

方法精讲-言语 6

(笔记)

主讲教师：郭熙

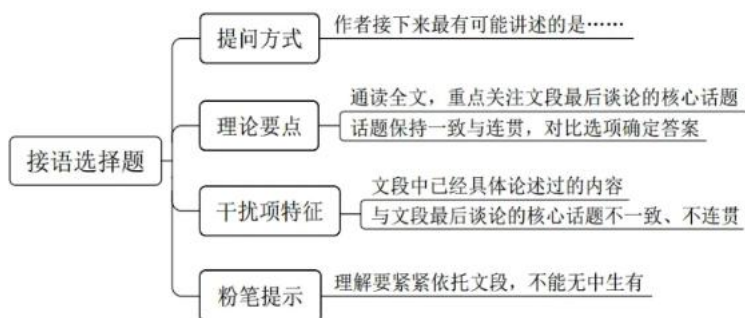
授课时间：2022.02.26



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 6（笔记）

【接语选择题思维导图】



【注意】接语选择题：近两年的题量和难度都在增大。

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……。
2. 理论要点：通读全文，重点关注文段最后谈论的核心话题，话题保持一致与连贯，对比选项确定答案。
3. 干扰项特征：文段中已经论述过的内容；与文段对话谈论的核心话题不一致、不连贯。
4. 粉笔提示：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。

【词的辨析思维导图】



【注意】词的辨析：词语积累是基础。

1. 词义侧重：
 - （1）第一种：用不一样的字拆字组词。
 - （2）第二种：整体进行搭配组词。

2. 固定搭配：国考、省考考查的重点之一。

（1）搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。

（2）搭配多个词：横线处所填词语搭配由“和”“及”“与”引导的并列结构，需与并列结构搭配恰当。

3. 程度轻重：

（1）区分词的程度轻重：

①程度轻：“大相庭径”指相差很大，相差很多。

②程度重：“截然不同”指完全相反，完全不同。

（2）理论要点：所填词语的程度轻重与文段意思的程度轻重保持一致。

4. 感情色彩：

（1）区分词的感情色彩：

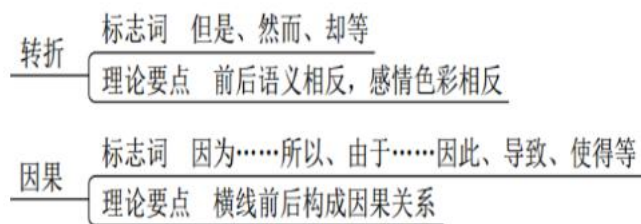
①褒义：成果。

②贬义：后果。

③中性：结果。

（2）理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

【转折+因果思维导图】



【注意】

1. 转折：

（1）标志词：但是、可是、不过、然而、却、其实、事实上、实际上等。

（2）理论要点：前后语义相反，感情色彩相反。

2. 因果：

（1）标志词：因为……所以、由于……因此、导致、使得、使、造成等。

（2）理论要点：横线前后构成因果关系。

3. 多空选择要注意团队合作思维、对比择优。

言语理解与表达 方法精讲 6

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空（并列关系、解释类对应、重点词句对应）

2. 授课时长：2.5 小时

3. 对应讲义：60 页~67 页

4. 重点内容：

（1）并列关系在逻辑填空题中的应用

（2）解释类对应的特征与运用

（3）重点词句对应的分类与运用

【注意】第六次课学习重点内容：

1. 并列关系在逻辑填空题中的应用。

2. 解释类对应的特征与运用。

3. 重点词句对应的分类与运用。

（三）并列关系

理论要点：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）

作风建设要以踏石留印、_____的劲头抓下去。

A. 抓铁有痕 B. 如履薄冰

2. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之、多一些……少一些……、要……不能……等

积极的人像太阳，照到哪里哪里亮。相反，_____的人像月亮，初一十五不一样。

A. 低调 B. 消极

【标志句式】：句式相同或相近

【理论要点】：根据标志判断语义相近或相反

【注意】并列：

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，），前后语义相近。例：“、”连接两个词语，前后语义一致，选择A项“抓铁有痕”，都能体现反腐的决心非常坚定，如果填入B项“如履薄冰”，文段应为“战战兢兢、如履薄冰、如临深渊”。

2. 反义并列：与转折的区别只在语法上，无需纠结。

（1）不是……而是……、是……不是……、相反、反之等，前后语义相反。

例：前文为“积极”，选择B项“消极”。A项“低调”的反面为“高调”。

（2）“既不……也不……”：如：平时说话不会说“既不能自卑，也不能自卑”，正常情况为“既不能自负，也不能自卑”，前后语义相反。

（3）通过一对反义词提示，如“多一些……少一些……”，前后意思相反。

3. 标志句式：句式相同或相近。

4. 理论要点：根据标志判断语义相近或相反。

【例1】（2021 福建）面对民族存亡的空前危机，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来。全体中华儿女____、共御外侮，为民族而战，为祖国而战，为尊严而战，汇聚起气势磅礴的力量。在这一壮阔进程中，中国人民向世界展示了视死如归、____的民族气节，百折不挠、____的必胜信念，铸就了伟大的抗战精神。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 团结一心 见义勇为 勇往直前
- B. 众志成城 宁死不屈 坚韧不拔
- C. 风雨同舟 英勇无畏 能屈能伸
- D. 同舟共济 宁折不弯 意志坚定

【解析】1. 三个空前都出现顿号，考查同义并列。

第一空，与“共御外侮”并列，四个成语都能体现团结一致的意思，均保留。

第二空，与“视死如归”并列。A项“见义勇为”指见到合乎正义的事就奋勇地去做，排除。B项“宁死不屈”宁愿死也不屈服；C项“英勇无畏”非常勇敢，不畏艰险；D项“宁折不弯”比喻宁可死也绝不屈服妥协，均可体现不怕死，保留。

第三空，与“百折不挠”并列。B项“坚韧不拔”指信念坚定，意志顽强，

不可动摇，当选。C项“能屈能伸”指人在不得志的时候能忍耐，在得志的时候能施展，体现适应性强，排除。D项“意志坚定”指意志稳定坚强，不动摇，但其中的“意志”就是“信念”，与横线后的“信念”语义重复，“意志坚定”就等于“坚韧不拔的信念”，排除。【选B】

【注意】文段是围绕爱国主义精神论述的，可以作为答题素材进行积累。开头论述“中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来”，为比喻的修辞手法；“全体中华儿女……为尊严而战”为排比句，“气势磅礴”搭配“力量”；积累“铸就抗战精神”。

【例2】（2019江苏）应当看到，农业调结构是一个动态的过程，不可能一调到位、_____。农业也是慢热型产业，培育一个成熟品牌，要三五年、十多年，甚至更长时间，靠政府部门_____不行，必须尊重农业发展规律和市场规律，扎扎实实、_____、一步一步走。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一挥而就 大刀阔斧 锲而不舍
- B. 一劳永逸 揠苗助长 持之以恒
- C. 一蹴而就 快马加鞭 孜孜矻矻
- D. 一步登天 越俎代庖 水滴石穿

【解析】2. 第一空，横线处与“一调到位”并列，指一下子就到位。A项“一挥而就”形容写文章、作诗一下子就写成了，排除。B项“一劳永逸”指一次把事情办好，以后就可以不再费力了；C项“一蹴而就”比喻事情轻而易举，一下子就成功，均保留。D项“一步登天”比喻一下子达到很高的境界或程度，如某人考上公务员一步登天，排除。

第二空，横线后出现“不行”，与后文语义相反，后文为尊重规律，故横线处体现违背规律，锁定B项“揠苗助长”，比喻违反事物的发展规律，急于求成。C项“快马加鞭”比喻快上加快，加速前进，如要快马加鞭完成工作，排除。D项“越俎代庖”比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事，即越权，排除。

第三空，B项“持之以恒”指长久坚持下去，搭配恰当，当选。【选B】

【注意】孜孜矻矻：联想到“孜孜不倦”，意思一致，形容勤勉不懈的样子。

【例 3】（2020 吉林）作为一种现象，城市垃圾问题早已凸显，异地倾倒、_____，不过是垃圾困境的一种不当突围方式而已。治理垃圾异地倾倒问题，必须依靠严厉执法和监督举报，但最终还是要回到城市垃圾处理上来。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 投机取巧
- B. 以邻为壑
- C. 落井下石
- D. 寡廉鲜耻

【解析】3. 横线前出现顿号，与“异地倾倒”形成并列。

C 项“落井下石”比喻乘人有危难时加以陷害，排除。

D 项“寡廉鲜耻”现指不知羞耻，排除。

对比 A、B 项：“异地倾倒”指把垃圾倒到别的地方。B 项“以邻为壑”最早指本国发洪水，把本国的洪水排到别的国家去，是一种损人利己的做法，比喻只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人，对应恰当，当选。A 项“投机取巧”指用不正当的手段谋取私利，也指靠小聪明占便宜，如把本地垃圾埋在地下，也是投机取巧，排除。【选 B】

【注意】粉笔提示：（2020 国考）变局之中，要合作还是要对立，要开放还是要封闭，要互利共赢还是要以邻为壑，人类发展处在何去何从的十字路口。

【例 4】（2021 四川）“苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警词，其本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要_____。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能_____，阻挡历史前进的步伐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 锲而不舍 夜郎自大
- B. 循序渐进 坐井观天
- C. 迎难而上 抱残守缺
- D. 持之以恒 因循守旧

【解析】4. 第二空，“要求……而不能……”说明前后语义相反，前文为革新，故横线处体现保守、守旧、不创新。A项“夜郎自大”比喻妄自尊大，反面是“妄自菲薄”，排除。B项“坐井观天”比喻眼光狭小，见识短浅，反面是“目光远大/高瞻远瞩”，排除。C项“抱残守缺”比喻因循守旧，不愿接受新事物；D项“因循守旧”指不求变革，沿袭老的一套，均可体现守旧、不创新，保留。

第一空，前文论述每天做，后文论述不断革新，锁定D项“持之以恒”，指长久地坚持下去。C项“迎难而上”指面对困难不退缩，迎着困难去克服，排除。

【选D】

【注意】创新是言语和申论的热门话题，素材积累“苟日新、日日新、又日新”，“苟”指如果，即如果你今天创新了，要做到每天创新，然后进一步创新，体现不断更新。

【例5】（2020 浙江）近年来，我国在信息技术上取得长足进步，但仍然没有完全解决核心技术“卡脖子”的问题。面对现实，我们既不可夜郎自大，也不能_____。路是自己走出来的，突破核心技术这个难题，说到底要靠我们自己奋发有为，加速打造“中国芯”，以自主创新_____技术格局。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 一蹶不振 | 主导 | B. 妄自菲薄 | 重塑 |
| C. 自怨自艾 | 刷新 | D. 安之若素 | 构建 |

【解析】5. 第一空，“既不可……也不能……”说明前后语义相反，前文“夜郎自大”强调过于自大，故横线处体现不能过度自卑，锁定B项“妄自菲薄”，指过分看不起自己，形容自卑心理。A项“一蹶不振”比喻受到挫折就再也振作不起来了，反面是“重新振作”，排除。C项“自怨自艾”指自我悔恨，强调怪自己，通常与“怨天尤人”（强调怪别人）相反，排除。D项“安之若素”强调遇到不好的情况或异常情况毫不在意，跟平常一样对待，反面是“慌张、不淡定”，排除。

第二空，“重塑”指重新塑造，现有的技术格局是西方国家主导的，我们被“卡住脖子了”，后文论述改变当前，即重新塑造技术格局，锁定B项。【选B】

【例 6】（2020 联考）民族精神是衡量一个国家综合国力强弱的重要因素，是衡量一个民族有无凝聚力、向心力、战斗力的重要指标。一个国家重视民族精神的培养，就能凝心聚力、_____，各项事业就会_____；忽视民族精神的培养，只会_____、消极颓废，各项事业都难以搞好。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 奋发图强 一日千里 一盘散沙
- B. 精神振奋 兴旺发达 人心涣散
- C. 聚精会神 繁荣昌盛 离心离德
- D. 精神抖擞 蒸蒸日上 分崩离析

【解析】6. 第一空，“凝心聚力”与四个选项意思都不一样，说明本题考点不是顿号。开头引出民族精神非常重要，后文论述培养民族精神。C 项“聚精会神”强调集中精神/注意力，排除。

第二空，“；”表并列，“重视……忽视……”说明前后是反义并列，后文论述各项事业都难以搞好，故横线处体现各项事业都搞得很好。A 项“一日千里”形容进展极快，反面是速度慢，排除。B 项“兴旺发达”指事物/事业充分发展、欣欣向荣，保留。D 项“蒸蒸日上”形容事业天天向上，十分兴旺，保留。

第三空，前文论述重视，后文论述忽视，故第三空与前文“凝心聚力”构成相反，“凝心聚力”强调凝聚人心，锁定 B 项“人心涣散”。D 项“分崩离析”形容集团、国家等分裂瓦解，排除。【选 B】

【注意】本题核心考点通过“重视……忽视”考查反义并列，且前后一一对应。

民族精神是衡量一个国家综合国力强弱至关重要的因素之一，是衡量一个民族有无凝聚力、向心力、战斗力的重要指标之一。一个国家重视民族精神的培养就能凝心聚力、精神振奋，各项事业就会兴旺发达；忽视民族精神的培养，只会人心涣散、消极颓废，各项事业都难以搞好。中华民族精神，是中华民族在长期共同生活、生产实践融合发展中所孕育的共同情感，是维系中华民族共同家园和

生存发展的精神纽带，是推动中华民族从站起来、富起来迈向强起来的不竭动力。

——人民网《厚植家国情怀 培育精神家园》

【注意】上文为本题原文。

二、对应关系

（一）解释类对应

有标志：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等

冒号（：）、破折号（——）

无标志：通过前后分句的内容进行解释说明

……，____，……

【理论要点】：所填词语与解释说明的语句形成语义对应

1. 定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

A. 指鹿为马 B. 削足适履

2. 信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

A. 麻醉 B. 蒙蔽

【注意】

1. 有标志：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等；冒号（：）、破折号（——）。

2. 无标志：通过前后分句的内容进行解释说明：……，____，……。

3. 例：

（1）例 1：选择“削足适履”。

（2）例 2：感觉不到疼，选择“麻醉”。

【例 1】（2021 新疆）有些景区借助热播影视剧，不仅提高了人气，而且带来了可观的经济收入，可谓_____。其实，仔细分析这些成功案例，不难发现，这些景区就是影视剧的拍摄地，剧中的元素与景区高度_____，游客带着观感游览，很容易引发情感共鸣。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一举多得 相似
- B. 名利双收 契合
- C. 两全其美 匹配
- D. 公私兼顾 重叠

【解析】1. 第一空，横线前出现“可谓”，说明横线前的句子对横线处解释说明，与“人气”对应，锁定B项“名利双收”，指既得名声、又获利益。A项“一举多得”比喻一种举动同时兼收多利，文段前只有两个方面，如果使用，应为“一举两得”，且第二空，“元素和景区”不能相似，排除。D项“公私兼顾”强调既照顾到公家的利益，也照顾到私人的利益，排除。C项“两全其美”指做事顾全双方，使两方面都得到好处，如明天情人节，要给妈妈和女朋友都送礼物，为两全其美，排除。

第二空，“契合”即符合，当选。【选B】

【例2】（2021 新疆）相比踏踏实实的实干，纸上文章好做易做。但扶贫数据看上去很美，不代表贫困群众真的满意。“材料扶贫”无异于_____，非但打不赢决战脱贫攻坚这样的硬仗，长此以往反而会损害全民致富奔小康的国家大计。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 画饼充饥
- B. 夸夸其谈
- C. 纸上谈兵
- D. 言之无物

【解析】2. 横线前“无异于”为解释类标志，首句强调只做纸上文章，“材料扶贫”即在搞扶贫的时候只注重表面文章，后文将“决战脱贫攻坚”进行比喻，比作打硬仗，横线处既体现只注重表面上，也对应后文打仗，锁定C项“纸上谈兵”，比喻空谈理论，不能解决实际问题。

A项“画饼充饥”比喻用空想来安慰自己，排除。

B项“夸夸其谈”形容说话浮夸不切实际，与“打仗”无法对应，排除。

D项“言之无物”指文章或言论空空洞洞，没有实际内容，反面是“言之有物”，排除。【选C】

【例 3】（2020 福建）中国长城是在农耕民族和游牧民族的分界线上耸立起来的，这条分界线随着双方力量的_____，在不同历史时期就像改道的黄河一样，在大地上留下深浅不一的痕迹：有的_____如巨龙蜿蜒，有的湮灭如草蛇灰线。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 变幻莫测 连绵
- B. 斗转星移 盘旋
- C. 此消彼长 清晰
- D. 日新月异 交错

【解析】3. 第一空，横线前搭配“双方力量”，横线处应体现“双方力量”消涨的变化，锁定 C 项“此消彼长”，“此”“彼”体现双方力量。A 项“变幻莫测”指事物变化多端，难以预测，如天气状况变幻莫测，不能用来形容“双方力量”，排除。B 项“斗转星移”指季节或时间的变化，不强调双方力量的消涨，排除。D 项“日新月异”同“日新月异”，形容变化大，单纯看意思可以填入文段，但其不单纯用来形容“双方力量”，如社会的发展、科技的进步日新月异，排除。

第二空，“：”表解释说明，“有的……有的……”为并列结构，对前面“深浅不一”进行解释，“湮灭如草蛇灰线（比喻事物留下隐约可寻的线索、痕迹）”强调痕迹模糊不清，比较浅，故前面的分句应强调痕迹深，锁定 C 项“清晰”。

【选 C】

【注意】

1. 此消彼长：指这个下降，那个上升。

2. 有同学看到“如巨龙蜿蜒”，而认为 A 项“连绵”、B 项“盘旋”、D 项“交错”正确，需注意“巨龙蜿蜒”也可以是一种清晰可见的情况，故只看后面不好判断，把握第二空的核心考点，“：”进行解释说明，后面的并列分别解释“深浅不一”，“湮灭”对应痕迹浅，故横线处应体现痕迹深，C 项“清晰”最恰当。

【例 4】（2021 福建）节约资源、减少垃圾生产成为某种意义上的公共事务，很容易遭遇“搭便车困境”——人人都想_____，最终会导致公共事务乏人问津。节约资源的功效并没有那么_____，需要人们久久为功；付出没有得到及时、有效的反馈与回报，难免会影响公众参与。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而上 妙手回春 B. 鸠占鹊巢 神通广大
C. 据为己有 一劳永逸 D. 坐享其成 立竿见影

【解析】4. 第一空，“——”表解释说明，“人人都想_____”，最终会导致公共事务乏人问津”对前面的“搭便车困境”进行解释，“搭便车困境”在真题中不止考过一次，指自己不出钱、不出力，去享受别人带来的便利，锁定D项“坐享其成”，指自己不出力而享受别人劳动的成果。

A项“蜂拥而上”形容许多人一起涌上来，不强调去享受别人带来的好处，排除。B项“鸠占鹊巢”即斑鸠抢占了喜鹊的巢；C项“据为己有”指把别人的东西占据下来归自己所有，搭别人的便车并不是把别人的车直接强占、据为己有，均排除。

验证第二空，“没有……需要……”为反义并列。D项“立竿见影”体现见效快，短时间见效，而“久久为功”体现要付出长久的努力，验证得当。【选D】

【注意】

1. 鸠占鹊巢：比喻强占别人的房屋、土地、产业等。
2. 妙手回春：指称赞医生医道高明，能把垂危的病人治好。
3. 神通广大：比喻办法多，本领高强。
4. 一劳永逸：指辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了。
5. 粉笔提示：坐享其成 VS 坐收渔利。

（1）坐享其成：指自己不出力而享受别人劳动的成果，即搭便车。

（2）坐收渔利：可以想到“鹬蚌相争，渔翁得利”，指利用别人的矛盾，第三方/第三者从中获利。

【例5】（2021 广东）伟大抗疫精神，同中华民族长期形成的特质禀赋和文化基因_____，是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展，是中国精神的生动_____。

依次填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A. 一脉相承 诠释 B. 一衣带水 展示

C. 相辅相成 展现

D. 相得益彰 解释

【解析】5. 第一空，“是爱国主义……发展”对横线处进行解释/提示，后文强调它是一种传承，且前面是“长期形成”，故横线处应体现时间上的传承，锁定A项“一脉相承”，比喻某种思想、行为、学说或事物之间有继承关系，强调时间上的传承。B项“一衣带水”指只有一水相隔，如同衣带那样窄，比喻双方离得很近，如两个地方中间只隔了一条河，可以说这两个地方一衣带水，不能体现传承，排除。C项“相辅相成”、D项“相得益彰”不能体现时间上的传承，均排除。

验证第二空，A项“诠释”即解释、阐释，符合文意。【选A】

【注意】

1. 粉笔提示：相得益彰 VS 相辅相成。

（1）相得益彰：“益彰”即让好处更加凸显/彰显，可以形象记忆为“1+1>2”，强调合力效果更好。

（2）相辅相成：不能体现“益彰”的意思，侧重强调二者均不可或缺，如法律和道德相辅相成，即二者相互配合，缺一不可。

2. 两种精神不一定要用“相辅相成”，广东省考的真题特别喜欢考查官方的文章以及领导人的讲话，伟大的抗疫精神是当今的思想，中华民族长期形成的特质禀赋和文化基因是历史上形成的，可以体现时间上的传承，“是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展”依然体现时间上的传承，文段不是单纯强调二者相互配合，故A项最为恰当。

3. “诠释”与“解释”意思相同，只不过“诠释”更加书面化。

4. C项“展现”可以填入文段，但是有“猪队友”（注意团队合作），排除。

【例6】（2021 广西）从长远看，电影产业的发展必然要拥抱网络平台，但是院线依然具有_____的优势，观影社交仪式感、巨幕、3D沉浸式体验以及高度还原的环绕立体声，这些都是网上观影所不具备的，影院和互联网带来的始终是两种_____的观影体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 遥遥领先 大相径庭 B. 独一无二 背道而驰
C. 不可替代 截然不同 D. 无与伦比 各有所长

【解析】6. 第一空，“但是”表转折，“观影……所不具备的”进行具体的解释、展开，它的优势是网上观影所不具备的，故横线处应强调它的优势没有办法被代替，它的优势别的东西没有，比较独特。

A 项“遥遥领先”强调带头和领先，而文段仅是强调优势不可替代，并非领先于别人，排除。D 项“无与伦比”指事物非常完美，没有能跟他相比的，他就是最牛、最棒、最完美的，程度过重，文段仅是论述院线有着网络所没有的优势，未提及它就是最完美的，别的任何东西都无法与之相比，排除。B 项“独一无二”、C 项“不可替代”均可，保留。

第二空，横线处应体现影院的体验和互联网的体验不一样，锁定 C 项“截然不同”。B 项“背道而驰”指背离正确的目标，朝相反的方向走，文段并非强调影院和互联网是完全相反的，且“背道”更加侧重强调背离正道，排除。【选 C】

【注意】

1. 独一无二：形容唯一的，没有与之相同的。
2. 不可替代：指不能够用他人或他物来进行代替。
3. 大相径庭：比喻相差很远，大不相同。
4. 截然不同：形容两种事物没有一点共同之处。
5. 各有所长：指各有各的长处、优点。
6. 对于成语的理解不能单纯地跟着感觉走，如“应有尽有”仅是表示全面，如百货大楼的商品应有尽有；又如郭老师的讲课风格和其他老师的讲课风格截然不同。
7. 单纯看第二空，D 项“各有所长”可以填入文段，但是“无与伦比”程度过重，排除。A 项“大相径庭”可以填入文段，但是“遥遥领先”为“猪队友”（现在通过网络看电影的人会多一些），文段仅是强调它的优势不可替代，并不见得一定比网络领先，排除。
8. 解释类对应的标志：
(1) 标志词：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是。

(2) 标点符号：“：”“——”。

(3) 通过前后分句的内容对横线处的词语进行解释。

2. 对应关系——重点词句对应

重点词句：

形象表达

指代词

主题词

前后呼应

【注意】重点词句对应：重点词句是近几年国考、省考中非常高频的考点，其涉及的考点很多同学容易忽略或无法发现。

1. 形象表达。

2. 指代词。

3. 主题词。

4. 前呼后应。

重点词句之形象表达

标志：比如、有如、就像、类似、“”等

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

1. 原来蕈蚊头上的触角就像人类的鼻子，能感受并_____不同的气味。

A. 区分

B. 追踪

2. 注重发展山地农业、生态农业、观光农业等特色产业，学会“靠山吃山唱山歌，靠海吃海念海经”，谨防产业“_____”。

A. 急功近利

B. 水土不服

【注意】重点词句之形象表达：在近两年的国考、省考中，出题人非常青睐、喜欢形象表达，近三年的国考真题中每年至少会有 3 道题涉及形象表达，一定要重点掌握。形象表达即在文段中出现比喻、拟人的表达。

1. 标志：比如、有如、就像、类似（进行打比方）、“”等。拟人的文段往往主语、围绕的话题是物，后面加上人的动作、行为、状态，如漆画不善于……，更擅长……；又如它是最熟悉的“陌生人”。

2. 答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应。如“人生如戏，全靠____（A. 努力 B. 演技）”。将人生比作戏，横线处应匹配演戏的特点，锁定“演技”。

3. 示例：

（1）例 1：将触角比作人类的鼻子，横线处应对应人类鼻子的功能，用鼻子去“区分”气味，锁定 A 项。即使狗去“追踪”也要靠四条腿，排除 B 项。

（2）例 2：横线处出现双引号，有可能是形象化表达，从文段中找线索，前面为“学会”，后面为“谨防”，前后语义相反。横线前出现双引号，两个双引号要构成形象的对应，“山”“海”与 B 项“水”“土”构成形象化对应，“水土不服”即没有做到因地制宜，其正常是形容人的，“产业‘水土不服’”为拟人的形象表达。A 项“急功近利”指急切地追求功利，与因地制宜没有必然的联系，排除。

【例 1】（2021 国考）探索和形成一个好的制度不容易，关键是毫不动摇地坚持和巩固、与时俱进地完善和发展、_____地遵守和执行。这要求我们要把制度像种子一样种在头脑里，如红线一般_____于工作中。这样才能推动中国特色社会主义制度更加成熟、更加定型，将制度优势转化为强大的治理效能，通达“中国之治”的新天地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 坚定不移 | 渗透 | B. 一丝不苟 | 应用 |
| C. 不折不扣 | 贯穿 | D. 矢志不渝 | 根植 |

【解析】1. 第一空，拿不定，别纠结，往下看。

第二空，横线前“如红线一般”将“制度”比喻成“红线”，故横线处应与“红线”的功能构成匹配，像一条线一样“贯穿”于整个工作的过程中，锁定 C 项。A 项“渗透”与水、液体相关；B 项“应用”如把方法应用到工作当中，与

“红线”的作用不能构成对应，均排除。文段中出现两个比喻，第一个比喻已经论述完毕，D项“根植”无法匹配“红线”的作用，排除。【选C】

【注意】

1. 坚定不移：指稳定坚强，毫不动摇，不放弃，不改变自己的想法。

2. 一丝不苟：指做事认真细致，一点儿不马虎。

3. 矢志不渝：指立志不会改变，表示永远不变心。

4. 不折不扣：即不打折扣，本身是一个中性词，如某人是一个不折不扣的坏蛋/好人。其在官方的文段中经常用于形容我们在落实和执行制度、路线、方针的时候要不打折扣，如（人民网）旗帜鲜明讲政治、保证党的团结和集中统一，必须把党中央决策部署不折不扣地贯彻落实到各方面工作中，在推动事业发展上见真章出实效，强调落实决策。

【例2】（2020 福建）“新鲜”与“创新”，二者有一字之别却_____。当今，一些篆刻家努力创作出某些颇为“新鲜”的作品，它们也许是“创新”的前奏，却缺乏艺术土壤的滋养，必会_____而凋谢。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相去甚远 昙花一现 B. 毫无二致 烜赫一时
C. 大相径庭 电光火石 D. 各有千秋 稍纵即逝

【解析】2. 第一空，“却”表转折，前面“一字之别”强调只有一个字的差别，转折之后应强调“新鲜”和“创新”差别非常大。B项“毫无二致”中“无二”即一致，不强调差别大，排除。A项“相去甚远”、C项“大相径庭”均可体现差别大，保留。D项“各有千秋”指各有各的优势和特色，可以体现不一样，保留。

第二空，“凋谢”为形象表达的提示，应是花凋谢，锁定A项“昙花一现”，“土壤”本身有形象的比喻（艺术土壤）。C项“电光火石”强调瞬息万变；D项“稍纵即逝”形容时间或机会等很容易过去，与花无关，均排除。【选A】

【注意】

1. 相去甚远：指互相之间存在很大差异和距离。
2. 毫无二致：指丝毫没有什么两样，指完全一样。
3. 大相径庭：比喻相差很远，大不相同。
4. 昙花一现：比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。
5. 烜赫一时：指在一个时期内名声威势很盛。

6. 第二空，只有 A 项“昙花一现”能够与“凋谢”构成形象对应，可以直接说“必然会昙花一现”，也可以说“必会昙花一现而凋谢”。

【例 3】（2020 广东）党的十八大以来，反腐败与改作风_____，既_____毒瘤更净化生态，既治病救人更强健身体，共同汇聚成全面从严治党的强劲脉动。

依次填入画横线部分最恰当的一组是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 齐头并进 | 扫除 | B. 相辅相成 | 驱除 |
| C. 一脉相承 | 去除 | D. 双管齐下 | 剷除 |

【解析】3. 第一空，横线处表示反腐败与改作风二者同时进行。C 项“一脉相承”强调时间上的继承、传承，文段并非强调二者在时间上是一种传承关系，排除。A 项“齐头并进”、B 项“相辅相成”、D 项“双管齐下”均可，保留。

第二空，“毒瘤”为非常形象的比喻，横线处应与“毒瘤”构成形象对应，当身体里有毒瘤时应拿刀将其割掉，锁定 D 项“剷除”，“剷”为利刀旁，与“毒瘤”的对应最形象、准确。A 项“扫除”如扫除垃圾/障碍，动作是扫；B 项“驱除”中“驱”指驱散，如驱除杂念/恐惧，没有“剷除”与“毒瘤”的匹配更加形象、准确，均排除。C 项“去除”没有“剷除”形象，且有“猪队友”，排除。

【选 D】

【注意】

1. 齐头并进：多形容几件事情或几项工作同时进行。
2. 相辅相成：指两件事物互相补充，互相配合，缺一不可。
3. 双管齐下：比喻做一件事两个方面同时进行或两种方法同时使用。

【例 4】(2020 北京) 辞书的“互联网基因”，似乎是_____的。对于网络阅读，人们常常有“碎片化”的_____，而辞书恰是由众多“碎片化”的条目组成的，并且也是供人们“碎片化”检索使用的。因为有了数字化、互联网，辞书检索变得空前_____：只要把那个字、那个词放入搜索框，轻点一下鼠标，古音、今音，古义、今义，例句乃至翻译，都可以同时呈现在眼前。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 得天独厚 质疑 顺利 B. 不言而喻 批评 轻松
C. 与生俱来 忧虑 简便 D. 毋庸置疑 烦恼 容易

【解析】4. 第一空，出现双引号，使用形象的比喻，横线处应与“基因”构成准确的对应，锁定 C 项“与生俱来”。A 项“得天独厚”强调外在的条件、环境非常好，不能形容内在的基因，排除。B 项“不言而喻”形容道理很明显，不能用来形容基因，排除。D 项“毋庸置疑”如郭老师是一个言语老师，这件事情是毋庸置疑的，强调不容怀疑，不能搭配“基因”，且横线前“似乎是”为相对温和的语气，而“毋庸置疑”非常确定，其基本上不会和“似乎”连接使用，排除。

验证第二空，C 项“忧虑”体现一种担忧，符合文意。

验证第三空，“：”进行解释说明，横线处强调通过互联网进行辞书的检索非常简单、方便，C 项“简便”符合文意。【选 C】

【注意】

1. 与生俱来：指一生下来就是如此。
2. “辞书”相当于《辞典》《辞海》《中华词典》《中华字典》。
3. 本题在考场上不用过于纠结后两个空，把握第一空双引号形象表达的提示，横线处和“基因”构成准确、形象的对应，只有“与生俱来”最恰当，后两空只要验证正确即可。

【例 5】(2019 江苏) 去年冬天，我终于再次回到家乡。踏上这片_____的土地，不觉中满眼尽是熟悉的情景。猛地回到现实中，我早已泪眼_____。街市

的路面依然那样光亮，如同镜面一样，反衬着天空和街道两侧时常变换的店舍，时间似乎并没有在此停留，而是平静地_____着正在发生的一切。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 魂牵梦绕 婆娑 诉说 B. 知根知底 朦胧 讲述
C. 牵肠挂肚 模糊 呈现 D. 日思夜想 迷离 反映

【解析】5. 文段使用第一人称“我”，为散文类文段，经常会使用形象表达的手法。第一空，“土地”指“家乡”，横线处应体现对家乡非常牵挂、思念。B项“知根知底”指知道根底，知道得比较清楚，如我每次去相亲，对方会详细了解我的情况，我们彼此都做到了知根知底，不强调思念、牵挂，排除。A项“魂牵梦绕”、C项“牵肠挂肚”、D项“日思夜想”均可，保留。

第二空，A项“婆娑”、C项“模糊”、D项“迷离”均可，保留。

第三空，前面的主语是“时间”，“平静地”为人的状态，横线处为拟人的形象表达，锁定A项“诉说”。C项“呈现”、D项“反映”为客观的情况，与“平静地”不能构成对应，均排除。【选A】

【注意】

1. 婆娑：指盘旋舞动的样子，也指眼泪下滴的样子（泪眼婆娑）。
2. 魂牵梦绕：形容万分思念。
3. 牵肠挂肚：指非常挂念，很不放心。
4. 日思夜想：形容极度挂念或渴望。

重点词句之指代词

标志：这、此、那、彼

答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应

举个小例：

“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量。

- A. 信仰 B. 知识

【注意】重点词句之指代词：

1. 标志：这、此、那、彼。

2. 答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应。

3. 举个小例：“这”为指代词，指代“砍头不要紧，只要主义真”，“主义”强调坚定的信仰，锁定A项。“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人”是革命者夏明翰写的英勇就义的诗。

【例6】（2021 浙江）近几年的经典解读出版中，除了文史类的专业学者，一些作家、诗人等跨界的知识精英也加入了进来。这些跨界解读给经典出版增添了更多的_____和丰富性，个人化的写作风格也将读者群从文史爱好者_____到文艺爱好者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 维度 扩展
- B. 力度 延伸
- C. 深度 转移
- D. 角度 推广

【解析】6. 第一空，横线前“这些”为指代词，指代文段首句，这些跨界解读来自于不同的行业、专业、领域。A项“维度”（可以表示角度的意思）、D项“角度”均可，保留。B项“力度”、C项“深度”，文段并非强调它的力度有多强，深度有多深，均排除。

第二空，横线处论述读者群范围扩大了，原来只包括文史爱好者，现在扩大到文艺爱好者。A项“扩展”表示范围的扩大，当选。D项“推广”如推广一种新技术/普通话，强调主动的宣传和推广，而横线处强调写作风格对于读者群带来的变化，不能表述为“推广读者群”，排除。【选A】

【例7】（2021 江苏）仔细观察自然是发现的开端，是认识事物奥秘的向导，我们要注意观察自然界的各种事物、各种现象，注意大自然偶然疏忽留下的破绽，通过对这些_____的观察，追根寻源，让大自然_____出各种深藏的秘密。我们要以大自然为师，以自然之道来认识自然、适应自然、调节自然、改造和利用自然，推动人类社会_____，不断向前发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蛛丝马迹 袒露 日新月异
- B. 细枝末节 显现 顺势而行
- C. 精益求精 裸露 改天换地
- D. 细致入微 尽显 弃旧图新

【解析】7. 本题难度较高，课堂正确率为 56%。第一空，横线前出现“这些”，为指代词，指代前文的“破绽”，“注意大自然偶然疏忽留下的破绽”使用拟人的形象表达，横线处与“破绽”构成对应。C 项“精益求精”强调好上加好，与“破绽”无关，排除。“破绽”从词性上看为名词，而 D 项“细致入微”为形容词，指对人体贴关心，无微不至，词性不符，排除。

A 项“蛛丝马迹”指事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索，如破案的时候发现了犯罪嫌疑人的蛛丝马迹；B 项“细枝末节”指事情或问题的细小而无关紧要的部分，强调这个东西不重要，如做事情要抓主要矛盾，忽略那些无关紧要的细枝末节，恰恰是通过嫌疑人留下的破绽找到蛛丝马迹而顺利破案，文段强调破绽非常重要，排除 B 项，锁定 A 项。

第二空，A 项“袒露”可以表示裸露，如袒胸露乳，也可以表示吐露，如袒露心声/秘密，“袒露秘密”的搭配没有问题，“大自然偶然疏忽留下的破绽”为拟人的形象表达，“大自然袒露秘密”与“偶然疏忽”构成形象对应，当选。

第三空，“不断向前发展”体现它是不断发展的，如社会的发展日新月异，科技的进步日新月异，恰恰体现出它不断向前发展，锁定 A 项“日新月异”。B 项“顺势而行”只是强调顺应潮流，前文并非单纯强调适应，后面还出现了调节、改造、利用，且有“猪队友”，排除。【选 A】

【注意】

1. 日新月异：指发展或进步迅速。
2. 改天换地：指彻底改变原来的面貌。
3. 弃旧图新：指抛弃旧的，谋求新的。

【例 8】（2021 广东选调）对于地方决策者来说，在生态环境保护中避免_____，才能把具体政策转化为老百姓实实在在的获得感。在这个意义上，绿色发展绝不能以_____的景观效果代替真正着眼于长远的生态环境保护政策和治理手段。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 好高骛远 屡见不鲜 B. 急功近利 昙花一现

C. 因循守旧 稍纵即逝

D. 固步自封 浮光掠影

【解析】8. 第一空，要避免的是不好的做法，四个选项都是不好的，“在这个意义上”指代前文，后面的结论强调要着眼长远，代词构建前后的连接，故横线处体现不看长远，只顾眼前。C项“因循守旧”、D项“固步自封”语义基本一致，强调守旧、保守，反面是创新，均排除。A项“好高骛远”、B项“急功近利”均保留。

第二空，搭配“景观效果”，且与后文“长远”构成语义相反，锁定B项“昙花一现”。A项“屡见不鲜”强调常见，与景观无关，且无法对应“长远”，排除。【选B】

【粉笔提示】浮光掠影 VS 走马观花 VS 浅尝辄止 VS 蜻蜓点水

浮光掠影：比喻对事物观察不细致，印象不深。侧重强调印象不深的结果。

（2016 联考）浅阅读虽能够收获一些印象式的谈资，但浮光掠影之中透露出的是浮躁心气，很难沉淀为提升阅读者主体素质的扎实“文化准备”。

走马观花：比喻粗略地观察事物，常用于观光旅游或工作视察等。“走”、“观”强调动作。

（2010 山东）敦煌壁画共有五万多平方米，若按高为一米来排列，有 50 多公里长，即使走马观花，也要夜以继日。

浅尝辄止：略微尝试一下就停下来，指不深入钻研，多用于学习、研究领域。

（2013 联考）但限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是浅尝辄止。

蜻蜓点水：比喻做事情肤浅不深入。蜻蜓点水的目的是产卵。

（2020 江苏）执法检查是人大行使宪法法律赋予的监督权，也是保证法律得到全面有效实施的一把“利剑”。既然是“利剑”，就必须锋利，而不是蜻蜓点水、无关痛痒。

【注意】浮光掠影 VS 走马观花 VS 浅尝辄止 VS 蜻蜓点水：在真题中常一起考查。

1. 浮光掠影：比喻对事物观察不细致，印象不深。侧重强调印象不深的结果。如（2016 联考）浅阅读虽能够收获一些印象式的谈资，但浮光掠影之中透露出

的是浮躁心气，很难沉淀为提升阅读者主体素质的扎实“文化准备”。

2. 走马观花：比喻粗略地观察事物，常用于观光旅游或工作视察等。“走”、“观”强调动作，出自唐代诗人孟郊的《登科后》，描述的是科举之后的心情，其中的一句诗是“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，产生了“春风得意”和“走马观花”这两个成语。如（2010 山东）敦煌壁画共有五万多平方米，若按高为一米来排列，有 50 多公里长，即使走马观花，也要夜以继日。

3. 浅尝辄止：即略微尝试一下就停下来，指不深入钻研，多用于学习、研究领域。如（2013 联考）但限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是浅尝辄止。

4. 蜻蜓点水：比喻做事情肤浅不深入。蜻蜓点水的目的是产卵。如（2020 江苏）执法检查是人大行使宪法法律赋予的监督权，也是保证法律得到全面有效实施的一把“利剑”。既然是“利剑”，就必须锋利，而不是蜻蜓点水、无关痛痒。

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

举个小例：

在嘈杂环境下，大脑会自动过滤不熟悉的人的声音，只接收身边熟人所发出的声音。在这种情况下，那些不熟悉的话语声只好面对_____的命运。

A. 充耳不闻

B. 灰飞烟灭

C. 烟消云散

【注意】主题词：文段讨论的核心话题，这是对比择优的角度。

1. 标志：主题词（核心话题）。

2. 答题要点：所填词语与主题词形成对应

3. 单纯看“命运”不易判断，把握文段，文段的主题词是“声音”，横线处对应“声音”，锁定 A 项“充耳不闻”。B 项“灰飞烟灭”强调烟；C 项“烟消云散”强调云，均无法对应“声音”，排除。

【例 9】（2021 国考）在实际应用中，专网通常服务于政府、军队、公安、

能源、消防、轨道交通等部门或领域，大部分情况下被用来进行应急通信、调度指挥。性能可靠、低成本、定制化的特点，使其在行业应用中具备_____的优势。即便 5G 时代呼啸而来，专网依旧能够找到_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 独具一格 立足之地
- B. 众所周知 一席之地
- C. 不可替代 用武之地
- D. 显而易见 立锥之地

【解析】9. 第二空，“依旧”说明与以前相同，文段强调专网的应用，5G 时代来了，专网依旧能找到应用的地方，锁定 C 项“用武之地”。A 项“立足之地”、D 项“立锥之地”语义接近，均表示容身的地方，只不过“立锥之地”要比“立足之地”更狭小，但均不是强调应用，排除。B 项“一席之地”强调应有的位置，如郭老师在粉笔有了一席之地，排除。

验证第一空，C 项“不可替代”填入合适。【选 C】

【注意】形象表达的前提是意思要正确。

【例 10】（2022 江苏）数字技术开启了图像和视频时代，极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台，文化服务就会_____，能够听到或试听世界各地的音乐，看到或试看全球的电影，_____地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性，更加_____现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点，更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 触手可及 酣畅淋漓 符合
- B. 应有尽有 足不出户 契合
- C. 扑面而来 无拘无束 贴合
- D. 信手拈来 赏心悦目 切合

【解析】10. 第一空，横线前论述登陆网络平台，“世界各地”“全球”强调全面。A 项“触手可及”形容获取方便，保留。B 项“应有尽有”形容很全面，如商场里面的商品应有尽有；再如（人民网）新媒体改变校园生活：课堂随时随地服务应有尽有，与“服务”搭配得当，保留。C 项“扑面而来”搭配气息、味道，与“服务”搭配不当，排除。D 项“信手拈来”形容写文章、作诗容易，不

能形容互联网提供的服务，填入不合适，排除。

第二空，对比择优，把握文段的核心话题，文段围绕的话题是网络、上网，锁定 B 项“足不出户”，指不出门，成天在家。A 项“酣畅淋漓”即爽，形容非常畅快、舒适，看博物馆中的藏品，线下看实物的冲击力会更强，没有 B 项填入更准确，排除。

验证第三空，B 项“契合”即符合，填入合适。【选 B】

【例 11】（2020 广东选调）总的来说，真实电影的_____过去是、现在也仍然是利用同步声、无画外解说和无操纵剪辑等技术，尽可能地给观众呈现不加控制的事件。简言之，真实电影希望给予观众一种_____的感觉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 作风 栩栩如生
- B. 风格 身临其境
- C. 标签 设身处地
- D. 特点 如梦似幻

【解析】11. 第一空，搭配“真实电影”。A 项“作风”形容人、工作，搭配不当，排除。B 项“风格”、C 项“标签”、D 项“特点”不易判断，均保留。

第二空，文段的核心话题是“真实电影”，给我们的是真实的感觉，锁定 B 项“身临其境”。C 项“设身处地”强调站在别人的处境替别人着想，即换位思考，排除。D 项“如梦似幻”指不是真实的，与“真实电影”相反，排除。A 项“栩栩如生”形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样，前提是死的，填入不合适，排除。【选 B】

重点词句之前后呼应

文段无明显标志

答题要点：所填词语与前后文内容形成对应

举个小例：

在那个_____的地球上，海洋占据了世界的绝大部分，而无垠的大海之下是数亿年连绵不断的火山活动。在某些机缘巧合之下，海水中产生了史上第一批有机大分子，从而点燃了生命的星星之火。

A. 病入膏肓

B. 了无生机

【注意】重点词句之前后呼应：

1. 文段无明显标志（没有拟人、比喻的形象表达，也没有指代词），重点考查对于文段本身和内容的理解。

2. 答题要点：所填词语与前后文内容形成对应。

3. 示例：后面论述有生命，故前面的状态是没有生命，锁定 B 项“了无生机”。词语出现在开头，但对应的信息在最后，本题是首尾呼应，也可能横线出现在最后，对应的信息在文段开头，故要准确理解文段的意思。

【例 12】（2021 浙江）记者不是唯一在讲故事的人。小说家、编剧、段子手、营销号，以及每一个发帖的网友，都在以自己的方式讲述着关于时代的故事。____中，好记者不会迷失航向，而会对职业尊严有更深的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 百舸争流 体悟

B. 风雨同舟 诠释

C. 千帆竞发 剖析

D. 逆水行舟 理解

【解析】12. 第一空，开头出现完整语句，强调当今社会，不同的人都可以讲故事，发表自己的观点，“航向”体现形象化表达，故横线处体现在争相发表观点，且对应“航向”。A 项“百舸争流”、C 项“千帆竞发”均可，保留。B 项“风雨同舟”比喻共同经历患难，文段未体现，排除。D 项“逆水行舟”比喻不努力就要退步，如学习如逆水行舟，不进则退，排除。

第二空，搭配“尊严”，锁定 A 项“体悟”，指体会、感悟。C 项“剖析”指细致、深入地分析，搭配不当，排除。【选 A】

【例 13】（2021 浙江）自上世纪 70 年代开始，悲观的_____在西方学界兴起，迅速形成影响，反映到科幻电影中，就出现了《人猿星球》《后天》《终结者》之类的末世电影。当时，这些电影还有警世效果，能够催人反省，但现在这种题材的电影早已沦为套路，大部分属于_____之作。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 历史观 照本宣科

B. 审美观 拾人牙慧

C. 世界观 狗尾续貂

D. 未来观 东施效颦

【解析】13. 第一空，“末世电影”强调的是对未来世界的看法。A项“历史感”强调过去，排除。B项“审美观”强调审美，未体现未来，排除。C项“世界观”可能是过去、现在、未来，范围太大，排除。D项“未来观”强调未来，当选。

第二空，“沦为套路”即大家都按照套路进行创作，非常常见。D项“东施效颦”指模仿别人，填入合适，当选。A项“照本宣科”形容讲课、发言等死板地按照课文，没有发挥，不生动；B项“拾人牙慧”比喻窃取别人的语言和文字；C项“狗尾续貂”指拿不好的东西补接在好的东西后面，前后两部分不相称，相当于为电影拍续集，电影拍得很好，但是续集怕得特别烂。【选D】

【例14】（2021 山东）促进技术创新、产业升级，实现经济高质量发展，离不开人才的_____作用。但是，有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极作用的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化，在引进人才工作上出现_____的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 引导 拔苗助长

B. 辅助 一拥而上

C. 支撑 急功近利

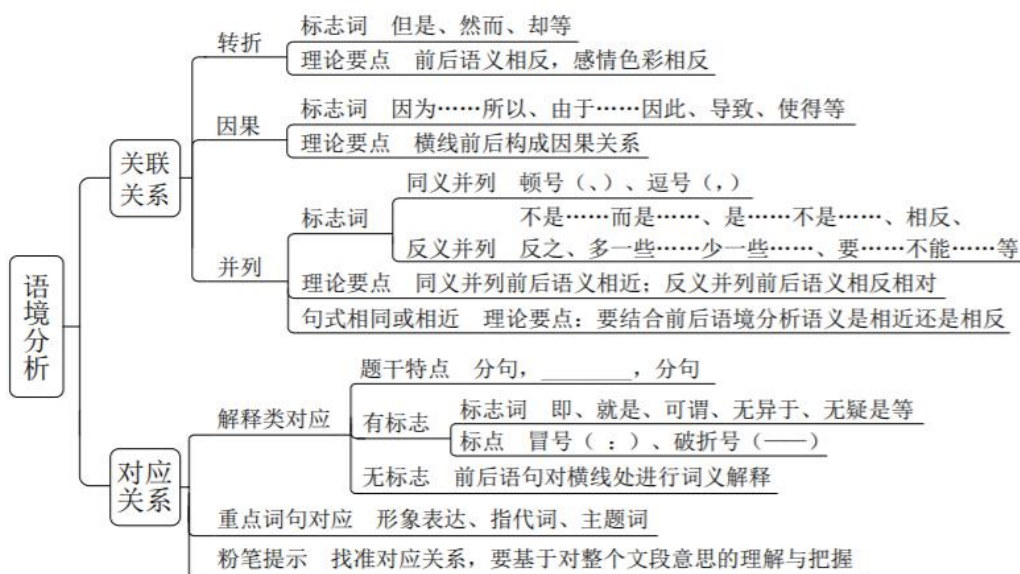
D. 推动 因噎废食

【解析】14. 第一空，搭配“人才”，不易判断。

第二空，横线在末尾，转折之后具体阐述问题，把握前后内容的呼应，横线处体现立刻见到效果。B项“一拥而上”形容周围的人同时向一个目标猛挤过去，排除。D项“因噎废食”比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干，排除。A项“拔苗助长”是通过拔苗帮助苗自己的成长，若选择该项，文段应论述引进人才是为了人才自身，而文段意为引进人才让社会发展，排除。C项“急功近利”符合文意，当选。

验证第一空，C项“支撑”填入合适。【选C】

思维导图



【注意】语境分析：

1. 关联关系（明显的角度）：

（1）转折：

①标志词：但是、然而、却等。

②理论要点：前后语义相反，感情色彩相反。

（2）因果：

①标志词：因为……所以、由于……因此、导致、使得等。

②理论要点：横线前后构成因果关系。

（3）并列：

①标志词：

a. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）。

b. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之、多一些……少一些……、要……不能……等。

②理论要点：同义并列前后语义相近；反义并列前后语义相反相对。

③句式相同或相近的理论要点：要结合前后语境分析语义是相近还是相反。

2. 对应关系：

（1）解释类对应：

①题干特点：分句，____，分句。

②有标志的标志词：

a. 标志词：即、就是、可谓、无异于、无疑是等。

b. 标点：冒号（：）、破折号（——）。

③无标志：前后语句对横线处进行词义解释。

（2）重点词句对应：形象表达、指代词、主题词。

（3）粉笔提示：找准对应关系，要基于对整个文段意思的理解与把握。

（4）若横线前没有明显标志词，可以从两个角度进行把握，一是主题词择优，二是前后文的意思。

出门考一考

1. （2020 国考）五四运动表现出来的爱国主义精神，与以往的爱国主义相比较，具有历史进步性和鲜明时代性。这种爱国主义不是盲目排外，而是为了维护国家独立和民族尊严；不是_____，而是与民主和科学精神紧密联系，追求发展进步；不是_____，而是付诸行动，以“直接行动”投入反帝运动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 刻舟求剑 作壁上观 B. 邯郸学步 闭门造车
C. 固步自封 纸上谈兵 D. 拾人牙慧 夸夸其谈

【解析】拓展 1. 第一空，“不是……而是……”提示反义并列，横线处要与后面的内容相反，后面强调追求进步，故横线处体现不进步，锁定 C 项“固步自封”，“固步”对应“进步”。B 项“邯郸学步”指模仿别人走步，忘掉自己的本领，并不是完全不进步，排除。D 项“拾人牙慧”指窃取别人的语言文字，未体现不进步，排除。A 项“刻舟求剑”指静止、孤立地看问题，反面是灵活、变通，排除。

第二空，后面论述付诸行动，故前面是空谈理论、不行动，锁定 C 项“纸上谈兵”。A 项“作壁上观”与“袖手旁观”搭配记忆，强调在旁边观看，不帮助别人，若选择该项，后面应论述参与其中，帮助别人，但后文未体现，排除。【选 C】

2. （2021 联考）成年人总是认为孩子思维幼稚、理解力有限，这其实是一种_____。得益于蓬勃发展的信息技术和日益便利的交通出行，如今的孩子比以

(2) 粉笔 App-首页题库分题型、考点刷题/粉笔会员每日演练。

3. 做好总结：

(1) 总结错题：考点、陷阱、误区。

(2) 总结做对但纠结不确定的题目（做好标记）：比对自己的思路与正确答案的思路是否一致，一致则没有问题，不一致则要把握正确答案的思路。

(3) 总结题目共性（比如将近两个月做错的所有题目进行梳理，学会通过一道题总结一类题的特征）：文段特征、选项设计、方法技巧、挖坑方式等。

【答案汇总】并列关系 1-5：BBBDB；6：B；解释类对应 1-5：BCCDA；6：C；
重点词句对应 1-5：CADCA；6-10：AABCB；11-14：BADC

遇见不一样的自己

Be your better self