





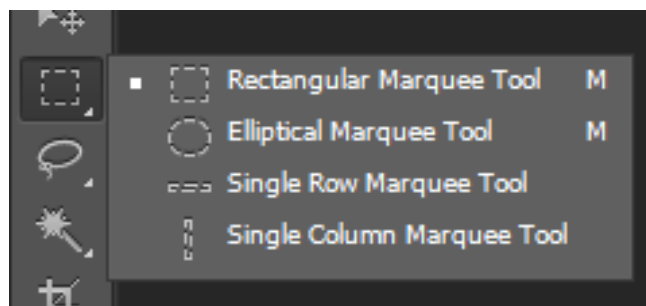
Thao tác với vùng chọn




ABOUT SELECTING AND SELECTION TOOLS

Making changes to an area within an image in Photoshop is a two-step process. You first select the part of an image you want to change with one of the selection tools. Then, you use another tool, filter, or other feature to make changes, such as moving the selected pixels to another location or applying a filter to the selected area. You can make selections based on size, shape, and color. The selection process limits changes to within the selected area. Other areas are unaffected.


The best selection tool for a specific area often depends on the characteristics of that area, such as shape or color. There are four types of selections:


Geometric selections: The Rectangular Marquee tool () selects a rectangular area in an image. The Elliptical Marquee tool () , which is hidden behind the Rectangular Marquee tool, selects elliptical areas. The Single Row Marquee tool () and Single Column Marquee tool () select either a 1-pixel-high row or a 1-pixel-wide column, respectively.

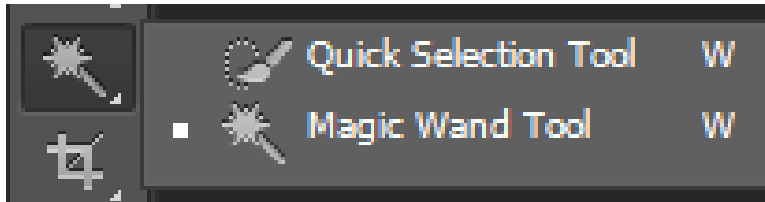


Freehand selections: The Lasso tool () traces a freehand selection around an area. The Polygonal Lasso tool () sets anchor points in straight-line segments around an area. The Magnetic Lasso tool () works something like a combination of the other two lasso tools, and gives the best results when good contrast exists between the area you want to select and its surroundings.



Edge-based selections: The Quick Selection tool () quickly “paints” a selection by automatically finding and following defined edges in the image.

Color-based selections: The Magic Wand tool () selects parts of an image based on the similarity in color of adjacent pixels. It is useful for selecting odd-shaped areas that share a specific range of colors.



Phần 1: Sử dụng Quick selection tool

Quick selection tool giúp tạo vùng chọn nhanh bằng cách lấy màu theo cạnh

Chọn background color màu trắng #fff Sử dụng Zoom để phóng to đồng tiền bằng cát, dùng Quick Selection, click vào chọn đồng tiền, zoom nhỏ lại dùng Move tool kéo vào đĩa. Tắt Move Tool



Có thể bỏ chọn để chọn vùng khác dùng Select>Deselect hoặc dùng phím tắt Ctrl+D hay Option+D(MACOS)

Phần 2: Thao tác chọn

Thao tác với chọn từ bên ngoài.

Bước 1: Zoom lớn cái tô trong vùng chọn



Bước 2: Sử dụng Elliptical Marquee tool để chọn cái tô. Lưu ý khi chọn luôn nhấn giữ chuột trái trước khi hoàn thành việc chọn tô, nhấn phím space để di chuyển được vùng chọn đến khi chọn đc hết tô thì dừng lại.

Bước 3: Zoom nhỏ lại để thấy hết các đối tượng

Bước 4: Nhấn giữ Ctrl và di chuyển cái tô vào trong đĩa (nhấn giữa chuột trái để di chuyển hoặc dùng phím mũi tên). Chúng ta cũng có thể nhấn giữ Shift nhấn phím mũi tên, mỗi lần di chuyển 10 pixel.

Bước 5: Chọn View>Show>Selection Edges hay chọn View>Extras (Lệnh này làm mất đi phần viền bên ngoài vùng chọn). Có thể chọn lại để xem lại viền cho đối tượng.

Bước 6: Ctrl+D (Option+D) để bỏ chọn, lưu lại.

Thao tác với chọn với điểm trung tâm.

Bước 1: Zoom lớn phần logo (khoảng gần 300%)

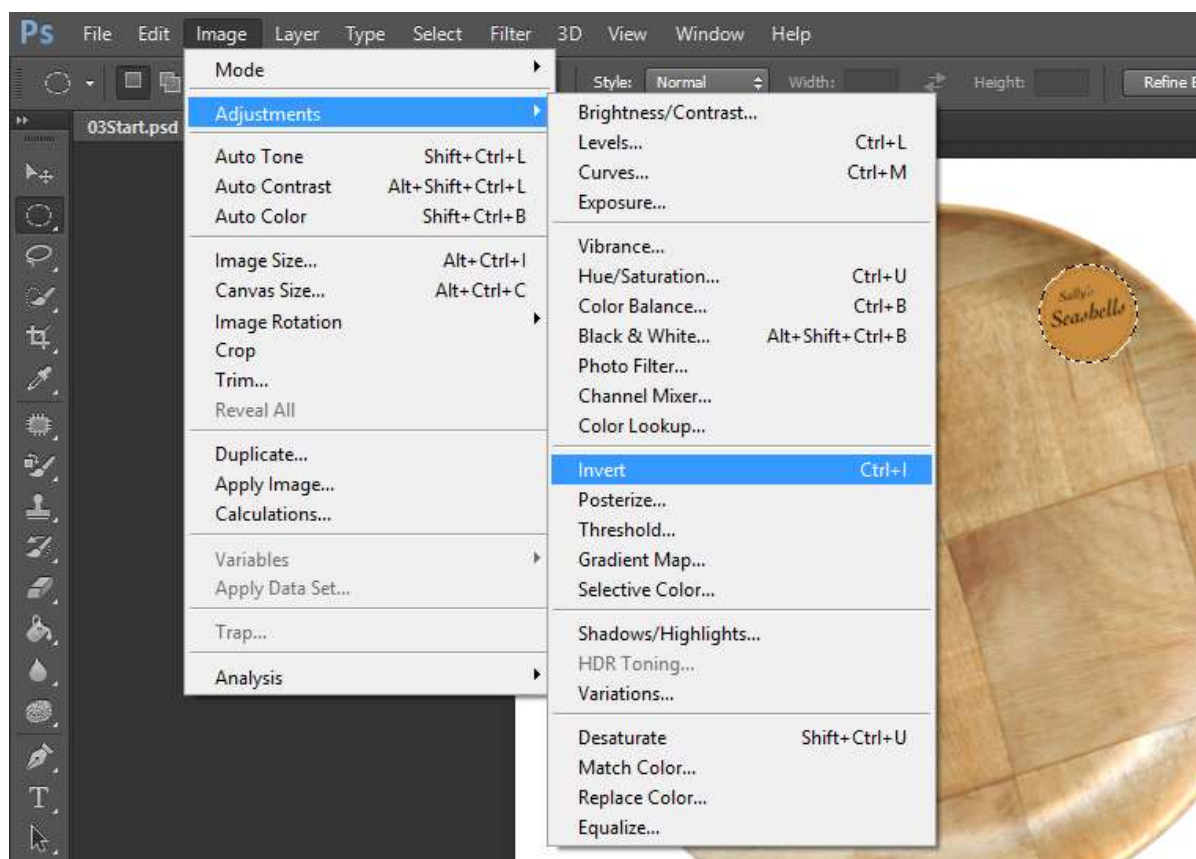


Bước 2: Chọn Elliptical Marquee tool, để con trỏ chuột ở giữa vòng tròn logo, sau đó nhấn giữ Alt và giữ kéo chuột ra bên ngoài. (nhấn thêm Shift nếu muốn tạo thành hình tròn). Chọn sao cho vừa bao hết logo, nếu chưa được bỏ chọn và làm lại nhiều lần.



Bước 3: Sau khi chọn được logo, View>Fit on Screen để nhìn thấy đầy đủ các đối tượng (lúc này chưa bỏ chọn logo), nhấn giữ control và di chuyển logo vào vị trí như hình kết quả. (Hoặc chọn Move tool)

Bước 4: Chọn Image>Adjustment>Invert để chọn màu phủ định lại màu của chính nó. Lưu ý giữ nguyên vùng chọn, lưu lại kết quả.



Bước 5: Dùng Move Tool và nhấn giữ Alt để sao chép vùng chọn. **Giữ nguyên vùng chọn**

Bước 6: Chọn Edit>Transform>Scale (có thể nhấn Ctrl+T), kéo để phóng lớn Logo, **giữ nguyên vùng chọn**

Bước 7: Chọn Move Tool và tiếp tục làm tương tự để tạo thêm một Logo lớn hơn. (Có thể nhấn giữ Alt+Shift khi kéo để di chuyển xuống dưới góc 45°). Lưu kết quả

Lưu ý: Quá trình tạo ra các đối tượng copy có thể đặt trong các layer để tiện quản lý.

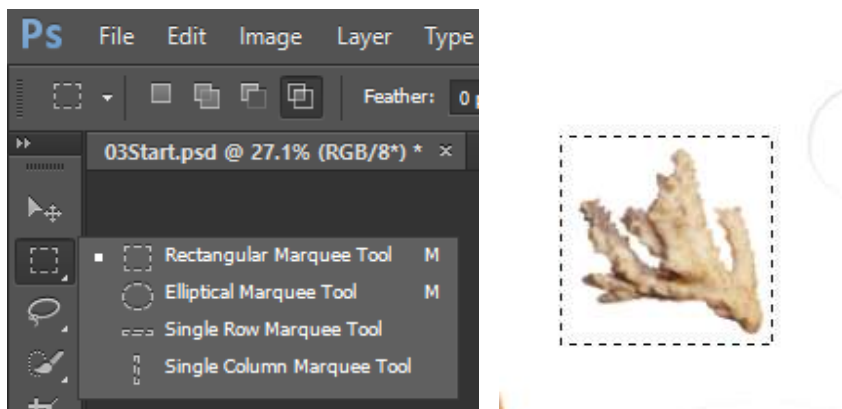
Sử dụng Magic Wand tool

Magic Wand tool dùng để chọn những khu vực có màu được xác định hoặc một khoảng màu, thích hợp cho việc chọn các đối tượng có một vùng màu tương tự bao quanh và khác biệt với màu đối tượng. Vì vậy sau khi sử dụng các phương pháp chọn khác, có thể dùng công cụ này để tinh chỉnh vùng chọn (Thêm, bỏ đi một phần vùng chọn)

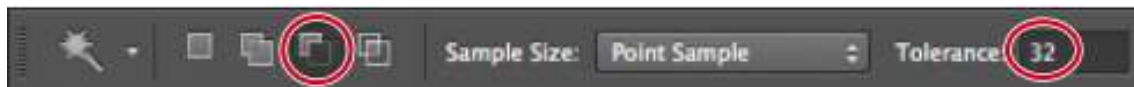
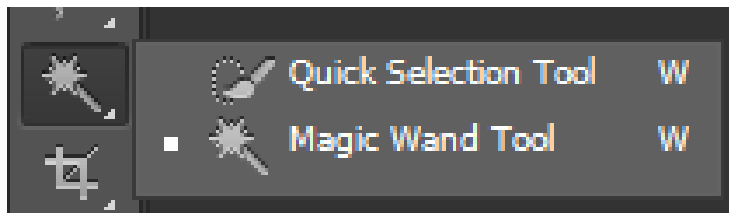
The Tolerance option sets the sensitivity of the Magic Wand tool. This value limits or extends the range of pixel similarity. The default tolerance value of 32 selects the color you click plus 32 lighter and 32 darker tones of that color. You may need to adjust the tolerance level up or down depending on the color ranges and variations in the image.

If a multicolored area that you want to select is set against a background of a different color, it can be much easier to select the background than the area itself. In this procedure, you'll use the Rectangular Marquee tool to select a larger area, and then use the Magic Wand tool to subtract the background from the selection.

Bước 1: Chọn Rectangular Marquee tool, chọn vùng xung quanh miếng san hô.



Bước 2: Chọn Magic Wand Tool, điều chỉnh trên Option bar giá trị Tolerance là 32, Subtract (Loại trừ vùng màu xung quanh).



Bước 3: Chọn vào đối tượng, di chuyển đối tượng vào đĩa. Bỏ chọn (Ctrl+D hoặc Select>Deselect), lưu lại kết quả



Sử dụng chọn với Lasso tool

Bước 1: Zoom hình lớn phần con trai để thao tác.



Bước 2: Sử dụng Lasso Tool vẽ xung quanh con trai (không thả chuột), trong lúc di chuyển có thể nhấn giữ Alt và thả chuột (chuyển thành Polygonal Lasso Tool), chọn theo từng điểm di chuyển xung quanh con trai. Có thể chuyển đổi qua lại giữa 2 chế độ bằng cách nhấn thả Alt và lúc chuyển cần nhấn giữ chuột.



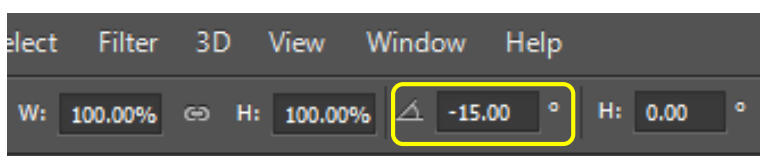


Bước 3: View>Fit on Screen để xem được tất cả các đối tượng

Bước 4: Di chuyển con trai vào đĩa (chọn Move tool hoặc nhấn giữ control)



Bước 5: Chọn Edit>Transform>Rotate. Sử dụng chuột để quay hoặc sử dụng nhập vào độ đo góc quay, lưu lại kết quả.



Sử dụng Magnetic Lasso tool

Bước 1: Zoom đến hình của con ốc (100%)

Bước 2: Sử dụng Magnetic Lasso tool, kéo dọc theo hình con ốc. Khác với hai tool trước, chỉ cần di chuyển chuột không cần nhấn chuột Magnetic Lasso tool sẽ tự động lấy viền cho chúng ta.



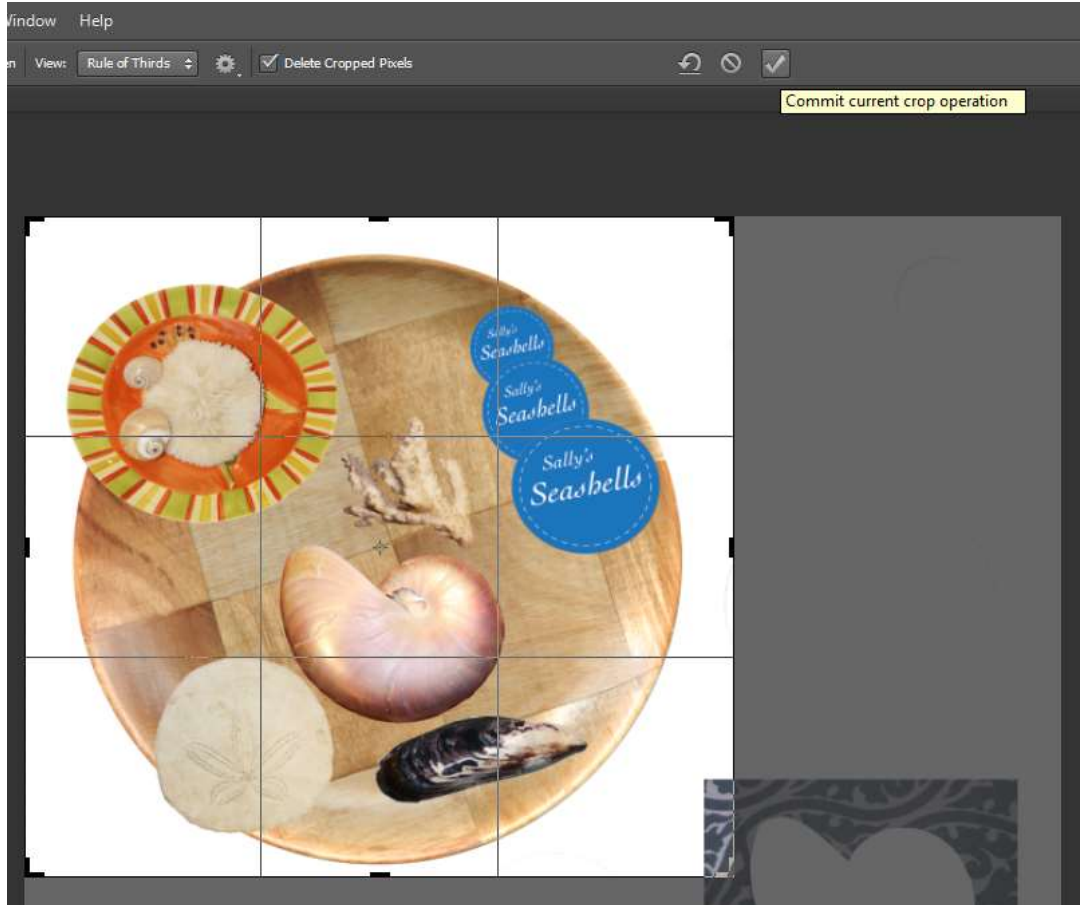
Bước 3: Double Click vào Hand tool để màn hình thu lại đầy đủ các đối tượng, đưa ốc vào đĩa và lưu lại kết quả.



Phần 4: Crop và xóa với vùng chọn

Bước 1: Chọn Crop tool, chỉnh Option bar là Unconstraint, Delete Crop Pixel



Bước 2: Thu nhỏ vùng crop để vừa vùng chứa đĩa, chọn Commit Current Crop Operation



Bước 3: Sử dụng Rectangular Marquee tool () hoặc Lasso tool () chọn vùng xóa



Bước 4: Sử dụng Eraser Tool, foreground màu đen và background màu trắng, chỉnh option bar chỉnh các thông số



Bước 4: Sử dụng eraser tool để xóa các vật bên ngoài đĩa, lưu lại kết quả.