

傅界童

声乐演唱博士 (DMA in Voice Performance) | 男高音

+86-18064476533 | fujietong@qq.com |



个人简介

男高音，声乐博士，毕业于美国得克萨斯理工大学，约翰斯霍普金斯大学皮博迪音乐学院高级演唱文凭 (Graduate Performance Diploma)，曾任得州理工大学担任助教，担任本科生声乐主课老师；曾任皮博迪音乐学院担任歌剧语言辅导老师 (Lyric Diction Tutor)，熟练掌握英语、意大利语、德语、法语、波兰语等主要歌剧语言语音，具有良好的钢琴演奏水平，并曾担任皮博迪音乐学院附属学校的钢琴伴奏；曾在劳顿歌剧院扮演《魔笛》中的塔米诺，在波特兰歌剧院扮演《Shizue: An American Story》中的 Kamegoro，《爱之甘醇》中的 Nemorino。

教育经历

约翰斯霍普金斯大学皮博迪音乐学院，声乐高级表演文凭，2022-2024

Graduate Performance Diploma in Voice Performance, Peabody Conservatory (2022-2024)

声乐导师: Barry Banks、Dr. Stanley Cornett, 艺术指导: Dr. Lester Green

施特劳斯歌剧《蝙蝠》中饰演 Alfled, 马斯涅歌剧《灰姑娘》中饰演仆人

得克萨斯理工大学音乐学院，音乐艺术博士 (声乐表演)，2019-2022

Doctor of Music Arts in Voice Performance, Texas Tech University (2019-2022)

声乐导师: Dr. Gregory Brookes, 艺术指导: Dr. William Averill

莫扎特歌剧《魔笛》中饰演 Tamino

厦门大学，硕士 (音乐舞蹈学声乐方向)，2016-2019

导师: 章亚伦教授

厦门大学，本科 (音乐表演声乐方向)，2012-2016

导师: 张宇恒副教授、章亚伦教授

工作经历

皮博迪音乐学院歌剧语言指导，2023.3-2024.5

为本科生和硕士生提供包括意大利语、德语、法语在内的歌剧语言语音指导课程

皮博迪音乐学院附属学校钢琴伴奏，2023.8-2024.5

担任大提琴课程钢琴伴奏

得克萨斯理工大学音乐学院助教，2019-2022

担任本科生声乐主课老师，同时在音乐学院歌剧院担任舞台经理

厦门大学汉语言国际推广南方基地讲师，2018-2019

担任中国民歌课程讲师，为选派汉语教师志愿者和全球孔子学院来华交流的外国学生讲授中国民歌

社会工作

- 美国亚洲音乐协会 (Asian American Music Society) 2023 声乐比赛评委
- 约翰斯霍普金斯医院“一刻音乐” (Music for Awhile) 计划声乐家
- 2021 厦门国际青少年音乐艺术节平坦赛区评委
- 2019 同安区企业职工歌手大赛海选评委
- 厦门大学教职工庆祝改革开放 40 周年文艺汇演艺术指导
- 厦门大学外文学院 95 周年院庆节目编导

学习经历

美国亚洲音乐协会冬季歌剧工作坊，肯尼迪艺术中心

跟随 Neal Goren, Dr. Katharina Rössner 等学习，作为 AAMS 歌剧青年艺术家在肯尼迪艺术中心表演。

美国辛辛那提音乐学院暑期歌剧训练营

担任多尼采蒂歌剧《唐帕斯夸莱》中 Ernesto 的 B 角，并在奥芬巴赫歌剧《L'île de Tulipatan》饰演配角，演出多个莫扎特歌剧片段。

Hariclea Darclée 国际声乐比赛暨音乐节与大师班，罗马尼亚

跟随 Mariana Nicolesco 学习，在闭幕音乐会演唱

主要演出

- 美国亚洲音乐协会青年艺术家音乐会，肯尼迪艺术中心，美国
- 拉赫玛尼诺夫《彻夜祷》任男高音独唱，华盛顿大师合唱团，美国
- 施特劳斯诞辰 200 周年歌剧晚会任男高音及管风琴演奏，Bel Cantanti 歌剧院，美国
- 莫扎特《安魂曲》任男高音独唱，约翰斯霍普金斯大学皮博迪音乐学院交响乐团，美国
- 亨德尔《弥赛亚》任男高音独唱，弥赛亚卫理公会，美国
- 2025 华盛顿特区元宵晚会任男高音独唱，美国
- 2023 华盛顿特区同心欢乐新年晚会任男高音独唱，美国
- 2023 华盛顿特区春晚任男高音二重唱，美国
- “五月的鲜花”2015 全国大学生文艺汇演，中央电视台
- 《黄河大合唱》，厦门大学合唱团，马来西亚国油爱乐音乐厅
- 《长征组歌》，厦门大学合唱团，新加坡滨海艺术中心
- 厦门大学原创音乐剧《妈祖之光》任导演助理和主要演员，香港国际会展中心
- 大型交响清唱剧《大风歌》任领唱，福建大剧院
- 世界和平之夜——厦门大学交响合唱音乐会，国家大剧院
- 莫扎特歌剧精粹音乐会任导演和艺术指导，厦门大学音乐厅
- 比才的歌——傅界童博士学位独唱音乐会Ⅱ
- 黄自艺术歌曲：中西音乐与思想的融合——傅界童博士学位讲座音乐会
- Życzenie——傅界童肖邦艺术歌曲专场音乐会
- 珍重——傅界童中国音画音乐会
- 从巴洛克到二十世纪——傅界童西方经典音乐会

奖项与荣誉

美国查尔斯通国际音乐比赛一等奖

皮博迪音乐学院协奏曲声乐比赛三等奖，Annie Wentz 声乐奖

伦敦古典音乐大赛四等奖

得克萨斯理工大学 J.T and Margaret Talkington 奖学金

福建省第七届大学生职业生涯规划大赛总决赛一等奖

福建省 2013 年“中国梦·爱国情”诵读大赛二等奖

厦门大学十大优秀毕业生提名奖，优秀毕业生，优秀三好学生

学术文章

傅界童. Zi Huang's art songs a marriage of Chinese and Western music and thought[D]. , 2022.

傅界童. 汉语韵律句法学视阈下黄自艺术歌曲音乐与语言的契合性研究——以《思乡》为例[D]. , 2019.

傅界童. 黄自艺术歌曲的文学性分析——以《思乡》为例[J]. 艺术评鉴, 2018(2):3.

傅界童. 黄自艺术歌曲的特点——以《思乡》为例[D]. , 2016.