



„Piros levéltől vérző venyigék. A sárga csöndbe lázas vallomások. Szavak. Kiáltó, lángoló igék.” (**Kosztolányi Dezső**: Októberi táj)

Október, Mindszent vagy Magvető hava. A nagy meleg már tovaszállt a nyárral együtt. Kicsit hűvösebbre fordul az idő, de még napsütésben gazdagok a napok. A hetek folyamán a természet színekben gazdag ruhát ölt, a hónap végére az erdők sövényeit levélszőnyeg borítja. A természet illatában is megbújjik az őszi varázs. Az évnek ebben az időszakában csalogatóan hívogatja a természet szerelmeseit a festői magyar táj. A gyönyörű erdőket, középhegységeket, tavakat és folyókat nemzeti parkokban védik. Útjaikat járva ismerhetjük meg egyedi értékeiket.



„Ilyenkor már csak a felleg kövér meg az eső, mely bő kontyát kibontja, ám apad a víz a rakpart kövén, s a hegyek és fák sorvadnak naponta. Fogy az erdő, a színét váltja, bágyadt, sovány a város, olyan egyszerű lett: nyurgább a kémény, horpaszak a házak, hajnal s alkony közt a rés egyre szűkebb. A tömör levegő is lefogyott, keskeny, hasít, és hajlik, mint a penge, a szenvedély nem tombol, csak morog, vackot keres, megbúvik a szívekbe. A vidék is sovány. Diója csörren, a mustja csorran, mégis ösztövé.” (**Szabó Magda**)



10 remek őszi program októberre az ország leggyönyörűbb helyszínein

Történelmi évfordulók, váratlan gasztronómiai tapasztalások, minőségi borok, klasszikus zenei koncertek – mindegy, melyik téma kelti fel az érdeklődésüket, az alábbi októberi ajánlóban megtalálják a legideálisabb őszi úti célt hozzá. A színpompás hazai táj a ráadás! <https://tinyurl.com/3wxxehwn>

„A magyar szív és lélek mindig élni fog, sokáig.”

„Reményt találni a reménytelenségben egyfajta művészet, ráadásul ebben a magyarok nagyon jók. A magyarok nagy túlélők.” (**Edith Eva Eger**)

Novák Katalin köztársasági elnök többnapos hivatalos látogatást tett az Egyesült Államokban, ahol felszólalt az ENSZ-közyűlésen, majd találkozott a szervezet főtitkárával, az amerikai elnökkel, több jelentős államfővel, politikussal, üzletemberrel, a nemzetközi diplomácia képviselőivel, illetve különböző vallási szervezetek és az amerikai magyar közösségek vezetőivel.



Fotó forrása: sandorpalota.hu

San Diegóban az államfő felkereste a magyar születésű Dr. Edith Eva Eger író, pszichológust, holokauszt túlélőt, akinek a Magyar Érdemrend Középkeresztje kitüntetését adományozta. A 95 éves terapeuta a poszttraumás stressz-szindróma kezelésében szerzett hírnevet. Az írónőt a saját, háborús időkben szerzett traumája okozta szenvedés enyhítésének szándéka indította el a pszichológusi pályán. A *Döntés* című, 2017-ben megjelent visszaemlékezése a *The New York Times* és a *The Sunday Times* sikerlistáján szerepelt. Elmondta, hogy a "magyar szív és lélek mindig élni fog, sokáig", és hozzátette, hogy amíg csak él, magyar lesz.” **Forrás:** sandorpalota.hu



Csányi Sándor és **Tenki Réka** először állt együtt színpadon: Edith Eva Eger *A döntés* című világsikerű művéből készítettek előadást, amelyet Budapesten, a MOM Kulturális Központban mutattak be óriási sikerrel.

A holokausztt túlélő Edith Eva Eger könyve különösen összetett, izgalmasan megírt alkotás, az egyik legnagyobb hatású mű, ami az utóbbi időben megjelent. Természetesen kiderül belőle, hogy mi történt ezzel a fiatal lánnyal – aki ma világhírű pszichológus, és 90 fölött is segít másoknak túlélni a traumáikat.

A darabról bővebben a linken olvashatnak: <https://tinyurl.com/2p9nuusz>

Forrás: index.hu

Benedek Elek és a magyar népmese napja

A Magyar Népmese Napját Benedek Elek születésnapján ünnepeljük és nem véletlenül. A magyar és nemzetközi népmesék gyűjtője, Elek Apó a magyar gyermekirodalom megteremtője volt. A magyar népmesék mellett a világ más tájain keletkezett népmeséket (többek között a Grimm testvérek által gyűjtött meséket, az Ezeregyéjszaka meséit) is lefordította és átdolgozta a magyar gyerekeknek, ezáltal a nemzetközi népi irodalmat is megismertette velük. A világirodalom népmeséinek keretébe téve a magyar népmeséket, a magyar gyerekeknek egy olyan műveltséget adott, amit az iskolában nem kaphattak meg.



Szeptember 30-án született a legnagyobb magyar mesemondó, Benedek Elek, akinek tiszteletére 2005 óta ezen a napon ünnepeljük a Magyar Népmese Napját. Elek Apóra emlékezünk, de egyben a magyar népmesét, és általában minden nép meséjét, ünnepeljük.

Hogy miért függ össze a kettő? Benedek Elek mesemondóként és népmesegyűjtőként maradt fenn az emberek emlékezetében. Mint meseíró, a magyar gyermekirodalom egyik megteremtője volt. Már gyerekkorától a székely nép mesemondó fiának tekintette magát és kötelességének érezte, hogy felkutassa a népmeséket, majd leírja, és mindenki által elérhetővé tegye őket.

Az első népmeséket a szülőfalujában, az erdélyi Székelyföldön lévő Kisbaconban hallotta, de később bejárta a környező székelyföldi falvakat és lejegyezte a hallott népmeséket, mondákat, balladákat.

„A Benedek Elek által lejegyzett népmeséken nőttem fel Erdélyben, rajtuk keresztül tanultam meg olvasni, rajtuk keresztül próbáltam a világot megérteni. Furfangos állatok és szegény legények, királylányok és királyfiúk, tündérek és boszorkányok mind megtalálták helyüket a székely-magyar népmesékben és Benedek Elek lejegyzésein keresztül annyira élethűek voltak, hogy úgy éreztem, mind közöttünk élnek” – olvasható **Vicsacsán Réka** írása a [hcapheoenix.org](https://tinyurl.com/58pvayes) oldalán.

Forrás: <https://tinyurl.com/58pvayes>

Magyar népballada: ének az aradi vértanúkról, Kátai Zoltán előadásában



Az aradi vértanúk azok a magyar honvédtábornokok voltak, akiket a szabadságharc bukása után az 1848–49-es szabadságharcban játszott szerepük miatt Aradon végeztek ki. Bár az Aradon kivégzett honvédtisztek száma tizenhat, a nemzeti emlékezet mégis elsősorban az 1849. október 6-án kivégzett tizenhármat nevezi így, gyakran használva a tizenhárom aradi vértanú, illetve az aradi tizenhármak elnevezést.

Az aradi vértanúk, Barabás Miklós litográfiáján: Knezić Károly, Nagysándor József, Damjanich János, Aulich Lajos, Lahner György, Poeltenberg Ernő, Leiningen-Westerburg Károly, Török Ignác, Vécsey Károly, Kiss Ernő, Schweidel József, Dessewffy.

„Jaj, de búsan süt az őszi nap sugára,
Az aradi vártömlőnek ablakára.

Szánja azt a tizenhárom magyar vitézt,
Ki a tömlőc fenekén a halálra kész.

A magyarnál volt mindegyik generális,
Diadalmas győzedelmes száz csatán is.
Bátran néztek szeme közé a halálnak,
Hiszen véle szemközt, nemcsak egyszer álltak.”

...Aradi vár, aradi vár, halál völgye,
Híres-neves magyar hősök temetője,
Teremjenek határidon vérvirágok,
Felejthetetlen legyen az ő halálok!”

Hallgassák meg a históriás éneket Kátai Zoltán (1954. november 3. – 2020. november 6.) Kossuth-díjas magyar énekmondó, népzeneész előadásában!
<https://tinyurl.com/ykj92zma>

Polgár Éva, a Hungary Foundation Kulturális Nagykövete

„Aki beszél a zene nyelvét, dallamokon keresztül, szavak nélkül is megérti a másikat” – idézzük **Dr. Hoppál Péter** kultúráért felelős államtitkár szavait. „A zene kötelez” – emlegetjük **Liszt Ferenc** igazát. „A zene csodálatos lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal” – vallotta **Kodály Zoltán**. „A zenének teremtő és összetartó ereje van. Ép testben ép lélek. A lélek épségéhez a kultúra, azon belül a zene befogadása rendkívüli mértékben hozzájárul. Hiszek abban, hogy akit a zene szelleme megérint, az fogékonyabbá válik környezetének igényeire, illetve azok ápolására” - olvashatjuk **Polgár Éva**, a Hungary Foundation Kulturális Nagykövetének szavait egy vele készült interjúban.

A **Hungary Foundation** egy washingtoni székhelyű oktatási és kulturális nonprofit szervezet, amely új hidak építését támogatja Magyarország és az Egyesült Államok között. Az alapítvány büszkén jelenti be, hogy Polgár Éva világklasszis magyar zongoraművész lett a HF Év Kulturális Nagykövete.



Az alapítvány világszínvonalú előadás sorozatokat mutat be magyar művészek együttműködésével olyan amerikai városokban, ahol az amerikai magyarság nagy számban van jelen. A kezdeményezés célja a magyar kultúra minél szélesebb körű terjesztése az Egyesült Államok kiemelt helyszínein, színpadjain.

Éva egyetemi zenetanár és koncertzongorista, aki három kontinenst is bejárt már. Tanít és koncertezik az Egyesült Államokban és Magyarországon egyaránt, elkötelezett híve Magyarország hatalmas zenei öröksége népszerűsítésének, mindezt olyan kiválósággal és személyes bájjal teszi, hogy annak tanúja lenni abszolút öröm. Olyan művész, aki igazi közösség-szervező is egyben - és évek óta a Nemzetközi Liszt-verseny motorja. Éva idén ősszel négy szóló zongoraestből álló amerikai turnéra indul Los Angelesben, Chicagóban, New Yorkban és Washingtonban.

Mivel 2022-ben lesz Kodály Zoltán születésének 140. évfordulója - arra fog összpontosítani, hogy autentikus magyar műveket vigyen az amerikai közönségnek szerte az országban.

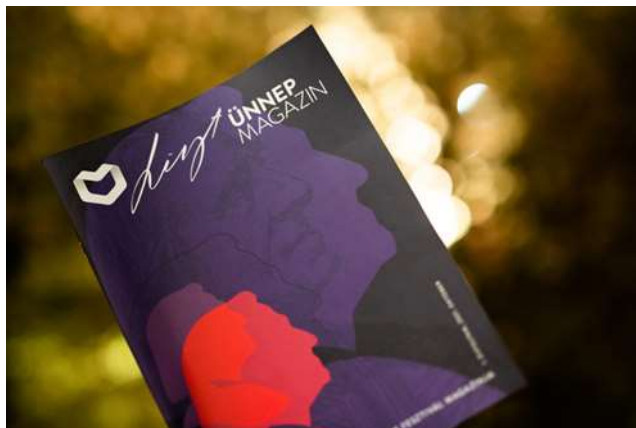
Ajánljuk figyelmükbe a művésznőről készült bemutatkozó kisfilmet:
<https://tinyurl.com/yexnv7fs>

Forrás: <https://www.hungaryfoundation.org/>

Liszt ünnep – Nemzetközi Kulturális Fesztivál

Ősbemutatók, klasszikus és kortárs zenei együttműködések, színházi és táncelőadások, orgonakoncertek, jazz- és könnyűzenei formációk, irodalmi, valamint képzőművészeti programsorozatok és minifesztiválok várnak a

közönségre október 7-22. között Budapest kulturális és turisztikai szempontból egyaránt meghatározó helyszínein.



A Liszt Ünnep magazin 2. évfolyamát a linken megtekinthetik:
<https://lisztunnep.hu/kiadvanyok/magazin>

Forrás: <https://lisztunnep.hu/>

Elhunyt Szakcsi Lakatos Béla

Életének 80. évében elhunyt Szakcsi Lakatos Béla Kossuth-díjas zongoraművész, zeneszerző, a magyar dzsessz kiemelkedő alakja. Elment egy művész, egy zseni, aki mindig szép csendben tette a dolgát: alkotott, élményt nyújtott hallgatóságának. Nagy veszteség érte a magyar és az egyetemes zenei világot!



Szakcsi Lakatos Béla 1943-ban Budapesten született, a Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatóriumban tanult, majd a hatvanas évek közepén már

saját zenekaraival is bemutatkozott. A hetvenes évektől a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola jazz-zongora szakán tanított. Koncertjein a jazz és a kortárs improvizációt ötvözte.

A klasszikus- és kortárs zenére, a népzenére, valamint a jazzre egyaránt reagáló, progresszív előadásokat hozott létre.

Szakcsi Lakatos Béla művészete elismeréseként 1987-ben megkapta a Liszt Ferenc-díjat, 1994-ben a Szabó Gábor-életműdíjat. 2002-ben érdemes művész lett, és elnyerte a Budapestért Díjat. 2005-ben vehette át a Kossuth-díjat, 2006-ban Prima-díjas lett, 2010-ben elnyerte a Magyar Kultúra Követe címet és a Hazám-díjat. 2014-ben a Nemzet Művésze díjjal tüntették ki. 2018-ban Fonogram-díjat kapott. 2022 januárjában a Petőfi Zenei Díj átadóján életműdíjban részesült.

2022 szeptemberében jelent meg CD-n a bibliai képekre épülő, az emberi döntések felelősségét feszegető nagyszabású misztériumjátéka, A tudás fája (a szövegeket Bolyki György írta), amelyet élete fő művének tekintett.

Emlékezzünk a művészre egy gyönyörű kompozícióval:

<https://tinyurl.com/52xn9scn>

Forrás: Kulturális és Innovációs Minisztérium

„Élni gyönyörű” – 105 éve született Szabó Magda

„Utazni gyönyörű, de élni csak az ember hazájában lehet igazán.”



„Rengeteg jóindulat van az emberekben, segíteni vágyás, s ha valami rendkívüli esemény történik, rögtön felszínre tör. Az emberek jók”- idézzük Szabó Magda szavait.

„**Szabó Magda**, Kossuth- és kétszeres József Attila-díjas író, költő, műfordító 1917. október 5-én született Debrecenben. A tizenöt éve eltávozott író 1998-tól haláláig a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja volt. Ma is sokak egyik legkedvesebb szerzője. Szellemi értékeit minden évben felelevenítjük, szerteágazó írói világának sokféleségét élteve. Az író verseinek, esszéinek, drámáinak és regényeinek közös pontja az egyéni vagy közösségi életben megélt válsághelyzet és ennek megoldása.

Szabó Magda életművéhez tartozik a tenni vágyás, a segítőkészség is. „**Szabó Magda** műveiben visszatérő gondolat, hogy az ember nemcsak elszenvedi, hanem alakítja is életét, kellő támogatással és erővel békét és nyugalmat teremthet maga körül: a kisebbségek leküzdésére védőszérumot, a boldogság eléréséhez pedig recepteket kínált.”



Holtig haza. Az alábbi beszélgetés a példamutató, mély humanizmusáról ismert írónővel, Szabó Magdával Debrecenben készült: <https://tinyurl.com/2y4yfz5a>

Forrás: Debreceni Mediaműhely

Cirkusz - André Kertész sosem látott képei

(2022. október 19. – 2022. november 27.)

„A munkámban mindig a pillanat diktál. Mindenki nézhet, de nem feltétlenül lát.”

André Kertész 1936-ban vándorolt az Egyesült Államokba. New Yorkban telepedett le, ahol építészeti és belsőépítészeti fotókkal kereste kenyerét olyan magazinok számára, mint a House and Garden. Hatvannyolc éves korában visszavonult a kereskedelmi munkától, és újra a személyes témákra koncentrált, amelyek amatőrként is elragadtatták.



Zsilák György 1964-ben érkezett az Amerikai Egyesült Államokba, hogy zsonglőrmutatványaival elkápráztassa a tengerentúli publikumot. New York utcáin futottak össze **André Kertésszel**, aki ezt követően többször is fényképezte a cirkuszi társulat próbáit és előadásait. Zsilák György 2001-ben megkapta az International Jugglers Association (Amerikai Zsonglőregyesület) életműdíját, emellett egy Jászai Mari-díjat és a Hortobágyi Károly-díjat. Az artistapályán eltöltött aktív éveikért – feleségével – a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét is megkapták. A PaperLab Galériában most először láthatók azok a fényképek, amelyeket a világhírű magyar fotográfus ajándékozott Zsilák Györgynek, aki így nyilatkozott a regénybe illő találkozásról:

“Kertész nagyon élvezte az első cirkuszi napja minden percét, így később szereztünk neki egy állandó belépőt, és ezzel ő is a magyar csapat tagja lett. Pár nap múlva megtudtuk tőle, hogy 1925-ben cirkuszi artistákról készített fényképeket Párizsban. Ezekből a képekből mutatott is néhányat nekünk, és kaptam belőle másolatot. Kertésszel szinte minden nap találkoztunk a New York-i szereplésünk alatt. Úgy járt be a próbáinkra, mintha a munkahelye lenne, de a cirkuszon kívül is sok időt töltöttünk együtt, például elhívott – a későbbi feleségemmel, Zsuzsannával – a Museum of Modern Artba, ahol le is fényképezett minket, majd pár nap múlva hozta az előhívott felvételeket.”

André Kertész jelentős művészeti hagyatékát őrzi a **Getty Museum** Los Angelesben.

<https://www.getty.edu/art/collection/person/103KH9>

Csikós Nagy Zsuzsanna kiállítása a Los Angeles-i SuperFine Art Fair művészeti vásáron



Egy különleges kiállítási programra szeretnénk felhívni figyelmüket. Csikós Nagy Zsuzsanna (Suzanne C. Nagy) Magyarországon született amerikai környezetvédő képzőművésznek kiállítása lesz a Los Angeles-i SuperFine Art Fair művészeti vásáron 2022. október 13–16. között Dry Forst címmel.

“Dry Forest” is a serious commitment by the artist because this new emergency stage happens all over the world. California, particularly, affected by this horrifying events by the forest fires related to the temperatures rising. “

Csikós Nagy Zsuzsanna ebből a munkából hoz mintákat a Los Angeles-i kiállításra. Ajánljuk figyelmükbe a művésznő weboldalát. <https://www.suzannecnagy.com/>

Forrás: Bűcs Bálint, Liszt Institute New York

Filmajánló - Great HungarICON: Madarassy István

„Akkor válik a kép képpé, a kép szobor képszoborra és a szobor szoborrá, ha a tűz és a láng által a lelket is sikerült beléjük olvasztani.” (Madarassy István)



„Ha egy magyar művész külföldre kerül, akkor az egy kulturális nagykövet is, aki munkáján keresztül az országát képviseli. Ez egy nagyon fontos szolgálat. Legyen az festő, grafikus, vagy szobrász, vagy bármely művészet területén alkotó. Egy kultúra képviselőjeként, magyarként ott állni és helytállni egy nagyon nemes tett” – fejt ki a Kossuth-díjas szobrászművész az alábbi riportban. Munkáját

dicséri a Los Angeles-i Semmelweis szobor. Az interjú (angol felirattal) nagyon tartalmas, ajánljuk figyelmükbe. <https://tinyurl.com/4u2vd9eu>

Zoboki Gábor: Budapest a világ egyik legjobb helye



„Amikor az embernek a szakmai professziója és a szenvedélye találkozik, az egy nagyon-nagyon ritka adottsága az életnek. Nekem a zene folyamatosan kíséri az életemet, nap, mint nap. Amennyire lehet persze, hiszen a zenéhez is kell egy teljes személyiség és nagyon sok gyakorlás, az építészethez meg rengeteg tanulás. Ezt balanszírozni egy nagyon szerencsés véletlen az én életemben” – fejti ki az alábbi interjúban Zoboki Gábor Kossuth- és Ybl-díjas magyar építészmérnök, egyetemi tanár. <https://tinyurl.com/ywpjkt5>

Bor, mámor, gasztroművészeti gálaestek



Évek óta hatalmas népszerűség övezi Tóth Vera énekesnő és Pauli Zoltán gasztroszakértő közös estjét. A rendezvényeket a minőségi zenék és borok kedvelői látogatják elsősorban. A KisKoncertek - Nagy Borélmények című gasztroművészeti gálaest a házigazdák mottóját követve nyújt táplálékot testnek és léleknek, egymásba fűzve az ízek, zamatok és dallamok különleges élményét.

Tóth Vera a csodálatos Balaton-felvidéki Tapolcán született 1985-ben. Már egészen kicsi korában lehetett érezni, hogy különleges zenei érzékkel van megáldva. Ezt az óvodában is észrevették. Szülei az óvónők tanácsára zenei tagozatos általános iskolába iratták be. Itt elsajátította a zene alapjait. Élete teljesen megváltozott mikor Palkonyára költözött. A két művésszel az alábbi interjú Palkonyán készült, otthonukban. Családvarázs egy alkalommal a művész házaspárt látogatta meg: <https://tinyurl.com/yyeskhar>

A két művész együtt barangol vidékre is, csodás helyekre jutnak el szerte az országban. Együtt járják az országot és különleges pihenési lehetőségeket, szálláshelyeket, termelőket, séfeket, éttermeket, ételeket, borokat, borászokat mutatnak be a közönségüknek. A felvételek csak alátámasztják azt, hogy Magyarország csodaország. Útjaik sorát a linkre kattintva végig tudják kísérni.

„Együtt megyünk”: <https://tinyurl.com/2f3p3kdw>

A lány, aki kutató akart lenni – Karikó Katalin

Magyarok, akik kivételes teljesítményeket tudhatnak magukénak. Akik megváltoztatták a világot. Akik példaképek lehetnek. Őket mutatja be a Naphegy Kiadó gyerekkönyvsorozata. Pazar illusztrációk, könnyen érthető, kedves szövegek, amelyekből kirajzolódik egy-egy ismert ember portréja, egy történet, mely szinte mindig az akaraterőről, a hitről, a kitartásról szól.



Karikó Katalin nevét megismerte a nagyvilág, amikor az emberiség felvette a harcot a Covid-19 járvánnyal.

2021-ben a kisújszállási kutató lett az év hőse, a világ 100 legbefolyásosabb embere közé került, számos rangos díjat nyert, vezető szerepet játszott a legsikeresebb vakcina, a Pfizer vállalat mRNS alapú oltásának kifejlesztésében.

„Ki ez a lány, aki egyszerre ilyen magasra repült, de közben mindvégig maradt, aki volt: elhivatott kutató, örökké elkötelezett tudós, ugyanakkor egyszerű és őszinte mindennapi ember? Katalin általános iskolásként szeretett bele a biológiába, és egymás után leküzdve az akadályokat, töretlen hittel ment előre mindvégig.”

Tarr Ferenc: A lány, aki kutató akart lenni. Illusztráció: Szabó-Nyulász Melinda. Naphegy Kiadó, 2022, 6 éven felülieknek. A könyv a linken elérhető: https://www.libri.hu/konyv/tarr_ferenc.a-lany-aki-kutato-akart-lenni.html

Magyar vonatkozású (Hungarica) bélyegek

Az Amerikai Egyesült Államok eddig 13 magyar vonatkozású bélyeget adott ki, többnyire magyar-amerikai emberekről.



Joseph Pulitzer Makón született, 17 évesen vándorolt ki Amerikába. Sok hányattatás után újságíró, később újság tulajdonos lett. Megalapította a Pulitzer Prize díjakat, amire Columbia Egyetemnek adományozott. Emellett képviselő lett az amerikai Kongresszusban.

Kossuth Lajos 1851-52-ben látogatott Amerikába. Második külföldi születésű emberként beszélt angolul az amerikai kongresszus dobogóján. Angolul az osztrákok börtönében tanult, Shakespeare drámáit olvasva. Jónévű szónok lett

ezen a nyelven is. Egyébként a két Kossuth bélyeg, mint a „Champions of Liberty” azaz „a szabadság bajnokai” sorozat második kiadása, diplomáciai vizsályt kavart, mert a Kádár rezsím provokációnak vette és semmi küldeményt, amin Kossuth bélyegek voltak, nem engedtek be Magyarországra.

Kármán Tódor amerikai bélyegen 1992-ben jelent meg. A budapesti születésű kutató Németországból vándorolt ki az Amerikai Egyesült Államokba 1930-ban, mert előre látta, hogy milyen vad antiszemitizmus uralkodik majd a nácik uralma alatt. Ő volt a Jet Propulsion Laboratory (Lökhajtás Laboratórium) megalapítója a CalTech Egyetemen és a katonasági Scientific Advisory Group (Tudományos Tanácsadó Csoport) első elnöke.

1997-ben két zenészre került sor. **Széll György**, a Cleveland Szimfónia és **Ormándy Jenő**, a Philadelphia Zenekar karmesterei egy úgynevezett „mini-sheet”-en, azaz miníven jelentek meg. Nyolc bélyeg ábrázolt karmestereket és zeneszerzőket. Ez a fajta kiadás egyébként tünete annak, hogy postahivatalok, beleértve az USA-ét, gyűjtők pénzét kergetik egyre több és furcsább bélyegek kiadásával.

Ezután jött a horrorfilm mini-sheet, 5 sztárral, közöttük természetesen **Lugosi Béla**. Lugosban született, Draskó Béla néven. Ma a város neve Lugo (ejtsd Lugozs), Romániában. Sikeres Dracula ábrázolása után több horrorfilmben szerepelt, néha Boris Karloff-val. Erős akcentusát soha nem tudta elveszíteni, ami másfajta filmszerepléseit akadályozta ambíciója ellenére.

2002-ben két magyar-amerikait tisztelt meg az állam bélyeggel. **Kertész André** már híres fényképész volt Párizsban, amikor feleségével kivándoroltak az USA-ba 1933-ban. Egy 20-as mini-sheet között egyik egy Kertész felvételt ábrázol.

Harry Houdini (született Weisz Erik, Budapesten) 1878-ban érkezett Amerikába; mikor családja nyomorba került, rájött, hogy ő tehetséges bűvész. Habár emberek inkább emlékeznek arra, hogy mindenféle zárt helyről ki tudott bújni, mást is tudott előadni. Például egyszer eltüntetett egy elefántot nyílt porondról. A Society of American Magicians (Amerikai Bűvészek Szövetsége) elnöke volt 1917-től haláláig 1926-ig.

Vissza a mini-sheet-ekhez: egyiken **Neumann Jánost** találjuk 2005-ben. Budapesten született, világhírű matematikusként a Manhattan Project-en (az atombomba megvalósítása) működött és a Princeton Egyetemen volt professzor.

Forrás: <https://haaw-seattle.org/magyarok-amerikai-belyegeken/>

„A magyarság a lovak által alakult azzá, ami”



„Ha mi, magyarok a saját kezdetünket egy hófehér lóhoz kötjük, az azt jelenti, hogy a mi kultúránkban erősen jelen van a ló, és meghatároz bennünket, akár akarjuk, akár nem. Mi, magyarok, amikor néppé szerveztük magunkat, ez Belső-Ázsiában egy olyan tájon történt meg, ahol az ember először szelídítette meg a lovat és kötött vele örök szövetséget. Ez teljes mértékben átalakította a kultúrát. Lovaik hátán az akkori pásztoremberek sokkal nagyobb területet tudtak bejárni, sokkal több állatot tudtak egyben tartani, mint előtte lábon. Mivel a ló meghatározta és átalakította az emberi társadalmat, a magyarság születése ehhez a mozzanathoz köthető. Mi egy olyan nomád társadalomként definiáltuk aztán magunkat, amelyet alapvetően a ló alakított ki. A magyarság a lovak által alakult azzá, ami” - fogalmaz a Fehérlófia-mítosz jelentőségéről Lezsák Levente kaszkadőr, aki a legismertebb hollywoodi sztárokkal is dolgozott, két egyetemen tanít, és hamarosan megjelenik második meseregénye is.

1993 óta kaszkadőr, több mint száz filmes és színházi produkció alkotó részese. Dolgozott többek között **Brad Pitt-tel, Robin Williams-szel, Glen Close-zal, Whoopi Goldberggel, Michael Yorkkal, Franco Neroval, Kate Beckinsale-el, Kate Winslettel, John Cusackkal**, a magyar színházi és rockénekes világ kiválóságaival – **Sinkovits Imrével, Konc Gáborral, Dörner Györggyel, Vikidál Gyulával, Varga Miklóssal, Sasvári Sándorral**. Három évadon keresztül a BBC *Robin Hood* című kalandfilmsorozata főszereplőjének, Jonas Armstrongnak.

A linken megismerkedhetnek Levente munkáinak sorával:

<https://tinyurl.com/5dbb96r8>

A témához kapcsolódóan ajánljuk a *Honfoglalás* című dalt **Demjén Ferenc** előadásában. <https://tinyurl.com/3kjt6uv3>

Építészeti kuriózumok bűvöletében – A szejkefürdői Mini Erdély Park

A Székelyudvarhely szomszédságában, Szejkefürdőn létrehozott Mini Erdély Park két éve fogadja a látogatókat.



Fazakas Szabolcs, akit a Székelyföldi Legendárium producereként ismertünk meg, több mint egy évtizede vágott bele a multikulturális Erdély építészeti sokszínűségét bemutató park megvalósításába. A száznál több bemutatott épület között olyanok is akadnak, amelyek eredetije ma már romokban áll.

„Percekig kémlelem a hétbástyás, hármás védőfallal körülvett berethalomi erődtemplom apró makettjét. Az UNESCO-világörökséghez tartozó építészeti csodának még a miniatűr mása is lenyűgöző. Az egyhektárnyi területen fekvő Mini Erdély Park teraszosan kialakított sétányai mentén több tucat hasonló, szikladarabokra helyezett makettet lehet szemügyre venni. Tárlatvezetőm, Fazakas Szabolcs „két lábon járó hangoskönyvként” kultúrtörténeti kuriózumokkal egészíti ki a látványt. Berethalom makettje kapcsán arról mesél, hogyan történhetett meg, hogy Szászföld egykori evangélikus püspöki székhelyén négyszáz év alatt mindössze egyetlen házaspár vált el. A településen az volt a szokás, hogy a szakítást fontolgató párokat egy hónapos gondolkodási időre az erődtemplom egyik termébe zárták. A közös ágyba, közös asztal mellé kényszerített felek egyetlen eset kivételével megbékéltek, és közösen folytatták az életüket.”

A teljes cikk a linken olvasható: <https://tinyurl.com/2d8re9hb>

Október ízei



Az ősz maga a bőség, széles a kínálat friss gyümölcsből és zöldségből, sokszínű a felhozatal. A konyhákban fahéjjal fűszerezett szilvás–mákos pite, szilvás gombóc, töltött káposzta illata száll.

Nem kell mindig kaviár, sokszor a legegyszerűbb alapanyagokból is lehet ínycsiklogást készíteni. Ilyenek a gyökérzöldségek, répa, cékla, pasztinák, a hányattatott sorsú kolompér, amit pityókának is neveznek, a tök, amiből koktélt készítettünk, és természetesen a szalonna, amely nélkül nem élet a magyar élet, hiszen mint Gárdonyi Gézárt oktatja idősebb testvére: „A szalonna az ételek királya, nemzeti ételünk, öcsém.” Akinek disznaja (szalonnája) van, annak szerencséje van. Mondják úgy is, „mákja van”.

Az alábbi linken 31 receptet találnak október ízeivel:

<https://tinyurl.com/th2r5xas>



Széles Tamás főkonzul úr ajánlásával.

Szerkesztette: **Hegyi Réka** kulturális asszisztens