



Augusztus – Az új kenyér vagy Szűz Mária hava

„Csendes, kérébe kötött reggel zsömle-zizegésű világ, porhanyó falucska, mondd el a lágy kenyér dalát. Ím, a könnyű szél elősurran, tereget szép búzamezőt s tovaringatja lágy fodorban a zümmögő időt.” (József Attila: Csendes kérébe)



„Beindulnak a malomkerekek, amik őrlik a lisztet a mindennapi kenyérhez. Nagy tisztelet övezi a kenyeret, kiemelt helyen tartják a házban, de az oltárra is ez kerül, mivel Jézus testét testesíti meg. Ebben az időben indulnak el az emberek a Mária úti zarándoklatra.”

Évszázadok óta minden hónaphoz kapcsolódik népi és egyházi hagyomány, amely egy-egy ünnepet, munkafolyamatot vagy magatartásformát jelölt annak az időszaknak a jellegzetességeire építve. Tekintsék meg az **Élő örökség** sorozat 9. részét!

<https://tinyurl.com/2n8ex3ht>

2022. augusztus 20. - Szent István Nap 2022

„Köszönjük neked, szent király, hazánkat és önmagunkat, ezt az első ezer évet itt, kérünk, ne vond el rólunk romolhatatlan jobbot [...] Te vagy legendánk legnagyobbika, István, szent király, aki megnyitottad előttünk az élet kapuját. Amit te tettél, valóban az ég csodája volt,

hitet adtál, jövődöt és anyanyelvünk legfigyelemreméltóbb elvont főneveit: józan határú emlékezés, felejtés és bocsánat.” (Szabó Magda: Amit tettél, az ég csodája volt)

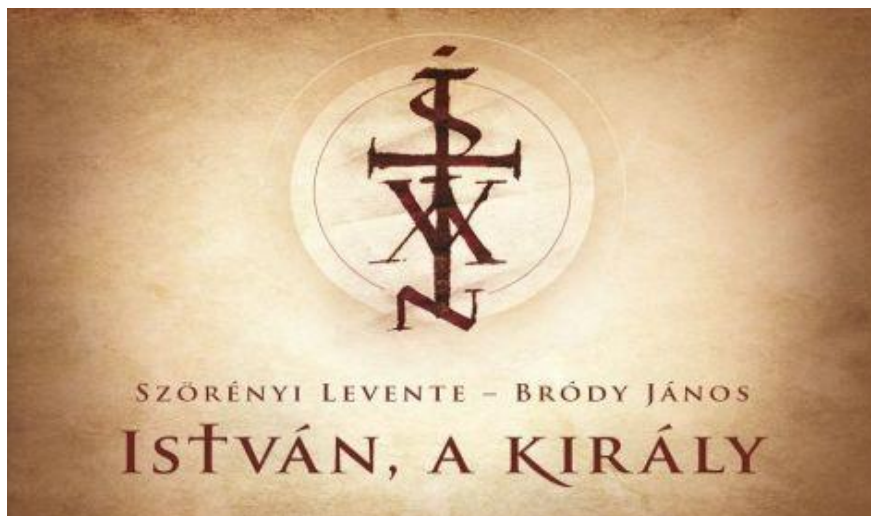


„22 éve már, hogy Szent István király megkoronázásának 1000 éves évfordulóját ünnepeltük. Akkor ezer év viszontagságaira visszatekintve elmondhattuk, hogy államszervező első királyunknak, Szent Istvánnak, az ő édesapjának, Géza fejedelemnek és az őket megelőző honszervező Árpádnak magát az életet köszönhetjük. Az államszervező egyéniségek széles emberközösségek számára teszik lehetővé hosszú távon az életet.

Mikor a történelmi emlékezet évezredet fog át, leegyszerűsít. Egyetlen személy köré csoportosítja azokat a tetteket, amelyeket többen vittek véghez. A kereszténység államszervező szerepet, fölvételét és elterjesztését már Géza fejedelem megkezdte. Vajk nevű fiát tudatosan neveltette a keresztény gondolkodási rendszer szellemében. Magának a Nyugat-Európai típusú kétrétegű államnak a megszervezését is ő kezdeményezte, de a nagy művet Szent István fejezte be. Ez a kétrétegű állam tudott aztán ellenállni a viharjainak: tatárjárás, török-dúlásnak. A katolikus egyház egyházszerzői tevékenysége miatt Szent Istvánt szentté avatta és Magyarország fővédőszentje lett.” (Bérzsi Szaniszló)

Augusztus 20-a Magyarország nemzeti és állami ünnepe – I. István király szentté avatásának évfordulója, Szent István király ünnepe. **Szent István nap** alkalmából idén is négynapos programsorozattal, a tavalyinál is gazdagabb és színesebb programkínálattal várják az érdeklődőket a nemzet fővárosában, Budapesten augusztus 18.-21. között.

István, a király rockopera



„A türelmes királyok királykodnak a türelmetlenek pedig zsarnokoskodnak.” (**István király intelmei**)

„Az István, a király az egyik legnépszerűbb magyar rockopera, melynek zenéjét Szörényi Levente szerezte, szövegét Bródy János írta Boldizsár Miklós Ezredforduló című drámája alapján, 1981-ben. Első bemutatója 1983. augusztus 18-án volt Budapesten, a városligeti szánkózódombon, amely ekkor kapta a Királydomb nevet, és ma már hivatalosan is így nevezik.

A rockopera főhősei az első magyar király, István, aki az országot a keresztény Európába integrálta, és a törzsi-nemzetségi kötelékekhez ragaszkodó, az ősi tradíciókat őrző-védő Koppány. Az országba Gizellával érkezett lovagokat és papokat Asztrik apát vezeti István és a kereszténység pártján, Laborc és Torda táltos pedig Koppány mellett sorakozik fel a békétlen magyar főurakkal együtt. Géza halála után Koppány ősi szokás szerint feleségül kéreti Saroltot és át akarja venni Géza örökét. Véres összeütközésre kerül sor, amelyben István seregei győznek. Bár Réka, Koppány kereszténnyé lett leánya méltón el akarja temettetni apját, Sarolt ragaszkodik az elrettentő példastatuáláshoz, így Koppányt felnégyelik. István magányosan vívódik a rá váró feladatok súlya alatt, de vállalja sorsát. Az 1000. év decemberének 25. napján királlyá koronázzák.”

István, a király. A teljes film a linken megtekinthető: <https://tinyurl.com/yc32j8hr>

Gigantikus, Európa legnagyobb tűzijátéka lesz augusztus 20-án Budapesten

Augusztus 18. és 21. között a tavalynál is több programhelyszín és “hamisítatlan fesztiválhangulat” várja a látogatókat. Az államalapítás ünnepén Európa legnagyobb tűzijátékát tekinthetik majd meg az érdeklődők.



Forrás: csodálatosmagyarország.hu

Idén is megrendezik a hagyományos népi kultúra legkiemelkedőbb alkotásainak seregszemléjét, a Mesterségek ünnepét. Számos program várja a divat és a dizájn szerelmeseit is a Bálnában és a Nehru-parton.

A rendezvénnyel kapcsolatos híreket ajánlatos követni az alábbi weboldalon!
<https://szentistvannap.hu/>

Mesterségek ünnepe Budapesten – 2022. augusztus 19.-20. a Budavári palotában



800 mester látványműhelyei a kézművesek legnagyobb Kárpát-medencei ünnepén. A legkülönbözőbb szakmák rejtelseivel ismerkedhetnek meg a látogatók a Budai Várban. Látványműhelyekben a faművességhez kapcsolódó mesterségeket is bemutatják. Számtalan színpadi produkció, ezerféle módon szórakoztatja közönséget. Ismert előadókkal, figyelemre méltó és felcsigázó új fellépőkkel találkozhat a látogató a Mesterségek Ünnepén.

Fesztiválajánló: <https://tinyurl.com/42dxtarf>

Bővebb információ: <https://www.mestersegekunnepe.hu/>



Képek forrása: <https://www.mestersegekunnepe.hu/galeria/>

Félmillió élővirág, ezerhatszáz felvonuló az idei debreceni virágkarneválon

A nyári fesztiválidőszak legvirágosabb rendezvénye a Debreceni Virágkarnevál, amely minden évben óriási tömegeket vonz a cívisvárosba. Az ott élőknak és az odalátogató turistáknak mára már természetes, hogy ezen a napon igazi látványosság fogadja őket, 1966 óta szinte minden esztendőben.

Augusztus 20-án a karneváli menetben félmillió élővirággal feldíszített tizenkét virágkocsit, és ezerhatszáz felvonulót láthat a közönség. A karneváli forgatagot mintegy kétezer táncos és zenész kíséri. Az augusztus 15-21. közötti karneváli hét emellett színes programokat kínál a városba látogatóknak.

Az elmúlt években több mint 500 virágkocsi-kompozíció, több mint 1000 külföldi és hazai művészeti csoport, több millió szál virág, több tízezer közreműködő, több száz „virágos” program színesítette a rendezvényt.



A debreceni karnevál történetéről a linken olvashatnak:

<https://debreceniviragkarneval.hu/tortenet/>

Bővebb információ: <https://debreceniviragkarneval.hu/tortenet/>

Az új kenyér ünnepe

Az évezredes hagyomány szerint Szent István ünnepéig befejeződik az aratás és a résztvevők kiegyenesíthetik a derekukat. Az augusztus 20-i ünnep kihagyhatatlan része a kenyéráldás. A nemzeti színű szalaggal átkötött, frissen sütött kenyeret először ünnepélyesen megszentelik, majd felszelik és végül szétosztják a darabjait.



Fotó: Koszticsák Szilárd

Az evolúció folyamán az ember egyik legalapvetőbb élelmiszere a kenyér lett. Az a kenyér, amely szimbolizálja az életet, a megélhetést és az otthont. Az augusztus 20-ai állami ünnepen

a piros-fehér-zöld színű szalaggal átkötött kenyérrel azt fejezzük ki, hogy az élet és a magyar haza szorosan összekapcsolódik egymással. A ma ismert, kovással készülő kenyér őse egykoron a lepény volt. Ez egy kovász nélkül, csupán liszt és víz keverékéből készülő étel volt, majd ebből fejlődött ki a ma ismert kovászos kenyér. Nem véletlenül kapcsolódik tehát az új kenyér iránti tisztelet nemzeti ünnepünkhöz.

Vajon honnan ered ez a szokás és mit jelképez az Új Kenyér ünnepe? A hagyomány szerint az aratás után Szent István-napra sütötték az új búzából készült első kenyeret. Mivel új búzából sütni először augusztusban lehetett, ezért a hónapot az új kenyér havának is nevezik. Ezen a napon országsszerte aratóünnepet tartottak, ahol az aratás befejeztével az aratók búzakalászból és mezei virágokból aratókoszorút vagy búzababát kötöttek és ünnepélyes menetben a földesúr, tisztartó vagy a gazda elé vitték. A mulatságon ettek, ittak és általában tánccal zárult az aratóünnep.

Divat & Design Fesztivál Budapest



A trendek szellemében várja az érdeklődőket ez a budapesti programsorozat. A beszélgetések és kézműves alkalmak során a hazai divatvilág képviselői, kézművesek, tervezők beszélgetnek aktualitásokról, érdekességekről.

A Divat és Design vásár célja egy olyan közösségi tér kialakítása, ahol a formatervezett kerámiáktól kezdve a legmenőbb kiegészítőkön át nem csak gyönyörködni lehet a különleges darabokban, hanem mindenki saját személyiségének megfelelően válogathat a kortárs magyar divat- és designmárkák termékei között.

A Bálna és a mellette található Nehru part ad helyet az Irodalmi Könyv és pop-up színpadnak. A színpadon kortárs előadóművészek által tartott zenés felolvasások zajlanak, amelyhez az

egymásra helyezett könyvekből mintázott színpad biztosít egyedi kulisszát. A pop-up moziban pedig klasszikus és kortárs magyar filmeket lehet megnézni a rendezvény három estéjén.

A fesztivál részletes programja a Facebook eseményben érhető el.

A beszélgetések követhetőek lesznek online: <https://divatesdesignfesztival.hu/divat-es-design-rendezyenyek-jovoje/>

Sercegőszalonna, pattogó tűz



Egyre inkább feledésbe merül a klasszikus szalonnasütés, helyét a grilleken elkészített ételek veszik át. Pedig a nyársalás régebben igen fontos családi vagy baráti tevékenység volt a pattogó tűz körül ücsörögve, sokszor estékbe nyúló hosszas beszélgetésekkel.



Így sült szalonnát Magyarország 1901 és 1967 között. Visszatekintünk, egyben múltidéző utazásra invitáljuk önöket a Fortepan fotótárának segítségével.

<https://tinyurl.com/3wzzkvmu>

Krisztus nevében – Megérkezett az 1222 Aranybulla első előzetese



Derült égből, de megérkezett az első vizuális ízelítő az 1222 Aranybulla nagyszabású hazai történelmi produkcióból.

A film 40-50 évet ölel fel III. Béla halálától (1196) a muhi csatáig (1241). Az idősebb II. Andrást Trill Zsolt, a fiatal királyt Veréb Tamás, Gertrúdot Törőcsik Franciska, János érseket Rátóti Zoltán alakítja, a teuton lovagok vezére Fenyő Iván, az öreg keresztes László Zsolt. A történelmi eposz rendezője Kriskó László, míg az operatőre Csincsi Zoltán.

Két elképzelés van, miszerint televíziós minisorozatként, valamint mozifilmként is leadnák. Várható bemutató: december, a mozi premier jövő tavasszal válna esedékessé.

Íme, a film első előzetese: <https://tinyurl.com/mrrj6zh8>

Forrás: hetediksor.hu

Nemzeti örökség világszínvonalon



A Magyar Nemzeti Táncgyűttes mottója: "nemzeti örökség világszínvonalon". A társulat neve pontosan kifejezi az együttes küldetését és egyben kötelezettségét is; azt a felelősségteljes és professzionális munkát, amelyet a magyar folklór megismertetéséért, népszerűsítéséért és művészi rangra emeléséért végez.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes Magyarország egyik legnagyobb létszámú, hivatásos néptánc együttese. „Anyanyelve” a Kárpát-medence néptáncikincse, amelyből a nagyformátumú történelmi táncjátékoktól az autentikus folklór műsorokig, a dramatikus táncszínházi előadásoktól a népi hagyományainkon alapuló mesedarabokig terjedő, sokszínű repertoár építkezik. Valamennyi produkció közös jellemzője a rendkívüli dinamika, a táncok virtuozitása és a színpadképek látványossága.

Lendület, látvány, szenvedély. A táncgyűttes látványos, színekkel, erővel teli imázsfilmje a linken megtekinthető:

<https://tinyurl.com/7ffd5yp2>

Örökségünk



„Mi az én örökségem? Mit kaptam? Mit adhatok tovább? Mit veszítek el észrevétlenül vagy épp mivel küszködöm, hogy elengedhessem?

Érdekesség, hogy a Biblia Károli Gáspár féle fordításában 311-szer szerepel az örökség szó. Leggyakrabban az Ószövetség könyveiben, sokszor Isten ígéreteiben, máskor a tulajdon elosztásának kontextusában, és főként földet jelent itt az örökség. Az Újszövetségben mindössze 19-szer szerepel e szó, itt viszont az ígérek szerint az örök élet lesz az örökségünk.

Olyan könnyű észrevétlenül elejteni fontos dolgokat. Gondoljunk csak arra, mennyire nehéz megragadni, mikor szoktunk le arról, hogy szóba álljunk egymással. Gyerekkoromban például a falunkban vasárnap délutánonként kiültek a kapuba az emberek. Kisebb társaságokba verődve beszélgettek. Így is hívtuk ezt – ha kérdezték, hova mész, mondtuk, hogy beszélgetni. Főként asszonyok. Mi gyerekek meg elmélyült játszást mímelve ott füleltünk a közelükben, mert ilyenkor titkokat sutyorogtak, vagy épp harsányak lettek, az anyák, nagymamák valahogy kacagósabbak voltak, mint a hétköznapiakon. Így tárgyalták meg hétről-hétre a világuk dolgait, az egész életüket a receptektől, kötésmintáktól kezdve a komoly gondokig. Hova lettek a beszélgetők? Mikor döntött úgy egyszerre sok ember, hogy többé nem ül le meghallgatni a többieket? És a virtuális térben miért nyilvánulnak meg egyre türelmetlenebbül és agresszívebben az emberek? A beszélgetés képességét már nem örökítjük tovább? Újra és újra beigazolódik: ahogyan élünk, azt hagyjuk örökölni.” (**Bonczidai Éva**, Magyar Kultúra Magazin főszerkesztője)

Örökségünk – Egy dal, ami körbeölelte a világ magyarságát

„Itt vagyunk ismét, most már sokadjára. Leültünk kicsit együtt, de még nem dőlhetünk hátra. Hiszen van még dolgunk a világban, bőven van mit tennünk. Hogy megmaradjon köztünk, ’miben mindig muszáj hinnünk.

Gyönyörűen beszéltek, öröm hallani a hang’tok és remélem, hogy reméltek még jobbat, miben vagytok. Mert nincsen határ ottan, ahol egy nyelvet beszélnek és testvérnek hívják az embert, adjunk hálát az égnek.

Mert én megtanulom, megőrzöm. Tanítom, továbbadom. A szüleim nyelvét a gyerekeim hangján. Elkopni nem hagyom.”



Pár éve egy dal segítségével szólították meg a világ különböző pontjain élő magyarokat, és ezreket vontak be Los Angelesztől New Yorkig, Bécstől Kézdivásárhelyig, Kanadától Új-Zélandig, Galántától

Székelyföldre egy, a magyar nyelv megőrzését, a magyarság megtartását szorgalmazó mozgalomba. Tervük az volt, hogy határoktól, távolságtól függetlenül buzdítsák a magyarokat, énekeljék Gyulai István Örökségünk című szerzeményét, rögzítsék azt videóra. A beérkezett felvételekből állt össze az új, közösségi klip. A dal üzenete örökérvényű, hallgassák szeretettel!

<https://tinyurl.com/587th2bw>

Forrás: <https://oroksegunk.net/>

„Mintha egy ág nőtt volna ki belőlem”

Egy apa-fia történet és két kivételes ember. Berecz András és Berecz Istvánt kérdezte Gáspár Kinga.



„Kivirult az én örömem zöld fája” – így is kezdődhetne az a történet, amit Berecz András mesemondó, népdalénekes és fia, Berecz István néptáncos, előadóművész kapcsolatáról mesélnénk kívülállókként, látván ezt a korántsem szokványos apa-fiú viszonyt. Fontos kérdés ma is, hogyan lehet fiút nevelni, aki nem a „nagy fa árnyékában” nő férfivá. Akkor sem, ha családi hagyomány szerinti pályán veti meg a lábát egy olyan „szakmában”, amely kristálytisza és erős szerepmintákkal szolgál. A két karakán egyéniség egyedi életútja és a köztük lévő apa-fia viszony éppen azt példázza, hogyan kell okosan átmenteni a hagyományt úgy, hogy azt a következő nemzedék is magáénak érezze.

A teljes interjú a linken olvasható: <https://tinyurl.com/bdejebk6>

„Lelkem lett a küzdés, szívem lett az álmom”

„Török Péter a kertépítészet Pilinszkyje” – mondja róla Meggyesi Tamás urbanista, professor emeritus. Melocco Mikós szobrászművész szerint Török Péter „a kultúra és a szépség erejével ad védelmet nekünk, embereknek a Földön, a vadonban, amelynek olyannak kell lennie, mintha a

mi művünk lenne”. Török Péter Magyarország meghatározó köztereinek tervezője, a Prima Primissa, Ybl- és Europa Nostra-díjas újraálmodó-művész, aki látomásaiban megőrzi számunkra, ami igazán fontos.



„Európa szívének közepén lehettem kultúrateremtő. Ha arra gondolok, hogy vittem a hallgatóimat a Dunán hajóval, és a Batthyány téren ott a szobor, amelynek a mikrokörnyezete az én munkám, aztán átnézek a Duna másik oldalára, a Vigadó térre, és eszembe jut az évtized, amit végig kínlódtunk azért, hogy valami épülhessen a diadalmasan pöffeszkedő szocreál hősi emlékmű helyén, míg Senyei Károly szobrát végül mégis sikerült a Dagály strandról visszaráncigálnunk oda. És átnézek megint a budai oldalra, és látom a Gellért-hegyi sziklakápolna előtt a Szent István-szobrot, ami nem úgy lett elhelyezve, ahogy szerettem volna, de mégis ott van, és ez a fontos. Aztán megint átnézek Pestre, és látom a Nemzeti Színház kertjét. De gondolhatok a Szent István bazilika terére és számos vidéki helyszínre. Makón, Szegeden, Kalocsán át Gyöngyösig. Monokon, Gödöllőn, Pécsen át Sárospatakig. Fehérvárcsurgón keresztül Veresegyház és Pannonhalmáig, Zircen át Bajáig, a hajósi volt érseki rezidencia kertjéig.

Nem lehetek elégedetlen, ezek a munkák voltak azok, amiket magam után hagyok. És még rengeteg terv és muníció van. Megélhettem az emberi sorsot, és igen, lehettem kultúrateremtő Európa szívének közepén. Nagyképű ez?”

A teljes cikk a linken olvasható: <https://tinyurl.com/576wcfvw>

„Ha elfelejtjük a múltunkat, a jövőnk is eltűnik”

Kevés zenekar mondhatja el magáról, hogy már 34 éve töretlen erővel alkot, ad, létezik és dolgozik. Olyan utat jártak be az elmúlt bő három évtizedben, amelyre vidéki, Bács-Kiskun megyei bandaként álmunkban sem gondoltak volna.

A zenekar alapító tagja, Csík János Magyar Örökség, Prima Primissima és Kossuth-díjas zenész hegedűjével a kezében nyílik ki és nyitja meg a világ lelkét. Számára a múlt ismerete, értékeinek megőrzése mindig is fontos volt.



„Ha elfelejtjük múltunkat, azzal nemcsak a jelenünk, hanem a jövőnk is eltűnik. Muzsikálni öröm. Szépen muzsikálni meg maga a boldogság.” – vallja a Kossuth-díjas zenész, aki 1988-ban alapította bandáját Kecskeméten, azóta muzsikálnak saját és mások boldogságára. Persze, nem csak mosoly és nevetés volt az elmúlt 34 év. De mindenképpen értékteremtő.



„Szűkebb hazám a Kiskunság, Kecskeméten születtem. Bár sokfelé sodort később az élet, a lelkem mélyén mindvégig itthon maradtam. Gyermekkorom a városi léthez kötött, ám a Szabadszállás környéki tanyavilágban élő nagyszüleim révén hamar megismertem a falusi emberek életét. A náluk töltött nyaraktól megkaptam a földművelésnek, az állatok tartásának soha nem múló örömét, a családi ünnepek, a disznótorok, a lakodalmas mulatságok hangulatát, melyek során akkoriban még énekeltek az emberek.

Legyünk büszkék arra, hogy magyarok vagyunk és arra is, hogy a magyar nemzetnek milyen népzeneje van. Legyünk büszkék az értékeinkre és próbáljuk igényesebben élni az életünket” – vallja a művész, aki nemrég az Origónak adott interjút.

A linken megtekinthetik a beszélgetést. <https://www.origo.hu/kultura/20220615-csik-video.html>

Az elmúlt években is számos dal született, örömmel osztunk meg közülük párat.

Csík Zenekar – **Magyarország:** <https://tinyurl.com/4f3pxve9>

Csík Zenekar - **Hazám, hazám:** <https://tinyurl.com/ymua95pr>

Csík Zenekar - **30 év:** <https://tinyurl.com/4pf9tnyy>

Ez itt a kérdés – Portré



Ez itt a kérdés, az M5 kulturális csatorna szellemi háttérműsora. Kérdések és válaszok, viták, vélemények, titkok, leleplezések. Mélyinterjúk a kulturális élet meghatározó személyiségeivel.

Az alábbi összeállítás megszólalói **Dr. Karikó Katalin** biokémikus, **Tátrai Tibor** érdemes művész, **Dr. Merkely Béla** kardiológus, **Keresztes Ildikó** színész, énekes, **Karácsony János**, az LGT gitárosa, **Papadimitriu Athina** színművész, **Mező Misi**, a Magna Cum Laude frontembere, énekes és **Laár András**. Az ő szavait idézzük az alábbi összeállításból:

„A magyar nyelv adja magát a játékra. Ez egy zseniális nyelv. Ezért is vagyok elégedett többek között, mert én annyira szeretek magyar lenni. Szeretem azt a fajta szellemi közeget, ami a nyelvből fakad, szeretem, ahogy a magyarul beszélő emberekkel beszélgethetek. Annyira finom lehetőségeket ad a nyelv, hogy az ember árnyaltan kifejezze gondolatait, érzéseit. A mai napig teremtő nyelv a magyar nyelv. Óriási mázli magyarnak lenni.” (**Laár András**)

Az interjú a linken meghallgatható: <https://mediaklikk.hu/musor/ez-itt-a-kerdes/>

Kontúr -riportműsor



Örök szerelme a népzene, de közben úgy tiszteli a hagyományokat, hogy mégis nyitott az újra. Ugyanolyan természetességgel énekel Karádyt és Edith Piafot, mint gyermekdalokat vagy jazz improvizációkat. **Szalóki Ági** többszörös Fonogram, Artisjus előadó és Liszt Ferenc díjas

előadóművész és dalszerző. A '90-es években berobbant új népdalénekes generáció egyik legsikeresebb előadóművésze. <https://tinyurl.com/mr3uej4s>

A rockszínpadokon és a színházi deszkákon is egyaránt otthonosan mozog. Már a '80-as években szerelmet mondott a vén Európának és egy ország számára ő személyesíti meg István király alakját. **Varga Miklós** énekes, színész: <https://tinyurl.com/bp5jihiv>

Kisfiúként egy ország zárta a szívébe. Manapság pedig a zongora hercegeként emlegetik. A nagykorú művésszé érett világklasszis tehetséget, aki azt vallja, hogy amire küldetést kap az ember azzal kötelessége élni. A magyar klasszikus zene ifjú nagykövete négyéves kora óta minden szabadidejét a zongora mellett tölti. **Boros Misi** zongoraművész: <https://tinyurl.com/3i7x6chm>

Rockénekesnek készült majd az operett egyik legnépszerűbb hősszerelmese lett. Hogy aztán az operát is kipróbálva visszataláljon önmagához, a gyökereihez és a húrok közzé csapjon. **Dolhai Attila**, színész, énekes: <https://tinyurl.com/y6j2vuvv>

Augusztusi fesztiválok Magyarországon



Magyarország igazi fesztiválország lett az elmúlt évtizedekben. Íme, az augusztusi rendezvények időpontjai, helyszínei:

Szegedi Szabadtéri Játékok: július 1. - augusztus 20. A népszerű zenés darabokon túl kortárs tánc- és különleges koprodukcióban létrejövő operabemutató is helyet kap a rendezvényen. <https://szegediszabadteri.hu/>

Ozora Fesztivál: augusztus 1.-7. között rendezik meg a fesztivált, amely az egyik legkülönlegesebb nagyrendezvény hazánkban. <https://ozorafestival.eu/>

Ördökatlan Fesztivál: augusztus 2.-6. között a 15. Ördökatlan Fesztivált rendezik meg, azt a fesztivált, amely a kultúra, a minőség, az emberség ünnepe. <https://ordogkatlan.hu/>

Paloznaki Jazzpiknik: augusztus 4.-6. között rendezik meg a 10. jubileumi Paloznaki Jazzpikniket. A festői szépségű Balaton-felvidéken a dzsessz, a funk és a soul nemzetközi sztárjainak, valamint a hazai előadók koncertje mellett különleges gasztro-élmények várják az érdeklődőket.
<https://jazzpiknik.hu/>

Kőszegi Ostromnapok: augusztus 5.-7. között az 1532-es török ostromra emlékezve színes történelmi kalandra hívja a látogatókat a Kőszegi Ostromnapok.
<https://ostromnapok.hu/hu/aktualis/>

PotyolaFeszt: augusztus 5.-7. között rendezik meg tizenhatodik alkalommal a PanyolaFesztet. A változatos zenei paletta mellett számos színházi produkció is helyet kap a portaprogramokon.
<https://panyolafeszt.hu/>

Sziget Fesztivál: augusztus 10.-15. között koncert- és programdömpinggel várja a látogatókat a Sziget. Két év kihagyás után a „nagy visszatéréshez” méltó programmal készülnek a szervezők.
<https://szigetfestival.com/en/>

Gyulai Végvári Napok – 200 hagyományőrző idézi meg a vár 1566-os ostromát

15 hagyományőrző csoport hadijáték keretében idézi meg a gyulai vár 456 éve zajlott ostromát a X. Gyulai Végvári Napokon július 29.-31. között.



A 16. században a gyulai erődítmény Eger és Szigetvár mellett a három legjelentősebb végvár egyike volt. Kerecsényi László és mintegy 2-2,5 ezer várvédője hősi tettet hajtott végre azzal, hogy a nagyjából tizenötszörös túlerővel szemben a magyar hadtörténetben páratlanul hosszú ideig, 63 napon át tartotta a gyulai várat. (Dobónak és katonáinak 38 napig kellett kitartania Egerben, Zrínyi pedig 34 nap után tört ki embereivel Szigetvárról.)

A hadijáték során a filmekben is használatos pirotechnikai speciális effekteket, fényeffekteket és fűtőlő csöveket használnak. Hogy a robbanások még látványosabbak és élethűbbek legyenek, lisztet és virágföldet is használnak.

Az eseményről bővebben a linken olvashatnak: <https://tinyurl.com/ybu6sucp>

Forrás: <https://www.visitgyula.com/>

Széles Tamás főkonzul ajánlásával

Összeállította: **Hegyi Réka**



MAGYARORSZÁG FŐKONZULÁTUSA
LOS ANGELES