



„A tavaszi sugár aranyburokba fonta a zsenge bokrokat, s a bimbók reszkető selyemgubóiból zománcos fényű pompa, ezer szelíd szírom lepkéje tört elő” - fonta verssorokba Tóth Árpád az érkező tavasz varázsának gyönyörét.



Március, az év egyik 31 napos hónapja nevét a Marsról, a háború istenéről kapta. Mars hadisten emléke már rég kiveszett a március hó fogalmából, de a tél elmúlásának, a tavasz megszületésének ünnepét még mindig e hónaphoz kapcsolja az emberiség. A népi kalendárium böjt máshavának (vagy másképpen böjtmás havának) nevezi.



Forrás: Nemzeti Galéria

**Mednyánszky László** „Tavaszi domboldal” című alkotását választottuk a konzulátus kulturális hírlevelének bevezető sorai mellé. A festmény virágba borult fái, a frissen kibújt üdezöld, zsenge fű és a vibráló kék ég életteli, vérbeli tavaszi hangulatot áraszt. Jól tükrözi a varázst, amivel az év harmadik hónapja ajándékoz meg bennünket.

### Az élő örökség - Március

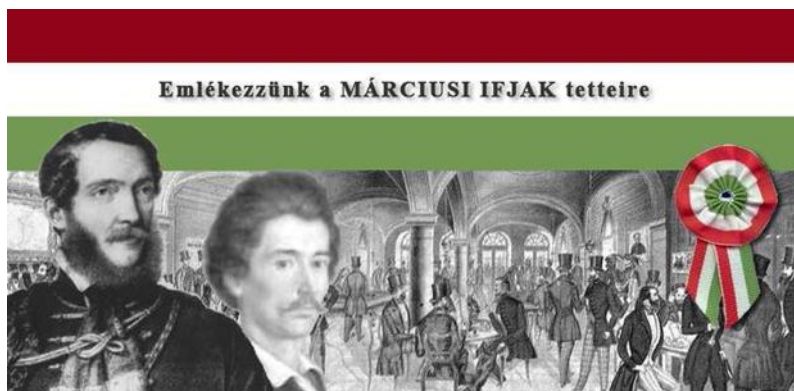


„Déli szellők, fújjatok csak,  
játsszatok a hajamon.  
Olvassz havat, melengető  
márciusi szép napom.” (Szécsi Margit: Március)

Március. Tavaszelő hava. Itt az ideje a rügyfakadásnak, hiszen hosszú téli álmából ébred a természet. Az ismeretterjesztő filmsorozat az alábbi linken megtekinthető:  
<https://tinyurl.com/2jee7et8>

### Az 1848-1849. évi forradalom és szabadságharc A” haza minden előtt.”

„Semmi nem múlik el visszhangtalanul, még a csend sem.” Akárcsak 172 évvel ezelőtt, amikor Gábor Áron nélkül gyorsan elbukott volna a szabadság ügye, Magyarország ma sem létezhet az erdélyi, délvidéki, felvidéki és kárpátaljai magyar közösségek nélkül, amelyek megerősítése és jogainak védelme közös feladatunk és felelősségünk... A '48-asok követőiként azt kívánjuk, s arra esküszünk, hogy az egyedülálló nyelvi, szellemi és kulturális örökséget, amelyet több mint ezer év leforgása alatt a Kárpát-medencében létrehoztunk, megtartjuk, és mindannyiunk javára tovább is gyarapítjuk”. (Orbán Viktor miniszterelnök, 2020. március 15.)





A magyar emberek számára a világon mindenhol március 15-e az 1848/49-es forradalom és szabadságharc kitörésének emléklapja. Emlékezzünk együtt a hősökre!

<https://tinyurl.com/2p88acnp>

# Forradalom Buda-Pesten 1848. március 15.



Előzmények

## Bécs

1848. március 13. Kitért a bécsi forradalom, Metternich kancellár elmenekült.

1848. március 15. Kossuth Bécsbe vitte az uralkodóhoz törvényjavaslatát. A bécsi forradalom győzelme után, március 15-én I. Ferdinánd megígérte, hogy alkotmányt ad népének.

Az alkotmány Ausztriára, Csehországra, Galiciára és Bukovinára vonatkozott, Magyarországra és a lombard-velencei tartományokra nem.

## Pozsony

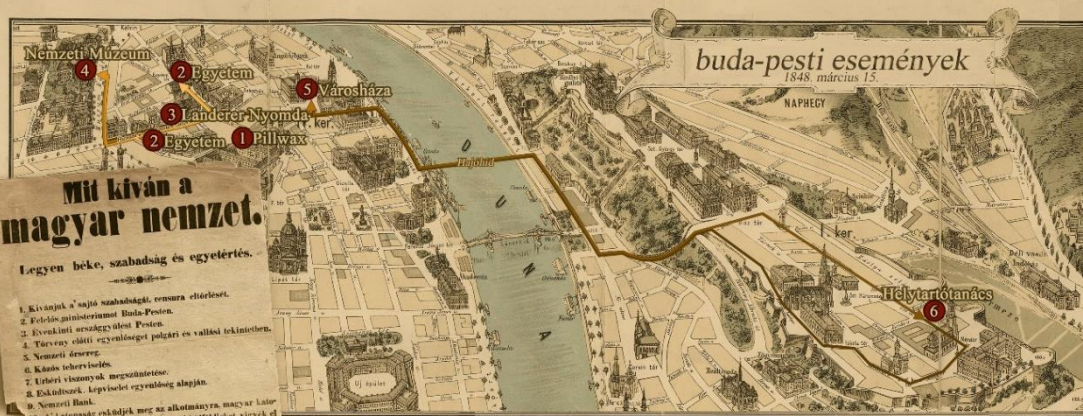
1848. március 3. Kossuth felirati javaslatában az alsótábla kerületi ülésén követelte a közhatalmaktól, a politikai jogegyenlőséget, a népképviselet és a független nemzeti kormány megerősítését Magyarországon, valamint alkotmányt a Habsburg Birodalom örökös tartományainak is.

1848. március 14. A főrendek elfogadták Kossuth javaslatát.

## Buda-Pest

1848. március 11. Irinyi József megfogalmazta a 12 pontot. A Pillwax ifjai szerették volna ezt több ezer pesti polgár aláírásával eljuttatni Pozsonyba, ezért március 19-ére, a József-napi országos vásár napjára Rákos mezején nagygyűlést és bankettet akartak szervezni, aláírásgyűjtéssel. A bécsi forradalom hírére viszont cselekvésre szánták el magukat.

1848. március 14. Petőfi Sándor, Vásvári Pál, Vidats János, Sükei Károly, Bulyovszky Gyula, Vajda János, Jókai Mór elhatározták, hogy másnap érvényt szereznek a sajtószabadság követelésének, s cenzori engedély nélkül kinyomtatják a Tizenkét pontot és a Nemzeti dalt.



## Mit kíván a magyar nemzet.

Legyen béke, szabadság és egyetértés.

1. Kívánjuk a saját szabadságát, cenzúra eltörlését.
2. Független alkotmányt Buda-Pesten.
3. Követeljük országgyűlést Pesten.
4. Törvény előtti egyenlőséget polgári és vallási tekintetben.
5. Nemzeti ének.
6. Közös törvények.
7. Tiszti viszonyok megszűntetése.
8. Esküdtök. Legfelsőbb egyetértés alapján.
9. Nemzeti Bank.
10. A lakosság eldönti meg az alkotmányra, mely az lakosságnak ne vigye ki földre, a külföldiek vigye ki elzárk.
11. A politikai státuszoktól szabadon bocsátásának.
12. Én is.

Egyenlőség, szabadság, testvériség!

A forradalom

## 1 Pillwax

Réggel Petőfi lakásáról a Pillwax kávéházba mentek. Itt Jókai felolvasta a 12 pontot, Petőfi pedig elszavalta versét, a Nemzeti dalt. Ezután a szemerkélő csőben az egyetemre folytatták az útjukat.

## 2 Egyetemek

Az egyetemi ifjúság, orvosok, jogászok, mérnökök csatlakozása után immár mintegy három-négyezren mentek tovább a Hatvani utcába. Landerer Lajos és Heckenast Gusztáv nyomdájához.

## 3 Landerer Nyomda

Irinyi a nép nevében lefogadta a 12 pontot, s a nyomdások megkezdtek a Tizenkét pont és a Nemzeti dal kinyomtatását. A nyomda előtt összegyűlt sokaság boldogan kapkodta szét a több ezer, még nedves példányt.

## 4 Nemzeti Múzeum

A délután háromkor a Nemzeti Múzeumban nagygyűlést tartottak. Vásvári és Irinyi rövid beszédek után, s elhatározták a Tánácsos kizsábadását. Itt már tízezer ember gyűlt össze.

## 5 Városi Tanács

A tízezres tömeg a Pest városi tanácsához vonult, s rábírta a tanács tagjait is a 12 pont követeléseire történő csatlakozásra, majd megválasztották a Közbiztonsági Bizottságot.

## 6 Helytartótanács

A tömeg megindult Budára, hogy a végrehajtó hatalom legfontosabb kormányzókével is elfogadtassa követeléseit, s kizsábadítsa börtönéből a jobbgyélszabadság legkövetkező szövegét, Tánácsos Mihályt.

## Batthyány-kormány

1848. április 11. – október 2.

## Áprilisi törvények - 1848. április 11.

1848. évi III. tc. volt, amely szerint az uralkodó "minden polgár, egyházi, községi, katonai és általában bennföldi ügyekben" köztársasági független magyar miniszterium útján fogja gyakorolni a végrehajtó hatalmat.

Az uralkodó önkények gátat szabott az uralkodásnak, amely valamelyik Budapesti tartózkodó magyar miniszter ellenjegyzésével költötte az uralkodó rendelkezése érvényességét.

Az uralkodó távollétében a nádor mint királyi helytartó határozhat az uralkodó elhatározásait közzé tenni, de csak ügyesre.

Népképviseleti alapon választandó országgyűlés éves közeli pesti üléséről.

Az uralkodó csak előző évi zárványok és a következő évi költségvetés elfogadása után oszthatja fel a testületet.

VI-VII. tc. a Partium visszacsatolásáról, valamint Magyarországi és Erdélyi uniójáról rendelkezett.

VIII. tc. a közteherviselésről.

IX. XIII., XV. tc. az úrbéres szolgáltatásokról, a papi tized, illetve az ősiség elvételéről szóló törvények.

XVIII. tc. érvényesítette a saját szabadság követelményeit.

XX. tc. a bevett vallások egyenlőségéről.

XXII. tc. a belső rendfenntartó, a nemzetiség létrehozásáról szóló törvények.



Esterházy Pál  
A király személye körüli miniszter



Széchenyi István  
Költségvetési- és közügyminiszter



Fáy István  
Vallás- és közoktatási miniszter



Klapáth Gyula  
Földművelés-, ipar- és kereskedelemügyi miniszter



Mesáros László  
Hadügyminiszter



Szemere Bertalan  
Belügyminiszter



Batthyány Lajos  
Miniszterelnök



Deák Ferenc  
Igazságügyminiszter

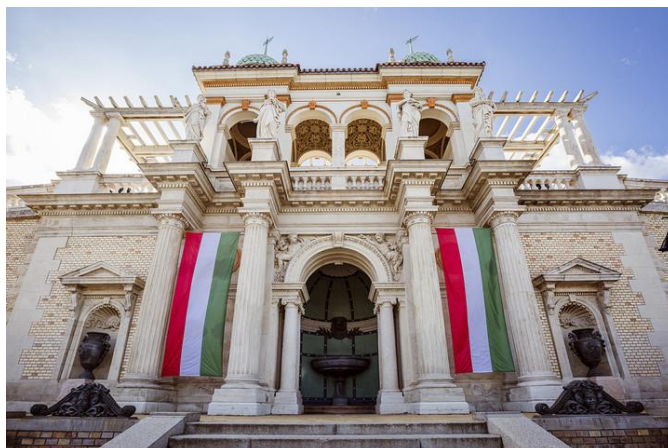


Kossuth Lajos  
Pénzügyminiszter

Felelős kormány

SULINET

## Ünnepi programkavalkád a Budavári Palotanegyedben



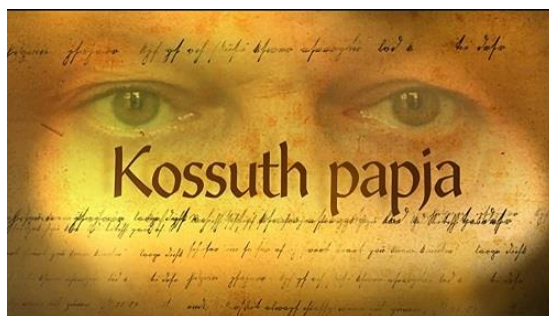
Várkert Bazár, fotó: Várkapitányság

Március 15-e a legnagyobb nemzeti ünnepeink közé tartozik, mely nap minden korban a magyar szabadság szimbóluma volt és az is marad.

E jeles alkalomból ingyenes hagyományőrző és családi programok, különleges kiállítások, valamint irodalmi előadások várják az érdeklődőket a Budavári Palotanegyedben az ünnepi hosszú hétvégén - hívja fel a figyelmet a Várkapitányság Nonprofit Zrt. közleménye.

A Várkert Bazárban, a Főőrségben, a Csikós udvaron és a Budavári Palotában is számos érdekességgel készülnek a látogatók számára. Az alábbi linken bővebben olvashatnak az ünnepi programsorozatról: <https://tinyurl.com/5fk2pife>

### Filmajánló – Kossuth papja



A Kossuth papja Könyves Tóth Mihály debreceni református lelkész az 1848-49-es szabadságharcban betöltött szerepéről szól. Az egyórás alkotást Tóth-Máthé Miklós azonos című regénye alapján a **Debrecen Televízió** készítette.

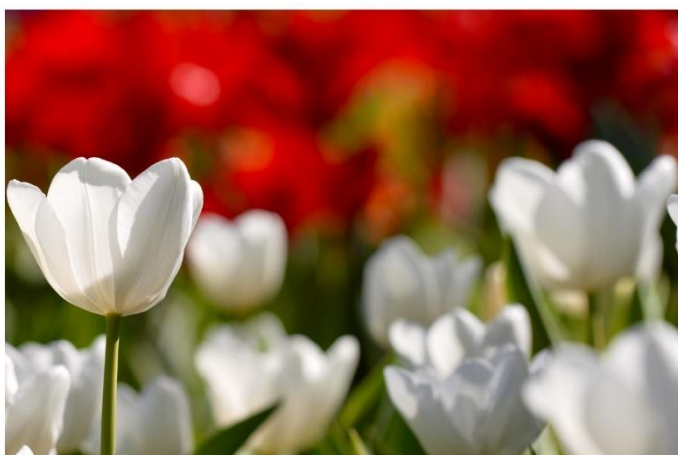
A film megtekinthető a linken: <https://tinyurl.com/5bvb6tzw>



## A kokárda



A kokárda (szalagcsillag) kör alakú, fodros szélű, nemzetiszínű jelvény. A magyar kokárdát március 15-én, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kezdetét jelentő pesti forradalom évfordulóján szokás viselni. A magyar hagyomány szerint a pesti radikális ifjúság vezérei Petőfi Sándor és Jókai Mór szerelmeiktől, Szendrey Júliától, illetve Laborfalvi Rózától kaptak kokárdát a forradalom estjén. A kokárdát a kabát hajtókájára vagy mellrészére tűzve, a szív felőli oldalon kell viselni.



Fotó: Hegyi Réka

## 1848. március 15-e Szendrey Júlia és Petőfi Sándor szemével

Milyen változásokat hozott az 1848-49-forradalom és szabadságharc? Mi történt március 15-én? Hol gyülekeztek a márciusi ifjak? Milyen volt a híres Pilvax kávéház berendezése? Hogyan készült Petőfi Sándor a forradalmár szerepre? Milyen ajándékot adott neki Szendrey Júlia a "Talpra Magyar Versért", azaz a Nemzeti dalért?



GYIMESI EMESE

A kérdésekre Gyimesi Emese, Szendrey Júlia kutató ad választ a Petőfi Irodalmi Múzeumban készült interjúban. <https://tinyurl.com/25vvn7ef>

### Dalokba szőtt Petőfi-versek

Valószínűleg igaza volt annak az irodalomtörténésznek, aki úgy írt Petőfiről, mint az istenek magyar kedvencéről, aki nemcsak tehetséget kapott, hanem történelmet is ahhoz, hogy a földön eltöltött huszonhat éve alatt világirodalmi jelentőségű életművet hagyjon maga után. Költő, forradalmár, a nemzet hőse volt, aki beemelte a nép nyelvét az irodalomba, addig nem létező műfajokat honosított meg. A finomkodó verselés helyett a gondolatokra helyezte a hangsúlyt.



„Petőfi Sándor hírneve, személyiségének jelentősége máig sem csorbult. Az 1848. március 15-i forradalom lánglelkű alakja mindössze huszonhat évet élt. A költő, a forradalmár, a nemzeti hős közel ezer verset írt magyar nyelven. Több mint nyolcszáz máig fennmaradt műve számos művészt ihletett meg. Az évek során a verssorok szinte semmit nem veszítettek szépségükből és jelentőségükből, de olykor aktualitásukból sem. Az alábbi linkre olyan dalok gyűjteménye került, melyek alapjául a költő művei szolgáltak.”

<https://tinyurl.com/mpa7mtxj>

## **Március 16. - A magyar zászló és címer napja**

A piros jelentése az erő, a fehér a hűség, a zöld a remény. A nem hivatalos változataként a zászló közepén a mai magyar címer (kiscímer) is szerepelhet.

A korábban használt magyar színekhez, a fehérhez és vöröshöz a 15. század második felében kapcsolódott hozzá a zöld. A zöld színt József nádor első felesége, Alekszandra Pavlovna javaslatára vették fel. Ez a zászló 1848 előtt már jelen volt, de még nem terjedt el. Az 1848-as követelések egyike volt, hogy „a nemzeti színek régi jogukba visszaállíttassanak.” A piros-fehér-zöld zászló így hivatalosan elismert magyar nemzeti jelkép lett, amelyet 1848-49-ben már általánosan használtak polgári zászlóként.



„Az Országgyűlés 2014. december 16-i ülésnapján elfogadott és december 17-én határozatába foglalt döntésével március 16-át a magyar zászló és címer napjává minősítette. Azért ezt a napot választották, mert március 16-án fogadták el az 1848-as XXI. törvénycikket, amely nyilvános ünnepek alkalmával az összes közhatalom és magyar hajó esetében kötelezővé tette a nemzeti lobogó és az ország címerének használatát.

A határozati javaslat indoklása kifejti, hogy „a magyar nemzet összetartozását, a magyar nemzeti függetlenséget kifejező piros-fehér-zöld színű zászló, valamint az alaptörvényben meghatározott címer a nemzeti kulturális örökség része, tiszteletük az intézmények, a szervezetek és a magyar nemzet polgárainak közös felelőssége”.

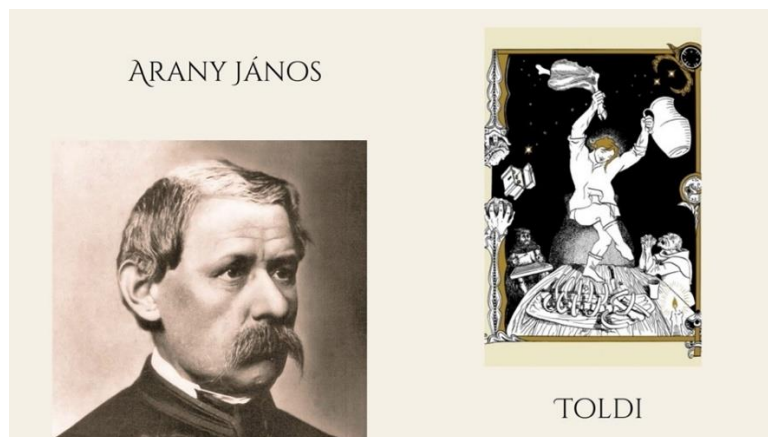
Forrás: <http://magyartrikolor.com/>

## **205 éve született Arany János költő, író, műfordító**

**(Nagyszalonta, 1817. március 2. - Budapest, 1882. október 22.)**

„Legnagyobb cél pedig, itt, e földi létben, Ember lenni mindég, minden körülményben.”  
(Arany János)

„Minden szál hozzá vezetett, és minden szál tőle vezet, a magyar szellemi életnek ő a sugárzási központja.” - írja Szerb Antal Arany Jánosról kire a magyar irodalom egyik legismertebb és egyben legjelentősebb alakjaként emlékezünk vissza születésének 205. évfordulóján. A magyar nyelv egyik legnagyobb ismerője páratlan szókinccsel rendelkezett. Igazán ismertté az 1846-ban készült elbeszélő költeménye, a Toldi tette.



### Toldi - Jankovics Marcell rajzaival

„Arany Toldiját sokan illusztrálták, de arany Toldit még senki sem. Az arany a mesehős, a naphérosz színe. Ez illik a magyar Héraklészhez, vagy, ha jobban tetszik, Herkuleshez. Toldi Miklós nem suttyó falusi legényke lenne? Hát az olyan mesehősök, mint a Világhírű Kis Miklós, Aranyhajú Kis Miklós, Erős Jankó, a finn Kullervo micsodák?

Parasztlegények, egyszersmind naphéroszok. Arany János sokat tudott erről, tessék csak figyelmesen olvasni remekművét. Vajon miért tagolta épp 12 énekre a hónapok száma szerint? Mitől emberfeletti erejű ez a kis legény, akinek "még legénytoll sem pelyhedzik az állán"? Pusztá kézzel dönti földre a megvadult bikát, akár a táltosok. Miért szorul bele annyi düh, amennyi csak a pusztító Napba? És annyi igazságérzet, mint a mindent látó napistenekbe? Hogy képes egy ültő helyében annyi húst magába tömni, annyi bort ledönteni a torkán, amennyit a görög Héraklész vagy a Nagyevő szokott?" - olvashatjuk Jankovics Marcell gondolatait a művész rajzaival illusztrált Toldi könyvben.

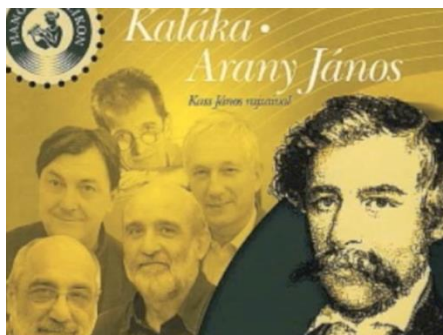
„Ég a napmelegtől a kopár szik sarja.”



A Duna Televízió vetítéssorozatát követően a Médiaklikk oldalra költözött Jankovics Marcell nagyszabású, utolsó animációs sorozata, a Toldi. Az Arany János eposzából készült, festői látványvilágú animációs film igazi mestermű, amelyből már készül az egész estés változat is.



A Toldi animációs sorozat ingyenesen elérhető a Médiaklikk.hu oldalon:  
<https://mediaklikk.hu/toldi/>



A dal meghallgatható a linken: <https://tinyurl.com/2p96w4bn>

**Art and Antique művészeti vásár a budapesti Bálnában  
(2022. március 3 – 6.)**



„Kelen Anna, a Virág Judit Galéria művészettörténésze elmondta: a galéria standján ezúttal **Csontváry Kosztka Tivadar Pirosruhás gyermek** című képét mutatják be. A művészettörténész szerint igazi szenzáció, amikor egy Csontváry-festmény feltűnik a magyar műtárgypiacon, hiszen a csupán száz darabot számláló életmű jelentős része múzeumi tulajdonban található és alig 20 mű van magántulajdonban.”

Forrás: <https://tinyurl.com/yvsemzxp>

**„En Vasarely” - 25 éve halt meg a pécsi születésű Viktor Vasarely  
(1906. április 9. - 1997. március 15.)**

Az Op art kiemelkedő képviselője, egyik szellemi vezére volt **Viktor Vasarely**. Francia hódolói az egyik legnagyobb hatású festészeti irányzat „pápájaként” méltatták a neves festőművészt, akitől **25 éve**, 1997. március 15-én búcsúztunk el. Művészetének ereje a mai napig magával ragadja az ember.



**Victor Vasarely** Vásárhelyi Győző néven látta meg a napvilágot Pécsen, a magyar lexikonok szerint 1906-ban, de a legtöbb francia forrás 1908-at tekint hiteles születési dátumnak, akárcsak maga a művész.

Középiskolái után eleinte egy gyógyszergyárban dolgozott segédkönyvelőként, és közben kisméretű plakátokat is rajzolt a vállalat készítményeiről. Később egy golyóscsapágygyárban vállalt munkát, ahol elkészítette első sikeres plakátját. Húsz éves korában került be a budapesti Műhely Akadémiára, ahol **Bortnyik Sándor** irányítása alatt tanult, s átvette a XX. század egyik legnagyobb hatású művészeti irányzatának, a **Bauhaus-iskolának** a szellemiségét.

1930-ban egy grafikai pályázat megnyerése révén jutott Párizsba, ahol 15 évig reklámgrafikusként, illusztrátorként dolgozott. Időközben házasságot kötött Spinner Klára iparművésszel, akitől két fia született. Szülővárosa, **Pécs** díszpolgárrá választotta, ahol művei számára 1976-ban múzeumot alapított. 1982-ben mintegy 400 alkotását Magyarországnak ajándékozta. 1987-ben az óbudai Zichy-kastélyban nyílt Vasarely Múzeum.



„Az **„optikai művészet”** keretében találta meg önkifejezésének legmegfelelőbb útját. Ez a nonfiguratív képzőművészeti irányzat a geometrikus alapformák ötletes variálásán

alapul. Vasarely a legegyszerűbb mértani formáknak, a négyzeteknek, köröknek, ellipsziseknek, háromszögeknek is a mélység és a mozgás illúzióját tudta adni képein. Stílusával új ornamentika kialakítására törekedett, amely illett a modern építészet vasbeton, acél és üveg elemeihez. A változatos burkolóanyagokkal kialakított "sokszínű város" volt az eszménye, mellyel a modern élet méltó környezetét akarta megteremteni."

Az alábbi linken Vasarely számos műalkotása megtekinthető:

<https://tinyurl.com/2p8rvn3f>

## Magyar tudóstörténetek - évfordulók

(1927. május 22. - 2017. március 8.)



"Még amikor a tudományos világ csúcsára emelkedett, hogy átvegye a Nobel-díjat, akkor is alázatosan, nagy megtiszteltetéssel, egy nagy személyiség kellő tiszteletével kezelte azt" - mondta **Orbán Viktor miniszterelnök** 2017-ben a magyar származású amerikai Nobel-díjas kémikus temetésén a budapesti Kerepesi temetőben.

**Oláh György** 1927-ben Budapesten született. Öt éve halt meg a Nobel-díjas kémikus. Tanulmányait a Piarista Gimnáziumban, majd a Budapesti Műszaki Egyetemen folytatta. Érdeklődése a szerves kémia felé fordult, 1949-ben doktorált. 1954-ben csatlakozott a Magyar Tudományos Akadémia újonnan létrehozott Központi Kémiai Kutatóintézetéhez, ahol szerves kémiai kutatócsoportot alapított.

Oláh György 1956-ban családjával együtt elhagyta Magyarországot. Előbb Kanadában éltek, majd 1965-ben az Egyesült Államokban telepedtek le. 1977-től Kaliforniában élt és dolgozott, ahol a Dél-kaliforniai Egyetem professzora, illetve a Loker Szénhidrogén-kutató Intézet igazgatója volt.

A karbokationok és elektronhiányos részecskék területén elért eredményei új szemléletmódot nyújtottak a szén-hidrogén és szén-szén kötések elektrofil aktiválása során tett alapvető felfedezéseihez, és elméleti alapul szolgáltak új, korszerűbb



szénhidrogén-kémiai eljárásokhoz. Az általa kidolgozott módszerekkel vált lehetségessé a karbokationok mint stabil, hosszú élettartamú részecskék előállítása és megfigyelése. A karbokationok kutatásában elért eredményeiért Oláh György 1994-ben megkapta a kémiai Nobel-díjat.

Oláh György a tengerentúlról is folyamatosan tartotta a kapcsolatot a magyar kutatókkal. A Magyar Tudományos Akadémia 1990-ben tiszteletbeli tagjává választotta. 2011-ben Széchenyi-nagydíjjal tüntették ki világszerte számon tartott és nagyra becsült kémiai kutatásaiért és eredményeiért, azoknak ma már klasszikusnak számító tanulmányokban és könyvekben való közzétételéért, a kémiai tudományok fejlesztése, eredményessége, a kutatási eredmények gyakorlati hasznosítása érdekében végzett tudományos munkásságáért, valamint az új tudósnemzedékek számára példaképül szolgáló életpályájáért.

Oláh Györgyről készült összeállítás a linken megtekinthető:

<https://tinyurl.com/2p92bxpr>

### **A Magyar Zene Háza is csatlakozik a Cziffra-emlékévhöz**



Cziffra György

**„Cziffra abban volt a legnagyobb, ami egy ponton túl taníthatatlan.” (Vadim Repin hegedűművész)**

Cziffra György születésének 100. évfordulóját Magyarország hivatalosan emlékévhöz keretei között ünnepli, valamint az UNESCO nemzetközi szervezete is felvette a közösen ünnepelt évfordulók sorába.

„A régi Budapesttől - és talán a maitól is - elválaszthatatlan a bárzongorista. Ők azok, akiktől otthonos egy hely, akik hangulatossá teszik az intim magánbeszélgetéseket és fokozzák a társasági jókedvet. Megszólítanak, beszélgetnek velünk a zene nyelvén. Cziffra György világhírű magyar zongoraművész születésének 100. évfordulója alkalmából március 12-én rájuk is emlékezünk a nemrégiben megnyílt Magyar Zene Házában.”

Bővebben: <https://tinyurl.com/w425m7u3>

Forrás: <https://cziffrafesztival.hu/cziffra-gyorgy-emlekevh/>

## Egész évben irodalom!



A **Várkert Irodalom** 5 év alatt több mint 50 előadást és közel 19000 nézőt tudhat magáénak. 2022. második hónapjában megnyitották az Aposztróf és a Nagyok Nagyjai – Mindenki olvas sorozatuk új évadját.

A műsorban eddig fellépő feledhetetlen művészek sora feltűnik az alábbi linkre került képösszeállításban is:

<https://tinyurl.com/yc638t7d>

## Nagyok nagyjai - mindenki olvas

Csupa irodalom és az élet, ami mögötte van. Kivételes találkozások nyomába szegődünk, hiszen mindenki olvas és mindenkinek vannak meghatározó olvasmányélményei. A Várkert Irodalom új sorozatában ismert művészek és gondolkodók idézik fel az ihletett pillanatokat Ugron Zsolna író vendégeiként.



UGRON ZSOLNA

**Ugron Zsolna** televíziós szerkesztő-riporter, a jog- és politikatudományok doktora. Erdélyi főnemesi család leszármazottja. Történelmi regénysorozatának első, nagy sikerű kötete (Úrilányok Erdélyben) 2010-ben jelent meg. Könyvei és televíziós műsorai egyaránt az értékteremtés és értékmegőrzés jegyében születnek.

„A Nagyok nagyjai egy spontán utazás a meghívott vendégek személyes könyvtárába, ahova néha váratlan kerülőutakon vagy éppen meghökkentő rövidítések jutunk el. Ők

lesznek azok a „nagyok”, akik vallanak „nagyjaikról”, azaz legkedvesebb költőikről, íróikról.

Lesznek köztük olyanok, akikről tudjuk, hogy sokat olvasnak, és olyanok is, akikről talán nem az olvasás jut először eszünkbe. A klasszikus vagy kortárs művek személyes vallomásokon, történeteken, anekdotákon keresztül kerülnek néha váratlan, szokatlan kontextusba.”



SZALÓKI ÁGI

„A lámpa nem látja önmaga fényét, a méz nem érzi önmaga édességét.”  
A sorozatkezdő est vendége **Szalóki Ági** Liszt Ferenc-díjas énekesnő, előadóművész, dalszerző volt. A beszélgetést megelőzően a Klasszik Rádió készített riportot a fiatal művésznővel.

<https://tinyurl.com/2p99ka3s>

Forrás: <https://kultura.hu/>

### Lobogó Dal



„Hadd lobogjon utat mutatva. Hadd jár hassunk jövőnk kutatva. Hogy kézre féltő kéz találjon, hogy zászlónk alatt egy nemzet álljon.” (Lobogó dal)

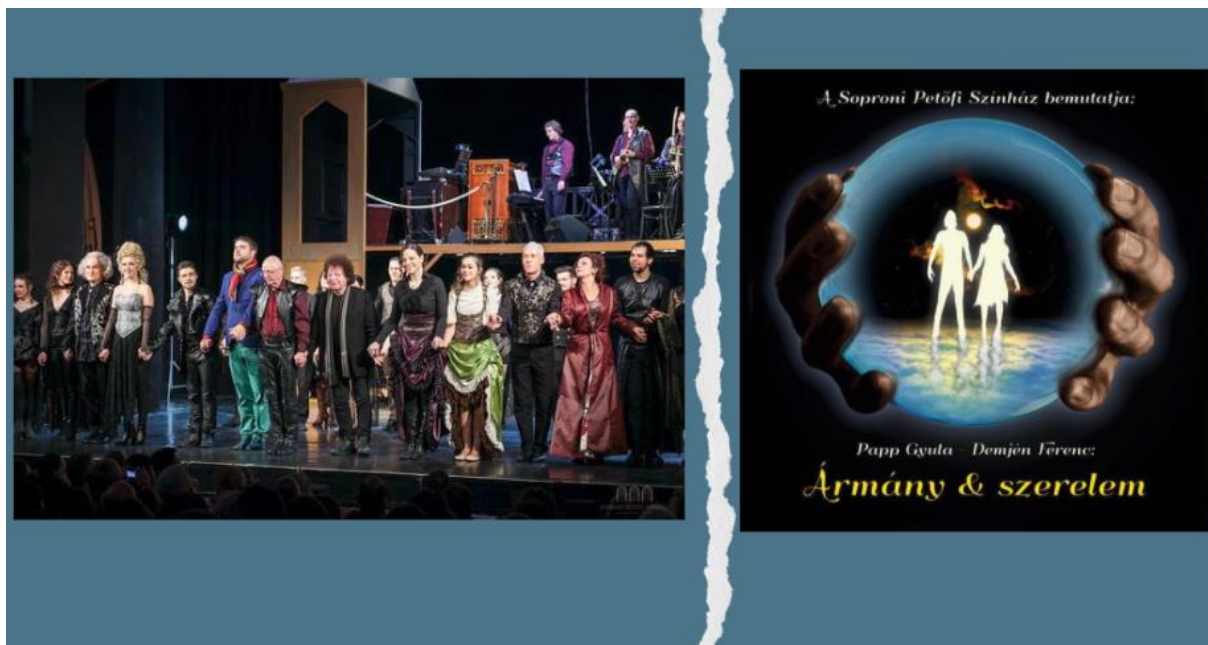
A Lobogó dal előadóművészei: **Szikora Robi, Tóth Reni, Demjén Ferenc, Charlie, Varga Miki, Makrai Pál, Tolcsvay Béla, Kovács Nóri, Balázs Fecó, Vastag Csaba, Erdélyi Claudia**

A dal meghallgatható a linken: <https://tinyurl.com/3vhdttn9>



## Ármány és szerelem - a Soproni Petőfi Színház ősbemutatója

A Soproni Petőfi Színház Ármány és Szezelem címmel tűzte műsorra Pataki András rendezésében a Friedrich Schiller klasszikusa nyomán készült rockzenés játékot, melynek zenéjét **Papp Gyula**, dalszövegeit **Demjén Ferenc**, szövegkönyvét pedig **Sárdy Barbara** írta. A szerzők a játékot egy színházi összpróba keretein belül tárják elénk.



Forrás: Sárdy Barbara

„Egy társulat – melynek dühöngéseit és belenyugvásait végig követjük – az Ármány és szerelem megzenésített változatát igyekszik színpadra vinni. A produkció majdnem kész, de a próbát, ahogyan az lenni szokott, számos probléma vagy tisztázatlan kérdés szakítja meg. Ebből persze humoros bonyodalmak származnak, de születnek megrendítő pillanatok is. Látjuk tehát az előadást, de látjuk azt is, amit a közönség soha nem szokott látni. Így a nézőnek kettős élményben lehet része: az eredeti darab zenés feldolgozásán túl rácsodálkozhat a mi XXI. századi létezésünk mulatságos és tragikus esendőségeire is.”

A teljes színházi előadás megtekinthető a linken: <https://tinyurl.com/ycksfv8v>

## A Makám együttes közönség nélküli koncertje



A **Makám együttes** világszerte elismert formáció. 1984 óta olyan zenei stílust képvisel magas színvonalon, amely elidegeníthetetlen része a Kelet-Közép-Európában élő népek kultúrájának. Tagjainak többsége, Krulik Zoltán-gitár, zeneszerző, zenekarvezető, Juhász Endre (oboa), Bencze László (bőgő), Szalai Péter (tabla) már együtt zenéltek Szilágyi Attila (gitár) társaságában az 1975-1980 között működő Creatív Stúdió Öt együttesben.

Az 1980-1984 között létező Makám és Kolinda szétválása után Juhász Endre és Krulik Zoltán mellett Szőke Szabolcs (gadolka) voltak a Makám név továbbvivői. A formációhoz, 1985-ben - Szalai Péter indiai tanulmányai idején - Thurnay Balázs ütőhangszeres került, akinek Szalai hazaérkezése után, a marimba és kaval lett a fő hangszere. A Makám a C.S.Ö. irányvonalát folytatta. A kompozíciókban - melyekben az improvizációnak is fontos szerep jutott - többféle kulturális hatás vegyült a kortárs zene elemeivel. Már a hangszerpark megválasztása is szokatlan, egyedi hangzást ígért. Az európai hangszerek - oboa, gitár, bőgő - mellett az észak-indiai klasszikus zene reprezentáns ütőhangszere a tabla, a Bulgáriában honos fűvós és vonós hangszer, a kaval és a gadulka, az afrikai marimba és udu különleges együtt hangzása hamarosan népszerűvé tették az együttest. 2008 óta a zenekar énekes szólistája Korzenszky Klára (Yanna Yova, Csillagváró, Napének, Holdfényt vetettem).

A Makám együttes közönség nélküli koncertje a linken meghallgatható:

<https://tinyurl.com/2avmbyuy>

A kép-és hangfelvételt az NKA Hangfoglaló Programja támogatta. <https://makam.hu/2/>

### Svenk - Macskafogó - HÍR TV



A Filmarchívum sorra felújítja a jelentős és kevésbé jelentős filmeket. "Óriási érzés, hogy 35 év után azt lehet mondani, hogy a film él, működik." A Macskafogó bemutatása óta töretlen siker, **Ternovszky Béla**, a Macskafogó rendezője mesélt a Svenk stábjának a film létrejöttéről. A beszélgetés a linken meghallgatható: <https://tinyurl.com/42pbrccce>

A **Macskafogó** megtekinthető a Filmio kínálatában! <https://bit.ly/3tf6DSD>

Forrás: Nemzeti Filmintézet, Filmarchívum

## Halász Judit - A vitéz, a kalóz, meg a nagymama



Hét év szünet után ismét új albummal tért vissza **Halász Judit** színművésznő, a gyermekdalok műfajának hazai megteremtője, hogy megörvendeztesse a gyerekeket hangjával.

Új lemezével folytatja azt a missziót, amit évtizedekkel ezelőtt elkezdett: a magyar könnyűzene legjobbjainak megzenésítésével klasszikus és kortárs magyar költők verseit énekelve gyerekek és családok számára megszeretteti a magyar költészet legjavát. Színészi pályafutásával párhuzamosan Halász Judit új műfajt teremtett előadóművészként, és mondhatjuk, generációk nevelkedtek fel lemezeinek hallgatása közben.

A kilenc új és hat már ismert dalt tartalmazó album rengeteg szórakoztató percet és élményt tartogat nem csak a kisebbeknek, de a nagyoknak is, ugyanis több, számukra ismerős vers zenés feldolgozása is visszaköszön majd a lemezen, például **Kányádi Sándortól, Szabó T. Annától és Móricz Zsigmondtól.**

A dalok a linken meghallgathatók: <https://tinyurl.com/y8ys3csk>

## Egy kanál Magyarország - klasszikus magyar kolbász

**Dános Tamás és Kiss Norbi** ismét útra kelnek, ezúttal Zsámbék volt az úticél. A farsangi szezon nagy fináléjaként sült kolbászt és májas kolbászt készítenek különböző finom krumplival.



A helyszín is remek, érdemes meglátogatni. Egy szép népi emlékház, egy pincésort és egy templomrom várja a látogatókat. <https://tinyurl.com/3a8nkyx8>



## SZIJJÁRTÓ PÉTER: A TURISZTIKAI SEKTORBAN IS SIKERESNEK BIZONYULT A KANYARBAN ELŐZÉS MŰVELETE



Fotó: MH/Katona László

A külgazdasági és külügyminiszter az Utazás Kiállítás megnyitóján hozzátette, hogy a koronavírus-válság során a turizmus is komoly kihívásokkal szembesült, amelynek ellenére a turizmusfejlesztésre fordított források a járvány első évében meghaladták a 800 milliárd forintot, vidéken pedig 90 milliárd forintos turizmusfejlesztési program indult, aminek köszönhetően tavaly a belföldi turizmus legerősebb nyarát zárhattuk.

Bővebben a linken olvashatnak: <https://tinyurl.com/yhy3pp35>

## MAGYAR ÖRÖKSÉG TÚRA

### A történelem és a hagyományok felfedezése

(2022. június 12. - 2022. június 21.)



Fotók: Hegyi Réka

Magyarország egyedülálló, értékeket rejtő ország, Európa egyik legnépszerűbb turisztikai úticélja. Csatlakozzon a gazdag programot kínáló turisztikai programhoz és fedezze fel azokat az ismert helyszíneket, amelyeket a program szervezője, idegenvezetője

személyesen állított össze úgy, hogy azok leginkább tükrözzék Magyarország 1100 éves történelmét, gazdag kultúráját, művészetét és színes, egyedülálló népművészetét!

A túra fénypontjai között szerepelnek világörökségi helyszínek, hungarikumok, egyedi magyar termékek, továbbá látnivalók, híres várak, múzeumok, lenyűgöző városok, hagyományos falvak, híres porcelánmanufaktúrák, korszerű filmstúdió, lovasbemutató. A programszervező a magyar borvidékek és kulináris hagyományok felfedezésére is nagy hangsúlyt fektet.

Információért kérjük, vegye fel a kapcsolatot **dr. Eva E. Voisin** programszervezővel!

Telefonszám: 650.440.0095

e-mail: [heritage.tours.by.eva@gmail.com](mailto:heritage.tours.by.eva@gmail.com)

Széles Tamás főkonzul ajánlásával

Összeállította: Hegyi Réka



MAGYARORSZÁG FŐKONZULÁTUSA  
LOS ANGELES