



**KULTÚRA || HÍRLEVÉL || 49.**

**2023. MÁJUS 08.**

Széles Tamás nagykövet  
Los Angeles-i magyar főkonzul



„Tündéri május, lombot fakasztó,  
Könnyű felöltöt szegre akasztó,  
Légy üdvözölve:  
Szívet fakasztó, emlék-marasztó...”

(Ady Endre: Május)



(kép: bloglap.hu)

## Május

Május az év ötödik hónapja a Gergely-naptárban, 31 napos. Nevét Maia görög istennő római alakjáról, Maia Maiestasról kapta, aki ősi termékenységistennő volt a római mitológiában. A 18. századi nyelvújítók szerint a május: zöldönös. A népi kalendárium Pünkösöd havának nevezi. Az Ikek havának is nevezik. Május a Szűz Mária szentelt hónapja.

Május, avagy Pünkösöd hava, a természet kivirágzásának ideje. Csodálatos időszak, melyhez számos népi hagyomány fűződik. A néphagyomány szerint a májusi eső aranyat ér. Ha május első hetében esett, akkor jó termésre számítottak a gazdák. A lányok a hagyomány szerint kibontott hajjal kiálltak az udvarra az esőben, hogy megszépüljenek, és hosszúra nőjön a hajuk. Közben mondókát szavaltak: *"Ess, eső, ess, Holnap délig ess! Zab szaporodjék, búza bokrosodjék. Az én hajam olyan legyen, Mint a Duna hossza! Még annál is hosszabb, Mint a tenger hossza!"*



(kép: hir.ma)

Május 1.: *a természet ébredésének és megújuló erejének ünnepe.* A májusfát, amelyet dédapáink korában még hajnalfának vagy jakabfának is neveztek (Szent Jakab apostol után), virággal, színes szalagokkal díszítették fel, és a szokás szerint, elsejére virradó hajnalban, titokban állítottak fel a legények a falu eladó lányainak. A májusfa nemcsak a fiatalság ébredező szellemét jelképezte, hanem a tavaszi virágzás és a zsendülés ókorból ránk hagyományozódott örömnepét is kifejezte. Ahol május elsejére állították, ott május utolsó vasárnapján vagy pünkösdkor bontották le. Kidöntése különböző versenyekkel, tánccal egybekötött mulatozással, a fa körül táncolásával történt.

Május 4.: *Szent Flórián napja*, a tűzoltók védőszentje. Egyes falvakban e napon nem raktak tüzet, kenyeret sem sütöttek és a kovácsok sem dolgoztak, máshol épp ellenkezőleg, nagy tüzet raktak.

Május 12., 13. és 14.: *A fagyosszentek ünnepe.* Népi megfigyelés szerint az időjárás általában hidegebbre fordul, Pongrác, Szervác és Bonifác könnyen visszacsalogathatja a hajnali fagyot, és kárt okozhat veteményeseinkben is. Viszont, ha ilyenkor melegebb az idő, akkor hűvös nyárra lehet számítani. Általában nem ültették ki a palántákat a fagyosszentekig. A gazdák éjjelenként füstölték virágzó gyümölcsfáikat, hogy megvédjék őket.

*"Pongrác, Szervác, Bonifác, mind a fagyosszentek, hogy a szőlő el ne fagyjon, füstöljetez kendek!"*



(kép: facebook)

Május 15.: *Zsófia napja*. Zsófia az egyedüli női fagyosszent, a néphagyomány ő is hozhatott fagyot vagy hideget, gyakran többet is, mint a három férfi társa. A gazdák e napon választották el a juhokat és a bárányokat, utána megkezdődhetett a fejés. A néphit szerint ezen a napon kell vetni a kendert, hogy a szára majd olyan hosszú legyen, mint a szent haja.

Május 25.: *Orbán napja*. A néphagyomány őt is a fagyosszentek közé sorolja. Szent Orbán a szőlő védőszentje, több helyen is emeltek neki szobrot, kápolnát a szőlőhegyeken. 24-én éjjel a szőlősgazdák tüzet raktak a szőlőben, és a szenthez imádkoztak, hogy a fagy ne vigye el a termést. Ha Orbán meleget hozott, szobrát virággal díszítették, megkoszorúzták, még borral is megöntözték, de ha a fagy elvitte a termést, kövekkel dobálták meg. A szőlőtermesztő vidékeken szokás volt ezt a napot a szőlőhegyen tánccal, mulatozással tölteni.

(forrás: wikipédia, kukkonja.sk)

A Debrecen Televízió 2013-ban sorozatot készített az évkör hónapjairól. A májusi itt nézhetik meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=gNM1auQxOgw>

Néhány szép vers májusról:

<https://www.youtube.com/watch?v=rZvsHd-8xvE>

<https://www.youtube.com/watch?v=jzw1pOIItw0>

<https://www.youtube.com/watch?v=eTJHWV1o2gs>

<https://www.youtube.com/watch?v=VupFWY3JN9Q>





## Anyák napja



„Édes-kedves Nagyanyókám!  
Anyák napja van ma!  
Olyan jó, hogy anyukámnak  
is van édesanyja.  
Reggel mikor felébredtem  
az jutott eszembe,  
anyák napján legyen virág  
mind a két kezembe.  
Egyik csokrot neked szedtem,  
ódagünn a réten,  
Te is sokat fáradoztál  
Kimostad a ruhácskámat,  
fésülted a hajamat,  
jóságodat felsorolni  
kevés lenne ez a nap.  
Köszönöm, hogy olyan sokat  
fáradoztál értem,  
és hogy az én jó anyámat  
felneveltél nékem.”  
(Donászi Magda: Nagyanyónak)



(kép: infostart.hu)



Magyarországon hagyományosan május első vasárnapja Anyák napja. Megemlékezve az anyaságról, az édesanyákat köszöntjük ezen a napon. Bár az anyák napi ajándékozás a mai formában a 20. században terjedt el, az anyákat már az ókori birodalmakban is megünnepelték. Az ókori Görögországban Rhea-ra tekintettek úgy, mint a Föld anyja. Az ünnepzése a tavaszhoz, a föld újjászületéséhez kötődött és mellette megünnepeltek minden földi édesanyát is. A keresztény kultúrkörben is kialakult az anyaság tisztelete és kultusza, azonban csak a 20. században vált Mária istenanyaságának megünnepelése központi elemmé, amikor 1931-ben XI. Piusz pápa rendelete október 11-ét Mária istenanyaságának katolikus ünnepévé tette.

Az anyák vasárnapja egy párhuzamos hagyomány az anyák napjával, amely a 16. századi keresztény Európában fejlődött ki. A hagyomány szerint nagyböjt idején a szolgák meglátogatták azokat a gyülekezeteket, hitközségeket, melyekhez születésük révén tartoztak. A családjuktól távol dolgozó szolgák ilyenkor szabadnapot kaptak, mely során nem csak a templomot keresték fel, hanem a napot édesanyjukkal töltötték.



(kép: kertlap.hu)

Az anyák napja a 20. század elején vált nemzetközi ünnepé, azonban annak ellenére, hogy egy nemzetközi ünnep, nagyon eltérő időpontokban ünneplik meg a világ különböző pontjain. Az Amerikai Egyesült Államokban 1907-ben a philadelphiai Anna M. Jarvis kezdeményezte az édesanyák megünnepelését, aki saját elhunyt édesanyjának szeretett volna ezzel emléket állítani. Időpontnak május második vasárnapját, szimbólumnak pedig a fehér szegfűt javasolta. Úgy vélte, hogy ez a virág fejezi ki legtokéletebben az édesanyák szeretetét és áldozatait gyermekeik iránt. A kezdeményezése végül pártfogóra talált. Elmer Burkett nebraskai szenátor 1908-ban törvényjavaslatot terjesztett elő az ünnepre az Egyesült Államok szenátusában. Végül



Woodrow Wilson amerikai elnök 1914-ben május második vasárnapját az anyák hivatalos ünnepévé nyilvánította.

A régi magyar paraszti társadalomban március 20-a utáni első vasárnap ünnepelték Gyümölcsoltó Boldogasszony napját, amikor olyan népi szokások voltak a gyakorlatban, amelyről elmondható, hogy az a nap az anyák napja őse is volt. Ebből az alkalomból azonban épp fordítva ajándékoztak, a leányok adtak virágot szívük választottjának. A gyerekek verssel vagy dallal köszöntötték fel édesanyjukat és nagyanyáikat.



(kép: pestbuda.hu)

Magyarországra a szorosabb értelemben vett anyák napja, mint ünnep dr. Petri Pálné vöröskeresztes aktivista közvetítésével jutott el az amerikai minta alapján. A kezdeményezést a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt vezetői is saját ügyüknek tekintették, és elhatározták, elérik, hogy országos ünnepnappá váljon. 1925-ben a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt megtartotta az első anyák-napi ünnepséget, összekapcsolva a májusi Mária-tisztelet hagyományaival. Az első hivatalos, ünnepi előadást 1925. március 8-án a MÁV gépgyár munkásainak gyerekei tartották meg, 1928-ra már miniszteri rendelet tette hivatalos iskolai ünnepséggé.

(forrás: unnepek.center)

József Attila: Mama

Előadja: Latinovits Zoltán

<https://www.youtube.com/watch?v=RNvjWVt9bG4>





## Madarak és fák napja

Minden év május 10-én ünnepeljük a Madarak és fák napját, mely több mint száz éves hagyomány Magyarországon. Célja, hogy különböző megemlékezésekkel, rendezvényekkel felhívja a társadalom figyelmét az őket körülvevő élővilágra és a természetvédelem fontosságára. A jeles nap közvetlen előzménye a „mezőgazdaságra hasznos madarak” védelme érdekében 1902-ben kötött párizsi egyezmény, melyet követően, még abban az évben, Chernel István ornitológus megszervezte az első Madarak és fák napját Magyarországon. A nap ünneplése Apponyi Albert vallási- és közoktatásügyi miniszter rendelete értelmében került az iskolákba 1906-ban.



(kép: [www.mme.hu](http://www.mme.hu))

Ehhez a naphoz kapcsolódva a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület 1979 óta minden évben megválasztja az év madarát. A program célja a természetvédelmi problémákkal érintett fajok, madárcsoportok bemutatása, így az emberek megismerhetik, hogy mi a szerepük és mit tehetnek a madarak védelmében. Az év madarának csak olyan fajt választanak, melynek folyamatos védelmében az egyesület tevőlegesen is részt vesz. A 2023 év madara a barkóscinege.

A madár a népművészetben Európa-szerte elterjedt motívum és hazánkban is megtalálható szinte minden díszítő műfajban. Az állatábrázolások között az egyik legáltalánosabbnak tekinthető. A madár – szárnyas lényként – a világon mindenhol elsősorban az éghez, az isteni szférához tartozik, ezért az égi lélek szimbóluma is. A kereszténység előtti időkben úgy tartották, hogy a táltosok, sámánok lelke is madár





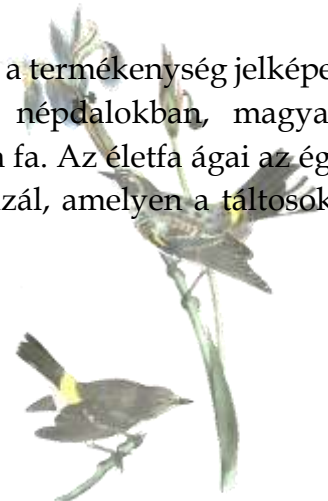
képében szállt a túlvilágra. A madár-lélek szimbólum jelentése jellemző a kereszténységben is, például a Szentlélek galamb képében jelenik meg. A madarak feltűnnek mint a szabadság jelképei, a bűn rabságából való szabadulásnak és a lélek testtől való függetlenségének képei.



(kép: hu.depositphotos.com)

A népi megfigyelés alapján a költöző madarak tavaszi megjelenésének idejéből megjósolták az év időjárását és a termés mennyiségét is. A paraszti gazdaságban a termésből, gyümölcsből mindig hagytak egy keveset a földön és a fákon az „ég madarainak”.

A fa a legősibb növény-szimbólum, az örök fejlődés és megújulás, a termékenység jelképe, míg a kiszáradt fa az elmúlás motívuma. Mondókákban, népdalokban, magyar népmesékben is találkozunk vele, például égisz fa, aranyalma fa. Az életfa ágai az égi világba vezetnek, gyökerei az alvilágba nyúlnak. Utat szimbolizál, amelyen a taltosok, mesehősök az égbe vagy az alvilágba juthatnak.





(kép: hirado.hu)

A madarak és a fák a természet egymással szimbiózisban élő, fontos szereplői. A fák a madarak részére élőhelyet és táplálékot biztosítanak az avar szintjétől a legfelső lombkoronáig. A fák oxigént termelnek, de ennél még fontosabb a szén-dioxidot feldolgozó képességük, amellyel megtisztítják a levegőt a szennyeződésektől. A nyári melegben a fák párologtatásukkal hűtik a levegőt. Faültetéssel az ember környezetének javításához is hozzájárulhatunk, hiszen az említetteken túl, a városi zöldfelületek növelése segít a mentális egészség fenntartásában is.

(forrás: sokszinuvidek.24.hu)





## A balatoni hajózás

„Csakhogy újra látlak, égnek ezüst tükre,  
égnek ezüst tükre, szép csöndes Balaton!  
Arcát a hold benned elmélázva nézi,  
s csillagos fátyolát átvonja Tihanyon.  
Leülök egy kőre s elmerengek hosszan  
az éjjeli csendben az alvó fa alatt.  
Nem is vagyok tán itt, csupán csak álmodom:  
Balatont álmodom s melléje magamat.”  
(Gárdonyi Géza: A Balaton)



Helka  
(kép: likebalaton.hu)

Április 8-án indult a 177. balatoni hajózási szezon. Szent Miklós, az első menetrendi hajó Siófok kikötőjéből indult és hajózott át Balatonfüredre. A hagyományoknak megfelelően a füredi mólón a helyi ifjúsági fúvószenekar és Balatonfüred, Siófok és Keszthely város polgármesterei köszöntötték az első hajó érkezését és utasait. A korábbi évek gyakorlata szerint tavasszal még csak hétvégéken és az ünnepnapokon és a fő útvonalakon közlekednek a menetrendi hajók, de a nyári szezonban a korábbiaknál több programhajóval és főszezonni járattal várja utasait a Balatoni Hajózási Zrt. A 2022-es év nagyon eredményes volt, ugyanis közel 700 ezer utas utazott a Bahart személyhajóin,



csaknem 1,4 millió a kompjáratain, továbbá 450 ezer gépjárművet és 110 ezer kerékpárt szállítottak a tó két partja között.

### *Egy kis történelem*

A balatoni hajózás kezdete 1846. szeptember 21-éig nyúlik vissza, ugyanis ekkor bocsájtották vízre Balatonfüreden az első gőzhajót, a Kisfaludyt. A Kisfaludy egy kerekes, személyszállító fatestű gőzös volt, 40 lóerős motorját Greenwichben készítették. A teherszállításhoz azonban uszályokra is szükség volt, Széchenyi István törekvéseit siker koronázta, és az első teherszállító uszály próbaútja 1846. október 18-21 között már meg is történt. Széchenyi a balatoni gőzhajózástól azt várta, hogy fellendül a fürdőkultúra, és a szegényebb rétegek számára is elérhető lesz a balatoni pihenés, fürdőzés. A hálás utókor Balatonfüreden szobrot állított Széchenyi Istvánnak, a balatoni gőzhajózás megteremtőjének.

A Balaton két legöregebb, ma is közlekedő sétahajója 1891-ben épült a Balatonfüredi Hajógyárban. A nosztalgiaflotta két jeles képviselője a Kelen és a Helka, melyek a Sió című tündérmese szerelmespárjairól kapták nevüket. A 132 éves hajók 120 fő befogadására képesek, és a mai napig szállítanak utasokat. Érdekesség, hogy 1945 márciusában mindkét hajót elsüllyesztették, mert attól tartottak, hogy a visszavonuló német hadsereg ellehetetlenít mindent, amit maga mögött hagy és felrobbantja a hajókat. A háború után a hajókat kiemelték, helyrehozták és ismét működő hajókat készítettek belőlük.



Kelen  
(kép: csodalatosbalaton.hu)





Gyönyörű videó a Kelen és Helka hajókról: <https://youtu.be/SJNzFiKvJ00>

Részletes tudnivalók a balatoni hajózásról, menetrendekről: <https://bahart.hu/hu>

---

## Szent Flórián - magyar tűzoltók napja



(kép: lenolaj.hu)

A hagyományoknak megfelelően 1991 óta minden évben május 4-én tartják „A magyar tűzoltók napját”, ami egyben Szent Flórián napja, aki a tűzoltók védőszentje, valamint megtestesítője a tűzoltói munka lényegének: a bátorságnak, az önfeláldozásnak, a becsületnek és az emberek megsegítésének.

Szent Flórián, a tűzoltók védőszentje: az egyik legfélelmetesebb elemi erőtől, a tűztől való rettegés keltette életre Flóriánnak a "tűz katonájának" kultuszát. Szent Flórián alakjával a világon sok helyen találkozhatunk. A 17. század óta alig van olyan magyar helység, ahol Szent Flórián képét vagy szobrát meg ne találánk templomokban, házakon, utak mentén. Katonaruhában, égő házzal ábrázolják, melyre dézsából vizet önt. Erre az ábrázolásmódra legendája két magyarázatot is kínál. Az egyik szerint Flórián még gyermek volt, amikor imádságára csodálatos módon kialudtak egy égő ház lángjai. A másik magyarázat szerint egyszer egy szénégető nagy máglyát rakott, melyet



portakaróval fedett be. Amikor a farakás belseje már izzott, egy nagy szélvihar megbontotta a portakarót, és az egész lángba borult. A szénégető próbálta újra befedni a máglyát, de eközben ő maga is a lángok közé esett. Nagy veszedelmében így fohászkodott: „Szent Flórián, aki vízben lettél vértanú, küldj vizet segítségemre, és mentsd meg az életemet!” Azonnal víz öntötte el a máglyát, és a szénégető megmenekült. Flórián Diocletianus egyszerű katonája volt, de jelképpé vált: az emberség, önzetlen segíteni akarás és hősie batorság jelképévé.



(kép: [www.feol.hu](http://www.feol.hu))

A magyar tűzoltók napja alkalmából a helyi önkormányzatok és a helyi tűzoltóparancsnokságok megemlékezéseket, rendezvényeket tartanak. A magyar tűzoltók napján adják át az "év tűzoltója" elismerést is.

(forrás: [mavan.hu](http://mavan.hu))

---

## A magyar sport napja

A magyar sport napját az 1875. május 6-án, a budapesti Szabadság téren megrendezett szabadtéri sportverseny emlékének tiszteletére minden évben (2000 óta) május 6-án ünnepeljük. Az esemény jelentősége, hogy az egy hónappal korábban megalapított első magyar hivatalos sportklub, a Magyar Athletikai Club (MAC) által szervezett esemény. A MAC a hazai sportélet, különösen a sportklubok későbbi kialakulásának meghatározó motorja volt, lendületet adott az intézményrendszer kiépülésének, hatására a következő években, évtizedekben sorra jöttek létre a különféle sportágakat tömörítő egyesületek



mind a fővárosban, mind vidéken. A mai napig ismert, legnagyobb magyar sportklubok szintén ezekben az években, évtizedekben jöttek létre (pl. FTC – 1899, UTE – 1885, MTK – 1888, Győri ETO – 1904, DVSC – 1902).



(kép: videotongroup)

Az újkori olimpiai játékokra - Franciaország kezdeményezésére - 1896-ban Athénban került sor, majd négy év múlva Párizsban rendezték a következőt. Ezzel egy időben a Nemzetközi Olimpiai Bizottságot is megalapították, amelynek tagjai között volt dr. Kemény Ferenc iskolaigazgató, a magyar sportélet korszakos alakja. Kemény Ferenc beadványban kérte az akkori magyar kultuszminisztert, hogy anyagilag és erkölcsileg is támogassa az olimpián való részvételt, és azért is lobbizott, hogy Budapest helyszíne legyen a rendezvénynek. Jelentős szerepe van abban, hogy a Nemzeti Torna Egylet bevonásával a hazai versenyzők részvételének előkészítése megkezdődött, illetve, hogy részt vettünk az első újkori, athéni olimpián. 1895 decemberében a Magyar Olimpia Bizottság is megalakult, hatodik nemzeti bizottságként a világon. Athénban, az első olimpián végül hét főből álló küldöttségünk 6 érmet szerzett, közte Hajós Alfréd két úszásnemben. Azóta is az olimpiákon kiemelkedő eredményeket tudtunk felmutatni. Legfőbb sikersportágaink között van az úszás, a kajak-kenu, a vízilabda, a vívás és az öttusa. Számos nagy példaképet adott nekünk a sport, és számos megható, a nemzeti érzést erősítő pillanat kapcsolódik hozzá.



(kép: drkai.reformatus.hu)



A versenysporton túl a közösségi élet erősítése és az egészség megőrzése szempontjából is rendkívül fontos a rendszeres mozgás és az egészségtudatosság, így nagyon fontos, hogy hasznosságát minél szélesebb körben megismertessük. Ezért is van az, hogy a magyar sport napja évről-évre rengeteg jó hangulatú programot kínál, ahol a helyi sportegyesületek megmutatják magukat közelebbről, valamint a résztvevők a megtekintésen túl kipróbálhatnak új sportágakat, ezzel is segítve a fiatalokat a számukra legmegfelelőbb kiválasztásában. A sport napján tartott rendezvények változatos programjai segítenek megmutatni a környéken elérhető sportegyesületek kínálatait és közelebb hozzák az emberekhez a különböző sportágakat.

(forrás: jelesnapok.oktatas.hu)

Libabőrös magyar győzelmek az olimpiákon:

<https://www.youtube.com/watch?v=SJabiVzfcq0>

## Csontváry Kosztka Tivadar

“Akinek megadatott a képesség az alkotásra, annak megadatott a képesség a halhatatlanságra.”

(Csontváry Kosztka Tivadar)

Csontváry Kosztka Tivadar: Önarckép



Csontváry Kosztka Tivadar 45 alkotását csodálhatja meg a Szépművészeti Múzeumban július 16-ig a művészetkedvelő nagyközönség. A 170 évvel ezelőtt született festőművész képeit két közgyűjtemény anyagából állították össze. A Szépművészeti Múzeum-Magyar





Nemzeti Galéria és a pécsi Janus Pannonius Múzeum őrzi a festőgénusz legtöbb alkotását, ezek közül válogatták össze a nagyszabású kiállítás anyagát.

A magyar festészet egyik legkiemelkedőbb alakja 1853. július 5-én született. Eredetileg patikusként dolgozott, de festői tehetséget érezvén magában otthagyta állását és Münchenben tanulta ki a festőmesterséget. Számptalan európai nagyvárosban járt, Róma, Párizs, Genova, Nápoly, Pompei is az úticélja közé tartozott. Elutazott Palesztinába, Egyiptomba, Jeruzsálembe, sőt Szíriába és Libanonba is. Kortársai nem értették meg művészetét, a meg nem értés, a magány megbontotta lelki egyensúlyát. Nem tartozott egyetlen korabeli irányzathoz sem, a maga alkotta kifejezéssel a napút festőjeként jellemezte önmagát.

A közel ötven alkotást felsorakoztató kiállítás teljes képet nyújt Csontváry fő témáiról. A tárlat a festő első olajfestményével (*Pillangók*) indul, de megcsodálhatjuk a híres *A taorminai görög színház romjai* vagy a *Magányos cédrus* című képeket is.

A kiállításra online is megválthatják jegyüket a Szépművészeti Múzeum honlapján.

A kiállítás címe: Csontváry 170

[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu)

A híres festő életéről számtalan film született, 1980-ban Huszárik Zoltán rendezte a *Csontváry* című filmdrámát, 1996-ban pedig *A magányos cédrus* címmel 45 perces dokumentumfilm készült kalandos életéről.

Csontváry Kosztka Tivadar Önéletrajz című könyvét hangoskönyv formában meghallgathatják a YouTube-on: <https://youtu.be/olt7CaT1qiU>

---

**Gulácsy Lajos**

„Ó csodálatos  
Szent, tiszta művész, Giotto jó utóda,  
Alázatos, hű, tőled nem kíván  
Már e plánéta semmit és a holdba  
Nakonxipán vár már, Nakonxipán.”  
(Juhász Gyula: Gulácsy Lajosnak)



Gulácsy Lajos: Önarckép

Kilencvenegy évvel ezelőtt, 1932. február 21-én hunyt el Gulácsy Lajos, a magyar festészet egyik legsajátosabb egyénisége. A spirituális művészet mestere, eredeti tehetségű és tragikus sorsú festő stílusa nehezen meghatározható. *“Angyali lélek egy szatír testében...”*-írta róla barátja, Juhász Gyula. A művész saját útját járta, látomásos festészetének asszociációs rendszere és különleges térszerkezete a szürrealizmust előlegezte meg.

A Magyar Nemzeti Galéria április 7-től augusztus 27-ig mutatja be a XX. századi magyar művészet egyik legkülönösebb alakjának, Gulácsy Lajosnak mintegy kétszáz művét, azon belül 84 festményét. Gulácsy képeit álomszerűség, játékosság és a hétköznapi hangulatok megidézése jellemzi. Az életműkiállításon eddig nem látott alkotások is megtekinthetők. Gulácsy Lajos 1882. október 12-én született Budapesten, 1900-tól a Mintarajziskolában tanult, de innen egy év után távozott és autodidakta módon képezte tovább magát. Szerelmes lett az itáliai tájba, rengeteg időt töltött kedvenc városában Firenzében. Rajongott az itáliai mesterekért, a reneszánszért és a rokokóért, legtöbb alkotása Olaszországban készült. Az irányzatok nem érdekelték, művészete nem sorolható semmilyen “izmushoz”. A tehetséges festő szomorú véget ért: az első világháború kitörése sokkolta gyenge idegrendszerét, fokozatosan romló állapota 1919 után már állandó kezelésre szorult. A budapesti Lipótmező pszichiátriai osztályára 1924-ben került, majd hosszú éveken át tartó ápolás után 1932-ben hunyt el.



Gulácsy Lajos: Na'Conxypan város a Marsban

A Bartók Tavasz Művészeti Hetek keretében látható kiállítás több szekcióban mutatja be az életmű sokszínűségét és annak kapcsolódását a múlt és a jelen művészetéhez, a festő barátaihoz, kortársaihoz. A gyönyörű és igényes kiállítás alapos megtekintése, a kísérőszövegek elolvasása legalább két órát vesz igénybe. A Budapesten tartózkodó vendégeknek jó szívvel tudjuk ajánlani a múzeumlátogatást, garantáltan tartalmas program a festészet iránt érdeklődő turistáknak.

Ha többet szeretne megtudni Gulácsy Lajosról, kattintson a linkre:

[https://youtu.be/lmx\\_Y8krIf8](https://youtu.be/lmx_Y8krIf8)

További információ a kiállításról:

<https://mng.hu/programok/muzeum-gulacsy/20230517/>





## János vitéz

1844-ben írta Petőfi Sándor János vitéz című elbeszélő költeményét. Sokunk, sőt nem túlzás azt állítani, hogy mindannyiunk kedvence Petőfi „lírai meséje”.

Nos, a San Fernando Völgyi Magyar Református Egyház, azon belül a Lármafa Diákszínpad közreműködésével, a Petőfi200 Emlékév keretében rövidesen a dél-kaliforniai magyarság „élőben” élvezheti e nagyszerű mű színpadi változatát. Legyen ott mindenki, aki csak tud, az élmény garantált!

A Reményik Sándor Keresztény Magyar Iskola  
Lármafa Diákszínpad

bemutatja

**Petőfi Sándor  
János Vitéz  
című művét**

Szereplők: Magyar iskolánk diákjai és tanárai  
Rendező: Taylor Dániel  
A jelenlévőket köszönti: Széles Tamás nagykövet,  
Magyarország Los Angeles-i főkonzulja

**Időpont: 2023. május 20., szombat, délután 6:30**  
**Helyszín: San Fernando Völgyi Magyar Református Egyház**  
**18858 Erwin St, Tarzana, CA 91335**  
**A belépés az előadásra ingyenes!**  
**Adományokat szeretettel fogadunk.**

**Vacsora délután 5:30-tól, melynek ára \$20/fő.**  
**Menü: Csülkös bagulyás jókai módra (Kossuth kedvence)**  
**Oroszkrém torta**

**R.S.V.P. szükséges!**  
**Tel: (818) 344-1885**  
**E-mail: [gracehungarian@gmail.com](mailto:gracehungarian@gmail.com)**  
**Megvalósult Magyarország Los Angeles-i főkonzulátusának támogatásával.**

Támogatók:

**PETŐFI**