



A nyári hónapok végéhez értünk, a tikkasztó idő lassan búcsút int. Az ősz minden évben változásokat hoz, de legalább annyira eseményekben gazdag lesz, mint az év előző időszaka. A kultúra továbbra is pezsgő utakon jár. A nyári fesztiválokat hagyományőrző szüreti napok, kézműves vásárok váltják. A színházak új évadot nyitnak, újabb színpadi produkciók kerülnek színre országszerte. Örömmel készülődnek azok, akik értik, érzik és szeretik a zenét, a színházat, operaházakat, irodalmi esteket, művészettel teli terek világát. Újabb tárlatvezetések indulnak a múzeumokban, újabb cikkek születnek tartalommal teli lapokban.



Minden évszaknak megvan a maga szépsége, így az ősznek is. Hullanak már a cifra virágok szirmai, de a lassacskán álmába szendergő természet színekbe borul, a fák gazdag lombja vörösbe, arany színbe és rozsdára váltanak. Érik a vadgesztenye, bokáig ér az avar. Lélekemelően, a gyönyörű látvány kicsalja a kirándulókat a szabad ég alá.

Nem véletlenül ihlette meg az őszi táj a költőket. **Petőfi Sándor** sorait idézzük:

Petőfi Sándor - Itt van az ősz, itt van újra (részlet)

„Kiülök a dombtetőre. Innen nézek szerteszét, s hallgatom a fák lehulló levelének lágy neszét. Mosolyogva néz a földre a szelíd nap sugara, mint elalvó gyermekére néz a szerető anya.



És valóban ősszel a föld csak elalszik, nem hal meg. Szeméből is látszik, hogy csak álmos ő, de nem beteg. Levetette szép ruháit, csendesen levetkezett. Majd felöltözik, ha virrad reggelre a kikelet.

...Itt van az ősz, itt van újra, s szép, mint mindig, énnkem. Tudja isten, hogy mi okból szeretem? De szeretem.”

Petőfi Sándor versét hallgassák meg **Mensáros László** Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, érdemes és kiváló művész előadásában!
<https://tinyurl.com/yn4hzc74>

Az élő örökség – Szeptember



A hónap régi nevei: Szent Mihály vagy a Földanya hava. E hónapban megkezdődik a teljes betakarítás. Gyengül a nap ereje, a nappalok rövidülnek. Tobzódás jellemzi azt a hónapot, minden termés a kamrákba kerül. Fűben-fában orvosság, gyűjtik a gyógynövényeket. A szőlősgazdáknál kezdődhet a szüret, érik az új bor. Az ott munkálkodóknak a szüreti mulatság sem maradhat el.

A sorozat a linken megtekinthető: <https://tinyurl.com/35se2rcf>

Szüreti fesztiválok, szüreti napok

A szüret a különböző történelmi korokban mindig többet jelentett egyszerű munkánál. Az illatos esemény ünnepnek számított és számít ma is, hiszen egy

egész évi munka gyümölcsével szembesül a szőlőművelő. A 16. és 17. században igazi sátoros ünnep volt, melyre még a hadviselő vitézek is hazasiettek. A nők szedtek, a férfiak puttyonyoztak.

A szüret időpontja a 18-19. században valamilyen jeles naphoz kötődött. Szent Mihálytól (szeptember 29) Simon-Júdás (október 28) napjáig. Az Alföld több vidékén Szent Mihály napkor kezdték a szüretet. A Dunántúl nagy részén és Erdélyben Terézia (október 15), a Balaton és Kőszeg vidékén Orsolya (október 21), Tokaj-Hegyalján Simon-Júdás (október 28) napján.



A **Szekszárdi Szüreti Napok 2022** rendezvény szeptember 15-én veszi kezdetét. A pár napos eseményről tekintsék meg a tavaly készült zenés összefoglalót!

<https://tinyurl.com/2hb686d6>

Szent István-napi ünnepség San Diegóban



„Szent István-napi ünnepségünk nagy siker volt! Rengetegen eljöttek és vásárolták ételeinket. Komoly közönség nézte végig a másfél órás látványos műsort is, amelynek a vége - a **Kárpátok Néptáncgyüttes** jóvoltából - néptáncpartivá alakult.”

Forrás: Annamária Borzsák

2022. augusztus 20. - Művészek kaptak kitüntetések

Hoppál Péter, a Kulturális és Innovációs Minisztérium kultúráért felelős államtitkára kísért zongorán a Himnusz, mielőtt minisztere, **Csák János** augusztus 20. alkalmából átadta az állami kitüntetések a Pesti Vigadóban.



„A magyar kormány tisztában van a szellemi és lelki örökségünkkel és mindent megteszünk, hogy megőrizzük, ápoljuk, és azt gyarapítva átadjuk a következő nemzedéknek. A most átadott díjakkal pedig fejet hajtunk azok előtt, akik kiemelkedő teljesítményt nyújtanak a magyar lét fenntartásában és örökítésében” – vallotta **Csák János**.

Beszédében azt is megemlítette, hogy vannak örök emberi jók, amelyek ápolása és elősegítése a kormányzat kötelessége, mint például a béke és biztonság, amely az alkotó tevékenység alapja, de ilyen a kötődés, a valahová tartozás is, mert gyökerek nélkül az ember csak sodródik a világban.

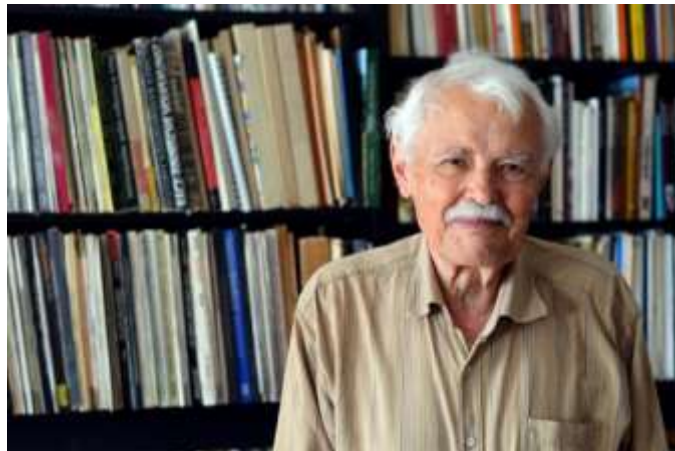
Íme azon művészek neve, akik kitüntetést vehettek át augusztus 20-án:
<https://tinyurl.com/mr3fzkt7>

Forrás: (MTI)

A Magyar Érdemrend nagykeresztje díjban részesült Andrásfalvy Bertalan

A Magyar Érdemrend nagykeresztje kitüntetést adományozta **Novák Katalin** köztársasági elnök **Andrásfalvy Bertalan** Széchenyi-díjas néprajzkutatónak, az Antall-kormány művelődési és közoktatási miniszterének.

Hoppál Péter, a Kulturális és Innovációs Minisztérium kultúráért felelős államtitkára azt mondta, Andrásfalvy Bertalannak köszönhetően az elmúlt évtizedekben megváltozott a jelenünk, a kultúráról alkotott képünk.



Andrásfalvy Bertalan felszólalásában úgy vélekedett: az iránta megnyilvánuló köszönet és elismerés nemcsak neki, de minden eszmetársának jár.

Azt mondta, már fiatal korában megérezte, hogy a néphagyományban van a jövő, mert “abban megkapjuk azt az útmutatást, amely nemcsak a fizikai megmaradásunkat, de a Kárpát-medence természeti megmaradását biztosítja” – fogalmazott, hozzátéve: „hazánk pusztává, sivataggá lesz, ha nem tanuljuk meg a hagyományból azt, miként kell együtt élni a természettel és egymással”.

Úgy vélte: munkája semmivé lett volna, ha nincsenek társai, ha nem kapott volna segítséget másoktól, ha gondolatai nem találtak volna nyitott fülekre, s ha nem lettek volna követői.

A **Magyar Kultúra magazin** első, "Duna" lapszáma a rendszerváltó miniszterként és egyetemi tanárként is ismert Andrásfalvy Bertalan interjújával indult. Ajánljuk figyelmükbe! <https://tinyurl.com/yfp7pacy>

„Minden magyarok ruhájával” ünnepelte az államalapítást a magyar tervező

Németh Hajnal Aurora fiatal divatmárkája jelenleg a legmerészebb vállalkozás a magyar piacon a hagyományos kultúra értékeinek funkcionális átmentésére a hétköznapi és ünnepi reprezentáció szintjén.



Új kezdeményezése, melyben az államalapítás ünnepére elkészíti „minden magyarok ruháját”, önmagában is szimbolikus gesztus: a magyar nyelvterület minden hímzését egy öltözetre tervezve mutat rá a létfontosságú összetartozás és a kulturális örökségvédelem szükségére.

A régiségkereskedő családban felnőtt művész gyermekkorától vonzódik a különböző antik és népművészeti tárgyakhoz, és neveltetéséből adódóan értő figyelemmel kíséri ezek útját a családi örökségektől a kereskedelmi forgalomig. A szép iránti fogékonysága végül üvegművészeti, később előadó- és tervezőművészeti irányba terelte, mígnem 2014-ben megalkotta saját divatmárkáját, az Aurora FolkGlamourt. Budapest szívében újragondolt viseletben, bokrétás fejdíszben járni igazán feltűnő jelenség. Ez is a cél, hiszen alkotásaival éppen arra szeretné felhívni a figyelmet, hogy mi, magyarok csak önmagunknak lehetünk a legfontosabbak, és van mire büszkének lennünk.

A teljes interjú a linken olvasható: <https://tinyurl.com/2zu7jw9a>

Jövőre ismét Magyarországra látogat Ferenc pápa

„Hivatalosan is meghívtam a Szentatyát, hogy jövőre látogasson el újra hozzánk. Ő megerősítette, hogy szándékában áll Magyarországra jönni” – írja **Novák Katalin elnök asszony** FB oldalán.



Novák Katalin köztársasági elnök augusztus 25-én meglátogatta Ferenc pápát a Vatikánban.

„Látogatásom alkalmából egy olyan ajándékkal készülök, amely megmutatja a magyar kultúra gazdagságát, a hagyomány iránti tiszteletünket, miközben a Szentatya viseletének része is lehet. Ezúton is köszönöm **Erdő Péter bíboros úrnak**, hogy megáldotta” – írta Novák Katalin.



Az államfő azt is megosztotta követőivel, hogy a hímzett papi stólát **Dr. Illés Károlyné Botyánszky Anna**, a Népművészet Mestere tervezte, és több hímzőasszony közös munkája nyomán készült el.

Forrás: index.hu

65 éves Sebestyén Márta, a világhírű magyar népdalénekes

Sebestyén Márta születése óta a zene bűvöletében él, édesanyja révén is, aki zenepedagógus. Kodály Zoltán egykori tanítványa 1957. augusztus 19-én született Budapesten.



Különösen a népdalok világa ragadta meg, ezek előadásával már kislány korában felfigyeltek tehetségére. Mára világhírű művész, aki a legrangosabb koncerttermekben lép fel.

Azon kevés magyarországi előadóművészek közé tartozik, aki változások és változtatások nélkül a tradicionális magyar kultúrát képviseli itthon és világszerte, koncertjein életre keltve a Bartók Béla és Kodály Zoltán által gyűjtött, már majdnem feledésbe merülő népdalhágyományt. Tehetsége, képzett orgánuma és varázslatos lényge eredeti jelenséggé avatta. Szinte nincs olyan ország, ahol Sebestyén Márta ne képviselte volna a magyar kultúrát, akár szólóban, akár zenésztársaival. Énekelt a japán császár előtt, de a spanyol király és az angol uralkodó is megismerhette általa a magyar nép dalait. Igazi kulturális nagykövete Magyarországnak.

Minden magyarországi díjat megkapott, amit egy művész elnyerhet: „Az év énekesnője” (1984), „Liszt Ferenc-díj” (1991), „Kossuth-díj” (1999), „Prima Primiissima-díj” (2003), „Magyar Köztársaság Érdemrend Középkereszt” (2005). Olaszországban a Diploma alla Carriera és a Chinciano Fellini díjjal tüntették ki. Énekel Az angol beteg (The English Patient) című kilenc Oscar-díjjal kitüntetett filmben és a francia Deep Forest együttes Grammy-díjas világzene albumán is.

Sebestyén Márta legismertebb dalait az alábbi linkek meghallgathatják.

Sebestyén Márta: **Szerelem, szerelem:** <https://tinyurl.com/45t3h8d6>

Sebestyén Márta: **Ha én rózsá volnék:** <https://tinyurl.com/3h3z8dun>

Deep Forest: **Marta's Song:** <https://tinyurl.com/2p8j8nsm>

Miklósa Erika: „A kiindulópont, a mag a legfontosabb”

Miklósa Erika Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar koloratúrszoprán operaénekesnő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. Az a művész, akinek az elmúlt harminc évének hivatása az életévé vált.



„Minden fiatalnak azt szoktam mondani, hogy sose felejtse el, honnan indult. A kiindulópont, a mag a legfontosabb” – fejti ki az alábbi podcast nyolcadik epizódjának vendége, a világhírű **Miklósa Erika** operaénekes. Pályája során bejárta a világot, de lakhelye mindvégig Magyarország maradt, egy bakonyi kis faluban él. De vajon kiskunhalasi lányként ő mit hozott, és milyen címet adna az életéről szóló könyvnek?”

A művésznővel készült riport az alábbi linken meghallgatható:

<https://tinyurl.com/3532jnhh>

Forrás: kultura.hu

Szenzációs felfedezés: azonosították a legendás magyar király földi maradványait

Több magyar uralkodó, köztük Szent László király földi maradványait azonosították a Szegedi Tudományegyetem (SZTE) kutatói a Székesfehérvári Középkori Romkertben talált csontleletek elemzése révén - tájékoztatta a felsőoktatási intézmény közkapcsolati igazgatósága kedden az MTI-t.



Neparáczki Endre, a Magyarságkutató Intézet Archeogenetikai Kutatócsoportjának igazgatója, az SZTE Természettudományi és Informatikai Kar Biológia Intézet Genetikai Tanszékének munkatársa vezetésével folyó projekt során sikerült bizonyítani, hogy a székesfehérvári osszáriumban (csonttárban) Árpád-házi királyok földi maradványai találhatók - áll a közleményben.

A napokban fejeződött be azoknak a koponyáknak a vizsgálata, amelyeket az SZTE munkatársai a Székesfehérvári Középkori Romkertből szállíthattak el Szegedre. A csontmaradványokat visszajuttatják a székesfehérvári osszáriumba.”

A teljes cikk a linken olvasható: <https://tinyurl.com/5bhwu66a>

Forrás: origo.hu

Messzemenők. Ata Kandó 1956-os gyermekportréi

(szeptember 7. – október 16.)



Ata Kandó az egyik legjelentősebb és sokáig a legidősebb magyar származású fotóművész volt. Nem mindennapi életében rengeteg táját ismerte meg a

világnak, sok helyen élt tartósan, többek között Franciaországban, Hollandiában, Amerikában és Angliában. Olyan művészek mellett dolgozott, mint Victor Vasarely vagy Robert Capa. A fotóművész 1956-ban – ekkor már a Magnum fotóügynökség munkatársaként – az első magyar menekülthullám kibontakozásának hírére Ausztriába utazott, hogy riportfotókat készítsen a menekülőkről. A **PaperLab Galériában** látható válogatás Ata Kandó gyermekekről készített érzékeny portréit mutatja be. Munkássága rendkívüli fontos volt az 1956-os forradalom képi láttatásában és jelentőségének elismertetésében, illetve az 1956-os magyar menekülthelyzet dokumentálásában.

Forrás: maimano.hu

Warhol és Christo, Fehér és Barcsay: Szentendre szerelmese a közösségi galerista



„Szentendre egy csodahely, a világon kevés olyan város létezik, ami ennyi művésszel büszkélkedhet” – mondja a hetvenhét éves Erdész László, aki 1981 óta mutatja be a település meghatározó művészeinek munkáit, és viszi ki azokat nemzetközi vásárokra Európába, az Egyesült Államokba és Kínába. A vállalkozó azonban hosszú utat járt be, míg idáig eljutott.

Erdész László szentendrei galériatulajdonos immár negyvenkét éve meghatározó szereplője a magyar műtárgypiacnak, miközben igazi lokálpatrióta: mindent megtesz azért, hogy városát és annak művészeit népszerűsítse. Korábban könyvet adott ki Szentendréről, a galériájához tartozó alkotók munkáit pedig nemzetközi vásárokra viszi, és persze maga is nagy műgyűjtő. A legfontosabbnak mégis azt tartja, ha az emberek közelebbről megismerik a városát.”

Bővebben a galeristáról a linken olvashatnak: <https://tinyurl.com/22y6a58m>

Felkerülhetünk a divattérképre

„A nemzetközi szintén senkit nem érdekel, hogy ki kivel van jóban, hazánk pedig nagy lehetőségek előtt áll a divatiparban” – mondja a Magyar Divat & Design Ügynökség vezetője, **Bata Zsófia**.



Fotó: Balogh Zoltán

„A magyar divatipar jelentős múlttal bír. Az 1900-as évek elején kiváló pozícióban volt, azonban a második világháború miatt megtört a fejlődése, és hanyatlani kezdett. Az ügynökség három évvel ezelőtti színre lépése az utolsó pillanat volt az iparág számára. Most óriási lehetőségek előtt áll az ország. A járvány a teljes értékesítési láncra hatással volt, például a nemzetközi szinten rangos márkák, amelyek eddig többségükben Ázsiában készítették termékeiket, visszahozták a gyártást Európába, ezzel is csökkentve a nemzetközi kitettséget. Magyarországon rengeteg gyártó működik, így nagy szerephez juthat a folyamatban.”



„Szeptemberben a nemzetközi programjainkon lesz a hangsúly: tíz magyar formatervezőt a párizsi Maison et Objet dizájnvásárra viszünk ki, amely az egyik

legkomolyabb európai szakvásár; háromezer kiállító közt szerepelnek a magyarok, az előzőt is nagy sikerrel zártuk. A hónap második fele a Milan Fashion Week-ről szól majd, ahova szintén visszük a tervezőinket. Lesz egy kollektív kiállítás és egy divatbemutatónk, amely a Budapest Select ernyőmárka alatt valósul meg. Ezáltal a tervezők egységes kommunikáció által, de saját arculati elemeiket megtartva jelennek meg a nemzetközi porondon, így sokkal nagyobb figyelem kerülhet a magyar kreatívsektorra.

Október első hetében a [360 Design Budapest](#) rendezvényt tartjuk meg, amelyen a visegrádi négyek kerülnek a középpontba. A hónap második hetében pedig jön a [Budapest Central European Fashion Week](#) ismét élőben, amelyen nemzetközi és magyar márkák mutatkoznak be, és ezen is kiemelt figyelmet kapnak majd a regionális országok tervezői. A szezont a Budapest Fashion & Tech Summit konferenciával zárjuk, szintén a környező országok bevonásával. Ahogy korábban a nyár a fesztiválok időszaka volt, szeretnénk, ha az ősz mostantól a divatról és a dizájnról szólna.”

A teljes cikk a linken olvasható: <https://tinyurl.com/43vcak4b>

Forrás: Mandiner.hu

Magyar parfümök – A világ első parfümjé magyar volt

Magyarország az egyetlen, ahol egy nagybetűs ünnepen parfümmel locsolják a férfiak a nőket, ráadásul a legelső alkoholos alapanyagú parfümöt egy magyar kötődésű királyné, Piast Erzsébet parancsára alkották.

"A citrusos-rozmaringos illat a XIV. századból származik, amelyet állítólag Erzsébet magyar királyné kapott egy szerzetestől" - meséli **Zólyomi Zsolt**, az első magyar parfümőr, aki többek között Sir Roger Moore és Eva Mendes számára is választott már személyre szóló illatot.

Új és sajátos szemszög, ha az illatokkal adunk vissza egy országot. Milyen is lehet a magyar néplélek, a magyar táj illata?

„A parfüm nemcsak formanyelv, hanem alkalmazott művészet, ennél fogva bármit megfogalmazhat. Az volt a szándékom, hogy képesek legyenek ezek a parfümök szülőföldünkön érezhető illatokat eszünkbe juttatni. Kerültem a közhelyeket, például nem használtam paprikát. A visszajelzések alapján sikerült palackba zárnom például a magyar rét illatát eső után, vagy a matyó máriás

lányok tisztaságát és ruhájuk fehérségét a templomba menet. Egy ilyen megbízás jutalomjáték egy parfümőr számára.



Több neves parfümőr elődömet is megihlették a magyar illatok, a magyar származású izraeli Judith Müller a kétezres években alkotta meg a Hungarian Rhapsody No. 5 illatát, de olyanok is hozzányúltak már a témához, akiknek semmi köze nincs az országhoz, ilyen például Fragonard Eau de Hongrie parfümje. Estig sorolhatnám, hogy mely országoknak van már illatunk” – meséli **Bálint Csaba illatkreátor**.

A teljes riport a linken olvasható: <https://tinyurl.com/3kham2f6>

Zenélő út a 67-es úton



Az úgynevezett zenélő út lényege, hogy az aszfalt felső rétegén rovátkolást alakítottak ki, így azon autóval áthaladva különböző magasságú hangok hallhatók, amelyek magassága a barázdák mélységétől és egymástól való távolságuktól függ.

Számos országban található zenélő út, így az Egyesült Államokban, Dániában, Dél-Koreában, Hollandiában, Indonéziában, Iránban, Japánban, Kínában, San Marinóban, Tajvanon, Ukrajnában.

A technológiát Magyarországon a 2019-ben átadott R67-es gyorsforgalmi úton alkalmazták először. Az áthaladáskor hallható dalrészlet **A 67-es út** egyben egy dal címe, ami a **Republic** együttes ismert szerzeménye. A szöveg és a dal szerzője egyaránt **Bódi László** volt.

Forrás: wikipédia

Zenélő út Magyarországon: <https://tinyurl.com/49pypwf8>

Zenélő út Lancaster, CA-ban: <https://tinyurl.com/j8c46k8v>

Kultfilm - A Puszta varázsa. A csikós apáról fiúra

A méltán híres Garai családban apáról fiúra szállnak a hagyományok. A portréfilm, amely id. **Garai Lajosról** és fiáról **ifj. Garai Lajosról** készült, bemutatja azt, hogy a magyar puszta, amely a Világörökség része, milyen hatással van az emberre, a csikósra. Bemutatja a magyar csikós kultúra fenntartását apáról fiúra. Egy apa és fia története, akiknek életük a puszta, a csikósság.



Fotó: Réthey Gyula, Dobóvári Zoltánné (Magyarország 365 fotópályázat)

A film bemutatja a csikósok világát, betekintést ad a pusztai életbe a Hortobágyon. Érzelmeket, érzéseket, magyar kulturális értékeket mutatunk be, illetve azt, hogy számukra mit jelent a puszta. Ahogy id. Garai Lajos is mondta: semennyiért nem adnák.”

A Puszta varázsa, A csikós apáról fiúra című öt perces kisfilm közönségdíjban részesülhetett a VIII. Kulturális Filmek Fesztiválján. A portréfilm a linken megtekinthető: <https://tinyurl.com/2dnfe9he>

A témához kapcsolódóan ajánljuk figyelmükbe a Renyhe ménes első kihajtását a Hortobágyon. A látványos összeállításban feltűnik az előbbi portréfilm két főszereplője is: <https://tinyurl.com/2p8bucrt>

Szeptemberben újra érkezik a Budapesti Klasszikus Film Maraton

Szeptember 13–18. között 5. alkalommal rendezi meg a Nemzeti Filmintézet a restaurált filmek világszerte jegyzett nemzetközi fesztiválját, a Budapesti Klasszikus Film Maratont. Az 5. Budapesti Klasszikus Film Maraton helyszínei közt lesz a Bazilika előtti tér, az Uránia Nemzeti Filmszínház, a Toldi Art Mozi, a Budapesti Francia Intézet és a Corvin Mozi.



A frissen felújított, népszerű klasszikusokat és ritkaságokat bemutató fesztivál hat napon át tart. Szinte rekordmennyiségű, mintegy száz filmet láthat a közönség szerte a világból, filmtörténeti korokból. A fesztivál célja, hogy hazai és nemzetközi fókuszba állítsa a magyar film értékeit, illetve, hogy a hazai filmrajongók számára elhozza és bemutassa az európai filmarchívumok legféltettebb kincseit.

A Filmmaraton – ahogy a korábbi években – idén is gazdag programmal várja a filmrajongókat. A szeptemberi fesztivál alaptémája: Hollywood közép-európai gyökerei. A program gerincét olyan alkotók alkotásai adják, akik Budapestről indulva – általában Bécsen és Berlinen keresztül – jutottak el Hollywoodba, ahol világhírű filmes szakemberekké váltak (**Adolph Zukor, William Fox, Kertész Mihály** (Michael Curtiz), **Bánky Vilma, Lugosi Béla, Rózsa Miklós, Rudolph Maté, Peter Lorre** (Löwenstein László), **Joe Pasternak, Paul Lukas**). E művészek életútja gyakran legalább annyira izgalmas, mint az alkotásaik, és a fesztivál szervezői ezt a tényt is figyelembe vették a program kialakításakor: hollywoodi magyarokról szóló előadások is lesznek.

Válogatással emlékezik a Filmmaraton **Kovács László** operatőrre, legismertebb munkája a Szelíd motorosok (Easy Rider), aki az Oscar-díjas **Zsigmond Vilmossal** együtt amerikai filmek legendás magyar operatőre volt.



Íme, az ajánló: <https://tinyurl.com/2p8wz8tr>

Forrás: weloveBudapest.com

Emmy-díjat kapott a világhírű magyar operatőr

Rév Marcell díjával együtt az Eufória volt az este egyik legnagyobb nyertese, a sorozat öt technikai Emmy-t is besöpört.



Kép forrása: forbes.hu

Az amerikai televíziózás legrangosabb elismerését zsebelte be Rév Marcell az Emmy díjátadón. A technikai kategóriákban győzteseket hirdető Televíziós Művészeti és Tudományos Akadémia másodszor jelölte Rév operatőri munkáját

a Kiemelkedő operatőri munka egykamerás sorozat (egy órás) kategóriában, mindkettő jelölését az HBO Eufória című sorozatának egy-egy epizódjáért kapta a magyar filmes.”

Forrás: <https://forbes.hu/>

Budapest Borfesztivál – 2022. szeptember 8 – 11.

„2022. szeptember 8-11. között rendezik meg Európa egyik legszebb borfesztiválját, a Budapest Borfesztivált. A Budapest Borfesztiválnak otthont és egyben káprázatos díszletet adó Budavári Palota varázslatos átalakuláson megy keresztül, melynek köszönhetően lassan ismét eredeti fényében tündökölhet minden szeglete.



A világörökségi helyszínen, a főváros legimpozánsabb panorámáját élvezve kóstolhatják meg a látogatók hazai- és külföldi kiállítók több ezer borát. Természetesen a kiváló borokhoz és szakmai programokhoz színes gasztronómiai kínálat és kulturális program társul.



Bővebb információ az alábbi linken olvasható: <https://aborfesztival.hu/hu>

Magyar kalandor által alapított amerikai borvidék mutatkozik be a következő héten

A Budapest Borfesztivál minden évben helyet biztosít valamelyik országnak vagy régiónak is: ezúttal az USA borai állnak a középpontba.

Ebben az évben a Napa-völgyi vörösborok a vakkóstolók során jobbnak bizonyultak, mint a világ akkor legjobbnak tartott bordeaux-i nagyágyúi. A híres, filmekben is gyakran visszaköszönő borvidék mellett érdemes azonban a nyugati partról a többiekkel is ismeretséget kötni.

A **Sonoma-völgy** első borászatát a magyar származású földműves-kalandor, **Haraszthy Ágoston** alapította; a **Lodi borai** pedig felveszik a versenyt akár a legkiválóbb Chateauneuf-du-Pape tételekkel is.

Forrás: hamuesgyemant.hu

Íme, Magyarország tíz leggyönyörűbb őszi kirándulóhelye



Túrázni, a természetet felfedezni a szép őszi hónapokban a legjobb, hisz az izzasztó hőség már messze jár, ám az idő még kellemes a szabadtéri programokhoz. Az alábbi összeállításban – a teljesség igénye nélkül – olyan őszi kirándulóhelyeket mutatunk be, melyek mindegyike tökéletes úti cél akár családi kiránduláshoz is ősszel belföldön.

Az alábbi linken a következő helyszínek vannak: Zirci Ciszterci Arborétum, Őrség, Szarvasi Arborétum, Dobogókő, Gemenci erdő, Szalajka-völgy, Nemzeti Botanikus Kert (Vácrátót), Drégely vára, Lillafüred és Pilis.

Fedezzék fel a helyszíneket! <https://tinyurl.com/ympz9df2>

Forrás: sokszinuvilag24.hu

Széles Tamás főkonzul ajánlásával

Összeállította: **Hegyi Réka**



MAGYARORSZÁG FŐKONZULÁTUSA
LOS ANGELES

