Владыка Старой Империи - огромный мужчина, облаченный в ярко красные доспехи лежал на залитой кровью плитке. Его рука тянулась к трону, к символу его безграничной власти. На лице застыла маска ужаса. Над ним возвышался, одетый все белое воин, с накинутой на плечи шкурой черного льва. Несмотря на то, что воин был меньше ростом, худощавее и моложе, он с легкость прижимал тирана к земле. Из глаз воин вырывался синий огонь. Обе руки занесли копье вверх для одного последнего удара, который должен был изменить мир навсегда.

Великая мозаика, занимавшую всю стену, искрила разнообразием цветов и казалось выплескивала такое количество энергии, что насыщала не только огромный зал, в котором находилась, но и весь дворец императора. На правой стороне мозаики преобладал красный цвет, а на контрасте с ней, левая сторона источала белый.

Высокий широкоплечий мужчина, смотрел на воина с мозаики и задавался вопросом, насколько он похож на него. Такие же прямые черные волосы, едва не доходящие до плеч, густая борода на все лицо, голубые глаза, даже черная накидка из меха, хоть и ненастоящего, имелась. Со стороны любой бы сказал, что они очень похожи. Но мужчину интересовало не внешнее сходство, его интересовало сходство в поступках и вкладе в историю.

Дверь в зал открылась. Настолько тяжелую и большую дверь нельзя было не услышать. Особенно в пустом зале. Вошедший неспешно, звеня каблуками, направился в середину зала. Нежные руки женщины опустились на плечи мужчины. Ее каштановые кучерявые волосы спадали на плечи, карие глаза блестели, а милое личико украшала улыбка.

- Знала, что найду тебя здесь. Всегда, когда напряжен приходишь сюда.

- Я пытаюсь здесь черпать вдохновение, - уверенным, не допускающих никаких осечек, голосом сказал мужчина, - разве многие так не делают? Смотрят на великих, и вдохновляются. Вот и я смотрю. Столько пафосная картина, столько героизма в ней. Жаль здесь не показано кучу тяжелых решений, которые первый император принимал во время своей войны.

- Тогда мозаика выглядела бы по-другому. Идея все-таки в идеальном образе спасителя.

- Да, но мне было бы интересно взглянуть на мой вариант. Принимать тяжелые решения мне в последние года, куда ближе чем одерживать героические победы.

- Вот почему тебе так нужно вдохновение сейчас? Неужели тебя так беспокоит сражение в Грааде?

- В том числе.

- Но почему же? Благодаря орденам, благодаря Уррену, Мордеусу и Викору культ стал слабее. Отчаяние их привело в Цитадель, там все для них и закончиться.

- Сколько лет прошло с тех пор как Креон принес нам свободу? Где-то тысяча лет. Тысяча лет как он изничтожил Высших, объединил всех, создал империю…и запретил проклятую магию угнетателей. Еще в его времена были те, кто не ценили свободу, хотели вернуть все обратно. Еще тогда существовал Высший культ. И вот проходит тысяча лет, и он все еще существует. Людям все еще не подходит магия Креона. Они стремятся разрушить устоявшийся порядок. Как при всем этом, можно верить то, что все закончиться в Грааде?

- В Грааде не закончиться. Но твой план с вратами...

- Он меня беспокоит еще больше. Сколько отступников я спровоцировал своей идеей? Скольким людям не подходит мой план? Хранители, вассалы, узурпаторы. Все они воспользуются этим, чтобы усомнится в моей власти. Решив уничтожить Высшую магию, я привел всю Империю в нестабильное состояние. Такие кардинальные изменения гладко не протекают, Цитадель тому подтверждение. Вот меня и беспокоит сколько еще препятствий мне уготовано.

Дверь в залу снова открылась. Другой вошедший человек, шел очень быстро. Глашатай приблизился к паре, принял аккуратную стойку. Глубоким выдохом дыхание и отвесил низкий поклон.

- Мой император, моя императрица. Срочные вести из Граада.

Кисточка аккуратно прикасалась к пергаменту. Выверенные и медленные движения рукой подчиняли ее. Пергамент неспешно наполнялся цветами, образуя единое изображение.

«Нужно попытаться успеть до заката», - подумал Лоран.

Он выглянул из-за полотна, и качнул головой, откидывая каштановые кудри назад. Перед ним, на белой мраморной скамье, полулежал рыцарь. Значительно старше Лорана, с мужественной темной щетиной и крепким телосложением. Единственная вещь закрывавшая его мускулистое тело – повязка на бедре. Правой рукой рыцарь прижимал к себе меч. Вокруг только трава и синие цветы. Лоран внимательно осмотрел рыцаря. Облизал губы. Затем вернулся к полотну. Понял, что за сегодня он не закончит, и сразу захотелось сделать перерыв.

Лоран уже было отложил кисть, но понял, что никаких других занятий на сегодня у нет. С тех пор как его друг Сидерион покинул двор, проводить время было не с кем, так что пришлось все же продолжить рисовать.

Тут, на площадку забежала молодая девушка. Лоран узнал ее – служанка его матери.

- Мой принц. – Девушка бросила взгляд на рыцаря и запнулась. – Ваша мать хочет вас видеть. Срочно.

Лоран закатил глаза.

- Что ж, раз уж матушка желает… На сегодня все Флавиан.

С площадки Лоран вышел во внутренний двор замка. Входом во дворец служили огромные черные врата. Возле них – круглый внутренний двор, окруженный высокими белыми башнями и стенами. Крыши башен антрацитового цвета вздымались вверх. Благодаря пикам на самой верхушке, башни напоминали руку с четырьмя вытянутыми когтями. Каждая деталь дворца была насыщена мастерством и эстетикой. Лоран увидел, что врата начали открываться. Во двор зашла группа людей. Одни – в роскошных одеяниях, другие – в латах. Они стремительно прошли через двор и вошли во дворец. Лоран нахмурил брови и последовал за ними. Сначала через двор, а затем, через длинные коридоры дворца.

Тронный зал императора ничем не отличался от таверны, в которую любил захаживать Лоран. Весь совет императора, представители всех королевств собрались здесь. Галдели, кричали, Лоран услышал несколько таких слов, каких обычная солдатня не знает, и, наверное, не выговорит. В общем, ничего из ряда вон выходящего. К подобному Лоран давно привык, но тем не менее всегда старался избегать таких мероприятий.

В конце зала, возле великого императорского трона из черной стали, он увидел свою мать. Вокруг нее собралось несколько людей, которым мать, судя по жестам, отвечала коротко и по делу. Увидев Лорана, она оставила своих собеседником и пошла навстречу сыну.

- Что происходит? – спросил Лоран. – Весь дворец на ушах стоит.

- Уверена, что скоро вся империя тоже.

Лоран краем глаза заметил, как дверь в углу зала открылась. В сопровождении двух стражей, в зал вошел император. Темно-серые доспехи, мех на плечах, черный плащ с белой окантовкой, и роскошная корона имитирующая пламя. Император, вне всяких сомнений. Он поднял руку, и постепенно в зале наступила тишина. Император Эртейн Эльрен, казалось осмотрел каждого в зале.

- Благодарю за ваше внимание. Вы все слышали о событиях, произошедших у Цитадели. Я подтверждаю, это так. Отступники одержали победу. Но, - резко сказал Эртейн на корню прерывая возгласы в зале, - я призываю вас сохранять спокойствие и не поддаваться эмоциям. В виду предательства значительной части наших войск, включая элитные рыцарские ордена, угроза Высшего культа огромна как никогда. Нам нужно действовать решительно и совместно чтобы достойно ответить на эту угрозу. Прямо сейчас, не дожидаясь маршала, я собираю совет. Всех, кто в нем не участвует, я прошу спокойно дождаться принятия решений.

Лоран замер на месте. Он посмотрел на мать, в надежде что она объяснить слова отца. Скажет, что все преувеличено. Но из того, что она ему рассказала, он понял, что все как раз наоборот.

- Мне нужно идти. Не выходи из дворца пока. - императрица Мэрриана прижала к себе Лорана и направилась за всеми остальными к залу совета.

Лоран прохаживался по коридорам замка, кружась недалеко от зала совета. Еще никогда он не чувствовал себя столь незащищенным за толстыми стенами. Еще недавно он видел магистров, рыцарей и генералов на приеме у оцта. А теперь, их называют предателями и врагами.

- Выглядите беспокойным, мой принц.

Лоран дернулся и поднял голову. Впереди стоял воин в черных доспехах и с голубым плащом. Стража императора. Личная гвардия правителя. Причем перед Лораном, возле стены, стоял не просто гвардеец, а их глава. В светлых волосах командира Джеро уже начала провялятся седина, лицо закрывала густая борода. Но только в том, как он стоял, чувствовалась сила.

- Сир Джеро, - ответил Лоран и не спешно приблизился к рыцарю, - а вы остаетесь спокойным несмотря на ужасные вести с запада?

- Приходится бороться с эмоциями. Дал бы мне ваш отец управлять гвардией, если бы я впадал в панику?

- Не дал бы…

- Пойдемте Лоран, выйдем на балкон. Кажется, тебе нужен свежий воздух?

- Наверное нужен. Но вам разве не нужно охранять совет?

- Сомневаетесь во мне? Понимаю. Но совет охраняют все мои семь рыцарей. Не беспокойтесь.

Они вышли на балкон. Перила все в зелени. Впереди вид на бескрайнее и тихое северное море.

- Теперь ведь по-другому все будет? Контроль усилиться?

Джеро внимательно посмотрел на Лорана.

- Не беспокойся. Мы сделаем все чтобы ни твоему отцу, ни матери ничего не угрожало. Всей семье, если…

- Наверняка отец их вызовет, или уже вызвал сюда.

- Кажется вы недовольны. Не соскучились по брату, по сестрам?

- А как вы думаете, почему их вообще отсюда отослали?

- Обучение? Опыт? Самостоятельность? Несколько лет их не было в столице, кто знает, как они могли измениться за это время.

- Хотелось бы верить. Здесь сейчас и так неспокойно. А если они вернуться и снова начнут грызться…

- Не думаю, что все настолько серьезно. А даже если так, император найдет способ их сплотить. Сейчас нужно держаться вместе как никогда раньше. Может… тебе удастся их помирить.

- Сомневаюсь. – Лоран неожиданно для себя сорвал лист с перил. Покрутил его и выбросил. - Нет желания.

- Желание, мне кажется, как раз есть. Но ты просто не хочешь в это ввязываться.

- Я хотел бы поучаствовать в чем-то более важном. Например, встретиться с предателями лицом к лицу. Показать им что такое справедливость и честь. Но для этого есть армия. Мне не к чему лично это делать. Со моими родными тоже самое. Как ты верно подметил, отец с ними разберется.

- Если бы твой отец так рассуждал, мы бы скорее всего здесь не разговаривали бы. Знаешь, тебе стоило бы поучиться чему-нибудь у своих родных.

- Ты не первый кто об этом говорит. – Еще один листок плавно улетел с перил. - Знаешь Джеро, спасибо за разговор, он меня немного отвлек, но я, пожалуй, пойду.

- Как пожелаешь. Кстати Лоран, твой отец недавно спрашивал меня, не нужно ли освободить место в рядах стражей.

- Нет, не нужно. Я все еще не хочу.

- Что ж, если ты вдруг передумаешь, знай я буду рад принять в свои ряды.

Лоран кивнул и покинул рыцаря. На душе стало очень неспокойно. Слишком много всего навалилось. Как же Лорану хотелось бы вернуться на зеленую площадь и продолжить рисовать. Почувствовать комфорт и окунуться с головой в искусство.

“Все время в мечтах. И вот я мечтаю. Все во что я верю, говорит мне продолжать это делать. Все больше и больше.”

Эртейн, сидел за столом. Его пальцы поддерживали подбородок. Мужчина в длинной черной мантии, сидевший напротив отчетливо видел усталость в глаза императора. Сегодня для него, как и для многих других, выдался тяжелый день.

- Я дал Хранителям большие полномочия. Однако вместо обещанного контроля, я получил резню в Макделе. Которую, кстати, сепаратисты используют как одну из причин своего восстания. Вы же, просите еще больше полномочий, еще больше власти. С какой стати я должен поддержать вас?

- Мой император. Осмелюсь напомнить, что все эти годы, государство успешно справлялась с отступниками. Как только нас ограничили, и дали свободу действий рыцарским орденам они вас тут же предали. Случившееся, только доказывает нашу компетентность, профессионализм и что самое главное, верность. Мы все видим результат уступок после Макделя. Мы дали слабину. Отступники не прощают таких ошибок. Они используют любую слабость. После Макделя, они увидели, что могут действовать глобально. Что в состоянии пойти против всей империи. Пока мир осуждал наши действия, я настаивал, что мы действовали слишком мягко.

- Уверены? Множество людей пошли против короны, как раз из-за чрезмерных действий с вашей стороны. Предатели готовились. Наверняка не один год, еще задолго до Макделя. И где же были Хранители?

- Нас мало мой император, вы прекрасно это знаете. Чтобы выполнять работу нам приходится пользоваться помощью разных людей, от крестьян до королей. Но за всех них мы не несем ответственности, если бы у нас было больше ресурсов…

- До вас, здесь маршал. До него глава Церкви Креона. А до него еще куча других людей. И всем им, как и вам нужны, как вы сказали, ресурсы. Я не в состоянии раздавать их всем, в больших количествах. Особенно тем, кто не показывает должного результата.

- Простите мою наглость ваше величество, но маршал по-вашему показывает результат? Почти половина армии Эрендора отвернулась от вас.

- За ошибки маршала, будет отвечать сам маршал. То же самое касается и Хранителей.

- Справедливо мой государь. Но вы ведь сами сказали мы должны держаться вместе. Люди в сомнениях. Сейчас лучшее время чтобы доказать им, что быть союзником короны гораздо лучше, чем врагом.

- В такие смутные времена, я не могу быть уверен где мои союзники, а где мои враги. Я считают, что вы подвели меня. Хоть у меня нет доказательств, я не могу быть точно уверен в преданности всех Хранителей. Суммируя все сказанное, я отказываю вам.

- Очень жаль это слышать мой император. Вы очень хорошо подметили что различить друзей и врагов сейчас сложно. Однако, скажу, что именно в этом и заключается наша работа. То, что многие воспринимают как что-то невообразимое, доселе не виданное, для нас это всего лишь ежедневная работа. Рыцари малочисленны, и потеряли всяческое доверие. В королевствах, твориться хаос. Никто из ваших вассалов не способен в ближайшее время оказать военную помощь. А если и смогут, то возможно окажут ее, но не вам. Если посчитать, друзей у вас осталось мало. Но знайте, в трудную минуту, Хранители окажут вам поддержку. Мы должны держаться вместе. Должны помогать друг другу.

Мужчина встал и отвесив плавный поклон, покинул императора.

- Ничего Джеро. У меня абсолютно ничего.

Мартен, стоял, скрестив руки сзади. Джеро смотрел куда-то вниз, держась за подбородок.

- Плохо. У остальных тоже самое. Тем не менее, продолжаем в том же духе.

- Джеро, при всем уважении… мы должны быть возле императора, с мечами наготове. Ходить выслушивать сплетни и слухи…

- Сплетни и слухи, порой могут быть полезнее мечей. Возле императора есть кому ходить. А мы должны обеспечить безопасность его величества любыми способами.

- Мы не интриганы, просто солдаты.

- Не интриганы не остаются в Дельне надолго. К тому же, тебе разве не нравиться решать загадки?

- Нравиться Джеро. Но я здесь не вижу ни одной загадки.

Командор приблизился к Мартену. Положил руку на плечо и заглянул в глаза.

- Ты сам сказал мы нужны императору. А значит нужно внимательно следить за каждым человеком в замке. За каждым кто приходит сюда, и кто уходит. Нас стражей мало. У меня нет большого выбора людей, поэтому прошу тебя принять несколько иные обязательства с честью.

Мартен провел рукой по волосам. Заглянул в глаза командиру.

- Хорошо Джеро. Я тебя понял. Сделаю все что в моих силах.

- Отлично. Можешь идти. Да здравствует император.

- Да здравствует император.

Во фразе Мартена чувствовалась уверенность. Чувствовалась сила и преданность. Преданность в императора. Джеро не знал, однако, что, восславляя императора, они имели в виду разных людей. Мартен надеялся, что все так и останется. Искренне верил, что он и Джеро выполняют одну и ту же миссию. Просто делают это по-своему.

«Так будет лучше для всех». – Убеждал себя Мартен вечерами. – «Да здравствует новая императрица».

На следующий день после известий о Грааде, Лоран стал излишне внимателен. Стал обращать внимание на то, до чего ему раньше не было дела. Принц не хотел называть это паранойей. Считал, что излишняя внимательность ему не помешает. И как показали события дня, так он считал не зря.

- Я выходил в город уже сотни раз. Меня уже каждая собака знает и здоровается, когда я хожу по улицам. Так почему же я не могу выйти сейчас?

- Приказ императрицы, мой принц.

Солдат возле врат у стен дворца, учтиво поклонился. Лоран сделал лицо таким, словно ему все равно на этот жест. Гневливо возвращаясь в дворец, он увидел Флавиана и снова его, Мартена. Лоран выдел его утром, когда выходил из своих покоев. Видел, когда шел по дворцу. Видел, когда рисовал цветочную вазу. Молодой воин с короткими волосами и ямочкой на подбородке в последнее время слишком часто стал возникать перед Лораном. Два стража практически перешептывались между собой. Как, впрочем, и все, кто жили во дворце.

- Флавиан, - громко окликнул рыцаря Лоран, заставив его дернуться. Мартен же, и глазом не повел, лишь поклонился. – Вы случайно не знаете ничего о новом запрете насчет покидания замка?

- Мой принц… да, знаю. Всем обитателям дворца не рекомендовано выходить в город.

- Особенно рыцарям, - закончил Мартен.

Лоран недоуменно поднял бровь.

- Чего вдруг?

- Мой принц… вы не знаете? Вчера вечером Хранители вместе с городской стражей арестовали трех рыцарей. Подозревают их в измене.

Лоран опешил. Столь пугающие его события наступили быстрее чем он думал.

Императрица Мэрриана, в окружении четырех человек из прислуги и одного стража, разговаривала с имперским казначеем. Видимо придя к какому-то согласию, казначей радостно поклонился и удалился по своим делам. Мэрриана оставила свою свиту и подозвала Лорана.

- Надеюсь ты не слишком зол из-за запрета? В городе слишком опасно.

- Я понимаю. Но это все неправильно. В Эрендоре и так осталось слишком мало лояльных рыцарей чтобы их арестовывать.

- Ты так думаешь? Хм.

Императрица посмотрела в сторону. Лоран удивился, так как ему показалось что его мать словно в чем-то сомневается. Хочет что-то сказать, но не может.

- Я тоже так думаю, - наконец сказал она, - у нас каждый воин на счету, а Хранители настраивают оставшихся рыцарей против нас.

- Отец что-то сделает. Так просто не оставит.

- Конечно, но… мы должны помочь ему, согласен?

Лоран замялся. Он чувствовал, что под «мы», мать в основном подразумевала самого Лорана.

- Да… думаю должны.

- Нам нужна поддержка армии. Их помощь. Ты лучше их знаешь, и лучше понимаешь. Ты мог поговорить с ними. Убедить их сотрудничать.

- Думаешь это так необходимо?

- Конечно. У меня есть кое-что…

Одна из прислуг матери передала ей несколько бумаг. Затем они оказались в руках Лорана. Он бегло осмотрел их.

- Я думаю это поможет тебе убедить их.

Лоран вытянул руку возвращая матери бумаги.

- Прости, я не могу это сделать.

- Почему Лоран. Ты же сказал мы должны…

- Помочь отцу. Не Дертениэлю. Этого ты ведь добиваешься? Моему брату не хватает поддержки в стане рыцарей?

Императрица вырвала бумаги из рук сына.

- Императору не хватает этой поддержки. Если мы можем помочь ему, мы должны сделать это всеми доступными способами.

- Я не хочу это слушать. Мне пора идти…

- Ты должен помочь семье!

- Нет не должен! Проклятье… нужно было меня отправить подальше отсюда, вместо них!

Спустя всего час Лоран узнал, что рыцари составили свою фракцию, которая незамедлительно выдвинула требования к императору. Хранители использовали это чтобы усилить обвинения против них. Через еще два часа представитель фракции рыцарей должен был предстать перед императором для переговоров. Лоран наблюдал за внутренним двором дворца с нетерпением. Гость, должен был скоро появится, и Лоран очень хотел его увидеть.

Вскоре на площади, в сопровождении трех рыцарей появился он – Первый меч империи. икона рыцарства, человек, про которого Лоран перечитал все песни и стихи. Адриал - верный друг и чемпион самого императора, помогавший ему вернуть положенный ему престол. Победитель множества турниров, ни разу сраженный воин.

Доспехи из черной стали украшенные множеством золотых узоров. На поясе меч. В руках шлем. Короткие светлые волосы, аккуратная щетина и красивое лицо собирающее все женские взгляды на себе. Каждый в Эрендоре, кто брался за меч, хотел драться Адриал, и выглядеть как Адриал.

- Мой принц.

Лоран чуть было сам не поклонился Адриалу, но вовремя остановился и принял величественный вид.

- Приветствуют вас сир Адриал. Спешите к императору?

- Да. Кризис в империи подталкивает нас решать множество проблемы, вызванных им.

- Понимаю вас. – Лоран сделал заминку. Вспомнил сегодняшний разговор с матерью. – Что ж не буду в таком случае вас задерживать.

- Никто не мог такого предвидеть. Справедливости ради, когда мы поднимали восстание, узурпатор также не ожидал мятежа.

Император махнул рукой и вскоре в комнате остались только он и Адриал. Они стукнулись бокалами и сделали пару сдержанных глотков дорого белого вина.

- Верно, - сказал Эртейн, - но я не хочу сравнивать себя с узурпатором. А уж повторять его судьбу так тем более.

- Значит, тебе нужны мы.

Император покрутил свой бокал. Задумчиво посмотрел на него.

- Как все поменялось. Раньше ты стоял бок о бок со мной, был готов отдать жизнь и презирал рвущихся к власти лордов, а сейчас…

- Все точно так же. Только раньше я был молод и рвался в бой, а сейчас служу чуть менее опрометчиво.

- Заметно. Иначе бы рвался сражаться у Цитадели… судя по всему так ты себе спас жизнь.

- Именно. И хотел бы спасти еще больше жизней. Ведь ради этого мы встретились, а вспоминать старые времена.

- Сразу к делу, - Эртейн грустно улыбнулся, - вот это да. Все же сильно повлияла на тебя…

- Прошу, - резко отрезал Адриал, - не будем об этом. Трое рыцарей гниют в подземельях Хранителей. Почти все воинское сообщество считает это произволом и требует их освобождения.

Император свел пальцы вместе и прожег Адриала взглядом.

- Воинское сообщество значит? Ядро этого сообщества подняло против меня мечи и направило их сюда. А остатки взяли под свое крыло Эрендорская знать и решила использовать в своих целях. Они серьезно думают, что ты сможешь повлиять на меня?

- Нет, не думают. Зато я уверен, что смогу.

- Проклятье Адриал… если бы я не был обязан тебе всем что имею, ты бы присоединился к тем троим. Тебе не противно быть их марионеткой?

- Не присоединился бы. Их арестовали Хранители, которые хотят показать свою важность после полного провала. И я себя не считают марионеткой. Все так же помогаю Эрендору как могу, хочу создать для него ясное будущее. Особенно когда тучи сгустились.

- Ясное будущее… я тоже его хочу.

- Мы оба знаем, как его можно достичь. Знать Эрендора может и взяла нас под крыло, но они все равно повязла в политических спорах. Рыцарство же едино в виденье нашего будущего.

- Рад слышать. Хм… Думаю мы сможем использовать события последних дней. Репутация армии сильно упала, но отступники дали много возможностей ее восстановить. Хаос разрастается в разных частях Эрендора. Но мы обернем ситуацию в нашу пользу. Для этого мне понадобиться твоя помощь Адриал, причем тебе все же придется поучаствовать в нескольких сражениях.

- Мой меч к твоим услугам.

- Отлично. Кстати… Мэрианна не говорила с тобой?

- Нет. Но я встретил по дороге казначея. Некоторые его вопросы показались мне… странными.

- Казначей значит… ясно. Что ж, будем надеется моя дорогая жена не будет слишком радикально действовать.

Вот Адриал медленно идет к выходу. Лоран смотрит на него так, как не смотрели две фрейлины императрицы, смущенно стоявшие рядом. Рыцарь учтиво поклонился, проходя мимо них, чем вогнал девушек в краску. Когда же он приблизился к Лорану, принц снова удержался чтобы не поклониться.

- Уже уходите? Не сочтите меня излишне любопытным, но прошла встреча с императором?

- Мы нашли общий язык с твоим отцом, как всегда, впрочем. Тех рыцарей немедленно освободят, а мы, чтобы показать свою преданность империи и утереть нос Хранителями отправимся наводить порядок в Эрендоре. Отступники хорошо поработали над тем чтобы хаос поразил каждый уголок империи. Помощь лучших рыцарей столицы точно не помешает.

- Значит вы вскоре уедете?

- Да. Долг зовет как никак. Не могу же я сидеть без дела, когда наша держава бьется в агонии. Так что позвольте мой принц, я поспешу.

- Хм… Адриал! Постойте! Я… я хочу к вам присоединиться.

- Мой принц… такое неожиданное предложение… но я скажу, что это была ба честь для меня. Я видел вас на турнире прошлым летом, думаю ваш меч сильного помог бы нам. Только…

- Я поговорю с отцом. Думаю, будет несложно его убедить.

- Если вы так уверены, то в таком случае жду вас у городских врат после полудня. И знайте, не известно, когда мы вернемся обратно.

Через час Лоран уже был возле городских врат. Весь в блестящих серебристых доспехах с голубым плащом на плечах и верхом на великолепном белом жеребце. Мимо проходящие люди кланялись и восхищенно смотрели на молодого принца. Лоран очень сдержанно улыбался и поднимал голову повыше. В душе он надеялся, что на него смотрят также как, как на Адриала.

Вскоре появился и он сам. В главе группы из шести рыцарей и одной девушки с лютней за спиной. И не просто девушки. Сама Эрлея Рите – личный поэт Адриала, пишущая песни про него последние несколько десятилетий. Лоран увидел ее впервые. Ее облик был чем средним между внешностью обычного менестреля, выступающего в трактирах и придворного поэта, выглядящего не менее аристократично чем король. Эрлея, с ее зачесанными на бок светлыми волосами и красными тенями выглядела дерзко красивой. Одетая в белые сапоги, белую рубашку с красными ромбами, белые перчатки и с изящной повязкой на лбу, она резко выделялась на фоне сопровождающих ее рыцарей.

Лоран поудобнее устроился в седле. Он приготовился покинуть город. Бросив последний взгляд в сторону императорского дворца, он покинул дом, оставив семью плескаться в своих интригах без его участия. В компании таких же как он, рыцарей, которые просто выполняют свой долг, ему было комфортнее. Бок о бок с самим Адриалом, он уверовал в свои мечты, и это придало ему сил.

«Я помогу отцу. Но сделаю это по-своему».

Вандалы глазели как догорал дом старосты. Языки пламени постепенно превращали некогда уютное жилище в кучу обгоревших досок. Такой вид пробуждал в вандалах сильные чувства. Насыщал энергией и служил, как и всему королевству, символом. Символом их силы и смелости. Многие, перебрасывались шутками, словно соревнуясь кто остроумнее. А где-то рядом кричали люди. Старая женщина сгорбилась над трупом старосты и протяжно выла. Главаря вандалов это раздражало. Он приказал свои людям заставить ее замолчать. Но прежде чем они успели что-то сделать, появились они. Рыцари, закованные в латы, верхом на красивых и благородных жеребцах, словно буря налетели на деревню. Некоторые из вандалов разбежались в стороны, другие пытались отчаянно сопротивляться, осознавая, что все равно проиграют. Главарь банды же застыл в ужасе. Но не от вида несущегося коня, не от меча, объятого белым пламенем, а от всадника. В черных доспехах, с золотыми узорами. Он отлично знал имя всадника, и имя это внушало ужас. Такой, что главарь не сделал ни одного движения. Он стоял словно застывший пока с его плеч не слетела голова. Еще одну душу увела за собой Белая Ночь.

Деревня затихла. Жителям предстояло хоронить павших братьев и сестер, восстанавливать дома. Но прежде, им нужно отблагодарить судьбу. Они кланялись рыцарям, осыпали их лестными словами. Рыцари же махали людям, призывали их мужаться. Лоран не мог сдержать горделивой улыбки от такого зрелища. Не прошло и недели как их отряд уже совершил свой первый подвиг. Единственное что беспокоило Лорана, то что он остался вне битвы, и не смог в ней поучаствовать. Никто из вандалов не бежал через южный выход из деревни, и Лорану казалось Адриал знал, что так будет.

- Не беспокойся, твое время еще придет, - сказал он ему после схватки.

Лоран верил ему, и потому очень ждал своего момента.

Адриал о чем-то наедине поговорил с сутулым мужичком, которого местные сделали заместителем падшего старосты. Через несколько минут Адриал вернулся и сказал, что они заночуют здесь. А завтра, их снова ждет дорога.

Раздался громкий смех. Рыцари вновь вкусили интересную историю с забавным концом. Они сидели чуть дальше от принца, ближе к центру просторной комнаты, выделенной для ночлега. Лорану почему-то казалось, что когда-то комната служила хлевом. Однако он не жаловался, по дороге сюда приходилось спать и в менее удобных местах.

Рыцари продолжали травить друг другу байки. Адриал слушал их и только время от времени сдержанно посмеивался. Лоран же ловил себя на мысли, что сейчас бы сел рисовать. Отряд рыцарей после боя. Столь умиротворенная картина, в которую можно было бы внести долю...

- Как вы бы описали сегодняшний триумф?

Эрлея обратилась к Лорану столь неожиданно, что в ответ он только промычал.

- Я слышала вы тоже человек искусства. Может у вас есть какие-то идеи?

Лоран ответил без замедления.

- Описал бы… Героично конечно же. Самоотверженно. Но и с долей трагичности.

- Трагедия… конечно. Куда же без нее… Не хотите посмотреть наброски?

Лоран охотно прочитал несколько черновых страниц. Несмотря на то, что это были по сути разбавленные красивой речью заметки, читалось это все равно легко. Эрлея действительно мастер своего дела.

- Хм… я конечно понимаю, что поэты приукрашают правду. Но вам не кажется, что несколько преуменьшаете заслуги других рыцарей?

- Мой принц, вы слушали сказки в детстве?

- Конечно, мать мне рассказывала почти каждую ночь.

- И читали баллады будучи уже постарше?

- Читал и очень много.

- И вы читали хоть одну про рыцаря Энка Уттерского? Может слышали стихи про сира Бардо Свободного? Или знаете хоть один подвиг сира Кубея из Фарсианы? Видимо нет… но скажите мой принц, сколько историй вы знаете про сира Адриала? Не один десяток так точно. К счастью ли, к сожалению, ли, народ любит читать про своих любимцев, про признанных героев. А новые малоизвестные герои никого не интересуют.

- Но ведь это несправедливо.

- Возможно, с одной стороны. С другой, если они сами не против такого расклада. Если не стремяться обвенчать себя славой, то почему бы и нет?

- Не стремяться? Мой брат однажды сказал, что нет в Эрендоре рыцаря, не желавшего обрести великую славу.

- Ну что вы Лоран, люди ведь разные бывают. У них бывают разные стремления. Может для многих это и есть главная мечта, но такие люди как сир Энк, например, преследуют иные цели.

- И какие же?

- Забота о большой семье.

Вдруг глаза поэтессы сверкнули. Он быстро принялась что-то записывать. Видимо в прекрасные головки возникла новая гениальная идея. Лоран вернулся к внимательному выслушиванию рыцарских разговоров.

- Выпей с нами Лоран, никому не помешает немного расслабиться сегодня.

Лоран взял мех с настойкой из рук рыцаря и посмотрел на улыбающегося Адриала. Ему Лоран точно отказать не мог и стараясь не отставать от других сделал несколько больших глотков. Истории и шутки галопом пошли дальше. Лоран расслабился и весь оставшийся вечер провел с искренней улыбкой на лице, полностью забыв о Дельне.

Лоран проснулся одним из первых. Ранним утром, стоило солнцу подняться, он, протирая глаза вышел на улицу. Деревня уже вовсю бодрствовала, и ее жители носились туда-сюда. Лоран же неспешно напился воды и решил посидеть на улице. Свежий воздух и прекрасная погода, расслабляюще влияли не него. Для полного удовлетворения оставалось только позавтракать.

Вдруг, Лоран услышал стук копыт. В деревне появился всадник. С полосатым, черно-белым беретом на голове и звонким голосом он вертел головой так, что еще немного и она оторвется. Поймав глазами он Лорана, всадник, двигаясь исключительно отточено, предстал прямо перед Лораном, откланялся и передал письмо. Не успел Лоран поблагодарить гонца, как тот уже скакал на север, оставляя за собой клубы пыли.

Лоран взглянул на письмо. Увидев от кого оно, невольно сжал несчастную бумажку.

«Моему дорогому брату. Лоран, прошу тебя о помощи, так как к никому другому обратиться я не могу. Я уже как два дня не получаю письма из столицы. Лорд Руттре всеми силами пытается меня удержать у себя. Мне не нравиться что в столь тяжелый для всех нас час, кто-то пытается помешать вернуться домой, чтобы быть с вами. Я прошу тебя…».

Даже сюда, в глуши, подальше от главного тракта, в нескольких днях пути от столицы, политические игрища его семьи снова протягивали свои мерзкие пальцы. Лоран чувствовал их на шее. Еще немного и они сомкнуться, так сильно что он не сможет дышать. Лоран бегло пробежался по остальной части письма. Ничто, из того что там было написано, его не интересовало. Только одна строчка смогла притянуть внимание принца.

«Будь осторожен с Мартеном. Я точно знаю, что он верен Розерине, а не нашему отцу. Ты прекрасно понимаешь на что она способна…».

Имя стража врезалось в память Лорана. Не просто так страж казался подозрительным в последнее время. Но Мартен был далеко, в Дельне. Где Лоран оставил свои опасения и свои подозрения. А значит, беспокоиться не о чем.

- Что-то важное?

Адриал неожиданно появился рядом. Хоть он был и достаточно близко чтобы заглянуть в письмо, все же учтиво смотрел в другую сторону.

- Ничего такого важного. Нам ведь нужно ехать? Куда мы двинемся дальше?

- В один знаменитый постоялый двор. Гостеприимство здешних жителей мило, но условия несколько… непривычны для нас. Не переживай, солнце не успеет зайти, как мы туда доберемся.

Лоран кивнул и еще раз взглянул на клочок мятой бумаги. Он решил, что сожжет его при удобном случае. Его семье стоит разбираться со своими проблемами без его участия.

Адриал естественно не солгал. Широкий, трехэтажный двор наверняка мог вместить не один десяток людей. Однако, стоило им подъехать ближе, Лоран заметил, как их отряд начал редеть. Рыцари один за другим перекидывались парой слов с Адриалом, прощались с ним и откланявшись перед Лораном в седле, пускались галопом в разные стороны. Таким образом, вскоре возле двора осталось только трое всадников – Адриал, Эрлея и Лоран.

- Куда они? – спросил принц.

- Долг зовет. Не переживай с ними все будет в порядке. Мы будем ждать их здесь.

Хозяин двора при виде свежих гостей прямо-таки засиял. Через слово кланялся и широко разводил руками. Лоран не был уверен, кого хозяин больше рад видеть, принца, великого рыцаря или знаменитого поэта. В любом случае, немудрено что им быстро выделили самые лучшие комнаты на третьем этаже, коих как раз оказалось три штуки.

И действительно, по сравнении с голой землей или хлевом в деревне, элитные покои двора показались Лорану настоящими королевскими хоромами. С его собственной комнатой в Дельне конечно же не сравниться, но вполне-вполне.

Уже вечером, когда за окном опустилась ночь, Лоран спустился вниз. На первом этаже было совсем негусто. Пару-тройку доходяг за разными столами с отвисшими челюстями обсуждали их соседей-постояльцев. Адриал сидел за ближайшем к стойке столом, и что-то рассказывал внимательно слушающей его Эрлее.

- Лоран, - поднял руку рыцарь, - присоединяйся.

Присев, Лоран заметил на столе достаточно приличную закуску и графин с тремя бокалами. Преодолев некую стеснительность, он быстро принялся пробовать местную еду. Она естественно оказалась не лучшего качества, но терпимой. Адриал тем временем, ловко наполнил единственный пустой бокал на столе и подвинул его Лорану.

- Не ешь в сухомятку. Запей.

- Хм… а это точно хорошая идея? Нам ведь завтра нужно ехать?

- С чего ты это взял? Мы поэтому сюда и приехали, чтобы в комфорте подождать наших бравых товарищей.

- Мы будем их ждать здесь? Это ж сколько нам здесь сидеть?

- Дня три не меньше. Может и пять, посмотрим.

- Но Адриал, нам нужно… у нас же задание…

- Я знаю. Доверься моему опыту. Я знаю, твои руки чешутся. Не терпится проявить себя, заработать славу, спасти даму и все в таком духе… но прояви терпение. Я ведь тебя не просто покататься взял. Ты получишь то что хочешь, главное... не спеши.

Не довериться Адриалу принц не мог. В конце концов, не Лорану же учить его как нужно быть рыцарем. Поэтому Лоран щедро пригубился к бокалу и почувствовал на устах легкий медовый привкус.

Они несколько часов обсуждали различные темы, от городских слухов до возвышенных речей о музыке. Лоран по большей части помалкивал с разинутым ртом слушая побуждающие к действию девизы Адриала и щекочущие уши изречения Эрлеи. Слушал, пока не понял, что лица становятся немного размытыми и слегка шатающейся походкой направился спать.

Так они прожили три дня. Ели, пили, спали, разговаривали. Лоран уже было начал привыкать к такому ритму жизни, но ближе к вечеру один из рыцарей, сир Бардо Свободный вернулся. Он оживленно рассказывал Адриалу какую-то историю, поедая все что было на столе. Эрлея сидела рядом и писала, словно под диктовку. Затем рыцарь отправился спать в простенькую комнату на втором этаже, а Адриал и Эрлея продолжили сидеть, активно разговаривая. Лорану показалось что они были заняты, и потому не хотел мешать. Однако оказалось, что самому, без столь приятной компании, здесь ужасно скучно. Принц вернулся в свою комнату, осмотрел меч, сделал пару взмахов. Приятно снова почувствовать его тяжесть. Вот бы поскорее задействовать его в деле. Позднее, Лоран все же вернулся на первый этаж в надежде развеять свою скуку. Адриала внизу он не застал. Однако вот Эрлея была вся в творческом процессе. Заметив Лорана, она вежливо попросила его присесть.

- Мой принц. Как ценитель героических песен... что вы скажете об этой?

Лоран получил два исписанных красивым почерком листа. Сначала Лорану потребовалось пару минут чтобы понять структуру текста, столь хаотично он был забросан по бумаге. Но когда Лоран все же начал читать, не мог оторваться. История про рыцаря, спасшего семью путников от грабителей, казался такой простой, но благодаря таланту Эрлеи, даже такая незатейливая история обретала множество оттенков и становилась воистину небольшим шедевром. Вот только одно не понимал Лоран…

- А это какая-то давняя история или как? Адриал ведь не покидал двор все эти дни.

- Ну да не покидал и что? История то вам нравится? Признаться, ваш смущенный взгляд доставляет мне неудобство, между прочим. Неужели концовка…

- Нет, нет… текст прекрасен, но эта история… она ведь приключилась с сиром Бардо верно?

Эрлея улыбнулась так мило что у него перехватило дыхание, и принц поерзал на стуле.

- Мой принц, как вы догадливы. Да, сир Бардо поведал нам занимательную историю, приключившуюся с ним за эти дни. А я, как настоящий мастер пера и рифмы, перенесла эту историю на бумагу.

- Не понимаю… то есть это все ложь? Не может быть… ваши песни это всего на всего выдумка?

- Не стоит так громко говорить мой принц. Выдумка? Не совсем? Ведь это действительно происходило. Рыцарь совершил вполне реальный подвиг. То как его подать, донести до людей через мое видение, дело уже другое.

- Вы понимаете, что вы говорите? Вы так спокойно относитесь к тому, что величайший рыцарь империи, на чьи подвиги равняются множество людей, этих подвигов и не совершал, а только отсиживался в стороне, попивая местную настройку. Абсурд!

- Вот именно Лоран, равняются и подражают. Но подражают Адриалу, не Бардо. Мы ведь уже обсуждали это с вами.

- Да, но преувеличивать и преуменьшать, это одно дело. А нагло врать – уже перебор. Чтоб меня… скажите, что это исключение, что в множестве других ваших произведений Адриал действительно совершал…

Взгляд Эрлеи не хотел врать Лорану, и его это раздражало. Почему она не могла солгать еще раз? Всего одна ложь чтобы Лоран успокоился, и его хрупкий мир не развалился. Но она этого не сделала. Раздался треск стекла. Лоран откинулся назад и потер лицо.

- Адриал все еще великий воин. Он все еще чемпион самого императора, да и вы сами видели его на турнирах…

- Откуда мне знать… может вместо него сражался кто-то другой? Как у вас хватает наглости врать всей империи? Вы вообще представляете? Каждому живому человеку…, наверное, через бумагу это делать проще чем в глаза?

Эрлея снова улыбнулась. Она словно смотрела ребенка, только что узнавшего что огонь причиняет боль.

- Искусство - это обман, разве не так? Выдать вымысел за реальность, подать события через свое виденье. Вы ведь на картинах не изображаете все точно так как в реальности? Так или иначе, вы придаете своему детищу вымышленные детали.

- Прошу вас Эрлея, прекратите… у меня голова начинает побаливать. Пес его дери! Нам тут еще долго торчать? Другие рыцари ведь тоже должны вернуться с новым материалом для вас?

- Не только для меня. Адриал не просто так взял вас с собой. Вы же принц в конце концов. Пока ваша семья занята политическими делами, вы могли бы снискать славу великого воина, вернуться домой героем. Если бы я сложила о вас хотя бы пару стишков…

- О нет. Вы и мне предлагает окунуться в это? Нет уж. Мне вранья и так хватает, строить нам нем свою репутацию я не намерен.

- Но мой принц. Я же вижу, вы бы хотели стать таким же великим рыцарем. Я могла бы помочь вам. И Адриал видит в вас потенциал, он бы согласился стать вашим наставником. Ему не хватает воспитанника, который смог бы продолжить его наследие.

Лоран не отвечал. Его голова была занята мыслями и перестановками.

- Да… я хотел бы стать таким как Адриал. Но Адриал из песен, а не реальным Адриалом.

Лоран поднялся со стола и вскоре, собрав все свои вещи покинул постоялый двор. На улице, недалеко от входа, Лоран заметил четырех вооруженных людей. Их вид показался Лорану не понравился. Все трое, хоть и опрятно одетые, смотрели подозрительно и кривили свои отталкивающие лица в жуткие улыбки. К тому же с ними была одна из девушек, прислуживающих во дворе. Они позволяли себе грубые и пошлые высказывания. А когда один из наемников что есть силы шлепнул девушку по заду, нервы Лорана сдали.

- Эй вы! Мерзавцы. Уберите от нее лапы и проваливайте отсюда, пока еще можете.

Он подошел к ним вплотную и положил руку на меч.

- Простите сударь, а вам какой дело до наших лап? Мы просто забавляемся с нашей старой подругой…

- Закрой свой грязный рот. Ты не слышал, что я сказал? Проваливайте!

- Пожалуйста, не надо… - начала говорить девушка.

- Лучше тебе в сторонке постоять.

Один из наемников грубо оттолкнул девушку в сторону, становясь между ней и Лораном. Стоило ему только сделать это, как принц ударил его по лицу. Затем, сразу последовал второй удар. Лорна уже схватился за меч. Ему нужно было резко развернуться и одной дугой задеть хотя-бы кого-нибудь из тех, кто были сзади. Но меч, Лоран не успел достать. Резкая боль ударила в затылок и пробежалась по всей голове. В глазах помутнело, а ноги заплелись. Не без помощи наемников, Лоран повалился на землю. Удары посыпались с разных сторон, встать было невозможно. Меч, покинул ножны, но не Лоран вытащил его. Один из наемников приставил лезвие к лицу принца.

- Зря вы так сударь. Испортили прелестное лицо нашего друга. Придется испортить и ваше.

- Лучше вам оставить его.

Перед ними, предстал человек без доспехов. В обычной рубашке, но с прекрасным мечом и грозным взглядом наготове. Гости двора, столпившиеся над Лораном конечно же не испугались такого зрелища, а стоило.

- Нет уж! – крикнул наемник с окровавленной губой.

Схватка началась стремительно. Пока один стоял с мечом над Лораном, другие бросились на Адриала. О чем песни точно не врали, так это о боевом искусстве рыцаря. У нападавших не было ни малейшего шанса. Их удары, не могли задеть Адриала, а его – сразу били в цель. Они не успевали за его движениями, а он, стараясь не подставлять спину, кружил между ними, словно в танце. Они лежали с ранениями, которые могут стоить им жизни, а он, стоял без единой царапины.

Последний из банды бросил меч на землю и вскоре покинул двор. Один.