**Артенар Рейв**

Цель – Собрать союзников, и организовать помощь столице. Остановить злодея.

Центральный конфликт и предыстория –

Герой - сын великого рыцаря, совершившего несметное количество подвигов, считающийся одним из лучших воинов в истории и уважаем огромным количеством людей и чародейки, признанным мастером своего ремесла, превосходного политика, который с помощью интриг сумел получить огромное влияние.

Примерно до 14 лет, жизнь героя протекает спокойно. Ему ни в чем не отказывают, он успешно учиться. Затем, брак, который ему планировала сделать мать, не реализуется. Дворянство Эрендора, останавливает этот брак. Герой, хоть и обижен, принимает такой расклад. Мать же начинает активно наседать на сына, что тот должен добиваться власти. Она постепенно посвящает в его в тонкости дворовых интриг. Они привила сыну чувство вины и долга, что он должен заботиться о ней. Боясь потерять сына, она усиливала контроль над ним, заставляя быть не таким как отец.

Герой пытается уйти от всего этого. Он пытается сблизиться с отцом. Однако тот не доволен сыном. Он хочет сделать из него героя и знаменитость. Постоянно ставит себя в пример. При этом не давая сыну перепрыгнуть себя. К тому же, оказывал похожее давление, говоря, что он слишком похож на мать.

Такой расклад злит героя еще больше. После возвращение из похода, все это приходит к точке кипения. Мать, говорит, что или он с ней, или она от него отвернется. Отец, ставит похожий ультиматум.

Не желая выбирать и быть инструментом в руках родителей, сын покидает дом, и становиться странствующим воином. Однако груз нереализованных родительских ожиданий, сомнения о выбранном пути, чувство вины, страх и злость из-за неспособности добиться чего-то остался с героем.

Конфликт –

1. У героя есть страх неудачи.
   1. Цель – освободить город
   2. Что мешает достижению цели – Нереализованные ожидания отца и вина перед матерью порождают страх неудачи и сомнения в своих способностях. Как итого Артенар не способен лечить людей из-за слабой эмпатии.
   3. Решение – Проникнувшись людьми и осознав истинный источник своих проблем, Артенар исцеляет город.
2. Герой боится принимать ответственность и получать какую-то власть.
   1. Цель – победить врага
   2. Что мешает достижению цели – Нереализованные ожидания матери и вина перед отцом порождают страх власти и лидерства.
   3. Решение – Герой принимает роль лидера и объединив других, побеждает. Герой становится лидером и обретает уверенность.
3. У героя появляется чувство излишней уверенности и жажда славы, власти.
   1. Цель – победить врага
   2. Что мешает достижению цели –
   3. Решение – Герой не без помощи со стороны, выводит соблазнителя на чистую воду, а желание злодея использует для победы.
4. Герой возвращается туда, откуда она начинал.
   1. Цель – финальное сражение со злодеем
   2. Что мешает достижению цели – Родители все еще недовольны сыном, и снова перетягивают его между собой.
   3. Решение – Герой решает жить своей жизнью, и более не разрывается между родителями.

Характер –

1. Сострадательный – стремится быть защитником людей
2. Саркастичный – благодаря хорошему образованию, герой умеет периодически острить и не лишен самоиронии
3. самоотверженный - добродетель, которой научил героя отец
4. ответственный - добродетель, которой научил героя отец
5. хитрый – благодаря образованию и наставлениям матери, склонен искать непрямые пути решения проблем
6. немногословен
7. имеет лидерские задатки
8. дисциплинированный – орден, в котором герой состоит, славится своей дисциплиной среди своих воинов
9. стремится разрешать конфликты без насилия – обусловлено хитростью, а также наставлениями матери
10. горделивый – привито отцом, который навязывал герою чувство превосходства над другими
11. поддающийся соблазнам – матерь и отце прививали сыну чувство что тот достоин только самого лучшего
12. жестокий – мать учила героя быть беспощадным к врагам, таким образом герой по-своему трактует рыцарскую добродетель – справедливость

Навыки – великолепный боец и чародей. Обладает магией казийской школы, умеет исцелять, создавать защитное поле, бросаться магическими сферами.

Внешность – высокого роста. Стройное тело, бледная кожа, пепельные глаза. Волосы черные, имеет щетину на все лицо. Благородная внешность, длинный нос.

В начале истории имеет стеганный жилет черного цвета, руки закрыты тканью золотого цвета, имеет кожаные наручи черного цвета. Носит обычные штаны черного цвета и высокие кожаные сапоги черного цвета.