**Артенар Рейв**

**Внешний конфликт:**

Цель – Собрать союзников, и организовать помощь столице. Остановить армию отступников.

Препятствие – Многочисленные враги в разных уголках империи.

**Внутренний конфликт:**

Необходимость – Осознать свою свободу и независимость от родителей. Преодолеть их влияние, а не уйти от него.

Препятствие – Желание угодить родителям. Страх потерять их расположение.

**Предыстория:**

Герой - сын великого рыцаря, совершившего несметное количество подвигов, считающийся одним из лучших воинов в истории и уважаем огромным количеством людей и чародейки, признанным мастером своего ремесла, превосходного политика, который с помощью интриг сумел получить огромное влияние.

Примерно до 14 лет, жизнь героя протекает спокойно. Ему ни в чем не отказывают, он успешно учиться. Затем, брак, который ему планировала сделать мать, не реализуется. Дворянство Эрендора, останавливает этот брак. Герой, хоть и обижен, принимает такой расклад. Мать же начинает активно наседать на сына, что тот должен добиваться власти. Она постепенно посвящает в его в тонкости дворовых интриг. Они привила сыну чувство вины и долга, что он должен заботиться о ней. Боясь потерять сына, она усиливала контроль над ним, заставляя быть не таким как отец.

Герой пытается уйти от всего этого. Он пытается сблизиться с отцом. Однако тот не доволен сыном. Он хочет сделать из него героя и знаменитость. Постоянно ставит себя в пример. При этом не давая сыну перепрыгнуть себя. К тому же, оказывал похожее давление, говоря, что он слишком похож на мать.

Такой расклад злит героя еще больше. После возвращение из похода, все это приходит к точке кипения. Мать, говорит, что или он с ней, или она от него отвернется. Отец, ставит похожий ультиматум.

Не желая выбирать и быть инструментом в руках родителей, сын покидает дом, и становиться странствующим воином. Однако груз нереализованных родительских ожиданий, сомнения о выбранном пути, чувство вины, страх и злость из-за неспособности добиться чего-то остался с героем.

**Главные черты:**

1. Амбициозен – стремится достичь большой славы и власти.
2. Склонен к лидерству – стремится вести людей, а не быть ведомым.
3. Храбрый – не боится быть настоящим рыцарем.
4. Честолюбивый и тщеславный – в следствии амбиций больше заботится о своем успехе нежели об о вкладе в жизнь людей.
5. Властолюбивый – в следствии стремлении к лидерству, больше зациклен на самом факте управлять.
6. Не сопереживающий – храбрый, но недостаточно чтобы жертвовать своими интересами.

**Главная слабость:**

Страх перед родителями и гнев. Предпочтение уйти от конфликта с ними, не делая выбора в сторону одного из них.

**Сильные стороны**

1. Превосходный боец.
2. Сильный чародей.

**Второстепенные черты:**

1. Саркастичный – благодаря хорошему образованию, герой умеет периодически острить и не лишен самоиронии
2. Хитрый – благодаря образованию и наставлениям матери, склонен искать непрямые пути решения проблем
3. Поддающийся соблазнам – матерь и отец прививали сыну чувство что тот достоин только самого лучшего
4. Жестокий – мать учила героя быть беспощадным к врагам, таким образом герой по-своему трактует рыцарскую добродетель – справедливость

**Линия развития:**

1. Артенар учится сопереживанию. Из просто храброго воина он учится принимать во внимание интересы других людей и жертвовать своими.
2. Артенар учится быть лидером. Он перебарывает желания просто иметь власть, а понимает истинное значение власти и лидерства.
3. Артенар учится умирять свои амбиции. Он понимает, что достижения и признание со стороны не столь важно сколько истинный вклад.
4. Артенар вместо того чтобы уйти от проблемы с родителями, встречается с ней лицом к лицу.

**Внешность** – высокого роста. Стройное тело, бледная кожа, пепельные глаза. Волосы черные, имеет щетину на все лицо. Благородная внешность, длинный нос.

В начале истории имеет стеганный жилет черного цвета, руки закрыты тканью золотого цвета, имеет кожаные наручи черного цвета. Носит обычные штаны черного цвета и высокие кожаные сапоги черного цвета.