- Все это… очень тяжело укладывается в голове.

Генерал с длинными русыми волосами, густой щетиной сидел, склонив голову и уперев ее на руку в бежевой перчатке. Рука в перчатке сжалась. Брови генерала сдвинулись к носу. Грудь начала тяжело подниматься.

Когда Артенар наткнулся на подразделение имперской армии, его охватил страх, что они тоже предатели. Однако, к счастью, командиром подразделение оказался Ортей. Самый настоящий фанатик, когда речь идет о преданности императору.

- Даже ордена, - проговорил Ортей, - невообразимо. Капитан! Собирайте людей. Разделите все наши войска на три… нет! На четыре отряда. Быстрее! Нужно действовать решительно.

- Вы что собираетесь остаться здесь? Их же в разы больше.

Артенар нервно теребил воротник жилетки. Ортей спокойно посмотрел на него. Взгляд генерала истощал уверенность и решительность.

- Благодарю вас за совет. Но позвольте мне самому распоряжаться своими войсками. Наверняка в Грааде есть лояльные императору лорды, я не могу бросить их на погибель. К тому же армия отступников абсолютно точно разделится. У нас есть шансы. Остановить мы их не остановим. Но задержать и предупредить остальных сумеем.

- Что ж, если таков план. – Артенар взялся за подлокотники. - Я помог всем чем смог, мне пора…

- Разве всем чем смогли? Не хотите помочь нам в назревающей братоубийственной войне? В данной ситуации у меня каждый человек на счету. Например, нужно отправить кого-то в Эрендор, предупредить графов и самого императора.

- Вы намекаете, что я должен это сделать?

- Как вариант. Мне неизвестны ваши навыки и способности. Но судьба всего государства на кону.

Повисла пауза. Ортей пронзающее посмотрел на Артенара.

«Есть вещи в жизни, которые могут казаться страшнее целой армии.» - подумал Артенар.

Артенар вспомнил Лейканд. Вспомнил разгневанную чародейку, яростную толпу и бледную хрупкую Эрби. Вспомнил почему вступился за нее. И вспомнил почему она убила сестру.

- Я могу сражаться, я знаю магию - неспешно начал Артенар, - в основном казийскую магию. Помогу вам всем чем смогу.

Перед Артенаром предстал прожигающий взгляд пепельных глаз. В нос ударил опьяняющий запах вишни.

- Только в Дельн я вернуться не могу. Пока что, не могу.

Снова пауза. Ортей достал пергамент. Принялся что-то писать. Закончив, оценил написанное, поставил печать и протянул Артенару.

- Я подозреваю, что произошедшее в Цитадели – всего лишь часть того что отступники приготовили нам. Совсем недавно в Шерворе, произошла вспышка болезни. Город на карантине. Как по мне, слишком подозрительное совпадение. Если учесть сколько солдат погибли под Цитаделью и сколько стали предателями, можно точно сказать - Эрендор не одолеет всех отступников, не выстоит в одиночку. Просто не сможет. Император обратиться к другим королевствам, однако что-то мне подсказывает, что предатели позаботились об этом. Без поддержки своих вассалов, Эрендор обречен. А если обречен Эрендор, значит обречена и империя. Это письмо и казийская внешность, должны помочь тебе проникнуть в Шервор как целитель. Дальше я думаю разберёшься что делать.

- Ясно. – Артенар сложил письмо. Ему предстояло излечить целый город. И от этой мысли, у Артенара по спине пробежал холод.

«Ричвер – это тот человек, которого ты всем сердцем не любишь, но с которым приходится иметь дело»

Фраза, сказанная неизвестным дворянином, в свое время разошлась по всей Империи и стала любимой многими ее жителями. Жадные, падкие до денег, считающие что все в этом мире покупается, любители выставлять все на показ, ричверцы имели скверную репутацию среди других народов Империи. Однако так уж сложилось, что многим приходилось мириться с ними. Ричвер располагался в центральной части Империи и находился на большом торговом пути, связывающему южные королевства и столицу. Ричвер умело пользовался таким положением, зарабатывая на пошлинах, а другие королевства все время стремились добиться расположения Ричвера, чтобы влиять на эти пошлины.

Поначалу Артнеру было приятно наконец прибыть в это славное королевство. По сравнению с северными соседями, Ричвер обладал более гостеприимным климатом. Однако, как и боялся Артенар, здесь редко обсуждали восстание отступников в Грааде. Местные были погружены в свои проблемы, аккурат появившиеся перед сражением у Цитадели. Больше остального, все беспокоились о заразе, поразившей Шервор. Люди крутили пальцем у виска, узнавая, что Артенар направляется в столицу Ричвера. Артенара однако это не останавливало, и вот спустя одно продолжительное путешествие, знаменитый город предстал перед ним.

Сквернейшая погода отражала недружелюбную атмосферу, которую источала столица. Артенар много слышал о шумном городе, который, являясь торговым центром Империи, ежедневно принимал множество гостей из разных уголков государства. Сейчас же, Артенар видел перед собой закрытые наглухо ворота, неприступные стены из светлого камня и крыши из белого кирпича. По обе стороны от ворот висели два флага Ричвера. На полотне цвета грозового неба - вышитое белое солнце с волнистыми лучами. Считается что первый король Ричвера – Одрик Дорал считал Шервор солнцем всей Империи. Такая претенциозность, а также тот факт, что Одрик был последним из всех первых королей кто присоединился к Креону, только усиливали предвзятое отношение ко всему народу Ричвера.

- Все обходят город стороной. А вы вот это…суетесь сюда. С ума сошли что ли?

- Долг зовет, - ответил Артенар.

Стражник несколько раз перечитал письмо Ортея, почесал шею.

- Это вы по приглашению короля получается…

- Да. Именно так.

- Ну-с. – стражник вернул письмо владельцу. – В городе и так много лекарей. К тому же далеко не всем удается бороться с болезнью.

- Не всем? Настолько все серьезно?

- Ага. Фэммиас, вроде… - стражник переглянулся со своими сослуживцами. Те закивали. - Да, так его зовут. Фэммиас один из немногих кто знает, как лечить болезнь. Собрал вокруг себя целый орден целителей, и у них единственных что-то получается.

- Почему же всем не покажет?

- Не может, наверное. Говорят, он невероятно сильный целитель.

- Ага, как же, - вспылил другой стражник, - конкуренция и все тут. Это же Шервор. Хоть весь город усрется вместе с королем, а законы рынка никто не отменял.

- Понятно… послушайте господа. Как вы думаете, откуда я?

- Эмм, из этой… как там.

- Долины, - подсказал другой стражник.

- Да, точно. Вы из Долины.

- Ага. А чьи целители славиться как самые лучшие?

- Хм… вот оно что… ну что ж. Если так, то я вас пропущу. Но знайте, что обратно выйти будет сложнее.

- Я понимаю.

Ворота открылись. Артенар глубоко вдохнул, натянул льняную повязку на лицо и направился вперед.

Узкие улицы. Плотно стоящие друг к другу дома. Запах протухшей рыбы и нечистот. Сплошные лужи под ногами. Именно такими достопримечательностями Артенара встретил бедный квартал Шервора, находящийся в северной части города. Немногочисленные люди на улицах провожали Артенара подозрительными взглядами. Если бы не местная стража, то Артенар бы запросто заблудился в этих трущобах и получить по голове чем-то тяжелым. Он прошел мимо толпы людей, слушающих старика в обносках. Он кричал что эпидемия наказание для жителей за их греховность. Кто-то из толпы смотрел на старика как на сумасшедшего, а кто-то внимательно слушал и поддакивал. Дальше были попрошайки, с вытянутой рукой, кашляющая старуха, пару ребятишек с грязными лицами, которых мать загнала домой. А под стеной одного из домов, Артенар увидел лежащего парня, который не подавал признаков жизни. Его обнюхивала бродячая собака.

Выбравшись из грязного квартала, Артенар наконец добрался до лечебницы. Большое здание с высоким куполом, располагалось в западной части города. Повеяло прохладой, видимо, совсем рядом находилась пристань. А сразу, перед лечебницей, Артенар увидел две группы людей, сильно контрастировавших друг с другом. Одна группа - одетая в обычные серые робы с зелеными нашивками. Один из них, видимо их лидер, пожилой мужчина с длинными седыми волосами, лысиной на макушке и крайне неприятным лицом с небольшой щетиной плавно водил руками что-то, доказывая своему собеседнику. Его собеседник - молодой парень, стоявший в окружении солдат, похожих на местных стражников, определенно выделялся на общем фоне. Светло-русые волосы с челкой, вздернутый нос, неравномерная щетина на все лицо и густая бородка под губой. Отполированный до блеска нагрудник с серебряным солнцем чьи лучи уходили за спину. Длинная накидка без рукавов, чей цвет повторял цвет ричверского знамени. На пальцах семь золотых колец. Судя по всему, с мужчиной спорил никто иной как принц Ричвера.

- Вы держите меня за глупца Фэммиас? Вам стоить помнить с кем вы разговариваете.

- Я прекрасно помню с кем, мой принц. И я не в коем случае не держу вас за глупца.

- Тогда к чему же эти сказки? Вы думаете я не вижу, что вы делаете с городом?

Принц почти тыкнул пальцем в Фэммиаса. Целитель же, стоял совершенно спокойно с неподвижным лицом.

- А что мы делаем? Спасаем? Разве это преступление? Мне казалось я получу вашу поддержку. Но вместо этого, вы сыпетесь обвинениями и всячески мешаете нам.

- Спасаете город? Вот как. А когда всех вылечите, что вы будете делать? Насколько много выгоды вы собираетесь извлечь из этого?

- Не думаю, что болезнь быстро нас покинет, мой принц. Эпидемия - дело затяжное. А если вы думаете, что я делаю все это ради какого-то влияние…

- Я родился в этом городе. Я прожил здесь достаточно чтобы понять главное. Ничего здесь не делается просто так. Это Шервор. Здесь все делает ради влияния и денег.

- Я не хочу с вами спорить, принц Сидерион. Не вижу перспективы в этом разговоре. Вы словно раненый на поле боя воин, который вместо что чтобы спокойно принять помощь, кричит что целители лицемеры и помогают ради денег.

Фэммиас учтиво поклонился и очень резко развернулся, ошеломив принца.

- Стойте Фэммиас! Вы не смеете уходить.

- При всем уважении. У нас есть поддержка вашего отца. Что как не одобрение короля должно дать нам свободу? Может мне письмо самому императору отправить? Лучше возвращайтесь в замок. С вами я продолжу разговор только если вы придете с приказом его величества. Или вдруг сами станете королем. На этом все.

Фэммиас стремительно вошел в лечебницу. Принц несколько секунд постоял в смятении и махнув рукой своим людям, направился в противоположную сторону. Артенар долго не думая, аккуратно подошел к принцу.

- Принц Сидерион, приветствую вас. – Артенар отвесил поклон. – Можете ли вы мне уделить немного вашего времени? Дело срочное.

Сидерион осмотрел Артенара и насупил брови. Кивнул головой своим сопровождающим.

- Что еще за дело?

- Мне нужно поговорить с королем. Империи угрожает опасность. Сражение в Грааде проиграно, огромная армия отступников угрожает нам.

- Что? А битва в Грааде… Понял. Очень жаль это слышать, но Ричвер ничем помочь не в состоянии. Король никого не принимает и не выходит из замка. У нас тут эпидемия. Своих проблем достаточно.

- Но принц, вы не понимаете всей угрозы…

- Я же сказал мы ничем не можем помочь. У нас своих проблем достаточно, и никто кроме нас их не решит.

Принц, в сопровождении свиты ушел. Артенар остался один. Он понимал позицию принца, но нужно было что-то делать. Армия Мордеуса способна унести гораздо больше жизней, чем болезнь. Тогда Артенар посмотрел в другую сторону.

Лечебница внутри представляла собой короткий коридор и две длиннющие комнаты с множеством людей лежащих у стен. Быстро сориентировавшись, Артенар нашел группу Фэммиаса и вскоре оказался прямо перед ним.

- Фэммиас, верно? – Артенар протянул руку и, не дождавшись ответного жеста, убрал ее. - говорят вы здесь главный в лечебнице. Я могу с вами поговорить?

- Что? Казиец? Ты целитель что-ли?

- Именно. Мое имя Артенар.

- Хм… - Фэммиас перекинулся парой слов со своими сопровождающими и повернулся к Артенару. – Хотите помочь значит?

Артенар утвердительно кивнул.

- Ну что ж. У нас здесь ситуация критическая. Нам удается лечить людей, но заболевших с каждым днем все больше.

- Что за болезнь поразила город?

- Некоторые говорят массовое отравление. Я не верю. Видимо экзотическая зараза, судя по всему привезенная с юга. Поэтому местные лекари и не могут справиться с ней. К счастью среди моих людей оказались целители, знакомые с такой разновидностью.

- Какая удача. Тем не менее, думаю лишняя помощь вам не помешает?

- Доверять лечение людей незнакомцу…

- Неужто печетесь о репутации, в такие времена? Судя по всему, рук у вас не хватает, а я как вы могли заметить из Казии.

- Да, да, я понял. Хм, ну что ж хорошо. Я могу приставит вас к одному из своих людей. Он введет вас в курс дела подробнее. А там видно будет.

- Отлично.

Фэммиас прошелся умным взглядом по залу лечебницы. Он было подался в одну сторону, но сразу сменил направление. Они подошли прямо к стене, возле которой, на какой-то тряпке, лежал мужчина. Возле него сидела молодая девушка. В белом платье с зеленой нашивкой и высоких черных сапогах. Ее темные, зачесанные назад волосы едва касались плеч, а губы подчеркивала помада ежевичного цвета.

- Альбанира, прости что отвлекаю. Есть дело.

- Подождите немного, - ответила девушка и продолжила сосредоточено держать руки над животом мужчины.

Через несколько минут, она накрыла больного другой, чуть более чистой тряпкой и поднялась. Фэммиас и Альбанира наедине обсудили кое-что. Артенар в это время решил осмотреть мужчину.

«Температура в норме, головные боли отсутствуют. При этом кожа бледная, и есть жалобы на боли в животе. Предварительный осмотр действительно говорит об отравлении.” - заключил Артенар.

- Что скажете? – Альбанира появилась рядом, - Фэммиас сказал мне что вы хотите помочь. Я бы с радостью поработала вместе с казийский лекарем.

- Очень приятно слышать. Правда боюсь мне придется вас немного разочаровать. Я не целитель по профессии.

- Главное, что есть желание и силы помогать. - Альбанира слегка улыбнулась. - Пойдемте, у нас много работы.

Стоны. Мольбы. Искаженные болью лица. Рвота. Артенар помогал Альбанире весь оставшийся день до глубокого вечера. Казалось, однако, что прошел не день, а целая вечность. Всего лишь несколько раз за всю жизнь, Артенару приходилось справляться с раненными, ушибами и легкими заболеваниями. Но здесь, в лечебнице Шервора, он пережил настоящую битву. Дважды Артенара стошнило. Трижды он выходил на улицу и жадно глотал свежий воздух. Несметное количество раз жалел о своем решении, но затем останавливал себя и продолжал работать. Все закончильность истощением и покалыванием по всем теле от множества заклинаний; головной болью.

Альбанира же оказался великолепным специалистом. Вот что значит профильное образование. Не без перерывов, и усталости в конце, Альбанира поразила Артенара своей эффективностью, скоростью и профессионализмом. Ему даже стало стыдно, настолько он не дотягивал по своему уровню владения целебной магией. Благо она относилась к этому спокойно, и все время старалась помочь или подсказать. Артенару даже показалось что целительница была рада помощнику, так как пользовалась каждым случаем, чтобы пообщаться.

Двое мужчин со спокойными лицами подошли к больному. Погрузили его на носилки, накрыли тряпкой. Фэммиас появился рядом и о чем-то поговорил с мужчинами.

- Насколько смертельна болезнь?

- Зависит от больного. Молодые в основном быстро выздоравливают, - ответила Альбанира, - а вот старики погибают часто. Для них зараза опасна.

- Фэммиас каждого умирающего сопровождает на кладбище?

- Часто. Каждая смерть его сильно огорчает. К тому же он следит чтобы всех умерших хоронили как полагается. А то были неприятные прецеденты…

Он делал все как по учебнику. Поток магии направлялся в пальцы и уходил в тело лежащего человека. Но что-то было не так. Словно в теле больного находился какой-то барьер, не позволяющий добраться до источника болезни. Артенар опустил руки, и убедившись, что у женщины хотя бы прошли боли в животе, ушел мыть руки.

- Ты хорошо поработал. Думаю, мы уже слишком устали за сегодня.

Альбанира появилась рядом. Хоть она и сказала мы, ее внешний вид говорил о том, насколько она привыкла к такому труду, насколько здоровее и менее усталой Артенара выглядит.

- Не разделяю твоих чувств. Мне за весь день удалось только облегчить симптомы у нескольких людей. При это столько сил потратил.

Он отошел и вытер руки. Альбанира аккуратно окунула ладони в воду.

- Сразу видно ты учился не в медицинской коллегии. Если ты помог хотя бы одному человеку – это уже успех.

- Ты права. - Артенар горько усмехнулся. - Меня учил очень сильный целитель. Но в контексте способностей, не по профессии.

- А есть разница? Пройдем, здесь не очень хорошее место для разговоров.

- Разница мне кажется есть. Многие графы, бароны и короли конечно же – сильные целители. Однако свои знания они редко используют по назначению.

- Некоторые думают, что лекари не лучше баронов. Вот здешний принц Сидерион например. Считает Фэммиаса подлецом, использующем тот факт, что только он знает, как лечить заразу.

- А как ты считаешь?

- Я не знаю мысли Фэммиаса. Не знаю какие у него цели. Вижу только результат. А результат такой – люди выздоравливают. Орден Фэммиаса спасает жизни. Ни принц, ни король пока не предложили лучшего варианта. Поэтому, я - с Фэммиасом.

Они вышли из лечебницы и приблизились к трехэтажному зданию распологавшееся рядом. Не такое роскошное сколь сама лечебница, но однозначно приличнее домов из бедного квартала. Артенар с Альбанирой остановились у входа в приют.

- Здесь ты живешь? Выглядит… неплохо.

- Король выделил новоприбывшим целителям этот дом. Внутри не так плохо, у меня даже есть отдельная комната. А те, кто пришли сюда раньше, как Фэммиас, живут в лечебнице, на втором этаже.

- Много же целителей сюда съехалось?

- Прилично. Многие, по приглашению властей.

Возникла пауза. Артенар думал, что Альбанира вот-вот соберется уходить. Но она оставалась.

- Где ты училась? – прервал молчание Артенар.

- В Казии. – Альбанира мягко улыбнулась.

- Ясно, многое объясняет.

Альбанира прищурила глаза, и сложив руку, оперлась головой на ладонь.

- Мне кажется тебя беспокоит сегодняшний день.

- Скажем так, все получилось не так как я себе это представлял.

- Ты ведь до этого не лечил людей? Знаешь только теорию.

- Вроде того. Редко, когда были случаи практиковаться.

- Глупости. Как и любое другое направление магического искусства, целительство можно практиковать самому. На своем теле. Вижу, что ты и так знаешь. Вижу так же, что ты переусердствовал с этим. Главное в нашем деле – эмпатия. Заглянуть вглубь человека. Ты слишком сосредоточен на себе, на своих мыслях. Так ты никогда не станешь хорошим целителем.

- И как же этому научиться? – Артенар посмотрел целительнице в глаза.

- Если в общих чертах. Не думай о том, как ты направляешь магию в человека. – Альбанира подняла руку и плавно коснулась груди Артенара. – Думай о том, как человек ее принимает. Ты вроде не глупый, понимаешь мысль.

- Кажется да.

- Вот и отлично. Я вижу ты уже еле на ногах держишься. Завтра рано вставать, если ты конечно не передумал помогать.

- Не передумал. - Вздохнул Артенар и кинул взгляд пробегавшую рядом собаку. - Останусь здесь до конца эпидемии.

- Похвально. Надеялась, что ты так ответишь. Пошли. Найдем тебе свободное место.

С самого утра, стоило только солнцу подняться над Шервором, они приступили к работе. Благодаря Альбанире, день протекал значительно легче. В полглаза Артенар наблюдал, а Фэммиасом, крутившийся целый, то появляясь в лечебнице то исчезая. Очевидно Фэммиас посещал много разных мест в городе, но казалось, что больше всего его волнует кладбище.

Наступил вечер. Целительно постепенно покидали лечебницу. Усталость донимала Артенара меньше, однако все же сказывалась. Тем не менее отдыхать ему было некогда.

- Я погуляю немного по городу.

- Не заблудишься? – спросила Альбанира, - я могу пойти с тобой.

- Не стоит. Ты ведь хотела отдохнуть. Я не буду далеко отходить.

Альбанира мягко кивнула и удалилась к общежитию. Артенар же направился по восточной дороге, надеясь, что память его не подведет.

- Слушай Берн… а ты знаешь, что там на складе?

- Какие-то вещи для ремесленников, – выдавил Берн и оперся об стену возле двери.

Берн закатил глаза. Мало того, что им предстояло следить за “складом” целую ночь, так еще и напарник Берна никак не затыкался, а только ныл. Даже само слово склад, раздражало Берна. Ведь как можно было называть складом небольшую комнату двухэтажного здания с пятью ящиками? Хотя бы другие помалкивали и спокойно сидели в стороне.

- Для ремесленников… что-то важное, наверное. А может мы внутри посидим? А то ветер какой-то…

- Внутри… снаружи. Один хер торчать тут. Какая разница?

- Та да. Я б щас лучше, пошел бы занялся настоящим делом. Хех… мы с братками вчера такую медичку видели… сказали ей, что у нас болит в одном месте…

Брен вздохнул и отвел глаза в сторону. Не хотел видеть, что там напарник решил почесать.

У Берна получилось отвернуться очень вовремя. В задний двор вошли около восьми человек. Берн замер, так как понял - люди Золотой коллегии. Они хорошо позаботился о том, чтобы их узнавали. Узнавали и боялись. Несмотря на то, что склад охраняло больше людей, Берн почувствовал, как по спине пробежала дрожь. Он кинул взгляд назад. Все его коллеге уже поднялись и схватились за оружие.

- Это еще что за мудилы? Золотые чтоль?

- Тише. Не делай глупостей.

Увы, глупость и напарник Брена, оказались двумя нераздельными сущностями. Стоило Золотым, подойти ближе, как любитель настоящего дела поднял руки, вышел к ним, и резко вырвав из-за спины меч, набросился. Со стороны Золотых вышел смуглый и тощий головорез. Он выхватил меч и одним резким ударом выпустил нападающему кишки.

- Бросайте оружие и спускайте штаны! – крикнул смуглый, - это ваш единственный шанс выжить!

Под раскат смеха с противоположной стороны, охранники склада бросились в атаку. Берн оказался позади всех и едва успев выхватить свои кинжалы понял – схватка для них проиграна. Двое смельчаков бросились бежать от резни. Чуть не сбив Берна, они побежали к стене. Берн долго не думая двинулся за ними. Однако там их уже ждали.

В тот момент, Берн мог поклясться, что за ним пришла сама смерть. На стене Берн видел только силуэт мужчины в горчичном плаще и капюшоне. Лицо скрывал кусок ткани, а в руках силуэта кружился фальшион. Достаточно большой чтобы держать его двумя руками. В один прыжок, силуэт опустился на землю заставив смельчаков перед Берном попятиться назад. Видимо осознав свое положение, они бросились вперед. Увиденное заставило Берна выпустить кинжалы и поднять руки.

Вскоре Берна окружала поредевшая группа Золотых. Смуглый осмотрел его и улыбнулся, выставляя на показ гнилые зубы.

- Ты выполнил только одон условие, так что без обид…

- Кир, - негромко, но уверенно раздался глубокий голос, - оставь его. Он сдался.

Рядом со смуглым появился тот в капюшоне.

- Ты чего Морта, прирежем подонка…

- Нет, - спокойно ответил человек в капюшоне, - он сдался.

Смуглый выругался и махнул головой. Руки Берна за несколько мгновений оказались связанными. Брен мысленно проклинал все, что только можно было. Удивлялся как ему могло так не повезти. Однако, жизнь преподнесла еще не все сюрпризы на сегодня. Спустя несколько минут, в переулке появился отряд стражников.

Для Анреса Морты вечер обещал быть обыкновенным. Выполнить грязное дело и пойти спать, оставляя все произошедшее где-то позади, в прошедшем дне. В пучине воровской рутины, он даже и помыслить не мог о каких-либо неожиданностях. Даже в условиях бушующей эпидемии. Однако, как обычно это бывает, неожиданности пришли тогда, когда меньше всего их ожидаешь.

Сначала Анрес думал, что их посадят за решетку. Будут допрашивать. Ко всему этому он был готов с рождения. Однако к чему он точно не был готов, так это к тому, что их приведут на кладбище. Они шли мимо могил и потрескавшихся надгробий, разбросанных по большому полю. Проходили мимо огромной ямы с трупами разной степени свежести. Анрес еле сдержал рвотные позывы. Затем, их затолкали в подвал мавзолея. Повели по едва освещаемому коридору, пока они не вышли в просторную комнату в центре которого стоял стол.

- Пятеро матерых воров. – сказал человек в балахоне с зеленой нашивкой на рукаве. – Что ж, правильно сделали что привели их сюда. Надеюсь от них будет больше толку чем от простых бедняков.

Первым на стол положили Кира. Двое в балахонах стали рядом с ним, подняли руки. Вскоре, Кир застонал. Анрес отвернулся и сжал челюсти. Ему приходилось слышать раненных и умирающих людей. Но звуки, издаваемые Киром, ужаснули Анреса. Со временем стоны становились все слабее и слабее, боль и отчаяние угасали. Затем и вовсе исчезли. На их смену пришла лишь давящая пустота.

Чародеи занесли над ним руки. Сначала закружилась голова. Затем, в животе что-то скрутило. Анрес невольно застонал. Ремни на руках и ногах крепко держали его, не давали вырваться. Через несколько минут все закончилось. Анрес с силой выдохнул. Ему казалось, что его тело превратилось в тесто. В глаза потемнело.

Фэммиас. Из обрывков разговоров. Отдельных слов, связанных тонкой прозрачной линией, Анрес запомнил именно это имя. Фэммиас, видимо, главный из чародеев, осмотрел стол, где лежал Анрес. Они встретились взглядами. Ярость, испытывавшую Анрес, могла сравняться с отвращением, которое всем своим видом показывал Фэммиас.

- Трое умерли, - доложил один из чародеев, - один наверняка умрет в течении нескольких часов. С этим получилось лучше.

- Сколько зараза будет расти в нем. Два дня?

- Три. Чтобы быть уверенными, подождем три дня.

- Хорошо. Поручим стражникам следить за ним и вернемся через три дня. Трупы уберите.

- Последний на сегодня надеюсь?

Двое мужиков с носилками закивали головами.

- Последний-последний. Сейчас забросим и спать пойдем.

Стражник почесал лицо. Сплюнул. Ворота кладбища открылись.

- Только давайте быстрее. Не задерживайтесь.

Анрес подозревал что прошло не больше двух часов как ушел Фэммиас. Сначала Анрес ни о чем не мог думать. Последствия таинственного обряда все еще отдавались эхом в теле. Лишь постепенно зрение Анреса прояснилось и в тело вернулись хоть какие-то силы. Он уже было начал думать, как бы расправиться с двумя стражниками, оставленных Фэммиасом. Однако, ремни не давали никаких шансов на самостоятельное освобождение. Анрес заметил, как его меч вертелся в руках одного из стражников, хвастающегося новым оружием.

“Три дня”. - подумал Анрес. - “У меня есть три дня”.

Вскоре, Анрес закрыл глаза. Продумывал все варианты. Гадал почему так получилось. Неужто жизнь все же решила его наказать? Или в поисках исцеления города, лекари пошли на любые эксперименты? Нет… Анрес догадывался в чем дело… Его мысли прервал звук. Громкий звук, а затем, крик человека. Пару красных, тусклых вспышек, похожих медленно текущую молнию. Что-то или кто-то с грохотом свалился на пол. К столу приблизился человек. Бледный, как сама смерть.

- Мое имя Анрес Морта. – Анрес сделал небольшую паузу. Привкус отвращения всегда сопровождал его на этих словах. - Член Золотой коллегии.

Бледный человек поднял бровь и видимо задумался.

- Прости конечно, Анрес Морта, но я ничего не знаю о Золотой коллегии. Но исходя из названия и того, в каком городе мы находимся, сделаю предположение, что это организация связана с криминалом.

Анрес кивнул, не смог ответить словами. Он посмотрел на своего бледного собеседника. Примерно такой же презрительный взгляд он видел ранее, в глазах Фэммиса.

- Послушай, ты ведь пришел за этим ублюдком Фэммиасом? Верно?

- Верно. – Анрес почувствовал себя некомфортно. Взгляд бледного скользнул по всему телу. - Что они тут с тобой сделали?

- Я могу тебе рассказать все. Но прежде, я тоже хочу найти Фэммиаса, и знаю куда он сейчас направляется. Он собирается захватить кого-то. Мы можем успеть.

- Захватить? Хм… есть у меня догадка… проклятье! Если я прав, то действительно лучше поторопиться.

- Постой! Развяжи меня. Я пойду с тобой.

Бледный посмотрел на Анреса через плечо.

- Не мне конечно осуждать, но все же… не доверяю представителям преступного ремесла.

- Ты мне помог я не собираюсь тебе в спину нож вставлять. К тому же, я хорошо знаю город. А ты не местный.

- Это так очевидно? – Бледный пожал плечами. – Что ж, ты действительно можешь быть полезным.

Почувствовав, как руки освободились, Анрес подошел к стражникам и подобрал свой меч. Сжав рукоять, он почувствовал, как силы начинают возвращаться.

Бандит, до того показавшийся Артенару жалким и находящемся на пороге смерти человеком, несколько преобразился. Анрес Морта натянул темно-рыжий капюшон, закрывая светлые и грязные волнистые волосы. Натянул, такую же рыжую повязку, спрятав суровое лицо со шрамом на губе. Подобрал длинный фальшион с пола и выпрямился. Теперь Артенар понял, что перед стоит настоящий боец, переживший не одну драку. На его чешуйчатой кирасе, отчетливо прослеживались следы лезвий.

- Веди. – сказал Артенар и показал рукой на выход из мавзолея.

- Нам следовало вернуться хотя бы в Золотой квартал. У меня нехорошее чувство…

- Благодарю вас за совет сир Болра, но, если принцу небезопасно в своем городе, значит у меня здесь еще больше дел чем казалось. Я повторю вам то, что сказал королю. Я не собираюсь отсиживаться в замке надеясь на чудо. Я собираюсь вершить судьбу города своими руками.

Сидерион сидел за прогнившем деревянным столом, в тесной комнатушке. Шестеро воинов окружали его. Сир Болра опустил глаза и отошел от стола. Сидерион с каждой минутой становился все раздражительнее. Его колено с невероятной скоростью ходило вверх-вниз.

- Мой принц. – Сказал рыцарь, стоявший у окна и наблюдавший за улицей через узкую щель забитого досками окна. – А ваш информатор из городской стражи?

- Нет, - ответил принц, - а что?

- Прямо к нам идет отряд стражников, человек двадцать не меньше.

- Что они тут забыли? Откройте двери.

- Мой принц вы уверены…

- Да уверен. Это ведь наши люди. Открывайте.

Стоило им выбраться из кладбища, Артенар сразу же не пожалел, что Анрес оказался с ним. Он знал каждую улочку города. Они достаточно быстро оказались за деревянной перегородкой. Через дорогу, возле узкого, небольшого деревянного дома стояло около десяти стражников, оттиравших кровь с оружия. Дверь в дом - открыта нараспашку.

- Вдвоем не управимся.

Анрес констатировал очевидное, учитывая их незнание о количестве людей внутри. Артенар не был даже уверен, смогли ли бы они управиться только с одним Фэммиасом. Чародей, стоило Артенару о нем вспомнить, появился на улице, в сопровождении двух помощников. Вместе с ними находился человек, с длинной безрукавкой цвета грозового неба и мешком на голове.

- Сможем проследить за ними? - прошептал Артенар.

- Конечно. Главное поймать нужный момент.

Фэммиас, махнул рукой. Он вместе с помощниками ушли в одну сторону, стража увела принца в другую. Анрес дернулся туда, куда уходил чародей. Артенар схватил его плечо.

- Принца уводят в другую сторону.

- А Фэммиас уходит туда. Нам ведь колдун нужен.

- И что ты сделаешь, когда доберешься до него? Он, если верить слухам могущественный чародей. А еще с ним всегда рядом парочку других магов. Собираешься в одиночку с ними разобраться?

- Я должен попытаться достать его, - твердо сказал Анрес, - у меня нет другого выхода.

- Есть. Мысли глобальнее. – Артенар постучал по виску. - Вдвоем, против целого культа чародеев и отряда стражи у нас нет шансов. А принц, может склонить чашу весов в другую сторону.

- Тогда иди за ним. А я пойду за Фэммиасом.

- Помоги мне освободить принца, и потом, топай куда хочешь. Ты у меня в долгу помнишь?

- Я сказал, что не буду бить в спину. Никаких других обещаний я не давал.

- Что ж, поступай как знаешь. Но я думаю ты понимаешь, что у Фэммиаса в городе достаточно много союзников. А ты пока что один. Хотя. – Артенар ухмыльнулся. - Можешь обратиться за помощью в свою Коллегию.

Анрес отвернулся и насупил брови. Артенар понимал, что членов одной из главных банд города, стража и всякие чародеи просто так не захватывают. Все это мало походило на совпадение. Судя по всему, спутник Артенара это тоже чувствовал.

- Хорошо, - сказал Анрес, - идем за принцем.

- До завтра командир. Поспи сегодня хоть немного.

Вермар остался один. Он поймала себя на мысли что поспать ему действительно не помешало бы. Обычно капитан быстро заканчивал свои дела и спешил поскорее домой, но сейчас он неспешно встал из-за стола, неспешно переоделся, неспешно закрыл свой кабинет. Волоча ногами по улицам Шервора он покинул цитадель стражи и пройдя два квартала свернул за угол. Перед ним предстало поместье. Стены занимали пол-улицы и были такими высокими, что Вермар мог видеть только верхушки дома, прячущегося за ними. Свернув еще раз, уже за поместьем, капитан добрался до узкого дома с кривой лестницей и прежде чем войти, замешкался.

В дома было пусто и темно. Тишина в доме изводила Вермара, не давала спокойно спать по ночам. И самое страшное для капитана было то, что он начал к этому привыкать. Бросив угнетающий взгляд на пустой стол и три пустых стула, Вермар направился в свою комнату. И тут случилось то чего капитан не мог ожидать. Звук, столь резко прервавший царившее в доме безмолвие. Дверь дома заскрипела, и Вермару лишь предстояло соскучиться по тишине в этом доме.

Бородатый капитан с неприятный взглядом и хвостом длинных темных волос стер с губы кровь.

- Морта…, - прошипел капитан, - Я прям чувствовал, что еще увижу тебя. Такого выродка поди убей… а это еще кто?

Анрес присел на корты и одним взором заставил капитана поежиться.

- Не шуми Вермар. Мне казалось ты со всеми членами Коллегии как с друзьями обращаешься. Или я уже не из их числа?

- Как с друзьями? – Вермар улыбнулся, обнажая зубы в крови, - Да я бы повесил бы всех вас поддонков, да веревок маловато. Думаю, ты меня понимаешь.

- Не люблю бесполезную болтовню. Роган сдал нас?

- А кто ж еще…

Кулаки Анреса сжались.

- И вместо того чтобы повесить всех нас подонков, ты бросила нас чокнутому на всю голову чародею.

- Чокнутому? Я бы поспорил Морта. Многие в городе его спасителем называют…

- Видел я как он спасает… говори Вермар. Он наслал болезнь в город? Он отступник, или как там их… ты зачем ему помогаешь?

- Да, чего тут таить. Эпидемия его рук дело, поэтому он и единственный кто может ее вылечить. Не спрашивай подробностей, я их не знаю. Только делаю то что он приказывает.

- Выполняешь долг значит? Я бы таких, продажных стражников вроде тебя, повесил бы. Да только…

- Я никому не продавался! Меня за деньги не купишь в отличии от золотых ребят! У меня свои причины…

Анрес осмотрелся. Гнетущая атмосфера дома передалась и ему.

- Как твоя жена? Как сын? Каждый день в лечебницу наведываешься?

- Не твое собачье дело…

- Ясно. Значит спаситель города еще и женщин, и детей травит, чтобы манипулировать нудными ему людьми… великолепно… ах да, точно. Где принц Вермар?

Капитан скривился и сплюнул кровь.

- Уже спешу рассказывать… Брось Морта, я не беззубый молокосос, решивший заработать легких деньжат, я твою мать в этом деле уже пятнадцать лет, кулаками и ножами меня не возьмешь.

- Позволь мне.

Теперь напротив Вермар сидел Артенар. Он словно пристально изучил Вермара и ухмыльнулся.

- Мы можешь связать ему руки? И рот завязать?

Пару капель пота проступили со лба казийца. Он с закрытыми глазами держал залитую красным голову Вермара. Через повязку на рте капитана то и дело просачивалась кровь, а глаза казалось вытекут из глазниц. Все это продолжалось не дольше минуты, но Анресу показалось что прошел час. Артенар в один момент свалился на пол и просто сидел, переводя дыхание, а Вермар лежал, издавая заглушенные стоны. Через пару минут Артенар поднялся. Анрес видел, что магический обряд, или что это было, не прошли для казийца незаметно. Однако он видел, как Артенар пытается изо всех сил показать, что полон сил продолжать так делать всю оставшуюся ночь.

- Я не впадал в немилость Фэммиаса. И я имею доступ в лечебницу, и к больным. Я могу отыскать твою дорогую семью капитан, и под видом лечения, проделать с ними то же что сделал только что с тобой. Или, ты можешь сказать нам где принц.

Анрес стянул повязку со рта капитана. Тот смачно сплюнул на пол.

- Я скажу… проклятье… скажу!

Управляющий как всегда находил возможности где бы нажиться. Хранитель бросался громкими фразами и продолжал колупаться в зубах. А дипломат кажется забыл все слова и только кричал:

- Маршал! Маршал! Нам нужен Маршал!

Лиан, как очень часто бывало, устала. Однако все же добилась пары решений, которые она надеялась помогут городу. Совет короля распустился, и Лиан поспешила к отцу. Король из-за страха болезни и так стал слишком дерганным, а тут еще и Сидерион не вернулся в замок на ночь.

«Знает же как отцу плохо. К чему строить из себя героя?».

Король находился у себя в спальне. Ее вид, и до того бледный и измученный, показался принцессе еще более жутким.

- Отец, что с тобой? Ты так переживаешь за Сидериона? Он вернется, ты ведь знаешь его…

- Он болен Лиан, - через силу сказал король Этред, - наш принц подхватил эту заразу.

- Так и знала, - прошептала Лиан, - все должно было так кончиться. Откуда ты узнал об этом отец?

- Весть от Фэммиаса. Он самый успешный целитель в городе. Он написал, что лично взял принца под опеку.

- Отец, я же тебе говорила, не стоить верить этому Фэммиасу…

- Лиан ты что не видишь? Только он может помочь этому городу! Ни я, ни ты, ни этот треклятый беспомощный совет! Болезнь уже добралась и до нашей семьи… Что вы там нарешали в своем совете? Очередные бесполезные правила? Думаешь их кто-то в городе соблюдает? Нет… нам нужно исцеление… Фэммиас написал… мы тоже можем быть больны. Сидерион шлялся по городу целую неделю, и часто возвращался в замок. Каждый обитатель замка может быть носителем, понимаешь?

Лиан ничего не ответила. Только опустился глаза и кивнула головой, в мыслях удивляясь тому, насколько глубоко ее отец впадает в безумие.

- Фэммиас предложил прислать своего целителя. Самого лучшего что у него есть. Он будет рядом с нами и…

- Отец, я против. У нас есть свои лекари, лучшие…

- И хоть один может излечить эту заразу? Ну хоть один? – Этред гневно махнул рукой. – Я уже дал согласие. Целитель скоро будет здесь.

- Ты же никого не впускаешь в замок.

- Придется впустить. Иначе мы здесь все передохнем.

Спустя пару часов. При свете яркого солнца в замок прибыл гость. Многие в замке хотели узнать, кого же король решил приютить у себя дома, нарушив свое же правило. Этред попросил Лиан приветствовать гостью и привести ее к опочивальне короля. Сам он все же не захотел выходить.

Во внутреннем дворе, повторявшим форму солнца, появилась молодая девушка, с помадой ежевичного цвета.

- Моя госпожа. Меня зовут Альбанира. Я прибыла по приглашению короля и поручению Фэммиаса для помощи в борьбе с болезнью. Простите меня за столь нетерпение, но есть в замке больные?

- Скорее всего да. И в большом количестве.

За то время пока они шли к спальне короля, Лиан пыталась выяснить у Альбаниру что-нибудь про Фэммиаса, но безрезультатно. Целительница видимо познакомилась с ним только в Шерворе и в его делах не участвовала. Про болезнь тоже ничего нового Лиан не узнала. Да и про брата новостей не услышала.

- Скажите Альбанира, только честно. Почти каждый день совет принимает все новые и новые решения в надежде сразить болезнь. Насколько они хорошо работают?

- Плохо госпожа. Но не из-за самих решений, а из-за того как их реализуют. Я гостья в этом городе, но даже мне видно насколько коррупция пролезла здесь во все возможные щели. Но я так понимаю короля больше заботит собственное здоровье?

- Да. Может и звучит это скверно, но к сожалению, да.

Они остановились у двери в спальню. Рыцари приняли стоку смирно.

- Альбанира, могу я вас попросить об услуге? Если окажется что никакой угрозы болезни в замке нет, могли бы вы повлиять на короля, успокоить его? Заставить вернуться к своим делам?

- Сделаю все что смогу. В конце концов лечить разум также моя обязанность.

Следующий квартал в направлении на север. Множество поворотов и срезок, множество узких улочек. Быстро, но незаметно. Мимо окон, избегая главных улиц, за спинами патрулей. Как уличные крысы, они пролезли туда, где их не ждали.

На границе рыночного квартала за который отвечал Вермар, они нашли тот самый дом. С дверью в подвал, где должен был находится принц. Анрес ловко достал ключ. Действовать нужно было быстро. Соседи Вермара оказались слишком небезразличными как для ричверцев. После освобождения капитана, стража наверняка направиться сюда.

Во время пребывания в столице Империи, Сидерион слышал, как в Эрендоре принято содержать знатных пленников. Говорили, что их обеспечивают всем необходимым, и живут они не хуже, чем графы самого королевства. Сидерион вспомнил об этом, так как сейчас думал, что его условия казались недостойными и рядового солдата. В деревянной клетке повсюду была грязь, так что принц старался сидеть на одном месте и поменьше двигаться. Сырость била по чувствам Сидериона, а от холодного пола появился страх отморозить себе чего-нибудь. Зато, его мерзкая компания казалось ничем не обеспокоена. Трое волосатых и низкорослых здоровяка сидели за столом и говорили. Хотя мат там стоял такой, что у Сидериона язык бы не повернулся назвать этот поток скверны разговором. Из тех слов, что Сидерион понял, они обсуждали подарок брату, одного из них. Рядом, сидел человек в балахоне с зеленой нашивкой. Удивительно, как ему удавалось читать, не обращая внимание на шум. Но больше, принца интересовала его судьба. И то, каким образом аж целый отряд стражи оказался бесчестными предателями. Тут принц вспомнил об известиях из Граада. О великой битве, ставшей для Империи ударом под дых.

«Мерзавцы, незнающий чести добрались и сюда».

Раздался щелкающий звук. Ручка двери дернулась, затем раздался громкий протяжный стук. Один из здоровяков, с рыжими волосами, встал, поправил пояс и развалистой походкой подошел к двери. Дверь же, стоило ему близкой подойти, распахнулась с такой силой, что стукнула рыжего прямо в нос. Рыжий здоровяк рефлекторно закрыл руками кровоточащее лицо, тем самым, самого того не зная, совершим роковую ошибку. В комнату ворвался человек в темно-рыжем капюшоне и плаще. Мощным, но легким взмахом фальшиона он рассек рыжему здоровяку руки.

Остальные, подорвались со своих мест. Самый резвый их них, с тесаком в правой и ножом в левой руке, бросился на фигуру в капюшоне. Другой, лысый здоровяк схватил из-под стола арбалет. Чародей же, внимательно следил за дверью. Тот что с тесаком, оказался резвым и в схватке. Он старался зайти человеку в капюшоне за спину, а тот постепенно приближался к стенке, не давая противнику провернуть маневр. Арбалетчик никак не мог прицелиться, но ему и не понадобилось. В комнату ворвалось что-то вроде красной молнии. Словно сосуды с кровью, они плавно, но быстро пронеслись через комнату и схватили лысого с арбалетом. Чародей, стоявший рядом, быстро вскинул руки. Буквально пару секунд и сосуды отпустили его, арбалет рухнул на пол. В комнату с грациозным кувырком закатился человек, бледный как мраморные скульптуры из замка.

Чародей сжал пальцы и выдвинул руки вперед. Бледный, не поднимаясь с колен сделал похожий жест. Красные сосуды вырвались с обоих сторон и сразу столкнулись, образуя красный вихрь. Почти сразу, вихрь рассеялся и как только красные сосуды испарились, Сидерион увидел чародея в балахоне с кинжалом в груди.

Бледный вынул кинжал и повернулся ко столу. Лысый уже видимо пришел в себя после и выхватил меч.

Вдруг Сидерион увидел, как открывавший дверь рыжий бугай, превозмогая боль, поднялся на колени.

- Берегись! Сзади! – крикнул Сидерион.

Бледный только успел бросить взгляд вправо, как здоровяк налетел на него, и они вместе повалились на пол. Лысый, увидев это, ловко перепрыгнул через стол и приготовился помочь своему товарищу. Сидерион выставил руку вперед. Резкий поток воздуха ударил в лицо лысого, заставив пошатнуться. Темно-рыжая фигура в капюшоне возникла неожиданно и одним ударом не оставила никаких шансов лысому. Бледный тем временем скинул себя тушу рыжего, с рассеченным горлом. Мертвое тело третьего охранника валялось возле стены с тесаком в шее.

Бледный осмотрелся, и, глянув на Сидериона, учтиво поклонился. Затем осмотрел свои руки и заглянул в лицо чародею.

- Тот что возле стенки, - сказал принц, - у него ключ.

Человек в капюшоне немедля обшарил труп и найдя ключи, сорвал их с пояса. Клетка вскоре отворилась, и Сидерион, не теряя времени подобрал два меча. С тел тех, кто дрались с бледным. Принц повернулся к своим освободителям и уже было открыл рот, но…

- Благодарности потом, - резко сказал человек в капюшоне, - скоро здесь будет стража людей.

Принц удивился такой наглости, но в ответ только сдержанно кивнул.

Втроем, они вырвались из подвала. Сидерион не успел вкусить свежего воздуха как увидел приближающийся отряд стражи. Человек пятнадцать не меньше. Принц схватился за мечи.

- Ваше высочество, или как вас там… Нам нужно бежать. – сказал человек в капюшоне. - Нам их не победить.

- Вам может и нет. А я уверен в своих силах. Вы не знаете на что я способен.

- Зато знаю, что в прошлый раз они вас схватить сумели. Ну же идем! \

- Соглашусь с господином Мортой, - вступил бледный, - рисковать не стоит. Неизвестно сколько еще людей здесь может появиться пока мы будем сражаться.

Сидерион бросил гневный взгляд на бледного и увидел, что тот, придерживает кровоточащую руку.

- Никакой чести… Ваша взяла. Ведите!

Тот что в капюшоне бросился вперед, остальные за ним. Сидерион хоть и хорошо знал город, и в частности этот квартал, то и дело удивлялся куче неизвестных ему улочек, дворов и переулков, через которые их вел темно-рыжий человек. Так они шныряли как уличные крысы, пока не оказались в какой-то грязной дыре, с кучей мусора рядом. Человек в капюшоне отворил решетку, и жестом пригласил принца во мрак, из которого несло сыростью. Сидерион подумал, что опять окажется в подвале. Однако через несколько минут понял, что они попали в место, куда хуже подвала.

- Лучшего места нельзя было придумать?

- У меня нет кучу тайников по городу. А в канализацию стража не заглядывает, уж я-то знаю.

- Значит, заглядывает кто-то другой? – спросил принц.

- Да. Оставайтесь здесь, мне нужно осмотреться.

Анрес покинул канализацию. Артенар наконец выдохнул и присел на влажный камень. Левый рукав сильно промок и насытился кровью, придется рвать.