Глава 1

Царство хаоса, ставшее орудием порядка. Источник неизмеримой силы и символ имперской свободы.

Перед Азаром Риисом медленно открывались черные металлические врата. Он бросил взгляд по сторонам. Гладкие стены с огромными шипами уходили в стороны от ворот. Своим видом они должны были отпугивать непрошенных гостей, и профессор подумал, что стены справляются со своей задачей очень хорошо. Азар прошел через небольшой двор, и пока открывались вторые, более скромные, но не менее надежные ворота, профессор успел разглядеть не менее восьми солдат, взирающих на него сверху. Пройдя и вторые ворота, профессор Риис оказался в пустынном поле. Абсолютно голом, словно каждое дерево, куст и травинку выжгли из земли. Профессор зашагал по черному грунту с синими жилами, из-за которых, почва казалось живой. Хоть он уже и посещал это место ранее, тем не менее, профессор восхищался им так же, как и в первый раз. Его ноги слегка дрогнули, а мороз пробежал по спине.

Впереди он увидел то что охраняется шипастыми стенами - пасть чудовища. Такая метафора, часто используемая имперскими летописцами, действительно хорошо описывала великие Лазурные врата. Двум каменистым полукругам недоставало совсем немного чтобы соприкоснуться границами и образовать полную окружность. Камень цвета лазури поднимался вверх и отделялся на множество веток разной высоты, которые на самом верху становились узкими и острыми словно клыки. Между двумя «челюстями» находился неглубокий кратер, где земля казалась еще более выжженной чем в любом другом месте за стеной.

Профессор, неспешно перебирая ногами пошел в сторону врат. Он на мгновение забыл, как дышать. Могучая невидимая сила сжала легкие, чуть не заставила попятиться. От чувства чего-то столь мощного, что могло бы запросто расплющить Азара, экстаз охватил тело профессора с ног до головы. Однако расслабляться в таком месте - опасно. Азар прикрыл глаза и сконцентрировался. Вскоре ему стало легче, и он увидел, что врата окружает группа из нескольких десятков людей. Среди них, профессор увидел мужчину в белом кафтане с черным мехом на плечах, в окружении трех, внушающих трепет рыцарей. На лицах всех людей Азар видел влияние силы врат. Каждый боролся с этим влиянием, опасался его, и был сосредоточен. Каждый кроме человека с мехом на плечах.

- Наконец вы прибыли профессор Риис, - уважительно сказал мужчина, едва увидев Азара.

- Мой император. – Азар низко поклонился, разводя руки в стороны. – Прибыл, как только смог. Как я понял дело срочное.

- Не срочное, но крайне важное. Мне нужна ваша помощь Азар чтобы осуществить одну идею.

- Мои знания и опыт – ваши. Я сделаю все что в моих силах. Что ваше превосходительство хочет предпринять?

- Я собираюсь закончить то, что начал мой предок.

Азар Риис посвятил значительную часть своей жизни изучении магии, как разрешенной, так и запрещенной. Изучал глубоко, не раз оказываясь на грани ереси. Но при всем этом не мог предположить, что император ему предложит. Уничтожение Высшего потока. Лишении всех отступников и еретиков источника магии. Сначала Азар почувствовал пустоту внутри. Но затем увидел в этом возможность. Предвкушение от величайшей работы, которое внесет его имя в историю империи, заставила его глаза гореть. Он согласился, не подозревая, что в историю империи, также суждено было попасть множество других имен и событий.

\*\*\*

Просторный зал постоялого двора пустовал. Из семи столов, расставленных по всей площади, только два принимали посетителей. За одним, сидела компания из трех мужиков, в тихую наслаждающаяся крепкими напитками. Второй занимали Ринегар и староста города Лейканда - Эдер. Звание город, для Лейканда - неофициальное. Кроме гостеприимной таверны, «город» состоял всего из двадцати домов. Но Эдер настойчиво величал Лейканд - городом, а себя - мэром. И действительно, своими манерами и внешним видом, мэр вполне мог потягаться со многими графами и баронами. Длинная борода, поднятый повыше подбородок, красивый красный дублет. Даже пиво мэр пил не из обычной кружки, а из граненного бокала.

- Не буду лжецом, если скажу – здешнее пиво невероятно хорошее. Уверен, ничуть не хуже, чем других городах. – Мэр Эдер указал на свой бокал.

- Поверю вам на слово. – Ринегар отхлебнул воду из своей кружки и чуть не скривился.

Он бы с радостью предпочел посидеть где-то в углу зала. Дождаться вечера, пойти спать, а на следующий день рвануть отсюда как можно быстрее. Но, видимо у мэра были совсем другие планы. Нормы приличия и статус гостя не позволяли Ринегару послать мэра куда подальше, а значит, оставалось только надеется, что Эдер рано или поздно отстанет.

- Как все-таки приятно что вы к нам заехали. Наконец, смогу поговорить с кем-то интересным. С кем-то образованным. А то от общения с местными и отупеть можно, понимаете меня?

- Конечно. Прекрасно понимаю.

- Ха! Я знал, что мы найдем общий язык. – Эдер запрокинул бокал. – Ох и хорошо… Так вы получается, как нам из столицы? Ну и как поживает Дельн?

- Как обычно. Отвратительнейшее место.

- Э как вы загнули! А я бы все что угодно отдал лишь побывать в Дельне.

- Я бы с радость отдал все, чтобы там не появляться… но дела ордена. Не могу же я отказать магистру.

- Эх! Ну какой же вы эрендорец после этого. Извините... я разгорячился немножко… но неужели, где-то лучше?

- Нигде.

- Вот-вот. Или вам по душе Граад? Это… это пристанище праздности? Вы ведь туда едете? Если по западной дороге… ну да в Граад, да? На сражение, я сразу понял. Последние пару недель на запад одни вояки едут. Такое чувство, что император отправил где-то половину армии Эрендора. Неужто все так серьезно?

- Отступники захватили Цитадель. Да и обстановка в Грааде напряженная, вот и надо в княжестве порядок навести.

- Во времена опасные… Ну вы наверняка их легко разобьете. - Мэр резко провел рукой в воздухе.

- Вы так думаете? После того что произошло в Макделе, армия отступников стала куда больше. Хоть многие в столице и согласны с вами, а все же, давно такого большого скопления культистов не было.

- Макдель… - мэр отмахнулся как бы прогоняя назойливую муху, - Макдель лишь доказывает, что отступники не проблема. Вон сколько их там переловили.

- Вот как. – Ринегар наклонился вперед. Бровь рыцаря дернулась. – Около две сотни человек, побитых, с веревками на руках, вывезли из города. А еще сотню убили. Некоторых посажали на колья в центре города, а других повесили у домов. Говорят, убивали даже детей… неужели вы считаете, что все они были связаны с отступниками и заслужили такой участи? Чушь!

- Говорят, сир Ринегар, заметьте говорят... слушать сплетников только не хватало. К тому же, все эти люди, все преступники. – Очень четко сказал мэр. - Вот в чем я уверен точно. Убили несколько наших бравых рыцарей. Да и тысяча жителей Макделя не стоит одного такого воина!

Мужичье за соседним столом покосились на мэра.

- Я слышал, что убитые рыцари собирались казнить невинных людей.

- А я слышал, что не таких уж и невинных.

- Может быть. – Ринегар немного расслабился и откинулся на стул. - Но представьте, что к вам в дом заявится вооруженный отряд. Солдаты будут спать в ваших постелях и есть вашу еду. Но при этом, будут видеть в каждом обитателе города врага. Только и будут ждать момента чтобы всех посадит под замок, или того хуже. Вы бы не обозлились? Не взялись бы за оружие?

- Еще бы обозлился! Вот только я бы не стал подло убивать их, зная, что последует за этим. Закон есть закон все же. Я понимаю вас, сострадание — это рыцарская добродетель как никак. Но увы, иногда приходится идти на такие меры. Уверен, что и вы не будете жалеть Граадских отступников, в предстоящей битве. – Мэр наполнил очередной бокал и мигом отпил половину.

- Нет конечно. Мы получили вполне четкие приказы – никакой пощады нашим врагам.

- Вот видите – посмеиваясь сказал граф – Я признаться даже не удивлен что центром этого культа оказался Граад. Чего еще можно ожидать от лентяев, которых интересуют только философские споры и гедонистические развлечения. Разве их можно сравнить с нами, эрендорцами? – Мэр что есть силы ударил себя по груди.

- Магистр моего ордена – наполовину граадец, между прочим. Я уже молчу о том, армия Граада также будет участвовать в сражении. А отступников хватаете и среди нас - эрендорцев. Как в Макделе например.

- Конечно сир, – Эдер сменил тон на более учтивый, – но позвольте, с чего же император, да благословит его священное пламя, послал в Граад столько воинов? Неужто местных сил не хватит? Я знаю почему. Не доверяет он альбиносам. И правильно делает…

Мэр повернулся к стойке и махнул рукой. Вскоре к ним подошла юная девица с длинной косой. Большая кружка пива появилась на столе. Пока мэр переливал пиво из кружки в свой роскошный бокал, девица задержалась возле стола и мило улыбнулась, встретившись взглядом с Ринегаром. Затем, раздался хриплый звук. Дверь в таверну открылась. Девица уже смотрела в сторону входа, мэр поднял глаза и глянул туда же. Судя по их взглядам, в таверну зашел не местный. Ринегару пришлось развернутся, чтобы увидеть кто же там. В дверях стоял человек, необычной, как для этих земель внешности.

- Казиец? – прошептал про себя мэр.

Сомнений не было, гость – родом из Казии. Бледная, белая кожа и черные волосы – самые явные признаки жителей Долины. Казиец же, также оказался музыкантом. Лютня с длинным грифом и квадратным корпусом висела на спине. А образ дополняли рукава рубашки - желтые в черную клетку, и кожаная жилетка с поднятым воротником. Единственное что несколько не вписывалось в образ барда, это короткий меч на поясе.

- Приветствую всех, – громко сказал бард, - не против, я присоединюсь к общему веселью?

Не дожидаясь ответа, казиец скинул лютню со спины и сел за ближайший свободный стол. Девица, почти в припрыжку последовала к барду, и уже через несколько мгновений возвращалась к нему с кружкой пенного.

- Еще один гость, - сказал староста, - подождите-ка меня, я сейчас…

Ринегар не ответил. Только похвалил себя, что успел оставить все снаряжение в комнате. Видимо вечер обещал быть долгим.

- Не пристало членам высокого общества сидеть порознь. Давайте знакомиться. – Эдер, держа казийца за локоть, подвел его к месту напротив Ринегара.

Казиец поставил кружку на стол, лютню под него и протянул Ринегару руку. Хватка у барда оказалась крепкая. Казиец сдержанно улыбался. Ринегар смог поближе рассмотреть его. Правильные и благородные черты лица. Пепельные глаза, типичные для Эрендора. Аккуратная щетина на все лицо. На вид, Ринегар дал бы барду чуть меньше чем себе, где-то двадцать семь лет.

- Мое имя Артенар. – Голос барда показался Ринегару слегка надменным и холодным. - Путешествую по славному Эрендору, и вот впервые оказался в Лейканде. Честно, не ожидал обрести здесь такое гостеприимство. Но раз уж выпала возможность провести вечер в интересной компании, почему бы не воспользоваться ею.

- Кажется, у нас есть все для приятной светской беседы. Человек власти, меча и искусства. Не хватает только закуски. Эй, горяченького чего-нибудь! Поживее!

Небо за окном стало красным. В таверне начали зажигать факела.

- Как сложно найти аудиторию скажу я вам. – Артенар покачал головой. – Тому не нравиться это. А другому не нравиться то. Так сложно всем угодить, а расстраивать то никого не хочется…

- Ох как я вас понимаю, - сказал мэр, - у нас, у правителей все ровно тоже самое. Давайте-ка выпьем за то, сколько у нас всех общего.

- Хочу построить еще домов. И амбар отремонтировать. А еще бордель хочу. Конечно, не сразу. Но можно начать с этой таверны, выделить пару комнат. Гляди и гостей будет больше, город будет развиваться. Согласитесь, ведь, было бы веселее. Может у вас есть какие-то идеи? Вы же наверняка часть бываете в подобных заведениях.

- Ни разу не был - сказал Ринегар.

- Не по моей части, - поддержал бард.

- Что я слышу? Рыцарь и бард не по части борделей. Вы же ептить моложе меня. Ну и времена пошли… Вот вы Артенар, могли бы работать здесь. Может в будущем бы я бы отдал бордель вам. Это ж лучше, чем шляться по королевству?

- Целый бордель? – задумался бард, - звучит заманчиво. Но такая ответственность, такой соблазн… может вам лучше вложиться в мельницы?

- Так господа, позвольте. Мне нужно ненадолго отлучиться.

Мэр Эдер в очередной раз встал из-за стола и быстро покинул таверну.

- Все еще не выпили? – спросил Ринегара бард, - приняли обет?

- Вроде того. Напился в свое время. Но я смотрю, и вы тоже не сильно налегаете. Особенно по сравнению с мэром. Я-то всегда думал, что барды те еще любители выпить.

- Не фанат пива, от него пучит. Вообще-то я признаться честно, не профессиональный музыкант. Скорее путешественник, время от время развлекающий людей. На королевских приемах не выступаю, понимаете ли.

- Вот как. Помню, как я путешествовал по Эрендору. Романтические дни тогда были.

- Тогда и напились до конца жизни? Да, - выдохнул Артенар, - все время в дороге, в поисках дополнительных денег и места для ночлега. Действительно романтика. Будучи членом ордена, все намного проще, не так ли?

- Намного. Неудивительно что странствующих рыцарей становиться все меньше. Думаю, и вы планируете остепениться. Может стать полноценным рыцарем, музыкантом или кем-то еще.

- Хотелось бы. Но и эти профессии неидеальны. Своя. – Артенар кашлянул. – Романтика, скажем так, тоже присутствует. О, вот и мэр возвращается.

Какие только темы они не успели обсудить. Болтали до самого вечера. Когда за окном стало совсем темно, Ринегар вдруг осознал, что в таверне почти не осталось свободного места. Часть посетителей танцевала в центре зала под задорную песню «Принц и вор», исполняемую Артенаром. Бард отдавался выступление полностью и получал многочисленные овации со стороны гостей. Ринегар же, продолжал сидеть за столом и топал ногой в ритм, наслаждаясь музыкой. Мэр рядом хлопал в ладоши. Хозяин таверны носился туда-сюда, а с его красного лица не сползала широкая улыбка.

Среди галдежа и шума, никто не заметил, как она вошла. Но люди поочередно замолкали, пока в таверне не стало совсем тихо. Артенар воспользовался этим, чтобы взять перерыв и вернутся за стол. Ринегар снова сделал оборот в сторону дверей.

Молодая девушка с прямыми светлыми волосами в зеленой юбке, стояла у входа с руками на талии. Сзади нее - другая девушка, очень похожая, только ниже, моложе, в коричневой юбке, бледным видом и с соломенными волосами.

- Мэр, - сказала она, - жаль прерывать тебя. Но нам нужно поговорить.

Эдер выругался, и шатаясь, подошел к девушке.

- Агни, ты разве не видишь? Я тут занят.

- Дело срочное.

- Тфьу! Ладно, пошли на улицу. Не будем мешать людям.

- Прекрасно. А ты. – Бросила она девушке сзади. Да так что та дернулась. - Иди к Кешеку, купи все что нужно.

Девушка в коричневой юбке бросила уничтожающий взгляд в затылок той, что вышла с мэром и, подняв голову повыше, как бы, не замечая других людей, направилась к стойке. Ринегар недоумевал, почему множество гостей чуть не плевалось при виде девушки. Даже радостный хозяин таверны, который ей продавал какие-то травы, отвечал грубо. Ринегару это кое-что напомнило. Воспоминания прошлого, к которым он не любил возвращаться. Вскоре, девушка поспешно вышла из таверны. Лица людей стали добрее.

- Ну давай бард. Сыграй еще что-нибудь! – крикнул один парень.

- Да дайте же отдохнуть! Мне нужно промочить горло!

Скоро вернулся и мэр. Он уселся за стол и опрокинул бокал.

- Кто это был? – спросил Ринегар.

- Да забудь. Местная чудачка.

- И все же мне интересно мэр. Кажется, она тут важная особа.

- Ага. Не то слово. Это – Агни, наша местная чародейка. Мне, как и многим жителям она не нравиться, но приходится с ней считаться. Магия помогает нам решать некоторые проблемы, а других чародеев у нас нет. Ну и нанимать кого-то не хочется. Агни обходится куда дешевле.

- А та девушка ее сестра?

- Да, Эрби. Тоже странная какая-то.

- Хм. Обычная девушка, владеющая магией. Да так что помогает всей де…всему городу. Она сама училась?

- Ну… да. Вроде. Слушайте, давайте выпьем. Еще обсуждать этих магичек будем.

Ринегар с бардом переглянулись.

- Использует Высшую магию. Очевидно.

Ринегар стоял возле таверны и наслаждался свежим воздухом. Бард шатался рядом.

- С каких это пор путешественники и барды разбираются в вопросах магии?

- С очень давних. Знаешь кого чаще всего используют Хранители, для получения информации? Думаю, догадаешься.

- Так значит ты помогаешь Хранителям выслеживать отступников? Ты случайно тоже не едешь на сражение?

- Нет, не еду. И я не помогаю Хранителям. Просто знаю, что многие так делают.

- Интересно.

Рыцарь мог поспорить, что музыкальное ремесло для Артенара не основное. Ринегар наблюдал за ним весь вечер. В своей жизни он насмотрелся и на воинов, и на знать. В походке, в мелких движениях он улавливал отточенность, резкость, но и манерность с грациозностью. Артенар определенно – воин, и скорее всего из благородной семьи. Ринегар видел это, так и сам подходил под это описание.

- Лучше бы ты направил свой ум в другую сторону. Разве рыцаря ордена не должно заинтересовать возможное присутствие отступника в городе?

Ринегар вздохнул.

- Должно. На самом деле я тобой согласен. Она не смогла бы изучить магию врат сама. А значит, использует запрещенный поток.

- И что ты намереваешься сделать?

- Не знаю. Мне нужно ехать в Граад. У меня нет времени вести расследование, и нет полномочий вершить суд.

- Да брось. Ты же рыцарь. Тем более не где-либо, а в самом Эрендоре. – Артенар поднял палец в воздух. - А ее здесь не шибко любят. Можешь на глазах всей деревни казнить ее, никто и носом не поведет.

- А что если она не отступник? У нас есть всего лишь предположение. Мы не Хранители, мы не можем проверить какой источник она использует, правильный или не правильный.

- Брось! Не обязательно быть Хранителем, чтобы понять отступник она или нет. Ты видел ее сестренку? Вся бледная, круги под глазами. И судя по словам мэра, она давно такая. Значит, эта Агни, использует сестру для колдовства. Забирает понемногу ее жизненные силы. Явный признак использования Высшей магии. Причем очень нахальный, видимо она считает, что отступников ловят только в больших городах.

- Хм. – Ринегар задумался. - Пожалуй, ты прав. Но все равно, я не буду вмешиваться. По пути, я передам нужным людям всю информацию. Но сам ничего не делать не буду.

- До того, как ты кому-то что-то передашь, местные могут разобраться с ней сами. Ты же видел, как они на нее смотрели.

- Годы они жили вместе. И тут решать поубивать друг друга?

- Это как с войнами. – Казиец подал плечами. - Никто ж не может просто взять и объявить войну? Нужен какой-нибудь повод. Пускай и самый дурацкий, но нужен. А повод, может появиться в любой момент.

- Ну и пусть убивают. Если мы так уверены, что она отступник, разве не все равно ли?

- Ты еще и нарушение закона одобряешь?

- А чего ты ей не поможешь? Если тебя так заботит ее судьба?

- Ее судьба меня не заботит. Она знала в какую игру ввязываться. Вот ее сестра – невинное дитя. Если что случиться, ее в стороне оставят.

Ринегар не ответил ничего. Но мысленно согласился с Артенаром.

- К тому же, - продолжил бард, - мне то что из этого?

- Какой ты корыстный.

- Ты ничем лучше.

Ринегар снова не ответил. Ему бы хотелось доказать казийцу что тот ошибается, но он не мог. Ему нужно на запад.

- Все равно. Завтра утром, я уеду.

- Вот так значит. А как же рыцарство…

- Да что ты знаешь о рыцарстве?

- Много чего знаю. – Голос Артенара угас. Через несколько секунд он зевнул, прикрыв рот рукой. – Пожалуй пойду спать. Спасибо, за столь интересный вечер.

Артенар отвесил небольшой поклон и удалился. Ринегар постоял еще немного. На мгновение перед ним появилось веснушчатое лицо. Ринегар в очередной прогнал прошлое. Нужно идти спать. Завтра рано ехать.

Солнце только успело появится и осветить Лейканд, как Ринегар уже проснулся. Он надел кирасу, единственную часть доспехов которую носил даже в походе. Сверху накинул длинный бордовый плащ и вышел из комнаты.

На улице, Ринегар нашел своего белого жеребца. Выйдя через калитку, он окинул взглядом деревянные домики Лейканда. Все как один, светлые с темной крышей. Но внимание Ринегара привлекли не домики. Он услышал голоса. И не просто голоса - крики. Из дома, недалеко от таверны вышел мужчина. В руке он держал секиру. Решительной походкой мужчина направился вглубь деревни.

- Что за…

Ринегар привязал жеребца обратно. Снял с коня свой короткий меч, повесил его на пояс и двинулся вслед за мужчиной.

Перед небольшим домом с крышей из сена, стояла толпа. Человек пятнадцать. У кого в руках вилы, у кого лопата, кто с голыми руками. Перед толпой стоял Артенар. Бард разговаривал с двумя людьми прямо перед порогом дома. Ринегар сразу направился к ним.

- Что здесь творится? – спросил рыцарь.

- Они хотят убить Агни – спокойно ответил Артенар.

- Ведьма! – закричал рядом стоявший мужчина. – Сир рыцарь. Как хорошо, что вы здесь. Убейте ведьму! Убейте!

Толпа подхватила клич.

- За что вы хотите ее убить?

- Вот, посмотрите. – мужчина в шляпе указал на женщину из толпы. На ее плечах висел серый платок. – Ведьма убила ее мужа. Из ревности убила. Еретичка! Злые чары отравили ей всю башку. Мы долго ее терпели, но убийство мы терпеть не будем.

Дверь открылась. Агни аккуратно вышла из дома. Только Ринегар, бард и пару метров ограждали ее от толпы. Наверняка если бы не они, жители бы уже накинулись на чародейку. Также, из-за спины чародейки выглядывала Эрби. Ее широко открытые глаза блестели от влажности.

- Я не убивала ее мужа! – закричала Агни, - вам же всем известно, что у них были проблемы. Она приходила ко мне недавно, расспрашивала о всяческих зельях. Сама убила мужа, а меня делают виноватой!

- Да как ты смеешь! – завопила женщина с серым платком. – Лгунья херова! Убийца!

Толпа снова начала кричать.

- Проклятье, - проговорил про себя Ринегар, - ты что-то знаешь об этом?

- Ровно столько же, сколько и ты. – Артенар казалось сохранял абсолютное спокойствие с сложившейся ситуации.

- А как думаешь кто виноват?

- Тебе уже не так безразлично? Хм. Мне все равно. Как по мне обе стороны не достойны помощи. Хотя конечно, идти против целого города, было бы опрометчиво.

Рыцарь фыркнул.

- Успокойтесь – громко сказал Ринегар, - позовите мэра. Если было убийство, нужно провести расследование.

- У мэра голова слишком тяжелая чтобы сейчас думать, - сказала чародейка, - посмотри на них рыцарь. У них пена из рта идет, какое тут расследование. Они с ума по сходили. Звери! Скоты! Самое настоящее бы…

Агни резко замолчала. У нее перед ногами упал камень. На лбу появилась кровь. Ринегар посмотрел на толпу и выругался.

Никто не успел среагировать. Окровавленное лицо чародейки скорчилось в злую гримасу. Она подняла руки. Стремительная зеленая молния вырвалась из кончиков ее пальцев и с грохотом ударила в толпу. Ринегар оказался на коленях. Рядом приземлился Артенар. В ушах звенело. Рыцарь поднял глаза и увидел, как люди из толпы помогали другим встать. Некоторым это давалось тяжело. Некоторые уже встать не могли. Ринегар насчитал четыре обездвиженных тела. Их них шел дым. Взявшись за меч, он сделал оборот в сторону Агни. Он понял, что не успеет. Агни снова подняла руку, и из пальцев уже начал вырываться зеленый свет. Но тут она остановилась. Рука опустилась. Свет из пальцев исчез. Тело Агни свалилось на землю. Из ее спины торчал обычный кухонный нож. На пороге стояла Эрби. Она смотрела на свою сестру без всякого сожаления. Очевидно, она сделала то, о чем мечтала с давних пор. Несмотря на смерть чародейки, руку с меча, Ринегар не убирал. Он посмотрел на жителей. Их жажда мести не утолилась.

- Зараза! - закричал один из жителей.

- Мой брат! – кричал рядом с ним мужчина.

- Убейте и другую ведьму! – снова заорала женщина, с серым платком.

- Да убейте!

Толпа снова стояла на ногах. Их было меньше, но ненависти стало еще больше.

- Она ведь не виновата! – крикнул им Ринегар, - она ничего не сделала! Она спасла нам всем жизнь вообще-то!

- Посмотри на нее рыцарь. На ней следы зла!

- Она помогала сестре. Помогала ей! Наверняка и убивать помогала тоже. – женщина с платком не успокаивалась.

Эрби все еще стояла у порога. Она широко раскрыла глаза. Видимо не ожидала такой реакции ее соседей. Артенар, тем временем, посмотрел на Эрби, затем на жителей. Что-то изменилось в его взгляде. Бард повернулся к Ринегару и положил руку на свой меч.

- Отдай нам ее рыцарь.

- Нет – холодно ответил Ринегар. – Проваливайте в свои дома чертова чернь!

Один из толпы стремительно пошел вперед. Резкий удар по ноге. Еще один в затылок и мужчина из толпы на земле. Еще один выбежал и замахнулся топором. Ринегар вонзил меч в запястье и вывернул его. Трое людей одновременно бросились на рыцаря. Один из них напоролся на лезвие, рассекшее его ляху. Лезвие принадлежало мечу Артенара.

Вокруг лесная тишина. Слышны только звуки птиц, возникающие с разных сторон. На тропе рядом никого. Пока что.

Артенар сидел на коленях прямо на траве, и глубоко дышал. Волны магического потока проходили от кончиков пальцев через туловище во все части тела, что приводило к легкой боли в мышцах. К такой боли, как и многие другие чародеи, Артенар давно привык. Более того, она доставляла ему удовольствие. Ритм сердца вернулся в нормальное состояние. Беспокойство ушло. Артенар открыл глаза. Слева от него сидела Эрби. Судя по ее лицу, ее состояние разительно отличалось. В глазах все еще стоял ужас. Девушка смотрела в пустоту. Артенар почувствовал, что ему нужно что-то сказать, что-то сделать. Приободрить. Может быть взять ее руку. Может быть обнять. Выдавить из себя хотя бы слово. Но Артенар прогнал эти мысли. Они доставляли ему неудобство. Он снова закрыл глаза и вернулся к медитации, зарываясь поглубже в себя.

“Видимо осчастливить никого не удалось. Что ж, это нормально, через это я уже проходил.”

Размышления прервал шорох. На тропе появился всадник. В бордовом плаще. С черными волосами до плеч. Он ловко соскочил с лошади и направился в сторону сидящих на земле Артенара и Эрби.

- У тебя есть какие-то родственники? Хоть какие-нибудь. – спросил Ринегар.

Эрби покачала головой.

- Проклятье… Артенар, нам нужно поговорить.

Ринегар резко развернулся и вернулся на тропу. Артенар последовал за ним.

- У нас есть время. Хвоста за нами нет, и еще несколько дней не появится. Но нужно решать, что делать с девчонкой.

- Думаю, по меньшей мере вывезти из Эрендора. Причем всех нас.

- Думаешь в этом есть необходимость?

- Безусловно. Смерть семерых жителей, пускай и маленькой деревни, – дело серьезное. Но это полбеды. Вскоре все прознают что там была замешана чародейка-отступник. И тогда за дело возьмутся Хранители. В других королевствах у них влияния значительно меньше, а значит, больше шансов избежать долгой и увлекательной беседы с раскаленным железом.

Ринегар прикусил губу, глаза с опаской глянули на тропу.

- Ты прав. Проклятье! Нужно было избавиться от свидетелей.

- Ты и так троих убил, хотя мог обойтись без этого. Тебе крови мало?

- Осудить меня решил? Меня не беспокоит то, что я сделал.

- Что ты, как осуждение? Просто указываю на ошибку.

- Хорошо, допустим, - после паузы продолжил Ринегар, - Я направляюсь в Граад. Мы можем вместе доехать туда, а что дальше? Куда ее будем девать?

- Хм. Может вашему ордену нужна прислуга?

- Не глупи. Ты хочешь притащить ее на масштабное сражение? Нет, такой вариант нам не подходит.

- Она же не будет сражаться. Ты ведь член ордена, твой магистр наверняка что-то придумает.

Ринегар почесал лоб.

- Может ты и прав…, пожалуй, более безопасного места мы не в состоянии найти, как бы странно это не было. А ты что будешь делать?

- Поеду с тобой конечно же.

- Со мной? В тебе что патриотизм проснулся?

- А куда мне деваться? В Грааде я публики не соберу. Это не тебе не Эрендор, там своих музыкантов хватает, причем лучших в Империи, если слухи не врут. А на сражении собирается цвет рыцарства Эрендора, знать Граада и много других. Где как не там искать новые возможности?

- Поверь мне. Я очень сомневаюсь, что ты найдешь там что-то стоящее.

- Я рискну. В Эрендор мне пока дорога закрыта.

- А если я все-таки откажу тебе?

- Хах! И что? Запретишь мне идти туда? Буду следовать за тобой, пока не приведешь меня к Цитадели.

- Ну как знаешь. Но все же советую хорошенько подумать о своем решении.

- О, поверь. Мне не впервой принимать поспешные и импульсивные решения.

Первая остановка - на лесной опушке. Под открытым небом. Все уставшие, и обессиленные. Пришлось спать на траве, отделенной от головы лишь тонкой тканью. Артенар возле пепелища. Ринегар дальше, под деревом. Эрби в метрах двух от него, возле куста.

Утром они продолжили дорогу. Эрби ехала с Артенаром, а Ринегар все думал где бы они могли достать еще одну лошадь.

- Эй Ринегар! А будет ли участвовать в битве великий Адриал, Пылающий Рыцарь?

- Нет. Он остался в столице. А что, интересно познакомиться с легендой?

- Ага. Что-то вроде того.

- А почему его называют пылающим? – неожиданно спросила Эрби.

- А ты не знаешь? Хотя да. Многие знают его имя, но немногие историю. Ну что, ж тогда слушай внимательнее. Сейчас я расскажу тебе историю о возможно самом славном рыцаре, который этот мир видел…

- А как выглядит Казия?

По мере движения на запад, кожа Эрби все больше приобретала здоровый оттенок, и она задавала все больше вопросов. Девушка сидела напротив Артенара прижав колени к подбородку. Ринегар рядом всматривался в огонь.

- Казия, дорогушечка, - это горы и леса. Сплошные горы, достающие до неба, и леса, с сочной красной листвой. Невероятно красивое зрелище.

- Я думал ты вырос в Эрендоре, - подхватил Ринегар.

- Да. Но достаточно много лет прожил на родине матери. Признаться, честно за Казией я скучаю больше чем по дому где вырос. Вот бы вернуться туда.

- А почему не вернешься? – спросила Эрби.

- Не могу, - улыбчиво ответил Артенар, - пока что не могу…

- А я… я ведь тоже… не вернусь в Лейканд?

- Нет. Думаю, не вернешься.

- Вот и хорошо. Не хочу туда возвращаться.

- Если там так плохо, почему же не уехала оттуда? – вступил в разговор Ринегар. –, могла бы сбежать в ближайшую деревню, там всегда нужна рабочая сила.

- Я думала… Но мне было страшно, я не могла. Говорила себе, что сестра – хорошая, делает все для меня, что без нее я – ничто.

- А потом все это вырвалось в один момент, - поддержал Артенар. Он понимал Эрби. Очень хорошо ее понимал.

- Да, - почти шепотом ответила Эрби, - наверное я плохой человек…

- Нет, - сказал Ринегар, - ты все сделала правильно. Так и нужно делать. Если тебе что-то не нравиться, нужно действовать. Если не мы, то никто…

- Ведь молод мир, а значит, молод и я. - Резво закончил Артенар, узнав в речах Ринегара цытаты из эрендорской поэзии.

- Поэтому ты рыцарь? - спросила Эрби, - поэтому едешь на сражение? Хочешь изменить то, что тебе не нравится?

- Да. – Лицо Ринегара замерло, глаза казалось, не моргали. – Хочу что-то изменить.

- Теперь точно можно сказать - мы в Грааде, - сказал Ринегар останавливая коня, - впечатляет, не так ли?

- Какая красота. – Эрби высунулась с лошади как можно сильнее.

Со склона, Артенар видел огромные поля, уходящие далеко к горизонту. Казалось, что им нет конца. Пурпурные ряды гортензий пробуждали чувство прекрасного. Цветочный океан влек к себе. Манил своей красотой. На душе стало мягко, глаза не хотели смотреть ни на что другое. В такую картину можно было всматриваться вечность.

- Еще как впечатляет, - тихо сказал Артенар.

- А мы подъедем ближе? – спросила Эрби, - я хочу увидеть поля вблизи.

- Мы спешим вообще-то, - отрезал Ринегар.

- Разве это займет много времени? – Артенар подмигнул рыцарю. Тот в ответ покачала головой.

- Ладно. - Ринегар дернул поводья. - Только быстро.

Вплотную друг у другу, они сидели под огромным тисом. Завороченные листья почти полностью закрывали их от дождя. Над правым ухом Артенара, тихи сопел Ринегар. Слева, Эрби вертела в руках шишку.

- А у вас есть же есть семья? – заговорила Эрби, - ведь где-то, есть?

- Да есть, - ответил Артенар, - столько родственников, до вечера мог бы перечислять.

- А у тебя Ринегар?

- Где-то есть. Но моей семьей, простите за пафос, давно стал орден.

- А у меня получается нет. Я как эта шишка, упала с дерева и осталась одна.

- Разве ты одна? – сказал Ринегар, - вот мы здесь сидим, все трое, укрываемся от дождя.

Ринегар покосился на Артенара, словно ожидая поддержки.

- Да, - сказал Артенар, - сама посмотри, чем Ринегар тебе не заботливая мать?

Рука Ринегара опустилась на лицо.

Вскоре дождь закончился. Они ехали на запад, и запах хвойных лесов сопровождал почти всю дорогу.

В перерывах между ездой, Артенар учил Эрби азам верховой езды. Ринегар показывал ей боевую стойку. Иногда Артенар играл, и оба зрителя внимательно слушали его. В один момент, они выехали на берег реки.

- Я хочу искупаться! – крикнула Эрби, - Можно мы остановимся? Смотрите какая чистая вода.

- Ты издеваешься? – сказал Ринегар, - сколько можно останавливаться. Нам совсем немного осталось до Цитадели.

Эрби его не слушала. Она ловко спрыгнула с лошади и устремилась в сторону реки, исчезая в камышах.

- Это ты ее разбаловал. – Ринегар укоризненно посмотрел на Артенара. Тот, лишь развел руками в стороны.

- А ты ожидал от человека с такой рубашкой дисциплины? – спросил Артенар указывая на свои желто-черные рукава.

Ринегар закатил глаза, медленно слез с лошади и ушел в камыши.

- Эрби! Мне все-таки нужно успеть в Цитадель.

Он оказался прямо перед водой. Рядом он увидел белую рубашку и коричневую юбку.

- Да успеешь! – выныривая из воды крикнула Эрби, - лучше бы тоже искупался. Может веселее бы стал.

Из Ринегара вырвался смешок. Он посмотрел на Эрби. Она опустила глаза и смущенно улыбнулась. У Ринегара не получилось быть строгим. Только нежным.

Путь по Грааду оказался не долгим. Всего через пару дней, Артенар со своими спутниками прибыли к Цитадели, располагавшейся достаточно близко к восточной границе королевства.

Палаточный город, который раскидывался среди холмов, по своим размерам вполне походил на настоящий. И это были только войска Эрендора. Где-то за границей этого большого города, располагался его сосед - лагерь армии Граада.

Прибывшие шли мимо остроконечных черно-белых «домов» без окон. Местные жители – по большей части бородатая солдатня, выглядели спокойно. Многие были в хорошем настроении, весело общались, играли в карты. Тем не менее, экипировка солдат очень внятно давала понять о силе имперской армии. Бригантины, с красиво вышитой тканью, которые подчеркивали стройные фигуры имперских солдат. Шлемы с Т-образным вырезом из темной стали, благодаря которым и так самые высокие воины Империи, возвышались еще больше. Алебарды, копья и длинные луки. Чемпионы самого императора.

Дальше, вид города немного поменялся. По рыжим палаткам с черными линиями, Артенар легко узнал собственность ордена Горящих Принцев. Одного из самых старейших и влиятельных орденов в Империи. Как и положено принцам, выглядели они горделиво, надувшись от важности. Чуть дальше, цвет палаток менялся на зеленый. Только по эмблеме на груди одного из рыцарей, Артенар понял, что это орден Зеленого Пламени. Самый многочисленный рыцарский орден, чьи воины выглядели слегка растеряно, что удивляло. Когда же, Артенар попал в ту часть лагеря где располагались рыцари Пламенных Сердец, он заметил, что они относились ко предстоящему сражении куда серьезнее. Строгий взгляд, лицо без признаков эмоций. Видимо, им отводилась важнейшая роль в битве. Также Артенара удивило что все члены ордена, как и Ринегар, не носили столь популярные в Эрендоре бороды. Видимо длительное пребывание ордена в Грааде, дало о себе знать.

- Похоже мы успели впритык –, сказал Ринегар.

Они подошли к огромной палатке магистра. Ринегар остановил Артенара перед входом и зашел первым. Артенар поправил пояс и убедился, что жилетка застегнута и выглядит опрятно. Через пару минут Ринегар вышел с улыбкой на лице, в его глазах читалась радость. Он жестом пригласил Артенара в шатер, и подозвав Эрби, куда-то ушел с ней.

Внутри, возле длинного деревянного, Артенар обнаружил одного единственного человека. Высокий мужчина, чуть выше самого Артенара, чьи длинные белые зачесанные назад волосы спадали на спину. Мужчина обладал благородной внешностью и яркими зелеными глазами. Магистр был полностью облачен в белые доспехи, сверху которых он носил длинное, до самых колен тюрко бордового цветв с разрезом спереди. На груди - символ ордена - бордового цвета сердце, объятое белым пламенем.

Магистр, увидев Артенара, закрыл рот рукой и слегка засмеялся.

- И я рад тебя видеть Мордеус – не сдерживая улыбку сказал Артенар.

Он не спеша встал с другой стороны стола и сложил руки вместе. Артенар и Мордеус встретились взглядами. Никто не собирался отводит глаз. Каждый хотел, как можно глубже заглянуть в собеседника и узнать, как можно больше. Почувствовав, как напряжение в палатке начало расти, Артенар все же моргнул пару раз, уводя взгляд на стол.

- Не могу сказать тоже самое, - спокойно сказал Мордеус. - столько времени не виделись…И вот ты появляешься. Еще и в образе путешественника. Решил сменить род деятельности?

- Да. Решил менять мир с помощью музыки.

- Тогда чего же ты пришел сюда? У нас здесь используются несколько другие, хорошо тебе знакомые методы. Неужто страх перед Хранителям поразил даже таких как ты?

- Меня вдохновили речи твоего друга. Я пришел… как он там говорил… бороться за идею!

- Хахаха! Прекрасно Артенар. Знаешь, мне иногда этого не хватает. Ни у кого в ордене нет такого таланта плести байки и прикрываться шутками. Так как же так получилось? Я думал, что после моего ухода, твоя жизнь стала легче, а карьера пошла вверх. Как у меня, например.

- Да брось, стала легче? Разве нам не было весело на службе у сира Дере? Были почти как семья… - руки Артенара легли на сердце.

- Семья? Ты смеешься? Ты пытался занять мое место.

- Ну да, я же и говорю разве, было не весело? К тому же я так и не смог занять его.

-Даже после того как я ушел? – подняв брови спросил Мордеус, - уверен у Дере не было других кандидатов на мое место.

- Я ненамного дольше тебя задержался. После твоего ухода, Дере отправился в столицу, я не пошел за ним.

- Очень странно… И к тому же изумительно. Ты, ради моего места, только и делал, что мешал мне, портил репутацию и всячески изводил. И стоило тебе получить то чего хотел, ушел. Просто ушел. Я не понимаю, к чему же все это было?

- Может, мне просто нравилось тебя доставать.

- Ради этого ты сюда пришел? Продолжить заниматься этим здесь? Я знаешь ли, не Дере. Того что было между нами, я в своем ордене не допускаю.

- Не сомневаюсь. Я честно говоря думал, что ты после ухода мозгами двинулся. А ты вот, каких успехов добился. Стал целым магистром ордена. Меридиан бы наверняка гордилась тобой.

Улыбка исчезла с лица Мордеуса. Магистр глубоко выдохнул. Артенар в свою очередь прищурил глаза и на лице проскользнула ухмылка.

- Уверен, что да. Но я не хотел бы вспоминать ее. Особенно в разговоре с тобой.

- Все еще винишь меня в смерти сестры? Я-то уж начал думать, что по прошествии пяти лет, ты оставил это в прошлом и начал здраво рассуждать.

- Да, оставил. И я тебя не виню в ее гибели. Просто прошу тебя не вспоминать об этом. Ее давно нет, и ты не больше можешь использовать ее…

- Использовать? Все еще думаешь, что я использовал ее? Ты не прав Мордеус, ее смерть далась мне не менее тяжко, чем тебе. И мы были действительно искренне близки, ближе чем ты думаешь. Вполне может быть, что я знаю тебя не хуже, чем любой член твоего ордена.

- Очень сомневаюсь, - Мордеус сделал паузу. Ненадолго закрыл глаза, - в любом случае, как я и сказал это уже в прошлом. Я не хочу обсуждать это, особенно с тобой.

- Почему это? Боишься вспоминать не так ли? Боишься, что я могу сказать?

- Нет. Ты думаешь, что я, магистр ордена, могу боятся тебя, одинокого странника? Это ты боишься Артенар. Ты, а не я, не можешь оставить прошлое позади. С чего это ты спас ту девушку? Захотел снова почувствовать себя рыцарем, так ведь? Сделал это ради себя.

- Главное, что я сделал. Мотив – вещь второстепенная. Ринегар, убивший нескольких людей, по-твоему сделал исключительно из добрых намерений?

- Его действия мне понятны. У него были свои причины так поступить. Его мотив, побудивший спасти девушку, определяет все его существование. А что определяет твое Артенар? Стремишься добиться вершин? Показать себя лучше всех? Пытаешься доказать, что власть и сила для тебя ничто, но при этом стремительно добиваешься ее. Думаешь, что ты сильный, а на самом деле ты слабый Артенар. Впрочем, - Мордеус отвел взгляд и прочистил горло. - Нам пора заканчивать эту беседу, у меня много важных дел.

- Какие дела у тебя могут быть? Все только и говорят о легкой победе в завтрашней битве.

- Говорят потому что глупцы. Это сражение для меня важный шаг. Один из многих, но важный. Поэтому я серьезно отношусь к сражению.

- Ах вот оно что. Амбиций у тебя еще больше стало. И куда же стремишься? Занять место во дворе императора? Может быть стать имперским маршалом?

- Нет, власть для меня лишь инструмент Артенар, а не сама цель. А вот для тебя да. Она была для тебя целью пять лет назад, и готов поспорить осталась и сейчас.

- Знаешь, с каждым словом, я все больше убеждаюсь насколько ты был далек от Мэридиан. Хоть ты и веришь, что вы были одним целым.

- Я не лгу себе. Я всегда был рядом с Мэри. Оставался с ней до последнего и относился к ней искренне. Для меня она действительно была близким человеком. Также, как и любой из ордена, за каждого из которых я ручаюсь головой. Мы бережем друг друга, а свое эго оставляем в стороне. Амбиции поощряются, но без грязных способов их воплощения. Все работают для выгоды ордена, а не для себя лично. И мы не боимся идти до конца. Если человек получает место в ордене он не сбегает, а принимает титул с честь. Все это сильно отличается от твоей философии. Я не могу и не хочу, тебе дать то, за чем ты пришел.

- Думаю это было понятно с самого начала. Хорошо, что кроме тебя здесь есть другие.

- Разочарую тебя Артенар, никто тебе здесь поможет. Многие здесь мои товарищи, мои друзья. Поверь, ты даже не представляешь насколько ты одинок здесь, несмотря на такое скопление людей. Но не бойся, думаю мы что-нибудь придумаем.

- Спасибо Мордеус, ты излишне добр ко мне. Но, пожалуй, нам пора прощаться.

- Действительно пора. Но думаю, мне придется попросить тебя здесь задержаться.

Артенар чувствовал себя неуютно. Еще бы. Узкая клетка заставляла его принимать скрученные, неудобные позы. Иногда в теле возникали спазмы, и приходилось менять положение. Самый удобный вариант оказался позой для медитации, на коленях с прямой спиной. По крайней мере, так можно было немного отвлечься от неприятной ситуации, в которой он очутился. Через железную решетку, висящую в паре метров от земли, Артенар мог видеть часть лагеря. Непосредственно возле него и еще пары пустых клеток, сидели два имперских солдата. Вдруг возле палаток мелькнул рыцарь. Артенар его сразу узнал, и не мог понять, кого же он больше в этот момент ненавидел, Мордеуса или же появившегося рыцаря.

- Надеюсь ты не слишком зол? – нахально улыбаясь спросил Ринегар.

- Что ты. Я словно в королевских почивальнях лежу.

- Отлично. – Ринегар внимательно осмотрел решетку и почесал лоб. - На самом деле мне жаль, что так получилось.

- Ой да брось ты! – Артенар скривился. - Нужны мне твои сожаления. Лучше бы ключи от клетки принес.

- Прости Артенар, с тобой действительно было приятно путешествовать, по большей части. Но ты же понимаешь, что я подчиняюсь магистру.

- Конечно понимаю. Твой выбор. Но я тебя уверяю, твой магистр не смог от меня избавиться раньше, не сможет и сейчас.

- Угрожающе. Хотя решетка немного преуменьшает твою серьезность.

- Смейся-смейся. Скажи лучше, мне стоит рассчитывать на сколь-нибудь справедливый суд? Если нет, не понимаю почему Мордеус уже не вздернул меня где-то за пределами лагеря.

- Могу уверить тебя - ни один суд в пределах Граада не будет справедлив к тебе. Твоя судьба решиться сразу после сражения, если тебе интересно. - Ринегар постукал по решетке. – И это только потому что я смог уговорить Мордеуса. Скажу честно, у тебя есть только один вариант как выбраться сухим из этой передряги.

- То есть без тебя, меня бы судили уже сегодня? Ну спасибо. За еще один день в тесной клетке.

- Завтра, после битвы, я уговорю магистра сделать тебе предложение. Он конечно считает, что ты откажешься. Но я тебе советую тебе принять его. Ты сможешь не только избежать виселицы, но и получить те возможности, за которыми пришел сюда.

- Что же это за предложение?

- Пока не могу сказать. Но все же тебе лучше принять его заранее.

Артенар фыркнул в ответ. Ринегар строго посмотрел на него.

- Я пойду. Прощай Артенар, завтра увидимся.

- Обязательно, - Артенар слегка улыбнулся, а Ринегар остановился и посмотрел через плечо, - с нетерпением буду ждать нашей следующей встречи.

Уже вечерело. Весь день лагерь шумел, как пчелиный улей. А теперь, в вечер перед битвой, затих. Двое охранников рядом развели костер. На удивление Артенара, они с ним не разговаривали, иногда даже казалось, что они не замечают пленника.

Потом, возле решетки, появился второй за сегодня посетитель. Двое рыцарей перекинулись с ним парой слов, и пропустили к Артенару.

- Тебе, наверное, неудобно? – спросила Эрби.

- Мягко говоря.

- Вот я принесла тебе воды и еды.

Эрби протянула Артенару бутыль и набитый мешок.

- О… Спасибо. Ловко ты.

- Это от Ринегара. – Эрби подмигнула. – Он сказал, что тебя завтра отпустят.

- Не отпустят. Завтра я скажу Мордеусу катиться куда подальше, и это будет последняя моя реплика в его адрес.

- Почему? Почему ты как сделаешь?

- Не знаю… Бесит он меня. Слушай, мне кажется, что тут что-то не так. Я обычно не полагаюсь на интуицию, но сейчас она меня беспокоит как никогда раньше.

- Что такое эта интуиция?

- Неважно. Забудь. Кажется, я начал сходить здесь с ума.

Эрби приблизилась к решетке.

- Давай я тебе помогу. Я могу тебе что-нибудь принести. Что-нибудь полезное.

- Не сможешь.

- А я смогу…

- Принести ключ? Очень в этом сомневаюсь. Лучше иди, и не рискуй жизнью напрасно. Не для этого мы с Ринегаром ее спасали.

Девушка резко развернулась и быстро ушла. Артенар посмотрел на солдат. Один из них покачал головой.

- Но почему же? Мы ведь тоже…

- Тихо. – Ринегар резко прервал Эрби. – Идем, мне нужно подготовиться к сражению.

Они зашли в шатер. Рыцарь принялся проверять свое снаряжение.

- Но это нечестно, - сказала девушка.

- Может быть. Но такая вот жизнь. Если хочешь можешь прыгнуть в клетку рядом.

- Не хочу…

- Тогда не морочь мне голову. Завтра Артенара отпустят, можешь не переживать, я все устроил.

- Артенар так не думает.

- Его проблемы. – Ринегар повернулся к Эрби. – Он тебя случайно ни о чем не просил?

- Нет.

- Но ты что-то планируешь сделать, не так ли?

- Да. Ты когда-то сказал, что нужно действовать. И я буду действовать.

- Прекрасно. Надо же было мне такое взболтнуть. В любом случае, молодец что слушаешь меня, но одной ты его не освободишь. Можешь эту затею оставить.

- А если ты мне поможешь?

- Я не буду тебе помогать. Магистр…

- Да заладил ты со своим магистром. А ты помоги так, чтобы он не узнал.

Эрби подошла к рыцарю и взяла за руку. Ринегар не смог посмотреть ей в глаза.

- Проклятье… Ты все равно это сделаешь? Даже если я запрещу?

Девушка кивнула.

- Если не я, то никто…

“Ведь молод мир, а значит, молод и я.”

Ринегар вырвал руку из объятий Эрби.

Если звуки сражения доходили даже до сюда, то Артенару не хотелось представлять, что происходит непосредственно на поле битвы. Он крепко держался за решетку и прислушивался. Он даже стал слышать крики. Но тут же понял - крики доносились из лагеря.

Через несколько минут, в сторону клетки стала двигаться девушка, в которой Артенар сразу признал Эрби. Девушка шла с большим бутылем, и кинув хитрый взгляд в сторону Артенар, подошла к страже. Артенар внимательно следил за Эрби, так как ее разговора с солдатами слышать не мог. Девушка смущенно улыбаясь вручила хохочущим солдатам бутыль, и они поочередно опрокинули его. Затем, еще пару минут они о чем-то весело общались, а потом произошло то чего Артенар и ожидал. Солдаты схватились за животы и медленно сползли на землю. Эрби быстро начала ощупывать одного из них. Несмотря на сопротивление, у солдата было слишком мало сил чтобы остановить девушку. Как итог, Эрби нашла ключ, и клетка отворилась.

- Я же тебя просил ничего не делать.

- Помолчи. Вот там стоит лошадь.

Эрби показала рукой в направлении небольшой горки идущей вниз. И стоило Артенару проследить за ее пальцами как из темноты появилось двое воинов.

Времени думать не было. Артенар бросился вперед, к стражу, которого только что стошнило. Артенар вырвал из его ослабевших рук копье и повернулся, приняв боевую стойку. Очень вовремя. Воин уже был готов наброситься с мечом наготове. Артенар увел его удар в сторону – сделал резкий выпад. Затем еще один. Заблокировать такой удар шансов не было. Воин свалился на землю захлебываясь кровью.

Другой воин, заметив смерть товарища бросил Эрби на землю и взял свое копье в обе руки. С этим будет сложнее. Но вдруг, Эрби вскочила – камень со стуком влетел в голову солдата. Артенар решил действовать, бросился вперед и упал на колено. Стражник, у которого Артенар вырвал копье, нашел в себе силы схватиться за ноги своего пленника. Артенар стукнул его обратный концом копья, на всякий случай приложил его с ноги. Стражник замедлил его всего на пару секунд. Но именно эти секунды оказались роковыми. Эрби с кровавым пятном вместо живота рухнула на пол.

Дрожь пробрала тело Артенара. Он выронил копье из рук. Сделал два неуверенных шага вперед. Потоки магии сами прильнули к его пальцам. Сердце в бешенном ритме разгоняло кровь по телу, и так же разгоняла магию. Не в силах оставаться замкнутой в тесном теле, она вырвалась наружу. Красные тонкие щупальца вырвались из каждого пальца. Похожие на сосуды с кровью, они вмиг добрались до воина и вцепились в него словно нити в марионетку. Ужас и страх воина сменился на боль. Не в силах даже выдать крик, воин жадно глотал воздух. Постепенно его кожа стала не менее бледной чем у самого Артенар. Затем сосуды исчезли. Воин подкосился и пал лицом в землю. Артенар глубоко выдохнул. Боль, наслаждение и приток сил перемешались в его теле. Но времени переживать всю гамму ощущений не было.

Эрби тяжело дышала, жизнь покидала ее. Артенар осмотрел рану… спасти девушку могло только чудо. И именно чудо Артенар пытался сотворить. Ведь для чего ему дана магия как не для чудес. Теперь красные сосуды, выходящие из его пальцев, стремились вдохнуть жизнь. Артенар пытался вспомнить все что учил, все чему его учили… Воспоминания сбивали его, не давали сосредоточиться. Боль и эмоции ударили его в самое сердце, еще немного и они могут повлиять на магию. Обратить чудо в смерть.

Красное свечение между ним и Эрби исчезло. Также как исчезло тепло ее тела и искра в глазах. Артенар прикрыл ее веки. Чудо он сотворить не смог.

У стен Цитадели развернулся театр ужаса. С холма, Артенар наблюдал как значительная часть армии верной императору методично уничтожается. Очевидно спланированные удары в тылы, стальной шторм и вихрь заклинаний не оставляли защищающимся никаких шансов. Такое мощное воплощении магии могли сотворить только отступники. Теперь это не маленькие группы, прячущихся по подвалам людей. Теперь это огромное войско. Артенар повернул коня, и отправился на восток. Он должен что-то предпринять. Но пока что не имел ни малейшего понятия что именно.