Тема – героизм/самопожертвование/взаимовыручка/роль человека в обществе.

1. Герой пытается сделать мир лучше. Его борьба вдохновляет других, и уже несколько людей вместе могут изменить мир еще сильнее – в финале герою на помощь приходят те, кого он вдохновил.
2. Благородный поступок героя, сделанный ранее, помогает герою победить.

План сюжета

После смерти сестры, Мордеус надел маску смирения. Он упорно работал чтобы в итоге стать магистром одного из самых могущественных рыцарских орденов в Эрендоре.

Затем злодей порождает культ, который поклоняется магии Высших. Благодаря старанию злодея и его сторонников, культ разрастается. В момент, когда культ становится слишком большим, король начинает активную борьбу против него. Злодей становится одним из самых активных борцов с культом, в тайне делая его сильнее.

Поворотный моментом для Высшего Культа, становиться Макдельская резня. До инквизиторов доходит информация, что в небольшом Эрендорском городе Макдель, находится группа культистов. Эту информацию им подкидывает сам Мордеус. Рыцари прибывают в город и начинают допрашивать местных. Население начинает злиться на рыцарей, так как никаких подозреваемых нет. Напряжение растет. Один из рыцарей превышает полномочия, и пытается казнить девушку, за нее заступаются жители, и это заканчивается смертью рыцаря.

Инквизиция, в ответ на это проводит в городе зачистку. Арестовывает около 200 людей, а еще 100 человек, жестоко казнили прямо в городе. Такое событие было негативно принято многими людьми в Империи, что очень увеличило силу Культа. Отклонение королем, жалобу жителей Макдель, Мордеус использует как повод для восстания.

Мордеуса призывают в Граад. Там он разрабатывает свой план. В конечном счете он просит столицу о военной помощи, для уничтожения больших сил культа.

Король призывает несколько своих лучших рыцарских орденов, для удара по цитадели культа в Грааде. Такой целью становиться Цитадель чародеев Граада.

Герой и злодей участвуют в этом походе. Некоторые из орденов оказываются союзниками злодея, и подло уничтожают другие ордена. Огромная часть королевского войска оказывается разбита. Герой единственный кто избежал смерти, и знает о планах злодея. Тем временем по всему королевству происходят множество диверсий, спланированные злодеем. Граад становиться базой армии Мордеуса, откуда он начинает свой поход на столицу.

Герой собирает союзников, чтобы помочь столице выстоять. Для этого он отправляется в провинции, на которых злодей сосредоточил особое внимание.

**Артенар Рейв**

Цель – Собрать союзников, и организовать помощь столице. Остановить злодея.

Центральный конфликт и предыстория –

Герой - сын великого рыцаря, совершившего несметное количество подвигов, считающийся одним из лучших воинов в истории и уважаем огромным количеством людей и чародейки, признанным мастером своего ремесла, превосходного политика, который с помощью интриг сумел получить огромное влияние.

Примерно до 14 лет, жизнь героя протекает спокойно. Ему ни в чем не отказывают, он успешно учиться. Затем, брак, который ему планировала сделать мать, не реализуется. Дворянство Эрендора, останавливает этот брак. Герой, хоть и обижен, принимает такой расклад. Мать же начинает активно наседать на сына, что тот должен добиваться власти. Она постепенно посвящает в его в тонкости дворовых интриг. Они привила сыну чувство вины и долга, что он должен заботиться о ней. Боясь потерять сына, она усиливала контроль над ним, заставляя быть не таким как отец.

Герой пытается уйти от всего этого. Он пытается сблизиться с отцом. Однако тот не доволен сыном. Он хочет сделать из него героя и знаменитость. Постоянно ставит себя в пример. При этом не давая сыну перепрыгнуть себя. К тому же, оказывал похожее давление, говоря, что он слишком похож на мать.

Такой расклад злит героя еще больше. После возвращение из похода, все это приходит к точке кипения. Мать, говорит, что или он с ней, или она от него отвернется. Отец, ставит похожий ультиматум.

Не желая выбирать и быть инструментом в руках родителей, сын покидает дом, и становиться странствующим воином. Однако груз нереализованных родительских ожиданий, сомнения о выбранном пути, чувство вины, страх и злость из-за неспособности добиться чего-то остался с героем.

Конфликт –

1. У героя есть страх неудачи.
   1. Цель – освободить город
   2. Что мешает достижению цели – Нереализованные ожидания отца и вина перед матерью порождают страх неудачи и сомнения в своих способностях. Как итого Артенар не способен лечить людей из-за слабой эмпатии.
   3. Решение – Проникнувшись людьми и осознав истинный источник своих проблем, Артенар исцеляет город.
2. Герой боится принимать ответственность и получать какую-то власть.
   1. Цель – победить врага
   2. Что мешает достижению цели – Нереализованные ожидания матери и вина перед отцом порождают страх власти и лидерства.
   3. Решение – Герой принимает роль лидера и объединив других, побеждает. Герой становится лидером и обретает уверенность.
3. У героя появляется чувство излишней уверенности и жажда славы, власти.
   1. Цель – победить врага
   2. Что мешает достижению цели –
   3. Решение – Герой не без помощи со стороны, выводит соблазнителя на чистую воду, а желание злодея использует для победы.
4. Герой возвращается туда, откуда она начинал.
   1. Цель – финальное сражение со злодеем
   2. Что мешает достижению цели – Родители все еще недовольны сыном, и снова перетягивают его между собой.
   3. Решение – Герой решает жить своей жизнью, и более не разрывается между родителями.

Характер –

1. Сострадательный – стремится быть защитником людей
2. Саркастичный – благодаря хорошему образованию, герой умеет периодически острить и не лишен самоиронии
3. самоотверженный - добродетель, которой научил героя отец
4. ответственный - добродетель, которой научил героя отец
5. хитрый – благодаря образованию и наставлениям матери, склонен искать непрямые пути решения проблем
6. немногословен
7. имеет лидерские задатки
8. дисциплинированный – орден, в котором герой состоит, славится своей дисциплиной среди своих воинов
9. стремится разрешать конфликты без насилия – обусловлено хитростью, а также наставлениями матери
10. горделивый – привито отцом, который навязывал герою чувство превосходства над другими
11. поддающийся соблазнам – матерь и отце прививали сыну чувство что тот достоин только самого лучшего
12. жестокий – мать учила героя быть беспощадным к врагам, таким образом герой по-своему трактует рыцарскую добродетель – справедливость

Навыки – великолепный боец и чародей. Обладает магией казийской школы, умеет исцелять, создавать защитное поле, бросаться магическими сферами.

Внешность – высокого роста. Стройное тело, бледная кожа, пепельные глаза. Волосы черные, имеет щетину на все лицо. Благородная внешность, длинный нос.

В начале истории имеет стеганный жилет черного цвета, руки закрыты тканью золотого цвета, имеет кожаные наручи черного цвета. Носит обычные штаны черного цвета и высокие кожаные сапоги черного цвета.

**Мордеус Артир**

Цель – Уничтожение верхушки власти, месть за смерть близкого человека.

Предыстория – Уроженец Граада. Вместе с сестрой рос в знатной семье. В детстве, мать Мордеуса тяжело заболела. Никто не мог ее вылечить. После, отец серьезно занялся воспитанием и обучением детей. Со временем, он нашел другую жену, которая подарила ему детей. Он объявил их своими наследниками. Последнее что он сделал, устроил Мордеуса и сестру в колледж. Мордеус учился очень прилежно, так как понимал, что ему придется как заботиться о себе и о сестре. Он очень тяжело пережил предательство отца, и больше привязался к своей сестре. В итоге, благодаря упорному труду, он и сестра стали членами самого престижного ордена в Эрендоре.

Мотив – Сестра в ходе одного из заданий ордена заражена болезнью. Она вместе с другими людьми обречены на смерть. Воины ордена решают убить этих людей чтобы предотвратить большое количество жертв. Злодей цепляется за возможность спасти этих людей с помощью знаний чародея, который предложил спасти их, и не убивать, однако у него это не получается, командир не разрешает использовать запрещенную магию. В поисках справедливости, злодей обращается к королю, однако тот признает действия воинов героическими. Также, злодей видит, как люди признаю в воинах героев. Все эти три сцены ломают злодея. Он узнает от чародея о запрещенной магии. Он проводит исследование и убеждается что сестру можно было спасти. Тогда он решает мстить.

Конфликт – Злодей пытается придерживаться рыцарских добродетелей, однако постепенно предает их всех.

Развитие – злодей проходит такие же стадии, как и герой. Постепенно, он обретает качества, от которых герой избавляется, и в конце концов, злодей падает на самое дно. Символом, в противовес знаку героя, выступает товарищ злодея.

Мордеус обесценивает то за что его восстание боролось, и ставит на первый план свою личную месть и обиду.

1. Восстание выступает за свободу в выборе магии - Мордеус склоняет всех использовать только одну, другую же постепенно запрещает.
2. Восстание выступает за назначение своего лидера - Мордеус берет власть в свои руки.
3. У Мордеус есть страх потерять близкого человека, так же как он терял сестру.
   1. Цель – сделать своих воинов сильнее
   2. Что мешает достижению цели –
   3. Решение – Злодей полностью переходит на запрещенную магию. Ради спасения близких он жертвует их свободой заставляя их отречься от выбора магии. Страх и желание контролировать побеждают над интересами своих людей.
4. Злодей не уверен в готовности стать правителем. Однако постепенно приходит к мысли что именно он лучший претендент на корону.
   1. Цель – ответственное сражение
   2. Что мешает достижению цели – Один из военачальников злодея, приобретает большое влияние. Он собирается претендовать на корону после войны. Это делает влияние злодея слабее, его собираются убрать, как конкурента.
   3. Решение – Злодей избавляется от военачальника и объявляет себя претендентом на корону. Теперь это не только борьба против власти, но и за саму власть.
5. Злодей становиться жесток и поддается соблазнам. Он выполняет свои желания под видом целей его кампании.
   1. Цель – использовать члена семьи лорда, который находится в заложниках, как козырь
   2. Что мешает достижению цели – Лорд оказывается неприступен и готов сражаться. Также злодей хочет доказать неправоту лорда.
   3. Решение – После нескольких попыток договориться. Злодей издевается над заложником и провоцирует лорда, что позволяет ему выиграть битву.
6. Злость разрывает злодея. Заставляет его идти на эмоциональные поступки. У него появляется последний шанс отступить от выбранного пути, но он решает мстить. Боль от потери сестры не оставляет его.
   1. Цель – Захват столицы
   2. Что мешает достижению цели – Желание сохранить столицу и обойтись минимальным количеством жертв.
   3. Решение – Мощный магический ритуал, требующий сотни жертв. Также злодей жертвует близким человеком. То есть, злодей идет на любые жертвы ради мести.

Характер

1. Расчетливый – начитанный, поэтому рассуждает разумно
2. Сдержанный – умеет контролировать эмоции
3. Неподкупный
4. Уверенный – абсолютно уверен в своем предназначении.
5. Скромный – не хвастлив, скорее принизит себя и отметить заслуги кого-то другого.
6. Обаятелен – в следствии начитанности
7. Лидер – полон решимости вести за собой людей
8. Максималист – не признает зло в малейших проявлениях
9. Недоверчив – не выстраивает близких отношений с людьми

Навыки – превосходный боец, который прошел школу рыцаря. Также, благодаря таланту и самообучению стал сильным магом, используя магию Высших. Использует Эрендорскую школу магии.

Внешность – высокий, имеет статную фигуру. Волосы длинные и белые. Лицо чисто выбрито, вытянутое, тонкие губы, волнистые брови, глаза карие. Благородная внешность. Обычно одет в белые латы – кираса, наплечники, наручи, поножи, на всех доспехах есть гравировка с плавными узорами. Поверх доспехов носит сюрко бордового цвета, ткань доходит до колен, также имеет разрез спереди. Под доспехами носить бордовый поддоспешник. На сюрко вышита эмблема его ордена – белый круг на нем бордовое сердце в огне. Вооружен двуручным молотом и мечом.

Черновые идеи.

1. Злодею все равно на культ. Его не заботят споры о магии, и о том какой источник лучше. Однако, его заботит наплевательское отношение к нему и его товарищам. Как один из лучших воинов/военачальников, он хотел сделать свою страну лучше, быть настоящим патриотом. Однако его заслуги оказались не признанными. Вместо благодарности он получил презрение и предательство. Такую власть он защищать не хотел, поэтому присоединился к культу.
2. Злодей был выброшен свой семьей, так как родился слабым. Затаив обиду и злость, он вернулся чтобы доказать свою силу всем.
3. Злодей стремился к совершенству. Он не смог его достичь из-за одной слабости. Культ помог ему преодолеть ее чтобы он смог все-таки достичь ее.
4. Злодей – это благородный рыцарь, который разочаровался в рыцарских добродетелях. Он считает мир лицемерным, и с помощью культа пытается реализовать свою философию ведения войны.
5. Персонаж из бедного квартала. Все детство рос нищим. Благодаря талантам, он стал зарабатывать деньги, а затем построил военную карьеру. Страдает от тяготы к роскоши.
6. Персонаж совершил убийство ради сохранения мира, и предотвратил войну. За это был помещен в тюрьму/скрывается.
7. Персонаж участвовал в восстаниях. Является борцом против власти, однако не присоединяется к культу, так как считает их неправыми.
8. Злодей стал жертвой войны короля.

Идеи для ветки столицы

Идеи злодеев

1. Злодей является не самым сильным воином. Больше всего он опирается на собственную хитрость и ум.
2. Злодей могущественный и непобедимый воин.
3. Злодей великолепный воин и чародей. Также у него есть целая армия.

Сюжет

1. Город охвачен чумой. Герой понимает, что болезнь появилась для ослабления города. Теперь ему необходимо найти источник болезни и помочь городу прийти в боевую готовность.
2. Сторонник Мордеуса решает огромной волной уничтожить корабли и порт. Герою нужно его остановить.
3. Провинции охвачена серией пожаров. Огонь понемногу уничтожает всю жизнь. Одним большим взрывом, сторонники Мордеуса хотят вывести Ориен из игры.
4. Сторонники Мордеуса захватили огромное количество заложников под мощным магическим барьером, благодаря чему шантажируют правителя.

**\*\*\***

- Завтра все поменяется Артенар. Завтра изменится вся Гернийская Империя. Завтра, весь мир увидит истину. Завтра Высший Культ одержит первую победу в своем священном походе, призванному освободить людей.

Глаза Артенар широко раскрылись. От былой уверенности и надменности ни осталось ни следа.

- Значит вот как…ты все же действительно обезумел. Я подозревал, иногда вспоминал о тебе. Но даже представить не мог что ты настолько далеко зайдешь.

- Значит знал меня не настолько хорошо Артенар. Мэридиан я не верну, но я в силах создать мир, где люди не будут умирать из-за глупых запретов.

- Вот что ты говоришь своим людям? Свободный мир, император обманщик, резню в Макделе тоже приплетаете?

- Конечно, сотни не винных людей были или убиты, или заперты под замок. Так быть не должно. Уверен, что и ты против этого.

- Против. Но ты предлагаешь утопить мир в войне. Дать умереть не сотням, но тысячам.

- А наш император скольких убил чтобы вернуть себе трон? Почему его войну воспевают? Думаешь в ней погибло мало? Я хотел бы решить все мирным путем, но это невозможно Артенар.

- Одумайся Мордеус. Я видел чародеев использующих запретную магию. Я видел во что они превращаются. На этому, лучший мир ты не построишь.

- Хах! Как же ты наивен. Серьезно веришь в это? Каких чародеев ты видел? Молодых крестьянских девушке самоучек? Думаешь, используя Креонскую магию они являются менее опасными. Это все ложь. Я могу привести кучу аргументов, почему я прав…

- Вот только все это чушь Мордеус. Ты лидер вашего культа? Сколько у тебя сторонников, десятки тысяч? Несомненно, все они верят в твои аргументы. Я уже вижу, как выдвигаете требования короне, прикрываетесь политическими мотивами, красивыми лозунгами. Но все они не видят, что это ложь. А знаешь почему это ложь? Ты в это не веришь.

- Не верю? Смешно. Ты уже показал, что знаешь меня Артенар. Как ты можешь делать такие выводы?

- Я знаю, что не веришь в это, потому что тобой двигает месть и злость. Я помню, как ненавидел меня, Дерли за то, что дали умереть Мэридиан. Потом стал ненавидеть императора, так как не добился у него справедливости. И вот куда это тебя привело.

Варренор являлся официальным и символическим центром всего Граада. Архитектура сооружения включала в себя ровные квадратный башни со стенами. За ними располагался небольшой городок, самый мелкий из всех столиц королевств. Дома и другие здания также не выделялись узорами или искусными фасадами. Весь город выглядел просто, но со вкусом. Только одна вещь разительно отличала его от остальных - пурпурны стены. У внешних и внутренних стен, у многих домов и конечно же родовой замок семьи Эртон. Жизнь в пурпурном городе текла самым обычным ритмом. Люди никуда не спешили, тихо разговаривали. Даже когда отряд проезжал рынок, Ринегар был удивлен, насколько тихими рынки могут быть.

\*\*\*

Такая интригующая мысль крутилась в голове Ринегара весь вечер.

В небольшом, но богато обставленном зале, пир все набирал обороты. Одни люди, безудержно танцевали в центре зала. Другие, сидели за столом, соревнуясь в истреблении еды и выпивки. Музыканты с большим энтузиазмом играли известную в народе песню «Принц и вор», под которую Ринегар задорно топал ногой. Он с усилием проглотил последний кусок жесткого мяса. Случайно посмотрев в другой конец зала, он встретился взглядами с молодой девушкой, которая также, как и он, была гостем пира. Голубоглазая блондинка весь день, искала взгляд Ринегара. И когда ей удалось его найти, рыцарь безразлично отвел взгляд и тяжко выдохнул.

- Сдается мне сир, вам не весело.

Через один стул справа, на украшенном золотыми узорами кресле сидел граф Эдер. В настолько большом кресле, граф выглядел как маленький ребенок, на обычном стуле. Его старая морщинистая рука держалась за бокал, а рассеянный от алкоголя взгляд, вызвал у Ринегара улыбку на лице.

- Что вы милорд, – ответил Ринегар, – просто мне давно не приходилось бывать на пирах.

- Могу представить. – Граф поерзал в кресле. - Все время в походах, особенно в такое время. Хех! Это вам не солдатские пьянки! Здесь нужна выдержка.

- В любое время, я бы сказал. Ты либо в походе и весь в войне, либо готовишься к ней. Живешь, с понимаем того, что завтра все может измениться. Что завтра, нужно будет взять оружие и идти сражаться. Буквально каждый момент жизни связан с войной. – Глаза Ринегара стали сухими. Он несколько раз моргнул, прогоняя картины прошлых сражений - Такая вот, рыцарская доля, - продолжил Ринегар, и улыбка снова появилась на его лице, - ну, по крайней мере у нас в ордене.

- Тяжести - это часть службы. Ничего с этим не поделаешь. Рыцари есть везде, во всех королевствах. Но здесь, в Эрендоре, они настоящий символ. Символ нашей силы. – Граф сжал кулак так, словно угрожая кому-то. - Быть защитником нашего государства, наших людей, нашего императора в конце концов! За его здоровье кстати! – Граф в один заход осушил бокал до дна. - Ух! Так вот. Это большая честь. Многие люди отдали бы многое за титлу рыцаря. А уж стать рыцарем славного ордена… Таким титулом, не брезгуют и члены королевских семей.

- Пожалуй да. Но, я знаю многих рыцарей, которые считают такую жизнь престижной, ибо не видели лучшей жизни. Потому и наслаждаются ею.

- Разве только они? Я знаю, что ордена в последнее время расширяются и набирают новых людей. – Граф облокотился на левый подлокотник. - Неужели ваши новобранцы только бедные странствующие рыцари и члены мелких, малоизвестных домов?

- Не только. Много обычных солдат, которые хотят быть чем-то большим.

- Вам это не нравится?

- Я бы так сказал, мне больше по душе те люди, которые не считают жизнь рыцаря ордена наивысшим благом и более реально смотрят на такую жизнь.

- Вот как. Мне нравится ваша мысль. – Граф покачал головой. - Кажется, вы очень подходите под такое описание.

- Потому и нравятся такие люди. Я пришел в орден в достаточно зрелом возрасте. Пожалуй, что к счастью, мне это сильно помогло в дальнейшем. Но сдается мне милорд, - приподнимая бровь сказал Ринегар, - что вы не просто так решили поболтать о рыцарской жизни.

- Хах! Вас не проведешь! – еще один бокал оказался опустошен. Граф высунулся из своего кресла. - Моему младшему сыну уже 20 лет, через год он встретит свое совершеннолетие. Я полагаю, что Пламенные Сердца были бы рады такому рекруту.

- Несомненно, – с наигранной любезностью сказал Ринегар, – вполне возможно, что как раз через год, он сможет стать достойным рыцарем. Но разве ему не будет лучше остаться здесь?

- Да на какой он мне тут нужен. – Граф энергично махнул рукой. - И так куча ртов, всех не прокормить. Но вы не думайте, я не жестокий отец. Он сам этого захотел. А вы сказали, что ищете как раз таких как он. Вот он поживет год-другой с вами и сразу поймет на что променял мягкую кровать.

- Вот поэтому граф, я не могу взять его. Он не понимает, что его ждет.

- Вот так да? Отказываете графу? – Граф Эдер поднял подбородок повыше.

- Отказываю милорд. Возможно через год…

- Что такое один год для нас с вами… Мгновение. Вся эта возня с еретиками скоро закончится. Вы выиграете свою битву, и мы снова перестанем слышать о них надолго. А жизнь тем временем продолжится. Несомненно, ваш, и без того сильный орден, добудет большую славу и получит привилегии. Привилегии, которые позволят вашим рыцарями достичь еще больших успехов. Понимаете, почему я хочу, чтобы мой сын стал одним из вас?

- Понимаю, – качнув головой, согласился Ринегар, - но почему вы так уверены в легкой победе? И то что все закончиться? После того что произошло в Макделе, армия еретиков стала больше. Поэтому такие большие силы стягиваются в Граад.

- Да, конечно. Я, как и многие удивился от того что Император выделил щедрую часть своих людей. Видимо это из-за не доверия властителям Граада. Но собственно, как раз поэтому я и уверен в вашем успехе. А Макдель, - граф отмахнулся так, словно прогнал назойливую муху, - лишь еще одно доказательство что еретики не такая большая проблема как все думают.

- Вот как. – Ринегар повернулся к графу. Бровь рыцаря дернулась. - Неужели вы считаете, что сто человек, которые погибли в резне, и еще две сотни, которых арестовали, все так или иначе связаны с еретиками?

- Они все преступники. – Очень четко, как для пьяного, сказал граф. - Вот в чем я уверен точно. Убили несколько наших бравых рыцарей. Тысяча жителей Макделя не стоит одного такого воина!

- Я слышал, что убитые собирались казнить невинных людей.

- А я слышал, что не таких уж и невинных.

- Может быть. – Ринегра немного расслабился и откинулся на свой стул. - Но представьте милорд, что к вам в замок заявится вооруженный отряд. Солдаты будут спать в ваших постелях и есть вашу еду. Но при этом, будут видеть в каждом обитателе замка врага. Только и будут ждать момента чтобы всех посадит под замок, или того хуже. Вы бы не обозлились?

- Еще бы обозлился. Вот только я бы не стал подло убивать их, зная, что последует на этим. Я понимаю вашу позицию, сострадание — это рыцарская добродетель как никак. Но увы, иногда приходится идти на такие меры. Уверен, что вы не будете жалеть Граадских еретиков, в предстоящей битве. – Граф наполнил очередной бокал и мигом отпил половину.

- Безусловно нет. Как минимум это бессмысленно. Выживших ждет участь не лучше смерти. Но я хотел бы заметить, что не только Граадских еретиков милорд. Адепты Высшего Культа собрались из разных частей мира. Цитадель, которую нам видимо предстоит штурмовать, собирала желающих учиться из всех провинций.

- Не спорю – посмеиваясь сказал граф – но позвольте Ринегар. Разве вы не удивлены что центром этого культа оказался Граад? Сами подумайте. Земля альбиносов славится своим ленивыми жителями, которых интересуют только философские споры и гедонистические развлечения. Разве их можно сравнить с нами, Эрендорцами? – Граф что есть силы ударил себя по груди.

- Магистр моего ордена и мой хороший друг является уроженцем Граада милорд. К тому же, вы забываете, как много Граад сделал для развития магической науки. Цитадель, за которую нам предстоит сражаться, не просто так считается одним из лучших учебных заведений. Я уже молчу о том, армия Граада также будет участвовать в сражении. Им отведена очень важная роль.

- Конечно сир, – Ринегара позабавила смена лица Эдера, даже граф не осмелился бы оскорбить магистра Пламенных Сердец, – но насколько я слышал, ваш магистр вырос все же в Эрендоре. Его отец был наших кровей. Потому, история магистра только подтверждает сказанное мной. А что насчет великих Граадских чародеев и их армии… Что ж, видимо их познания зашли слишком далеко, - граф пожал плечами, - да и я бы на вашем, не слишком рассчитывал на военную помощь местной армии. Сами знаете, воины они скверные…