آئی شب مجراں کی تمنا، مرے آگے آئے۔ ابھی دیکھیے کیا کیا مرے آگے دوابھی ساغ و مینا مرے آگے مناب کو بڑا کیوں کہو ؟ اتھیامرے آگے غالب کو بڑا کیوں کہو ؟ اتھیامرے آگے

خوش بوجي بروصل بين يون مرنيي خوش بوجي بروصل بين يون مرنيي خوس بي المحدي المناه بي المحدي المناه المحدي الم

ا- تشرح : ميرى نگا بول مين دنيا بچون كا ايك كھيل ہے اور مي سمجھتا بون كردات دن ايك تماش ميرے سامنے بور ہاہے۔

مطلب یہ ہے کہ جو واقعات وحادثات ہیاں رات دن بیش آرہے ہیں، میرے دل پران کا کوئی الزنہیں ہوتا اور بیتے جو کھیل کھیلتے ہیں، کسی میم العقل انسان پر اس کا کوئی الرنہیں بڑسکتا۔

٧٠ لغات - اورنگ سلبمان ؛ حضرت سيمان كا تحنت ، جس په سوار بوكر ده بؤا بن يرواز كرتے تھے .

سنترح ؛ حصزت سیمان کا تخت ،جس کے متعلق مشہور ہے کہ و ہ ہوا بیں الر تا تفا ، میرے نزد کی محصٰ ایک کھیل ہے اور حصرت علینی کے معجزے کو میں محصٰ ایک بات سمجھا ہوں۔

دوسرے مصرع میں خوبی یہ ہے کہ حصرت عیلی محص ایک کلمہ لینی بات کا کرمردے کو زندہ کردیتے تھے۔

ام - المنرح : من دنیا کے وجود کوحقیقة کچے بنیں سمجمتا امحف ایک نام ہے ، جو اس کے لیے دکھ دیا گیا ، مستی کچے بنیں اسی طرح اشیا کا وجود بھی میں کے لیے دکھ دیا گیا ، مستی کچے بنیں اسی طرح اشیا کا وجود بھی میرے لیے وہم سے دیادہ کوئی حقیقت بنیں دکھتا۔