ره سكتے بي اور اسے نباه تك بہنيا سكتے بيں۔

۸- منشرح ؛ اے قیدی دل جوزات کے بھیندے یں بری طرح جگڑا ہوا ہے ، آرام و اطبینان سے بیٹارہ ، بیتابی اور بقراری سے کیا جھائے گا و اس بھیندے سے آزادی کی کوشش کئی مرتبہ کردیا ہے ، لیکن تجھے دہائی منیں لی ۔ کیا بھرائس خم برخم ذلف کی قوتت گرفت آزانا چا بہتا ہے ، جو بار ہا آزاکام دہ چکا ہے ،

٩- انترا : بخورى مروم نے لکھا ہے :

"قدات نے فریب قریب جملہ ملک سمیات کو تلی بنایا ہے۔ ہندوت ان میں جو زہر ذیادہ ترخود کئی کے بیے مستقل ہیں، وہ تیلیا، سکھیا، دھتورا، انیون اور کپلا ہیں۔ یہ سب بلی ہیں، اس بیے سب سے بہامشکل ان کا مُنہ کک لے جا ناہے۔ ذہر کا فعل معدے کے فعل پر منحصر ہے اور دیر طلب ہے۔ دنہر کا فعل معدے اطراف، امثلا، نسیان، جریان نون، بیایس، منیق النفس اور انقباص و تشیخ ، جو موت کی علامتیں ہیں، اس و قت تک شروع انقباص و تشیخ ، جو موت کی علامتیں ہیں، اس و قت تک شروع منیں ہوتیں کہ ذہر مرات نا کہ کو اند کا مقابد ذہر سے نوب کیا۔ افار میں عمر صوت بیخ معلوم کے اند کا مقابد ذہر سے نوب کیا۔ افار میں عمر صوت بیخ معلوم ہوت کی ماد قد گھلا کر ماد دیتا ہے "

زمرغم دگوں اور مثریا بوں میں ارتے گا تو دیمیمنا جاہیے کہ اس کا از
کیا ہوگا۔ ابھی تو مرف مُنہ اور حلق کی کڑوا مبٹ کا معا لمہ در بیش ہے۔ ابھی
تو یہ دیکیما جا رہا ہے کہ اس تلخ جیز کو کون کون کھانے کی ہمت دکھتا ہے۔
اب جرخ کہن کی آنہ مائش سے مراد چرخ کہن کی طرف سے آزمائش ہے۔
مزاد چرخ کہن کی آنہ مائش سے مراد چرخ کہن کی طرف سے آزمائش ہے۔
مزمرح ؛ کیا وہ میرے گھر آئیں گے ؟ مجالا یہ ممکن بھی ہے ؟ مانا کہ
انفوں لئے وعدہ کر لبا ، گراسے پور اکرنے کا خیال کب دکھا ؟ اے غالب ا