کے سامنے رکھ دیتے ہے۔ اس رسم کی بعض چیزی اب بک بھی مشراب نوشوں کی معفل میں رائج ہیں۔ لورپ کے اندر طعام گا ہوں یا سٹراب خالوں ہیں اسی رسمیں معفل میں رائج ہیں۔ لورپ کے اندر طعام گا ہوں یا سٹراب خالوں ہیں اسی رسمیں کسی نذکسی شکل میں بائی جاتی ہیں۔ الفیس بھی شیشہ باز ہی کہتے ہتے ۔

ترسرح بدر مرسم بهار آگیااور شراب کے ہوش سے بوتلیں اور صراحیا ل اس طرح احیل رہی ہیں کہ شراب نوشی کی بزم میں فرش کا ہر گوشہ شیشہ باز کے سرکا نقشہ پیش کررہ ہے۔

ہ - لغات - گرہ نیم باز: اُدھِ کھُلی گرہ ، بین جو لوُری منظی ہو، بکاس کے پیچ کا کو خصتہ باتی ہو۔

من المرح : دل ابھی تک کاوش کا تقامنا کر رہا ہے ، کیونکہ ناخن پر اِس اُدھ کھیلی گرہ کا قرصٰ واحب الاداہے ۔

مطلب یہ ہے کہ میرا دل ابھی کم افسردہ وگرفتہ ہے۔ اس گرہ کو کھولنے
کی کو شش کی گئی، گر بوری مذکف اور ناخن پر بیر قرض باتی رہ گیا، لہذا کا وش کا
تقاصا مباری ہے اور وہ ختم نہیں ہوسکتا، جب یک دل کی گرہ بوری طرح کھی نہا کے
کہ منتر ح : اے استد ا میراسینہ ایسا تھا کہ اس میں داز کے گوہر دفن
کیے ہوئے تھے، یعنی اس میں گوناگوں دانہ چھیے ہوئے تھے۔ لیکن مجوب کی صبائی
کے غم نے اس خزانے کو بڑی طرح تا داج و برباد کر ڈوالا۔

برزم شام نشاه بن انتعاد کا دفتر کھلا رکھیوبارب اید در گنجینهٔ گو مبر کھلا شب بهوئی مجرانج مخت نده کانظرکھلا اس نگلف سے کہ گوبا تبکدے کا در کھلا ار منمرح ورشهناه کی محفل بس شغروں کا دفر کھل گیا ، بعنی شاع شروع ہوگیا - اللی اگو مبروں کے اس خزانے کا دروازہ ہمیشہ کھال کھیو شعر کا دو مرام صرعدد عائیہ ۔ ہے مطلب شعر کا دو مرام صرعد دعائیہ ۔ ہے مطلب