۵۔ لغات - إدراک : پاليا ، عقل ، سمجھ ، مسجود : جے سمبرہ كيامائے - مسجود : جے سمبرہ كيامائے - قبلہ نما : ايك المر، ہوتيا يعنى كھے كا رخ بتا تا ہے ، جيے تطب نما تطب كارخ بتا تا ہے ، جوحقيقی تبلے كی طرف دمنا أن كارخ بتا تا ہے ۔ بيال قبله نما سے مرادوہ مقام ہے ، بوحقيقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما سے مرادوہ مقام ہے ، بوحقیقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما سے مرادوہ مقام ہے ، بوحقیقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما سے مرادوہ مقام ہے ، بوحقیقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما سے مرادوہ مقام ہے ، بوحقیقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما ہے مرادوہ مقام ہے ، بوحقیقی تبلے كی طرف دمنا أن كار تا تا ہے ۔ بيال قبله نما ہے ۔ بيال نما ہے ۔ ب

من من الم المحمد الم المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد المحمد

مولانا لحبا لحبائی فراتے ہیں، مرفدانے ہیاں:

"اس منے کو نظم کیا ہے کہ کھے کی طون سجدہ کرنے سے کھے کو سجدہ

کرنا مقصود نہیں ۔ جے ہم سجدہ کرتے ہیں، وہ جبات سے منزہ ہے

ادر سجدے کے بیے جبت عزود ہے۔ اس سبب سے سجت کعبہ کو مین

کر دیا ہے ۔ . . . دہ جبت برمنزلہ فنبلہ نما ہے۔

کر دیا ہے ۔ . . . دہ جبت برمنزلہ فنبلہ نما ہے۔

ہر گیا : ایک نبا تات جس کی فاصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ اس کی جڑ جس

کے پاس ہو، لوگ اس پر ہر بان ہوتے ہیں اور اس سے عجبت کرتے ہیں۔

منزر سے : اے محبوب امیرے پاؤں تیرے داستے کے کانٹوں سے نرفی کو کانٹوں سے نرفی کے کانٹوں سے نرفی کے کانٹوں سے نرفی کے کانٹوں سے نرفی کے کانٹوں کے نیا کے کانٹوں کو" مہر گیا "کہن نیٹروع کر دیا، کیونکہ اغلیں کی وہ سے دھم نے تیرے دل سے کے کانٹوں کو" مہر گیا "کہن نیٹروع کر دیا، کیونکہ اغلیں کی وہ سے دھم نے تیرے دل