ایے بھی مستن ہے۔

مین شرح : شعر

مین شراب خانے کو

انکھ سے ادرمسجد کو

بدا عتبار محراب ابو

دی گئی ہے۔ شراب

دی گئی ہے۔ شراب

فانہ مسجد کے زیرسایہ

فانہ مسجد کے زیرسایہ

دیکھیے تباہ حامات!

انکھا ارد کے پاس

موتی ہے۔

میوتی ہے۔

مولانا طباطبائی وزاتے بین کہ تعبایہ ماجات، مسجد کے منابع کا نفظ ہے جہا محمل صلع اولئے کے بیے محاور نے بین تقرف بیے محاور نے بین تقرف

سے بس مرزوں کے لیے مصوری تقريب كي تو بهر ملاقات عابي مے سے غوص نشاط ہے، کس روسیاہ کو اک گوید بیخودی مجھے دن رات جاہیے نشودنما ہے اصل سے، غالب افروع کو خاموشی ہی سے نکے ہے ، جو یات جا ہے به زنگ لاله و گل ونسری جدا حد ا ہرنگ ہی بھاد کا اِثبات جاہے سرائة في بالميصنكام بينودى روسوئے قبلہ وقت مناجات جاہیے يعنى برحب گردش سمياز صفات عادف، ہمیشہ مست مے ذات جاہیے

کرتے ہیں، وہاں ضلع بُرامعلوم ہوتا ہے اور محاورہ پورا اترے توضلع ہو لنا محن پیدا کرتا ہے۔ بہاں یہ لفظ محاورے کے لحاظ سے آیا ہے۔ بہاں یہ لفظ محاورے کے لحاظ سے آیا ہے۔ برلاء مرکا فات: برلاء منشر رح: اے مجوب! ہم آپ پر عاشق سے اور آپ نے جی بھر کرہم برستم توظے۔ اب ماشاد اللہ آپ کو بھی کسی سے عشق ہوا اور جننے کرم برستم توظے۔ اب ماشاد اللہ آپ کو بھی کسی سے عشق ہوا اور جننے