

لاف و انش غلط و نفع عبادت معلوم
 دُر و یک ساغرِ غفلت ہے چہ دنیا و چہ دیں
 مثلِ مضمونِ وفا باد بہ دستِ تسلیم
 صورتِ نقشِ قدم خاک بہ فرقِ تمکین
 عشقِ بے ربطی شیرازہ اجزائے حواس
 وصلِ زنگارِ رُخ آئینہٴ حُسنِ یقین
 کوہِ کن گرسنہ مزدورِ طرب گاہِ رقیب
 بے ستوں آئینہٴ خوابِ گرانِ شیریں
 کس نے دیکھا نفسِ اہلِ وفا آتشِ خیزہ
 کس نے پایا اثرِ نالہٴ دل ہائے حزیں
 سامعِ زمزمہٴ اہلِ جہاں ہوں لیکن
 نہ سروِ برگِ ستائش نہ دماغِ نفیس
 کس قدر ہرزہ سرا ہوں کہ عیاذُ باللہ
 یک قلمِ خارجِ آدابِ وقار و تمکین
 نقشِ لاجول لکھ اے خامہٴ ہذیاں تحریر
 اعجازِ فن کے اس فنِ غلط و نفع

حقیقی نے اپنے
 کمالِ حُسن کی نمائش
 کے لیے یہ کائنات
 پیدا کی اور یہ
 آئینہ ہے جس
 میں اس کا عکس
 پڑ رہا ہے۔

ایک مشہور
 قول ہے، جو بطور
 حدیث پیش کیا
 جاتا ہے: کُنت
 کنزاً مخفیاً فاصبت
 عن اعرافِ مخلقت
 المخلوق کی اعراف
 (میں ایک پوشیدہ
 خزانہ تھا۔ میں
 نے پسند کیا کہ اس
 کی معرفت و
 شناسائی ہو، یعنی
 اسے پہچانا جائے
 چنانچہ میں نے
 مخلوق پیدا کی،
 یہاں تک کہ