نکومش ہے بہزا، فزیادی بیداد دلبر کی ا-لئات: نكومش : ملامت مبادا، خندهٔ دندال نما بوصبح محشر کی سرزنش. رك بيلي كو فاكر دشت محبول ريشكي سخف خندهٔ دندال نما: وه منسی جس یں اگرلودے بجاہے دانہ دہقاں اوک نشرکی دانت نمایاں بوطائس پرروانہ شابر باد بان کشتی سے تھا بيسنى لمنز وتضيك کے بے استعال ہوئی محلس کی گری سے روانی دورساغ کی كرول بدادٍ ذو ق يرفتاني عرص كيا قدرت :0% بوعاشق مجوب کے كر لمانت أدكئ أرنے سے بہلے بیرے شیری كمال مك رووُں اس كے نيمے كے بيمجے فياست كرك، وه لفتنا ترش ولامت كالمزوار مرى قبمت من يارب إكباية تقى دلوار تقركى ہے۔ کے دور انس كرحظركے دن كى صبح اس كے ليے خدة وندال ما بن عائے ، ليني اس كى سنى

کر حظر کے دن کی صبح اس کے بیے خندہ دنداں تما بن مائے، بینی اس کی مہتی الرائے ، حالا نکہ حشر کا دن حق وانصاف کا دن ہے ۔ اگر اُس جبوٹے عاشق نے محبوب کے ظلم و مؤر برداشت کر بیے ہوتے اور فزیاد مذکرتا لواسے اجر ملبا۔

الرائے ان اور ان ان کے بیانی کی خاصیت ، یعنی اگن ، بڑھنا ، بھولنا ، بھلنا۔

المجبولنا ، بھلنا۔

منشرے: اگرکسان اُس صحوا بی ، جہاں مجنوں نے دندگی گذادی اور وبی مرمث کرفاک ہوگیا ، دانے کی حگدنشز کی نوک بودے تواس صحوا کی فاک فرک نشرے بیالی کی دگ اُگائے اور اسے بھولنے بھیلنے کی قرت دے دے ۔