سوبرنظر فروز قلم دان ندر سے

برائے دہا کا لج بن تعیم

مطرکو وال صاحب عالی مقام کی

ین گازمت اختیار کر لی۔ بند عہدے پر پہنچ اور دائے بہادر کا خطاب پایلائی میں بنٹی لی۔

متعدد کتابوں کے مصنف تھے۔ مثلاً رسوم ہند تصعب مند صعباول وسوم۔ وغیرہ وللا مری رام
مصنف خخانہ مجاور موصوف کے بھتنے تھے۔

پیادے لال کھے مرت گور گاؤی کے سکول میں ہمید مار رہے۔ وہاں مر کوان اسٹن کے معنے ان کا تبالہ ہوا تواہل گور گاؤی کے سکول میں ہمید مار رہے۔ وہاں مر کوان اسٹن کے سختے ان کا تبالہ ہوا تواہل گور گاؤں نے چاندی کا ایک تلمدان بطور یادگار ان کی خدمت میں پیش کرنے کا انتظام کیا ۔ اس پرا کی موزوں شعر کندہ کرانا منظور مقا۔ اس غرض سے بیارے لال ابیان کیا ۔ میرزانے منزیج ابین کیا ۔ میرزانے منزیج ابین کیا ۔ میرزانے منزیج فیل قطعران کے تواہے کر دیا ۔ اسی وقت سے میرزاکے ساتھ آشو آس کے تعلق کی ابتدا ہوئی کھردوابط بہدت بڑھھ گئے۔

ا- سنر ع : گور گانوی کی بتنی رعایا ہے وہ پوری کی پرری اپنے عدل دوست اور منصف مزاج عالم کے نام کی عاشق ہے۔ عالم سے مراد مطرکوان یں۔

۱- سنر ح : اس محبت کی یادگار کے طور پر رعایا یا نظروں کو روش کرنے والا تعلمدان مطرکوان کی نذر کر رہی ہے جن کا مفام بند ہے۔

(14)

به نشین تاری بین اور جاندشهاب الدین اور میاندشها بالدین اور جاندشها بالدین اور میاندشها بالدین اور میاند شهاب الدین فان باند برم شادی سے فلک، کا کمشال سے سهرا اور اس کے دوست ان کو لڑ بال نہ کہو ، سجو کی موجیل سمجھو اجاب تارے ہیں۔ اس کو شادی کی مختل اس می وکیکشاں کو اس سمجھیں فرکیکشاں کو سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کو سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کو سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کو سمجھیں فرکیکشاں کو سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کی سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں کے سمجھیں فرکیکشاں کے سمجھیں کے