کا ۔ سخرح : حبت میں بہت سی نعمیں ملیں گا۔ سرقم کے بھیوں اوردو سری نغمتوں کے علاوہ چار قبم کی ہزوں کا ذکر تو خود قرآن مجید میں ہے ، مثلاً پانی کی ہزیں، جو بگرڈ تا نہیں، دودھ کی ہزیں، جس کا مرزہ نہیں بدت ، صیاف مثلاً پانی کی ہزیں، جو بھنے والوں کے بے لذت کا بات ہوں گا۔ مرزا فرناتے ہیں کہ بہشت کی عام نغمتوں میں سے جس نغمت کی بدولت ہمیں یہ عزیز ہے، وہ سراب کے سواکیا ہے ، جو بھیول کی طرح سرخ ہواورائی ہمیں یہ عزیز ہے، وہ سراب کے سواکیا ہے ، جو بھیول کی طرح سرخ ہواورائی سے مشک کی لیٹیں ہیں، لذہ "للشارین ۔

۸ - المشرح : من شراب کے دو جار متلے دیکھ لوں تو بینا اللہ دع کروں ۔ برصراحی، بیالیہ ، کورزہ اور سبو کیا حیثیت رکھتے ہیں جو اتنی محفولای مشراب دیکھ کر

مرے دل سے منے کا شوق جوش ذن ہوسکتا ہے ؟

9- سنر ع: اقال تو بم صنعت سے اس حالت کو پہنچے گئے کہ بات کرنے کی تاب دنواں ہی مزری اگر کچھے کہ بھی سکتے ہوں تو کس اُسمید برکسیں کہ ہاری آرزو کیا ہے ؟

گویا مجوب نے عمر بھر تو بات نہ پوچی، بیان تک کہ مماری زندگی کا آخری وقت آگیا اور بولنا بھی مشکل ہوگیا۔ اب بھی حربِ مطلب زبان پرلائی تو اُمیّد کیاہے کہ وہ توقیہ سے سنا جائے گا ؟

ولاناطباطبا أن فرات بين:

" اگن رہے منبط کہ آرزویں کا م تمام ہوگیا ، طاقتِ گفتار کا باق مندہی، گر کمجی زبان سے حرب شوق نہ نکلا۔ کائے نا اتبدی اجس نے عون مطلب کاخون کرکے دل کی دل ہی ہیں رہنے دی "؛ ۱۰ منٹر رح : خالت کوبادشاہ کامصاحب بنا لیا گیا ہے اور اس عزّت پر وہ اِزا آنا پھرتا ہے ، ورمذ شہر ہیں اسے کون پوچھتا ہے ؟ مولانا طباطبا فی فرائے ہیں : " شاعروں کے لیے ذریے کو آفتا ب تقوے کو