صورت ات ہے۔ آیا مصیبتوں کی کوئی تلاقی ہوگی یا نہ ہوگی، و کھ اصلانے کا کوئی صلہ ملے گایا جنیں ؟

ے۔ منسرح ور وہ بعنی محبوب پوجھیتا ہے کہ غالب کون ہے ہاب کوئی ہیں بتائے کہ ہم کیا جا بی اور اس سوال کا جواب کیا دیں ، بعض لوگول نے کہا ہے کہ غالب کا پہشر نفمت خان عالی کے مندرہ ویل شعرسے اخوذ ہے:

زمردم مار می پرسد که عاتی کسیت طالع بین! که عمر م در محبّت رفت و کار آخر رسید اینجا

مجوب بوگوں سے پوجیتا ہے کہ عاتی کون ہے ہوشمت و کیمیے کہ ساری عمریت میں گزرگئ اور معاملہ بیاں تک آبنیا ۔ یعنی اسے سے بھی معلوم نہ ہوا کہ عاتی کون ہے ہو مرزاغالت کا شعر بنظا ہمراس سے بلتا جلتا معلوم ہوتا ہے ، لیکن حقیقۃ اس سے بالکل حداگانہ حالات و واقعات بیش کیے گئے ہیں :

ا۔ پہلے مصرع سے ال ہر ہے کہ مجبوب کے سامنے غالب کا ذکر آیا اور اس نے انتہا ئی تنجابل کا ثبوت دیتے ہوئے پُوجھا ، غالب کون ہے ؟

۲۔ یہ معاملہ تھری محفل میں پیش آیا ، جس میں خود غالب بھی تو ہود تھا۔

۱۰ یہ معاملہ تھری محفل میں پیش آیا ، جس میں خود غالب بھی تو ہود تھا۔

۱۰ یہ سوال سنتے ہی بیجود کے قول کے مطابق غالب پر بجلی سی گری اور گھرا کر

اس مجمع سے خطاب کیا کہ لِلّٰہ تبا تو دو ایس کیا جواب دوں ، شعر کا شعر بیانِ واقعہ نہیں

واقعہ سے م

ہ - جان بوجھ کر انجان بنا اور برسوال کیا ۔ گویا اسے محبوب کی طرف سے ایک چھیڑ بھی سمھا ما سکتا ہے۔

۵ - معلوم ہوتا ہے ، یہ سوال سنتے ہی غالب بے تکلّف یہ جواب دینے پراً ادہ ہوگئے کہ میں دہی ہوں ، جو آب پر جان دے رہا ہوں ۔ کھرخیال آ یا کہ مکن ہے اس طرح محبوب خفا ہوجائے .

ہ ۔ جنا نچر مجبوب کی بزم یں میلینے والوں سے پوجیاکہ تصین محبوب کی عا دات