جهاں سب سے نیجار مہنا جاہیے تھا، وہاں بہت اُونچا ہو گیا۔
اس سلسلے میں عوقی کا ایک شعر قابلِ ملاحظہ ہے بعین ؛
مگوکہ نبیت گنہ کارتر زمن عُرقی کہ ایں صدیث گرال ایلان کیا تی آت مگوکہ نبیت گنہ کارتر زمن عُرقی کہ ایں صدیث گرال ایلان کیا تی آت یعنی اے عرقی بید نہ کہ کہ مجھ سے زیادہ گنہ گار کوئی نہیں ، کیونکہ ایسی بڑی آت منہ سے نکا لینے کا مطلب یہ مو گاکہ توکسی نہ کسی دائرے میں ریگا نہ و بی تھا ہے۔ یہ بھی توکوئی انجی بات نہیں۔

9- لغات: سگرنده: جے دیوانے کئے آنے کاٹ بیا ہو۔ اسے مصلے کے سے کاٹ بیا ہو۔ اسے مستحص کے حسم میں دیوانے کئے کا زہر سرایت کرمبائے تو وہ یانی سے بہت ڈرتا ہے اکروکٹ بیانی دیجھتے ہی اس پر تشنج کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے ۔ اور رگ بیٹھے کھنے نے گئے ہیں .

مردم گزیدہ: جے ادمیوں سے حددرجہ ازار اور دُکھ بینیا ہو۔
تنمر ع: - اے اسد! حس طرح دیوانے کتے کا کاٹا ہوا یا نی سے
دُر آ ہے - اس طرح میں آئینے سے دُور بھاگنا ہوں کیونکہ مجھے میرے ہم عبسوں
فے سخت دُکھ اور ازار بینیا یا ہے ، بعنی وہ ہمیشہ مجھے کا ہے کھانے کے در پے
در ہے - ائینہ دیکھنے سے ہم عبنس اور ان کی تمام ایڈارسانیاں مازہ ہوجائیں گی۔

ل جسے حیامانع اظهار کہوں یا نہ کہون ا ہر ہیں بھی ہوں اقعنیا سرر کہوں این کہون ا ہو ابنی ہمتی سے ہوں سبزار کہوں این کہون ا ہو جب نہ باؤں کوئی غمنوار کہوں این کہون ا بیا ہوں اک افت میں گرفتار کہوں این کہون ا

ا بنیا احوال دل زارکہوں بانہ کہوں ابنیا کرنے کا میں تقریرا دہ ہے باہر فکوں سے کوئی شکایت سمجھو کی شکایت سمجھو اینے دل ہی سے بین احوال گرفتاری ل اینے دل ہی سے بین احوال گرفتاری ل دل کے باعقوں سے کرہے درانی بیا