دہ ایمان ہے ہے گا ، اس میے جان کوعزیز بنیں رکھتا اور دوسرے لطبعت معنی بریس کہ اس بت پرجان قربان کرنا تو عین ایمان ہے، پھر اس سے جان کیونکرعزیز رکھی جاسکتی ہے ؟

گریا بیشعر فالت کے ان اشعار میں سے ہے ، جنعیں نواجہ ما آلی مہلودار کہتے ہیں کہ بادی انظر میں کچھاور معنی مفہوم ہوتے ہیں ، گرعزد کرنے کے بعد ایک دو مرحے عنی مفہوم ہوتے ہیں ، گرعزد کرنے کے بعد ایک دو مرحے عنی منابت بطیعت بہدیا ہوتے ہیں ، جن سے وہ لوگ بطعت بنیں اٹھا سکتے ، جو ظاہری معنی پر قناعت کر لیتے ہیں ۔

الم و المرح و بدائل ہے کہ تیرے تیرکا پیکان دل سے نکل گیا، گراس کی لڈت اب کے دل میں برستور ہاتی ہے ، اسی لیے دل اس کی باد سے معورہے ۔ اس کا مطلب یہ ہے، نیرا پیکان اس قدر عزیز ہے کہ دل سے نکل جانے کے باوجود وہ نہیں نکال یہ

سار رو بہت سخت ہے۔ اتنا سور میں آگیاہے، وہ بہت سخت ہے۔ اتنا سخت ہے۔ اتنا سخت ہے کہ اتنا سخت ہے کہ جی مارت ہی مرحائیں، گر مان بھی عزیز ہے، اس ہے صبر کرنا ، سی بیٹرے کا اور حادثے کو برداشت کیے بغیر حایدہ نہیں۔

یں ہوں اپنی شکست کی اُوانہ میں اور اندیشہ اِئے دور ودرانہ سم میں اور دان الم اے سینہ گدانہ ورن اِن اِئے سینہ گدانہ ورن اِن ہے طاقت پودانہ ناز کھینچوں بجائے حسرت نانہ میں سے مزگاں ہوئی نہ ہوگئ اِن

نے گلُ نغمہ ہوں ، نہ پردہ ساز

قواور آرائٹ سِ خم کا کُل

لافتِ تمکیں، فریب سادہ دلی

ہوں گرفت ارائفت متیاد

وہ بھی دن ہوکہ اُس سم گرسے

ہنیں دل ہی مرے وہ قطرہ نوں