النرح: اے محبوب اتم پوچھے ہوکہ تیری قشمت بن کیا کچے مکھا ہے؟
مقام میرت ہے کہ تھیں میری بیشان پر بہت کے سجدے کا نشان نظر تنیں آیا!
اپنے مجبوب کو سجدے کرتے کرتے میرے احقے پر تو گٹا پڑ گیا اور پوچھتے ہوکہ
تیرے خط پیشانی میں کیا کچے مکھا ہے ؟ حالا نکہ ماعقے کا نشان خود میراخط پیشانی
اور میری تقدیرواضح کر د ہاہے اور اسی پہمھے نازہے۔
اور میری تقدیرواضح کر د ہاہے اور اسی پہمھے نازہے۔
اار لغان ۔ روح القدس: حضرت جبریات۔

منترح : اگرچ جبر بل میرا مم ذبان بنین این بون محصے بلی ہے وہ اسے بنیں ملی اس میں اسے اپنے کام کی کھے دا دیا تا ہوں العین وہ لورا تو نہیں کے کہ میرا کام سمجھتا ہے ۔ کی میرا کام سمجھتا ہے ۔

مطلب یہ کہ میرے شعر سرا سرالهای ہیں، گرمندوتنان کی وسیع سرزین مطلب یہ کہ میرے شعر سرا سرالهای ہیں، گرمندوتنان کی وسیع سرزین بی ان کے سمجھنے اور داد دینے والے کہاں ملتے ہیں، صرف روح اللابین سے کھودادیا تا ہوں .

خوا مر ما آلی نے بالکل میم کے کہ ہمز بان کے لفظ میں ایمام ہے: کا ہری معنی تو ہی ہیں کہ ا نسان اور فرضتے کی د بان ایک ہنیں ہو سکتی، در پردہ اس میں به اشارہ ہے کہ مبیری فیمی میری زبان ہے ، دیبی مدح القدس کی ہنیں .

بداشارہ ہے کہ مبیری فیمیح میری زبان ہے ، دیبی مدح القدس کی ہنیں .

معادمند ، معادمند ، معادمند ، معادمند ،

منگرح: بین بوسے کی قیمت مان رکھ دی ہے، بین بوسے کی قیمت مان رکھ دی ہے، بین بوسے کے عوص میں وہ مبان طلب کرتا ہے، لیکن ابھی اس کے اعلان کے بیے تیا رہیں اور کیوں اعلان کرے ، حب جانیا ہے کہ ابھی غالب نیم مباں نہیں ہوا۔
ماصل یہ ہے کہ حب بوری جان بوسے کی قیمت عظہری تو غالب فوراً او ا
کرنے کے بیے تیار موجائے گا، حالا نکہ مجبوب کی مرصی یہ نہیں، چنا نچہ وہ انتظار
میں مبطا ہے کہ غالب عشق کی سختیاں سئد سکر نیم حاب ہوجائے۔ اس وقت بکار
کرکہ دے گا کہ اب جان دھے کہ بوسہ لیا جا سکتا ہے اور غالب نیم جانی کے اعت