رمرؤکھ ! بنگھا ، بادن ن منظر ح ! اس محل سرائے کے باغ کی گھاس میوس سے ایک نکا بھی کسی کو مل جائے تو وہ پری کے بال و پر کے پیکھے سے بھی بہزادر ہے۔ بری کے بال و پر کا نیکھا ایسی چیز ہے ، جو بالک نا باب ہے ، لیکن اس کی آلدو سرشخص کو موگی تا کہ گری میں داحت پنچے اور مکھیوں سے بجاؤ ہو سکے لیکن میرزا کہتے ہیں کہ جس شخص کو محصز ت علی کے باغ سے گھاس کا ایک تنکا مل جائے ، وہ پری کے پیکھے سے ہمینے بیزادر ہے اور اسے برکاہ کی بھی وقعت ندرے گا .

ا - لغاث - تجف : كوند سے بين جارميل پرمغر الى جائي الى شهر ، جهال حفزت على كامزاد ہے -

سير: روماني سادک کے مراتب طے کونا

عُرفا: عادت كى جمع ، خداشناس لوگ ، اصحاب معرنت .

مشرح : مجفِ اشرف کے صحواکی خاک مندا ثناس لوگوں کے عرفان مسلوک کا جو ہر ایسی کے عرفان کے ساور اس صحواکی خاک پرنفش بائی آئھ مسلوک کا جو سہر و بینی مدح و رواں ہے اور اس صحواکی خاک پرنفش بائی آئھ ماگئے ہوئے نفیدے کا آئمنہ ہے .

مطلب برکہ سخف کے صحوا بی بھرناع فان ماصل کرنے کا در لیہ ہے اور وہاں جس کا نقش قدم بڑجائے اسے سمجھنا جا ہیے کہ نفسیا باگ اٹھا۔

۱۸- استرح : اس صحوا کی گرد کا ذراہ سورج کے بے فیزوناز کا آبینہ اس صحوا کی گرد کا ذراہ سورج کے بے فیزوناز کا آبینہ باس صحوا کی گرد امتید کے لیے ہمار کا جامئہ اجوام ہے۔

مطلب یہ ہے کہ صحوائے بخیف کا ذرہ ور ہ سورج کے بیے ایڈ انہ اور وال کی گرد اُتید کے لیے ہمار کا سامان ہے۔

19- مشرح: آفرینش: پدائش، تخلین، کانات. خمانه: انگرائی-