٥- لغات ؛ دُرُد ؛ لجمع

مشرح ؛ جوبمی دنیا کے معاملات میں عقل ددانش کا دعویٰ کرتا ہے،
اسے سراسر فلط سمجھنا جا ہمیے اور سج بھی عبادت سے فائڈ سے کی اتبدر کھتا
ہے، دہ بھی ہیج ہے۔ دنیا ہویا دین ، ہم نے دونوں کو عفلت کے پیا ہے کی
"کمچھٹ بنا دیا ہے۔

تلجیت کوئی منیں بینا ، مبکدوہ میں کے دی مانی ہے۔ گو یا ہماری دنیا ہو یا دین ، دولوں ہمارے دنیا کامیجے دین ، دولوں ہمارے ما مفوں خراب میں ، کیونکہ ند ہمیں حقیقہ معاملات دنیا کامیجے شعور ہے اور نہ ہماری عبادت کا وہ رنگ ہے، جو بدیا کرنا لازم ہے۔

٧- لغات- باد برست ؛ خال الم

منٹر کے بیس طرح وفاداری سے کچھاصل بنیں ہوتا، اس طرح رسی رسی رضا و بندگی بھی اسنان کو خالی کا تقد دکھتی ہے۔ نقش قدم کو بایڈار داستوار کا جا اس کے سواکیا ہے کہ پاال ہوتا ہے، ذکت انتقاب کے اور اس کے سواکیا ہے کہ پاال ہوتا ہے، ذکت انتقاب ہے اور اس کی بایڈاری کے سریر خاک پڑتی ہے۔

کے ۔ مرشر رح ؛ ممارے زانے بی اہلِ ہوش وخرد کے زدیک عشق اس کانام ہے کہ اجزائے حواص کا شیرازہ درہم برہم ہوجائے ، ان اسان اس کانام ہے کہ اجزائے حواص کا شیرازہ درہم برہم ہوجائے ، ان اسان ہوش درحواس کھو بیٹے ۔ مجوب کا وصل حن یفین کے آئینے پر ذنگار کی جنیت دکھتا ہے ۔

دوسرے معرع کا مطلب ہے ، ول ہیں حسن لفاین موسود مو تواپنے ایکھنے میں الیں حمیک دمک بیدا کر لیتا ہے کہ محبوب کا جلوہ بے تکلف نظرائے۔ اگروصل ماصل ہوجائے تو وہ اس آئینے کے لیے زنگ بن جاتا ہے اور اس کی آب و تا ب زائل ہوجاتی ہے۔ کی آب و تا ب لفات ، گر سنٹر ، محبوکا۔