کلام کی تاریخ ل کا مسئلہ کلام کی تاریخ ل کا مسئلہ بے حدام تفا اس سلسلے میں ورمزنب کینے کے واضح فرینے موجود تھے شلاً:

ا نعند ممیدید بین جو کلام ہے ، وہ فی الجمائی پینیس بیس کی عمرتک کا ہے ، یعنی اس کی آخری تاریخ سلاک یوسمھنی جا ہیئے

ا در دره الكش به خارا سلام در می مرتب به واقفا اس مین جو منحنب شعاد آ كه بین ایم می محصر سکت بین اشعاد کی غزین سلام ایر می خواید اشعاد کی غزین سلام ایر سام ایر می در این اشعاد کی غزین سلام ایر می دوه به برحال سام ایر مین اردود بران بهای مرتبه جهیا و اس مین جوغزین بین ، وه به برحال ایم ایر می در مین اردود بران بهای مرتبه جهیا و اس مین جوغزین بین ، وه به برحال ایم ایر می در مین در مین اردود بران بهای مرتبه جهیا و اس مین جوغزین بین ، وه به برحال ایم ایر مین در م

ہے۔ پیمالی کے دبوان میں صرف سولہ شعرز اند تھے اور ان کی تفریح پہلے کی حا جکی ہے۔

۵ سالاه اعین تیسری مرتبردیوان چیپا - اس سے پیمه اعداد در الده این کی درمیانی مرت کے کلام کا بناجل سکت ہے -۱۲ - باتی جو کچھ ہے ، بعد کا ہے -

ان ادوارکو پیش نظر رکھتے ہوئے ہیں نے پہلے دو بڑی تقیبیں کیں ، یعنی الا المائیک کا کام اور الت ا بی کا کام بہان تقیم میں جا بجا ۔ گلنزن ہے خار "کے تولیے جو کے اور کا کام بہان تقیم میں جا بجا ۔ گلنزن ہے خار "کے تولیے جو کے اور کا کام بذکرہ مذکورہ کی تحمیل سے پیشتر کا ہے ۔ ان بڑی نقیبہوں کے بعد جن غزلوں کی معین تاریخیں معلوم ہو کیں ، ان کے متعلق جواشی بیں مع ما تحذ تصریحات کیں اور ان کی تعما دخاصی ہے ، جبیدا کہ دیوان طاحظہ فرما پینے سے واضح ہوگا ۔ گاش تحقیق کا تنم اور ان کی تعما دخاصی ہے ، جبیدا کہ دیوان طاحظہ فرما پینے سے واضح ہوگا ۔ گاش تحقیق کی تاریخیں میں اور ان کی تعما دخاصی ہو بیا ہی تھا کہ ہر دویون کی غزلیات تاریخی ترزیب کے لحاظے سے مزت طور پر معلوم ہو جا کی تا میں جا ہو گا کہ ایسا ہے جس کی معین تاریخی ترزیب کے لحاظے مہر بنی موسل کر دوں دیکن کام کا قاصا بڑا سے تھی معلومات کو بیش نظر رکھتے ہوئے متدا ول ترتیب میں مدو دل مناسب نظر مناسی ۔