روزازل کا لکھا ہوانقل کرتا ہلاہا را ہوں۔ ک۔ سترے : اے غالب اِشمشر قضا کی تبزی تو بہت مشہور ہے۔ تم موت کے بیصا تنی جلدی کیوں کرتے ہو ؟ یہ بہر مال آکر ہی رہے گی ۔ جس تلواد کی تیزی شہرہ آفاق ہے ، وہ آخر تبرار شنز دحیات کا شخے بین تا بل مذکرے گی۔

نطف نظارة قاتل وم بسل آئے جان جائے توبلاسے، یہ کمیں دل آئے أن كوكياعلم كم كشتى برمرى كيا كزرى دوست بوسا عقرے تالب ساحل کے وہ نہیں ہم کہ علیے جابئ وم کواے شیخ ساعظ حجاج کے اکثر کئی منزل آئے أين جن برم من وه الوك يكارا عظمة بن لو وه برسم زن منگامتر محفل آتے " ديره نونبار سے مرت سے ولے آج ندم دل کے مکوسے بھی کئی نون کے شامل کے سامنا جورویی نے نہ کیا ہے، نہ کری ؟ 5 TI + 100 - 2 (LICIA) -6

غزل اس زمانے بیں كى كئى تقى ، جب مبرزا غالب نواب كلب على فان والى رام بورك جش مندنشيني من تكت ٤ راكتوبر ١٨٠٠ كو د يلي سے چل کر ۱۷ کورام پور سنجا در امافردسمتك دين رہے۔ رفعت بوكريا يحدونه وب علالت مراداً باوكالب اور ٨ رجنوري لالماير كو دېلى مينى الله منزل کے مفطع میں نواب سے انارہ کلب علی ان