وستگاه : قدرت . قرت .

من مرح : عاجزوں کے بیے فیز کا سامان ہم پہنچانے کا ذمتہ دار ان کا دلولہ سوق اور مذبۂ عشق ہے۔ اسی کی مدولت وہ درم کمال پر پہنچ جاتے ہیں ہمان کک کہ ذری ہے میں میں میں معراکی سی وسعت وقدرت پیدا ہوجاتی اور قطرہ دریا کے جوش وخرد کا دنگ اختیار کر لتا ہے۔

یہ شعر ایک ایسی حقیقت کا آئینہ داد ہے ،جس سے کسی کو اختلاف ہو ہی نہیں سکتا۔ اس دنیا کی زندگی میں کوئی شے بجائے خود مذا علی ہے بداد نی ، ندمعز زہے ، مدحقیر، صرف حذ بئوشق کی بنا پر ہوعل وحرکت کا سرحقہ اور سرمایہ ہے ،ہرشے کی مدروقیت اور سروجود کا درجۂ رفعت ولیسی متعین ہوتا ہے ۔ جھید ٹی سے جھید ٹی، محقید ٹی، محقید ٹی، محقید ٹی، محقید ٹی، محقید ٹی، محقید اور سے حقید اور سے محلول تنی مختر سے حقید اور سے محلول تنی مختر سے حقید اور سے کہ اس سے زیادہ بلندی کا تصوّد بھی نہیں کیا جاسکتا ۔ یعنی ذرہ صحوا بن جا تا ہے ، بحوا س کے لیے منتہائے کما ل ہے اور قطرہ دریا کی صورت اختیار کرسکتا ہے ، بحوا س کے لیے منتہائے کما ل ہے اور قطرہ دریا کی صورت اختیار کرسکتا ہے ، بحوا اس کے لیے ترق کی معراج ہے ۔ گو یا نظر وجود کی طامبری شیت پر نہیں ، بکداس کے حذیہ عشق وعمل پر ہو نی جا میٹے ۔ اسی طرح انسان حذیہ عشق وعمل کی بنا پر ترق کرتے کرتے ایشر فنیت کا وہ مرقام حاصل کرسکتا ہے ، جوبادی تعالی نے بہلے سے اس کے لیے مقرد کر دکھا ہے اور حس کی وج سے گو م کو لودی مخلوقات کے دو مسلے کا دم کو لودی مخلوقات کی کرامت و فضیلت بخشی گئی ۔

م ر من رح به اطمینان و دلجعی کا دُورختم بوگیا - اب تو یه کیفیت ہے کہ بین بوگ اور آ نت و مصیبت کا پر کالہ بین بوگ اور آ نت و مصیبت کا پر کالہ بن کرمیرے لیے دبال جا ں ہوگیا ہے ۔ اس کا حال کیا بیان کروں و عافیت او رر راحت و آ سائن سے اسے دشنی ہے ، آ وارگی اور ہے مقصد گردش سے اسے دشنی ہے ، آ وارگی اور ہے مقصد گردش سے اسے فاص دل بین ہے ۔

الديد وندري مرير مرير المرواط الديسمة المحالين