٢٥ - المرح : حب في سے دندگى حرام بوگئى بو تو بير مثراب بى كيوں من بيداؤں تاكم في ملط بو مائے ؟

مطلب یہ ہے کہ نثراب بھنیا سرام ہے، لیکن عمر کے باعث زندگی بھی قوسرام ہوگئی ہے۔ کیوں نہ وہ سرام ہین لوں ، بودوسرے سرام کو لمیا یا کرڈا ہے ہ

۲۷- منرح: بوسے کی کیا اُمتید موسکتی ہے واسی کو علیت سمجمنا جاہئے کر محبوب دشتام کی لذت سے آگاہ مز ہو۔

مجوب گالیاں دیتا ہے اور مہیں مزہ آتا ہے۔ اگر اس پرواضح ہوجاتے کر اس کا گالیاں دیتا ہمار کیے لذّت عاصل کرنے کا باعث ہے تو مماری مند سے گالیاں دیتا حجود دے۔ بوسے کی تنآ نر رکھنی جا ہیے۔ یہ کا نی ہے کہ وہ گالیاں دیے جاتا ہے اور بہیں جانتا کہ ہم ان سے لطف الحتاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ حمال بات بات برگالیاں دی ماتی ہوں ، وہاں یہ مکن ہی نہیں کہ عاشق کے دل میں بوسے کا خیال آسکے۔

المحات: ناقوس: بهت رای کوری ، سینگ ، گفتا اور کفتا ، جو مندو مینگ ، گفتا اور کفتا ، جو مندو مندو مین ، آتش پرست آتش کدو ل بی اور عبیا تی گرمو ل مین اسی غرض سے بجائے ہیں کہم مذ مہوں کو دنت عبادت کے متلق خبر دا در کردیں۔

الترام: وه دو بے بیل پادرین بوعمرہ اور جے اداکرنے والے وگفاص مقامات سے بائدھ لیتے ہیں اور جے یا عمرہ ادا ہوجائے تو اٹارتے ہیں۔

مقامات سے بائدھ لیتے ہیں اور جے یا عمرہ ادا ہوجائے تو اٹارتے ہیں۔

منٹر ح : ہم نے ثبت فانے میں ہوتے ہوئے احرام باندھ بیا مالانکہ

یہ کتبے کی نیادت کے لیے باندھا جا تا ہے۔ جب ایک الٹاکام کیا تو دو مرا الٹاکام بیکریں گے کہ کیتے میں نافوس بجانے مگیں گے ، حالاں کہ وہ ا ذان کا مقام ہے۔