۵- لغات میشم ماروش : سماری آنکمیوش مو نارسی کا به کله خوشی کے موقع پر بولئے ہیں۔

ساع سرشاد: عجرا بوا الدىباب بالد

مشرح : ہمارے بدر دمجوب کا دل نوش ہے تو ہمیں کیوں فوشی نہو ہو ہماری لہوسے ہمری ہو تی آنکھیں مجبوب کے نز دیک شراب کے بالب ساغر ہیں۔
"دیدہ پُرخول" کی مناسبت سے "چشم ماروشن" کہا اور دل کی شادمانی کے لیے ساغ ہرشار لائے۔

٢ - شعرنمبر٢١،١،٩٠٥ مسل بي، الخين تطعه بندسمجنا عالمية -

منشرح: دنیب مجدزت کے مارے کا حال اس طرح پو مجھتا ہے، جسے کوئی دوست دوسرے دوست کی غم خواری کردیا ہو۔

یہ امر مختاج باین نہیں کہ آلکیف واذیت کی حالت میں غمخواری ایسان کو ہمیشہ پسندیدہ معلوم ہوتی ہے ، لیکن مرز اس پرسخنت پریشیان ہیں ، کیونکہ اعضیں دشک رقو ما رواسے ۔

کے ۔ تشرح : رقیب محص آکر سپیام دتیا ہے کہ مجوب نے دیدار کا وعدہ کر لیا ہے۔ اس سپیام سے اس کا مقصد کیا ہے جمعقمدیہ ہے کہ میں جان لون اسے لیے۔ اس سپیام سے اس کا مقصد کیا ہے جمعقمدیہ ہے کہ میں جان لون اسے بھی مجوب تک رسائی ماصل ہے۔

۸- لغات مرکزنا: فارسی سرکردن سے ہے بعنی نشروع کرنا - اس کے معنی توپ بندوق جھوڑنا اور فنج کرنا بھی ہیں ۔

منسرے : حب میں بیر شکایت کرتا ہوں کہ میراداغ کمزورہ اور می اول کی تاب نہیں لاسکتا تورتیب مجبوب کی عنبر بار ذلفوں کا قصة چھیڑ دیتا ہے۔ خوشو کو صنعف دمارغ کا علاج سمجھا جاتا ہے ، حنا مخدے ک فی بہوش ہو

خوشبو کو صنعفِ دماغ کا علاج سمجها حاتا ہے ، چنا بخ حب کوئی بہوش ہو عاتا ہے تو اسے لخلخ سنگھاتے ہیں ، بو مختلف خوشبو وں سے تیار کیا جاتا ہے۔ رقیب بھی زلف عنبر بار کی بات اس لیے نشرہ ع کرتا ہے کہ صنعفِ دماغ کا مراوا