بجل اک کوندگئی آنکھوں کے آگے تو کیا بات كرتے كري سي سينشنه تقرير معي تفا يوسعفاس كوكهون اوركي مذكي خيرمونى كر مكر منطح تومن لائق تعزير بھي تفا ديكه كرغيركو بوكبول منه كليحم كلفندا نالدكرتا تقاو بے طالب تا شريمي تقا يني بن عيب بنين ركھيے د فر يا دكونام مم ى أشفنة بمرول مي وه جوال بمرضى تقا ہم تقے مرنے کو کھڑے ، پاس نہ آیا نہ سہی آخراس شوخ کے ترکش میں کوئی تتر بھی تفا پائے ماتے ہیں فرشتوں کے مکھے پرناحق آدی کوئی ہمارا دم تحسر ریمی تفا ريخة كے تهيں اُتا دينيں ہوغالب كيتن الكي د ماني من كو في تيريعي تقا يى فىكارى شكار إنم هكرك آتے تھے.

بظاہرتقدیری نوبی بیال طزاً
استمال ہوئی اور شعرسے ظاہرتویا
ہے کہ فات کی تاہی کے دو اسبب ہوئے ایک محبوب دوہوا
تقدیر الیکن شاعری توقیہ دولوں
میں سے خوبی تقدیر کی طرف زیادہ بس سے شکار بندی گھوڑے کی ذین سے شکار بندی گھوڑے کی ذین سے مگھ ہوئے چراے کی ذین سے مگھ ہوئے چراے کے تنے ، جن