

کہ قاسم بلا واسطہ یا بالواسطہ خواجہ میر درد ہی سے وابستہ تھے۔

۳۔ لغات - عیار: کسوٹی

آگہی: علم و شعور

شرح: ان دونوں میں سے ایک نقد شعر کے لئے علم و شعور کی کسوٹی ہے اور دوسرا اس فن کے لیے عز و وقار کا سرمایہ ہے۔

۴۔ لغات - بساط: فرش

شرح - دونوں میں سے ایک محبت و وفا میں زمانے کے لیے تازگی و شادابی کا سرمایہ ہے اور دوسرا لطف و کرم کے اعتبار سے روزگار کی زیب و زینت ہے۔

۵۔ لغات - تلاش: وضع، ڈھنگ، ایک ریشمی کپڑا، یہاں آخری

معنی مراد ہیں۔

پُوڈ : بانا +

تار : تانا +

تار و پور : تانا بانا +

شرح - اگر تلاش کو ایک باغ فرض کر لیں، جو پھولوں سے پٹا پڑا ہو تو اس کے

لئے قاسم و شپاآت میں سے ایک رنگ ہے اور دوسرا خوشبو۔ یعنی تلاش کے باغ میں

جتنے بھی پھول ہیں۔ ان دونوں کے ملنے سے بنے ہیں۔ گویا انہیں مضامین کی تلاش

میں کمال حاصل ہے۔ اسی طرح اردو شعر گوئی کو ریشمی کپڑا سمجھ لیں تو اس کپڑے کے لئے

دونوں میں سے ایک بانا ہے، دوسرا تانا۔ مطلب یہ کہ ریختے کا انحصار انہیں پر ہے

۶۔ لغات - عرصہ قیل و قال: گفت گو کی سرزمین۔

شرح - کمال کی سلطنت میں ایک کونا مورامیر کا منصب حاصل ہے۔

دوسرے کو گفت گو کی سرزمین میں نام آور بادشاہ سمجھنا چاہیے۔