عگرت د آزار، سی نه او جوئے توں ہے بہائی بن ہرفار کے باس مندكين كمولتي كمولتي المحين بي نوب وقت آئے تم اس عاشق بھار کے یاس یں ہی رک رک کے نزمرتا بوزباں کیدے دسنداك تيرسا بوتا ، مرع مخوارك ياس دمن شیرس ما بنظے، نیکن اے د ل! مذكوف بوجية فربان دل آزادكياس دی کھے کو ایس کے انوکرتا ہے نور بخربنے ہے گل، کوشہ دستار کے پاس مركيا بيورك سرفالت وحتى ب، ب! بیشنائس کاوه آکرتری داوار کے یاس

مقورى سى تفصيل كامحتاج ہے۔عام طرافق یہ ہے کہ شكارك ليعات وقت جس جا نوز كا شكارمنظور مو اس کے ایک یا ایک سے زباده سمجنسوں کو سخوں میں د الكرسالة لي ما تا حال بحياكر قريب ي مانورد - いき」ととっと وه بون شروع كرتے بن تو ففل اجنگل سے دو سرے يرندے آوانس كرامات بن اور اسطرع مال بن مین ماتے بی دو سرے جا نوروں کے شکار کے علاوہ بٹروں کے شکار کے سے ابتك يى طرلقدرائج ہے بالتو بشرول كوسدهالياماتا

ہے۔ جب ان کے پیجرے ایک نصب کردہ بائن بی افکاد ہے جاتے ہیں تودہ بولنا اللہ عرب ان کے پیجرے ایک نصب کردہ بائن بی افکاد ہے جاتے ہیں تودہ بولنا اللہ دع کردیتے ہیں۔ جباں جہاں تک ان کی اُدانہ جاتی ہے، بٹیری اڈ او کراتی ہیں اور جال میں کھینتی جاتی ہیں۔

منسرح : اے اسیری کے ذوق ! تجھے نوشخبری ہو، کیونکہ تیرے سامنے یہ منظر دنیا ہے۔ جال بچھا ہو اے ، گرفالی ہے، اس میں کوئی برندہ ابھی کے بنیر