کر بابراً رہا ہو۔ یہ دل کی بے تابی کا کرشمہ جس می وجرسے آئمصوں سے بہتے والا یانی سیاب بن گیا۔

٧- لغات : فع الباب : دروان كاكطنا-

منترح: سراب بین والے نے شراب نانے کا دروازہ کھولا اور پکارکر کہا کراب سراب نوشوں کے بیے موقع ہے کہ نوبہ توڑ ڈالیں چلے آئیں اور اپنا شوق پورا کریس - شراب فانے کا دروازہ کھلنا ان کے بیے باب مراد کا کھلنا ہے۔

اک آہ گرم کی تو ہزادوں کے گھر جلے
رکھتے ہیں عشق ہیں یہ اثر ہم مگر جلے
پروانے کا نہ نم ہو تو بھرکس لیے اللہ
ہررات شمع شام سے لیے تاسی حلے

اسے ادر سب کچھ بل جائے۔ ۲- منٹرح : اسکہ میرزا غالب کا ابتدائی تخلص، ہے بعد میں کہمی استعال کرتے رہے۔

اسے اسد شمع شام سے مبع تک ہرو قت بہتی ہے۔ تہبیں معلوم ہے اس کا سبب
کیا ہے ؟ یہ پروانے کے غم کا اثر ہے۔ اگرالیا نہوتا تو اس بیچاری کو کیا پڑمی تھی کہروات
ثنام سے مبع کی جل جل کر گھطتی رہتی۔

(14)

گوڑگانوی کی ہے جنبی رعبت وہ یک قلم عاشق ہے اسنے جاکہ عادل کر نام ک ا- مشرح: بارك لال آشوب: ميرزاغاب كيعزز

١- ١ عرا :

ہمارا مجرعشق کی آگ

ين بل سيكاب عادت

يه ب كريم الكرارم

آه کروی تو سزارون

گھروں میں اک بھرک