مولانا لهباله با ف فرا با ہے کہ دل کا تعلق توسانس سے ہے، گرمگریں سائن کہاں ؟ سائن کھیں جو ایا ہے، میں بوتا ہے، مین بھیر ایا اُس کا فارسی شنیق اللہ میں بوتا ہے، مین بھیر ایا اُس کا فارسی شنیق یا عربی " دیکہ" دکھ لیا کہ محف یا عربی سریہ " نیوں غیر فقیرے منے ، لہذا شاعر نے ان کی مگر مگر " دکھ لیا کہ محف اندرون شنے کو بھی مگر کہتے ہیں ۔

کا منظر جی اے خال اجن لوگوں کو پیشیز مجھے اتن مجت تھی کہ میری جان کی شخص کھاتے ہیں، میری جان کی تنم کھاتے ہیں، ایسی کا تے ہیں میں کہ ان کار کر دہے ہیں۔ ایسی کا تے ہیں ۔ ایسی کا تے ہیں ۔ ایسی کا تے ہیں ۔

مطلب یہ کہ بمینر افزاد زندگی النان سے انہا کی محبّت کے باو ہو د مرفے کے بعد اس سے یکا کی بزاد ہوجاتے ہیں ۔ یہ عام سجریہ بخصوصاً بمارے دور میں ، کیونکہ یہ دور مرا مرا دہ پرست اور لفع بازے چونکہ مرفے کے بعد النان سے بظاہر کوئی بادی فائدہ اٹھا نا ممکن بنیں دہتا ، اس ہے بے تعلقی افتیاد کہ لیتے ہیں ۔ مرز ا کے دنانے میں بھی عام حالت ایسی ہی تھی ۔

ا- تغراج :

میرا بے جر محبوب
فکو سے کے نام سے
خفا ہوتا ہے۔ وہ
نیں جا بہتا کہ اس
کے ظلم وجور بے لتفاقی
اور تغافل کے ارب
میں کچھوٹ بان پر لایا
جائے۔ اتن بات

شکوے کے نام سے بے ہر خفا ہوتا ہے

یہ منت کہ کہ 'جوکسے تو گلا ہوتا ہے

یر ہوں ہیں شکوے سے یوں داگ سے جیے باجا
اک ذراح چیڑے مجر دیمھے کیا ہوتا ہے

گوسمجھانہیں پر حمر سن تلا فی دیمھو
شکوہ ہور سے سر گرم جفا ہوتا ہے
شکوہ ہور سے سر گرم جفا ہوتا ہے