ان کے کھلنے کے بیے بھی ایک صبح در کار ہے۔ وہ کیا ہو سکتی ہے جہی بار حصے متراب کی مراحی کی ڈاٹ کہنا جائے۔

مطلب برکر عام بچول ہوسم بہار میں صبح کے دفت کھلتے ہیں، لیکن بیش د

نشاط کے بچول کھلنے کے بیے وہ صبح بہار در کار ہے، جے ہٹراب کی مراحی

کہتے ہیں ۔ ٹٹراب کی مراحی کو نبدر کھنے کے بیے گردشتہ زمانے بی روئی استمال

کرتے تھے ۔ روئی کو بہ لحاظ سفیدی صبح سے تشبیہ دی اور صبح بہار اس بیے

لائے کہ ٹٹراب بینے کا اصل مزہ ہوسم بہار ہی ہیں ہے۔ بہار باغ وراغ بی

کجول کھلائے گی ، نٹراب عیش ونشاط کی کلیوں کو بھیول بنائے گی۔

کو بریش ح و اسے خالب الگر واعظ تری دریا آئی کی ہے تاہیں۔

ک- سنرح: اے غالب! اگر واعظ تیری برائی کرتا ہے تواس پر بُرانہ مان - دنیا میں کون ہے بہتے سب احجیا کہیں ؟ اگر تیری دندی و شرائی بی کو واعظ نے بُرائی کی دستاویز نبالیا ہے تو صرف اس حقیقت پر نظر دکھ کردنیا

بھرنے آئ کک کسی کو کیساں احجا بہیں سمجھا۔ کوگ کسی کی طرف سے اختلاف رائے کا معمولی اظهار سن کر گرو بیٹھتے ہیں اور رد وکد کا ایک سلسلہ شروع ہوجا تاہے۔ اگرائس حقیقت پر لفین کر دیا جائے

جومرزا غالب نے اس شعر میں بیٹی کردی ہے تو کشکٹ کا خاصا بڑا سکسلہ ختم ہوجائے ، ہے تو یہ بالکل معمولی چیز اور سیائی ہمیشہ معمولی اور بیٹی بااتادہ چیز ہوتی ہے ، بین کوئی ابیا آدمی نکا لیے ، جیے ساری دنیا نے اجیا سمجھا ہو۔ جب حضیت یہ ہے تو ایک دو ، پانچ دس یا بیس تیس اوزاد کے برا کہنے کوکیوں برا ما نا جائے ؟