خسرو آفاق کے مئنہ پر کھکا داز مہتی اس برسرتاسر کھکا مفند بنہ چرخ و معنت اختر کھکا عقدہ احکام بیغیب رکھکا اس کے سرمنگوں کاجب دفتر کھکا داں مکھا ہے جہرہ تنیسر کھکا داں مکھا ہے جہرہ تنیسر کھکا

تاج ذرتی مہرتا باں سے سوا
شاہ روش دل بہا درشد کہ ہے
وہ کہ ص کی صورت تکوین بیں
وہ کہ ص کے ناخن تاویل سے
کے ناخن تاویل سے
کیلے دارا کا نکل آیا ہے نام
دوشنا سوں کی جہاں فرست ہے

## قطعه

توسن سند میں وہ خوبی ہے کہ جب نقش پاکی صور تیں وہ دلفریب مجھ بہ فیصنی ترمبیت سے شاہ کے لاکھ عقدیے دل میں تقصے لیکن الم مقا دل والب تہ تغل ہے کلید الم عنی کی دکھا وُں گا کہا رہ الم عنی کی دکھا وُں گا کہا رہ الموجہاں گرم غزل نوا نی نفن