منٹرح ؛ بیتی بات ہے ہے ہم محبوبوں کی ہر بانی ان کے تفافل سے بھی ذیادہ جان یوا ہے۔ جب وہ ہے جاب ہم کر نگاہ نار ڈاستے ہیں تو سمجھ لینا جا ہے کہ تلواد میدان سے نکل آئی اور جیلنے گئی۔ سمجھ لینا جا ہے کہ تلواد میدان سے نکل آئی اور جیلنے گئی۔ معارض میں کہ نوشی کی بوری کیفیت براج ہوگئی ، بیان کے کہ عید کی صبح بھی میرے ہے گریان تا دتا د ہمونے سے ہوگئی ، بیان کے کہ عید کی صبح بھی میرے ہے گریان تا دتا د ہمونے سے

بررہے۔
ہم ۔ لغات ۔ دست گردال: وه چیز ہواک القصنیت
دے کردوسرے القصے لی مبائے ، یعنی نقد کینے والی چیز۔
سنترح: اگر تُوساتی سے سراب کا سود آکرنا عابتا ہے تو ول اور
دین ہے آ۔ الفیں جوالے کردے اور شراب ہے ہے ۔ دنیا کے بازار میں
شراب کا پالہ ہی ایسی چیزہے ، جو نقد قیمت دے کر نوید اجا تا ہے۔
دکھتا ہے کہ دل دویں نیاد مصنف کرنا جا ہے ۔
دکھتا ہے کہ دل دویں نیاد مصنف کرنا جا ہے ۔
دکھتا ہے کہ دل دویں نیاد مصنف کرنا جا ہے ۔

۵ - لغات ـ فلزم صرص : الندهى كاسمند - مرحان : مونكا - سرخ دنگ كى ايب جادات نا بناتات اجرسمندد مرفان : مونكا - سرخ دنگ كى ايب جادات نا بناتات اجرسمندد من شاخ در شاخ دور دور تك سيل ما ق ہے -

من من مرح ، عنم عاشق کی پرورش بلاکی گود میں کرتا ہے ۔ بعنی ہم طون
سے بلاؤں کے طوفان الحقتے ہیں اور ان میں عاشق کی پرورش ہو ق ہے۔
اس کی مثال ہوں سمجنی جا ہے کہ اگراند کی مندر فرض کر دیا جائے تو اس سندر
میں ہمارا روشن دیا مونگے کی جثبت رکھتا ہے ۔ کہنا برچا ہتے ہیں کہ آندھی کا
کتن ہی زور ہو، وہ ممارا جراغ بجھا نہیں سکتی ۔ ہماری تو فطرت ہی ہے ہے
کہ بلاؤں میں پرورش یاتے ہیں۔