اسی تراپ سے ہے ، جس طرح شمع و جراع کی رو لن ان کی روشن سے ہے۔ روشن شمع د جراع کو رفعۃ رفعۃ فنا کے گھاٹ اُتار دیتی ہے، اسی طرح انسان کے لیے عشق کی تراپ بیغام اجل بن جاتی ہے۔

چشم خوبال خامشی بی بھی نوا پردا زہے مئرمہ نو کھوسے کہ دود شعلہ اواز ہے بیکرعثاق میان طب بع نا ساز ہے نالہ گویا گردسش سیارہ کی اواز ہے نالہ گویا گردسش سیارہ کی اواز ہے دست کا و دیدہ خونس برمجنوں دیکھنا کی بیاباں علوہ کی فرش یا انداز ہے کی بیاباں علوہ کی فرش یا انداز ہے

ا- لغات.

نوا برداز: 
بوسنه والا، بن 
کرف والا،

شعلم آواز!

تواز کاشعله اس

سعمرادوه پُرسوز

تواز کرمائے 
بی الز کرمائے 
شیررح ؛

حسینوں کی ہی کھ فاموشی میں بھی ہلی دل پذیر باتیں کرتی ہے مطلب ہے ہے کہ اس سے ہر لحظ البیے عشو ہے اور اشار سے ہوتے رہتے ہیں ،جو دلوں میں اُر جاتے ہیں اور عاشوں کے لیے ان میں باتوں سے بررجہا زیادہ دلآویزی ہوتی ہے ۔ بھروہ آئمھوں میں سرمر لگا لیتے ہیں ۔ بیر سرمر گویا آواد کے شعلے کا دھؤاں بن جاتا ہے ۔

سرے کی فاصیت یہ ہے کہ اس کے کھانے سے آواز بمیر اللہ ہے ، ایکن حسینوں کی آنکھ کے سرمے کو ان کی دلآویز گفتگو کے شعلے کا دھو آ ں سمونا جا ہیں۔

٧ - لغات - طالع ناساز : ناساذ گارشت . بيفيي -