اوروہ بنیں چاہتی کہ بی تفقدہ کھلے ۔ وہ جس مالت میں ہے، ہمیشہ اسی مالت میں اور دہ بنیں چاہتی کہ بیٹے اسی مالت میں ہے اس میں اسے گا ، کشود کارکی نوبت مزائے گی ۔

الم - لغات - بروا : أردد - خوا بن

بنوُن غلطيدن ؛ خون بن لوطناء ترطينا ، لت بت بونا -

سرم و به بهارے قاتل (مجوب) نے مجود لی سرکے بے خوامش کی سے توامش کی سے توامش کے بے خوامش کی سے تورید سمج مبنا چاہئے کہ اس کا مقصد تفریح ہے ، بلکہ اسے خون ہیں سبلول کے لوٹے اور اینے کا سمال بیند ہے ۔ یہ خوامش اس کی بدر دی اور سنگد کی کا نقشہ بیش کر رہی ہے۔

کھولوں کے تختے ہیں نسیم بھرتی ہے تو سرخ سرخ بھول مبنے لگتے ہیں۔ شاع نے بیمنظرد کھا توائسے یاد آگیا کہ سبل بھی خون میں اسی طرح لوٹا اور ترٹ پاکرتے ہیں چنا بچراس نے سمجھ لیا کہ مجبوب کے بیش نظر بھیولوں کی سئیر نہیں ، ملکہ سملوں کے ترفیخے اور لوٹنے کا نظارہ ہے ، جوائسے مہت پہندہے اور ہی اس کی ہے ہمری کائیں۔۔۔ س

م دلغات رجراحت : زخم

ارمغال: تخفه

منرح: اے اتد! مبارک ہو کہ تیری دکھی جان کے بے عثق ایسے نخف لایا ہے، جو اس کی عمر فواری کریں گے۔ مثلاً زخم ، الماس ، جس سے زخم برط سے بین ، مگر کے داغ ۔ برط سے بین ، مگر کے داغ ۔

یہ تمام چیزی تکلیف واؤتیت کا باعث میں اور در دمند جان کے لیے ہی موزوں تخفے ہو سکتے تنفے، اس لیے شاعر نے اپنے آپ کو مبارک با ددی ۔ یہ بھی سمجھا عاسکتا ہے کہ بیشعر بہ طور طنز کہا گیا ہے۔