اا - ۱۵ - لغات ؛ نکوین ؛ تخیق ، پیداکرنا ، وجود میں لانا .
تا ویل ؛ سترح بیان ، اصلیت واضح کرنا .
دارا ؛ ایران کامشور بادشا ، داراگشتا سپ .
سرسنگ : فوج کا اصر ، کو توال -

جہرہ ؛ علیہ - پہلے بھی یہ دستور تفا داور اب بھی ہے) کہ جب کوئی شخص فوج میں طازم رکھا جاتا ہے تو اس کا حلیہ تفصیل سے تکھتے تھے ، اسے جہرہ تکھنا کہا جاتا تفا۔

فنیمر : رومه کا بادشاه به بیلفظ میزر کامعرّب ہے۔ سیزر ہی کا لفظ سرمنی میں کیزر (KAISER) اور روس میں زار (CZAR) بنا اسی نے ایران میں کسریٰ کی شکل اختیار کی ۔

من رح : کون بادشاہ ؟ روش دل بها در شاہ ، جس پر زندگی کا بحصد پورا پورا کھل گیاہے۔ وہ بها در شاہ ، جے د ہود ہیں ہے آنے سے لؤ اسما بذل اور سات سارول کا مقصد واضح ہو گیا ۔ وہ بها در شاہ ، جس کی تشریح اور حقیقت بیا فی سے رسول اللّٰد رصلع ) کے حکول ہیں سے جو با بن سجھ میں بنیں آتی تھیں ، وہ آسان وروش ہو گئیں ۔ سے جو با بن سجھ میں بنیں آتی تھیں ، وہ آسان وروش ہو گئیں ۔ وہ بها در شاہ ، جس کے فوجی اونم ول کا دفتر دکھا گیا توسب سے بہلے دار اگشتا سب کا نام نکلا ۔ لعب شارصین نے اسے دار اسوم سمجھا ہے ، ہو کیا بنوں کا آخری ما دشاہ تھا اور صب نے سکندر سے شکست کھائی وہ بہت معمولی باوشاہ تھا ، غالب کا اشارہ اس کی طوف بنیں ہوسکنا ۔ وہ بہت معمولی باوشاہ تھا ، غالب کا اشارہ اس کی طوف بنیں ہوسکنا ۔ بون غلط معزوضے کی بنا پر لعب اصحاب نے لکھا کہ اگلے شعر میں سکندر ہونا چا تیے۔ فا ہر ہے ہونا تا کہ دار الور سکندر کی منا سبت واضح ہو جاتی ۔ فا ہر ہے کہ یہ نویال شعر کی غلط تعبیر کا نیتجہ ہے ۔ دارا گشتا سپ کو سکندر سے کوئی ، مناسبت بنہ تھی ۔