اڑتی بیرے ہے فاک مری کوے یارس بارے اب اے ہوا! ہوس بال دیرگئی ديموزول فربي انداز نقت يا موج خرام بارجي كيا كل كنز كئ مبرلوالهوس نے حسن پرستی شعار کی اب آبروے شیوهٔ اہل نظر کئی نظارے نے می کام کیا دال نقاب کا منى سے سرنگہ زے دخ بر مکھر کئ فردا ودى كا تفن بي بارمك كيا كل تم كنة كريم به قيامت كزر كئي مارا زمانے نے انتد اللہ فال تھیں وه ولو مے کہاں ، وه جوانی کدھرگئ،

٢- النات: شق بونا : بيث مانا فراع: بانكرى وزاغت. فرائع فكرب كرميرا سيدكيث كيا اوراس كابند سندكفك كيا- بيشر جگرك زفع كو يوشده ركفن سي زمت المنان يوق منى اباس زهمت کی کوئی مزورت مد ری برا بی اچیا بواک بے فکری کی لذّت میترآگئ۔ زخم عکری پر برده دادی اسى وقت تك كارآ مرسمي ماسكني مخفى كرسينه محفوظ ريتا حب سينهط ما نس نود مگرمنظر عام به آگیا، تو

پرده داری کی کیا گنجا کشن باقی رہی ہ شعر کا ایک بپلو پر بھی ہے کہ حجو ٹی مصیبت ہیں صنبط و تحل کا اسمام کرنا پڑتا ہے ۔ حب اس سے بڑی مصیبت پیش آ جائے ۔ تومیٹیز کا صنبط و تحل مالکل ہے سودرہ جاتا ہے اور بڑی مصیبت ہیں حجو ٹی مصیبت نی الحقیقت یاد بھی بنیں رہتی ۔