بوسمنیں ، ندد سے ، دستام ،ی سی آخرزبان تور کھتے ہوتم ، گردیاں بنیں سرحند ما نگدازی قروعتاب ہے سرحند نشت گري تاب و لو ال نبس ماں،مطرب ترانہ کھل مِن مَنزيد ہے لب، پرده سنج زمز مر الامال سي خخرے چیرسینه ،اگردل نه بو دو نیم دل مي چيري جيو، مره گر نول حيال نبي بناكب سينه دل، اگر آتش كده نه او ہے عارول نفس ، اگر آ ذر فشاں نہیں نقضان بنیں، جنوں یں ابلے ہو گھر خواب سوگززیں کے بدلے، بیان گراں منیں كيت مو جي الكها ب تدى سرنوشت ين ؟ گویاجیں پرسجرہ کئے کا نشال سی پاتا ہوں اس سے داد کچھا ہے کلام کی ور جات سراگی مراسم ال اسس

دیا ہے۔ مفاکا مطلب بھی بنیں کہ بمارا امتحان مقصور ہے، بعنی محبوب یہ جی بنی جامناكر بمارعشق كے فلوص کی آزائش کرے . حب دولول چيزى ختم مو كيش، بعني مذيم يرزك وفا كاكمان ہے اور بنرامتان مقصود ہے توظا ہرہے کہ جو بھی جفا وہ کرد ا ہے اوہ معض ایک چھڑے، ایک محبوبانه اداب اوربر بھی منحلہ ان جیزوں کے ہے، جن يرسم وزلفية وفداي. النات -يائے سخن درمیال بنیں: بات كايادُ ل درميان منين يعنى بات كو ألى بنين كى من سے کے نہیں کیا . كے اس فاص لطف و نواز كاشكراداكرنے كے ليمنة U: £9/19/10/11