مام ہے . ایسانہ ہو کہ اس دنیا کا سررت نئر حیات ہی کے مائے۔
19 - سمتر ح و حصرت علی کا مبلوہ اس طرح کفر کو ملا کہ رکھ دیتا ہے
کہ اگر اس کا پر تو پین کے بُت خانے پر بڑے تو اس کی رونق اور جہل مبل عاشق
کے رنگ کی طرح زائل ہو مائے۔

معلوم ہے کہ عاشقوں کا رنگ ہمیشد اڑا رہتا ہے۔ اسی طرح مین کے بُت مَانے کی رونن بھی ارائے جائے گی۔ بُت مَانے کی رونن بھی ارائے جائے گی۔

الا - شعر می اس دولیت کی طرف اشارہ ہے کہ فیج کہ کے بعد رسول اللہ اصلی عالم کھی ہے کہ بعد رسول اللہ اصلی عالم کھی میں تشریب لائے تو حضرت علی کو حکم دیا کہ مو بہت اولیے مکھے ہوئے ہیں، وہ میرے کندھوں پر سراھ کر توڑ ڈالو۔

سنرے: اے معزت! آپ کے پاک جم کے لیے دسول اللہ اصلی کا دوش مبارک منبر نبا اور آپ کے باک جم کے لیے دسول اللہ اصلی کا دوش مبارک منبر نبا اور آپ کے نام نامی کے لیے وش کی بیٹانی بر سے نام کندہ ہے۔ بین عرش کی بیٹانی پر سے نام کندہ ہے۔

٢٢- لغات - واجب: بارى تعالى -

آ بین با ندصنا: آین بستن کا ترجم ہے ہجس کے معنی ہیں زیب وزیت ریا۔
سنتر ح : اسے حضرت! آپ کی مدح مرف یادی نتا الی ہی سے ممکن ا ج- سے ہے ، سنج کا شعلہ ہی شمع کے لیے زیب وزینت اور فروغ کا باعث
ہوتا ہے۔

شعلے سےمراد ذات باری تعالی ہے اور شمع حصرت علی ۔ شمع شعلے کے