سرایک کام نیچر کی مرایت سے کرنا چاہیے۔ پس حب بک بھول
ا بناگر بیان عالی مذکرے، تو بھی گر بیان عاک مت کر۔ اس یں
لطف یہ ہے کہ مجنوں کو ہمیشہ بہار میں زیادہ ہوش حبوں ہوتا ہے۔
عام قاعدہ ہے کہ بہادا تی ہے تو درخوں میں شگوفے بھو منے ہیں، کونیلیں
نکلتی ہیں، بھول کھلتے ہیں تو مجمی موسم بہار کے بغیرا بناگر بیان عاک مذکر۔ اس
کے لیے قدرت کا بھی کو تی اشارہ اور ایما ہونا چاہیے۔ یعی جس طرح فطرت
کی دو ہمری چیزوں کے دامن الد بہار ہو عاک ہوتے ہیں، اسی طرح تیرا دامن
سجی بہار کی الدکے بغیر تار تاریز ہونا چاہیے۔

۵ منفرح: اے مجوب! آپ مُن چھپاکریم سے بیگانہ بنتے ہیں ،
مالانکہ یہ بردہ داری تودوستی کا راز فاش کرنے کی دہیں ہے۔ اگر آپ بیا ہتے ہیں
کہ ہم سے بیگانہ ہند ہیں تو منہ جھپا نا چھوڈ دیجے۔ اگر آپ ہم سے بردہ داری
کرتے دہیں گے تو لوگ صرور سمجھیں گے کہ دال میں کچھ کا لاہے، گو یا اس ذریعے

سے مرزا حصولِ مطلب کی تدبیر کرد ہے ہیں۔

ہو۔ منگر ح : غیر رابر میرے خلاف لگائی بھائی ہیں مرگرم دہا ہیاں اسکے کہ بھوب کا دل بھی اس سے اکتا گیا اور جو وقار احتماد اسے مجوب کے ہاں ماصل ہو اتفاء وہ فاک میں مل گیا۔ گویا میری دشمنی میں اس سیاہ مجنت نے اپنا معری مرشمنی میں اس سیاہ مجنت نے اپنا معری مرشمنی کا درجہ کہاں بہنچا ہو اہے۔

معری مرطاع زن کر لیا۔ دیکھیے ، اس کی دشمنی کا درجہ کہاں بہنچا ہو اہے۔

تحب النان كسى كے ساتھ دشمنی میں اپنے نقصان كي بي پودا بنيں كرنا توبيد دشمنی كی آخرى حد موتی ہے ، كيونكردشمنی میں اپنی ذات كو بھی بعول جا ہے۔ بہی حقیقت مرذا نے اس شعر میں بیش كی ہے ۔

کے ۔ مرکس عاش خود آئی رسوائی کے لیے کیا کوٹش کرسکتا ہے؟ بیمعا ملہ تو مجبوب کی مباکا مرآرائی پر موقون ہے۔ وہ جب جا ہے ، کسی کو بے مبر اور بتیاب بنا کروسوائی کے راستے پر لگا دے اور اس کی عزت وو تعت برباد