وه خود فارسی کی ایک غزل میں مزیاتے ہیں : نشاطِ جم طلب از آسمال، مذشوکتِ جم تدع مباش دیا قرت باده گر عبنی ست بعد مرسان سرج نب ک شار شاک

یعنی اسمان سے مجفید کی شان وشوکت بنیں، صرف اس کے عیش و نشاط کی آردو کرنی میا ہے۔ اگر پیالہ یا قوت کا نہیں تو کیا پردا ہے، مشراب خانص انگوری مون جا ہے۔ مرفی جے۔ مونی جائے۔

بکدوہ تو پیاہے کے بھی محتاج نہیں اور کہتے ہیں۔ پلادے اوک سے ساتی اجرہم سے نفرت پیالہ گر نہیں دتیا ، مدوے ، شراب تو دے

ہم - بہر ح : جس نقر کوسوال کی عادت نر ہو، دہی احجیا ہوتا ہے،
کونکہ انگے بغیر م جانے تو اس میں مزہ زیادہ آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی شان کریمی
ہی ہے کہ سرشخص کو سے فلا و تناہے۔

سوال کی عادت پڑجائے تو اتنان ذاتی نثرت کے احساس سے محروم موجوات اسان کی اصل سے محروم موجوات کے اور اس کا ثنات میں اتنان کی اصل متاع وہی نثرت ہے، ہو ہر چو ہر چیز رہفتہ میں دنیا جا ہیںے .

۵- نظری : خواصرما آل نزاتی می :
"اسی کے قریب تربیب سعتری کا ہجی ایک شعر ہے :
گفتہ بودم جو بہائی ، غمر دل با تو بگویم کہ غمر ان دل بردد ، جوں تو بہائی دول نردد ، جوں تو بہائی دولان سعدی اور غالب کے نشعروں کا ماحصل یہ ہے کہ

دولون سعدی اور غالب کے شعروں کا ما تصل یہ ہے کہ کسی طرح اپنی تکلیف یار بنج معشوق پرظامیر بہیں کر سکتے ، گرستدی کے بیان میں بید اختمال باتی رستہا ہے کہ شاید معشوق عاشق کی ظامیری بیان میں بید اختمال باتی رستہا ہے کہ شاید معشوق عاشق کی ظامیری بیرحالی دیمیے کر سمجھ حائے کہ اس کا دل مغوم ہے ، کیونکہ سعد تی کے مسلم معروم بائے کہ اس کا دل مغوم ہے ، کیونکہ سعد تی کے