والتركرشب كونىي نداتى بى نىي سونا، سوكند بهوگيا ہے ، غالب!

لغات : سونا سوگذههونا : نيندا ناقسم بهوجاناليني بالكل نداه مثرح : اس غالب ! ميرسه دل كودكه بهت پنديده معلوم بهونا
سواد دكه ك وجه دل ك توكت رُكت رُكت بالكل فتم بهونا ميل و الكافتم بهونا و مداى دم مناوم بهونا
خداى قدم ، دات كونيندا تى بى منين . يرسمها چا جيئے كرسونا ميرس يے قدم
کے برابر بوگيا ج

مشکل ہے زلبن کلام میرا، اے دل! شنش کے اسے سخنوران کا مل سنس کے اسے سخنوران کا مل ساساں کہنے کی کرتے ہیں فراکش ساساں کہنے کی کرتے ہیں فراکش گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل

سن سن کروہ شاعر، تو کمال کے حری ہیں، فرائش کرنے ہیں۔
سن سن کروہ شاعر، تو کمال کے حری ہیں، فرائش کرنے ہیں۔
کا سان کہا کرو، اب میں کہوں تومشکل ، نذ کہوں تومشکل ۔
ایک مفہوم ، ہے کراگر ہیں اسان شعر کہنے کی کوششش کروں تو اسے میری طبیعت گوارا نہیں کرتی ۔ اگر اسان مذکہوں تو شاعر بڑا ماضتے ہیں۔ گویا کہا بھی مشکل سے اور مذکل ۔
کنا بھی مشکل ۔

منواج فاتی کے نزدیگ اس سے دو سرے نطیعت معنی بھی پیدا ہوتے ہیں، لینی فیا