پوشاک ہے،جس کے بغیرانسان سرداڑے میں زندگی اور انسانیت کے لیے باعث ہوتا ہے۔ شاعر کہتا ہے کر حبب میں پر ہنرگاری کا لباس اختیار مذکر سکا تو میری ستی باعث ننگ مری اور میں انسانی نثرت کا اہل ندر یا۔ یہ حالت میری موت

برخم ہوئی۔ ۲ - لغاث - کومکن : نفوی معنی ، بیاڑ کا شنے والا - مزیاد کا لقب جس

نے پہاڑ کاٹ کر ہنر شیری کے باغ تک پہنچائی تھی۔ققد مشہورے کہ مزیاد کوشیں سے دور کھنے کے بیار کاٹ کر ہنرے آؤگے توشیری تہیں راجائے گا۔ ورز کھنے کے بیے کہا گیا تھا کہ پہاڑ کاٹ کر ہنرے آؤگے توشیری تہیں راجائے گا۔ ورز شرط پوری کرنے کی نوبت آئے گا۔ مزیاد نے ہزاد نے ہزادا کے پاس ایک بڑھیا کو یہ پنام دے کر بھیجا گیا کہ شیری مرگئ ۔ وزیاد نے یہ سنا تو تیشہ ہات یں تھا، و ہی سریر مادا اور مرگیا۔ مرذا فالت مرگئ ۔ وزیاد نے یہ سنا تو تیشہ ہات یں تھا، و ہی سریر مادا اور مرگیا۔ مرذا فالت

نے دو سری مالہ کیا ہے:

دی سادگی سے جان ، پڑوں کو کمن کے پاؤں بیمات کیوں نہ ٹوٹ گئے بیرزن کے پاؤں سرگشتہ: نفوی معنی ، جس کا سر کھر گیا ہو ، بعنی حیران دپر میثان خمار : نشخہ کے اُٹار کی کیفیت راس میں نشہ پینے والے پر بے لطعنی اور اعصا شکنی سی طاری ہوجاتی ہے .

رسم و فیود: رسم اور قدیدی جع ، بینی رسی اور پابندیاں ۔

سندرح: اے اللہ افزاد تعیقے کے بینی مبان مزدے سکا ۔ اس سے
ملاہر ہے کہ وہ د نیوی رسم ورواج کی پابندیوں کے خمادیں جیران و پریشان تھا۔
سنعرکا مطلب یہ ہے کہ عشق صادق وکا مل ہو تو عاشق کے بیے مرف کے
اساب تلاش کرنے کی حزورت نہیں ، جیسے فزاد نے خودکشی کے لیے تیشہ استعال
کیا ۔ یہ رسم کی پابندی تھی حالانکہ ایسی پابندی عشق کا مل کا ذادگی سے کوئی منا سبت نہیں
رکھی تیشہ ماد کر سرشخف مرسکتا ہے ، اس می فزاد کے عشق نے کیا کمال و کھا ماہ