اس ميے ستم ہے كه عاشق كو عوب كاظلم بهى دوسرول برگوارا بنيل كيونكه ظلم وستم يجي ببرطال رلط وتعلق ہی کی ایک شکل ہے حس کا اندازه مرزانے ایک سے زياده مقامات يركيا ب، مثلاً: لاك بواس كو تو بم سمجيل كاو تطع کیے ہزنعلق ہم سے ٢- محديد تونے بوظم كے وه دوسرول بريد بوتے . ليني تونے ظلم توسب پر کیے اور نیری ستم گری یقینا ستم ہے، أكرح محص بدف ظلم غنے من دوسرو

توفیق باندازهٔ ممت ہے از ل سے أنكصول بن ہے وہ قطرہ كد كوسر سنر بكواتفا جبتك كه بذديكها عقا قديار كاعالم ين معقد فنت ند محشر مر بوا تفا ين ساده دل، آزردگئ بارسے خوش مُوں يعنى سبق شوق محرّر بن برُوا تقا وریائے معاصی تنگ آبی سے برواخشک ميرا سردامن بھي ابھي ترين بۇ اتھا جارى تنى ات داغ مگرسے مرتحصیل أتش كده ، جاكير سُمُن مديد بُواتها

بار لغات من خشب ؛ ترکستان کا ایک شهر عصد ایرا نی نخشب اورع بی المنیا ذعاصل ہے ۔

الم الفاق کے میں منخشب ؛ ترکستان کا ایک شهر عصد ایرا نی نخشب اورع بی است کہتے تھے۔ آج کل اس کا نام قرشی ہے ۔ بہیں ابن المقنع کا مرکز بھا ، جے خواسان کا نقاب بوش مرعی نبوت قرار دیا جا تا ہے ۔ اس نے بیاں کئی کرشے دکھا کر لوگوں کو ابنامعتقد بنالیا تھا۔ ان میں سے ایک چیز کنو میں سے باہم زمکلتی تھی اور لوگ اسے جاند سمجھتے تھے۔ کیونکہ اس کی شکل جاند سے ملتی جلتی تھی اور اس کی روشتی بھی مضور ٹی دورت کی ہوتی تھی ۔ بہی جاند فارسی اور ارد و اوبیات میں مرخ شب کہلایا اور ایرانی المقنع کو سازند و کا م بینی جاند فارسی اور ارد و اوبیات میں مرخ شب کہلایا اور ایرانی المقنع کو سازند و کا و بینی جاند فارسی اور الد و اوبیات میں مرخ شب کہلایا اور ایرانی المقنع کو سازند و کا و بینی جاند منبانے والا کہنے گے ۔ یہ جاند کھور کی ہی توت کے بعد بھوٹ کر یہا در ہوگیا۔