ہم دہیں بوں تشداب بیغا کے سمان کے سمان کے سمان کے سمان کے سم توعاشق بیں تہادیا م کے دھوئے دھوئے دھوئے دھوئے دھوئے دھوئے دھوئے ہیں تہادیام کے میں میں مطاقے بیں تہادیام کے دیکھیے کب دن بھریں جام کے ورید ہم بھی آدی تھے گام کے ورید ہم بھی آدی تھے گام کے

غیرلی محفل میں بوسے مام کے خط کا تھے کہ اسے کیا شکوہ کے دیم مسے کیا شکوہ کے دیم خط لکھیں گئے گرمی طلب کچے نہ ہو رات بی زمزم بیرے اور صبح دم دل کو آنکھوں نے کھینسا یا کیا گرمی خشاہ کی خبر شاہ کی ہے غالب نکما کر دیا عشق نے خالب نکما کر دیا

ا مشرح: مخفل سے مراد مجبوب کی محفل ہے اور بیغام سے اشارہ بیغام ا کی طرف ہے۔ بینی اے مجبوب! غیر تو بنری محفل میں ب ساعز کے بوسے لے دہے میں ، گویا جام محر محرکر شراب ہی دہے میں اور ہم بیغام طلب کے بیے بھی تشذب ہیں ، بینی مجاوے کو بھی ترس دہے ہیں۔ ہیں ، بینی مجاوے کو بھی ترس دہے ہیں۔ ہیں ، بینی مجاوے کو بھی ترس دہے ہیں۔

من را این بربادی و تباه حالی کا گله تم سے کیا کری ، یہ تو بنا درگاریاں میں ۔ یعنی بم برج صیبتیں دنگ کے آسمان کی حبلہ بازیاں ، عباریاں اور مرکاریاں میں ۔ یعنی بم برج صیبتی آئی ، وہ بماری تقدیم میں عتیں ۔ اے مجوب ! تم سے ان کا گله کیا بوسکت ہے ، اگر کسنے کے یے کو لُ سے ان کا برکھنے کے یے کو لُ سے نئی بات نہ بو ، کیونکہ ہو کھے کہنا تھا ، وہ بہت بیلے کہ تیکے میں ۔ بمیں خط کے صفون من بات نہ بو ، کیونکہ ہم اسی کوئی عرمی نہیں ، صرف یہ جا ہتے ہیں کہ تھارا نام بار بار تکھیں ، کیونکہ ہم اسی کے عاشق ہیں ۔