كى نىند . گېرى نىند ، جس مى خلل كاكو ئى اندىشەند بور-الشرك : ميرانفيبا گرى نيندسور اے اور ميرى مالت يہ ہے كہ نيند آتی ہی بنیں ۔ کھی خیال آتا ہے کہ نصیبے ہی سے ایک آ دھ نیندادھارہ اگ لوں، بيكن اے غالب ابنون يہ ہے كہ يہ فرص اوا كهاں سے كروں كا ؟ شعر کا مفصد صرف برہے کہ مدنصیبی کا اظہار کیا جائے ، جو انتہا پر بینی ہوئی ہے اور نصیبے کا اس طرح سوجانا یقنیاً انہائی برنصیبی ہے۔

وه شب وروزوماه و سال کهان دون نظارهٔ جمال كهال شورسودا مے خطو فال کہاں ؟ اب وه رعن أي خيال كهال؟ ول بي طاقت ، جگر سي حال كهال ۽ وال وجاوى كره مي مال كمال و ين كمال اوريه وبال كما ك معلى بوگئے قری ، غالب! وه عناصر بس اعتدال كهال؟

وه فزاق اوروه وصال کهان ؟ فرصت کاروبار شوق کسے دِل تودل، وه دماغ بھی نه ريا تفی دہ اک شخص کے تصور سے ایساآسان بنین لهو دو نا! ہم سے جھوٹا قار خانہ عشق فكردنيا ين سركهاتا بول

یدلوری غزل اس گزرے ہوئے زمانہ کی یاد میں کئی ہے، جب عشق اپنے دنگ مین تفا اور پوری غون ل مسلسل جلی جاری ہے۔ ایش و مراثارهای کن رمیشنانی کاون سرح