بھاگا دو لڑا بھروں اور سرگردانی بن عمر گزادوں -مولانا طباطبائی فرائے بین:

" تہدید کے لغزی معنی بجھانے کے ہیں اور یہ سبتر کے مناسبات ہیں

سے ہے - اصطلاح میں تہدید اسے کہتے ہیں کہ کسی کام سے پہلے

کچھالیں با تیں کی جا بی ، جن پروہ کام موقوت ہے اور ہی معنی
مصنف کو مقصود ہیں . . . فراعنت کے لغوی معنی خالی ہونے
کے ہیں اور یہ پُر ہونے کے مناسبات میں سے ہے اور اصطلاح

میں راحت کے معنی پرہے اور ہی معنی ہیال مقصود ہیں "۔
کے رفیات ۔ گو شمع : سٹمع کا گل، پراغ کی بتی کا ہمرا، شعلے
کی کو، ہیاں دولوں معنی درست ہیں ۔ سٹمع کا گل اس لیے کتراجات ا
کی کو، ہیاں دولوں معنی درست ہیں ۔ سٹمع کا گل اس لیے کتراجات ا
اس میں سے دھواں نکل کر اردگرد کھیلتا ہے اور اس کے بعد
اس میں سے دھواں نکل کر اردگرد کھیلتا ہے اور اس کے بعد
شعلہ زیادہ روشن ہوجات ہے۔ گویا اس کی دوشنی ذیادہ کھیل

من مرح : الع مجوب! اگر تؤ مميرى گردن برحالتِ شوق ديداركاك در، يعنى مجھے قبل كرد الم توميرى نظر سمع كے كل يا شعلے كى كوكى طرح مبر طرف بھيل جائے گی .

مر من رح : آه ابجوب سے مبدائی کی دات، بیکی کا عالم ، کوئی ساتتی منیں ، کوئی دفیق نہیں ، کوئی غنوار نہیں۔ مدید ہے کہ میرا سایہ بھی بھاگ کر آفتاب حشر کے دامن میں جھیپ گیا ہے ۔

سایہ طبعاً آفتاب سے گریزاں دہتا ہے ، مین عاشق کی شب فزاق اور اس کی بیکسی کے خوف سے اِتنا ڈرا ، اتنا ڈرا کہ اسے آفتاب حشر کے سواکہیں بناہ مذمل سکی ۔

سواکہیں بناہ مذمل سکی ۔