تو نے کس لیے کاشت کرتے ہیں ؟ پونکہ تو نے درولشوں کے کشکول بھی بنتے ہیں، اس لیے کہا کہ اعبال شراب کی تھیک ماشکنے کے لیے تو نے بوتے ہیں ۔ شراب کی تھیک ماشکنے کے لیے تو نے بوتے ہیں ۔ شعر سے یہ بھی ظا ہر ہے کہ باغ اور شراب باسم لازم ولمزوم ہیں ۔

شعرسے بر بھی ظاہر ہے کہ باغ اور شراب باہم لادم وطروم بیں۔

معار سن شرح : اے محبوب حقیقی ابے شک وشہ کا تنات کی ہم
شے میں نیرا جلوہ نظر ہ آ ہے۔ گویا تو ہم وجود میں مجھیا ہو اہے ، لیکن ساتھ
ہی ظاہر ہے کہ تجھ ایسی کوئی چیز نہیں ۔ یہ لیس کمشلہ شیٹا گا ترجہ ہے۔
نیز تمام اشا کہ اجبام میں اور وہ ذاتِ پاک جمانیات سے بالکل منزہ ہے۔
ہم ۔ سمرح : خبردار! سہتی کا دھوکا نہ کھانا۔ کوئی کتنا ہی کے کہ
خدا کے سواکسی کا وجود ہے، ہمرگز نہ مانا۔ اس کے سوا وجود کوئی نہیں۔
مدا کے سواکسی کا وجود ہے، ہمرگز نہ مانا۔ اس کے سوا وجود کوئی نہیں۔
مدا کے سواکسی کا وجود ہے، ہمرگز نہ مانا۔ اس کے سوا وجود کوئی نہیں۔
مدا کے سواکسی کا وجود ہے، ہمرگز نہ مانا۔ اس کے سوا وجود کوئی نہیں۔
مدا کے سواکسی کا دو مرا مہمنا ہے۔ ہمار کا بھی یہ دو مرا ہی ہمنا ہے ، جس مں
ضمسی سال کا دو مرا مہمنا ہے۔ ہمار کا بھی یہ دو مرا ہی ہمنا ہے ، جس مں

شمسی سال کا دوسرا بهینا ہے۔ بہار کا بھی یہ دوسرا ہی بهینا ہے ، حس میں سبزہ وگل کی بہنات کمال پر بہنچ عباتی ہے۔

دکے: شمسی سال کا دسوال جہینا ، جو کھر گور نزال کا جہینا ہے۔
مزشرح : مرزاغالت کے اس شعر کا بنیادی مصنون ہے ۔
تعرف الاشیام باضداد کا بعنی چیزیں ایک دو سرے کی مندسے پہنچائی عابی ق بیں۔ خوشی کا احساس غم کے احسال پر مبنی ہے اور خزال کا احساس بہا ر کے احساس پر موقوف ہے۔

کتے ہیں، دل سے مسرّت وشادانی کا اصاس محوکر ڈال تاکہ عمر کے احساس سے محفوظ ہوجائے۔ اگر تو بہار کی آ مرسے خوش مذہوگا تو خزال کی آمر سے خوش مذہوگا تو خزال کی آمر تیرے لیے ریخ و غم کا پیغام مذبن سکے گی۔ بوشخص نشاطِ بہار کا نوگر مذہبی ، ایسے خزال کی افسردگی حجمو بھی بنیں سکتی۔

٢ - لغات : قدح : شراب كا پاله -