سبت زور لگا کر کھینچی جاتی ہے اور اس کا تیر بہنایت بیزی سے سبت دور بہنچ جاتا ہے۔

من مرح و میرے مجوب کی جال ایس ہے، جیسے کو ی کمان کاتیر ہو۔الیسے محبوب کے ول میں مگر بیدا کرنا کارے دارد۔ اس میں کوئی کامیاب

مو تود محنا جاسے.

ہے۔ لغات ؛ بات پر زبان کٹنا ؛ بات منہ سے نکلتے ہی سامع کا غضے سے سر ہوجانا ۔ اور فاموشی کے سوا چارہ بزرہنا ۔
مثر ح ؛ وہاں برحالت ہے کہ بات بر عفقے سے سر ہو جاتے ہیں ۔ لب کھولتے ہی مبان نکلتی ہے ۔ عافیت اسی بی نظر آتی ہے کہ جو کچے وہ کہیں ، جب چا ب سنتے جائی ، بیان تک کہ گا لیاں بھی دیں تو کے رز اولیں ۔

۵- سنرح : کچھنیں کہ سکتا کہ حبون کی مالت میں مُنہ سے کیا کچھ نکل دیا ہے ، سکیفے کے سابھ مناسب مال بات کہنا میرے لیے ممکن بنیں بہی دعا کہ سکتا ہوں کہ فدا کرے ، کوئی کچھ نہ سمجھے۔

مولانا طباطبائی فرماتے بیں کہ کچید مسمجھے " بیں دو بہاو نسکتے ہیں۔
ایک توبید کہ غرص بین ہے کوئی سمجھے اور التفات کرے ، گراپنے کہنے پر
ایک توبید کی ہے اور غالباً بین معنی مقصود ہیں ۔ دو سرے یہ کہ کوئی
کے مذہبے تاکہ راز فاش مذہو۔

۱- ۹ - لغات : خضر وسكندر : مشور اگری كون مستندتارین واقعه بنین ) كرسكندر ف خضر كوآب حوال كون مستندتارین واقعه بنین ) كرسكندر ف خضر كوآب حوال كے ليے دمنا بنا با تاكه دولوں بانى پى ليں اور آپ حوال كے متعلق مام دوایت كے مطابق مهيفه كى ذندگى بائيں ، سكن خصر فضر فضر دور تو آب حوال لؤش كر ليا اور سكندر محوم ده گيا - اسى فضود تو آب حوال لؤش كر ليا اور سكندر محوم ده گيا - اسى