ہے۔ جس تنا میں دونیا الف آئے ، مدوین ، اس کے بے سرو پا ہونے میں کے کام ہوسکتا ہے ؟

سا-لغات: برزه: نفول، بكار، بدسود

زيرو مم : ينچا اور او نچا سرر. مكين : جاؤ، عظراف بوشارى -

سر مرح : وجود ماری تعالی کے سواکسی اور کی سبتی یا نیستی کے او نچیئر کالنابا لکل ہے سود اور مرکبار ہے۔ ذکر باری تعالی کے سوا دلوائلی اور موشاری میں فرق و امتیاز کا ائینہ دکھا نا سرا سر لغو ہے۔ لین کا تنات کی مہتی اور نیستی کامعالم اس لا اُق ہی بنیں کہ کوئی اس میں وقت صرف کرے، کیو نکہ امرِحقیقی فات باری تعالی ہے اور ایس.

مطلب ید که باری تعالی کا ذکریز ہوتو بیاں جو کچھے ہے، اس کی دیوانگی اور ہور شیاری بین انتیاز کی کون سی وجہ ہے ، بوذکر سے خا فل ہے ، وہ سرا سردلوانہ سے ادرجوذکرسے خا فل بنیں، صرف اسے ہوشیار سمھا جا سکتا ہے ۔ گویا اس بارے میں انتیاز کا بمایز مرف ذکر ہے۔

٧- لغات : خمازه: الكذاني -

منظر ح ؛ بولوگ معنی شناسی کے مذعی بیں ، وہ صرف ظاہر داری میں المجھے بہوئے میں گوئے ان کی معنی شناسی سراسر ظاہری نمائش کی ایک انگرا تی ہے۔ اس طرح بولوگ من گوبیں ، ایخییں ہے بینی وہ جو کی گیا ہے وہ بھی کہ قلم اسی ذوق کا بیمیانہ ہے ہوئے ہیں۔ اسی ذوق کا بیمیانہ ہے ہوئے ہیں۔

مرادیہ ہے کہ اجھی بائن وہی سمجھی جاسکتی ہیں، جو سخر رو تقریب بنود شہرت کے لوٹ سے باک ہوں ۔ حقیقی معنی شناسی وہی ہے، جس بین ظاہردادی کاکوئی سگاؤ مذہ ہوا در سی گوئی وہی ہوسکتی ہے، جس کے لیے کسی سے درح و سائش کی تمنا نہ رکھی جائے اور دل ایسی تمنا سے با لکل خالی ہو۔