اگرکسی کی طرف سے ذکر کرمین کردیتے تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ سخت بگاڈ ہوگیا ہے اور عاشق کے بیے شکایت کا موقع بیدا ہوتا - اب صورت یہ ہے - اور عاشق کے بیے شکایت کا موقع بیدا ہوتا - الرابیا ہوتا تو عاشق معذرت ا - مجوب ذکر رہن فلگ کہی ظا میر بنیں کرتا - اگرابیا ہوتا تو عاشق معذرت ۔

٢- نفرت بعي ما سربني كرتا- اگرايا موتا توشكايت كى گنجائش پديا

بوطاتي .

س - اظهار طال بھی نہیں کرتا کہ عاشق کے بیے منا لینے کا موقع نکل آتا .

بیتام صورتین ختم کردی ، البقہ اگر کوئی ذکر تھیٹر دے توس لیتا ہے ، نہ کال

بے تعلقی ہے ، نہ خفگی ہے ، نہ طال ہے اور عاشق کے بیے بیصورتِ حال گو گوکی

ہے ۔ نہ وہ اسے توقیہ قرار دے سکتا ہے ، نہ بوجتی .

مولانا طباطبائی نے نکھا ہے کہ اس شعر کے وہوہ بلاغت بہت دقیق ہیں۔

یچ والوں کا کہنا کہ سادی گے ہم ان کو" اس کے معنی محاور سے کے دوسے یہ ہیں۔

کرکسی نہ کسی طرح مناسب موقع دکھے کہ اور مجبوب کے مزاج کا اندا ذہ کر کے بابوں

باتوں میں یا سہنی سہنی ہیں تیرا حال گوش گزاد کر دیں گے ۔ اس سے زیادہ ہم کچے

ہنیں کہ سکتے ۔ یہ تمام معنی الفاظ کے موقع استعال سے ظاہر ہیں اور تیا چلتا ہے

کر مجبوب بڑا معزود ، ناذک مزاج ، نوو ہیں اور خود آرا ہے ، مولانا فراتے ہیں کہ

اگر ان الفاظ کی جگہ کہتے : "کہ دیں گے ہم ان سے " توان میں سے اکثر معانی فرت

ہوجاتے ۔ بھر " اجارہ نہیں کرتے ۔ ایسے موقع پر لولا جاتا ہے ، جب کو ٹی شخف

اصرار سے کہے ، کہ جس طرح بنے ، میرا ان کا طاپ کرا دو ۔ غرض شعر سے عاشق

الکی جتیابی اور اھراد ، مجبوب کا غرور و ناز دولؤں تھویریں واضح ہوگئیں ۔

کی جتیابی اور اھراد ، مجبوب کا غرور و ناز دولؤں تھویریں واضح ہوگئیں ۔