لےستون : ایران کاوہ بہاڑ،جس کے منعلق مشور ہے کہ فرا و نے باغ شرب کے لیے دودھ کی ہزلانے کی غرض سے کاٹا تھا۔ منرح: مم فراد كے دعوا مے عشق كے قائل بنيں - وہ تواكم فردور تھا ، بوروزی کی خاطراپنے رقیب مین خرو برویز کی عشرت گاہ کے لیے عنت مشقت کرتار اور اس کی مجوبرشرس کی غفلت و بے بروائی کا یہ عالم کہ بے ستون بهار گویا اس کی گهری نیند کا ایک آئینه تفا۔ اورانغراس مشورققے بربنی ہے کہ وزیاد حضرو برویز شنشاہ ایران کی مجوب تفقازی بوی شرس برعاشق ہوگیا تھا۔ اسے دوسری طرف ماعل کرنے ك غرض سے يمضور تياركيا كيا كه وزا دسے كها جائے ، اگروه بهاوكاك كر شرن كے باغ كے ليے ہز ہے آئے توشري اسے ل مائے گی- يہ باغ خرورون كا تفاء عام روايت كے مطابق فر باونے بھاڑ كائ كرينر باغ مك بينيادى - لويا اس كى طرف سے نشرط لورى بوگئى -اب اس سے نجات ماصل کرنے کی تدبیر بیاسوجی گئی کہ ایک بڑھیا کی زبانی کملا بھیجا: شری مرکنی يرسنتے ہى فزاد دىجى سرى تىشە مادكر خى بوكسا۔ مرزا کہتے ہیں، عبلا برعشق کی کون سی صورت ہے کہ رقیب کی عشرت گاہ کے لیےمزدوری کی جائے اور اس طرح تھوک مٹائی جائے ، دو سری طرن

مرذا کہنے ہیں، تعبلا بی عن کی لون سی صورت ہے لد دفیب کی صرف ہے کے بید مردوری کی جائے اور اس طرح تھوک مٹائی جائے ، دو سری طرف شیریں کی غفلت کا بہ عالم کہ اسے کچھ خبر ہی ہنیں ۔ گو یا گھری نمیند میں سوئی بڑی ہے اور نمیند بھی البی، جو بے سنون مہار کی طرح ٹو شیخے مذبائے ۔

ہے اور نمیند بھی البی، جو بے سنون مہار کی طرح ٹو شیخے مذبائے ۔

موری میں سے کوئی شیخس ایس سے کوئی موری کیا کسی سے کوئی شیخس ایسا ہے ، جس کے سائس یا کہ ہے سے گھر کی بھو کہ اہل و فا بیں سے کوئی شیخس ایسا ہے ، جس کے سائس یا کہ و سے کا گ بھو کہ کیا کسی نے فلین

دلوں کی مزیاد و نغال میں اثریایا ہے ؟

گویا الی دفاآ بی عرتے بی اوران سے کسی کے دل بی آگ بنیں لگتی -عنے کے مارے ہوئے وزیاد کرتے بی اوراس کا اللہ کسی پر بنیں ہوتا -