

गातुः, पुं, (गायतीति । गै गाने + “कमिमनि-
जनिगाभायाद्विभ्यश्च ।” उणां । १ । ७३ । इति
तुः ।) कोकिलः । भ्रमरः । गन्धर्वः । इति
मेदिनी । ते । १५ ॥ (गाते गच्छतीति । गा
इ, गतौ + कमिमनीतिष्ठने गानिर्देशात् तुः ।
पथिकः । इति उज्ज्वलदत्तः ॥ गै गाने + भावे
तु । गानम् । यथा, ऋग्वेदे । ४ । ५१ । १ ।
“गातुं कृत्स्नमुपसो जनाय ।” “गातुं गानम् ।”
इति भाष्यम् ॥ गाते गच्छत्यत्र इति । गा इ
गतौ + अधिकरणे तु । गमनीयः पत्न्याः । यथा,
ऋग्वेदे । ६ । ८५ । ४ । “उरुं नो गातुं कृत्स्न
सोममोषः ।” “गातुं गन्तव्यमार्गम् ।” इति
भाष्यम् ॥ पृथिवी । यथा, तत्रैव । ३ । ३१ । १५ ।
“इन्द्रो वृभिरजनदीदानः साकं सृष्टेः सुषसं
गातुममिम् ।” “गातुं पृथिवीम् ।” इति
भाष्यम् ॥ गा र लि स्तुतौ + भावे तुः । स्तवः ।
यथा, तत्रैव । ४ । ४ । ६ । “स ते जानाति
सुमतिं यविष्ठ य ईवते ब्रह्मणे गातुमैरत् ।”
“गातुं स्तवम् ।” इति भाष्यम् ॥ उपायः ।
यथा, तत्रैव । ५ । ६५ । ४ । “मित्रो अंहोषि-
दादुरुचयाय गातुं वनते ।” “गातुसुपायम् ।”
इति भाष्यम् ॥

गातुः, चि, (गाते कोपं गच्छतीति । गा इ गतौ
+ “कमिमनीति ।” उणां । १ । ७३ । इति
गानिर्देशात् तुः ।) रोषणः । इति मेदिनी ।
ते । १५ ॥ (गायतीति । गै गाने + तुः ।)
गायनः । इति सिद्धान्तकौमुद्यामुणादित्युक्तिः ॥
गात्र, तु क इ श्रेष्ठित्ये । इति कविकल्पद्रुमः ॥
(अदन्तवुरा-आत्म-अकं-सेट ।) दन्त्यवर्गमध्यः ।
इ, गात्रयते गात्रापयते । इति दुर्गादासः ॥
गात्रं, स्त्री, (गच्छत्यनेन । गम् + “गमेरा च ।”
उणां । ४ । १६८ । इति च्नु आकारादेशश्च ।)
हस्तिपूर्वजङ्घादिदेशः । हस्त्यग्रपदादिसम्मुख-
भागः । (यथा, माघे । १८ । ४६ ।

“आपस्तराङ्गान्गात्रस्य भूमिं
निःसाधारङ्गच्छतोवाङ्मुखस्य ॥”

“लूनगात्रस्य क्षिन्नजङ्घस्य ॥” इति तट्टीकायां
मङ्गिनाथः ॥ * ॥ गच्छति मरणात् परं स्वकारण-
भूतपञ्चलं प्राप्नोति यद्वा गन्त्यते स्थानात् स्थाना-
न्तरं प्राप्यते सञ्चाल्यते वाग्नेन इति । अङ्गम् ।
इति मेदिनी । रे । २३ । हस्तपादादवयवसमु-
दयः । गा इति भाषा ॥ (यथा, महाभारते । १ ।
१५४ । ३० ।

“अथ गात्राणि ते कङ्काः श्वेना गोमायवस्तथा ।
कर्णेभ्यो भुवि संक्षुष्टा निहतस्य मया नृधे ॥”
तन्पर्यायः । कलेवरम् २ वपुः ३ संहनम् ४
शरीरम् ५ वक्षः ६ वयस्यः ७ कायः ८ देहः ९
स्वर्तः १० तनुः ११ तनूः १२ । इत्यमरः । २ ।
६ । ७० ॥ इन्द्रियायतनम् १३ अङ्गम् १४
लेत्रम् १५ भूषणः १६ मनुकरणम् १७ वेरम् १८
सङ्घरः १९ वणः २० वन्यः २१ पुरम् २२
पिर्वा २३ पुङ्गवम् २४ । इति हेमचन्द्रः ॥

भूतात्मा २५ स्वर्गलोकेशः २६ स्कन्धः २७
पञ्जरः २८ कुलम् २९ बलम् ३० । इति
जटाधरः ॥

(गात्रवाहनादि निषेधो यथा,—

“गात्रवक्त्रजखेर्वांश्च हस्तकेशावधननम् ।

तोयान्निपूच्यमध्येन यानं धूमं प्रवाश्रयम् ॥

मश्रातिसक्तिं विश्रम्भस्वातन्त्र्यं स्त्रीषु च त्र्यजेत् ॥”

इति वामटे सूत्रस्थाने तृतीयेऽध्याये ॥

गात्रमङ्गाः, स्त्री, (गात्रस्य मङ्गोऽवसादो यस्याः ।)

श्रूकशिखी । इति शब्दचन्द्रिका ॥

गात्रमार्जनी, स्त्री, (गात्रं गच्छत्यनेनयेति । गच्छ्

+ लुट् + स्त्रियां ङीप् ।) शरीरमार्जनार्थं

वस्त्रम् । इति लोकप्रसिद्धिः ॥ गामोचा इति

भाषा ॥

गात्रसङ्कोची, [नृ] पुं, (गात्रं सङ्कोचयतीति ।

सम् + कृच् + णिच् + णिनिः । यद्वा, गात्रस्य

सङ्कोची ।) जाह्नकजन्तुः । इति राजनिर्घण्टः ॥

गात्रसंभवः, पुं, (गात्रेण संभवते भासते सन्तरति

जले इत्यर्थः । सम् + भू + अच् ।) ज्वपची ।

इति हेमचन्द्रः । ४ । ४०६ ॥

गात्रसंमितः, पुं, (गात्रं संमितं उत्पन्नावयवमात्रं

यच् ।) गात्रावयवोत्पत्तिः । यथा,—

“पाद उत्पन्नमात्रे तु द्वौ पादौ गात्रसंमिते ।

पादोनं व्रतमाचष्टे हत्वा गर्भमचेतनम् ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसम्यग् गर्भं चेतःसमन्विते ।

द्विगुणं गोत्रतं कुर्यात् प्रायश्चित्तं विशुद्धये ॥

मध्यमवचनं भवदेवेन आख्यातम् । यदा

लघुद्वाद्यभिघातेन गौर्नोवति गर्भमात्रपातो

भवति तदोत्पन्नगर्भमात्रपाते यथोक्तप्रायश्चित्त-

पादाचरणम् ॥ गात्रावयवोत्पत्तौ प्रायश्चित्त-

पादद्वयम् । सकलगात्रसम्यक्तौ प्रायश्चित्तपाद-

त्रयम् । अर्थाच्चेत्ययुक्तगर्भघाते कृत्स्नमेव प्राय-

श्चित्तमहनीयम् ॥” इति प्रायश्चित्ततत्त्वम् ॥

गात्रानुलेपनी, स्त्री, (गात्रमनुलिप्यतेऽनया इति ।

अनु + लिप् + लुट् + स्त्रियां ङीप् ।) गात्रानु-

लेपनयोग्यं घृष्टं पिष्टं वा सुगन्धद्रव्यम् । तत्-

पर्यायः । वर्तिः २ वर्णकम् ३ विलेपनम् ४ ।

इत्यमरः । २ । ७ । १३३ ॥

गायकः, चि, (गायतीति । गै गाने + “गच्छकन् ।”

३ । १ । १४६ । इति यकन् ।) गायकः । इति

त्रिकाण्डशेषः ॥

गाथा, स्त्री, (गीयते इति । गै गाने + “उषि-

कुविगर्तिस्यस्थन् ।” उणां । २ । ४ । इति यन्

स्त्रियां ङीप् ।) श्लोकः । (यथा, महाभारते ।

३ । ८५ । ३० ।

“गाथा च गीतिका चापि तस्य सम्यग्यते वृष ॥”)

संस्कृतान्यभाषा । सा तु प्राकृतभाषा । गेयम् ।

तच्च गीतम् । (यथा, मनुः । ६ । ४२ ।

“अत्र गाथा वायुगीताः कौर्मेयन्ति पुराविदः ।

यथा बीजं न वमयं पुंसा पदपरिग्रहे ॥”)

वृत्तम् । तत्तु अक्षरसंख्यातं पदम् । इति

मेदिनी । ये । ६ ॥

गाध, ऋ इ प्रतिष्ठायाम् । ग्रन्थे । लिप्तायाम्
इति कविकल्पद्रुमः । (आ-आत्म-प्रतिष्ठायाम्
सकं-अन्यत्र अकं-सेट ।) ऋ, अजगाधत् ।
इ, गाधितासे नभो भूय इति भट्टिः । गाधते
मालिकः सजः । इति दुर्गादासः ॥

गाधः, पुं, (गाध प्रतिष्ठायाम् लिप्तायाम् + भावे
घञ् ।) स्थानम् । (यथा, महाभारते । १
२१ । १३ ।

“अनासादितगाधश्च पातालतलमवयम् ॥”)

लिप्ता । इति हेमचन्द्रः ॥ (कूलम् । परपारम् ।

यथा, महाभारते । ७ । ११३ । २ ।

“द्वीपो य आसीत् पाण्डूनामगाधे गाधमिच्छताम् ॥”

सुखोत्तरणीये, चि । यथा, रघुः । ४ । २४ ।

“सरितः कुर्वती गाधाः पयसाश्चानकदमान् ।

यात्रायै चोदयामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥”

स्त्रियां टाप् । गायत्रीरूपिणी महादेवी ।

यथा, देवीभागवते । १२ । ६ । ४० ।

“गौतमी गामिनी गाधा गन्धर्वीश्वरसेविता ॥”

“गाधा प्रतिष्ठारूपिणी ॥” इति तट्टीका ॥

गाधिः, पुं, (गाधते उच्चपदं लिप्सतीति । गन्ध इ

लिप्तायाम् + “सर्वधातुभ्य इन् ।” उणां । ४ ।

११७ । इति इन् ।) चन्द्रवंशीयकुशिकराज-

पुत्रः । स तु विश्वामित्रमुनिपिता कान्यकुज-

देशस्य राजा च । (यथा, महाभारते । ३ ।

११५ । १६ ।

“कान्यकुब्जे महानासीत् पार्थिवः सुमहाबलः ।

गाधीति विश्रुतो लोके वनवासं जगाम ह ॥”

अस्य उत्पत्तिकथा यथा, हरिवंशे । २७ ।

१३—१६ ।

“कुशिकस्तु तपस्तेषु पुत्रमिन्द्रसमं विभुः ।

लभेयमिति तं शक्रस्त्रासादभ्येत्य जज्ञिवान् ॥

पूर्णे वर्षसहस्रे वै तनु शक्रो ह्यप्रभत ।

अत्युत्तमप्रसं दृष्ट्वा सहस्राक्षः पुरन्दरः ॥

समर्थं पुत्रजनने स्वमेवांशमवाप्तयत् ।

पुत्रत्वे कल्पयामास स देवेन्द्रः सुरोत्तमः ॥

स गाधिरभवद्गजा मववान् कौशिकः स्वयम् ।

पौरकुत्सभवाङ्गा गाधिरुस्यामजायत ॥”

अस्य कन्या सखवती शृगुवंशीय-ऋचीकपत्नी ।

सा च जमदग्निं प्रवृत्तवती । यथा, हरिवंशे ।

२७ । १८ ।

“गाधिः कन्या महाभागा नाम्ना सखवती शुभा ।

तां गाधिः कायपुत्राय ऋचीकाय ददौ प्रभः ॥”

ऋग्वेदमते तु अयमेव गाधीत्याख्या प्रसिद्धः

इति तु तत्रैव ३ मण्डले द्रष्टव्यः ॥ एतदनुसारे-

णैव रामायणे ‘गाधिन्’ इति नाम्नप्रथोमी

भगवता वाल्मीकिना विहितः । यथा, तत्रैव

१ । १८ । ४० ।

[सुतम् ॥”)

“श्रीवमाख्यात मां प्राप्तं कौशिकं गाधिनः

गाधिजः, पुं, (गाधेः राज्ञः कौशिकात् जायते इति ।

जन् + डः ।) विश्वामित्रमुनिः । इति त्रिकाण्ड-

शेषः ॥ (यथा, मनुः । ७ । ४२ ।

“पृथुसु विनयाद्रार्घ्यं प्राप्तवान् मनुरेव च ।