हेमचन्द्र:।। ४। ३६२ ॥ मुक्तवर्णवेखितचन्तु-ह्ययुक्तह्य:। इति ह्लायुघ:॥ (यया, हरिवंभे। २४१। २५—२६। मण्र,

"मिलिकाचान् विरूपाचान् कौचवर्णान् मनी-

चन्नते यं महाना हुक्त द्पतिमपौरवः।

निस्द्यामास बली ग्रद्या भौमविक्रमः॥")

मिक्कताखः, पुं, मिलनच चुचर ययुक्त हं सः। इत्य
मरटीका॥ ते सिता हं सा मिलनेः कि चि
हूसरवर्षे रालोहिते च चुचर ये ले चिता मिक्ककाखा मिक्कतामानः। मल मक्क छतौ

लानः नान्नीति इकः। मिक्कतो हं सभेदे

स्यानुग्रम् चन्तु मिक्कता। इति यहः। प्रका
कृत्वा मिक्कता पुर्यामव अच्च येषां ते मिक्ककाचा इति खामी। इति मरतः॥ (यथा,

उत्तररामचरिते।१।२६।

"रतिसन् मदकलमिक्तवाखपच-वाधूतस्युरद्वदखपुखरीकाः। वाव्यान्मःपरिपतनोक्तमान्तराचे संदृष्टाः अवलियनो सुवो विभागाः॥")

मिल्लिकाखा, खी, (मिल्लिकेति खाखा यखा:।)
विपुरमाणीपुष्यम्। तत्पर्याय:। मोचिनी २
वटपचा ३ मोचना ४। इति रत्नमाणा॥
मिल्लिकागन्धं, की, (मिल्लिकाया इव गन्धो

यहा।) सङ्गलागुर। इति राजनिष्येष्टः॥
सिक्कतापुष्यः, पुं, (सिक्कताया पुष्यमिन पुष्यं
यहा।) कुटजहचः। इति राजनिष्येष्टः॥
करणहचः। इति देमचन्दः। करणा खेवु
इति भाषा॥ खनामखातपुष्यवचं ख॥

मिलिगिन्स, स्त्री, (मिलिटिय गन्धी यस्य तत्। "उपमानाच।" ५। १। १३६० इति इका-रादेश:।) अगुरु। इति श्रब्दचन्त्रिका।

मिलिपनं, की, (मिले: पनमिव पनं यस्ता) इनाक:।इति निकाख्योध:॥

मत्ती, ज्जी, (मिति + त्विताराहिति पर्वे डीघ्।)
मिति । इति राजनिर्वेष्टः प्रब्द्रका-वजी च॥ (यथा, राजेन्द्रकर्षपूरे। ४६ ।
"किंद्रकेन्द्रकरच्हटाभिष्टितं किंमीक्तिकै-

कि मलीसुकुलै: स्थितं विकस्तितं कि मासती-कुड्मलै: ॥")

मक्तीकरः, चि, (अमलम्पि आत्मानं मक्तिम् करोतीति। क्र+ अच्।) चौरः। इति श्रब्द-रत्नावली॥

मत्त्र, पुं, (मत्तते भयं धारयतीति । मतः + वाहु-नकात् उ:।) भाखुकः। इति ग्रब्दचन्द्रिका॥

मत्र, नहे। इति कविक त्यहमः॥ (स्वा०-पर्०-मक०-सेट।) नहीं बन्धनम्। सत्रति चौरं लोकः। इति दुर्गादासः॥

मिवतः, ति, (मव + कर्मणि तः।) बहः। इत्यम्दीकायां खामी॥

न्तीय्यमित्येके। इति दुर्गादास:॥ मभ्र, ध्वनौ। कोपे। इति कविकल्पद्दम:॥ (भ्वा०-पर०-च्यक०-सेट्।) मभ्रति मभ्रक:। इति दुर्गादास:॥

मध्यतः, पुं, (मध्यति ध्वनतीति। मध्+ खच्।
संज्ञायां कन्।) कीटविधेषः। मध्या इति भाषा ॥
तत्पर्यायः। वच्चतुष्टः २ स्टचास्यः ३ स्टच्ममच्चिकः ४ राचिनागरदः ५। इति राजनिचेष्टः॥ (यथा, श्रीमद्भागवते। ३। ३१। २०।
"तुर्न्यामत्वचं दंधा मध्यका मत्कुणादयः।
रुद्न्यं विगतज्ञानं क्रमयः क्रमिकं यथा॥")
तत्राध्यक्ष्पो यथा,—

"विषकार्ञ्नपुव्याणि भक्तातकशिरीषकम्। लाचासर्जरसस्वेव विदङ्गस्वेव गुग्गुलु:। एते धूँपैमें चिकाणां मधकानां विनाधनम्॥" इति गावड़े १८१ स्रथायः॥

चक्मभेदः। स तु खनामखातचक्मिनिक्मित-क्वेहादिपाचम्। रोगविशेषः। माधा इति हिन्दी। खाँचिल इति वङ्गभाषा॥ इति प्रब्द-रञावली॥ ॥ मध्यकरोगमाह। "व्यवेदनं स्थिरचेव यतुगाचे प्रदश्यते।

माववत् क्षणस्त्रस्तं मिलनं मध्यनं दिश्रेत्॥" स्थिरं अचलम्। अस्य चितिस्या यथा,— "चम्मेकीलं जतुमस्यं मध्यकांस्तिलकालकान्। उत्कृत्य ध्रस्त्रेय दद्देत् चारासिभ्यामग्रेषतः॥"

द्रति भावप्रकाष्यः॥

ऋपि च

"लशुनानान्तु चूर्णस्य वधीं मग्रवनाग्रनः।" इति गावड़े ९०५ स्रधायः॥

मण्की, [न्] पुं, (मण्काः चन्यस्यामिति। मण्क+इनि:।) उदुम्बर्टचः। इति हेम-चन्दः। ४।१६८॥

मग्रहरी, ख्ती, (मग्रं मग्रकं हरतीति। ह +

"हरतेरत्वामनेश्च्।"३।२।६। इति अच्।
खियां डीष्।) मग्रकनिवारकप्रावरणविग्रेष:। मग्रारि इति भाषा॥ चतुष्की २।
इति जटाधर:॥

मधुनः, पुं, (मे समये श्वयति वहुते इति । श्वि + बहुत्तवश्वनात् नक्। ततः निपातितः ।) कुक्करः । इति ग्रन्थमाला ॥

मध, वधे। इति कविकच्यहमः॥ (भाग-पर-सक् सेट्।) मधति। इति दुर्गोदासः॥

मधिकूपी, स्त्री, (मधि: कूप इव। मधिकूप+ व्यक्षार्थे की व्।) मखाधारः। इति हैमचन्द्रः॥ ३।१८८॥

मिषधानं, क्षी, (धीयतेश्विसिति। धा+च्यधि-करवी खुट्। मधेर्यानं खानम्।) मखाधारः। इति हेमचन्द्रः। ३।९८८॥

मधीवेख्यहलः, पुं, (मधीभिर्केखं वेखनयोग्यं हर्लं यस्य।) श्रीतालकृष्यः। इति राजनिर्वेद्धः॥

तस, इर् य ई परिमाणे। परिणामे। इति कवि-कत्पद्वमः॥ (दिवा॰ पर॰ सक॰ सेट्। निष्ठाया-मनिट्।) इर्, ज्यमसत् ज्यमासीत् ज्यमसीत्। ज्यसात् पुषादिलाजित्यं उ इत्यन्ये। य, मस्यति धान्यं यची। परिमातीत्यर्थः। ई, मस्तः। परि-णामं कस्यचिद्वरोघात्। इति दुर्गादासः॥

मसकः, पुं, (मस्यते परिमीयतेश्सी। मस + कर्माण घ:। अल्पार्थं कन्।) चुहरोग-विग्रेष:। मासा इति लोके प्रसिद्धः। तत्त-चर्णं यथा,—

"अवेदनं स्थिरचेव यत्तु गाचे प्रहम्मते। मायवत् क्षयास्त्रसमं मिलनं मसकं दिग्रेत्॥" अवेदनं वेदनारचितम्। स्थिरम् अचलम्॥ तिचित्रसा यथा,—

"चर्मकीलं जतुमिं मसकां स्तिलकालकान्। उनुक्रत्य प्रस्त्रेय दहेत् चारामिश्याम-

ग्रेषत: ॥"

इति भावप्रकागः॥

मधनं, क्री, (मखते इति । मस् + खुद् ।) योम-राजीवच: । इति ग्रन्टचित्रका ॥

मसरा, ख्ती, (मस् + बाहुलकात् खरच् । स्त्रियां टाप ।) मस्दर: । इति जटाधर: ॥

ससारः, पुं, (सस् + भावे किए। ससं परिमार्खे ऋच्छतीत। ऋ + ख्या।) इन्द्रनीलस्बः। इति ग्रन्थदावनी॥ (यथा, नैवधचरिते।

"चकािका विन्द्रचुतकाितचातुरी-घनासुविन्द्रसुतिकेतवात्तव। समारताराचि । मसारसाह्मना तनोधि संसारससंग्रयं यत: ॥")

मसारकः, पुं. (मसार + खार्चे नन्।) इन्द्रनील-मिणः। इति ग्रव्ट्रनावली॥

मसि:, खी, पुं, (मस्यते परियमते इति । मस् +
"सर्वधातुभ्य इन्।" ज्या॰ ४।११०।
इति इन्।) जिपिप्रयोजना। वेखनद्यम्।
इत्यमरदीकार्यां भरतः॥ तत्प्रयायः। मसिजजम् २ पनाञ्चनम् ३। इति निकास्त्रप्रेषः॥
भेजा ४ काली ५ जञ्चनम् ६ मसी ०। इति
प्रस्रकावली ॥ रञ्जनी २। इति खामी॥
माजनास्त्र ध्यारिशा १०। इति देमचन्द्रः।३।
१४८॥ प्रेषाजिकारुनम्। इति वदः प्रस्ररकावली च॥

मसिका, की, श्रेषाजिका। इति श्रव्हरजावकी॥ मजिका इति यन्त्रान्तरे पातः॥

मिषधानं, क्वी, (मिषधानं चाधार:।) मस्या-धार:। इति ग्रन्टरतावनी॥

मसिधानी, क्ली, (मसेघानी।) भक्षाघारः।
दीयाति इति भाषा ॥ तत्प्यंयः। मसिमिधाः
२ मेलान्धः १ वर्षक्षिका ४ मेकानन्दो ५
मेलान्धः १ सिधानम् ०। इति प्रान्दरलावणी ॥
मसिकूपी । इति देमचन्द्रः॥ मसिकूपिका ८।
इति जदाधरः॥