

मारितश्च यतः प्रोक्तमेतदहं त्वयादितम् ॥
तस्मान्मने । सुतस्तेभ्यं मार्तण्डाख्यो भविष्यति ॥
सर्वार्थाधिकारश्च विमुक्तगणेषु करिष्यति ।
हनिष्यत्यसुरांश्चायं यज्ञभागहरानरीन् ॥
देवा निगन्त्येति त्वो गगनात् ससुपागतम् ।
प्रहर्षमेतुलं याता दानवाश्च हतौजसः ॥
ततो युद्धाय देतेयानाञ्चु हाव शतक्रतुः ।
सह देवैर्महायुक्तो दानवाश्च तमाययुः ॥
तेषां युद्धमभूत्तोरं देवानामसुरैः सह ।
शस्त्रास्त्रदीप्तिवन्दीप्रसमस्तभुवनान्तरम् ॥
तस्मिन् युद्धे भगवता मार्तण्डेन निरीक्षिताः ।
तेजसा दह्यमानास्तु भस्मीभूता महासुराः ॥
ततः प्रहर्षमेतुलं प्रापुः सर्वे दिवौकसः ॥
तुष्टवृक्षजसां योनिं मार्तण्डमदितस्तथा ॥
स्वाधिकारं ततः प्रापुर्यज्ञभागांश्च पूर्ववत् ।
भगवानपि मार्तण्डः स्वाधिकारमथाकरोत् ॥
कदम्बपुष्पवद्भास्वानघचोर्द्ध्वं रश्मिभिः ।
दृष्टोऽपि पृथक्सदृशो दृष्टे नातिस्फुटं वपुः ॥”
इति मार्तण्डेयपुराणे सूर्यमाहात्म्ये मार्त-
ण्डोत्पत्तिनामाध्यायः ॥

मार्तण्डवज्रभा, स्त्री, (मार्तण्डस्य वज्रभा प्रिया ।
यद्वा, मार्तण्डो वज्रभः प्रियोऽस्याः ।) आदित्य-
भक्ता । इति राजनिर्घण्टः ॥ सूर्यपत्नी च ॥
मार्तण्डः, पुं, (नृत्तिकाया विकार इति ।
नृत्तिका + “तस्य विकारः ।” ४ । २ । १३४ ।
इति ठक् ।) शरावः । इति शब्दरत्नावली ॥
नृत्तिकानिर्मिते, वि ॥

मार्हङ्ग, स्त्री, (नृत् अङ्गमस्य । ततः स्वार्थे
अण् ।) पत्तनम् । इति हारावली ॥ (नृदङ्ग-
वादन् शिष्यमस्येति । अण् ।) नृदङ्गवादके,
त्रि ॥

मार्हङ्गिकः, त्रि, (नृदङ्गवादन् शिष्यमस्य ।
नृदङ्ग + “शिष्यम् ।” ४ । ४ । ५५ । इति
ठक् ।) नृदङ्गवादकः । तत्पठ्यायः । मौर-
जिकः २ । इत्यमरः । २ । १० । १३ । सार्ङ्गिकः ३
और्ङ्गिकः ४ । इति शब्दरत्नावली ॥ (यथा,
रामायणे । २ । ६१ । ४६ ।

“वित्त्वा मार्हङ्गिका आसंश्रम्याद्या विभो-
तकाः ।

अथत्या नर्तकाश्चासन् भरद्वाजस्य तेजसा ॥”
मार्हव, स्त्री, (नृदोर्भाव इति । नृदु + “एवादिभ्य
इमणिञ् वा ।” ५ । १ । २२ । इत्यत्र । “वावचन-
मणादेः समावेशार्थम् ।” इति काशिकी-
त्तरणम् ।) परदुःखप्रदर्शनात् पीडाबुद्धिः ।
नृदुता । यथा,—

“मार्हवं कोमलस्यापि संस्पर्शासह्यतोऽप्येति ।
उत्तमं मध्यमं प्रोक्तं कनिष्ठञ्चेति तन्निधा ॥”
उत्तमं यथा,—

“अभिनवमालिकामियं साश्रय-
नववैशिराधिका विशिष्ये ।
न कुसुमपटलं दरापि जम्बू
तदनुभवात्तदुरेव सन्नगासीत् ॥”

मध्यमं यथा,—

“चित्रं धनिष्ठे तनुवाससोऽपि
चीनस्य प्रीनस्तनि । सङ्गमेन ।
जिप्तेन तल्लोहितचन्दनेन
सुर्निर्दिष्टा सखि ! लोहितसीत् ॥

कनिष्ठं यथा,—

रससुधाकरे आभोदमाभोद-
मादधानं निनीननीलकचचरीकम् ।
क्षीणं पद्मासुखपद्मासीत्
त्विषा रवेः कोमलयापि तान्त्रम् ॥”

इत्युज्ज्वलनीलमणिः ॥

(अकाटित्वम् । यथा, रुचौ । ८ । ४३ ।

“विललाप सवाव्यगद्गदं
सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
अभितप्रमयोऽपि मार्हवं
भजति केव कथा शरीरिषु ॥”

मार्हवः, पुं, (मार्हवं नृदुलमस्यासीति । मार्हव +
अग्रं आद्यच् ।) वर्णसङ्करजातिविशेषः ।

“माधुको मार्हवंश्चुकाचया ह्रिष्टिकादयः ।”
इति जटाधरः ॥

मार्घः, पुं, (नृव्यति क्षमते जनानिति । नृध् +
“इगुपधज्ञापीकरः कः ।” ३ । १ । १३५ ।
इति कः । नृध् । ततः । स्वार्थे अण् ।)
नाशोक्तौ श्रेष्ठः । इति हेमचन्द्रः । २ । २४ ॥
मारिषशाकः । इत्यमरटीकायां भरतः ॥
(शाकार्थे पर्यायो यथा,—

“मारिषो वाक्यको मार्घः श्वेतो रक्तश्च स स्मृतः ॥”
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥

मार्घिकः, पुं, (मार्घ + ठक् ।) मारिषशाकः ।
इति राजनिर्घण्टः ॥

मार्दिः, स्त्री, (नृत् + क्तिन् । “नृजेर्दृङिः ।”
७ । २ । ११४ । इति दृङिच् ।) मार्जनम् ।
इत्यमरः । २ । १ । २२१ ॥ तैलनक्षत्रम् । यथा,
“तैलमस्यं यदङ्गेषु न भवेत् बाहुसङ्गतम् ।
सा मार्दिः पृथगभ्यङ्गो मस्तकादौ प्रकीर्तितः ॥”
इत्याक्षिकतत्त्वम् ॥

मालं, स्त्री, (माति मानहेतुर्भवतीति । मा +
“नृजेन्नायवजेयादि ।” उणा० २ । २८ । इति
रञ् । एभोदरादित्वाद्गलम् ।) जैनम् ।
इति मेदिनी ॥ जे, ४५ । (यथा, मेवदूते । १६ ।
“सद्यः सीरोत्कण्ठसुरभि जैनमावृत्तं मालं
किञ्चिपचाद् व्रज लज्जुगतिभूय एवोत्तरेण ॥”)
कपटम् । वनम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (हरि-
तालम् । यथा,—

“हरितालं तालमालं मालं शैलधूम्रवर्णम् ।
पिङ्गकं रोमहरणं तालकं पातमिष्यपि ॥”
इति वेदकरसेनसारसंघे जारणसारणाय-
धिकारे ।)

मालः, पुं, (मातीति । मा + रन् । रस्य ललम् ।)
जातिविशेषः । इति मेदिनी ॥ जे, ४५ । स च
क्षेत्रजातिः । यथा,— [जातयः ॥

“माला भिन्नाः किराताश्च सर्वेऽपि नृक्षे-

(यथा, महाभारते । ६ । ६ । १६ ।

“तत्रेमे कुरुपाशालाः शाखा माद्रियणाङ्गलाः ।
शूरसेनाः पुलिन्दाश्च योधा मालास्तथैव च ॥”
जनः । इति च हेमचन्द्रः । ३ । ५६८ ॥ देश-
विशेषः । स च मेदिनीपुरप्रदेशे मालभूमिलेन
ख्यातः । विष्णुः । यथा,—

‘मां लक्ष्मीं कातीति मालो विष्णुः तं अत-
तीति मालती ।’

इति मालतीशब्दटीकायां भरतः ॥

मालकं, स्त्री, (मलते धारयति शोभामिति ।
मलधारणे + श्वल् ।) स्थलपद्मम् । इति जटा-
धरः ॥

मालकः, पुं, (मलते धारयत्युपवीर्य रोगनाशने
इति । मलधारणे + श्वल् ।) निम्बवृक्षः । इत्य-
मरः । २ । ४ । ६२ ॥ (निम्बशब्देऽस्य विवरणं
ज्ञातव्यम् ॥)

मालका, स्त्री, (मलते धारयति शोभाम् । मल +
श्वल् । स्त्रियां टाप् ।) माल्यम् । इति शब्द-
रत्नावली ॥

मालकौशः, पुं, (मालस्य हरेः कोशात् कण्ठा-
भिर्गत इति । अण् ।) रागविशेषः । तस्य
नामान्तरं कौशिकः । स च हनुमन्तते षड्-
रागाणां मध्ये द्वितीयरागः । हरस्य हरेर्वा
कण्ठाभिर्गतः । अस्य जातिः सम्पूर्णं तत्र सप्त-
स्वरक्रमः य न ग म प ध नि । अस्य गृहं
षड्जस्वरः । श्रद्धतो रानिषेधे गानसमयः ।
रागमालायामस्य स्वरूपम् । पाटलवर्णपुरुषः ।
नीलपरिच्छदः । यष्टिहस्तः । यौवनमदमत्तः
स्त्रीभिः सह हास्यकौतुकान्वितः शत्रुमरुक-
माल्यगणोऽथवा दृष्टनुसुक्तामाल्यगणः । अस्य
रागिण्यः पञ्च यथा । टोड़ी १ गौरी २ गुण-
करी ३ खम्भावती ४ कोकभा ५ । अस्याष्टौ
पुत्रा यथा । मारः १ मेवाङ्गः २ वडहंसः ३
प्रवलः ४ चन्द्रकः ५ नन्दः ६ अमरः ७ सुखरः ८
अत्र मिष्टाङ्गोऽपि पाठः । भरतमते तस्य
रागिण्यः पञ्च यथा । गौरी १ दयावती २
देवदाली ३ खम्भावती ४ कोकभा ५ । तन्मते
अष्टौ पुत्रा यथा । गान्धारीः १ शुद्धः २ मकरः ३
चिच्छनः ४ सहजानः ५ शक्तवज्रभः ६ माली-
गौरः ७ कामोदः ८ । अष्टपुत्रभार्या यथा ।
धनाङ्गीः १ मालङ्गीः २ जयतङ्गीः ३ सुचोरायी ४
दुर्गा ५ गान्धारी ६ भीमपलाशी ७ कामोदी
८ । इति सङ्गीतशास्त्रम् ॥

मालचक्रकं, स्त्री, (माला सङ्ग्रहः अस्यामस्य-
स्येति । अग्रं आदित्वादच् । स चक्रमिवेति ।
कन् ।) सङ्कल्पपर्वसन्धिः । इति शब्द-
चन्द्रिका । मालाश्चाकि इति भाषा ॥

मालती, स्त्री, (मलते शोभां धारयतीति । मल +
“नृदृश्रियजीवादि ।” उणा० ३ । ११० । इत्यत्र
“बाहुलकात् मलतेतरच् । गौरादिनिपातना-
दुपधाया दीर्घत्वम् ।” इत्युज्ज्वलदत्तोक्तेः अतच्
उपधाया दीर्घत्वम् ङीष् च । मां लक्ष्मीं