

चम्पकं, स्त्री, (चम्पयति सद्गन्धं गच्छतीति । चम्प + खुल् ।) कदलीफलविशेषः । चाँपा कला इति भाषा । अस्य गुणाः । वातपित्तनाशिलम् । गुरुत्वम् । वीर्यकारिलम् । अतिशीतलम् । रसे पाके मधुरत्वम् । इति राजवल्लभः ॥ (चम्पकस्य इदम् । चम्पक + अण् । ततोऽणो लुक् ।) चम्पक-पुष्पम् ॥ (संख्यशास्त्रोक्तसिद्धिभेदः । यथा, — “न्यायेन स्वयं परीक्षितमप्यर्थं तावन्न अद्ध्यते यावद्गुरुश्लिष्यसन्नञ्चारिभिः सह न संवादते । अतः सुहृद्गुरुश्लिष्यसन्नञ्चारिणां संवाद-कानां प्राप्तिः सुहृत्प्राप्तिः सा सिद्धिश्चतुर्थी चम्पकमुच्यते ॥”)

चम्पकः, पुं, (चम्पयति सद्गन्धादिकं गच्छतीति । चम्प + खुल् ।) वृक्षविशेषः । चाँपा इति भाषा । तत्पर्यायः । चाम्प्यः २ हेमपुष्पकः ३ । इत्यमरः । २ । ४ । ६३ । खर्गपुष्पः ४ शीतल-च्छदः ५ सुभगः ६ भृङ्गमोही ७ शीतलः ८ भ्रमरातिथिः ९ सुरभिः १० दीपपुष्पः ११ स्थिर-गन्धः १२ अतिगन्धकः १३ स्थिरपुष्पः १४ हेम-पुष्पः १५ पीतपुष्पः १६ हेमाङ्कः १७ सुकुमारः १८ वनदीपः १९ । अस्य गुणाः । कटुत्वम् । तिक्तत्वम् । शिशिरत्वम् । दाहकुष्ठकण्डूत्रय-नाशिलम् । गुणाढ्यो राजचम्पकः । इति राजनिर्घण्टः ॥ कषायत्वम् । मधुरत्वम् । विष-कृमिकृकफवातासपित्तनाशिलम् । इति भाव-प्रकाशः ॥ पनसफलकोषेकदेशावयवम् ॥

चम्पककलिका, स्त्री, (चम्पकस्य कलिका कोरकः ।) चम्पककोरकः । तत्पर्यायः । गन्धफली २ बहु-गन्धा ३ गन्धमोदिनी ४ । इति राजनिर्घण्टः ॥ चम्पकचतुर्दशी, स्त्री, (चम्पकसाध्या चतुर्दशी । अस्यां चम्पकैः शिवपूजनात् शिवलोकप्राप्ति-स्तथालम् ।) ज्येष्ठशुक्लचतुर्दशी । यथा, ज्येष्ठ-माससुपक्रम्य मत्स्यरुक्ते ४५ पटले ।

“चतुर्दश्याश्च शुक्लायां चम्पकैः पूजयेत् शिवम् । अयुतेर्वा सहस्रेर्वा श्रुतेर्वा परमेश्वरि । । पायसश्च वलिं दद्यात् ततो नक्तं चरैर्द्वयम् । वृषस्त्रेण विशेषेण न भूयो जायते भुवि ॥ त्रिमध्यक्षे चम्पकैश्च सहस्रं जुहुयान्निशि । चयमश्विज्वरान् हन्ति कला द्रोहाणि यानि च ॥ चम्पकचतुर्दशी ख्याता पूजयेद्वा सदाशिवम् । दशजन्मकृतं पापमचैनादेव नश्यति ॥”

अन्यच्च । “चतुर्दश्याश्च शुक्लायां ज्येष्ठे मासि महेश्वरम् । चम्पकैः पूजयेत् भक्ता शिवलोकमवाप्नुयात् ॥” इत्युत्तरकामाख्यातन्त्रे ११ पटलः ॥

अपि च । “ज्येष्ठशुक्लचतुर्दश्यां पुष्ये चम्पकसम्भवेः । अर्चयित्वा महादेवं रुद्रलोके महीयते ॥” इति संवत्सरकौमुदीश्रुतब्रह्मपुराणवचनम् ॥

चम्पकरम्भा, स्त्री, (चम्पक इति नाम्ना प्रसिद्धा रम्भा । यद्वा, चम्पकपुष्पगन्धवद्गन्धविशिष्टा रम्भा ।) सुवर्णकदली । इति राजनिर्घण्टः ॥

(चाँपा कला । इति भाषा ॥ गुणादिकं चम्पक-शब्दे द्रष्टव्यम् ॥)

चम्पकालुः, पुं, (चम्पकवत् चम्पकपुष्पवर्णवत् आलु रम्यन्तरबोजकोषो यस्य । यद्वा, चम्पकं चम्पकवर्णं आलाति प्रतिगृह्णातीति । आ + ला + मित्वादिवात् डुः ।) पनसः । इति भूरिप्रयोगः ॥

चम्पकुन्दः, पुं, (चम्पकवर्णः सन् उन्नतीति । उन्दी क्षेदने + अच् । पृषोदरादिवात् अकारलोपः ।) मत्स्यभेदः । चाँदकुडा । इति भाषा । अस्य गुणाः । गुरुत्वम् । शुक्रकारिलम् । मधुरत्वम् । वातपित्तनाशिलम् । इति राजवल्लभः ॥

चम्पकोषः, पुं, (चम्पकस्य क इव कोषो यस्य ।) पनसः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

चम्पा, स्त्री, (चम्पा नदी विद्यतेऽस्यामिति । “अर्ष आदिभ्योच् ।” ५ । २ । १२७ । इत्यच् । यद्वा, चम्पेन राज्ञो हरिश्चन्द्रस्य प्रपौत्रेण निर्मिता या पुरी । यदुक्तं भागवते । ६ । ८ । १ । “हरितो रोहितसुतश्चम्पस्यस्माद्विनिर्मिता । चम्पा पुरी.....”)

कर्णपुरी । अधुना भागलपुर इति ख्याता । तत्पर्यायः । मालिनी २ लोमपादपूः ३ कर्णपूः ४ । इति हेमचन्द्रः । ४ । ४२ । चम्पावती ५ चम्पा-पुरी ६ । इति शब्दरत्नावली ॥ (इयन्तु अङ्ग-देशान्तर्गता । यदुक्तं हेमचन्द्रेण । ४ । २३ । “वङ्गास्तु हरिकेलीया अङ्गाश्चम्पोपलक्षिताः ॥” तथा च महाभारते । १२ । ५ । ६—७ ।

“प्रीत्या ददौ स कर्णाय मालिनीं नगरीमथ । अङ्गेषु नगरादून् । स राजासीत् सपत्नित्तु ॥ पालयामास चम्पाश्च कर्णः परवलादून् । दुर्व्योधनस्यानुमते तवापि विदितं तथा ॥” इयमेव पुरा राज्ञो लोमपादस्य राजधानी आसीत् । इति रामायणम् ॥ अङ्गदेशस्थनदी-विशेषः ॥)

चम्पाधिपः, पुं, (चम्पाया अधिप ईश्वरः ।) कर्ण राजः । इति हेमचन्द्रः ॥

चम्पापुरी, स्त्री, (चम्पा एव पुरी ।) चम्पा-नगरी । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पालुः, पुं, (चम्पकस्य कस्तुतु कोशवर्णं आलाति आ + ला + डुः ।) पनसः । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पावती, स्त्री, (चम्पा तदाख्यया प्रसिद्धा नदी विद्यतेऽस्यामिति । चम्पा + मतुप् । मत्स्यत्वम् ।) चम्पापुरी । इति शब्दरत्नावली ॥

चम्पू, स्त्री, काव्यविशेषः । इति जटाधरः ॥ तल्ल-क्षणं यथा,—

“गद्यपद्यमयी वागी चम्पूरित्यभिधीयते ॥” इति साहित्यदर्पणे । ६ । २६८ ॥

चम्पेशः, पुं, (चम्पाया ईशः ।) कर्णराजः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

चम्पोपलक्षितः, पुं, (चम्पया नगर्या नदा वा उपलक्षितः ।) अङ्गदेशः । इति हेमचन्द्रः । ४ । २३ । तद्देशस्य पुं भूम्नि ॥

चर, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-परं-सकं-सेट् ।) चरति । इति दुर्गादासः ॥

चय, ड गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-आत्मं-सकं-सेट् ।) ड, चयते । इति दुर्गादासः ॥

चयः, पुं, (चीयते इति । चि + “एरच् ।” ३ । ३ । ६६ । इति कर्मणि अच् ।) वप्रम् । इत्यमरः । २ । २ । ३ । तत्तु प्राकारादिभ्यलवङ्गम् । यदु-परि प्राकारो निरूप्यते सः । पगार इति ख्यात इति केचित् । इति तट्टीकासारसुन्दरी ॥ दुर्गनगरे उद्धृतमृत्तिकास्तूपवद् यदुपरि प्राकारो निवेश्यते । तथा चार्थशास्त्रम् । खातल्लुद्धृतमृदा वप्रं कारयेत् तस्योपरि प्राकारमिति । इति भरतः ॥ समूहः । (यथा माघे । १ । ३ ।

“चयस्त्रिधाभिव्यधार्तं पुरा ॥”)

समाहृतः । इति मेदिनी । ये, २१ ॥ प्राकारः ।

(यथा, महाभारते । ३ । १६० । ३७ ।

“शैलादभ्युक्ष्यवता चयाङ्गलकश्रीभिना ॥”)

पीठम् । इति हेमचन्द्रः ॥ (दोषाणां सञ्चयप्रकोप-प्रशमादिषु प्रकारविशेषः । तद्वयथा,—

“ग्रीष्मे सञ्चीयते वायुः प्राट्टकाले प्रकुप्यति ।

वर्षायां चीयते पित्तं शरत्काले प्रकुप्यति ॥

हेमन्ते चीयते श्लेष्मा वसन्ते च प्रकुप्यति ।

प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समीरणः ॥

शरत्काले वसन्ते च पित्तं प्राट्टकाले कफः ॥”

“चयकोपशमान् दोषा विहाराहारसेवनेः ।

समानेयान्यकालेषु विपरीतेर्विपर्ययम् ॥”

इति पूर्वखण्डे द्वितीयेऽध्याये शाङ्गधरेणोक्तम् ॥

श्लोथः । यथा,—

“कटुतेलान्वितैर्लेपात् सर्पनिर्मोक्तभस्माभिः ।

चयः शान्त्यति गच्छत्य प्रकोपः स्फुटति हतम् ॥”

इति वैद्यकचक्रपाणिंसंग्रहे ब्रह्मश्रोथाधिकारे ॥)

चर, गमने । अदने । आचारे । इति कविकल्प-द्रुमः ॥ (भ्रां-परं-सकं-सेट् ।) चरति । इति दुर्गादासः ॥

चर, क संश्लेष्यसंश्लेषोः । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-परं-सकं-सेट् ।) संश्लेषीतिः संश्लेषः । असं-श्लेषीतिरसंश्लेषः । क, विचारयति यो धर्मेमिति

हलायुधः । चर असंश्लेषे । इति प्राचः ।

केचित्तु संश्लेषे इति पठित्वा संश्लेषे हि विचा-

रणा स्यादित्याहुः । इति दुर्गादासः ॥

चरः, पुं, (चरति खपरराद्यस्य शुभाशुभज्ञानाय

आम्यतीति । चर + अच् ।) राश्यादेः शुभा-

शुभादिज्ञानार्थं राज्ञा सगोपनं नियुक्तः पुरुषः ।

परतत्त्वज्ञानार्थं भ्रमणकर्ता । तत्पर्यायः ।

यथार्हवर्णः २ प्रथिधिः ३ अपसर्पः ४ चारः ५

स्वशः ६ गङ्गपुरुषः ७ । इत्यमरः । २ । ८ । १३ ॥

अपसर्पकः ८ प्रतिष्कः ९ प्रतिष्कसः १० गुप्त-

गतिः ११ मन्त्रगङ्गः १२ हितप्रणीतः १३ । इति

शब्दरत्नावली ॥ उदास्यतः १४ । इति जटा-

धरः ॥ तत्रादौ भिन्नवर्णिगादिवेशेन नित्य-

स्थायिनि चरे । पञ्च स्वदेशपरदेशभ्रमणशौचे

इत्यन्ये । इति भरतः ॥ ॥ तस्य लक्षणं यथा,—