

| छन्दसां वृत्तिनामानि ।   | छन्दसां लक्षणगणाः ।  | छन्दसां मुद्राहरणानि ।  |
|--|--|---|
| मकरन्दिका  | रसेः षड्भिलोकैर्यमनसजजा गुहर्मकरन्दिका<br>१२२, २२२, १११, ११२, १२१, १२१, २                        | प्रत्याहृत्येन्द्रियाणि त्वदितरविषयान्नासायनयना<br>त्वां ध्यायन्ती निजुञ्जे परमतररुचं हृषीत्यपुलका ।<br>आनन्दशुद्धताची वसति सुवदना योगैकरसिका<br>कामार्त्तिं त्यक्तुकामा ननु नरकरिपो ! राधा मम सखी ॥  |
| मणिमञ्जरी  | इनाम्बेः स्यात् यमनयजजगाः कीर्त्तिता मणि-<br>मञ्जरी<br>१२२, २११, १११, १२२, १२१, १२१, २           | करतालचञ्चलकङ्कणस्वनमिश्रणेन मनोरमा<br>रमणीयवेषु निनादरङ्गिमसङ्गमेन सुखावहा ।<br>नहुलानुरागनिवासराजसमुद्भवा भवरागिणं<br>विदधौ हरिं खलु वल्लवीजनचारु चामरगीतिका ॥                                       |
| समुद्रतता  | गजाब्धितुरगैर्जसौ जसतभा गच्छेत् समुद्रतता<br>१२१, ११२, १२१, ११२, २२१, २११, २                     | चिचटुत्तलीलया निसर्गरम्यदेहरूपविभ्रमेण<br>राजमानसद्वयोविलाससम्पदा कलाकुतूहलेन ।<br>यः समं प्रजाङ्गनाजनेः सुराङ्गनाभिभैः सुखं समेव<br>विष्णुवल्गुनास चित्तपद्मकोवचटपदः स मे वदाम् ॥                    |
| विंशत्यक्षरा वृत्तिः । कतिः ।<br>सुवदना<br>सप्रमे चतुर्दशे विंशतौ च यतिः ।         | ज्ञेया सप्तान्वयड्भिर्मरभनययुता भौ गः सुवदना<br>२२२, २१२, २११, १११, १२२, २११, १, २               | सपीयूषोन्मीलितसरसिजयुगला मध्यगन्वा फलाभ्यां<br>तथैरुद्धं राजत्तरलक्षितयान्निष्ठसुस्निग्धशाखा ।<br>लसन्मुक्तारक्तोत्पलकुवलयवन्धनविम्बाक्षिताया<br>महाशोभा मौलौ मिलदलपटलेः लब्ध ! सा कापि<br>वह्नी ॥    |
| गीतिका   | सज्जजा भरौ सलगा यदा कथिता तदा खलु<br>गीतिका<br>११२, १२१, १२१, २११, २१२, ११२, १, २                |   |
| वृत्तम्  | वृत्तमीदृशम् नामतो रजौ रजौ रजौ गुरुल्लुब्ध<br>२१२, १२१, २१२, १२१, २१२, १२१, २, १                 |   |
| शोभा<br>यष्टे त्रयोदशे अन्ते च यतिः ।  | रसान्ध्याः शोभा नयुगगजतरा मेघविस्फ-<br>र्जिता चैतु<br>१२२, २२२, १११, १११, २, २१२, २१२, २         |   |
| सुवशा  | ख्याता पूर्वैः सुवशा यदि मरभना तद्वयं गो गुरुच्च<br>२२२, २१२, २११, १११, २२१, २२१, २, २           |   |
| मत्तभविक्लीङ्कितम्<br>त्रयोदशे यतिः ।  | सभरा नृमौ यलगच्छयोदशयतिर्मत्तभविक्ली-<br>ङ्कितम्<br>११२, २११, २१२, १११, २२२, १२२, १, २           |   |
| एकविंशत्यक्षरा वृत्तिः । प्रकृतिः ।<br>सम्भरा<br>सप्रमे चतुर्दशे एकविंशतौ च यतिः । | जम्भैर्यानां त्रयेण त्रिसुनियतियुता सम्भरा<br>कीर्त्तितेयम्<br>२२२, २१२, २११, १११, १२२, १२२, १२२ | याकोवेन्द्वीवराभा कनककमलसत्प्रीतवासाः सुहासा<br>वर्हेरुचन्द्रकान्तैर्वेलयितचिकुरा चारुकर्यावतंसा ।<br>असयासक्तवृण्णनिसुखितजगद्गलवीर्भिलसन्ती<br>मूर्त्तिर्गोपस्य विष्णोरवतु जगति वः सम्भरा हारिहारा ॥ |
| सरसी   | नजभजजा जेरौ यदि तदा गदिता सरसी<br>कवीन्द्रेः<br>१११, १२१, २११, १२१, १२१, १२१, २१२                | चिकुरकलापशैवलेकतप्रमदासु लसद्रसोर्मिषु<br>स्फुटवदनाम्बुजासु विलगुज्जवालान्धगालवज्जिषु ।<br>कुचयुगचक्रवाकमिथुनामुगता सुकलाकुतूहली<br>वरचयदचुप्रतो ब्रजन्दगीनयनासरसीषु विभ्रमम् ॥                       |
| हाविंशत्यक्षरा वृत्तिः । व्याहृतिः ।<br>हंसी<br>अष्टमे हाविंशतौ च यतिः ।           | मौ मौ नाखलारो गो गो वसुसुवनयतिरिति<br>भवति हंसी<br>२२२, २२२, २, २, १११, १११, १११, १११, २, २      | साहं कान्तेनेकान्तेऽसौ विकचकमलमधुसुरभि पिबन्ती<br>कामक्रीडाकृतस्फीतप्रमदसरभसमलघु रसन्ती ।<br>कालिन्द्ये पद्मारण्ये पवनपतनपरितरलपरगे<br>कंसाराते । पश्य खेच्छं सरभसगतिरिह विलसति हंसी ॥                |
| मदिरा  | सप्तभकारयुतेकगुरुगदितेयमुदारतरा मदिरा<br>२११, २११, २११, २११, २११, २११, २११, २                    | माधवमासि विकस्वरकेशरपुष्पलसन्मदिरासुहिते-<br>भृङ्गकुलैरुपगीतवने वनमालिनमालि ! कलानिलयम् ।<br>कुञ्जलद्दीप्तरपल्लवकस्थिततल्पमनस्यमनोजरसं<br>त्वं भज माधविका न्दुर्नर्त्तकयासुनवातहतोपगमा ॥              |