

## शिल्पशा

“गृहा वास्तुशास्त्रोदयो राजयोग्या  
अनन्ता हि सन्त्यत्र तेषः कियन्तः ।  
मयोक्ताश्च योग्या नृपाणां समृद्धौ  
सुशोभान्वितास्ते च कल्याणदाश्च ॥  
त्रिशालं गृहं टिकचये ह्रस्वयुग्मं  
मुखे वीथिकायां च षड् दारमध्यम् ।  
गुणालिन्दचातुर्दिशं चैकवक्त्रं  
गवाक्षश्च कोणे च भद्रे विधेयम् ॥  
मुखे भद्रेके श्रीधरं माण्ड्युक्तं  
तथा भूमिका पञ्चसप्तैकभूम्याम् ।  
विनाच्छादनं मण्डपं वेदवक्त्रं  
रिपुघ्नं गृहं राज्यवर्धनमेतत् ॥  
मध्ये निम्नस्वङ्गणायं तथोच्चैः  
शस्तं देवं पुञ्जनाशाय गेहम् ।  
स्तम्भश्रेणी मध्यमनिन कार्या  
न्यूनाधिक्ये नैव पूज्या न च श्रीः ॥  
हीनस्तम्भे शालयोर्बाह्वपटे  
नो वेद्यः स्यादन्यतो वेध एव ।  
भूमेर्ज्ञेयं रुद्रसंख्याप्रमाणं  
तुल्या नेष्टा वर्धमानाः शुभाः स्युः ॥  
साहचर्येन विभजेत् करतस्त्रसंस्थ-  
मध्ये नवांशमुदितश्च कारार्द्धभित्तिः ।  
स्तम्भाश्च षोडशगृहेऽपि च भद्रेकेषु  
दन्तैर्मिताश्च सकलासु चतुर्मुखं स्यात् ॥  
भद्रे च भूमिद्वयमूर्धमाण्डं  
सार्द्धं विभूमं कथितश्च गेहम् ।  
प्रतापवर्धनमिदं नृपाणां  
लक्ष्मीविलासश्च वदामि तस्मात् ॥  
स्तम्भा दश दश भद्रश्चैकं  
षोडशमध्ये तत्समरूपम् ।  
भदनशरावनिमाण्डसमेतं  
लक्ष्मीः कर्मकरोति च नित्यम् ॥  
भागाः पञ्चगुणाश्च पञ्च भवनं षड्विंशता  
स्तम्भकैः  
कुक्षौ चार्द्धपटे च नन्दपदकैर्भद्रं चतुर्द्वारकैः ।  
भद्रे वैगुणभद्रकाणि सकलेऽष्टाशीतिकास्तम्भकाः  
माण्डं भूवितथे च सार्द्धं शरभूः स्याच्छ्रीनिवास  
गृहम् ॥  
मध्ये स्तम्भशतञ्च भागसप्तके भित्तिश्चतुर्द्वारकं  
सप्तांशाद्रिशरांशरामसहितं भद्रं चतुस्त्रिंशता  
षट्त्रिंशत् दिशतो च ते तु सकलः स्तम्भाः  
चित्तौ पूर्वतो  
नाम्ना तत् कमलोद्भवश्च कथितं भूयर्द्धसप्त-  
नितम् ॥  
हृदयस्योदयकं विभज्य नवधा कुक्षौ भवेद्भागतः  
पादोनं भरणं शिरश्च कथितं पट्टः सपादो  
भवेत् ।  
स्तम्भः पञ्चपदीनभाग उदितः कोणाष्टवृत्तस्थथा  
भागार्द्धेन जयन्तिका निगदिता सा तन्त्रकस्यो  
परि ॥  
गृहस्योदयं दिग्विभागैर्विभाज्यं  
दिग्भागेन कक्षासनं वेदिका स्यात् ।

८७

## शिल्पशा

विभागेन तत्कण्ठतो निम्नमेवं  
गृहस्योदयार्द्धेन पीठं नृपाणाम् ॥  
उत्तानपट्टो नृपमन्दिरस्यै  
हस्तो च हस्तो द्वियवोक्तः स्यात् ।  
पाषाणतः सौख्यकरो नृपाणां  
धनक्षयं सोऽपि करोति गेहे ॥  
सुधेष्टके शर्करया विद्युक्ते  
सकर्करैस्तैः सुदृढा गृहे भूः ।  
शस्ता न शस्तं भवनेषु चित्रं  
कपोतगृध्राः कपिकाकरीद्वयम् ॥  
शुद्धोऽलिन्दविशेषतश्च सकला भूम्यौ चरणद्व्या-  
न्विता  
ह्याद्येनाप्यथ मत्तवारणयुतं माण्डं तथाहर्षि-  
दयम् ।  
मौडो भद्रचतुष्पिकाभिरुदितो मण्डेन युक्त-  
स्तथा  
मल्लैस्तुल्यसपादकैस्तु मुकुलो वा शीर्षकैः  
शेखरः ॥  
राज्ञो गृहं हृन्दचतुयं स्यात्  
तथैव घण्टाकलसेन युक्तम् ।  
तुङ्गारसंज्ञस्वयं सिंहकर्णः  
प्रासादके तेऽपि षड्वेव शस्ताः ॥  
षड् जातिगोहं दण्डपर्यपट्टै-  
र्वेशैः कडैर्वापि सुदा शिलाभिः ।  
कृतं प्रकारैः कथितश्च षड् भि-  
र्लोकप्रसिद्धा च परौचनीयम् ॥  
इति राजगृहादि ॥३॥  
“वामे भागे दक्षिणे वा नृपाणां  
त्रेधा कार्या वाटिका क्रीडनार्थम् ।  
एकद्वित्रिहृण्डसंख्या शतं स्यान्-  
मध्ये धारामण्डपं तोययन्त्रैः ॥  
क्षेत्रं समविभागभाजितमतो भद्रश्च भागत्रयं  
तन्मध्ये जलवापिकाजिनपदैरकांशतो वेदिका  
स्तम्भैर्द्वादशभिश्च मध्यरचितः कोणेषु कूपान्वितः  
कर्त्तव्यो जलयन्त्र एव विधिवत् भोगाय भूमौ-  
भुजाम् ॥  
तस्यां चम्यककुन्दजातिसुमनोवह्नयः सुनि-  
व्यालुका  
जातोहेमसमानकेतकिरपि खेता तथा  
पाटला ।  
नारङ्गः करुणा वसन्तलतिका पारक्तपुष्पादिकं  
जम्बीरो वदरी च पूगमधुका जम्बूश्च चूतद्रुमाः ॥  
मालूरः कदली च चन्दनवटावश्च त्र्यपथ्याश्रिवा-  
चिञ्चाशोककदम्बनिम्बतरवः खर्जूरिका  
दाडिमी ।  
कर्पूरागुरुकिंशुका हयरिपुः पुन्नागको निम्बुको  
प्रोक्ता नागलता च बीजनिष्ठता स्यात् तिन्दुको  
लाङ्गली ॥  
द्राक्षैला शतपत्रिका च वकुला धत्तूरकंको-  
लकी  
शालस्तालतमालकौ सुनिवरो मन्दारपारि-  
द्रुमी ।

## शिल्पशा

८७

अन्ये भोज्यविचित्रखाद्यसुफलास्ते रोपणीया  
बुधैः  
यद्याप्नोति न भूतले शुभतरं स्वचम्यकान्  
वपयेत् ॥  
आस्थानं प्रतिषेचनाय च घटीयन्त्रस्तुषारोद्भवे  
दोला स्त्रीजनखेलनाय रुचिरे वर्षावसन्तोत्-  
सवे ।  
बालाप्रौढवधसुमध्यवनितागानैर्मनोहारिभि-  
र्ग्रीष्मं शारदकेऽथ शीतलजलक्रीडा शुभे  
मण्डपे ॥  
इति वाटिका ॥३॥  
“तुरङ्गमाणां गृहवामभागे  
शाला चतुष्पष्टिकरा विधेया ।  
शताहंती मध्यमिका च दैर्घ्यं  
कनीयसी तैर्दशभिर्विहीना ॥  
व्यासे च ज्येष्ठा तिथिहस्तमाना  
त्रयोदशैकादशकैः क्रमेण ।  
तद्वाह्यभित्तिश्च करप्रमाणा  
पञ्चाहं पञ्चाब्धिकरोदया स्यात् ॥  
तेजोहानिमपीहया विदधते पूर्वापरास्या  
नृषां  
ते याम्योत्तरतो सुखादि सततं कीर्त्तियंशो  
धान्यकम् ।  
कर्त्तव्यो धिषणं प्रतीह कलसस्थानं द्विहस्तोदयं  
तस्यास्तोरणमस्त्रितश्च मुनिभिर्हस्तैः सुशोभा-  
न्वितम् ॥  
षष्ट्या साधुहयाङ्गुलैर्निगदितो वेदाङ्गुलेनाधिकः  
श्रीवत्सस्वहिलाव एव च मनोहारी हिसमा-  
ङ्गुलः ।  
रागाद्यङ्गुलकैस्तु वाजिविजयोऽशीत्या तथा  
भैरवः  
शान्ताख्यस्तु युगाष्टमात्र उदये मानं हरिः  
सप्तधा ॥  
इत्यश्वशाला ॥ ३ ॥  
“सिंहद्वारं पूर्वमानेन कार्यं  
त्रिद्वारका वा मालिका स्तम्भशीर्षे ॥  
स्यातां मध्ये ताडकौ रक्षणार्थं  
तुल्यौ भागेनाधिकौ वापि सार्द्धौ ॥  
भागे दक्षिणवामके च करिषां शाला हरि-  
द्वारतः  
कर्त्तव्या सुदृढोन्नता च कलसैर्घण्टादिभि-  
र्भूषिता ।  
संकीर्णो रसनो नगैर्निगदितो मन्दा सृगा-  
श्चाष्टतः  
सर्वेषूत्तमभद्रजातिरुदितो नन्दैः करैश्चिह्नितः ॥  
इति गजशाला ॥३॥  
“अष्टोत्तरहस्तशतं पृथक्  
नृपालयं चोत्तममेव तस्मात् ।  
अष्टाभिरष्टाभिरतो विहीनं  
पञ्चैव भागाधिकतोऽपि दैर्घ्यं ॥  
अशीतितो रागकरैश्च हीनाः  
पञ्चालया भूपसुतप्रियाश्च ।