प्राप्तम्। ज्ञातम्। धृतम्। यथा, चितोपदेशे ।१।३। "यजरामरवत् प्राज्ञो विद्यामयेच चिन्तयेत्। गृहीत इव केषेषु ख्युना धनीमाचरेत्॥"

चनुः प्रचर्तुर्वा भयाद्येन।) पलायितः। तिरो-हित:। इति हैमचन्द्र:।३। ४६६॥

महोलिका, खी, (महे बलते चलतीति। मह + बल उत्मम्।) च्येष्ठी। इति हेमचन्द्रः। ४। ६८॥ रहां, क्री, (रहाते चाक्रम्यते चर्य-चाहिभी रोगै-रिति। यह + "पदाखेरिवाह्यापचेषु च।" ३ । १ । ११६ । इति क्यप ।) गुदम्। (ग्रह्मक्ते

संग्रह्मने सामवेदाद्वातानि कमीविधानान्यत्र इति। यह + व्यप।) काळायनग भिलादिकत-स्वयस्मिदः। इति मेदिनी।रे।१६॥ तच तु गोभिलादिक्षतसामवेदादात्तकर्मकाग्डनिर्णयः॥

गृह्यः, पुं, (गृह्यते मानवेनेति । यह + "पराखेरि-वास्तापच्येषु च"। ३।१।११६। इति क्यप। पञ्चरादिवन्धनेन परखीक्षतत्वादस्य तथात्वम्।) ग्रहासक्तम्बगाहिः। इति मेदिनी। वै।१८॥ (ग्रिमि:। यथा, सनौ। ३। ५।।

"वैश्वदेवस्य सिद्धस्य ग्रह्योग्यो विधिपूर्वकम्। चाभ्य: क्र्यादेवताभ्यो ब्राह्मणो होसमन्व-

हम्॥")

गृह्यः, वि, (गृह्यते खाम्यादिभिरिति। यह + काप्।) असेरी। अस्ततन्त्र:। पच:। इति विश्व-मेदिन्यी॥ (यथा, भारवि:। २।५।

> "ननु वक्तविशेषनिस्हा गुमागृह्या वचने विपश्चित:॥"

गृहे भव इति यत्। गृहोत्पन्नवस्तु॥) ग्रह्मकः, चि, (ग्रह्म + खार्धे अनुकस्पायां वा कन्।) च्यखतन्तः। पराधीनः। इत्यमरः। ३।१।१६॥ ग्रह्मकः, पुं, (ग्रह्म + खार्थे. अनुकम्पायां वा कन्।) ग्रहासक्तपचिष्टगादिः। ततुपर्यायः। हेकः २।

इत्यमर: । २। ६। ४३॥ ग्ह्या, न्त्री, (ग्रह्मते नृपेगीति। यह + क्यप् + टाप्।)

भाखापुरम्। नगर्निकटस्थयामः। इत्यमरः॥ ग, क ड विज्ञापे। विज्ञाने। इति कविक रूपहुम:॥ (चुरां-चात्मं-सकं-सेट्।) विज्ञापो विज्ञापनम्। क ड, गारयते खचामधं सुधी:। इति दुर्गा-

ग्, गि. प्रब्दे। इति कविकल्पह्मः॥ (क्यां-परं-सकं-सेट्।) प्रब्द इच्च चलावाक्यम्। गि, गृणाति वाक्यं लोक:। गीर्थं: गीर्थि:। इति दुर्गादास:॥ ग, भ निगर्गे। इति कविकल्पह्मः॥ (तुदा-परं-सकं-सेट।) निगरणं भचणम्। प्रा, गिरत्य वं लोक:। देवात्ततो विगलितो गिलितो वकेन इति तु खसात् कड़ी: अभावे इति भावे कप्रत्ये ऋदिरणाविति इरि वक्तवाद्रेपस्य कमी खि तो सिद्धम्। इति दुर्गादासः॥

गहीतं, नि, (गह + कर्माण तः।) खीकतम्। गिष्डः, पुं, (मच्हतीति। गम् + डः। गो गन्ता। ग इन्द्रिवेति गेन्द्: पृषोदरादिलात् दस्य डले साधु:।) गेष्डुक:। इति भरतो द्विरूपकोषच ॥ (गेन्द्रपि च इस्थते॥)

ग्रहीतिहर, [ग्र] वि, (ग्रहीता चात्रिता दिक् गेष्डकः, पुं, (ग इन्ट्रिवेखतः इवे प्रतिक्रताविति-कन्। अत्र गेन्द्कोश्पि पाठ:।) कन्द्क:। इतिच भाषा॥

+ जुन्। बाजुलकात् सम्प्रसारणम्। तेन वस्य गिष्ड्कः, पुं, (गिष्ड्कः ततः प्रवीदरादित्वात् दीर्घः। यत्र गेन्द्रकोपि पाठ:।) गेख्क:। इति जटा

> गेद, ऋ ड उ गती। चाले। इति कविकल्प-हुम: ॥ (भ्वां-ग्राह्मं-सर्वं-सेट ॥)

> गेप, ड ऋ गतिचालयो:। (म्वां-आतं-सर्वं-सेट।) ड, गेपते। ऋ, चानिगेपत्। इति दुर्गादासः॥ गेयं, सी, (गै + "चाची यत्।"३।१।६०। इति यत्। "ईद्यति।" ६। १। ६५। इति चात ईलम्। ततो गुण्या। गीतम्। इति मेदिनी। मे। २०॥ (यथा, साघे। २। ७२। "वर्णै: कतिपयेरेव यधितस्य खरैरिव।

> व्यनन्ता वाख्यसाही गेयस्येव विचित्रता ॥") गेयः, चि, (गै + यत्। तत चात ईलम्।) गातवः। गायन: । इति मेदिनी । गे । २०॥ (यथा इरि-वंशी हरिवंशपर्विशा। ५०। ४१। "इमे लां मुनय:सप्त सहिता सुनिमखलैं:। स्तुवन्ति देवदिवाभिगैयाभिगौभिरञ्जसा॥")

> गेव, ऋ ड सेवने। इति कविकल्पहुम:॥ (भ्वां-चात्म -सर्व-सेट्।) ऋ, चानिगेवत्। इ, गेवते। इति दुर्गादास:॥

गेष, ऋ ड खन्वेवे। इति यविकल्पह्मः॥ (म्वां-चातां-सर्वं-सेट्।) ऋ, चानिगेषत्। ङ, गेषते। जिमेवे। खन्वेषो रत्तुसन्धानम्। इति दुर्मादासः॥ गैरिकाचः, पुं, (गैरिकमिव रक्तवर्णमिच पुष्प-गेवा:, पुं, (गायतीति। गै+"इच्छो गादान्यां

किहा।" द्रष्यादिकोषटीकाकारस्वात् इषा:।) मेखा:, पुं, (मायतीति । मी माने + "मादाभ्या-

मिणाच्।" उर्या। ३।१६। इति इसाच्।) गायन:। नट:। इति मेदिनी। यो।११॥ सामगानकत्ता च॥

गेहं, क्री, (गी गत्मव्यों गरीप्रच । गेन गत्मवर्ण ग्रागीप्रेन वा ईस्वते काम्यते इति। ग+ईस+ कर्माण घन्। यद्वा, गो गत्मर्जी गरीशो वा ईई: ईिश्वतो यसिन्।) गृहम्। द्रत्यमर:। २।२। ४,॥ (यथा, हितोपदेपी।

"ल्यानि भूमिरदनं वाक् चतुर्थों च सन्ता। एतान्यपि सतां गेहे नोिच्हिदानी कदाचन॥")

गेही, [न्] त्रि, (गेहसस्यस्येति। गेह+इनि:।) रही ॥ (स्त्रियां डीप् । रहिणी। यथा, आर्था-सप्तसती। १६६। [सामम्॥") "गेच्चियाः प्रखन्ती गोचखिलतापराधतो

लकारे गिल इति स्थिते वे: कवास्थाने इति भी गेडेनहीं, [न्] पुं, (गेडे नहीत गर्कतीति। गेह + नहें + शिनि: अलुक् समास:। अस्य गृह यव गर्जनं नान्यच अतस्त्रधालम्।) कापुरुष:। तत्पर्याय:। गेडियूर: २ पिष्डीयूर: ३। इति हमचन्द्र:।३।१४१॥

गेहेमूर:, पुं, (गेहे एव मूर: । अनुक समास: '। यन्यन स्रवाभावादस्य तथालम्।) ग्हेनहीं। इति हेमचन्द्र:।३।१८१॥

द्यमर: । २ । ७ । १३८ ॥ गेँडु इति गेँद । गै, गाने । इति कविकल्पद्वम: ॥ (भ्वां-परं-सर्क-चानिद्।) गीतं गायति गायनः। इति दुर्गा-दास: ॥

> गेरिकं, क्री, (गिरीं भवमिति अध्यात्मादिलात् एन ।) खर्णम्। रत्तवर्णधात्विप्रीयः। तिरि-माटी इति भाषा॥ तत्पर्याय:। रक्तधातु: २ गिरिधातु: ३ गवेधुकम् ३ धातु: ५ सुरङ्ग-धातु: ६ गिरिन्दद्भवम् ७। इति राजनिर्घेग्ट:॥ वनालक्तम् = गवेरकम् ६ प्रत्यसा १० गिरि-चन् ११। इति जिकाखप्रेय:॥ लोहित-म्हिता १२ गिरिजम् १३॥ पीतगैरिकस्य पर्याय:। सुवर्णगैरिकम् १ सुवर्णम् २ खर्ण-गैरिकम् ३। इति रत्नमाला ॥ खर्णधातु: १ सुर-क्तकः ५ सन्धासम् ६ वस्थातः ७ प्रिला-धातुः =। अनयोर्गणाः । मधुरत्म । भीत-लम्। कषायलम्। बर्यारोपणलम्। विस्फोटा-भींश्यिदाचनाभिलम्। खर्णवर्णादिकं शुभम्। इति राजनिषेत्रः ॥ निम्मललम् । स्निम्धलम् । सुवर्णगिरिकं तहत् विशेषतच्च चुक्ते ज्ञारित्यम्। इति राजवल्लभः॥

"गैरिकं रक्तधातुच गैरेयं गिरिज़न्तथा। सुवस्मीरिकन्वन्यत्ततो रक्ततरं हि तत्॥ गैरिकद्वितयं सिग्धं मधुर नुवरं हिमम्। चचुर्यं दाष्ट्रपित्तासकपश्चिकाविधापहम्॥" इति भावप्रकापास्य पूर्व्यखाडे प्रथमे भागे ॥)

रूपनयनं यस्य।) जलमध्कतृत्तः। इति राज-निर्घराट: ॥

रङ्गोपजीवौ। सामगानकत्तां। दल्लादिकोष्ठः॥ गैरी, स्त्री, (गरी भव:। गिरि + अण। गौरादि-लाद् डीय।) लाङ्गलिकीरचः। इति रत्रमाला ॥ (लाङ्गलिकी प्रब्देश्या गुणादयो जातवा: ॥) विषलाङ्गला इति भाषा॥

गैरेयं, जाी, (गिरी भवमिति। गिरि+ छक्।) शिलाजतु। इत्यमरः।२।६।१०८॥ (यथास्य पर्यायाः।

"भि्लाजलिदिचतु च भ्रीतिनिधास द्रत्यपि। गरयमधानचापि गिरिनं भ्रेनधातुनम् ॥" इति भावप्रकाशस्य पूर्वस्वरह प्रथमे भागे॥

गुणासु भिलानतुभव्दे ज्ञेया:॥)गिरिनाते नि॥ गोकगटक:, पुं, (गो: पृथिवा: कगटक इव।) गोच्चरकरचः। (अख पर्याया यथा,--"गोचुरः चुरकोश्पि खात् चिकादः खादु-

कराटकः। गोकग्टको गोचुरको वनप्रङ्काट इत्यपि॥ पलङ्का खदंष्ट्रा च तथा खादिचुगन्धिका॥" ! इति भावप्रकाशस्य पूर्वसंखे प्रथमे भागे॥)