दहणातिव्य तौ वीशी रन्धं तालवनं सहत ॥ तौ तालपर्भप्रकरे रन्ये तालवने रतौ। चेरतः परमधीतौ वृचयोताविवीहतौ॥ स तु देश: सम: खिन्ध: सुमहान् कथान्दिक:। दर्भप्रायस्थलीभूतो लोरपाघाणवर्जित: ॥ ताले से विंपुल खत्मे र च्छिते: श्यामपर्विभ:। फलायशाखिभिभाति नागहस्तरिनोच्छितै:॥ तत्र दामोदरी वाकासवाच वदतांवर:। ग्रहो तालफले: पक्रे वासितयं वनस्थली ॥ स्वाद्रयार्थ ! सुगन्धीनि भ्यामानि रसवन्ति च। पकतालानि सहितौ पातयामी लघुक्रमौ ॥ यदीषामीहशी गन्धी माधुर्यवागतपंगः। रसेनान्डतकत्वेन भवितव्य में मति: । दामोद्रवचः मुला रौष्टिग्रीयो इसित्रव। पातयन् पन्नतालानि चालयामास तांस्तरून् ॥ तत्त् तालवनं नणामसेवं दुरतिक्रमम्। निर्माणभूतमीरियां पुरुवादालयीपमम् ॥ दाखगो धेनुको नाम देखो गहभरूपध्क । खरयर्वन महता हत: समनुवर्तते ॥ स तत्तालवनं घोरं गर्दभः परिरचति। गृपचिष्ठापदगर्गास्त्रासयानः सुदुर्मातः ॥ तालग्रव्हं स तं श्रुला संघुष्टं फलपातगात्। नामधेयत संबद्धकालखनमिव द्विप: ॥ भ्रव्यातुसारी संबुद्धी दर्पाविद्वसटाननः। स्तवाची हेषितपटः खुरैनिंदीरयक्षाचीम् ॥ आविह्युच्ही हृषिती थात्तानन इवान्तकः। व्यापतनेव दहशे शैष्टिखेयसपस्थितम ॥ तालानां तमधी हट्टा सध्वजाकारमवयम्। री चियायं खरी दुष्टः सी १ दश्र दश्र ना युधः ॥ पद्मासभाश्वाच पुनः पश्चिमाभ्यां पराङ्सुखः। जवानीरिस देखेन्द्री रौडिखेयं निरायुधम् ॥ ताभ्यामेव स जयाच पद्मां तं देखगईभम्। याविकतमुखस्त्रमं प्रेरयंस्तालमूद्धीन ॥ स भयोककटियीवी भयपृष्ठी दुरास्ति:। खरस्तालपते: साई पपात धर्यीतचे ॥ तं गतासं गतत्रीकं पतितं वीचा गईभम्। चातीं स्वधापरां सस्य हणराजनि सी विषय् या भूगेईभदेषेख तालै: पत्नेच पातितै:। वभासे इन्नजनदा चौरिवायक्तप्रारदी ॥ तिसान् गर्भरे वे तु सातुगे विनिपातिते। रम्यं तालवनं तिह्व भूयो रम्यतरं वभी॥" तीर्थविश्रेष:। यथा, सहाभारते। ३। ८४। -1-cs 1 "ततो मच्छेत राजेन्द्र। धेतुकं लोकविश्वतम्। यकराचीिवतो राजन्। प्रयच्हेत्तिलधेनुकाम्॥ सर्वपापविश्रद्वाता सीमलोकं वजेर्ध्वम्। तन चिट्टं महाराज ! अदापि हि न संभ्यः । कपिला सप्त वत्सा वै पर्वते विचरत्वत ॥

सवत्सायाः पदान्यस्या दश्यन्ते श्यापि भारत !।

यत् कि चिद्युभं पापं तत् प्रयास्यति भारत! ॥")

घोड्शर्तिवन्यान्तर्गतहादश्वन्यः। यथा,-

तेष्पसास्य राजेन्द्र ! परेषु वृपसत्तम !।

चैयां "सुप्तां क्वियं समालिका सर्यं सुप्तो रमेत् पुन: । धैवत:, पुं, (धीमतामयम् । धीमत् + चाण् । एवो ल बुलिक्नं चालयेट्यी बन्धीय्यं धेनुक: स्तृत: ॥" इति रतिमञ्जरी॥ (अपर्विधवचर्यं यथा.-"न्यक्त इस्तयुगला निने परे योषिदेति कटिक्ट्रवसभा। व्ययतो यदि भूने रधीसखी धेनुकं व्यवदुक्तते (प्रये। ॥") धेतुकस्ट्नः, पुं, (धेतुकं गोवर्द्धनोत्तरपार्श्वस्थ-तालवनपासिनमसुरं निस्त्र्यति बलराम-हारेति। इह + सिच् + ल्यः।) श्रीक्रमाः। इति विकाख्येष:॥ (बलराम:। इति पुरा-घेतुका, खी, (घेतुरिव प्रतिक्रति:। घेतु+ कन्। टाप।) इस्तिनी। (धेनुरेव। खार्थ लन्।) गी:। इति मेहिनी। की, १०६॥ (यथा, महाभारते। ०। ०६। १८। "इमां ते तर्यों भायों लदाधिभरभिध्ताम्। क्यं सन्वार्थियामि विवत्सामिव घेतुकाम्॥") घेतुदुग्धं, क्री, (घेनोईग्धमिव सुभं पलमस्य।) चिभिटः। इति राजनिर्धग्टः॥ (धेनोईन्धम्।) गोचीरम ॥ धेनुदुग्धकरः, पुं, (करोति वर्ह्वयतीति। छ+ अच । धेनोर्नम्सस करः । एतज्ञच भेन धेनु-दुग्धवह गारस तथालम्।) गर्करः। इति राजनिषेग्दः ॥ धेतुच्या, स्त्री, (धेतु + "संज्ञायां धेतुच्या।" 8। १। ८। इति धुगाममी यत्प्रत्यस्य निपा-खते।) बन्दने स्थिता शी:। इत्यमर:।२। ८। ७२ ॥ यां बन्धकेन दत्त्वा अर्थे नीतवान सा। गौँमां हिषी वा या दुरधवन्यके स्थिता सा घेनुष्यति बृद्धाः। इति भरतः॥ घेतुनं, सी, (धन्नां सम्बद्धः । "अचित्तक्षियेनो-हका" 8।२। 89। इति उक्।) घेतु-सम्बद्धः। इत्यमरः। २।६।६०॥ (स्तीयां करमामेद:। इति मेदिनी। की, १०६॥) घेयं, क्री, (घीरख भाव: कर्म वा। घीर+ खन्।) धीरता। धीरख भाव इत्रधे कार-प्रवयः ॥ तस्य लच्चां यथा,-"स्थिरचित्तोझितयां तु तह्नेयंमिति की चीति॥" इत्यज्वलगीलम्बाः ॥ (इदं नायकसत्त्वजगुणानासन्यतसः। यथा, साहित्यद्र्येत। ३। ५८। "श्रोभा विकासी माधुर्यं गाम्भीर्यं धैर्यते जसी। लिलतौदार्थमिवरौ सत्त्वनाः पौरवा गुवाः॥" तलचार्यं यथा, तजेव। ३। ६३। "यवसायादचलनं धैर्यं विश्वे महत्वपि॥"

उदाइरणं यथा,-

"श्रुतासरोगीतिरपि चयोश्सिन्

चाले श्ररायां न वि जातु विन्नाः

खमाधिभेदप्रभवी भवन्ति॥")

घर: प्रसन्त्रानपरी वसूव।

दरादिलात् मस्य वलम्।) सप्तस्यरान्तर्गत-घडखर:। 'स तु नारहमति चम्बखरतुकाः। (अयस्त धैवतं शैतीति वचनात्॥) तानसन-मते भेकखरतुला:। अस्याचारणस्थानं लला-टम्। वाकरणमते रनाः। अयं चित्रयवर्णः। अस्य जाति: घाड्व:। अस्य तानम् ०२० प्रत्येकतानम् ४८ ससुदायेन ३४,५६० भवन्ति । इति संगीतशास्त्रम् ॥ "गला नाभेरघोभागं विस्तं प्राप्योर्द्वगः पुनः। धावित्रव च यो याति कग्टदेशं स धेवत: ॥" अस्य श्रुतयांक्तसः। इति संगीतहामीहरः॥ (यथा च सङ्गीतद्रमें । १। ५५। "मदन्ती रोडिणी रम्बेलेता घेवतसंत्रया: "" अस ऋषिकुते उद्भवः। चित्रयो जातिः। पीनां वर्ण:। श्वेतदीपे जन्म। ऋषिस्तुन्वरः । गर्थेश्री देवता । उधाक् इन्दः । वीभत्सभयानक रसयोक्षपयोगित्वम्। इति सङ्गीतदर्पणम्॥) धोड़:, पुं, (धोरति चातुर्येग गच्छतीत। धोर गतिचातुर्थे + अच्। रख डलम्।) सपं-विशेष:। धोड़ा इति सावा। तत्पर्याय:। राजिल: २ डख्डम: ३ दुब्हम: ४। इति शब्द-रनावली॥ थीर, ऋ गतिचातुर्थे। इति कविकल्पह्मः॥ (भा मरं-सर्न-सेट्।) ऋ, अडुधोरत्। गतौ चातुर्थ गतिचातुर्थम् । धोरन्या धीरणाकान्ता विनीता यखा वारणाः। इति दर्गादासः॥ घोरणं, जी, (घोरति गच्ह्छनेनेति। घोर+ करकी खाद्।) सर्ववाहनम्। इस्वश्वरथ-दोलादि। इत्यमरः। २। ८। ५८॥ (धोर + भावे खुट्।) अश्वप्रथमगति:। तत्पर्थाय:। घौरितकम् २ धौर्यम् ३ धौरितम् ४। इति हेमचन्द्र: 181 ३१२॥ धोरिण:, खी, (धोरित क्रमण: प्राप्नोतीति। धोर + चानः।) परम्परा। इति जटाधरः॥ धोरितं, जी, (धोर + तः।) धोरणम्। अन्य-प्रथमगति:। इति हैमचन्द्र:। १। ३९२॥ धोरितकं, क्री, (धोरितमश्रयमगतिस्तेन काय-तीति। कै+क:।) धीरितकम्। इत्यमर-टीकायां रमानाय: ॥ धौतं, जि, (धायते स्ति। धाव + कमीय क्त:।) सार्कितम्। धीया इति भाषा। तत्पर्याय:। निर्नित्तम् २ श्रीधितम् ३ व्हरम् ४ चालितम् ५ । इति हेमचन्द्र:। ६। ७३॥ 🕸॥ "इंबड्डीतं क्लिया धीतं यहीतं रजकेन च। अधीतं तद्विजानीयाद्शा दिच्यपश्चिमे ॥" इति कर्मकोचन्म्॥ धीतं, जी, (धाव + ताः।) रूपम्। इति राज-निर्घगटः ॥ धौतकटः, पुं, (धौतः कटः । नित्यकर्मधारयः ।) सवरचितभाष्डम्। धोकड़ा इति खात:। तत

पर्याय:। खोन: २ खन: ३ प्रसेवक: ४। इति