

(“गुणहस्य सुता राजन् प्रलभाश्च प्रकीर्त्तिताः ।
तिष्ठः किम्पुत्रा व्याघ्रा यत्ता ईहामृगस्तथा” ॥
इति महाभारते । आदिपर्वणि ॥) (नायको मृग-
वदलभ्यामपि नायिकामीहते वाञ्छत्यत्र इति ।)
नाटककल्पकभेदः । इति मेदिनीकरहेमचन्द्रौ ॥
(तल्लक्षणं यथा, साहित्यदर्पणे षष्ठपरिच्छेदे ।
“ईहामृगो मिश्रवृत्तस्तुरङ्गः प्रकीर्त्तितः ।
मुखप्रतिसुखे सन्धी तत्र निर्व्वहन् तथा ॥
नरदिव्यावनियमौ नायकप्रतिनायकौ ।
ख्यातौ धीरोद्धतावच्यो गूढभावादयुक्तकृतं ॥
दिव्यस्त्रियमनिच्छन्तीमपहारादिनेच्छतः ।
प्रदङ्गाराभासमप्यस्य किञ्चित् किञ्चित् प्रदर्शयेत् ॥
पताका नायका दिव्या मर्त्या अपि दर्शयन्ताः ।
युद्धमानीय संरञ्जं परं व्याजान्वितयेत् ॥
महात्मानो बधप्राप्ता अपि बध्याः स्युरत्र नो ।
यस्माद्धो देव एवात्र नेतेत्याहुः परे पुनः ॥
दिव्यस्त्रीहेतुकं युद्धं नायकाः षड्वितीतरे” ॥
“मिश्रं ख्याताख्यातम् । अन्यः प्रतिनायकः ।
पताकानायकास्तु नायकप्रतिनायकयोर्मिनिता
दृश । नायको मृगवदलभ्यां नायिकामत्र ईहते
वाञ्छतीति ईहामृगः । यथा—कसुमप्रोखर-
विजयादि” ॥)
ईहावृकाः, पुं, (ईहाप्रधानो वृकः ।) ईहामृगः ।
इति शब्दरत्नावली ॥

उ, उकारः । पञ्चमस्वरवर्णः । अस्मिन्कारेण आलः ।
(यथा, शिक्षाग्रये ।
“कण्ठग वहाविबुधशस्तालया ओलजावुपू” ।
तथा च सुगन्धोद्ये ।
“उत्रयं पद्मबभमवा ओ औघाः” ।)
स च ऋषो दीर्घः सुतश्च भवति । (एवं चिधापि
प्रत्येकं उदात्तानुदात्तस्वरितभेदेन नवमसङ्ख्याकः
पुनः प्रत्येकं अनुनासिकाननुनासिकभेदात् अष्टा-
दशविध एव भवति । अस्य ध्यानमाह ।)
“उकारं परमेशानि अधःकुण्डलिनी खयम् ।
धीतचम्पकसङ्काशं पञ्चदेवमयं सदा ॥
पञ्चप्राणमयं देवि चतुर्वर्गप्रदायकम्” ।
इति कामधेनुतन्त्रम् ॥ (वक्तीयभाषायां) अस्य
लेखनप्रकारो यथा,—
“ऊर्द्धाधो मध्यतः कुञ्जा रेखा वामगता शुभा ।
तिष्ठन्ति वायुवक्त्राः शक्तिमिन्ना परा स्मृता” ॥
इति बर्गोद्धारतन्त्रम् ॥ अस्य नामान्तराणि यथा,—
“उः शङ्खो वर्तुणाक्षी भूतः कल्याणवाचकः ।
अमरेशो दत्तकर्णः मङ्गलज्ञो मोहनः शिवः ॥
उग्रः प्रसुहृतिर्विष्णुर्विश्वकर्मा महेन्द्रः ।
शत्रुघ्नशटिका पुष्टिः पद्ममी वज्रिवासिनी ॥
कामग्नः कामना चैषो मोहिनी विप्रहृन्मही ।
उद्गुहः कुटिला श्रीचं पारदोपो ह्यो हरः” ॥
इति तन्मोक्तवर्णोभिधानम् ॥ (मातृकान्यासेऽस्य
दक्षिणकर्णे स्थानम् । यदुक्तं मातृकान्यासमन्त्रे

“उं नमो दक्षिणकर्णे उं नमो वामकर्णे” ॥)
उ, उ, शब्दे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्वादि-आत्म-
अकं-अनिट् ।) उ अवते गौः । इति दुर्गादासः ॥
उ, व्य, (उ शब्दे + क्तिप् + तुक् न ।) सम्बोधनम् ।
रीषोक्तिः । अनुकम्पा । नियोगः । पदप्रख्यं ।
पादप्रख्यं । इति मेदिनी ॥ प्रश्नः । अङ्गीकारः ।
इति हेमचन्द्रः ॥ इदमेव उङ् इति ख्यातं ।
(“उमेति मात्रा तपसो निविद्धा,
पश्चादुमाख्यां सुमुखी जगाम” ॥
इति कुमारः । १. २६ ॥)
उः, पुं, (अतति विश्वमयत्वात् सर्वं व्याप्नोतीति ।
अत् + ड ।) शिवः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥
(“अकारो विष्णुर्दृष्ट उकारस्तु महेन्द्रः ।
मकारेणोच्यते ब्रह्मा प्रणवेन च यो मताः” ॥
इति पुराणे ।) ब्रह्मा । इति कश्चिदेकाक्षरकोषः ॥
उकनाहः, पुं, पीतवर्णवर्णः । स एव कश्चित्
छायावर्णवर्णः । इति हेमचन्द्रः ॥
उक्तं, स्त्री, (वच् + क्त ।) एकाक्षरकृन्तः । इति
मेदिनी ॥ वाक्यम् ॥
उक्तं, चि, (उच्यते यः । वच् + कर्मणि क्त ।) कथितः ।
तत्पर्यायः । भाषितः २ उदितः ३ जल्पितः ४
आख्यातः ५ अभिहितः ६ लपितः ७ इत्यमरः ॥
गदितः ८ निगदितः ९ ईरितः १० उदीरितः ११
मणितः १२ लङ्घितः १३ रपितः १४ रठितः १५
भटितः १६ रठितः १७ व्याहृतः १८ ॥
(यथा, मार्कण्डेयपुराणे देवीमाहात्म्ये ६६ । ६ ।
“इत्युक्तः सोमधावत्तमसुरो धूम्रलोचनः” ॥
तथा, तत्रैव ८५ । ६६ ।
“इत्युक्ता सा तदा देवी गम्भीरान्तास्मिता जगौ” ॥)
उक्तिः, स्त्री, (वच् + भावे क्तिन् ।) कथनं । तत्-
पर्यायः । व्याहारः २ लपितं ३ भाषितं ४ वचनं
५ वचः ६ । इत्यमरः ॥ (“अतिसंक्षिप्तचिरन्तनो-
क्तिभिः” । इति मुक्तावलीसूचना । तथा, चामरे ।
“एकयोक्त्या पुष्पवन्तौ दिवाकरनिशाकरौ” ॥)
उक्थं, स्त्री, (वच् + थक्) सामवेदः । इत्युणादि-
कोषः ॥ (यथा, ऋग्वेदे । ३ । ६४ । ७ ।
“विप्रा उक्थेभिः कवयो मृणन्ति” ॥
स्तोत्रम् । यथा,
“अथ योसावन्तरक्षिणि पुरतो दृश्यते सैवर्कं
तत्साम तद्भुजः तत् उक्थं तद्भुजः” । इति
कान्दोग्ये उपनिषदि ॥)
उक्थशः, [स्] पुं, (उक्थैश्चक्षानि वा शंसति ।
मन्त्रे श्वेतवह्नीयशस्त्रोऽप्युदासीयिन्नित्यत्र श्वेत-
वहादीनां ङस् पदस्थेति वक्तव्यम् । यत्र परत्वं
भावि तत्र ङस् । अन्यत्र णिः ॥) यजमानः ।
इति व्याकरणं ॥ (यथा, ऋग्वेदे । ७ । १६ । ६ ।
“नरः शंसन्त्युक्थशस उक्था” ॥)
उक्था, स्त्री, (वच् + थक् + टाप् ।) कन्दोविशेषः ।
एकाक्षरकृतमुक्था । सा द्विविधा । श्रीः १ सर्व-
गुरुः । यथा श्रीस्ते साक्षां । इति कन्दोमञ्जरी ।
उः २ सर्वजगुः । यथा । उरवतु । इति कन्दो-
मञ्जरी ॥

उग्र इति । (भ्वादि-परं-सकं-सेट् ।) इति कवि-
कल्पद्रुमः ॥ उग्रति उग्रं भेषः । उट् सेकः । इति
दुर्गादासः ॥ (“उत्तामचक्रनगरस्य मार्गान्” ।
इति भट्टिकाव्ये । ३ । ५ ॥)
उग्रः चि, (उग्र + अच् ।) सिक्तः । धौतः ॥
उग्रतरः, पुं, (उग्रन् + तरप् ।) महावृषः । इति
हेमचन्द्रः ॥
उग्रा, [न्] पुं, (उग्र + कनिन् ।) वृषः । इत्यमरः ।
(यथा, ऋग्वेदे ८ । ७१ । ६ । “उग्रा मिमाति प्रति-
यन्ति धेनवः” । तथा च कुमारः ७ । ७० ।
“तत्रावतीर्यायुतदत्तहस्तः
शरङ्गनादीधितिमानिवोद्वहः” ॥)
ऋषभौषधिः । इति राजनिर्घण्टः ॥
उग्र, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्वादि-परं-सकं-
सेट् ।) पञ्चमस्वरौ । ओलति । इति दुर्गादासः ॥
उग्र, इ, गतौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (इदित्-भ्वादि-
परं-सकं-सेट् ।) पञ्चमस्वरौ । इ उक्वति । इति
दुर्गादासः ॥
उखल्लः, पुं, दण्डविशेषः । तत्पर्यायः । उखलः २
भूरिपचः ३ सुदण्डः ४ दण्डोत्तमः ५ । अस्य गुणाः ।
बलदाढ्यं । रुचिकारित्वं । पशूनां सर्वदा हित-
कारित्वञ्च । इति राजनिर्घण्टः ॥
उखा, स्त्री, (उख + क + टाप् ।) ख्याती । इत्य-
मरः ॥ ह्यङि इति भाषा । (यथा, सुश्रुते ।
“इन्द्रः स्वतेजसा वज्रिखगागतमिवोदकम्” ॥)
उख्यं, चि, (उखायां संज्ञातं । उखा + यत् ।) ख्याती-
पक्षमांसादि । तत्पर्यायः । पैठरं ३ । इत्यमरः ॥
(“शुल्यमुखश्च होमवान्” । इति भट्टिः ४ । ६ ।
उखायां भवः । अग्निः । यथा, अथर्ववेदे । ४ । ११ । ४ ।
“उखान् (अग्नीन्) हस्तेषु बिभ्रतः” ॥)
उग्रं, चि, (उग्रति क्रुधा सम्बध्यते । उच समवाये
+ ऋक्वेत्यादिना रक्, गङ्गान्तादेशः ।) रौद्रं ।
उल्लटं । इत्यमरो मेदिनी च ॥
(“नोक्तेषु प्रथितं चोयं तपस्तस्य भविष्यति” ।)
इति रामायणे ॥
“तामिखादिषु चोमेषु नरकेषु विवर्त्तनम्” ॥
इति मनुः । १२ । ७५ । यज्ज्यादिधारी । दाहणकर्म्मो ।
यथा मनुः ४ । २१२ ।
“उग्रान् स्तुतिकाग्रं पर्यायान्तमनिर्द्दृष्टम्” ॥)
उग्रं, स्त्री, वत्सनाभनामविधं । इति राजनिर्घण्टः ॥
उग्रः, पुं, (उग्र + रक् । गङ्गान्तादेशः ।) महादेवः ।
वायुमूर्तिरयं । इति भविष्यपुराणम् । (यथा,
महाभारते । १३ । शिवसङ्क्षानामकथने । १७ । ६ ।
“उग्रो वंशकरो वंशो वंशनादो ह्यनिन्दितः” ॥
ऋषिविशेषः । इति मार्कण्डेये । ७६ । ४७ ।
क्षत्रियात् शूद्रायां जातः जातिविशेषः । इत्यमरः ॥
आगुरि इति भाषा । (तथा च मनुः । १० । ६ ।
“क्षत्रियात् शूद्रकन्यायां कुराचारविहारवान् ।
तत्र शूद्रवपुर्जन्तुः शूद्रो नाम प्रजायते” ॥)
अस्य कर्म विंशैवासिगोष्ठादिबध्नन्मन्त्रम् ।
तथाच मनुः । १० । ४६ ।
“क्षत्रियोपकृतानान्तु विंशैवबध्नन्मन्त्रम्” ॥