

शशविन्दोद्विहतरि विन्दुमत्तमधानुपः ।
पुरुकुलमन्मरीषं सुपुकुलं च योगिनम् ॥
तेषां खसारः पञ्चाशत् सौभरिं वज्रिरे पतिम् ॥”

इति श्रीभागवते ६ स्कन्धे ६ अध्यायः ॥

यौवनाश्वकः, पुं, (यौवनाश्व + श्वार्थे कन् ।)

मान्वाहाराजः । इति जटाधरः ॥

यौष्माकं, चि, (युष्मद् + अण् । “तस्मिन्नणि च
युष्माकास्माकौ ॥” ४। ३। २। इति प्रकृते-
र्युष्माकादेशः ।) युष्मत्सम्बन्धि । युष्माकमिदं
इत्यर्थे णप्रत्ययेन निष्पन्नम् । इति सुम्बोध-
वाकरणम् ॥ (यथा, कथासरित्सागरे । ११२ ।
२०५ ।

“इत्याद्यस्मात् जल्पतुस्मिन्नितिष्वच तत्तुच्यम् ।
विद्याधरो धूमशिक्षो यौष्माकोऽवातरद्विः ॥”)

यौष्माकौनं, चि, (युष्मद् + “युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां
खञ् ॥” ४। ३। १। इति खञ् । “तस्मिन्नणि चेति ।”
४। ३। २। इति युष्माकादेशः ।) युष्मत्सम्बन्धि,
युष्माकमिदं इत्यर्थे णीन् प्रत्ययेन निष्पन्नम् । इति
सुम्बोधवाकरणम् ॥ युष्मच्छब्दे अलिखित-
त्वादवसरसङ्गत्या गौणयुष्मदस्मच्छब्दप्रयोगोऽत्र
लिखिते । युष्मदस्मदोर्मुखत्वे गौणत्वे च विजन्सु-
डेडसां खरूपग्रहणात् तेषु परेषु त्वाह्वयवय-
तुभ्यमद्यतवममाः स्युरेव । विजसादेरन्यत्र युष्म-
दस्मदोर्मुखत्वे एकवचने परे त्वम्पदौ द्विवचने
परे युवावौ बहुवचने परे खरूपेणावस्थानम् ।
गौणत्वे तु परविभक्तिमनाद्वय युष्मदस्मदोरेकत्वे
त्वम्पदौ द्वित्वे युवावौ बहुत्वे खरूपेणावस्थान-
मिति ॥ यथा त्वाभिमतिक्रान्तः अतित्वं अतित्वां
अतियूयम् । अतित्वां अतित्वां अतित्वान् ।
अतित्वया अतित्वाभ्यां अतित्वाभिः । अति-
तुभ्यं अतित्वाभ्यां अतित्वभ्यम् । अतित्वत् अति-
त्वाभ्यां अतित्वत् । अतित्वव अतित्वयोः अति-
त्वयाम् । अतित्ववि अतित्वयोः अतित्वासु ॥
युवामतिक्रान्तः अतित्वं अतियुवां अतियूयम् ।
अतियुवां अतियुवां अतियुवान् । अतियुवया
अतियुवाभ्यां अतियुवाभिः । अतितुभ्यं अति-
युवाभ्यां अतियुवभ्यम् । अतियुवत् अतियुवाभ्यां
अतियुवत् । अतित्वव अतियुवयोः अतियुवयाम् ।
अतियुववि अतियुवयोः अतियुवासु ॥
युष्मानतिक्रान्तः अतित्वं अतियुष्मां अतियूयम् ।
अतियुष्मां अतियुष्मां अतियुष्मान् । अतियुष्मया
अतियुष्माभ्यां अतियुष्माभिः । अतितुभ्यं अति-
युष्माभ्यां अतियुष्मभ्यम् । अतियुष्मत् अति-
युष्माभ्यां अतियुष्मत् । अतित्वव अतियुष्मयोः
अतियुष्मयाम् । अतियुष्मवि अतियुष्मयोः अति-
युष्मासु ॥ मामतिक्रान्तः अत्यहं अतिमां
अतिवयम् । अतिमां अतिमां अतिमान् ।
अतिमया अतिमाभ्यां अतिमाभिः । अतिमह्यं
अतिमाभ्यां अतिमभ्यम् । अतिमत् अति-
माभ्यां अतिमत् । अतिमम अतिमयोः
अतिमयाम् । अतिमवि अतिमयोः अति-
मासु ॥ आवामतिक्रान्तः अत्यहं अत्यावां

अतिवयम् । अत्यावां अत्यावां अत्यावान् ।
अत्यावया अत्यावाभ्यां अत्यावाभिः । अति-
मह्यं अत्यावाभ्यां अत्यावभ्यम् । अत्यावत्
अत्यावाभ्यां अत्यावत् । अतिमम अत्यावयोः
अत्यावयाम् । अत्याववि अत्यावयोः अत्या-
वासु ॥ ॥ अस्मानतिक्रान्तः अत्यहं अत्यसां
अतिवयम् । अत्यसां अत्यसां अत्यसान् ।
अत्यसया अत्यसाभ्यां अत्यसाभिः । अतिमह्यं
अत्यसाभ्यां अत्यसत् । अत्यसत् अत्यसाभ्यां
अत्यसत् । अतिमम अत्यसयोः अत्यसयाम् ।
अत्यसवि अत्यसयोः अत्यसासु । इति
दुर्गादावः ॥

र

र, रेफः । यथा । वणात् कारतकारौ रादेफः ।
इति कणापसंक्षिप्तसारवाकरणे ॥ रेफात्
कारश्च । रकारः । इति प्रक्रियाकौमुदी । स तु
सप्तविंशहलवर्णः । तस्योच्चारणस्थानं मूर्द्धा ।
इति सुम्बोधवाकरणम् ॥ (तथा च
शिचायाम् । १७ ।

“सुर्मूर्द्धन्या ऋटुरसा दन्त्या ऋतुलसाः

ऋताः ॥”)

तस्य खरूपं यथा,—

“रेफश्च चक्षणापाङ्गि । कुक्कलीदयसंयुतम् ।

रक्तविद्युत्ताकारं पञ्चदेवात्मकं सदा ।

पञ्चप्राणमयं वर्णं त्रिविन्दुसहितं सदा ॥”

इति कामधेनुतन्त्रे ६ पटलः ॥ ॥

तस्य लेखनप्रकारो यथा,—

“दक्षतः कुक्कली रेखा वामाह्वगतायधः ।

पुनर्ह्वगतया द्वेधा ततोऽधोगतया चोर्ध्वतः ॥

भवानी शङ्करो वङ्कितासु तिष्ठन्ति निव्यशः ।

अर्द्धमात्रा ब्रह्मरूपा महाशक्तिः प्रकीर्तिता ॥”

अपि च ।

“ऊर्ध्वधःक्रमतो रेखा त्रिकोणाधोगता हि सा ।

विधिरौशः केशवश्च तासु तिष्ठन्ति निव्यशः ॥

ऊर्ध्वस्थिता तु या मात्रा सा शक्तिः परि-

कीर्तिता ।

तस्य मध्यगता रेखा वङ्किरूपा हि सा ऋता ।

निर्गुणोऽसौ सदा वर्णो न कदाचित् गुणीभवेत् ॥”

अस्य ध्यानं यथा,—

“लज्जिज्ज्वा महारौद्री रक्तास्यां रक्तलोच-
नाम् ।

रक्तवर्णामृतसुजां रक्तपुष्पोपशोभिताम् ॥

रक्तमाल्याम्बरधरां रक्तानङ्कारभूषिताम् ।

महामोक्षप्रदां नित्यामृतसिद्धिप्रदायिकाम् ॥

एवं ध्यात्वा ब्रह्मरूपां तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”

तन्मन्त्रममन्त्रो यथा,—

“त्रिशक्तिसहितं देवि । आत्मादितत्त्वसंयुतम् ।

सर्वतन्त्रोन्मथं वर्णं सततं प्रणमाम्यहम् ॥”

इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥ ॥

तस्य नामानि यथा,—

“रो रक्तः क्रोधिनी रेफः पावकस्त्रिजयो मतः ।

प्रकाशादर्शनी दीपो रतज्ञायापरं वली ॥

सुजङ्गेशो मतिः सूर्यो धातुरक्तः प्रकाशकः ।

आपको रेवतौदासं कुक्ष्यंशो वह्निमङ्गलम् ॥

उग्ररेखा स्थूलदङ्को वेदकच्छपला पुरा ।

प्रकृतिः सुगणो ब्रह्मशब्दश्च गायको धनम् ॥

श्रीकण्ठ उष्मा हृदयं सुखी त्रिपुरसुन्दरी ।

सविन्दुर्योनिजो ज्वाला श्रीशैलो विश्वतो-

मुखी ॥”

इति नानातन्त्रशास्त्राणि ॥

(कृच्छःप्राश्नोक्तगणविशेषः । यथा, कृन्दो-

मञ्जयाम् । १। ८। “र-लमभ्यः ।” लघुवर्णमथो

रः भवति । तस्येदं साङ्केतिकं चिह्नम् ॥

पद्यादौ अस्माच्चरस्य प्रयोगे दाहो भवति ।

यदुक्तं दत्तरत्नाकरटीकायाम् ।

“यो जप्स्यीं रस्तु दाहं यवनमथ लघौ शः सुखं

यस्तु खेदम् ॥”

धात्वबन्धविशेषः । यथा, कविकल्पद्रुमे ।

“—चो जप्सादि र वैदिकः ।”

“वैदिको वेदेष्वेव प्रयुक्तो न तु भाषाया-

मित्यर्थः । यथा, मार्त्ति स्तुतौ जगति ॥”)

रः, पुं, (राति ऊर्ध्वं गतश्चेति । रा + ङः ।)

पावकः । तीक्ष्णः । इति मेदिनी । रे, १ ॥

कामवङ्गिः । इति शब्दरत्नावली ॥

रंजः, [सृ] ली, (रमते येन इति । रम् +

“रमेच् ।” उणा० ४। २। १३। इति असुन् ।

हुगागमश्च घातोः । “अहिरहिश्यामसुन्

इति अहो रंजः । इति धातुप्रदीपः ॥” इत्यु-

ज्ज्वलदन्तः ।) वेगः । इत्यमरः । १। १। ६७ ॥

(यथा, रघुवंशे । २। ३४ ।

“अलं महीपाल ! तव श्रेमेण

प्रयुक्तमयस्त्रिमितो दृष्टा स्यात् ।

न पादपोष्णलनशक्तिरंजः

श्रिलोचने मूर्च्छति मासतस्य ॥”

महादेवः । यथा, महाभारते । १४। ८। १५।

“हरिनेत्राय सुखाय क्षत्रायोत्तरगाय च ।

भास्वराय सुतीर्थाय देवदेवाय रंजसे ॥”

विष्णुः । यथा, महाभारते हरिवंशपर्वणि

२५२। १८ ।

“नमस्कृत्य सुरेणाय तस्मै देवाय रंजसे ।

प्रयाताः प्राग्दिशं पुण्यां विपुलं कक्षपाश-

मम् ॥”)

रक्, क स्त्रादे । आपने । इति कविकल्पद्रुमः ॥

स्त्रादौ रसोपादनम् । क, राकयति मोदकं

बालकः । इति दुर्गादावः ॥

रक्तं, ली, (रण्यत अङ्गमनेनेति । रन् + क्तः ।)

कुङ्कुमम् । ताम्रम् । (अस्य पञ्चायो यथा,—

“रक्तं रङ्गं त्वेच्छासं तान् सुखसुदुस्वरम् ॥”

इति वैद्यकरत्नमालायाम् ॥)

प्राचीनामलकम् । इति मेदिनी । ते, ४८ ॥

पद्मकम् । (अस्य पञ्चायो यथा,—