

हेमचन्द्रः ॥ (यथा, सुगन्धबोधे कारकप्रकरणे।
५ सूत्रम्।

“रक्षास्यखादयदनाययदूर्ध्वलोक-
माक्रन्दयत्पिभिरायदाशु रामः” ॥

ऊर्ध्वस्थः, चि, (ऊर्ध्वं तिष्ठति यः। ऊर्ध्व + स्था + क।)
उपरिस्थितः। तत्पर्यायः। ऊर्ध्वन्दः २। इति
त्रिकाण्डशेषः ॥

ऊर्ध्वस्थितिः, स्त्री, (ऊर्ध्वं स्थितिर्यत्र।) ऊर्ध्ववन्तः।
स तु अश्वस्य पृष्ठस्थानम्। तत्पर्यायः। पुरुषकम्
२। इति त्रिकाण्डशेषः ॥ उपरिस्थितिः। उपरि-
स्थानम् ॥

ऊर्ध्वासितः, पुं, (ऊर्ध्वं आसितः।) कारवेक्षः। इति
त्रिकाण्डशेषः ॥ करुणा इति भाषा ॥

ऊर्मिः, स्त्री, पुं, (ऋच्छतीति। ऋ गतौ। “अर्त्त-
रूच” ॥ ४। ४४। इति उणादिसूत्रेण मिः। अर्त्त-
रूरादेशश्च ॥) तरङ्गः। (यथा, रघुः ॥ १२। ८५।
“तमाधूतध्वजपटं योमगङ्गोर्मिवायुभिः” ॥)
प्रकाशः। वेगः। भङ्गः। वस्त्रसङ्काचरेखा। वे-
दना। पीडा। इति मेदिनी ॥ उत्तरगङ्गा। इति
हेमचन्द्रः ॥ “शोकमोहौ जराभूय क्षुत्पिपासे
षडूर्मयः” इति श्रीभागवतटीका ॥

(बुभुक्ष्तादयः षट्, यथा;—

“बुभुक्षा च पिपासा च प्राणस्य मनसः स्मृतौ।
शोकमोहौ शरीरस्य जराभूय षडूर्मयः” ॥

(अश्वगतिभेदः। तल्लक्षणं यथा वैजयन्त्याम्।

“पङ्क्तिज्ञानामम्यानां नमनोन्नमनाकृतिः।

अतिवेगसमायुक्ता गतिरूर्मिरुदाहृता” ॥

तथा च भाषे ५। ४।

“यूयं पयोधर इवोर्मिर्भिरापतन्तः” ॥)

ऊर्मिका, स्त्री, (ऊर्मिरिव। इवे प्रतिज्ञताविति-
कन्। ऊर्मिं प्रकाशं कायतीति वा। आतोलु-
पेति कः।) उत्तरगङ्गा। भङ्गनादः। वस्त्रभङ्गः।
अङ्गुलीयकम्। वीचिः। इति हेमचन्द्रः ॥

ऊर्मिमान्, [तु] चि, (ऊर्मिरस्यास्तीति। ऊर्मि +
मतुप्।) वक्रः। इत्यमरः ॥ टेउखेलानिया इति
भाषा। तरङ्गयुक्तः ॥ (यथा, महाभारते २।
द्रौपदीप्रश्ने ६३। २८।

“दीर्घेषु नीलेष्वथ चोर्मिमत्सु

जग्राह केशेषु नरेन्द्रपत्नीम्” ॥)

ऊर्मिमात्रो, [न] पुं, (ऊर्मिणां मात्रा विद्यतेऽस्य।
इति।) समुद्रः। इति त्रिकाण्डशेषः ॥ (“चन्द्रं
प्रहृष्टोर्मिरिवोर्मिमात्रो” इति रघुः ५। ६१।)
ऊर्वरा, स्त्री, ऊर्वरा। सर्वशस्याङ्गा भूमी। इति
शब्दरत्नावली। (युत्पत्तिस्तु ऋसादौ ऊर्वराशब्दे
द्रष्टव्या ॥)

ऊर्वशी, स्त्री, (ऊर्वमश्रुते स्वरकारणत्वेन व्याप्नोति
या। ऊर्व + अश्रु + अच् + ङीप्। नारायणोक्त-
सम्भवात् तद्यात्वम्।) ऊर्वशी। स्वर्गवेष्टा-
विशेषः। इत्यमरटीकायां रायमुकुटः ॥ (वितृप्तिस्तु
ऋसादौ ऊर्वशीशब्दे द्रष्टव्या ॥)

ऊर्वसी, स्त्री, (ऊर्वो उषिता इति। एषोदरादित्वात्
साधुः।) ऊर्वशी। इत्यमरटीकासारमुन्दरी ॥

ऊर्वाङ्ग, स्त्री, (ऊर्वाः पृथिव्या अङ्गमिव।) गोमयच्छ-
त्रिका। तत्पर्यायः। दिल्लीरम् २ शिलोन्मुक्तम् ३
वशाशोहम् ४ गोलासम् ५। इति हारावली ॥

ऊर्वा, स्त्री, देवताङ्कटवर्णम्। इति शब्दचन्द्रिका ॥
ऊर्लुपी, [न] पुं, उल्लुपी। शिशुमारः। इत्यमरटीका-
सारमुन्दरी ॥ (जलजन्तुविशेषः ॥)

ऊर्लुकः, पुं, (उल्लुकशब्देऽस्य व्युत्पत्तिर्द्रष्टव्या।) उल्लुकः
पेचकः। इत्यमरटीकायां रायमुकुटः ॥

(यथा, पञ्चतन्त्रे ३। ७७।

“ऊर्लुकं नृपतिं कृत्वा कानः सिद्धिर्भविष्यति” ॥)

ऊष रोगे। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आदि-परं सक्-
सेट्।) दीर्घादिः। “ऊषति सन्तं खलः” इति
दुर्गादासः ॥ [वली ॥

ऊष, स्त्री, (ऊष् + क।) प्रभातम्। इति शब्दरत्ना-
वली ॥ पुं, क्षारमृत्तिका। इत्यमरः ॥

(यथा मनुः ५। १२०।

“कौषेयाविकथोरूपैः कुतपानामरिष्टकैः”।

“ऊषैः क्षारमृत्तिकाभिः” इति कुल्लुभट्टः।

कथं विलम्। चन्दनाद्रिः ॥)

ऊषकं, स्त्री, (ऊष + स्वार्थे कन्।) प्रत्यूषम्। इति
शब्दरत्नावली ॥

ऊषणं, स्त्री, (ऊष् + ल्युट्।) मरिचम्। इति हेम-
चन्द्रः ॥ (मरिचार्थे पर्यायो यथा,—

“मरिचं वेत्तं कृष्णमूषणं धर्मपत्तनम्” ॥

गुणाश्चास्य मरिचशब्दे ज्ञेयाः ॥ शुण्ठी च। एत-
दर्थे पर्यायो यथा,—

“शुण्ठी विश्वा च विश्वं नागरं विश्वमेवमम्।

ऊषणं कटुभद्रं प्रहृष्टं वैरं महौषधम्” ॥

गुणाश्च शुण्ठीशब्दे ज्ञातव्याः ॥ पिप्पलीमूलञ्च।

एतदर्थे पर्यायो यथा,—

“ग्रन्थिकं पिप्पलीमूलमूषणं चटकाशिरः”।

अस्य गुणाश्च पिप्पलीमूलशब्दे बोद्धव्याः इति
भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥)

ऊषणा, स्त्री, ऊषणा। पिप्पली। इति शब्दरत्ना-
वली ॥ (चविका। अस्याः पर्यायो यथा,—

“भवेच्चयन्तु चविका कथिता सा तथोषणा”।

गुणाश्चास्याश्चविकाशब्दे बोद्धाः। इति भाव-
प्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥)

ऊषरः, चि, (ऊष् + र।) क्षारभूमी। लोणा जायगा
इति भाषा। तत्पर्यायः। ऊषवान् २। इत्यमरः ॥
“तत्र विद्या न वप्तव्या शुभं वीजमिवोषरे”।

इति मनुः २। ११२। ऊषरा मृत्पित्तं कोपयेत्।
प्रमाणं यथा ॥ “पित्तमूषरा” इति वैद्यकमाधव-
हृतरोगनिश्चये पाण्डुराधिकारे ॥)

ऊषरजं, स्त्री, (ऊषर + जन् + ड।) पांशुवलयम्।
रोमकनामायस्कान्तभेदः। इति राजनिर्घण्टः ॥

ऊषवान्, [तु] चि, (उषो विद्यतेऽस्य। उष् + मतुप्।
मस्य वः।) ऊषरभूमी। इत्यमरः ॥

ऊषा, स्त्री, (उष् + क + टाप्।) उषा। अग्निश्च-
माय्या। इति शब्दरत्नावली ॥ (तत्कथा च भाग-
वते १० स्कन्धे ६२ अध्याये तथा हरिवंशे १७४
अध्याये नागयुद्धे द्रष्टव्या ॥)

ऊष छ वितर्कः। सन्देहादिचारे। इति कविकल्प-
द्रुमः ॥ (आदि-आत्म-सक-सेट्।) दीर्घादिः।
सन्देहादिचारस्तर्कः। छ ऊहते धर्मं धीरः।
यशः समूहमिव दिग्विकीर्णमिति गेर्वास्तोर्होटे
चेति परस्मैपदविधानाच्छ्रन्तम् ॥ “अनुक्तमपू-
हति पण्डितो जनः” इति गणकतानिध्यादिति
रमानाथः। वस्तुतस्तु पचादित्वादिनि ऊह इवा-
चरतीति कौ साध्यम्। इति दुर्गादासः ॥

ऊहः, चि, (ऊह् + घञ्।) पूर्वाप्राप्तस्य उत्क्षेपणम्।
तत्पर्यायः। अध्याहारः २ तर्कः ३। इत्यमरः ॥
वितर्कः ४। वूहः ५ व्यूहः ६ वितर्कणम् ७ अध्या-
हारणम् ८ ऊहनम् ९ प्रतर्कणम् १०। इति शब्द-
रत्नावली ॥ अपूर्वत्वोच्चारणम्। इति जैमिनिः ॥
असमवेतार्थकपदवागपूर्वकसमवेतार्थकपदस-
मभिव्याहारकरणम्। इति आञ्जतत्त्वटीका ॥
साक्षाद्वाक्यस्य पदान्तरेण आकाङ्क्षापूरणम् ॥
(ऊहनम्। आरोपः। यथा, महाभारते १३।
उनामहेस्वरसंवादे १४५। ४३ ॥

“इमे मनुष्या दृष्टान्ते ऊहापोहविशारदाः।

ज्ञानविज्ञानसम्पन्नाः प्रजावन्तोऽयं कोविदाः” ॥

परीक्षणम्। सिद्धिभेदः ॥)

ऊहनी, स्त्री, (ऊह् + ल्युट् + ङीप्।) सम्मार्जनी।
इति शब्दरत्नावली ॥ भाँटा इति भाषा ॥

ऊह, ऊहकारः। सप्तमस्वरवर्णः। अस्योच्चारणस्थानं
मूर्द्धा। (ऊहट्टाणाम्मूर्द्धा। इत्युक्तेः। तथा च
शिखायां “स्युर्मूर्द्धया ऊहट्टाणाः”। तथा च
सुगन्धबोधे। “ऊहचयं टठहट्टाणरथा मूर्द्धयाः”।
इति।) स तु ऋसो दीर्घः ज्ञतश्च भवति ॥ (एवं
चिधापि उदात्तानुदात्तसरित्भेदात् नवविधस्ततः
प्रत्येकं अनुनासिकानुनासिकभेदादष्टादशविध-
एव।)

“ऊहकारं परमेशानं कुण्डली मूर्तिमान् सयम्।

अत्र ब्रह्मा च विष्णुश्च रुद्रश्चैव वरानने ॥

सदाशिवयुतं वर्णं सदा ईश्वरसंयुतम्।

पञ्चवर्णमयं वर्णं चतुर्ज्ञानमयं तथा ॥

रक्तविद्युल्लताकारं ऊहकारं प्रणमामाह्वयम्” ॥

इति कामधेनुतन्त्रम् ॥ (वङ्गीयभाषायां) तस्य
लेखनप्रकारादि यथा।

“ऊर्द्धादुदागता वक्रा चिकोणा वामतस्ततः।

पुनस्त्वधोदक्षगता मात्रा शक्तिः परा स्मृता ॥

मात्रास्तु ब्रह्मविष्टीशक्तिरुन्ति क्रमतः पराः” ॥

इति वर्णाङ्कारतन्त्रम् ॥ * तस्य नामानि यथा।

“ऊहः पूर्वाधिसुखी रुद्रो देवमाता त्रिविक्रमः।

भावभूतिः क्रिया क्रूरा रेचिका नाशिका धृतः ॥

एकपादशिरो मात्रा मण्डला शान्तिनी जलम्।

कर्णः कामलता मेधो निवृत्तिर्गणनायकः ॥

रोहिणी शिवदूतो च पूर्वागिरिश्च सप्तमी” ॥

इति तन्त्रम् ॥ (मातृकान्यासेऽस्य दक्षिणध्यानेऽव-
स्थितित्वात्तदाख्याप्यभिधानम्। यथा, भाष्ये-