

स्वरभे

श्रमेषु कार्येष्वभयं शान्तिं
देमो भयादौ भयनाशनाय ।
विपर्यये हावपि न प्रशस्ता-
वस्ति त्वनास्ति त्वफलो यतस्तौ ॥

इति वसन्तराजशाकुने स्वरप्रकरणम् ॥
स्वरपत्तनं, स्त्री, (स्वराणां षड्जादीनां पत्तन-
माश्रयस्थानम् ।) सामवेदः । इति चिकित्सा-
शेषः ॥

रभङ्गः, पुं, (स्वरस्य भङ्गो यस्मात् ।) गल-
रोगविशेषः । अस्त्र विवरणं स्वरभेदशब्दे
दृष्टव्यम् ॥

स्वरभङ्गी, [न] पुं, (स्वरस्य भङ्गोऽस्यास्तीति ।
इतिः ।) पक्षिविशेषः । यथा,—

“स्वरभङ्गो नवो दृष्टव्यविशेषकुनभेदकाः ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥

स्वरभेदः, पुं, (स्वरस्य भेदो यस्मात् ।) स्वरभङ्ग-
रोगः । यथा । अथ स्वरभेदाधिकारः । तत्र
स्वरभेदस्य निदानसम्प्राप्तिपूर्वकं लक्षणमाह ।

“अत्युच्चभाषणविषाध्ययनाभिघातेः

सन्दूषणैः प्रकुपिताः पवनादयस्तु ।

स्रोतःसु ते स्वरवहेषु नताः प्रतिष्ठां

हन्त्युः स्वरं भवति चापि हि षड्विधः सः ॥

अध्ययनमुच्चैर्वादिपाठः । अभिघातः कण्ठादि-
देशे लगुडादिभिः । एतेरत्युच्चभाषणादिभिः
क्षतुभिः सन्दूषणैरन्यैरपि । निजैर्दृष्टेभुभिः ।
स्रोतःसु सुश्रुतोक्तेषु चतुर्षु । प्रतिष्ठाम् स्थितिम् ।
हन्त्युः स्वरमिति लक्षणम् । स्वरभेदः षड्विधः ।
वातपित्तकफसन्निपातस्यभेदोभयभेदेः ॥*॥
तत्र वातिकस्वरभेदो लक्षणमाह ।

“वातेन कृष्णनयनाननमूत्रवर्षा

भिन्नं शनैर्वदति गर्हभवत् स्वरश्च ॥” ॥

पित्तेनाह ।

“पित्तेन पीतनयनाननमूत्रवर्षा

भ्रूयात्रलेन स च दाहसमन्वितेन ॥”

मलदाहोऽत्र वचनसमय एव बोद्धव्यः ॥ * ॥

कफेनाह ।

“भ्रूयात् कफेन सततं कफरुचकण्ठः ।

स्वल्पं शनैर्वदति चापि दिवाविशेषात् ॥”

दिवा सूर्यरश्मिभिः कफस्याल्पीभावात् ॥*॥

सन्निपातेनाह :

सर्वान्भवे भवति सर्वविकारसम्प-

त्तत्वाप्यसाध्यस्ययः स्वरभेदमाहुः ॥” ॥

जयजमाह ।

“धूष्येत वाक्चयकने चयमाश्रयाश्च

स्वादेषु चापि इतवाक् परिवर्जनीयः ॥”

वाक् धूष्येत सधमेव निःसरति चयश्चाश्रुयत्
भागेव ॥ * ॥ भेदोभयमाह ।

“अमलगलं स्वरमलक्षणादं चिरेण

भेदोऽन्याददति दिग्धगलस्तुषार्तः ॥”

अमलगलं मलमध्ये एव स्वरं वदति । दिग्धगलः
भेदसा स्नेहणाश्रितगलः । तृषार्तः भेदसोष-
मार्गावरोधात् ॥ * ॥ असाध्यमाह ।

स्वरभे

“चीणस्य वृहस्य कशस्य चापि

चिरोत्थितो यश्च सहोपजातः ।

भेदक्षिनः सर्वसमुद्रवश्च

स्वरामयो यो न स सिद्धिमेति ॥”

चीणस्य क्षयरोगिणः । कशस्य अपुष्टस्य ॥*॥

अथ स्वरभेदस्य चिकित्सा ।

“वातादिजनितश्वासकासश्चा यि प्रकीर्त्तिताः ।

योगास्तानत्र युक्तीत यथादोषं चिकित्सकः ॥

वाते सलवणं तैलं पित्ते सर्पिः समाश्लिकम् ।

कफे सञ्चारकटकचौद्रः कवल इत्यते ॥

गले तालुनि जिह्वायां दन्तमूलेषु चाश्रितः ।

तेन निष्कृष्यते स्नेहा स्वरश्चाश्रु प्रसीदति ॥

आयो कोष्णं जलं पेयं भुक्त्वा दृढगुडौदनम् ।

चीरानुपानं पित्तोत्थे पिवेत् सर्पिरतन्द्रितः ।

पिप्पलीं पिप्पलीमूलं मरिचं विश्वसेषजम् ।

पिबेन्मूत्रेण मतिमान् कफजे स्वरसंचये ॥

निदिग्धिका तुला यास्त्रा तद्वै शन्यिकस्य तु ।

तद्वै चित्रकस्यापि दण्डमूलश्च तत्समम् ॥

जलदोषद्वये कार्यं यद्विद्यादादकं ततः ।

पूते पिवेत्तद्वैन्तु पुराणस्य गुडस्य च ॥

सर्वमेकत्र कृत्वा तु लेहयत् साधु साधयेत् ।

अष्टौपलानि पिप्पलास्त्रिजातकपलं तथा ॥

मरिचस्य पलं चैकं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ।

मधुनः कुडवं दत्त्वा तदश्रयाद्ययानलम् ॥

निदिग्धिकावलेहोऽयं भिषग्भिर्मुनिभिर्मतः ।

स्वरभेदहरो मुख्यः प्रतिश्रयाय हरस्तथा ॥

काशश्वासान्निमान्धादीन् गुल्ममेहगलामयान् ।

आनाहं मूत्रकृच्छ्रानि हन्यादश्रयान्बुदानि

च ॥”

इति निदिग्धिकावलेहः ॥*॥

“सृग्नाभिः सुसृक्ष्णालवङ्गकुसुमान्वितैः ।

त्वक्चीरो चेति लेहोऽयं सर्पिर्मधुसमायुतः ॥

ब्राह्मी वचाभया वासा पिप्पली मधुमंयुता ।

अस्य प्रयोगात् सप्ताहात् किञ्चैः सह

गायति ॥”

इति स्वरभेदाधिकारः ॥ इति भावप्रकाशः ॥*॥

अन्यच्च ।

“विभोतकस्य वे चूर्णं पिप्पलीमैश्वर्यस्य च ।

पीतं सकाञ्चिकं हन्ति स्वरभेदं महेश्वर ॥”

इति गारुडे । १८४ । २८ ॥

(तत्रास्य चिकित्सान्तरं यथा,—

“शङ्कराजास्तवावली वासकदण्डमूलकासमर्ह-

रसैः ।

सर्पिः सर्पिण्यलीकं सिंहं स्वरभेदकासजिन्ध-

धुना ॥”

इति शङ्कराजाश्रयं दृढम् ॥

इति वैद्यकचक्रपाणिसंग्रहे स्वरभेदाधिकारे ॥

तत्रात्र पथ्यापथ्यनियमो यथा,—

“खेदो वस्तिर्धमपानं विरेकः कवलशङ्खः ।

नखं भाले सिरावेधो यथा लोहितशालयः ॥

ईसाटवीताम्बूचूकेकिमांसरसाः सुरा ।

गोकण्डकः काकमाचौ जीवन्ती वालमूलकम् ।

स्वरा

477

द्राक्षा पथ्या मातुलुङ्गं लघनं लवणार्द्रकम् ।

ताम्बूलं मरिचं सर्पिः पथ्यानि स्वरभेदिनाम् ॥”

अपथ्यानि यथा,—

“शामं कपिथं वङ्गुलं शाङ्गुलं जम्बवानि च ।

तिन्दुकानि कषायार्द्राणि वमिं स्त्रग्ं प्रजल्पनम् ॥

अनुपानञ्च यन्नेन स्वरभेदो विवर्जयेत् ॥”

इति वैद्यकपथ्यापथ्याविधिः ॥

स्वरमण्डलिका, स्त्री, (स्वराणां मण्डलमस्येति ।

स्वरमण्डल+ठन् ।) वीणाविशेषः । इति

शब्दरत्नावली ॥ काचित् पुस्तके सुरखण्डलिका

इति पाठः ॥

स्वरलासिका, स्त्री, (स्वरैर्लसतीति । लस+खल् ।

टापि अत इत्वम् ।) वंशो इति शब्दरत्नावली ॥

स्वरसः, पुं, (स्वस्य रसः । स्व आत्मीयो रसो वा ।)

शिलापिष्टकल्कः । यथा,—

“स्वो रसः स्वरसः प्रोक्तः कल्को दृग्दि

पेषितः ॥”

इति शब्दचन्द्रिका ॥*॥

कषायविशेषः । यथा,—

“सद्यः क्षुधादार्द्रद्रव्यादस्त्रगन्धादिषोडशानात् ।

यो रसस्वभिर्निर्याति स्वरसः सः प्रकीर्त्तितः ॥”

इति वैद्यकम् ॥

अन्यच्च ।

“पिष्टः कल्को विनोयश्च स्वरसः पीडितो रसः ।

काथः कषायो निर्यूहो निर्यासो वेष्टकस्तथा ॥”

इति रत्नमाला ॥

(“यन्त्रप्रपीडनाद्व्यादसः स्वरस उच्यते ॥”

इति चरके सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्याये ॥

“शुष्कद्रव्यमुपादाय स्वरसानामसञ्चये ।

वारिष्यष्टगुणे साध्यं शास्त्रं पादावशेषितम् ॥”

इति वैद्यकचक्रपाणिसंग्रहे स्वरभेदाधिकारे ॥)

स्वरा, स्त्री, ब्रह्मणो ज्येष्ठपत्नी । गायत्रीसपत्नी ।

यथा,—

“चाक्षुषस्यान्तरे पूर्व्वं मनोर्देवः पितामहः ।

सङ्घाद्रिष्यश्चरे रस्ये यजनायोद्यतोऽभवत् ॥

स कृत्वा यज्ञसञ्चारान् सर्व्वदेवगणैर्वृतः ।

युक्तो हरिहराभ्यां हि तद्भिरेः शिखरं ययौ ॥

भृगवादयो मुनिगणा मुहूर्त्तं ब्रह्मदेवते ।

तस्य दोक्षाविधानाय समाजं चक्रुराहताः ॥

अथ ज्येष्ठां स्वरां पत्नीमाह्वयाच्चक्रुरौश्वराः ।

सा शनैराययौ तावत् भृगुर्विष्णुमुवाच ह ॥*॥

भृगुववाच ।

विष्णो स्वरा त्वयाज्ञता साध्यायाति नहि

त्वरम् ।

मुहूर्त्तातिक्रमे चैव कार्थ्यो दीक्षाविधिः कथम् ॥

विष्णुववाच ।

नायाति चेत् स्वरा शौघं गायत्र्यश्च विधी-

यताम् ।

एषापि न भेदेदस्य भार्या किं पुण्यकर्मणि ॥

नारद उवाच :

एवमेव हि रुद्रोऽपि विष्णुवाक्यममन्यत ।

तच्छ्रुत्वा स भृगुर्व्याकं गायत्रीं ब्रह्मणस्तदा ॥