खद्राङ्गसुद्रा विख्याता भिवस्यातिप्रिया मता।न याचवहामचलन्तु कलाक्ने वामके तथा। निधायोच्छितवत् क्र्यात् सुद्रा कापालिकी

स्चिच शिथिलां वहा ईषद्च्तिमध्यमाम् ॥ दिचागरहुमुझम्य कर्णदेशे प्रचालयेत । एषा सदा डमरका सर्वविव्यविनाशिनी ॥१०॥॥॥ तथा गर्भेभ्रसुदामासुचन्ते लच्यान्यथ। उत्तानी इंस्वी मध्या सरला बह्रस्थिका। दलसुदा समाखाता सर्वागमविश्वारदे: ।१। वामस्टेस्त तर्काचा दचस्टेस्त तर्कनीम् ॥ संयोज्याङ्गुष्ठकायाभ्यां तर्ज्जन्यये खके चिपेत्। रषा पाधाइया सदा विद्वद्धिः परिकीतिता ॥२॥ ऋच्वीच मध्यमां क्रता तच्जेगीमध्यपर्वाण। संयोज्याकुचयेत् किच्चिम्द्रैवाङ्ग्र्यसंज्ञिका ॥३॥ तर्जनीमध्यमानामाकनिष्ठाङ्ग्रस्मिका। च्यघीसुखी दीर्घरूपा मध्यमा विष्नसुद्रिका ॥॥॥ परशुसुदा ५ निगदिता प्रसिद्धा लड्ड सुदिका।६। वीजपूराज्या सुदा प्रसिद्धलादुपैचिता ॥०॥ 🕸॥ भाक्तियीनाच सुदायां कथान्ते लच्चान्यथ।

पाणा १ द्वार वरा ३ भीति १ धतु ५ व्वाणाः समीरिताः॥ ६॥ कानिकानासिके बहुा खाङ्गर्केनेव दचतः। श्विराङ्गली तु प्रस्ते संश्विरे खड्गसुदिका ॥ २॥ वास इसं तथा तियंक् अला चैव प्रसार्थ च। व्याकुश्विताङ्गुली: कुर्यात् चर्मसुद्रेयमीरिता॥= मुष्टिं कला तु इस्ताभ्यां वामखोपरिद्विगम्। कुर्यान्यसस्त्रेयं सर्वविव्यविनामिनी ॥ ६ ॥ मुहिं लला कराभ्याच वामखोपरि दिच्याम्। क्रता प्रिर्सि संयो ज्य दुर्भा सुद्रेयभीरिता ॥१०॥ चक्रमुद्रां तथा वड्डा मध्यमे हे प्रसार्थ च। कानिष्ठिके तथानीय तह्योरङ्गलको चिपेत् ॥ लच्ची मुद्रा परा खेषा सर्वसम्यत्प्रदायिनी ॥१॥ वीयावादनवहस्ती कत्वा सञ्चालयेक्हरः। वीणामुद्रेयमाख्याता सरख्याः प्रयङ्गरी ।१। वाममुखिं खाभिमुखीं कला पुक्तकमुद्रिका ।२। दिचा बाहु छत किया वयव में पराङ्ग की: ॥ प्रसार्थ संइतोत्ताना एषा वाखानसुदिका।३। श्रीरामस्य सर्खळा चळन्तप्रयमी मता ॥#॥ मांगवन्यस्थिती कत्वा प्रख्ताङ्ग् जिकी करी। कनिष्ठाङ्गष्ठयुगले मिलित्वान्तः प्रसार्येत्॥ सप्तांचकार्यस्त्रयं वेश्वानर्प्रियक्करी ।१। #। कनिष्ठाङ्गष्ठको सक्ती करयोरितरेतरम् ॥ तर्जनी मध्यमानामा संइता सुमन्जिता। मुद्रेया गालिनी प्रोक्ता ग्रह्मखोपरि चालिता। दचाङ्गरं पराङ्गरे चिमा इस्तदयन तु। सावकाशामेकमुष्टं कुर्यात् सा कुस्मसुदिका ॥ स्योक्दों हता दूरी तर्जन्यये तु विन्यसेत्। सबेर चाकरी होघा दन्तसुदा प्रकीतिता॥ *॥ प्रस्ताङ्ग्लिकी इस्ती मिथ:शिष्टी च संसुखी। क्षायात् स्व अहरी संयं सहा प्रार्थनसंजिता॥॥॥ खानगाजिता खाहासुद्वाक्या च सा।

चानुषावृत्तती कला स्था: यंजययोदयी:॥ तावेवाभिमुखी कुर्थात् सुद्रेषा कालकर्थिका। #। दिचिया निविड़ा सुरिनां सिकापिततळेनी । सुदा विसायसंज्ञा खात् विसायावेशकारियो। सुष्टिक्दीं सताङ्गला दिच्या गार्स्द्रिका ॥ तच्चन्यङ्गल्यसंयोगादयतो बिन्द्रमुदिका। #। ष्यधीमुखे वामइस्ते जङ्गांखं दच इस्तकम् ॥ चिमाङ्गलीरङ्गलीभिः संयय परिवर्तयेत्। रवा संचारतदा खात विसर्जनविधी सहता। दचपाणिएछदेशे वामपाणितलं न्यसेत्। अङ्गरी चालयेत् सन्यक् सहये मत्यक्षिणी। वामहस्तस्य तर्ज्यां दिच्यास्य किन्छया । तया दिच्यातर्जन्यां वासाङ्गरेन योजयेत्। उन्नतं द्विगाङ्गरं नामख मध्यमादिकाः। खङ्गलीयों जयेत् एकं दिचाख करस च ॥ वामख पिहतीर्थेन मध्यमानामिके तथा। चाघीमुखे च ते कुथात् इचिगस्य करस्य च॥ कुमीएहरमां कुयात दचपाविष सर्वत:। कूम्मसुद्रेयमाखाता देवताधानकर्माण ॥' एक कोड़ ॥ * ॥ 'चनराङ्गप्रमुखिनु झला वामकरस्य च।

मध्यमायं दिचाख तथालका प्रयत्तः॥ मध्यमेगाथ तर्जन्यामङ्ग्रहाये यो नयेत्। दिचा योजयेत् पाणि वामस्टौ तु साधकः । द्श्येद्चिये भागे मुख्युद्रयमुच्यते ॥ *॥ तर्जनीमध्यमानामाः समं कुर्यादधीसुखम्। चानामायां चिपेद्रहां ऋच्यों कत्वा कनि-

चेलिन्दा नाम सदेयं जीवन्यासे प्रकीर्तिता। तर्जन्यनासिकामधाकनिष्ठाक्रमयोगतः॥ वारयोयों जयत्वेच किन्छा म्हलयोगतः। अङ्गराये तु नि:चिया महायोनि: प्रकीर्तिता॥ ताराया योत्यादिसुदा-यथा। योनिसुदा च वस्तया भूतिनी वस्तया बीजाखापि ॥ 'परिवर्त्रा करी ख़री कनिसासरमध्ये। यनामायुगलचाधक्तजेनीयुगलं एथक् ॥ खन्योन्यं निविड् बंड्डाङ्गछाय्येश्नामिके तत:। दानवध्मकेलाखा सुदेशा कथिता प्रिये ।॥ व्यस्तास्त वत्वनाक्षकी वत्वनाक्ष्मचते भ्वम् ॥ वक्षं विस्तारितं कलाणधी जिज्ञाच चालयेत्। पार्श्वस्यं सुरियुगलं वेलिन्हानेति कीर्तिता॥' एषा ताराराधनेशन्या वेलिष्टाना वस्तया। 'योनिर्मायाधर: सेन्द्रवेधु: कूचै: क्रमादिदु:। वीजानि चोचरन् मन्त्री सुद्रावत्यनमा चरेत्॥ तर्जम्बङ्गरुसंयोगाद्यतो बिन्द्रसुदिका। वामकेश्वरतन्त्रोत्ताः प्रकाश्यन्तिय सुदिकाः ॥ प्रगु देवि। प्रवच्यामि सुद्रा: चर्वार्थसिडिदा:। याभिविरिचताभिस्त सान्निधां चेपूरं भवेत्॥

परिवर्त्ता करो खुष्टावङ्गुष्ठी कारयेत् समी।

चानामान्तर्रते स्वा तर्जनी कृटिलास्ती ।

कनिष्ठिके नियुक्षीत निजस्थाने महिश्वरि।।

विख्छयं समाखाता विप्राधानककाषि॥

इति तन्त्रसारे सुद्रापकरणं समाप्तम् ॥ *॥ *॥ छापि च। 'उक्ताः स्तवनमस्ताराः ऋगुतं पुरतो युवाम्। सुद्राच्यां परिसंख्यानं खरूपच यथाक्रमम् ॥ धेतु च सम्पुटचेव प्राञ्जि विख्यपद्मकौ।

मध्यमामध्यमे कला किन है रे इस्रोधित। तर्जन्यी दखवत कला मधामीपर्यनामिक । एषा च प्रथमा सुदा सर्वसंचीभकारियी। एतस्या एव सुद्राया मध्यमे सर्ते यदा। क्रियेते परमेश्रानि । सर्विविदाविगी तदा ॥ मध्यमातर्जनीभ्याच कनिष्ठानामिक समे। चङ्क्रशाकाररूपाभ्यां मध्यमे परमेश्वरि । १ अङ्गर्छी तु नियुद्धीत कनिष्ठानासिकोपरि। इयमाकर्षिणी सुदा जैलोक्याकर्षिणी परा ॥ पुटाकारी करी कला तर्ज्यावंद्वपाकती। परिवर्तक्रमेखेव मध्यमे तद्धीगते॥ क्रमेण देवि ! तेनैव कनिष्ठानामिके तथा। संयोच्य निविड़ा: सर्वा अङ्गुष्ठावयदेशत: ॥ सुद्रेयं परमेशानि ! सर्ववश्यकरी मता। सम्मखीतु करी खला मध्यमामध्यगेर न्य जे॥ व्यनामिके तु सर्चे तद्दा इस्तर्जनी दयम्। दखाकारी तदङ्गरी मध्यमानखदेशगी॥ सुदेशीकादिनी नाका कियी सर्वयोधिताम्। अस्यास्त्रनामिकायुग्ममधः क्रताङ्कृशाकती ॥ तर्जन्याविप तेनेव क्रमेश विनियोजयेत्। इयं महाकुणा सुदा सर्वकामार्थसाधिनी ॥*॥ सर्थं दिचायदेशे तु सयदेशे तु दिचाम्। बाहु लवा महादेवि। इस्ती संपर्वित्री च। कानिष्ठेश्नासिके देवि ! युक्ते तेन क्रमेण च। तर्जनी थां समाकान्ते सर्व्वोर्द्धमाप मध्यमे ॥ चाङ्गुष्ठौ तु महिमानि! सरलावपि कार्येत्। इयं सा खेचरी नामा पार्थिवस्थानयोजिता ॥ परिवर्त्ता करी स्रायावह चन्द्राकती प्रिये।। तर्जन्यङ्गस्युगलं युगपत् कारयेत्ततः॥ खाः किन्छावरुखे मधामे विनियोजयेत । तथैव कुटिवे योच्ये सर्वाधक्तादनामिके। बीजसुद्रेयमचिरात् सर्वसिद्धिविवर्द्धिनी। #1 मध्यमे कुटिखे कला तर्जन्यपरिसंस्थिते॥ खनामिके मध्याते तथैव हि कनिछिके। सर्वा एकच संयोज्या अङ्गुष्ठपरिपीडिता:॥ रवा तु परमा सुदा यो निसुद्रेयमी रिता। #। एता सुद्रा महिशानि। चिपुराया मयोहिता:। पूजाकाले प्रयोक्तया यथानुक्रमयोगत:॥ वामहक्तीन सुष्टिन्तु बहुा कर्णप्रदेशके। तच्जेनी सरलां कला आमयेक्सतुवित्तमः॥ सीभाग्यद्विनी सुद्रा न्यासकालेश्य स्विता। चनरङ्ग्रसच्या तु निरुध्य तर्जनीमिमाम् ॥ रिपुणिकायचा सुद्रा न्यासकाले तु स्रचिता। बहु। तु योगिसुदां वे मध्यमे कुटिले कुर ॥ चा इंखेन तहरी तु सुद्देयं भूतिनी मता । *। वामसृष्टिं विधायाच तर्जनीमध्यमे तत: ॥ प्रसार्थ तर्जनीसुद्रा निर्दिष्टा वचपाणिना ॥