

पशुरजः, स्त्री, पशूनामन्वादीनां वन्मनाव रज्जुः ।  
तत्पथ्यायः । दामनी २ । इत्यमरः । २।६।७३ ॥  
वन्मनी ३ । इति शब्दरत्नावली ॥

पशुराजः, पुं, ( पशूनां राजा । “राजाहःसखि-  
भ्यश्च ॥” ५ । ३ । ६१ । इति समासान्तटप् । )  
सिंहः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

पशुहरीतकी, स्त्री, ( पशूनां हरीतकीव हित-  
कारित्वात् । ) आम्नातकफलम् । इति त्रिकाण्ड-  
शेषः ॥

पश्चात्, य, ( अपरस्मिन् अपरस्मात् अपरो वा  
वसति आगतो रमणीयं वा । “पश्चात् ।” ५ ।  
३ । ३२ । इति अपरस्य पञ्चभाव आतिष्ठ  
प्रत्ययोऽस्तीतिर्विधये । ) प्रतीची । चरमम् ।  
इत्यमरः । ३ । ३ । २४२ ॥ ( यथा, रघुः । ३।३० ।  
“प्रतापोऽथे ततः शब्दः परागस्तदनन्तरम् ।  
ययौ पश्चाद्रथादीति चतुस्त्वैव चा चम् । ” )  
अधिकारः । इति मेदिनी । ते, ३१ ॥

पश्चात्तापः, पुं, ( पश्चात् अग्रतोऽकार्ये कृते चरमे  
तापः । ) अनुशोचनम् । चरमे शोकः । पस्तान  
इति भाषा । तत्पथ्यायः । अनुतापः २ विप्रती-  
सारः ३ । इत्यमरः । १ । ७ । २५ ॥ ( यथा,  
रामायणे । ३ । ५१ । ३६ ।

“उक्तेति परवर्षं वाक्यं पश्चात्तापसमन्वितः ॥”

केचित्तु पश्चात् ताप इति पदद्वयमिच्छन्ति ॥ )

पश्चाद्, जि, ( अपरश्चासावर्द्धश्च इति । “अपर-  
स्यार्द्धं पञ्चभावो वक्तव्यः ।” २ । १ । ५८ ।  
इत्यस्य वार्त्ति इति पञ्चभावः । ) शेषार्द्धः ।  
अपरार्द्धः । यथा, शकुन्तलायाम् । १ अङ्के ।  
“यौवाभङ्गाभिरामं सुहुरनुपतति स्यन्दने बह-  
द्विष्टः  
पश्चाद्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भयसा पूर्व-  
कायम् ॥”

पश्चिमं, जि, ( पश्चाद्भवम् । “अग्नादिपश्चात्  
दिमच् ।” ४ । ३ । २३ । इत्यस्य वार्त्ति इति  
दिमच् । ) पश्चाद्भवम् । इत्यमरः । ३ । १ । ८१ ॥  
( यथा, रघुः । १७ । ८ ।

“तदात्मसम्भवं राज्ये मन्त्रिद्वयाः समादधुः ।

स्मरन्तः पश्चिमाभागां भर्तुः संग्रामयायिनः ॥” )

पश्चिमा, स्त्री, ( पश्चिम + टाप् । ) अस्ताचला-  
वच्छिन्नदिक् । तत्पथ्यायः । प्रतीची २ वारुणी ३  
प्रत्यक् ४ । तद्दिग्भववायुगुणाः ।

“पश्चिमो भारतस्तत्तच्छः कफमेहविश्रोषणः ।

सद्यः प्राणहरो दुष्टः शोषकारी शरीरिणाम् ॥”

इति राजनिर्घण्टः ॥

अपिच । राजवत्तमः ।

“पश्चिमोऽभिवपुर्वेण बलारोग्यविवर्द्धनः ।

कषायः शोषणः स्वर्णं रोचनो विशदो लघुः ॥

अपी लघुत्वैश्च शोषणैश्चैवैमल्यकारकः ।

सर्वद्रव्यैर्बभियक्तप्रभावरसवीर्यैश्च ॥

ब्रह्मसंरोपणस्यो दाहशोथदृषापहः ॥”

तद्दिग्धितिर्विवरणः । यथा, अमरे । १।३।१।

“इन्द्रो वह्निः पिष्टपतिर्नैर्ह तो वरुणो मरुत् ।

कुवेर ईशः पतयः पूर्ववादीनां दिशा क्रमात् ॥”  
तद्दिक्पतयो मिथुनतुलाकुम्भराशयश्च । यथा,  
“प्रागादिककुम्भाभाषा यथासंख्यं प्रदक्षिणम् ।  
मेधाद्या राशयो ज्ञेयास्त्रिरावृत्ति परिभ्रमात् ॥”  
इति ज्योतिस्तत्त्वम् ॥

पश्य, य, प्रशंसा । विस्मयः । इति शब्दरत्ना-  
वली ॥ ( पश्यतीति व्युत्पत्त्या “प्राप्ताभावेट-  
डश्चः प्रः ।” ३ । १ । १३७ । इति प्रप्रत्ययेन  
पश्यो वाचलिङ्गः । दर्शकः । यथा, सुखकोप-  
निषदि । ३ । १ । ३ ।

“यदा पश्यः पश्यते स्वस्ववश  
कर्त्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् ।

तदा विद्वान् पुण्यपापे विधूय

निरञ्जनः परमं सान्ध्यमुपैति ॥” )

पश्यतिकर्मा, [ तु ] पुं, ( पश्यतिर्दर्शनमेव कर्म्म  
यस्य । ) दर्शनकर्मा । तद्दिक्पथ्यायाः ।  
चिक्वात् १ चाकनत् २ आचक्ष्म ३ चष्टे ४  
विचष्टे ५ विचर्षणिः ६ विश्वचर्षणिः ७ अव-  
चाकशत् ८ । इत्यष्टौ पश्यतिकर्माणि । इति  
वेदनिघण्टौ ३ अध्यायः ॥

पश्यतोहरः, जि, ( पश्यन्तं जनमनाहृत्य हर-  
तीति । ङृप् हरणे + अच् । “वष्टी चाना-  
दरे ।” २ । ३ । ३८ । इति अनादरे षष्ठी ।  
“वागदिकपश्यङ्गो युक्तिरहृदरेषु ।” ६ ।  
३ । २१ । इत्यस्य वार्त्ति इति षष्ठा अनुक्त । )  
चौरः । यथा, हेमचन्द्रे । ३।४६ ।

“यः पश्यतो हरेर्दर्थं स चौरः पश्यतोहरः ॥”

पश्यन् [ तु ], जि, ( पश्यतीति । ङृषीरो प्रेक्षणे  
+ “लटः श्रुतशान्चाविति ।” २ । २।१२४ ।  
इति श्रुत । ) ईच्छककर्त्ता । इति आक-  
रणम् ॥ ( यथा, मार्कण्डेये । ६२ । २६ ।

“इत्युक्त्वा सा भगवती चण्डिका चण्डविक्रमा ।

पश्यतामेव देवानां तत्रैवान्तरधीयत ॥” )

पश्यन्ती, स्त्री, ( पश्यति या ङृष् + श्रुत + ङीप् ।

ततः “श्रुपश्यनोर्नित्यम् ।” ७।१।८१ । इति तुम् । )

मूलाधारे स्थितहृदयगतनादरूपवर्णः । यथा,—

“मूलाधारात् प्रथममुदितो यस्तु तारः पराख्यः

पश्चात् पश्यन्तग्रह हृदयगो बुद्धियुद्धमध्याख्यः ॥”

इत्यलङ्कारकौस्तुभः ॥

( यथाच,—

“वैखरीशक्तिनियत्तिर्मध्यामा श्रुतिगोचरा ।

द्योतितायां तु पश्यन्ती मूल्या वागनपायिनी ॥”

इति मल्लिनाथचतुर्वाक्यम् ॥

ईच्छककर्त्ता । इति आकरणम् ॥ )

पश्चाचारः, पुं, ( पशूनां तन्त्रोक्ताधिकारिविशेषाणा-

माचारः । ) आचारविशेषः । यथा,—

“वेदोक्तं यजेद्देवीं कामसङ्कल्पपूर्वकम् ।

स एव वैदिकाचारः पश्चाचारः स उच्यते ॥”

इत्याचारमेदतन्त्रम् ॥

पष, क वन्धे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( चुरां-परं-

सकं-सेट् । ) क, पाषयति । तालयान् एवाय-

मिति बहवः । दन्थान्त इति केचित् । ऋद्ध-

न्यान्तपाठस्तु कस्यचिद्गुरोधात् । इति दुर्गा-  
दासः ॥

पष, ज बाधे । गन्धे । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
( भ्रां-उभं-सकं-सेट् । ) ज, पषति पषते । बाधो  
विहतिः । गन्धो गन्धनम् । गन्धनस्थाने  
स्पर्शनं केचित् पठन्ति । इति दुर्गादासः ॥

पष, तु क अनुपसर्गाद्वन्धबाधयोः । स्पर्शगन्धोः ।  
इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( अदन्तचुरां-परं-सकं-  
सेट् । ) ऋद्धन्योपधः । क, पषयति । अनुप-  
सर्गादिति सोपसर्गस्य प्रयोगो निषिध्यते । बाधो  
विहतिः । इति दुर्गादासः ॥

पस, इ क नाशे । इति कविकल्पद्रुमः । ( चुरां-  
परं-सकं-सेट् । ) नाश इह नष्टीकरणम् ।  
इ क, पसयति पापं गङ्गा । इति दुर्गादासः ॥

पस, क वन्धे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( चुरां-  
परं-सकं-सेट् । ) क, पासयति । पृथक्पाठा-  
दयं न ऋत् । अन्यथा पस कि अ इत्यनेनैवेष्ट-  
सिद्धे पृथक्पाठोऽनर्थकः स्यात् । इति दुर्गा-  
दासः ॥

पस, ज बाधे । गन्धे । इति कविकल्पद्रुमः । ( भ्रां-  
उभं-सकं-सेट् । ) ज, पसति पसते । इति दुर्गा-  
दासः ॥

पश्य, स्त्री, ( अपरस्यायानि सङ्गीभूय तिष्ठन्ति  
जीवा यत्र । अप + स्थे सङ्गतशब्दयोः +  
“आतस्योपसर्गो ।” ३ । १ । १३६ । इति कः ।  
उपसर्गस्याकारलोपो निपातनात् । ) गृहम् ।  
इति हेमचन्द्रः । ४ । ५६ ॥ ( यथा, ऋग्वेदे ।  
१० । ६६ । ११ । [ स्तूयाम्य ॥” )

प्र पश्यमसुर हृत्पतं गीराविष्कधि हरये

पद्भवः, पुं, शशुधारास्त्रिच्छेजातिविशेषः । तस्य  
विवरणं यथा, हरिवंशे । १४ । १५—१६ ।

“सगरस्तां प्रतिज्ञाच्च गुरोर्वाक्यं निश्रुत्य च ।

धर्मं जघान तेषां वै देशान्यत्वं चकार ह ॥

अर्द्धं शकानां शिरसो सुखयित्वा यस्यैवयत् ।

यवनानां शिरः सर्वं कामोजानान्तथैव च ॥

पारदा सुक्तकेशाश्च पद्भवाः शशुधारिणः ।

निःखाध्यायवष्टकाराः कृतास्तेन महात्मना ॥

शका यवनकाश्चोजाः पारदाः पद्भवास्तथा ।

कोलाः सर्पाः समहिषा दाव्याश्चोलाः सकेरलाः ॥

सर्वे ते क्षत्रियास्तात । धर्मस्तेषां निराकृतः ।

वशिष्ठवचनाद्राजन् । सगरेण महात्मना ॥”

( कश्चित् पद्भवः पाठोऽपि दृश्यते । यथा,

गीः रामायणे । १ । ५५ । १८ ।

“तस्या हम्भारवोत्प्लुष्टाः पद्भवाः शतशो द्रुपः ॥

अनाशयन् वलं सर्वं विश्वामित्रस्य पश्यतः ॥” )

पञ्जिका, स्त्री, वारिप्रज्ञी । इति शब्दमाला ॥

पा, पाने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( भ्रां-परं-सकं-

अनिट् । ) अस्थेव पिवादेशः । पिबति पयः

पान्यः । इति दुर्गादासः ॥

पा, ल रचये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( अदां-परं-  
सकं-अनिट् । ) ल, पाति । इति दुर्गा-  
दासः ॥