

श्रीयुगमूर्तिं स्थाप्य ध्यानपाद्यादिभिः क्रमात् ।  
भक्तैः सह सजातीयैः श्रव्यानुसारवस्तुभिः ।  
तद्भक्तः पूजयेद्भक्ता तां सदा संयतेन्द्रियः ॥”  
अथ ध्यानम् ।

“हेमेन्द्रीवरकान्तिमञ्जुलतर्पं श्रीमज्जगन्मोहनं  
निजामिर्लजितादिभिः परिहृतं सन्नीलपीता-  
म्बरम् ।

नानाभूषणभूषणाङ्गमधुरं केशोरूपं युगं  
गान्धर्वाननमयं सुललितं निजं शरण्यं भजे ॥  
युगमूर्तिमिति ध्यात्वा शालग्रामेऽथवा पुनः ।  
साक्षात् शैलादिभक्तौ वा मनोमय्यां समर्चयेत् ॥  
ततो मङ्गलपूजाञ्च तयोः सम्मुखतः क्रमात् ।  
कुर्वाद्भक्तः प्रयत्नेन ध्यानपाद्यादिभिः सदा ॥  
ललिता पश्चिमे पूज्या पीतवर्णदलेऽपरा ।  
चन्द्रावतीं शुक्लदले तद्वामे पूजयेत् सुधीः ॥  
वायवे ज्ञानमयी देवी लज्जवर्णदलेऽर्चयेत् ।  
तद्वामे चित्ररेखायां शुक्लवर्णदले ततः ॥  
उत्तरे श्रीमती लज्जा रक्तवर्णदले तथा ।  
तद्वामपार्श्वे चन्द्रायां नीलवर्णदलेऽर्चयेत् ॥  
रक्तवर्णदलेऽप्यर्थां ईशाने श्रीहरिप्रिया ।  
तस्या वामे शुक्लदले पूज्या मदनसुन्दरी ॥  
पीतवर्णदले पूर्वे विशाखामर्चयेत्ततः ।  
प्रियां तस्या वामपार्श्वे शुक्लवर्णदलेऽर्चयेत् ॥  
अपिकोले ज्ञानमय्यां दले सदां समर्चयेत् ।  
तद्वामे श्रीमधुमतीं शुक्लवर्णदलेऽर्चयेत् ॥  
पूजयेद्विचित्रे पद्मां रक्तवर्णदले तथा ।  
शशिशिखाञ्च तद्वामे नीलवर्णदलेऽर्चयेत् ॥  
पूजयेन्नेष्टते भद्रां रक्तवर्णदले ततः ।  
रसप्रियाञ्च तद्वामे शुक्लवर्णदलेऽर्चयेत् ॥ १ ॥  
श्रीराधाप्रियसङ्गिनीं विधुसुखीं लज्जाप्रियां

प्रियशीं  
हेमामां परिवादिनीं सुमधुरध्वनां सुवेशा-  
म्बराम् ।

सद्भक्तभरजमेनोऽनुसृतुं निज्यां जगन्मोहिनीं  
वन्दे श्रीललितां कुरङ्गनयनीं पीताम्बरेणाट-  
ताम् ॥ २ ॥

ज्ञानां ज्ञानमपरायणां वरतनुं चामीकराङ्ग-  
च्छटां

मञ्जीरेर्मधुरध्वनिं परिलवचनाननां सुखराम् ।  
सद्भक्तभरणां शरीरजयनीं शुक्लांशुकेनाहतां  
ध्यायेत् श्रीललितासखीं सुचिनुकां चन्द्रावती-  
सुतमाम् ॥ २ ॥

कान्ध्या काचनचित्रिणां सुललितां लज्जाम्बरं  
विभर्ती

नानाभूषणमञ्जुलाञ्च सुहतीं माहेश्विनीं सुन्द-  
रीम् ।

श्रीवन्द्याविपिनेश्वरीं प्रियसखीं भयां शशाङ्का-  
ननां

वेणीपादसुमङ्गिकासजमङ्कं निजं भजे  
ज्ञानमाम् ॥ ३ ॥

श्रीलज्जाप्रियवक्त्रभां शशिसुखीं सख्यन्दनमा-  
न्वितां

शुद्धस्वर्णशरीरकान्तिमनुजां शुक्लाम्बरेणाहताम् ।  
खर्वादाभरणां सदा पुलकिनीं श्रीलज्जाभावेन वे  
गायन्तीं मधुरखरैरविरतं श्रीचित्ररेखां  
भजे ॥ ४ ॥

कनकनिभशरीरां विभर्ती रक्तवर्णं  
ललितनलिननेत्रां चारुभूषाङ्गशोभाम् ।  
सुमधुरपिकवाक्कां चन्द्रवक्त्रां सुवेशां  
मधुरिपुनिजदार्शीं श्रीमतीं तां हि वन्दे ॥ ५ ॥

वन्द्यावनेश्वनिजसेवनवीख्यदार्शीं  
रम्यां सुनीलवसनां सुरवाचयन्ताम् ।  
नानाविभूषिततनुं स्फुरदम्बुजाक्षीं  
चन्द्रां भजे सकलरागमनोऽगमनाम् ॥ ६ ॥

सुवर्णवर्णां शुक्लधारिणीं ता-  
मुपाङ्गयन्तां मणिभूषणाङ्गीम् ।  
हरिप्रियां मञ्जुलपद्मनेत्रां  
भजेऽहमीषां कनकाङ्गशोभाम् ॥ ७ ॥

रवावकलवादिनीं सकलरागसंगायिनीं  
सुचारुमञ्जुलकां शरदपूर्णेचन्द्राननाम् ।  
सुरजवरभूषणां वचिरसुखपट्टाङ्गरां  
भजे मदनसुन्दरीं कनकवर्णदहां शुभाम् ॥ ८ ॥

सुतानन्दां गीते भ्रमरकलकण्ठीं सुचतुरां  
जगदन्ध्यां वेङ्कटनलिननयनामिन्दुवदनाम् ।  
विश्रांतां गौराङ्गीं कलितसुरतीं पीतवसनां  
भजे ज्ञानां सेयां सकलगुणपूर्णां सुखमयीम् ॥ ९ ॥

सुचामीकराभूषणाङ्गां सुवेशां  
सुसङ्गीतविद्यासुधीरां वरेण्याम् ।  
सुवंशीसुगानां सुहेमाङ्गशोभां  
भजे श्रीप्रियां शुक्लवर्णां मनोऽगमाम् ॥ १० ॥

गान्धर्वानिजदार्शिकां सुगदवामयन्तां सदा  
विभर्ती  
मञ्जुसुखविभूषितां वरतनुं पाथोजनेत्रां  
वराम् ।

ध्यायेत् लज्जापदारविन्दमधुपीं लज्जाम्बरेणा-  
हतां  
संगीते मधुरवरामविरतं सेयां मनोहारि-  
णीम् ॥ ११ ॥

वचिरमधुमतीं तां तत्रचामीकराभां  
पिककलरवकण्ठीं शुक्लवर्णां दधानाम् ।  
तिलकुसुमसुगानां चारुहेमाङ्गभूषां  
युगलचरणसेवातत्परामाभजेऽहम् ॥ १२ ॥

रत्नालङ्कारदेहां जितकुसुमरूपीमङ्गलावय-  
रूपे-  
भयां सङ्गीतविद्यासुनिपुणरसिकां तानमानाति-  
विज्ञाम् ।

शारङ्गीयन्तगानां कनकनिभतनुं सर्वदा लज्जा-  
सेवीं  
वन्दे पद्मां सुवेशां शशधरवदनां विभर्ती रङ्ग-  
वक्त्रम् ॥ १३ ॥

शशिशिखां नन्दलज्जाञ्च वादयन्तीं सुहृदुः ।  
रवालापखरूपाञ्च रसप्रेमेकसंयुताम् ॥ १४ ॥  
भयां श्रीशशिशिखां सुखमयीं यन्त्रादि-  
गानां वरां

वन्देऽहं मधुरखरां परमिकां लावण्यसारा-  
न्विताम् ।  
नानायन्त्रविशारदां वरतनुं पट्टाङ्बरेणाहतां  
कुल्लेन्द्रीवरलोचनामविरतं ध्याये जगन्मो-  
हिनीम् ॥ १५ ॥

श्रीयन्त्रं खरमङ्गलं कलरवं गाने भदा विभर्ती  
श्रीभद्रां मधुरखरां सुललितां सद्भक्तवन्ताहताम् ।  
राजतुख्यैर्वचिं विभूषणवरेरङ्गेः सदा शोभितां  
ध्याये श्रीयुगसेविकां परमिकां ज्ञादेकमनां  
सदा ॥ १६ ॥

राधाक्षणापदारविन्दमधुपीं सदृष्टतुल्याधिनीं  
नानाभूषणभूषिताङ्गरुचिरां सद्भक्तवक्त्रां  
शुभाम् ।

ध्याये सन्ततलज्जाभावललितां केयूरहेमाङ्गदां  
खर्वाङ्गीञ्च रसप्रियां सुखमयीं सर्वज्ञशोभा-  
न्विताम् ॥ १७ ॥

मधुखरां कोकिलभृङ्गगानां  
सतुम्बरीयन्त्रविधारिणीञ्च ।  
वनप्रियां शुक्लसुचौगवक्त्रां  
भजे हरिद्राङ्गसमञ्जुशोभाम् ॥ १८ ॥

एवं ध्यात्वा पूजयित्वा ललिताया यथाक्रमात् ।  
पाद्यादिभिः सोपचारैर्विधिवद्भक्तितत्परः ॥  
सङ्गिन्यो ललितादीनां दत्तात्मन्मनो मुने ! ।  
प्रणवादिनमोऽन्तेन संप्रदानपदेन वे ।  
तत्तन्नाम्ना तु मुमुना पुण्यगन्धादिभिर्मुने ! ॥”

इति पादोत्तरखण्डे श्रीराधाजन्माष्टमीव्रत-  
कथनमाहात्म्यं नाम १६२ अध्यायः ॥

श्रीसदाशिव उवाच ।

“प्रत्येकेऽष्टौ पूजयेद्दे क्रमतस्तु दले दले ।  
श्रेष्ठं नाम्ना कथ्यते तासांष्टाविंशतिभिः श्रुतम् ।  
रन्दसुखी रसज्ञा च शुभदा सुसुखी तथा ।  
वक्त्रवी चन्द्रिका चारुचतुरा च सुचञ्चला ॥

मधुरा हस्तकमला तथा मधुरभाविनी ।  
विलासिनी रसवती तथा खड्गनलोचना ॥  
सुखदा चम्पकलिका रसदा रसमञ्जरी ।  
सदा सुमञ्जरी शैला चन्द्रा चन्द्रप्रभावती ॥

वासन्ती मानसी जाती चन्द्रकान्ती सुकुलला ।  
रम्भा भ्रमरगम्भीरा सुशीला च सुवेशिनी ॥  
आमलकी सुधाकण्ठी श्रिता च श्रीरतिप्रिया ।  
शुकप्रिया मधुकरी सुवेशा चान्तोद्गवा ॥

सुरजीवलम्भा वन्द्या पारिजातप्रिया शुभा ।  
पञ्चखरा रत्नमाला मदिरा रासवक्त्रवी ॥  
मातङ्गमनरी सारावती कुण्डलधारिणी ।  
केशरी मित्रवन्द्या च लज्जाश्रुतमालिका ॥

मायावती कौशिकी च कोमलाङ्गी सुचन्दनी ।  
पीयूषभाषिणी सख्यवती च कुङ्कुमाविनी ॥  
कपीतमालिका कोपामुद्रा च किंशुकप्रिया ।  
दलावती कुङ्कुमा च कमला च मदालसा ॥

तिकोत्तमा च सावित्री बहुला प्रियवादिनी ।  
सुक्तावली चित्ररेखा सुमित्रा कोलकुण्डला ॥  
अरुन्धती चित्रवती श्रीरक्ता पद्मगन्धिनी ।  
मेनका कलिका रङ्गकैतकी कामरुद्धनी ॥