ग ज़िका, क्री, विषभेदः। इति इलायुधः॥ ग्राङ्गका, स्त्री, प्रतिविषा इति ग्रब्द्रावली॥ म्हिगा, पं, (म्हेस्त: प्रस्ति। म्हे + "ज्योसा-तमिस्रेति।"५।२।११४। इति इनच्।) मेष:। इति हेमचन्द्र:॥

म्डिणी, स्ती, (म्डे स्तः बस्यां इति। मृड्र + . इनि:। ङीष्।) गी:। इत्यमर:॥ श्लेषन्नी-वृत्तः। मिल्नकावृत्तः। ज्योतिषातीवृत्तः। इति मेटिनी ॥

श्ङ्गी, [न]पं, (श्रृङ्ग ÷ इनि:।) इस्ती। हच:।

पर्वतः।(यथा, रवः। १२। ८०। "क्रोध रामं ग्रङ्गीव टङ्गच्छित्रमनःशिलः॥" ऋविविशेष:। सतु श्रमीकपुत्र:। श्रभिमन्।जः परिचित भनेनाभिश्रप्तः।) श्रृङ्गयुक्ते, वि। इति मेदिनी ॥ यथा, रामायणे ।२। २५। २०। "महिषा: शङ्किणीरीदा नते द्रश्चन्तु पुत्रक ॥") शङ्गी, स्ती (शङ्गि + वा ङीष ।) सत्यविशेष:। शिङ्गी इति जियल इति च भाषा। तत्पर्यायः। सदग्रप्रिया २। इत्यमरः सध्य॥ सहरी ३। इति कलिङ:॥ मदग्रसी ४ चप्रिया ५ गुङ्गि: ६। इति केचिदिति भगतः॥ प्रस्था गुणाः। स्वाद्रमत्मम्। स्निष्वतम्। संइ-नत्वम् । कप्तकोपनत्वम् । शोष्टपाण्ड्मकत्पित्त-नाशित्वञ्च। इति राजवज्ञभः ॥ चतिविषा। ऋषभीवधम्। इत्यमरः ॥ कर्कटग्रङ्गी। प्रचः। वटः । विषम । इति राजनिर्घण्टः ॥ प्रलङ्कार-सुवर्णम्। यथा। स्त्री शृङ्गी मण्डनस्वर्णे। इति भरतप्तरत्वकोषः॥

गुङ्गोकनकं, स्ती (गुङ्गी मण्डनस्वर्णम्। तदेव कनकम्।) चलङ्कारसुवर्णम्। इत्यमरः॥ घनद्वारस्य कुण्डलादेर्यत् सुवर्णं तत् शृङ्गी-कनकमुच्यते युङ्गी प्रलङ्कारः तद्धं कनकं-शृङ्गीकनकं त्रलङ्कारसुवर्णस्य शृङ्गीति च नाम। स्ती युङ्गी मग्डनखर्गे इति रत्नकोष:॥ युङ्गी इखान्ता च यङ्गति कर्णादीन यङ्गः यगि स्निति वर्जे नाम्नीति इ: निपातनात् जि: पाच्छी- शृध, व ल्लंड उपर्दे। इति कविकल्पद्रमः॥ खादोति ईपि खुङ्गी। इति भरतः॥

शृषिः, स्त्री, ब्रङ्ग्यः। इत्यमरः ॥"शृणाति मर्म-स्थाणं शृिषा:। श्रृ स्तृ गि हिंसने कृगृ ज्याग्ला-हालादेनिरिति स्वादिलात कार्निः निपा-तनादि इसः। नाम्नीत द्रिक्या ।

"मृणिरङ्क भवाची च काश्य हणवाचकः।" द्रति श्रभेदात् तालव्यादिः । सरति मर्माखानं गच्छति स्विर्देन्यादिरित्यन्ये । स्त्रियामित्यत इयोरिति पाठ:। इति मेदिनी ॥ श्रावचमग्न-मवमत्य शृणिं शितायमिति माघः। स्तिया-मिति प्रायिकलादुक्तमिति सुकुट: ।" इति

मृतं, वि, (श्रा पाके + ता:।) "मृतं पाके।" ६।१।२७। इति मृभाव:।) पक्कचीराज्य-पयांसि । इत्यमरः ॥ शृतमत्रं विवर्ज्जयेदिति-वाष्रम्। इति भरतः ॥ कथितम् । इति शब्द∙ । संचित्रसारीणादिवृत्तिः ॥

चन्द्रिका रत्नमाला च॥*॥ यय कायविधि:। "पानीयं षोडशग्णं चुस द्रव्यपले चिपत। सत्याते काथयेत याह्यमष्टमांशावशिषितम ॥ कर्षादी तु पसं यावत ददात् बोड् शिकं जलमा तज्जलं पाययेडोमान को गां सहिनसाधितम। मृतः काथः कषायस निर्युष्टः स निगदाते ॥" काथपानमाचामाइ।

'भावोत्तमा परीन स्वाचिभिरचैस्त मध्यमा। जघन्या च पलाईंन से इकायीवधेन च॥"

"कायद्रयपले वारि दिरष्टगुणमिष्यते। चतुर्भागावशिष्टन्त पेयं पनचतुष्टयम ॥ दीप्तानलं महाकायं पाययेत दाञ्जलं जलम । भ्रन्ये लड्डे परित्यच्य प्रस्तन्तु चिकित्सकाः॥ काथत्यागमनिच्छन्तस्वष्टभागावशेषितम्। पारम्पर्योपदेशेन वृद्ववैद्याः पलदयम् ॥" षष्टभागावशेषितस्य चतुर्भागावशिष्टापेचया गुक्तवाहीप्तानलं महाकायं पलद्वयं पाययी-नाध्यमाग्निमल्पकायं पलमातं पाययेत । मात्रोत्तमा पलेन स्यादित्यादिवचनात। "काचे चिपेत मितामंग्रैयतुर्गाष्ट्रमघोडग्रै:। वातिपत्तकापातक विपरीतं सध सातम्॥ जीरकं गुग्गुलं चारं लवणच शिलाजतु। हिङ्ग विकट्कचैव काथे ग्राणीन्मतं चिपेत ॥ चीरं घृतं गुडं तैलं मूत्रं चान्यत द्रवं तथा। कल्कं चूर्णादिकं काथे निचिपेत कर्षसिमातम॥ तत्वोपवि ख विश्वान्तः प्रमन्नवदने चणः। श्रीषधं हेम रजतं सृद्धाजनपरिस्थितम ॥ विवेत प्रमन्हद्यः पीला पात्रमधीमुखम्। विधायाचम्य सलिलं ताम्ब्लाय्पयोजयेत॥" ्रति भावप्रकाशः॥

''दृ यादापोखितानोये विज्ञना परितापिताता नि:शृतो यो रसः पृतः स शृतः समृदाहृतः ॥"

इति वैद्यकम ॥ (भ्वा • - श्रातम ॰ - श्रव ॰ - सेट। त्राविट।)व, शर्त -स्वित शिशृक्षित । स्ट, श्रश्यन । स्ट, श्रधेते । **ड, शिर्ह्वा मृहा। पर्दीऽपानीसर्गः। मृधु** प्रइसने इति च्रादिपरस्रीपदीधातुरन्यैन मन्यते। प्रहसनं विद्रवः। इति गोविन्दसटः। यर्दयति वृद्धं क्रत्रसित्रयब्दैर्वातः। इति रमा-नाथ:। इति दुर्गादास:॥

म्रुध, उ ज क्लेदने । इति कविकल्पद्रमः ॥ (भ्वा• डभ॰ श्वक॰ सेट्। ज्ञाविट्।) ड, शिंह त्वा शृह्वा। ञ श्रद्दिति श्रद्दते। क्रोदनमाद्रभावः। इति दुर्गादासः॥

मृधु:, पुं, '(मृध + बाहुलकात् कु:।) बुद्धिः। गुदम्। इति विम्बः॥

मृद्:, पं, (मृध + "नृतिमृध्यो: कू:।"उगा॰ १ । ८३। इति कू:।)कुत्सित:। अपानम्। इति

ग्र, गि इंसने। इति कविकल्पद्रमः ॥ क्रार पर०-सक०-सेट।) गि, मृणाति। शीर्षः गोणि:। इति दुर्गादाम: ॥ शिखरं, ली, लवङ्गम् । इति राजनिर्घेग्टः॥ शियु-मूलम्। इति शब्दचन्द्रिका॥ शेखरः, पं, (शिखि गती + बाहुलकात श्ररप्रत्य-येन साधु:।) शिखावस्थितमाच्यम्। इत्य-मर: ॥ यथा,-'शिखाविन्यस्तमालायामापीडः श्रेखरीऽपि च॥" इति शब्दरतावली॥

(यथा, माघे। ११। ४६। "नवकरनिकरेण स्पष्टबस्यूकसून-स्तवकरचितमेते शेखरं विभ्रतीव॥" शिरोभूषणमात्रम्। यथा, कुमारे। ७। ३२। "बभ्व भस्मैव सिताङ्गरागः कपालमेवामलशेखरश्री:॥") गीतस्य भ्रवविशेषः । तज्ज्ञचणं यथा,— "दादशाचरपादः स्थात् स चाल्पश्रभक्तत्

इंसकी च रसे वीरे गीयते शिखरी भवः॥" इति सङ्गीतदामोदरः॥

लघुशेखरी यथा,-"लघुग्रभवेद्यव स भवेक्षघ्रीखरः॥" इति तत्रव ॥

(शक्तम्। यथा, कथासरित्सागरे।२८।१८८। "ततोऽस्तगिरिशेखरं व्रजति वासरेशे श्नैः सखों पुनरूपागमप्रणिवणीं समापृच्छा ताम । चणं जनितविसाया गगनमार्गमृत्यत्य सा जगाम वसतिं निजां प्रस्वमेव सीमप्रभागाँ। शिखरी, स्त्री, वन्दा। इति शब्दरत्नावली ॥ ग्रेप:, प्रं. (शी + बाइलकात प:।) ग्रेफ:। इति ग्रव्हरद्वावली॥ (यथा, वाजसनेयसंहितायार 122139

"वस्तिर्न शेपो हरमा तरस्वी ॥") श्रीपालः, पं, (श्री + वालन् । बाहुलकात् वकारस्थ पकारः । इत्युगादिवृत्ती उज्ज्वलदत्तः ।४।३८। ग्रैवाल:। इति शब्दरतावली॥ ग्रेफ:, पुं, शिम्र:। इति शब्दरतावली ॥ (यथा, महाभारते । १०। ७। ३८। "विकटाः काललम्बीष्ठा बहुक्केपाग्ड-

पिग्डका: ॥") ग्रेफः, [स] ली, (ग्रेते रेत:पातानन्तरमिति। शी + "वृङ्शीङ्भ्यां खरूपाङ्गयोः पुर्च।" उणा॰ ४। २००। इति असुन्। अत्र केचित् फ चेति पठन्ति इत्यतः फः।) शिग्रः। इत्य-मरः ॥ शुक्रपाते सति श्रेतं पतति इति श्रेफः । शौङ धातोनीनीति फस्पत्ययः। शेफसशेपसी शेफशेपी शैवशेति पच रूपाणि भवन्तीत्या चार्याः। इति भरतः॥ (यथाः बृहतः हि तायाम्। ६८।८। "ऋजुहत्त्रीपसी लगुत्रिरालशिशास

धनवन्तः ॥")