

पुण्डरीकमथो भद्रासनं राजासनं तु यत् ॥”
इति जटाधरः ॥

अपि च शब्दरत्नावल्याम् ।
“कृत्ते कनकदण्डे तु रागशृङ्गमुदाहृतम् ।
वृषलक्ष्य भवेत्तु यच्छत्रं पृथिवीमुजाम् ॥”
तस्य गुणः । दृष्टातपधूलिवायुहिमनाश्रितम् ।
वर्णदृष्टिकारित्वम् । गुप्तावरणमङ्गलकारि-
त्वम् । इति राजवत्सभः ॥ * ॥ तस्योत्पत्ति-
र्यथा । एकदा ज्येष्ठमासे जमदग्निमुनिर्घनुषि
बाणान् सन्वाय सन्वाय प्रचिक्षेप तत्पत्नी
रेणुका तान् बाणानानौघानीय तस्मै प्रादात् ।
सा मध्याह्नकाले रौद्रेण पीडिता वृचच्छाया-
मवलम्बा किञ्चित् कालं स्थित्वा तानानिनाय ।
ऋषिस्तदा क्रुद्धस्तामाह किं चिरेणागता । सा
आह स्वयंतेजसा मे शिरः पादौ च सन्तप्तौ
तेन वृचच्छायामाश्रित्य स्थिता तस्मात् चिराये-
तत् कृतम् । तच्छ्रुत्वा मुनिराह अद्य स्वयंमस्त्रा-
ग्नितेजसा निपातयिष्यामीत्युक्त्वा घनुषि बाणान्
सन्वाय स्वयंभिसुखोत्तिष्ठत् । स्वयंस्तं दृष्ट्वा
भीतो द्विजरूपेण आगत्य आह स्वयंदादनादि
भवति तेनाग्नेन भवद्भिः कर्माणि क्रियन्ते कथ-
मेनं हनिष्यसि एवं माकाशौस्तथापि मुनिः
शर्म न जगाम । अथ स्वयं शिरश्चाणं कृत्तं
निर्माय तस्मै दत्त्वा अद्यप्रभृति एतत् लोके
प्रचरिष्यति व्रतादिषु च अस्य दानं महाफलं
स्यादित्युक्त्वा गतः ॥ * ॥ तस्य दानफलं यथा,—
“कृत्तं हि भरतश्रेष्ठ । यः प्रददात् द्विजातये ।
शुभं शतश्रुलाकं वै स प्रेक्ष्य सुखमेधते ॥
स प्रक्रुल्लोके वसति पूज्यमानो द्विजातिभिः ।
अश्वरोभिश्च सततं देवैश्च भरतवर्षभ ॥”

इति महाभारते दानधर्मः ॥

अथ कृत्तयुक्तिः ।
“विशेषश्चाथ सामान्यं कृत्तस्य द्विविधा भिदा ।
राज्ञश्च त्रिं विशेषाख्यं सामान्यश्चान्यदुच्यते ॥
तत्र विशेषश्चोद्देशः ।
सदृशश्चाथ निर्दृष्टं तज्ज्ञेयं द्विविधं पुनः ।
सदृशं तत्र विज्ञेयं सारणाकुचनान्तकम् ॥
दण्डः कन्दः श्रुलाकाश्च रज्ज्वस्त्रश्च कीलकः ।
मङ्गिरेतैः सुसन्दिग्धैश्च त्रिभिर्धीयते ॥
दिग्गष्टपटुचतुर्हस्तदीर्घौ दण्डौ युगक्रमात् ।
मङ्गवायवेदनयनवितरणा कन्द उच्यते ॥
श्रुतान्यश्रीतिः षष्टिश्च चत्वारिंशदयुगक्रमात् ।
श्रुलाकाः षट्पञ्चवेदत्रिहस्तैः सम्मिताः क्रमात् ॥
नवभिस्तनुभिः स्त्रजं स्त्रजैस्तु नवभिर्गुणैः ।
गुणैस्तु नवभिः पाशौ रश्मिस्तैर्नवभिर्भवेत् ॥
नवाष्टसप्तपट्संख्यैरश्मिभिरञ्जवः क्रमात् ।
वस्त्रं श्रुलाकाद्विगुणमायामेन प्रतिष्ठितम् ॥
भानुदिग्गष्टवसुभिरङ्गुलीभिस्तु कीलकः ।
यस्यां षष्ठानमुदितं तद्राज्ञांमेव भूतये ॥
पादौ न युवराजस्य अन्येषां तु तद्वर्ततः ॥
यतेन राज्ञो दण्डो दण्डस्तः युवराजस्य तत्
अन्येषामपि तदेव ।

विशुद्धकाष्ठस्य तु दण्डकन्दौ
तथा श्रुलाका अपि सुहृद्वंशजाः ।

रज्जुश्च रक्ता वसनश्च रक्तं
कृत्तप्रसादं वृषतेन्दन्ति ॥

प्रसादमिति प्रसादाहम् ।
नीलो दण्डश्च वस्त्रश्च शिरःकुम्भस्तु कानकः ।
सौवर्णं युवराजस्य प्रतापं नाम विश्रुतम् ॥
चान्दनौ दण्डकन्दौ चेत् सुशुक्ले रज्जुवाससौ ।
कृत्तं मनोहरं राज्ञां स्वर्णकुम्भोपशोभितम् ॥
शुक्लानि रज्जुवासांश्चि स्वर्णकुम्भस्तथोपरि ।
इदं कनकदण्डाख्यं कृत्तं सर्वार्थसाधकम् ॥
दण्डकन्दश्रुलाकाश्च सुहृद्वंशेन निर्मिताः ।
कीलकं स्वर्णघटितमशुक्ले रज्जुवाससौ ॥
कुम्भादिरथ हंसादिश्रमरादिर्यथाक्रमम् ।
कुम्भादावथ हंसादौ नवरत्नानि रक्षयेत् ॥
हान्निंशन्मौक्तिकी माला हान्निंशतत्र द्रपयेत् ।
सर्वोपरि ब्रह्मजातिं विशुद्धं हीरकं न्यसेत् ॥
दण्डान्ते कुशविन्दोश्च पद्मरागांश्च विन्यसेत् ।
स्वामिहस्तैकमानेन चामरः सित इव्यते ॥
इत्ययं नवदण्डाख्यश्चक्रराजो महीमुजाम् ।
अभिषेके विवाहे च ग्रहाणां प्रीतिवर्धनः ॥
यताका नवदण्डाये राज्ञोऽष्टाङ्गुलिसंमिताः ।
अयं दिविजयौ नाम कृत्तराजो महीमुजाम् ॥”

इति भोजराजलतयुक्तिकल्पतरुः ॥

कृत्तः, पुं, (कृद + णिच् + कृन् इत्यञ्च) मूलेन
पञ्चेन च वचाकारवृत्तः । कृतारियाविष ।
कृतनाविष । खरविष इति च भाषा । तत्-
पर्यायः । अतिच्छत्रः २ कटुः ३ । इति रत्न-
माला ॥ भूतल्लयम् । इति राजनिर्घण्टः ॥
कृत्तकः, पुं, (कृत्तमिव कायति इति । कै + कः ।)
मत्स्यरङ्गपक्षी । इति शब्दचन्द्रिका ॥ अति-
च्छत्रः । राज्ञा कुलेखाडा इति भाषा ॥ इति
रत्नमाला ॥ ईश्वरगृहविशेषः । इति शब्द-
रत्नावली ॥

कृत्तगुच्छः, पुं, (कृत्तमिव गुच्छो यस्य ।) गुण-
ल्लयम् । इति राजनिर्घण्टः ॥
कृत्तचक्रं, स्त्री, (कृत्ताकृति चक्रम् ।) चक्रविशेषः ।
यथा, समयावृत्ते कृत्तचक्रम् ।
“अश्विनीमघमृगशिरा चक्रं कृत्तत्रयात्मकम् ।
प्रतीचीमध्वरेखाया ईशानान्तं हयाधिपः ॥
आग्नेयान्तं नराधीशो नेत्रैस्तान्तं गजाधिपः ।
यथा कृत्तविभागेन ज्ञातयश्च शुभाशुभम् ॥
अन्यस्य राज्ञो नामर्चं यत्र कृत्ते ततः फलम् ।
चामरं कलसं बीणा कृत्तं दण्डः पतद्वयहः ॥
आसनं कीलकं रज्जुर्नव मेदाः प्रकीर्त्तिताः ।
यत्र कृत्ते स्थितः सौरिर्भङ्गं तस्य विनिर्दिष्टेत् ॥
चामरे चण्डता वायोरनावृष्टिः प्रजायते ।
दुर्भिक्षश्च भवेत् घोरे प्रजापीडा न संशयः ॥
कलसस्य भवेद्युद्धं भङ्गो घातादिकं युवम् ।
बीणास्योर्नाकपुच्छेण पद्मराज्ञी विनश्यति ॥
चलचित्तो भवेद्राजा भयभीता च मेदिनी ।
यदा ऋक्षचये सौरिश्च दण्डे पतद्वयहे ॥

तदा तस्य भवेद्भङ्गश्चक्रस्यास्य न संशयः ।
आसनस्य भवेद्राज्ञ आसनस्य श्रुनेश्चरे ॥
युवराजचयः कीले वस्त्रं रज्जुसंस्थिते ।
सौम्ययुक्तोऽतिचारस्यः श्रुनेस्तफलो न हि ॥
वक्रगः क्रूरयुक्तश्च सर्वे क्रूरं करोति सः ।
श्रुनेराहुकुजादित्या यदा जीवेद्भ्रंसंयुताः ॥
उत्तराधीशराज्ञो वै निश्चितं कृत्तभङ्गदाः ।
क्रूरं चतुष्टयश्चैव मुघचक्रेण संयुतम् ॥
पूर्वच्छत्रविनाशाय तथा पापचतुष्टयम् ।
शुक्रेभ्रंसंयुतं कृत्ते दक्षिणे श्रुसभङ्गदम् ॥
यवमन्येषु राज्येषु नामर्चात् फलमादिष्टेत् ।
यथा दुष्टफलः सौरिस्तथा सौम्यफलो गुरुः ॥
भौमज्ञौ गुरुराहु च रविचक्रौ बले समौ ।
यथा हानिकराः क्रुरास्तथा सौम्याः शुभक्रुराः ॥
एतेऽत्राष्टौ ग्रहाश्च परचक्रेण भङ्गदाः ।
वृषनामर्चगो राहुः केतुर्वा यत्र संस्थितः ॥
कृत्तभङ्गो भवेत्तस्य विषदानेन भूपतेः ।
दृग्यासाहसं यात्रां दुष्टदृश्यश्चाह्वनम् ॥
विग्रहश्च व्यजेद्राजा कृत्तस्य क्रूरखेचरे ।
मालैव श्रान्तिकं कुण्यात् ग्रहाणां जायते
शुभम् ॥”

कृत्तधारः, चि, (कृत्तं धरतीति । कृ + “कर्म-
यण्य ।” ३ । २ । १ । इत्यण् ।) कृत्तधरः ।
कृतिधरा इति भाषा ॥ तत्पर्यायः । कृता-
करः २ । इति हेमचन्द्रः । ३ । ४२८ ॥ (यथा,
पञ्चतन्त्रे । ३ । ६७ । “स्वपत्ने च यथा, जननी
देवी कक्षुकी मालिकः श्रुत्यापालकः साक्षा-
ध्वजः सांवत्सरिकः भिक्षुः जलवाहकः तामूल-
वाहकः आचार्यः अङ्गरक्षकः स्थानचिन्तकः
कृत्तधारः विलासिनी च ॥”)

कृत्तपत्तं, स्त्री, (कृत्तमिव पत्तमस्य ।) स्थलपद्मम् ।
इति त्रिकाण्डशेषः ॥

कृत्तपत्रः, पुं, (कृत्तमिव विस्तृतं पत्रमस्य ।)
भूर्जवृक्षः । इति रत्नमाला ॥ (भूर्जशब्दे विवृति-
रस्य ज्ञातया ॥) मानकचुः । इति केचित् ॥
सप्तपर्णवृक्षः । इति च केचित् ॥

कृत्तभङ्गः, पुं, (कृत्तस्येव रचितुः स्वामिन इत्यर्थः
भङ्गो यत्र ।) वैद्ययम् । स्वातन्त्र्यम् । वृषनाशः ।
इति मेदिनी । गे, ५६ ॥

कृत्ता, स्त्री, (कृत्तमिव आकृतिर्विदतेऽस्याः ।
अर्श्यादित्यादौ ततश्चात् । यद्वा, कृदति
आच्छादयति स्त्रोत्पत्तिस्थानमिति । कृद् +
“सर्वधातुभ्यः कृन् ।” उणां । ४ । १५८ ॥ इति
कृन् । ततः भिन्नचणस्य ङीष्ठीनित्यत्वात् टाप् ।)
मिथिः । मौरी इति भाषा ॥ कुस्तुम्ब ।
धन्या इति भाषा ॥ (यथा,—
“सुस्तपपटकोदीचकृत्ताख्योऽशीरचन्दनैः ।
श्रुतं श्रुतं जलं ददात् दण्डदाहञ्चरान्तये ॥
कृत्ता धान्याकम् ॥” इति भावप्रकाशः ॥)
शिलीन्ध्रम् । इति मेदिनी । रे, ३८ ॥ कीं दृक्कृता
इति भाषा ॥ मञ्जिष्ठा । इति राजनिर्घण्टः ॥
(निवृत्तसन्तापान्तर्गतं रसायनौषधिविशेषः । तस्य