

सुवा, स्त्री, (सु+कः। टाप्।) शङ्कती।  
मूर्खा। इति मेदिनी॥ (सुक्। इति च  
मेदिनी॥ अस्याः पर्यायो यथा,—  
“मूर्खा मधुरसा देवी मोरटा तेजनी सुवा।  
मधुलिका मधुश्रेणी गोकर्णी पौषपर्ष्यपि॥”  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे॥)  
सुवाह्वः, पुं, (सु वायाः वृत्तः।) विकङ्कत-  
वृत्तः। इत्यमरः। २।४।३७॥ (अथास्य पर्यायाः  
यथा, भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे।  
“विकङ्कतः सुवाह्वो ग्रन्थिलः स्वादुकण्टकः।  
स एव यज्जङ्घचक्ष कण्टको व्याघ्रपादपि॥”)  
सुः, स्त्री, (सु सुती + “क्षिप् वचिप्रच्छीति।”  
उणा० २।५७। इति क्षिप् दीर्घश्च।) यज्ञ-  
पात्रविशेषः। स्रवति घृतादिकमस्याः। इत्यमर-  
टीकायां भरतः। २।७।२५॥ निर्भरः। यथा,  
“सूः स्रवे निर्भरःपि च।” इति हेमचन्द्रः॥  
स्र, पचि। इति कविकल्पद्रुमः॥ (भा०-पर०-  
सक०-अनिट्।) रेफयुक्तः। स्रायति। पचि  
पाके। इति दुर्गादासः॥  
स्रोतं, स्त्री, स्रोतः। इत्यमरटीकायां भरतः॥  
(यथा, महाभारते। ३।६८।१३।  
“पतिशोकाकुलां दीनां शुष्कस्रोतां नदीमिव॥”  
पुंलिङ्गान्तोऽयमिति उणादिटीकायां उज्ज्वल-  
दत्तः। ४।२०१॥)  
स्रोतः, [स] स्त्री, (स्रवतीति। सु गती + “सुरीभ्यां  
तुट् च।” उणा० ४।२०१। इति असुन्।  
तुट् च।) स्रोतोऽसुसरणम्। इत्यमरः। १।  
१०।११॥ वेगेन जलवहनं स्रोतः। स्रतः  
स्रयमस्रुनः सरणं गमनं स्रोतः इत्यन्वयः। स्रत  
इत्यात्महेतुकं न परहेतुकम्। तस्मै हेतुरिति  
वृत्तीयायास्तस्मै स्रवति स्रोतः सुदुवत् वासुसिति  
असु निपातनात्तन् स्रोतः सान्तम्। स्रोतः सद्यः  
सकलसलिलं सिंहकं सकलमूलम्। इति दन्त्या-  
दावुष्मभेदः। स्रोतमदन्तश्च। स्रोतः स्रोतं मुहा-  
नदः स्रवः पैक्षपमक्षियाम्। इति ह्रस्वचन्द्रः।  
इत्यमरटीकायां भरतः॥ (यथा, आर्य्य-  
सप्तम्याम्। ४८१।  
“इक्ष्वरसप्रसरस्यालिभिरप्ये नतं प्रियं प्रति मे।  
स्रोतस इव निर्धनं प्रतिरागस्य द्विगुण आवेगः”)   
नदी। यथा, गीतायाम्। १०।३१।  
“भक्षणां मकरस्यास्मि स्रोतसामस्मि जाड्वी॥”  
शरीरस्थनवच्छिद्राणि। (मनःप्राणाज्ञपाणो-  
यादिव इत्यरौरस्यासंख्यमार्गविशेषः। इति भाव-  
प्रकाशद्वयः॥) यथा,—  
“स्रोतांसि खानि छिद्राणि कालखण्डं यत्कथ्यतम्॥”  
इति राजनिर्घण्टः॥  
“यावन्तः पुरुषे मूर्तिमन्तो भावविशेषास्तावन्त-  
एवास्मिन् स्रोतसां प्रकारविशेषा सर्वभावा हि  
पुरुषेषान्तरेण स्रोतास्त्रभिनिर्व्यन्तान्ते क्षयं वा  
न गच्छन्ति। स्रोतांसि खलु परिणाममापद्य-  
मानानां धातुनामभिवाचीनि भवन्ति अयनार्थे-  
नापि चैके स्रोतसामिव समुदायं पुरुषमिच्छन्ति

सर्वगतत्वात् सर्वसरत्वाच्च दोषप्रकोपप्रशमा-  
नानां नखेतदेवं यस्य सहि स्रोतांसि यच्च वहन्ति  
यच्चावहन्ति यत्र चावस्थितानि सर्वं तदन्य-  
त्तेभ्यः। अतिबहुत्वात् खलु केचिदपरिसङ्के-  
यानि आचक्षन्ते स्रोतांसि परिसङ्केयानि पुन-  
रन्ये तेषां स्रोतसां यथास्थलं कतिचित् प्रकारान्  
मूलतश्च प्रकोपपरिज्ञानतश्चानुव्याख्यास्यामः  
ये भविष्यन्त्यलमनुक्तार्थज्ञानवते विज्ञानाय  
चाज्ञानाय तद्वयथा। प्राणोदकाक्षरसङ्घि-  
मांसमेदोऽस्नि-मज्जाशुक्र-भूतपुरीषस्वेदवहानि  
वातपित्तश्लेष्मां धूनः सर्वशरीरचराणां सर्व-  
स्रोतांसि अयनभूतानि। तद्वदतीन्द्रियाणां  
पुनः सत्त्वादीनां केवलं चेतनावत् शरीरमयन-  
भूतमधिष्ठावभूतश्च तदेतत् स्रोतसां प्रकृति-  
भूतत्वात् न विकारैरप्युच्यते शरीरम्।” इति  
चरके विमानस्थाने पञ्चमाध्याये॥  
स्रोतईशः, पुं, (स्रोतसामीशः।) समुद्रः। इति  
हेमचन्द्रः॥  
स्रोतस्त्रः, पुं, शिवः। स्रोतःशब्दात् यत्-  
प्रत्ययेन निष्पन्नः। इति केचित्॥ (स्रोतसि भवः।  
स्रोतस् + “स्रोतसो विभाषाष्टाड्ढौ।” ४।४।  
११३। इति षाः। स्रोतोभवे, त्रि। इति  
काशिका॥)  
स्रोतस्वती, स्त्री, (स्रोतोऽस्थस्यामिति। मतुप्।  
मस्य वः। उगितथेति ङोप्।) नदी। इत्य-  
मरः। १।१०।३०॥  
स्रोतस्त्रिनौ, स्त्री, (स्रोतोऽस्थस्यामिति। स्रोतस् +  
“अस्यायावेधास्रजो विनिः।” ५।२।१२१।  
इति विनिः।) नदी। इत्यमरटीकायां भरतः।  
१।१०।३०॥  
स्रोतोच्चनं, स्त्री, (स्रोतोभवमच्चनम्) यमुना-  
स्रोतोभवाच्चनम्। तत्पर्यायाः। सौवीरम् २  
कापोताच्चनम् ३ यामुनम् ४ इत्यमरः। २।८।  
१००॥ अच्चरति नयनमनेन चक्षुष्यत्वाच्चनं  
अनट्। यमुनायाः स्रोतोभवत्वात् स्रोतसो-  
ऽच्चनं स्रोतोच्चनम्। सौवीरदेशे भवं सौवीरं  
णः। स्रोतोच्चनाहिलचक्षं सौवीरमिति स्यातम्।  
अदूरभवत्वाद्देशेऽपि एकत्वोपनिबन्धनमिति  
सुभूतिः। कपोतस्यायं कापोतो वर्षः तदयुक्त-  
मच्चनं कापोताच्चनम्। कापोतवर्षमच्चनं  
कापोताच्चनमिति खामी। यमुनायां भवं  
यामुनं णः। इति तट्टीकायां भरतः॥ \*॥  
अपरश्च।  
“स्रोतोच्चनं नदीजञ्च कृष्णं खेतञ्च लोहितम्॥”  
इति रत्नमाला॥  
तत्पर्यायान्तरं यथा। वारिभवम् ५ स्रोतोभवम् ६  
स्रोतनदीभवम् ७ सौवीरसारम् ८ कपोत-  
सारम् ९ वल्मीकशीर्षम् १०। अस्य गुणाः।  
शीतत्वम्। कटुत्वम्। कषायत्वम्। क्रमिनाशि-  
त्वम्। रसायनत्वम्। रसे योग्यत्वम्। स्नानहृ-  
करत्वञ्च। तस्य लक्षणं यथा,—  
“वल्मीकाशिशिराकारं भिन्नं नीलाच्चनप्रभम्।

घृष्टे च गैरिकावर्णे श्रेष्ठं स्रोतोच्चनञ्च तत्॥”  
इति राजनिर्घण्टः॥  
अपि च।  
“स्रोतोच्चनं मतं श्रेष्ठं विशुद्धं सिन्धुसम्भवम्।  
इष्टे कण्डूमलहरं दाहलोदरजापहम्॥  
अक्षणी रूपावहश्चैव सहते मासतातपौ।  
नेचरोगा न जायन्ते तस्मादच्चनमाचरेत्॥”  
स्रोतोऽच्चनं कृष्णं सुरमा इति। शोधनं विनापि  
सिन्धुनामपर्वतस्तत्र भवम्। इति।  
अथ सुरमा सौवीर।  
“अच्चनं यामुनञ्चापि कापोताच्चनमित्यपि।  
तत्र स्रोतोच्चनं कृष्णं सौवीरं खेतमीरितम्॥  
स्रोतोच्चनसमं ज्ञेयं सौवीरं तत्तु पाण्डुरम्।  
स्रोतोच्चनं स्रुतं स्रुतं चक्षुषं कफपित्तनुत्॥  
कषायं लेखनं क्षिप्तं ग्राहि हर्षिविषापहम्।  
सिन्धुक्षयास्तद्वच्छीतं सेवनीयं सदा बुधैः॥  
स्रोतोच्चनगुणाः सर्वं सौवीरैरपि मता बुधैः।  
किन्तु हयोरच्चनयोः श्रेष्ठं स्रोतोच्चनं स्रुतम्॥”  
इति च भावप्रकाशः॥  
स्रोतावहा, स्त्री, (वहतीति। वह + अच्। टाप्।  
स्रोतसो वहा।) नदी। इति जटाधरः॥ (यथा,  
रघुः। ६।५२।  
“नृपं तमावर्तमनोज्ञनाभं  
सा व्यत्यगादन्यधूर्ध्ववित्री।  
महौघं मार्गवशादुपेतं  
स्रोतोवहा सागरगामिनीव॥”)   
स्रं, पुं, स्त्री, (स्रन शब्दे + अन्येभ्योपीति ङः।)  
धनम्। इत्यमरः। ३।३।२१०॥ (यथा,  
मनुः। ८।४१७।  
“विस्रव्यं ब्राह्मणः शूद्रात् द्रव्योपादनमाचरेत्।  
नहि तस्यास्ति किञ्चित् स्रं भर्तृहार्यधनो हि  
सः॥”  
स्रं, त्रि, आत्मीयम्। इत्यमरः। ३।२१०॥  
(यथा, कथासरित्सागरे। २६।१०५।  
“मया त्वय प्रवेष्टव्या सा तनुश्च पुरी च सा॥”)  
स्रः, पुं, ज्ञातिः (यथा, मनुः। ५।१०४।  
“न विप्रं खेषु तिष्ठत्सु स्रतं शूद्रेण नाययेत्।  
अस्वर्था द्वाद्वातिः सा स्यात् शूद्रसंश्र-  
दूषिता॥”)   
आत्मा। इत्यमरः। ३।३।२१०॥ (यथा,  
रघुः। २।५५।  
“सियं स्वदेहार्पणनिष्कृयेष  
न्याय्या मया मोचयितुं भवतः॥”  
विष्णुः। इति महाभारतम्। १३।१४८।  
११७॥)  
स्वकं त्रि, (स्वमेव। कन्।) स्त्रीयम्। आत्मीयम्।  
यथा,—  
“नाष्टिकश्चैव कुबर्जे तद्वनं ज्ञादभिः स्वकम्।  
अदत्तत्यक्तविक्रौतं कृत्वा स्वं लभते धनी॥”  
इति प्रायश्चित्ततत्त्वम्॥  
स्वकम्पनः, पुं, (स्वेनैव कम्पते इति। कम्प +  
ङ्।) वायुः। इति शब्दरत्नावली॥