

भवीदरी, स्त्री, (भवो भवत्यस्य एव उदरं उत्पत्तिस्थानमस्याः । भवस्य उदरं उत्पत्तिस्थानतयास्यस्याः इति अर्थश्चादिभ्योऽजिह्विके ।) आसमाता । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

भाङ्कृतं, स्त्री, (भाम् इत्ययत्तशब्दस्य कृतं करणं यत्र ।) चरणालङ्कारविशेषः । इति धरणिः ॥

भाटः, पुं, (भाट + घञ् ।) निज्जङ्गः । कान्तारः । ब्रह्मादीनां मार्गनम् । इति मेदिनी । टे, १६ ॥

भाटलः, पुं, (भाटं लातीति । ला + कः ।) घण्टापाटलिः । इत्यमरः । २ । ४ । ३६ ॥

भाटा, स्त्री, (भाट् + णिच् + अच् ततश्चाप् च ।) भूम्यामलकी । इत्यमरः । यूथीट्ठः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

भाटिका, स्त्री, (भाटा + स्त्रीयं कन् । टापि अत इत्वच् ।) भूम्यामलकी । इति शब्दचन्द्रिका ॥

भामकं, स्त्री, (भाम् + क्खल् ।) दम्भिका । इति हारावली । २१४ ॥ भामा इति भाषा ॥

भामरः, पुं, (भामं रावीति । रा + कः ।) तर्कुशायः । इति शब्दरत्नावली । टेकुयार श्राव्य इति भाषा ॥

भामरः, पुं स्त्री, (भामरं वादनं शिल्पमस्य । “महकुम्भभामरादव्यतरस्याम् ।” ४।४।५६ । इति अथ ।) भामरिकाः । भामरवाद्यकर्ता । इति व्याकरणम् ॥

भालिः, स्त्री, यज्जनविशेषः । भारि इति आता । यथा, भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे २ भागे ।

“आत्ममामफलं पिष्टं राजिकालवणान्वितम् ।

भृष्टं हिङ्गुयुतं पूतं चोलितं भालिरुच्यते ॥

भालिर्हरति जिह्वायाः कुण्डलं कण्ठशोधिनी ।

मन्दं मन्दं निपीता सा रोचनी वङ्गिनीधिनी ॥”

(जारिः जालिः इति पाठोऽपि कुत्रचित् दृश्यते) ॥

भाडुः, पुं, (भा इति कृत्वा वाति वायुरत्र । वा + डुः ।) ट्ठविशेषः । इति शब्दरत्नावली ॥

भाउ इति भाषा ॥

भावुकः, पुं, (भावुरेव । स्वार्थे कन् ।) ट्ठविशेषः ।

भाउ इति भाषा । तत्पर्यायः । पिचुलः २

भावुः ३ भावुः ४ । इति शब्दरत्नावली ॥

भिङ्गार्कं, स्त्री, (लिङ्गि + आकन् । एघोदरात् साधुः ।) फलविशेषः । भिङ्गा इति भाषा ।

अस्य गुणाः । तिक्तत्वम् । मधुरत्वम् । आम-

वातप्रन्दाभिकारित्वम् । इति राजवल्लभः ॥

भिङ्गिनी, स्त्री, (लिङ्गि + णिङिः । एघोदरात् साधुः । डीप् च ।) जिङ्गिनीट्ठः । इति भावप्रकाशः ॥

उल्का । इति शब्दरत्नावली ॥

भिङ्गी, स्त्री, (लिङ्गि + अच् डीष् । एघोदरात् साधुः ।) जिङ्गिनीट्ठः । इति भावप्रकाशः ॥

भिभिमः, पुं, (भिम इत्ययत्तशब्दं कृत्वा भिमति अति वृत्तादीन् दहतीत्यर्थः । (भम भजे + अच् । एघोदरादित्वात् साधुः ।) दापाभिः । इति हारावली । २६८ ॥

भिभिरिटा, स्त्री, चुपविशेषः । भिभिरिटा । इति भाषा । तत्पर्यायः । फला २ पीतपुष्पा ३

भिभिरा ४ रोमाश्रयफला ५ वृत्ता ६ । अस्या गुणाः । कटुत्वम् । श्रुतत्वम् । कषायत्वम् । रक्तातिचारनाशित्वम् । ट्ठत्वम् । सन्तर्पणत्वम् । वल्यत्वम् । महिषीचीरवर्द्धनत्वम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

भिभी, स्त्री, (भिङ्गा इत्ययत्तशब्दोऽस्यस्याः । अच् ततो डीष् च ।) भिखी । यथा,—

“भिभीवायत्तमधुरा कूजन्ती मधुराकृतिः ॥”

इत्यागमः ॥

भिगटी, स्त्री, (भिमिति कृत्वा रटतीति । रट् + अच् । डीष् च एघोदरात् साधुः ।) पुष्पट्ठ-विशेषः । भाँटी इति भाषा । तत्पर्यायः ।

सैरीयकः २ इत्यमरः । २ । ४ । ७५ ॥ कण्ट-कुरयट्ठः ३ सैरीयकः ४ भिगटिका ५ । इति

राजनिर्घण्टः ॥ नीलभिगट्याः पर्यायः । वाणा १ दासी २ आर्तगलः ३ । इत्यमरः ।

२ । ४ । ७४ ॥ वाणः ४ आर्तगलः ५ इति तट्टीका ॥ सहचरः ६ नीलकुरयट्टकः ७ ।

इति रत्नमाला ॥ अरुणभिगट्याः पर्यायः । कुरवकः १ । इत्यमरः । पीतभिगट्याः पर्यायः ।

कुरयट्टकः १ सहचरी २ । इत्यमरः ॥ सहचरः ३ सहचरः ४ । इति तट्टीका ॥ वीरः

५ पीतपुष्पः ६ दासी ७ कुरयट्टकः ८ । इति रत्नमाला ॥ अस्या गुणाः । कटुत्वम् । तिक्त-

त्वम् । दन्तामयमूलवातकफशोफकासलग्नदोष-नाशित्वम् । कुन्दरट्ठणम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

भिरिका, स्त्री, (भिरीति अयत्तशब्देन कायति शब्दायते इति । के + कः टाप् च ।) भिखी । इति शब्दरत्नावली ॥

भिरौ, स्त्री, (भिर इत्ययत्तशब्दो अस्यस्याः । अच् डीष् ।) भिखी । इति शब्दरत्नावली ॥

भिल्लिः, स्त्री, (भिर इत्ययत्तशब्देन लिश्र-तीति । लिश्र + ङिः । रस्य लः ।) वाद्य-विशेषः । यथा, गङ्गाधरीपिकायाम् ।

“घण्टाशृङ्गस्तथा मेरीन्दङ्गौ भिल्लिरेव च । पञ्चानां श्रूयते वाद्यं देवताराधनेषु च ॥”

भिल्लिका, स्त्री, (भिर इत्ययत्तशब्दं लिश्रतीति । लिश्र + ङिः । रस्य लत्वे साधुः । ततः स्वार्थे कन् ।) भिखी । (यथा, रामायणे । २।६६।११ ।

“भिल्लिकाविरतेर्द्विषे रुदतीव समन्ततः ॥”)

आतपस्य रुचिः । विषेपनमलम् । इति हेमचन्द्रः ॥

भिल्लिकारावः । उद्धर्तनवस्त्ररुचिः । इति शब्द-रत्नावली ॥ (उद्धर्तनवस्त्रम् । भिगटी । इति

मेदिनी । के, ६६ ॥)

भिल्ली, स्त्री, (भिल्लि + कृदिकारादिति वा डीष् ।) कौटविशेषः । भिल्लिपोका इति भाषा ।

तत्पर्यायः । भिल्लीका २ भिल्लिका ३ भिरिका ४ भोरिका ५ भिरौ ६ चीलिका ७ चीलिका ८

चिल्ली ९ भृङ्गारी १० चीलिका ११ । इति शब्दरत्नावली ॥ चीरी १२ । इत्यमरः । २।५।

२८ ॥ चीरिका १३ । इति तट्टीका ॥ (यथा, भागवते । ६ । १३ । ५ ।

“अट्टश्रुतिभिर्लोकनकर्मभूत-

उलूकवाग्भिर्भयितान्तरात्मा ॥”)

आतपस्य रुचिः । वती । उद्धर्तनशुकम् । इति मेदिनी ॥ स्थालीलम्बदम्भाक्षम् । इत्यजयपालः ॥

भिल्लीकण्डः, पुं, (भिल्लीवत् कण्डः कण्डशब्दो ऽस्य ।) शृङ्गकपोतः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

भिल्लीका, स्त्री, (भिल्ली + संज्ञायां कन् तत टाप् ।) भिल्लिका । इति हेमचन्द्रः ॥

भोरिका, स्त्री, (भिर इति कृत्वायत्तं रौतीति । र + शब्दे बाहुलकात् कक् टाप् च ।) भिल्ली । इत्यमरः । २ । ५ । २८ ॥

भु, ड गत्वाम् । (भ्रां-आत्मां-सकं-अनिट् ।) जुड-स्थाने भुड इत्यपि केचित् । ड, भावते । इति दुर्गादासः ॥

भुण्डः, पुं, (भाट् संघाते + घञि एघोदात् साधुः ।) स्तम्भः । अपकाण्डट्ठः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

भुमरिः, स्त्री, रागिणीविशेषः । यथा,—

“प्रायः इङ्गारवहुला भाष्मीकमधुरा मृदुः । एकैव भुमरिणोके वर्णादिनियमोज्झिता ॥

अतो लज्जामेतस्या नोदाहारि विशेषकम् । इदं हि शालगं स्त्रजं प्रसिद्धं वृपरञ्जनम् ॥”

इति सङ्गीतदामोदरः ॥

भुणिः, पुं, क्रसुकमेदः । स्त्री, दुष्टदेवश्रुतिः । इति मेदिनी । णि, १४ ॥

भृ, व य ध्याने । गतबहुवचोभाव इति यावत् । (दिवां-परं-अकं-अनिट् ।) इति कविकल्पद्रुमः ॥

व, भरा । य, भौर्यति । इति दुर्गादासः ॥

भोडः, पुं, शुवाकट्टः । इति भूरिप्रयोगः ॥

भ्यु, ड गत्वाम् । इति कविकल्पद्रुमः । (भ्रां-आत्मां-सकं-अनिट् ।)

ज, जकारः । स यज्जनदशमवर्गः चवर्गपञ्चम-वर्गश्च । (अथौ तु अहंभाचाकावेनीच्चार्यः ।)

अस्योच्चारणस्थानं तालु । इति व्याकरणम् ॥ अस्योत्पत्तिर्यथा,—

“विसर्गस्तालुगः सोष्ठा शं चवर्गश्च यन्त्या ॥”

इति प्रपञ्चसारः ॥ ३ ॥

(पाणिनिमते तु अस्योत्पत्तिस्थानं नाविका-न्तितालु । अस्योच्चारणे जिह्वामधेन तालु-

मध्यस्थ स्पर्शः आभ्यन्तरप्रयत्नः । संवारनाद-घोषा अल्पप्राणश्च वास्तुप्रयत्नाः । मातृकान्यासे-

ऽस्य वामहस्ताङ्गुल्यग्रे न्यासक्रिया स्यात् । वङ्गीयवर्णमालायां) अस्य लेखनप्रकारो यथा,

“कुण्डलीरूपमास्थाय दक्षतो वामतस्ततः । ऋजुश्चाधोगता मात्रा वामतः कुक्षिता पुनः ॥

तिष्ठन्ति तासु निखासु स्युर्ध्ववक्रणाः सदा । कुण्डलीद्वयरूपा तु या मात्रा मध्यतः स्थिता ॥

महाशक्तिस्वरूपा सा ध्यानमस्य प्रचक्षते ॥ चतुर्भुजां धूम्रवर्णां ज्वालाभरविभूषिताम् ।

वागालङ्कारसंयुक्तां जटासुकुटराजिताम् ॥