

“ततो विलोकयामास लोकं लोचनशर्मदम् ।
शिवशर्मा ततः प्राह तुष्टस्तौ विष्णुपार्षदौ ॥
केऽमी जनास्त्वसौ लोकः किन्नाम वदताङ्गणौ ॥

गणावृत्तुः ।

गान्धर्वस्त्वेष लोकोऽमी गन्धर्वाश्च शुभव्रताः ।
देवानां गायना हृते चारणाः स्तुतिपाठकाः ॥
गीतज्ञा अतिगीतेन तोषयन्ति नराधिपान् ।
स्तुवन्ति च धनाढ्याश्च धनलोभेन मोहिताः ॥
राज्ञां प्रसादलब्धानि सुवासंसि धनानि च ।
द्रव्याण्यपि सुगन्धीनि कर्पूरादीन्यनेकशः ॥
ब्राह्मणेभ्यः प्रयच्छन्ति गीतं गायन्त्यहनिशम् ।
स्तुतावेव मनस्तेषां नाव्यशास्त्रकृतश्रमाः ॥
तेन पुण्येन गान्धर्वो लोकस्त्वेषां विधीयते ।
ब्राह्मणास्तोषिता यद्वै गीतविदार्जितेर्धनेः ॥
गीतविद्याप्रभावेण देवर्षिर्नारदो महान् ।
मान्यो वैष्णवलोकं वै श्रीशम्भोश्चातिवल्लभः ॥
तुम्बुरुनारदश्चोभौ देवानामपि दुर्लभौ ।
नादरूपी शिवः साक्षात् नादतत्त्वविदो हितौ ॥
यदि गीतं कचिन्नोतं श्रीमद्भरिहरात्मकम् ।
मोक्षन्तु तत्फलं प्राहुः सान्निध्यमथवा तथोः ॥
गीतज्ञो यदि गीतेन नाप्नोति परमं पदम् ।
रुद्रस्यानुचरो भूत्वा तेनैव सह मोदते ॥
अस्मिंल्लोके सदा कालं स्तुतिरेषा प्रगीयते ।
तद्गीतमालया पूज्यौ देवौ हरिहरौ सदा ॥
इति ऋष्यन् चणात् प्राप पुनरन्यं मनोहरम् ।
शिवशर्मनाथ प्रपच्छ किंसंज्ञं नगरन्विदम् ॥”

इति काशीखण्डम् ॥ * ॥

घोटकः । (यथा, महाभारते । ३ । १६१ । २३ ।
“रथं संयोजयामासुर्गन्धर्वैश्चेममालिभिः ॥”)
प्रयुजातिविशेषः । स तु कस्तूरौष्ठगः । अन्तरा-
भवसत्वः । इत्यमरः । ३ । ३ । १३२ ॥ “अन्तरा-
भवसत्वस्तु जन्ममरणयोर्मध्यभवः प्राणी यो नृतो
नैव कायान्तरं प्राप्नोति नापि जन्म स मरण-
जन्मनोरन्तरा भवत्वादन्तराभवसत्वः स च
यातनाशरीरः इत्येके इति सुकुटः । शुभ-
प्राणीति केचित् गन्धर्वाः पतयो मम इति
विराटे इति रमानाथः ।” इत्यमरटीकायां
भरतः ॥ (यथा, महाभारते । ४ । ८ । ३४ ।
“न चाप्यहं चालयितुं शक्या केनचिदङ्गणे ।
दुःखशीला हि गन्धर्वास्ते च मे बलवत् प्रियाः ।
प्रच्छन्नाश्चापि रचन्ति ते मां निव्यं मुचिस्मिते ॥”)
पुंस्कोकिलः । गायनमात्रम् । इति मेदिनी । वे ।
११॥ (शिवः । यथा, महाभारते । १३ । १७ । ६७ ।
“गन्धर्वो ह्यदितिस्तार्क्ष्यः सुविज्ञेयः सुशारदः ॥”
ग्रहविशेषः । यथा, सुश्रुते ।

“देवास्तथा शत्रुगणाश्च तेषां
गन्धर्व्यजाः पितरो भुजङ्गाः ।
रक्षांसि या अपि पिशाचजाति-
रेषोऽष्टधा देवगणो गृह्णात्यः ॥”
एतैर्यहैर्यस्तस्य मनुष्यस्य लक्षणं यथा तत्रैव ।
“हृष्टात्मा पुलिनवनान्तरोपसेवी
खाचारः प्रियपरिगीतगन्धर्माख्यः ।

वृत्तान् वा प्रहसति चारुचाल्यशब्दं
गन्धर्व्यहपरिपीडितो मनुष्यः ॥”
अस्योदाहरणं श्रुतावपि यथा, हृष्टदारण्यके
७म ब्राह्मणे जनकगोदानप्रकरणे ।

“मन्त्रेषु चरकाः पर्यव्रजाम ते पतञ्जलस्य काप्यस्य
गृहानैम तस्यासीददुहित्वा गन्धर्व्यहृतीता ॥”
“मन्त्रेषु मन्त्रानाम जनपदास्तेषु चरकाः अध्यय-
नार्थं व्रतचरणात् चरका अध्ययवो वा पर्य-
व्रजाम पर्यटितवन्तः । ते वयं पर्यटन्तः पत-
ञ्जलस्य नामतः काप्यस्य कपिगोत्रस्य गृहानैम
गतवन्तः । तस्यासीददुहित्वा गन्धर्व्यहृतीता ।
गन्धर्व्यस्य अमातुषेण सत्वेन केनचिदाविष्टा ॥” * ॥
गाः रश्मीन् वृषणोपयोगीनि वारीणि वा धार-
यति इति । गो + धृ + वः गोर्गमादेशश्च भाष्य-
हृद्भिर्गवन्माधवाचार्यपादैरित्येवं युत्पत्तिरुक्ते
सोमः । रश्मिमात्रधारकः । उदकधारकसूर्या-
श्रादित्यविशेषः सूर्यस्य इति सर्वे । एव बोधिता
इत्यर्थः । एतेषां क्रमात्स्वयेनोदाहरणम् । यथा,
ऋग्वेदे । १ । १६३ । २ ।

“गन्धर्वो अस्य रश्मना मयभात् सूर्यादन्व
वसवो नितरथ ॥” “गन्धर्वः सोमः ।” इति
भाष्यम् । तत्रैव । ६ । ५८६ । १२ । “जहो
गन्धर्वो अधिनाके अस्यात् विश्वारूपा प्रति-
चक्षाणो अस्य ॥” “गन्धर्वो रश्मीनां धारकः ।”
इति भाष्यम् । तत्रैव वेदे । ६ । ५८ । १४ । “गन्धर्व
इत्या पदमस्य रचति पाति देवानां जनि-
मायङ्गुतः ।” “गन्धर्वः उदकानां स्तुतीनां वा
धारक आदित्यः ।” इति भाष्यम् । तत्रैव ।
५ । ११ । ११ । “वहत् कुतसमार्ज्येन्यं शतक्रतुः त्व-
रद्गन्धर्वमस्तुतम् ॥” “गन्धर्वः गवां रश्मीनां
धर्तारं सूर्यम् । इति भाष्यम् ॥” अथः दिवस-
सम्बन्ध इत्यर्थः । यथा, भागवते । ४ । २६ । २१ ।
“तस्याहानीह गन्धर्वा गन्धर्व्या रात्रयः स्मृताः ।”
राज्ञां स्तुतिपाठकाः । यथा, भागवते । १ । ११ । २० ।
“नटनैकगन्धर्वाः कृतमागधवन्दिनः ।
गायन्ति चोत्तमश्लोकचरितान्यङ्गुतानि च ॥”
अनुष्ठानां बालास्त्रीणां भर्तृभोगात् प्रागेव
प्रथमयज्ञद्वयौवनोपभोक्तृरूपशरीराधिष्ठातृदेव-
विशेषः । यथा, ऋग्वेदे । १० । ८५ । ४० ।
“सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः ।
तृतीयो अयिधे पतिसुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥”
तथाच पञ्चतन्त्रे । ३ । २१०-२१३ ।
“स्थियः पूर्वं सुरैर्भुक्ताः सोमगन्धर्ववृद्धिभिः ।
भुङ्क्ते मातुषाः पश्चात् तस्मादोषो न विद्यते ॥
सोमस्तासां ददौ शौचं गन्धर्वाः शिञ्चितं गिरम् ।
प्रावकः सर्वमेध्वलं तस्मानिष्कल्मषाः स्थियः ॥
असम्यान्तरजा गौरी प्राप्ते रजसि रोहिणी ।
अथङ्गना भवेत् कन्या कुचहीना च नमिका ॥
अङ्गनैस्तु समुत्पन्नेः सोमो भुङ्क्ते हि कन्यकाम् ।
पयोधराभ्यां गन्धर्वा रजस्थभिः प्रतिष्ठितः ॥”
गन्धर्वतेलं, स्त्री, (गन्धर्वनामकं तेलम् । शाकपार्थिव-
वत् मध्यपदलोपिकर्म्मधारयः ।) सरस्वतेलम् ।

“गन्धर्वतेलसिद्धां हरीतकीं गोऽम्बुना पिवेत् ।
क्षीपदविन्धस्वस्तो भवत्यसौ सप्तरात्रेण ॥
गन्धर्वतेलं सरस्वतेलम् । गोऽम्बुना गोऽम्बुनेन ॥”
इति भावप्रकाशः ॥

गन्धर्ववेदः, पुं, (वेत्तास्मादनेन वा । विद् +
अपादाने करणे वा घञ् वेदः । गन्धर्व्याणां
सङ्गीतविद्योपजीविनां यो वेदः सामवेदस्योप-
वेदविशेषः । यद्वा गन्धर्वः गन्धर्वसम्बद्धिनी
गन्धर्वकलेत्यर्थः सङ्गीतरूपा विद्या विद्यतेऽनेना-
स्माद् वा । विद् ज्ञाने + करणे अपादाने वा घञ् ।)
संगीतविद्या । यथा, “ऋग्वेदस्यायुर्वेदोपवेदो
यजुर्वेदस्य धनुर्वेदोपवेदः । सामवेदस्य गन्धर्व-
वेदोपवेदोऽथर्ववेदस्य शस्त्रशास्त्राणीति ॥” इति
श्रीनकोक्तचरणग्रन्थः ॥

गन्धर्वहस्तः, पुं, (गन्धर्वस्य ऋग्विशेषस्य हस्तः
अथपाद इव शाखादलचास्य ।) सरस्वतः ।
इति हारावली । १०८ ॥ एतस्य पञ्चाक्षरवृत्त-
पत्तिमाश्रित्य कप प्रत्ययेन सह यथाह सुश्रुतः ।
“गन्धर्वहस्तकमुष्ककनक्तमालाटूरुषकपूतिका-
रगवधचित्रपदीनां पञ्चाख्यार्दानि लवणेन सहो-
दूखलेऽनुवज्ज स्नेहघटे प्रक्षिप्यावलिप्य गोश्लक्ष्मि-
र्दाहयेत् एतत् पत्तलवणमुपदिशन्ति वात-
रोगेभ्यु ॥”)

गन्धर्वहस्तकः, पुं, (गन्धर्वहस्त + स्तार्थे कन् ।)
सरस्वतः । इत्यमरः । २ । ४ । ५० ॥ (यथास्य
पर्यायाः । वेदकरत्रमालायाम् ।
“आमखो वर्द्धमानः स्यादेरखो रुद्रको युक्तः ।
गन्धर्वहस्तकश्चिचो वातारिस्तखणो रुद्रः ॥”)
गन्धर्लोलुपा, स्त्री, (गन्धे गन्धालकद्रव्ये लोलुपा
लोभनप्रकृतिः ।) मञ्जिका । इति शब्दरत्ना-
वली ॥

गन्ध(व)वणिकः, [ज] पुं, (गन्धस्य अगुरुचन्दनादि-
गन्धद्रव्यजातस्य वणिक आजीवः । यद्वा गन्धं
गन्धद्रव्यजातं पणायते अथहरति गन्धद्रव्यस्य
क्रयविक्रयादिना आजीवति इत्यर्थः । पण् +
इजि कृते पस्य (व)वले च एषोदरात् साधुः ।)
गान्धिकः । स च वर्णसङ्करजातिविशेषः । गन्ध-
वेणिया इति भाषा । स तु अम्बुजात् राज-
पुत्रां जातः । तस्य कर्म लिखनं गन्धदानञ्च ।
इति पराशरभाष्यम् ॥

गन्धवती, स्त्री, (गन्धो विद्यतेऽस्याः । गन्ध +
मनुप् । मस्य वले स्त्रियां डीप् ।) एधिवी ।
“गन्धवती एधिर्वीरुपा ।” इति काशीखण्डे ।
२६ । ४६ श्लोकस्य टीकायाम् ॥ वायुपुरी ।
(यथा, काशीखण्डे । १३ । ११ ।

“इमां गन्धवतीं पुण्यां पुरीं वायोर्विलोक्य ।
वारयथा उत्तरे भागे महाभाग्यनिधे द्विज ॥”)
वासमता । (इयं हि पूर्वं मत्स्यगन्धा आसीत्
पश्चात् प्रसन्नात् पराशरात् लब्धवरा सदगन्ध-
विशिष्टा गन्धवतीति प्रसिद्धा जाता । यथा,
महाभारते । १ । ६३ । ७६-८० ।
“एवमुक्ता वरं वने गात्रसौगन्धसुप्तमम् ।