( भ्वा॰-पर॰-स्रक॰-सक॰ च-सेट्।) ग्रोघ:

स्रेहरहितीभाव:। अलमर्थी भूवर्थं सामर्थ

निवारणच। ऋ, व्यरराखत्। इति दुर्गा-

राख, ऋ भीवालमध्योः। इति कविकल्पहमः॥

पुष्पोत्कटा च राका च मालिनी च विश्रां खन्योश्यसर्द्वेया राजन् । श्रेयस्कामाः सम-स तासां भगवांस्तुष्टो महात्मा प्रदरी वरान्। लोकपालोपमान् पुचानकैकस्या यथेश्वितान् ॥ पुष्पोलटायां जजाते दी पुत्री राचसेयरी। कुम्मकर्षद्ययीवी बचेनाप्रतिमी सुवि॥ मालिनी जनयामास पुत्रमेकं विभीषयाम्। राकायां मिथुनं जज्ञे खर: मूर्पणखा तथा॥") राच्यः, पुं, रचन्यस्रोत् रचः रच एव राच्यः। तत्पर्याय:। की गप: २ क्रवात् ३ क्रवाद: 8 असप: ५ आंध्रर: ६ रातिचर: ७ राति-चरः = कर्जूरः ६ निक्यात्मनः १० यातु-धान: ११ पुरायजन: १२ ने ऋत: १३ यातु १8 रचः १५। इत्यमरः ॥ सन्याननः१६ चपाटः१० रजनीचर: १८ कीलापा: १६ वृचचा: २० नत्ताचर: २१ प्रताशी २२ प्रताश: २३ भूत: २८। इति प्रव्हरत्नावली। नीलाब्बर: २५ कल्याय: २६ कटपू: २७ चारार: २८ कीला-लपा: २६ नरधियाण: ३०। इति घटाधर:॥ तस्रोत्पत्तिर्यंथा,— "रजीमाचात्मिकामेव ततीश्यां जरहे ततुम्। ततः चुदुवस्यो जाता जन्ने कोपाश्रयात्ततः ॥ चुन्चामानन्याकःरांच सीव्हजद्वगवांस्ततः। विरूपा: ग्रमश्रुका जातास्तेश्न्यधावन्त तं नेवं भी रच्यतामेष ते वक्तं राच्यसास्तु ते॥"

इति विद्वपुरायम्॥ #॥ "रचीगर्यं क्रीधवधात् खनामानमजीजनत्। दंद्यां नियुतं तेषां भीमसेनाइतं चयम् ॥" इति मात्ये चाहिसर्गे कथ्यपान्वयनाम ६ च्यायः ॥ 🛊 ॥ राच्यसभीच्यातानि यथा,— " जुक्तीटा सुपपन्न यची च्छिटा नितं भवेत्। किशावपत्रमाघूतं मारतत्रवासवद्भवेत्॥ रिभि: संस्थितम्बन भागो वै रचसी भवेत्। तसाज्जाता सदा विद्वानकात्वेतानि वर्ज्येत्। राच्या नाम ये प्रोक्ताक्ते सुझन्धत्रभी हण्रम्॥" इति वामगापुरागी ३६ अध्याय: ॥ # ॥

तेषां विचार: स्वर्थलोकादघ:। यथा,-"अनीचचरा ये च भूतप्रेतिपशाचकाः। वर्कीयता रदमगांसी तत्रेव चरन्ति हि। नोहें विक्रमणे प्रसिद्धियां सम्भूतपाप्रनाम्। बात जहीं हि विप्रेन्द्र राचिसा ये करीनसः।

ते तु सर्थादधः सर्वे विचरनयू हैव चिताः॥" इति पादी खर्मखर्ड १५ अध्याय: ॥ \*॥ (खनेनाधिष्ठितस्य रोगिनो लच्चमं यथा,-"सक्रोधङ्खिं अञ्जटीसुद्दन्तं ससंभ्रमम्। प्रहर्मं प्रधावनं प्रव्दनं भेरवाननम् ॥ व्यवादिनापि वलिनं नष्टनिदं निश्चाचरम्।

तिक्षे जमशुचिं शूरं कूरं पर्वमावियम् ॥

रोषणं रत्तमाल्यकीरत्तमदामिषप्रियम्। इयनामननाचे च राचमाधिष्ठितं वदेत्॥"

अरुप्रकारविवाद्यान्तर्भेतविवाद्यविश्वेषः । यथा, "चासुरो द्रविगादानाहात्यर्वः समयास्मियः। राचची युद्धक्रयात् पेप्राचः नन्यकाच्छलात्॥"

इत्युद्वाच्तत्वम् ॥

( एतसच्यान्तर्च यथा, मनु:।३।३३। "हला क्लिवा च भिला च क्रोधनी बदती

प्रसद्ध कत्या हर्गं राच्य सो विधि रच्यते ॥" राचमविवाहसु चित्रवसीय प्रश्रसः। यथा,

तचेव।३।२8।

"चतुरी ब्रह्मणस्यादान् प्रश्कान् कवयो विदुः। राचमं चचियस्येनं खासुरं वैश्वमूदयोः ॥" निन्दाप्रजीत्पतिजनकतया तु ब्रासादापेचया राचमादिविवाइख गर्हितलमाह तमेव।

1 58-181 "इतरेषु च ग्रिष्टेषु नृश्रंसानृतवादिनः। जायनी दुर्विवाहेषु बचाधमीद्विष: सुता: ॥

अनिन्दिते: खीविवाचेरनिन्दा भवति प्रजा। निन्दतिनिन्दता नृषां तसाविन्दान् विव-क्वित् ॥"# ॥

चान्द्विप्रीचे, पुं, क्यी। यथा, ब्रह्मत्यं हिता-

याम्। =। ३५।

"इन्द्राबिदेवं दश्रमं युगं यत् तचादामञ्डं परिधाविसंज्ञम् । प्रमाद्ययानन्द्रमतः,परं यत् खादाच्यं चानतसंज्ञित्य ॥")

रचःसबन्धिन, चि॥

राचनी, स्त्री, (राचन+डीप्।) कौबपी।

राचमपत्री। यथा, रमु:। १२। ६१। "हट्टा विचिन्दता तेन लङ्कायां राच्यकी हता। जानकी विषवस्त्रीभिः परीतेव सङ्गैषधिः ॥") दंशा। इहद्कति यावत्। इति हैमचन्तः। चढा चौरनामगत्वदयमिति यावत्। इति

मेदिनी ॥ सायाच्चवेला । यथा,--"प्रात:काली सुरूर्भांकीन सङ्गवस्तावदेव तु। मध्याद्रिखसुदूर्भः खादपराह्यस्तः परम्।

सायाद्रिक्तसुदूर्नः स्यात् आहं तच न कार-

राचिसी नाम सा वेला गहिंता सर्वक मीस ।" इति तिथादितत्वम् ॥

राचसेन्द्रः, पुं, (राचसानामिन्द्रः।) रावगः। इति चिकाष्ट्रभेष:॥ (राचसपतिमाचे च। यथा, महाभारते। १।१५४।१८। "धिक् ! त्वामसति पुंख्वामे मम विधिय-

कारिया। पूर्विषां राचसेन्द्राणां सर्वेषामयश्रस्करि॥") राचा, खी, (बाचा। रतयोरेकात् तस्य रतम्।) जाचा। इयमरः॥

हक्षा च रक्तं मांसं वा लिचानं दग्रनच्छ्दी। इति वाग्भटे उत्तरस्थाने चतुर्थेवधाये ॥)

रागः, पुं, (रञ्जनिमिति रच्यतेश्नेनेति वा। रञ्ज

+ भावे करकी वा घण्। "घणि च भाव-करगयो:।" ६। ४। २०। इति नलोप:।) मात्य्यंम्। लोहितादिः। (यथा, कुमारे।

"रागेण वालावणकोमचेन चतप्रवालीसमज्यकार॥") कीप्रादिः। चातुरागः। (यथा, चार्यासप्र-प्राताम्। २००।

"तानवमेळ क्वि: परोप हितरागमदन-

सङ्घाटितः । कर्ण इव कामिनीनां न श्रीभते निभर: प्रमा॥") गान्वारादि:। वृप:। इति मेदिनी ॥ चन्द्र:॥ स्रयं:। इति भ्रव्हरतावली॥ लाचादि:।

(यथा, कुमारे। १। १६। "तिसमं जुव दिचयोतरं

चर्यां निक्सितरागमेहि मे ॥") रिक्तमिलिट्। रञ्जनम्। इति नानार्थरत-माला। प्रीति:। यथा,-

"वीतरागभयकोधस्थितधीमं निरुचते॥" इति भगवद्गीताञ्चोकाटीकायां श्रीधर्खामी॥

तस बच्चं यथा,— "सुखमण्यधिकं चित्ते सुखलेनेव रच्यते।

यतसु प्रथयोत्कर्षात् च राग दति की र्त्ताते ॥" इत्युज्ज्जनशैलमांगः॥ #॥

( अभिमतिवयाभिलाय:। स तु पचकापाना-र्गतः। यथा,—

"खिवदासितारागदेशाभिनिवेशाः केशा:। रागीश्मिमतविषयाभिताव:।" इति शिशुपालवधटीकायां मिलनायः। १।५६॥ "सुखानुभयी रागः।" इति पतञ्जितः। गान-भाष्त्रीयरामा यथा। भरतमते इनुमन्तते च रागः षड्विघः। तेषां नामानि यथा। भेरव: १ कोशिक: २ चिन्होत: ३ हीपक: 8 श्रीरागः ५ मेघः ६। इनूमझरतयोक्नेते प्रकेत-मेवां पच राशिस्यः। सोमेखरक खिनाययो भेति प्रत्येकमेतेषां घट रामिखाः। एतेषां प्रत्येक-मही पुत्ताः एकेकपुत्रभार्था च। विक्षिनाथ-सोमेश्वरमते षड्रागा यथा। श्रीरागः १ वसनाः २ पचमः ३ मेरवः ४ मेघः ५ नट-नारायण: ६। इति नानासंगीतपा स्त्रम्

अय रामस्य वृत्यत्तिसंखास्यानानि। "येस्त चेतांसि रच्यन्ते जगन्तितयवर्त्तिनाम्। ते रागा इति कथानी मुनिभिभैरतादिभिः। गोपीभिगौतमारव्यमेकेकं क्षणमिधी। तेन जातानि रामायां सहस्रायि तु घोड्य । रागेषु तेषु वट्तिंश्हागा चगति विश्वताः।