

कृष्णाजिने तिलान् कृत्वा काञ्चनं वारयेद्द्रवम् ।
सप्ताशं चतुरशं वा चतुश्चक्रं सकृद्वरम् ।
एन्दुनीलेन कुशेन ध्वजरूपेण संयुतम् ।
लोकपालाष्टकोपेतं पञ्चरागदलान्वितम् ॥
चतुरः पूर्णकलसान् धान्यान्ष्टादशैव तु ।
कौशेयवस्त्रसंयुक्तं मुपरिष्ठाद्वितानकम् ॥
माल्येक्षुफलसंयुक्तं पुरुषेण समन्वितम् ।
यो यज्ञस्तः पुनः कुर्यात् स तन्नाम्नाधिवासनम् ॥
कृत्वाचामरकौशेयवस्त्रोपानहपादुकाः ।
गोभिर्विभवतः सार्धं दद्याच्च शयनादिकम् ॥
अभावात् त्रिपलादूर्ध्वं शक्तिः कारयेच्छुभम् ॥
पञ्चाष्टकेन संयुक्तं चतुर्भिरथ वाजिभिः ।
हाभ्यामथ युतं दद्यादिस मन्त्रमुदीरयेत् ॥

नमो नमः पापविनाशनाय
विश्वामने वेदतुरङ्गमाय ।
धान्यामधौशाय भवाभवाय
पापौघदावानल देहि शान्तिम् ॥
वस्त्रकादित्यमरुद्गणानां
त्वमेव धाता परमं विधानम् ।
यतस्ततो मे हृदयं प्रयातु
धर्मकनाम त्वमधौघनाशान् ॥
इति तुरगरथप्रदानमेतत्
भवभयसुदहमन्त्र यः करोति ।
स कलुषपटलैर्विमुक्तदेहः
परममुपैति पदं पिनाकपाणेः ॥
देदीप्यमानवपुष्पा विजितप्रभाव-
माक्रम्य मण्डलमखण्डलचण्डभानोः ।
सिद्धान्नानयनषट्पदपीयमान-
वक्त्रास्त्रुजोऽम्बुजभवेन चिरं सहास्ते ॥
इति पठति शृणोति वा य इत्थं
कनकरथतुरगप्रदानमस्मिन् ।
न स नः अपुरं व्रजेत् कदाचित्
नरकरिपोर्भवं प्रयाति भूप ॥”

इति माल्ये हिरेण्यश्चरथप्रदानिको नाम २५५
अध्यायः ॥

हिक्क, व्य, विनार्थः । मध्यार्थः । सामीप्यार्थः ।
इत्यमरभरती ॥ अधमार्थः । इति शब्दरत्ना-
वली ॥

हिल, श हावक्तव्ये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (तुट्-
पर०-अक०-सेट् ।) एकोऽर्थः । श, हिलति
तद्वत्ता तद्वत्ता । इति दुर्गादासः ॥

हिलमोचिः, स्त्री, हिलमोचिका । इति शब्द-
रत्नावली ॥

हिलमोचिका, स्त्री, शाकविशेषः । इत्यमरः ।
२।४।१५७ ॥ हिचा इति हिलच्चा इति च
वङ्गभाषा । हरहुच् इति हिन्दीभाषा । तत्-
प्रत्ययः । हिलमोचिः २ हिलमोची ३

गोची ४ । इति शब्दरत्नावली ॥ मन्वो ५
विषमो ६ मत्स्यास्त्री ७ चक्राङ्गी ८ । इति
रत्नमाला ॥ आम्नो ९ शङ्खधरा १० आचारी ११ ।

नस्या गुणाः । यथा, भावप्रकाशे ।
“मोयं कृष्टं कफं पित्तं हरति हिलमोचिका ॥”

अपि च ।

“हिलमोची सरा तिलान् कुष्ठघ्नी कफवातजित् ॥”
श्लेषपित्तजित् इति वा पाठः । इति राज-
वल्लभः ॥

हिलमोची, स्त्री, (हिलमोचि + कृदिकारादिति
ङीष् ।) हिलमोचिका । इति शब्दरत्नावली ॥
(तथास्या गुणाः ।

“हिलमोची सरा तिलान् कुष्ठघ्नी कफपित्तजित् ॥”
इति वैद्यकराजवल्लभे चतुर्थपरिच्छेदे ॥

हिल्लः, पुं, शरारिपक्षी । इति शब्दचन्द्रिका ॥
हिल्लोल, त् क दोलने । इति कविकल्पद्रुमः ॥

(अदन्तचुरा०-पर०-अक०-सेट् ।) अन्तःस्थ-
द्वतीयद्वयमध्यस्तदेकोपध्वज्यायम् । अजिहि-
ल्लोलहास्यलताम् । इति दुर्गादासः ॥

हिल्लोलः, पुं, (हिल्लोलयति दोलयतीति । हिल्लोलत्
क दोलने + अच् ।) तरङ्गः । डेड इति भाषा ।

यथा,—
“स्नायं नीरसकाष्ठताडनशतं स्नायः प्रचण्डा-
तपः

क्लेशः स्नायतरः सुपङ्क्तिचयः स्नाय्योऽति-
दाहानलः ।

यत्कान्ताङ्कुचकुम्भबाहुलतिकाहिल्लोललीला-
सुखं

लब्धं कुम्भवर ! त्वया न हि सुखं दुःखैर्विना
लभ्यते ॥”

इति कालिदासकृतमृद्गरतिलकः ॥ * ॥
रतिबन्धविशेषः । स च षोडशवन्धान्तर्गताष्टम-
बन्धः । तस्य लक्षणं यथा,—

‘हृदि कृत्वा स्त्रियाः पादौ कराभ्यां धारयेत्करी ।
यथेष्टं ताडयेद्योनिं बन्धो हिल्लोलसंज्ञकः ॥’

इति रतिमञ्जरी ॥
हिल्लला, स्त्री, मृगशिरोनक्षत्रशिरोदेशस्थाः पञ्च

स्त्र्यतारकाः । यथा,—
“मृगशीर्षशिरोदेशे तारका या वसन्ति हि ।
हिल्लला इत्यकास्ताः स्मरिल्लला इति

कुत्रचित् ॥”
इति शब्दरत्नावली ॥

हिल, इ प्रीती । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (आ०-
पर०-सक०-सेट् ।) इ, हिंस्यते । प्रीतिरिह
प्रीतिकरणम् । हिंस्यति लोकः पितरम् । इति
दुर्गादासः ॥

हिवुकं, स्त्री, एकस्मात्स्त्र्याश्चतुर्थलङ्गम् । तत्प्रत्ययः ।
“पातालं हिवुकैश्चैव सुहृदभ्यस्तुर्थकम् ॥”

अपि च ।
“सपापात् भार्गवात् पाप्मो हिवुके मातृनाश-
कृत् ॥”

इति ज्योतिस्तत्त्वम् ॥
हिस, इ ध कि हिंसे । इति कविकल्पद्रुमः ॥

(रुधा०-चुरा०-पक्षे आ०-पर०-सक०-सेट् ।)
इ, हिंस्यते । ध, हिंसति । कि, हिंसयति
हिंसति । हस्यर्थेनैव पाञ्चिकचुरादित्वे सिद्धे
किंकरणं भवादित्यर्थनम । इति दुर्गादासः ॥

हिहि, व्य, आह्लादजनकानुकरणशब्दः । इति
केचित् ॥ दीर्घान्तद्वयमिति साधुपाठः ॥

ही, व्य, विस्मयः । इत्यमरः । ३।४।८ ॥ दुःखम् ।
हेतुः । विषादः । इति मेदिनी ॥ शोकः । इति
शब्दरत्नावली ॥ (यथा, वक्रोक्तिपञ्चाशि-

कायाम् । ३१ ।
“ही नाहं भवतोऽतिवक्रवचसांवातं

गैशीत्तरं
का ते सुन्दरि । हीनता ननु नता स्यात्

त्रिलोकेव ते ॥”
हीनः, त्रि, (यो हा क लि त्यागे + क्तः ।) “ओदि-
तश्च ।” ८।२।४५ । इति नत्त्वम् । “धुमा-

स्थागापाजहातीति ।” ६।४।६६ । इति
ईत्वम् ।) जनः । (यथा, रघुः । १।७०
“तया हीनं विधातर्मां कथं पश्यन्न दूयसे ।

सिक्तं स्वयमिव स्नेहाद् बन्धुमाश्रयमादपम् ॥”)
गर्ह्यः । इत्यमरः । ३।३।१२७ ॥ अधमः ।
इति जटाधरः ॥ (यथा, मनीः । ३।१०७ ।

“आसनावसयी शय्यामनुव्रज्यामुपासनम् ।
उत्तमेष्टतमं कुर्यात् हीने हीनं समे समम् ॥”)

प्रतिवादिविशेषः । स च पञ्चविधः । यथा,
नारदः ।

“अन्यवादी क्रियावेषी नोपस्थायी निरुत्तरः ।
आहृतप्रपलायी च हीनः पञ्चविधः स्मृतः ॥”

इति व्यवहारतत्त्वम् ॥
हीनजातिः, त्रि, (हीना जातिर्यस्य ।) नौच-

वर्णः । इति केचित् ॥ (यथा, मनुः । ३।१५ ।
“हीनजातिस्त्रियं मोहादुद्वहन्तो हिजातयः ।
कुलान्येव नयन्त्याशु ससन्तानानि शूद्रताम् ॥”)

हीनवर्णः, त्रि, (हीनो वर्णो यस्य ।) नौच-
जातिः यथा,—
“हीनवर्णोपभुक्ता या त्याग्या वध्यापि वा

भवत् ॥”
इति प्रायश्चित्ततत्त्वम् ॥

हीनवादी, [न] त्रि, (हीनं वदतीति । वद +
णिनिः ।) वाक्यवर्जितः । वोवा इति भाषा ।
तत्प्रत्ययः । अधरः २ । इति हेमचन्द्रः ॥ विह-

द्वार्थवादी । यथा, नारदः ।
‘पूर्ववादं परित्यज्य योऽन्यमालम्बते पुनः ।
वादसंक्रमणाज्ज्ञेयो हीनवादी स वै नरः ॥’

इति ।
हीनवादी दण्डो भवति न प्रकृतादर्थाज्ञीयते ।
इति च मिताक्षरा ॥

हीनसख्यं, स्त्री, (हीनेन सह सख्यम् ।) नीचेन
सह मित्रता । इति केचित् ॥

हीनाङ्गः, त्रि, (हीनमङ्गं यस्य ।) स्वभावतो
न्यूनावयवविशिष्टः । तत्प्रत्ययः । योग्यः २
विकलाङ्गकः ३ व्यङ्गः ४ अपाङ्गः ५ अपो-

गण्डः ६ । इति जटाधरः । तेन सह परी-
हासनपेधो यथा,—
“जातिहीनं वित्तहीनं रूपहीनमदक्षिणम् ।
हीनाङ्गमतिरिक्ताङ्गं तेन दोषेण नाक्षिपेत् ॥