

विवधः, पुं, पर्याहारः। परित आद्विषयेऽसौ
धान्यतल्लादिः। (यथा, माघे। २। ६४।
“निबद्धविवधासारप्रसारा गा इव व्रजम्।
उपरन्धन् दाशार्हाः पूर्वे माद्विषये दिवः”)।
मार्गः। पन्थाः। इत्यमरभरतौ॥ भारः। इति
शब्दरत्नावली॥
विवधिकः चि, (विवधेन हरतीति। विवध +
“विभाषा विवधविवधात्” ४। ४। १७।
इति ठन्।) भारवाहकः। इति सिद्धान्त-
कौमुदी॥
वोहारः, पुं, (विहरन्त्यनेति। वि + हृ + घञ्।
उपसर्गस्य दीर्घः।) महालयः। स तु बुद्ध-
मन्दिरम्। इति शब्दमाला॥ विहारः।
इत्यमरटीका॥
बुग, इत्यागे। इति कविकल्पद्रुमः॥ (भा०-पर०-
सक०-सेट्।) इ, बुद्धति। इति दुर्गादासः॥
बुट, इ क चित्ताम्। इति कविकल्पद्रुमः॥
(चुरा०-पर०-सक०-सेट्।) पञ्चमखरी। इ,
बुद्धति। क, बुद्धयति। चित्तिर्हिंसा। इति
दुर्गादासः॥
बु(उ)द्धिः, स्त्री, (बुध + क्तिन्।) आत्मनो गुण-
विशेषः। सा चित्रिधा यथा,—
“प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च कार्याकार्ये भयाभये।
द्वयं मोक्षश्च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी॥
यथा धर्मेधर्मस्य कार्येषां कार्यमेव च।
अयथावत् प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी॥
अधर्मं धर्मेमिति या मन्यते तमसावृता।
सन्ध्यां विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थ
तामसी॥”
इति श्रीभगद्गीतायाम् १८ अध्यायः॥
ट, क च वृत्तौ। इति कविकल्पद्रुमः॥ (चुरा०-
पर०-सक०-सेट्।) क, वारयति। इति
दुर्गादासः॥
ट, ड ग संभक्तौ। इति कविकल्पद्रुमः॥ (क्रा०-
आत्म०-सक०-सेट्।) संभक्तिः सेवनम्।
ड ग, वृणोति। वृणते हि विन्ध्यकारिणं गुण-
गुणाः स्वयमेव सम्पदः। इति दुर्गादासः॥
ट, ज वृत्तौ। इति कविकल्पद्रुमः॥ (भा०-उभ०-
सक०-सेट्।) ज, वररि वरते। इति
दुर्गादासः॥
ट, न ग ज वृत्तौ। इति कविकल्पद्रुमः॥ (खा०-
क्रा०-उभ०-सक०-सेट्।) न ज, वृणोति
वृणते। ग ज, वृणाति वृणोति। वकारस्य दन्त्य-
त्वात् संवृणोति इत्यादौ नानुस्वारस्य मकारः।
ओष्ठत्वाच्च युवर्षतोऽदौ ऋदिरणविह्वर।
न च दन्त्यस्य कथमोष्ठकार्यमिति वाच्यं यतः
स्वभावादोष्ठस्य वकारस्य ओष्ठकार्यं स्वाभा-
विकमेव। कचिदन्त्यमध्ये पाठः नन्वेकवर्णस्थो-
भयस्थानं सम्भवति। इति दुर्गादासः॥
टंङ्गः, चि, (टङ्गि + लुङ्।) प्रष्टिकारकः।
यथा। संयावो टंङ्गो गुरुः। इति शब्द-
चन्द्रिका॥

टङ्गितं, स्त्री, (टङ्गि + क्तः।) इक्षिगर्जनम्।
तत्पर्यायः। करिगर्जितम् २। इत्यमरः॥
(यथा, महाभारते। ६। १८। २।
“शृङ्गद्वन्द्वमिधोषे च वारणानां च टङ्गितैः।
नेमिघोषे रथानां च दीर्यतो वसुन्धरा”)।
टक, ड आदाने। इति कविकल्पद्रुमः॥ (भा०-
आत्म०-सक०-सेट्।) ड, वक्तै। वरीवृत्तये।
इति दुर्गादासः॥
टकः, पुं, (टङ्गोतीति। ट + “टङ्गभृशुषिमुषिभ्यः
कक्” उणा० ३। ४१। इति कक्।) कुकुर-
प्रमाणहरिणजङ्गलशुश्रूषः। चोष इति ख्यातः।
हुण्डार इति हिन्दी भाषा। तत्पर्यायः।
कोकः २ ईहाद्वयः ३। इत्यमरः॥ वत्सादनः ४
विरक् ५ गोवत्सादी ६ ह्यागभोजी ७ ह्याग-
लान्की ८ जनाग्रजः ९। इति राजनिर्घण्टः॥
(यथा, भागवते। ३। १०। २३।
“या श्रृगालो टको आग्नौ मार्जारः शश-
शृङ्गकौ”)।
काकः। इत्यादिकोषः॥ (पोतकः। इत्यादि-
टीकाधृतविषयः। ३। ४१॥) वकटचः। इति
शब्दरत्नावली॥ श्रृगालः। इति हारावली॥
(यथा, मनुः। ८। २३५।
“अजाविके तु संरुद्धे टकेः पात्रे त्वनायति।
यां प्रसज्य टको हन्यात् पात्रे तत् किल्बिषं
भवेत्”)।
“टकेः श्रृगालप्रभृतिभिः” इति मेघातिथिः॥
चित्रियः। अनेकधूपः। सरलजवः। इति
भरतहृतरभवः॥ (तस्करः। इति निघण्टुः।
३। २४॥) वक्तै प्रवृत्तप्रमाणान्ते इति।
टक आदाने + कः। वजः। इति निघण्टुः।
२। २०॥)
टकदंष्ट्रः, पुं, (टकान् दंष्ट्रतीति। दन्ष्ट्र + अण्।)
कुकुरः। इति हेमचन्द्रः॥
टकधूपः, पुं, (टकोऽनेकधूपः एव धूपः। टकः
सरलजवस्तत्प्रधानो धूपो वा।) नानासुगन्धि-
द्रव्यकृतदशाङ्गादिधूपः। तत्पर्यायः। कृत्रिम-
धूपकः २। इत्यमरः॥ वकधूपः ३। इति
तट्टीका॥ सरलजवचरसः। टारपिन् इति
भाषा। तत्पर्यायः। पायसः २ श्रीवासः ३
श्रीविष्टः ४ सरलजवः ५। इत्यमरः॥
टकधूर्तः, पुं, (धूर्तो टकः राजदन्तादिवत् पूर्व-
निपातः।) श्रृगालः। इति हारावली॥
टका, स्त्री, जम्बहा। इति रत्नमाला॥
टकाची, स्त्री, (टकस्याचीव अचि चिङ्गं यस्याः।)
चित्रत्। इति रत्नमाला॥
टकारातिः, पुं, (टकस्यारातिः।) कुकुरः। इति
शब्दमाला॥
टकारिः, पुं, (टकस्यारिः।) कुकुरः। इति
राजनिर्घण्टः॥
टकी, स्त्री, पाठा। इति राजनिर्घण्टः॥
टकोदरः, पुं, (टकस्थेवोदरो यस्य। यदा, टकः
टकनामकोऽभिषदरे यस्य।) भीमसेनः। तत्प-

र्यायः। भीमः २ मरुतपुत्रः ३ किम्भीरनिख-
दनः ४ कीचकनिखदनः ५ वकनिखदनः ६
हिङ्गनिखदनः ७। इति हेमचन्द्रः॥ वक-
वैरी ८ मारुतिः ९। इति जटाधरः॥ अस्य
युत्पत्तिर्यथा,—
“कथासु भीमसेनेन परिपृष्टः प्रतापवान्।
तथा पृष्टस्य धर्मस्य रहस्यस्यास्य भेदज्ञत्वं।
भविता स तदा व्रजन् कर्ता चैव टकोदरः।
प्रवर्तकोऽस्य धर्मस्य पादुसूनुर्महाबलः॥
यस्य तीक्ष्णो टको नाम जठरे ह्यवाहनः।
मया दत्तः स धर्मात्मा तेन चासौ टकोदरः”
इति मात्स्ये ६५ अध्यायः॥
टकुणं, चि, (वृक्ष + क्तः।) क्षिप्तम्। इत्यमरः॥
(यथा, चाण्डालतत्त्वकौमुद्याम्।
“नहि पाणौ टकुणे स्तने वा जाते कुमारी कृता-
जाता वेति”)।
टक्त, ड वृत्तौ। इति कविकल्पद्रुमः॥ (भा०-
आत्म०-सक०-सेट्।) सप्तमखरी। ड, टक्तते
वरं कन्या। इति दुर्गादासः॥
टक्तः, पुं, (वृक्ष क्षेदे + “लुप्रक्षिप्तलुप्रिभ्यः
कित्” उणा० ३। ६६। इति सः। स च कित्।
“टक्तं वरये। अतोऽप्याटङ्गोतीति टक्त” इति
सिद्धे प्रपञ्चार्थं ब्रूयिष्यहम्” इति तट्टीकाया-
मुच्यते।) स्थावरयोनिविशेषः। गाढ इति
भाषा। तत्पर्यायः। महीरुहः २ शाखी ३
विटपी ४ पादपः ५ तरुः ६ अणोकः ७ कुटः
८ सालः ९ पलाशी १० इः ११ द्रुमः १२ आगमः
१३। इत्यमरः॥ अगच्छः १४ विष्टरः १५ मही-
रुट् १६ कुचिः १७ शिखरः १८ कारस्करः १९
नगः २० अगः २१ कुटारः २२। इति शब्द-
रत्नावली॥ विटपः २३ कुजः २४ वनस्पतिः २५
अद्रिः २६ शिखरी २७ कुटः २८। इति जटा-
धरः॥ कुजः २९ चितिरुहः ३० अद्रिप्रपः ३१
भूरुहः ३२ भूजः ३३ महीजः ३४ घरणीरुहः
३५ चितिजः ३६ शालः ३७। इति राज-
निर्घण्टः॥ तस्य वङ्गजातिर्यथा,—
“कुर्यादाद्या अप्रवीणा मूलजास्तृत्पादयः
पञ्चयोनय इत्याद्याः स्तन्यजाः सज्जकोमुखाः।
शाल्यादयो बीजरुहाः संरुद्धं जातृत्पादयः।
स्तुम्बनस्यति कायस्य षड्भेदे मूलजातयः”
इति हेमचन्द्रः॥
“संखेदजापि विज्ञेया टक्तगोपशृङ्गान्तवः”
इत्यभिपुराणम्॥
भद्रप्रदट्का यथा,—
श्रीभगवानुवाच।
“आश्रमे नारिकेलश्च गृहिणाश्च घनप्रदः।
शिविरस्य यदीशाने पूर्वं पुत्रप्रदस्तवः॥
सर्वत्र मङ्गलार्हश्च तदराजो मनोहरः।
रसालटक्तः पूर्वस्मिन् वृक्षां सम्पन्नदक्षया॥
शुभप्रदश्च सर्वत्र सुरकारो निशामय॥
विलस्य पनसश्चैव जम्बीरो वदरी तथा।
प्रचाप्रदश्च पूर्वस्मिन् दक्षिणे धनदक्षया॥