"सृजतो मे क्षितिर्वार्भिः प्लाव्यमाना रसां गता ॥"

"रसां रसातलं गता।" इति तट्टीकायां स्वामिपादाः ॥ नदी। यथा, ऋग्वेदे ।१।११२।१२।

"याभी रसां क्षोदसोद्नः पिपिण्वथुः ॥"

"रसां नदीम्।" इति तद्भाष्ये सायणः ॥)

रसाखनः, पुं, (खनतीति। खन् विदारे + अच्। रसाया भूमेः खनः।) कुक्कुटः। इति शब्दचन्द्रिका ॥

रसाग्रजं, क्ली, (रसानां अग्रजं रसस्य अग्रे जायते इति वा। जन् + डः।) रसाञ्जनम्। इति राजनिर्घण्टः ॥

रसाञ्जनं, क्ली, (रसजातमञ्जनं इति मध्यपदलोपी कर्म्मधारयः।) रसजाताञ्जनविशेषः। रसवत् इति भाषा ॥ तत्पर्य्यायः। रसगर्भम् २ तार्क्ष्यशैलम् ३। इत्यमरः ॥ रसोद्भूतम् ४ रसाग्रजम् ५ कृतकम् ६ बालभैषज्यम् ७ दार्व्वीक्वाथोद्भवम् ८ रसराजः ९ वर्य्याञ्जनम् १० रसनार्भम् ११ अग्निसारम् १२। अस्य गुणाः। हिमत्वम्। तिक्तत्वम्। चक्षुष्यत्वम्। मधुरत्वम्। कटुत्वम्। रक्तपित्तविषच्छर्द्दिहिक्कापस्मारनाशित्वञ्च।

"रीत्यान्तु ध्मायमानायां तत्किट्टन्तु रसाञ्जनम्।
तदभावे तु कर्त्तव्यं दार्व्वीक्वाथसमुद्भवम् ॥"
इति राजनिर्घण्टः ॥

अपि च।

"दार्व्वीक्वाथसमं क्षीरं पादं पक्त्वा यथाघनम्।
तदा रसाञ्जनाख्यं तन्नेत्रयोः परमं हितम् ॥
रसाञ्जनं तार्क्ष्यशैलं रसगर्भञ्च तार्क्ष्यजम्।
रसाञ्जनं कटु श्लेष्मविषनेत्रविकारनुत्।
उष्णं रसायनं तिक्तं छेदनं व्रणदोषहृत् ॥"
इति भावप्रकाशः ॥

रसाढ्यः, पुं, (रसेनाढ्यः युक्तः।) आम्रातकः। इति राजनिर्घण्टः ॥ (आम्रातकशब्देऽस्य विवरणं ज्ञातव्यम् ॥)

रसातलं, क्ली, (रसायाः तलं निम्नभागस्थलोकविशेषः।) पातालम्। इत्यमरः ॥ (यथा, महाभारते। १२। ३४७। ५६।

"जग्राह वेदानखिलान् रसातलगतो हरिः ॥")

पातालभेदः। यथा,—

"अतलं वितलञ्चैव नितलञ्च तलातलम् ॥
महातलञ्च सुतलं सप्तमञ्च रसातलम् ॥
पातालभेदाः सप्तैव नामतः कीर्त्तिता अमी।
तत्र पातालमेकैकं दशसाहस्रयोजनम् ॥"
इति शब्दमाला ॥

(इदमेव निवातकवचानां निवासस्थानम्। तथा च देवीभागवते। ८। २०। ८—१२।

"ततोऽधस्ताच्च विवरे रसातलसमाह्वये।
दैतेया निवसन्त्येव पणयो दानवाश्च ये ॥
निवातकवचा नाम हिरण्यपुरवासिनः।
कालेया इति च प्रोक्ताः प्रत्यनीका हविर्भुजाम् ॥
महौजसश्चोत्पत्त्यैव महासाहसिनस्तथा।
सकलेशस्य च हरेस्तेजसा हतविक्रमाः ॥
विलेशया इव सदा विवरे निवसन्ति हि।
ये वै वाग्भिः सरमया शक्रदूत्या निरन्तरम् ॥
मन्त्रवर्णाभिरसुरास्ताड़िता विभ्यति स्म ह ॥")

रसादानं, क्ली, (रसानां आदानं ग्रहणम्।) शोषणम्। इति हेमचन्द्रः ॥ (रसाया दानम्।) भूमिदानञ्च ॥

रसाधारः, पुं, (रसानां जलानां आधारः। रसां पृथिवीं धरति स्वाकर्षणेनेति वा। धृ + अण्।) सूर्य्यः। इति शब्दरत्नावली ॥ रसस्याधारश्च ॥

रसाधिकः, पुं, (रसाय स्वर्णादीनां द्रवीकरणाय अधिकः प्रबलः।) टङ्कणः। इति राजनिर्घण्टः ॥ अधिकरसश्च ॥

रसाधिका, स्त्री, (रसेन अधिका।) काकोलीद्राक्षा। इति राजनिर्घण्टः ॥

रसाभासः, पुं, (रस इव आभासते इति। आ + भास् + अच्।) अनौचित्यविशिष्टरसः। तस्य लक्षणं यथा,—

"अनौचित्यप्रवृत्तत्वे आभासो रसभावयोः।"

अनौचित्यञ्चात्र रसानां भरतादिप्रणीतलक्षणानां सामग्रीरहितत्वे सत्येकदेशयोगित्वोपलक्षणपरं बोध्यम्। तच्च बालव्युत्पत्तये एकदेशतो दर्श्यते। उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुपत्नीगतायाञ्च। बहुनायकविषयायां रतौ तथानुभयनिष्ठायां प्रतिनायकनिष्ठत्वे तद्वदधमपात्रतिर्य्यगादिगते शृङ्गारे अनौचित्यम्। रौद्रे गुर्व्वादिगतकोपे। शान्ते च हीननिष्ठे। गुर्व्वाद्यालम्बने हास्ये। ब्रह्मवधाद्युत्साहे। अधमपात्रगते तथा वीरे। उत्तमपात्रगतत्वे भयानके ज्ञेयमेवमन्यत्र। तत्र रतेरुपनायकनिष्ठत्वे यथा मम।

"स्वामी मुग्धतरो वनं घनमिदं बालाहमेकाकिनी
क्षौणीमावृणुते तमालमलिनच्छायातमःसन्ततिः।
तन्मे सुन्दर! मुञ्च कृष्ण! सहसा वर्त्मेति गोप्या गिरः
श्रुत्वा तां परिरभ्य मन्मथकलासक्तो हरिः पातु वः ॥"

बहुनायकनिष्ठत्वे यथा,—

"कान्तास्त एव भुवनत्रितयेऽपि मन्ये
येषां कृते सुतनु! पाण्डुरयं कपोलः।"

अनुभयनिष्ठत्वे यथा,—

मालतीमाधवे नन्दनस्य मालत्याम्। पश्चादुभयनिष्ठत्वेऽपि प्रथममेकनिष्ठत्वे रतेराभासत्वमिति श्रीमल्लोचनकाराः। तत्रोदाहरणं यथा रत्नावल्याम्। सागरिकाया अन्योऽन्यदर्शनात् प्राक् वत्सराजे रतिः। प्रतिनायकनिष्ठत्वे यथा हयग्रीववधे। हयग्रीवस्य जलक्रीड़ावर्णने। अधमपात्रगतत्वे यथा,—

"जघनस्थलनद्धपत्रवल्ली-
गिरिमल्लीकुसुमानि कापि भिल्ली।
अवचित्य गिरौ पुरो निषण्णा
स्वकचानुत्कचयाञ्चकार भर्त्रा ॥"

तिर्य्यग्गतत्वे यथा,—

"मल्लीमतल्लीषु वनान्तरेषु
वल्ल्यन्तरे वल्लभमाह्वयन्ती।
पञ्चद्विपञ्ची कलनादभङ्गी
सङ्गीतमङ्गीकुरुते स्म भृङ्गी ॥"

आदिशब्दात्तापसादयः। रौद्राभासो यथा,—

"रक्तोत्फुल्लविशाललोलनयनः कम्पोत्तराङ्गो मुहु-
र्म्मुक्ताकर्णमपेतभीर्धृतधनुर्व्वाणो हरेः पश्यतः।
आध्मातः कटुकोक्तिभिः स्वमसकृद्दोर्व्विक्रमं कीर्त्तयन्
अंसास्फोटपटुर्युधिष्ठिरमसौ हन्तुं प्रविष्टोऽर्ज्जुनः ॥"

भयानकाभासो यथा,—

"अशक्नुवन् सोढुमधीरलोचनः
सहस्ररश्मेरिव यस्य दर्शनम्।
प्रविश्य हेमाद्रिगुहागृहान्तरं
निनाय विभ्यद्दिवसानि कौशिकः ॥"

स्त्रीनीचविषयमेव हि भयं रसप्रकृतिः। एवमन्यत्र। इति साहित्यदर्पणे ३ परिच्छेदः ॥

रसाम्लं, क्ली, (रसात्मकोऽम्लो यत्र।) वृक्षाम्लम्। इति राजनिर्घण्टः ॥ चुक्रम्। इति भावप्रकाशः ॥

रसाम्लः, पुं, (रसेन सह अम्लो यत्र।) अम्लवेतसः। इति राजनिर्घण्टः ॥

रसायकः, पुं, (रसं रसत्वमयति प्राप्नोति इति। अय + ण्वुल्।) तृणविशेषः। इति शब्दचन्द्रिका ॥

रसायनं, क्ली, कटिः। इति राजनिर्घण्टः ॥ (रसो दुग्धं अयनं मूलं यस्येति।) तक्रम्। इति हेमचन्द्रः ॥ विषम्। (रसा रसरक्तादय ईयन्ते प्राप्यन्ते अनेनेति। इ + ल्युट्।) ज्वराद्याधिनाशकौषधम्। इति मेदिनी ॥ (यथा, माघे। २। ९३।

"षाड्गुण्यमुपयुञ्जीत शक्त्यपेक्षं रसायनम्।
भवन्त्यस्यैवमङ्गानि स्थास्नूनि बलवन्ति च ॥")

"न सूतेन विना कान्तं न कान्तेन विना रसः।
सूतकान्तसमायोगात् रसायनमुदीरितम् ॥"
इति राजनिर्घण्टः ॥ * ॥

अथ रसायनाधिकारः। तत्र रसायनस्य लक्षणमाह।

"यज्जराव्याधिविध्वंसि वयसस्तम्भकन्तथा।
चक्षुष्यं बृंहणं वृष्यं भेषजं तद्रसायनम् ॥"

रसायनस्य फलमाह।

"दीर्घमायुः स्मृतीर्मेधामारोग्यं तरुणं वयः।
देहेन्द्रियबलं कान्तिं नरो विन्देद्रसायनात् ॥"

तद्विधिमाह।

"पूर्व्वे वयसि मध्ये वा मनुष्यस्य रसायनम्।
प्रयुञ्जीत भिषक् प्राज्ञः स्निग्धशुद्धतनोः सदा ॥
नाविशुद्धशरीरस्य युक्तो रासायनो विधिः।
न भाति वाससि श्लिष्टे रङ्गयोग इवाहितः ॥"