

मीनाक्षी चैव सर्पाक्षी सन्धेर्वी शतावरी ।  
त्रिफला गिरिकर्णी च हंसपादी च चित्रकः ।  
समूलं कुट्टयित्वा तु यथालाभं विनिःक्षिपेत् ॥  
पूर्वाम्नाभाष्यमध्ये तु धान्याम्नाकमिदं स्मृतम् ।  
खेदनादिषु सर्वत्र रसरान्नास्य योजयेत् ॥”  
विष्णुकान्ता गिरिकर्णी च अपराजितैव श्वेत-  
नीलपुष्पमेदात् । अलम्बमारुनाजं वा तदभावे  
प्रयोजयेत् । तदभावे धान्याम्नाभावे ।  
“चुप्रशं लवणं राजी रजनी त्रिफलाद्रकम् ।  
महाबला नागबला मेघनादः पुनर्नवा ॥  
मेघशङ्खी चित्रकश्च नवसारं समं समम् ।  
एतत् समस्तं यस्तं वा पूर्वाम्नेनैव पेयेत् ॥  
प्रलम्बितेन कल्केन वस्त्रमङ्गुलमात्रकम् ।  
तन्मध्ये निःक्षिपेत् स्तुतं बद्धा तत्त्रिदिनं पचेत् ॥  
दोलायन्तेऽन्धसंयुक्ते जायते खेदितो रसः ॥”  
मेघनादः चवराद्द्राक्षाविशेषः । मेघशङ्खी मेघ-  
शङ्खी । तदलाभे कर्कटशङ्खी ग्राह्या । नवसारं  
नौसादर । अन्यच्च ।  
“सुलकानलसिन्धुत्थचुप्रशं नार्द्राजिकाः ।  
रसस्य षोडशप्रशेन त्रयं युज्यात् पृथक् पृथक् ॥  
त्रयेष्वनुक्तमानेषु मतं मानमिदं बुधैः ।  
पटावृतेषु चैतत् स्तुतं प्रक्षिप्य काञ्चिके ॥  
खेदयेद्दिनमेकं दोलायन्तेन बुद्धिमान् ।  
खेदात्तौघो भवेत् स्तुतो मर्द्वाच्च सुनिर्मलः ॥”  
मूलकं सुरद । अनलचित्रकम् । चुप्रशं त्रिकटु ।  
राजिका रादः ॥ \* ॥ अथ मर्दनम् ।  
“इष्टिकाचूर्णचूर्णाभ्यामादौ मर्दो रसस्ततः ।  
दध्ना गुडैश्च सिन्धुत्थराजिकाश्च धूमकेः ॥”  
अन्यच्च ।

“कुमारिकाचित्रकरक्तसर्षपैः  
क्षतेः कषायैर्वृद्धतीविमिश्रितैः ।  
फलचिकेणापि विमर्दितो रसो  
दिनत्रयं सर्वमलैर्विसुच्यते ॥” \* ॥  
अथ मर्दनम् ।  
“चुप्रशं त्रिफलावन्धाकन्दैः क्षुद्राह्वयान्तैः ।  
चित्रकोणां निशाचरकान्धाकैकनकद्रवैः ॥  
स्तुतं क्षतेन यूषेण वारान् सप्ताभिर्मर्दयेत् ।  
इत्थं संमर्दितैः स्तुतस्त्वजेत् सप्तापि कक्षुकान् ॥”  
बन्धाकन्दः वांभखखसाकन्दः । क्षुद्राह्वयं खोटी-  
कटैया वडोकटैया । ऊर्णा ऊर्णमेषका । निशा-  
चरद्रा । चारः यवचारः । कन्धा कुमारिका ।  
अर्कः अर्कपत्ररसः । कनकः धत्तूरपत्ररसः ॥ \* ॥  
अथोर्ध्वपातनम् ।  
“मयूरयोवताप्याभ्यां नष्टपिष्टीकृतस्य च ।  
यन्ने विदाधरे कुंथाद्रसस्त्रयोर्ध्वपातनम् ॥  
स्तुतः स्यादूर्ध्वपातेन सर्वदोषविवर्जितः ॥”  
मयूरयोवा तुतिया । ताप्यः सुवर्णमाषी । नष्ट-  
पिष्टीकृतस्य कुमारिकाद्रवयोगेन तावन्मर्दनं  
कर्त्तव्यं यावत् पारदः पृथङ् दृश्यते इत्यर्थः ।  
विदाधरयन्ने डमरयन्ने ॥ \* ॥  
अथाधःपातनम् ।  
“त्रिफलाशिशुश्लिभिर्लवणासुरिसंयुतैः ।

नष्टपिष्टं रवं क्षत्वा लेपयेद्दूर्ध्वभाजनम् ॥  
ततो दीप्तिरधःपातसुपलैस्तस्य कारयेत् ।  
यन्ने भूधरसंज्ञे तु ततः स्तुतो विशुद्धति ॥  
खेदनादिक्रियाभिस्तु शोधितोऽसौ यदा भवेत् ।  
तदा काय्याणि कुरुते प्रयोष्यः सर्वकर्मसु ॥”  
अथ सुखदोषहरशोधनविधिः ।  
“शुद्धकन्या हरति मलं त्रिफलाभिं चित्रको-  
विषं हन्ति ।  
तस्मादेभिर्मिश्रैर्वारान् संमर्दयेत् सप्त ॥” \* ॥  
अथ सर्वदोषहरः संक्षिप्तः शोधनविधिः ।  
“कुमारिकाचित्रकरक्तसर्षपैः  
क्षतेः कषायैर्वृद्धतीविमिश्रितैः ।  
फलचिकेणापि विमर्दितो रसो  
दिनत्रयं सर्वमलैर्विसुच्यते ॥  
एवं कर्षितः स्तुतः घण्टो भवति निश्चितम् ।  
वज्रौघघीकषायेण खेदितः स बली भवेत् ॥  
सर्पाक्षीचित्रिकावन्धाभृङ्गार्द्रैः खेदितो बली ।  
ततः स पारकद्रावैः खिन्नः स्यादतिदीप्तिमान् ॥”  
सर्पाक्षी नागफण्डी । चित्रिका अम्बिली । बन्धा  
वांभखखसा । भृङ्गः भृङ्गराजः । अब्दो सुस्ता ।  
पावकः चित्रकः ॥ \* ॥  
अथ रसस्य मारणविधिः ।  
“धूमसारं रसं तोरीं गन्धकं नवसादरम् ।  
यामैकं मर्दयेदन्धेभागं क्षत्वा समं समम् ॥  
काचकूप्यां विनिःक्षिप्य ताच्च नष्टस्त्वसुत्रया ।  
विलिप्य परितो वक्त्रे सुद्रां दत्त्वा विशोषयेत् ॥  
अधःसच्छिद्रपिठरीमथ कूपीं निवेशयेत् ।  
पिठरीं बालुकापूरैर्भृङ्गा वा कूपिकागलम् ॥  
निवेश्य चुल्लान् तदधो वक्त्रं कुंथाच्छनैः शनैः ।  
तस्मादप्यधिकं किञ्चित् पावकं ज्वालयेत् क्रमात् ॥  
एवं द्वादशभिर्धामैर्ज्यते रस उत्तमः ।  
स्फोटयेत् स्वाङ्गशरीतं तद्गर्हगं गन्धकं त्वजेत् ॥  
अधःस्थश्च नृतं स्तुतं शङ्खीयात्तनु मानया ।  
यथोचितानुपादेन सर्वकर्मसु योजयेत् ॥” \* ॥  
अथान्यप्रकारः ।  
“अपामार्गस्य बीजानां मृषायुग्मं प्रकल्पयेत् ।  
तत् संपुटे क्षिपेत् स्तुतं मलपूदुग्धमिश्रितम् ॥”  
मलपूः काष्ठोदुम्बिका ।  
“द्रोणपुष्पीप्रसूना नि विडङ्गमिरिमेदकः ।  
एतच्चूर्णमधश्चोर्ध्वं दत्त्वा सुद्रां प्रदीपयेत् ॥  
तद्गुणलमाधमेत् सम्यक् नष्टमूषासंपुटे सुधीः ।  
सुद्रां दत्त्वा शोधयित्वा ततो गजपुटे पचेत् ॥  
एकेनैव पुटेनैव स्तुतं भस्म जायते ।  
तत् प्रयोष्यं यथास्थाने यथामार्चं यथाविधि ॥”  
अथान्यप्रकारः ।  
“काष्ठोदुम्बिकादुग्धे रवं किञ्चिद्विमर्दयेत् ।  
तद्गुग्गुलुहृष्टिङ्गोश्च मृषायुग्मं प्रकल्पयेत् ॥  
क्षिप्वा तत्संपुटे स्तुतं तच्च सुद्रां प्रदीपयेत् ।  
क्षत्वा तन्नोलकं प्राप्नो नष्टमूषासंपुटेऽधिके ॥  
पचेन्नजपुटे तेन स्तुतं याति भस्मताम् ॥”  
अन्यः प्रकारः ।  
“नागवल्लीरसैर्घृष्टः कर्कोटीकन्दगर्भितः ।

नष्टमूषासंपुटे पक्वः स्तुतो यात्येव भस्मताम् ॥”  
इति भावप्रकाशे पूर्वखण्डे २ भागे ॥  
अथ पारदशिवलिङ्गनिर्माणविधिः ।  
“पारदे शिवनिर्माणे नानाविधं यतः प्रिये !  
अतएव महेशानि ! शान्तिस्वस्थयनं चरेत् ॥  
पारदं शिवबीजं हि ताडनं नहि कारयेत् ।  
ताडनाद्विघ्ननाशः स्यात्ताडनाद्विघ्नहीनता ॥  
ताडनाद्रोगयुक्तत्वं ताडनाच्चरणं भवेत् ।  
द्वादशं पार्थिवं लिङ्गमुपचारेण षोडशैः ।  
पट्टादिस्त्रजनिर्माणरचितं शुक्लमेव वा ॥  
पुरुषस्य यथायोग्यं युग्मवस्त्रं निवेदयेत् ॥  
भोगयोग्यं प्रदातव्यं मधुपर्कं कुलेश्वरि ! ।  
अलङ्कारं यथाशक्ति दद्यात् कल्याणहेतवे ॥  
पूजयेद्बुद्धयन्तेन विस्त्वपन्नेयं पार्वति ! ।  
तोडलोक्तेन विधिना प्रत्येकेनायुतं जपेत् ॥  
आदौ पञ्चाक्षरं मन्त्रमष्टोत्तरशतं जपेत् ।  
पूजान्ते प्रजपेत् पञ्चात् प्रासादाख्यं महामण्डपम् ॥  
दक्षिणान्तं समाचर्य दक्षिणाश्रीं जितेन्द्रियः ।  
ताम्बूलञ्च तथा मत्स्यं वर्जयेन्न कदाचन ।  
अस्मिंस्तन्ने हविष्यान्नं ताम्बूलं मीनसुतमम् ॥  
होमयेत् परमेशानि ! दशप्रं वा शतांशकम् ।  
होमस्य दक्षिणा काय्या तदा विघ्नेन लिप्यते ॥  
ततः परस्मिन् दिवसे पारदं आनयेत् सुधीः ।  
तस्योपरि जपेन्नन्तः सर्ववस्त्रं नवात्मकम् ॥  
योमबीजं शिवार्वाञ्च वर्णादां विन्दुमस्तकम् ।  
वायुबीजं चैन्द्रयुतं त्रितयं चाम्रकं प्रिये ॥  
इमं मन्त्रं महेशानि ! प्रजपेदौघधोपरि ॥  
पारदे प्रजपेन्नन्तमष्टोत्तरशतं यदि ।  
तद्दोषघयोगेन बद्धो भवति नान्यथा ॥  
ततः परस्मिन् दिवसे श्रद्धां यत् प्राणवक्त्रम् ।  
वरयेत् सर्वकर्त्तारं यथोक्तविभवावधि ॥  
सुवर्णं चम्पकाकारं कण्डयुग्मं निवेशयेत् ।  
चतुष्कोणयुतं खर्गं श्रीवायां सुमनोहरम् ॥  
हस्तद्वये महेशानि ! दद्याद्वलययुग्मकम् ।  
वलयं शुक्लवर्णञ्च अङ्गुरीयं तथैव च ॥  
ऊर्मिं दद्यात् पीतवर्णां चौमवस्त्रयुगं शिवे ! ।  
एवं क्षत्वा महेशानि ! शिवरूपं विचिन्तयेत् ॥  
अथातः संप्रवक्ष्यामि विधानं श्रद्धां पार्वति ! ।  
प्रक्षरे चैव संस्थाप्य भिग्वदीपत्ररसेन च ।  
प्रणवेन समालोष्य कुंथात् कर्द्दमवत् प्रिये ! ॥  
निर्माणयोग्यं तद्दं यदि स्यात् सुरसुन्दरि ! ।  
तदा निर्माय तस्मिन् पुनर्द्वारचरयेत् ॥  
खपुष्पसंयुते वस्त्रे अङ्गारे च करीषके ।  
किञ्चिदुष्णं प्रकर्त्तव्यं यतो द्वातरं भवेत् ॥”  
इति मातृकामेदतन्त्रे ८ पटलः ॥ \* ॥  
सगरराजकृतसुक्तकेशवच्छातिविशेषः ॥  
( यथा, महाभारते । २ । ५१ । १३ ।  
“कैराता हरदा दत्त्वाः शूरा वयामकास्तथा ।  
औदुम्बरादुर्विभागा पारदाः सङ्गवाङ्मिकेः ॥” )  
अस्य विवरणं पद्मवशब्दे द्रष्टव्यम् ॥  
पारदखण्डकः, पुं, देशविशेषः । इति शब्दरत्ना-  
वली । स तु ओद्देशकभाग इति केचित् ॥