

“आकम्पितानि हृदयानि मनस्विनीनां
वतैः प्रफुल्लसहकारकृताधिवसैः” ।

इति ऋतुसंहारे ।)

आकारः, पुं, (आकीर्त्यन्ते धातवोऽत्र । आङ् + कृ +
अप् । यदा आकुर्वन्ति संधीभूय कुर्वन्ति अ-
हारमचेति वा । आ + कृ + घ ।) धातुरन्तादे-
रुत्पत्तिस्थानं । तत्पठ्यायः । खनिः २ इत्यमरः ॥
“आकारे पद्मरागाणां जन्म काचमण्ये कुतः” ।
इति हितोपदेशः ।

“शैलेन्द्रो हिमवान् नाम धातूनामाकरो महान्”
इति रामायणम् ।) समूहः ।

“शब्दाकारकरग्राममर्थमखलमखलम्” ।

इति कविकल्पद्रुमः ।) श्रेष्ठः । इति मेदिनी ॥

आकारणं, स्त्री, (आ + कर्ण + ल्युट् ।) श्रवणं ।

“मुदा तदाकण्ठेनतत्परोऽभूत्” । इति नैषधे ।)

आकर्षणं, पुं, (आकृष्यते इति । आ + कृष + घञ् ।)

पाशकः । पाशा इति भाषा । अक्षक्रीडा ।

पाशा खेला इति भाषा । सारिफलकः । इत्यमरः ॥

कृक इति भाषा । (यथा महाभारते ।

“आकर्षस्ते वाक्फलः सुप्रणीतो
हृदि प्रोढो मन्त्रपदः समाधिः” ।

इन्द्रियं । धनुरभ्यासवस्तु । आकर्षणं । इति मे-

दिनी ॥ आकृष्यते अनेन । आकुषी इति भाषा ।

यथा । “आकर्षं इव आ आकर्षश्च” । इति

सुगबोधयाकरणं ॥ आकर्षतुल्य इति आपनार्थ-

इव शब्दः । इति दुर्गादासः ॥ (अयस्कान्तः ।

निकषोपलः ।)

आकर्षणं, स्त्री, (आ + कृष + ल्युट् ।) आकर्षः ।

बलादानयनं । टानन् इति भाषा । यथा,—

“सा त्वं गच्छ मयैवोक्ता पार्श्वे शुम्भनिशुम्भयोः ।

केशाकर्षणनिर्धूतगौरवा मागमिष्यसि” ॥

इति मार्कण्डेये देवीमाहात्म्यम् ॥ * ॥

तन्तोक्तकर्म्मविशेषद्वारा योधादानयनं । यथा ।

अथाकर्षणं ।

“आकर्षणविधानानि कथयामि समासतः ।

यद्वृद्धं वैपुले तन्ने यद्वृद्धं भूतडामरे ॥

श्रीवृजं मान्मथं वीजं लज्जावीजं समुद्धरेत् ।

प्रथमं प्रणवं दत्त्वा त्रिपुरादेविपदं ततः ॥

अमुकीति पैदं दत्त्वा आकर्षय दिधा पदं ।

खाहानं मन्त्रमुद्राय जपेद्दशसहस्रकं ॥

षट्कोणचक्रमालिख्य रक्तचन्दनकुङ्कुमैः ।

षडङ्गं कारयेन्मन्त्री लज्जावीजसमन्वितं ॥

षड्दीर्घभाक्स्वरैरेव नादविन्दुविभूषितं ॥

रक्तपुष्पाक्षतधूपदिनैवेद्यैः प्रपूज्य तां ।

भावयन् चेतसा देवीं त्रिनेत्रां चन्द्रशेखरां ।

बालार्ककिरणप्रस्थं सिन्दूरारुणवियद्वां ॥

पद्मश्च दक्षिणे पायां जपमालाश्च वामके ।

मन्त्रस्यास्य प्रभावेण रश्मामपि तथोर्वशीं ॥

आकर्षयेन्न मन्देहः किं पुनर्मनवीमिह ॥ * ॥

भूर्जपत्रे समालिख्य कुङ्कुमालक्तवारिणा ।

काष्ठीरागुणकस्तूरीरेचनमिलितेन च ।

अनाभारत्तमिश्रेण कमलाक्षीमनुं लिखेत् ॥

ॐ क्रीं कमलाक्षि अमुकीमाकर्षयामि ॐ फट् ॥

इमं मन्त्रं जपेदादौ सहस्रैकं ततः पुनः ।

तद्भूर्जपत्रमादाय गुलिकां कारयेत् सुधीः ॥

तेनैवं साध्यपादोत्थमृत्तिकापङ्कवेष्टिता ।

शोषितां तेजसा भागोर्विष्टयेत् त्रिकदुकैः पुनः ॥

प्रतिमां स्त्रीनिभां कृत्वा क्षिपेत्स्थलास्तदोदरे ।

गुलिकां पातयेत् पात्रे प्रतिमां साध्यरूपिणीं ॥

तादृशमिमुखो भूत्वा निर्जने निशि साधकः ।

तत्तत्तद्वत्तत्तत्तत् तावत् कालं जपेन्मनुं ।

यवदायाति सन्तस्ता मदनालसविग्रहा ॥ * ॥

अथान्यत् कथयाम्यत्र नृपाकर्षणहेतवे ।

देवस्यापि नरस्यापि मोहिनीमन्त्रजायतः ॥

अथ मन्त्रं महेशान्यास्तारमादौ तत्स्वपां ।

पञ्चशायकवीजश्च दत्त्वाय भुवनेश्वरीं ॥

मोहिनीति च नामान्ते फटकारं पुनरालिखेत् ।

खाहान्तमन्त्रमुक्तञ्च मध्यवीजेन कारयेत् ॥

षडङ्गान् दीर्घयुक्ताद्यैश्चोत्पलकैश्च यजेत् ।

प्रथमं साध्यनामानि लेख्यानि च कजोदरे ॥

महाराजनरक्तेन पूर्वमन्त्रपदं यतः ।

मोहिनीं पद्मकिङ्कलैश्च जम्बिनीं स्तम्बिनीं तथा ॥

वशङ्करीं कुलेशीञ्च ततो वै विश्ववासिनीं ।

आकर्षिणीं ततः क्षिप्त्वा मन्त्रेयदृष्टपत्रके ॥

गन्धपुष्पादिधूपदीर्घमन्त्रयुक्तेन चेतसा ।

लज्जजनेन सर्वेषां श्रीप्रमाकर्षणं भवेत् ॥ * ॥

क्रीं कालिकायै धीमहि

तन्नः कालि प्रचोदयात् ।

ॐ आकर्षिणी वचधारिणी

जं फट् खाहा अमुकीमाकर्षय ॥

प्रणवं पूर्वमुद्राय उग्रासेनी ततः परं ।

नितम्बिनी वज्रजाया विद्या परमदुर्लभा ॥

सिन्दूरपुत्तलिं कृत्वा तस्या नाम हृदि विलिख्य

पणमूलेन ताम्बूलं समानीय आमशरावदये

नैवेद्यं कृत्वा कृष्णाष्टोत्तरशततुलस्या मूलमन्त्र-

पठिते पुत्तल्या हृदि नामस्थाने ताडिते सति

सा समायाति” । इति श्रीकृष्णानन्दविद्यावागीश-

कृतषट्कर्म्मदीपिका तन्त्रसारश्च ॥

आकर्षणी, स्त्री, (आकृष्यते अनया । आ + कृष +

ल्युट् + स्त्रियां ङीप् ।) फलपुष्पाद्याकर्षकयष्टि-

काविशेषः । आकुषी इति भाषा ॥

आकलनं, स्त्री, (आ + कल् + ल्युट् ।) आकाङ्क्षा ।

परिस्वया । बन्धनं । इति मेदिनी ॥ “सेव्यापि

सानुनयमाकलनाय यन्ता” । इति भाषः ॥)

आकल्पः, पुं, (आ + कल्प + घञ् ।) वेशः । इत्य-

मरः ॥ कल्पनं । इति मेदिनी ॥ मण्डनं । रोगः ।

इति हेमचन्द्रः ॥ वेशार्थं यथा रघौ,—

“अज्ञातकविधिसर्वज्ञीनमाकल्पजातं

विलसितपदमाच्छा यौवनं सा प्रपदे” ।

“लोकाप्याकल्परचना विच्छिन्तिः कान्तिप्रोष-

कृत्” । इति साहित्यदर्पणे ळतीयपरिच्छेदे ।

कल्पपर्यन्ते च, यथा—“आकल्पं नरकं भुङ्क्ते” ।

इति स्मृतिः ।)

आकल्पकः, पुं, (आकल्प + कन् ।) तमः । मोहः ।

प्रशिः । उत्कण्ठा । हर्षः । इति मेदिनी ॥

आकाशः, पुं, (आकृष्यते यच्च, आ + कृष + अच् ।)

प्रस्तरविशेषः । इति शब्दरत्नावली ॥ कठिपातर-

इति भाषा ।

आकास्मिकं, त्रि, (अकस्मात् भवं । अकस्मात् + ठ-

ञ् ।) अकस्मादुद्भवं । हठाज्जातं ॥ (“आकस्मिक-

प्रत्यवभासां च देवीं वाचमनुष्टुभेन कन्दसा परि-

णतामभ्युदैरयत्” । इति उत्तररामचरितम् ॥)

आकाङ्क्षा, स्त्री, (आङ् + काङ्क्षि + अच् + टाप् ।)

इच्छा । अभिलाषः । इत्यमरः ॥ (रमणीयवस्तु-

स्पृहा । यदुक्तं साहित्यदर्पणे ।

“आकाङ्क्षा रमणीयत्वात् वस्तुनोया स्पृहा तु सा” ।

अपेक्षा । जिज्ञासा । अनुसन्धानं । यथा पदा-

ङ्कदूते,—

“नाकाङ्क्षा किं भवति विपुलश्रीमतोऽर्थान्तरेषु” ॥)

न्यायमते । यत्पदमस्ते यत्पदान्वयबोधो न भवति

तत्पदे तत्पदवत्ता । प्रतीतिर्नान्वयानविरहः । इत्या-

लङ्कारिकाः ॥

आकाशः, पुं, (आञ् + चि + घञ् ।) निवासः ।

इति वोपदेवः ॥

आकारः, पुं, (आ + कृ + घञ् ।) इङ्गितं । अभि-

प्रायानुरूपचेष्टाविवरणं । संकेत टार इत्यादि

भाषा । आकृतिः । मूर्तिः । इत्यमरः ॥

“तस्य संबतमन्त्रस्य गूढाकारेङ्गितस्य च” ।

इति रघौ १ । २० ।

“आकारैरिङ्गितैर्गत्वा चेष्टया भाषितेन च” ।

इति हितोपदेशे सहजदेवः । मूर्तिः । “आकार-

सदृशप्रज्ञः” । इति रघौ १ । १५ ।)

आकारगुप्तिः, स्त्री, (आकारस्य गुप्तिः ।) रत्ना-

दिखचको मुखरागादिराकारः । आकारोऽङ्ग-

वैकृतमिति वोपातिवः ॥ गुप्तिर्गोपनं । आकारस्य

भयलज्जादिना गुप्तिराकारगुप्तिः । इत्यमर-

टीकायां भरतः ॥ तत्पठ्यायः । अवहित्या २ ।

इत्यमरः ॥ अङ्गविकृतस्य रोमाञ्चादेराच्छादनात्

अवहिःस्थितिरवहित्या । इति सारसुन्दरी ॥

“भयगौरवलज्जादेर्दृष्ट्याकारगुप्तिरवहित्या” ।

इति साहित्यदर्पणम् ।)

आकारगोपनं, स्त्री, (आकारस्य गोपनं ।) आकार-

गुप्तिः । रत्नादिखचकमुखरागादिगोपनं । इति

हेमचन्द्रः ॥

आकारणं, स्त्री, (आङ् + कृ + णिच् + ल्युट् ।)

आङ्गानं । इत्यमरः ॥ डाकन इति भाषा ।

“तैश्च मणिभद्राकाराया कश्चित् प्रेषितः” ।

इति पञ्चतन्त्रम् ।)

आकालिकं, त्रि, (समानकालौ आद्यन्तौ यस्य ।

“आकालिकडाद्यन्तत्रचने” इति समानकालस्या-

कालादेशः । इकट् प्रत्ययश्च निपातनात् । यदा

अकाले भवम् । अकाल + ठञ् ।) क्षणार्धसि ।

इति धरणिः ॥ समानकालीनजन्मविनाशशाली ।

इति संक्षिप्तसारः ॥ अकालसम्भवं । आरम्भ-

कालात् तत्संज्ञातीयकालाध्यायि । निमित्तं काल-

मारम्भ परेद्युर्वात्कालः स एव कालस्तावदकाल-