

दृषितो जाह्नवीतीरे कूपं खनति दुर्मतिः ।
खनते । इति दुर्गादासः ॥
खनकः, पुं, (खन् + “शिल्पिनि जुन् ।” ३।१।१४५।
इति जुन् स च धित् ।) उन्मुहः । खनितस्करः ।
सिंदेल चोर इति भाषा । भूमिवित्तज्ञः ।
खन्यातृपत्तिस्थानज्ञः । इति हेमचन्द्रः ॥
(खनामप्रसिद्धो विदुरस्य बन्धुविशेषः । यथा,
महाभारते जनुग्रहे । १।१४८।१।
“विदुरस्य सङ्घतं कश्चित् खनकः कुशलो नरः ॥”)
खनकः, त्रि, (खन् + जुन् ।) अवदारकः । खनन-
कर्त्ता । इति मेदिनी ॥ (यथा, गोः रामा-
यणे । १।१२।६।
‘स्थापये चेह स्थापयन्तां ठडाः परमधार्मिकाः ।
कर्मान्तिका लिपिकरा वर्धकाः खनका अपि ॥”)
खननं, स्त्री, (खन् + भावे ल्युट् ।) विदारणम् ।
खोडुन खोदन इति च भाषा । यथाह कश्चित् ।
“पश्य त्वं खननं नखेन तद्भूदालोक्य मूकः प्रुठः ॥”
खनयित्री, स्त्री, (खन् + णिच् न ण्विनिपातनात् ।
तत्तत्तुच् डीप् च ।) अस्त्रभेदः । खन्तीति
भाषा । यथा, नारदपञ्चरात्रे प्राज्ञसंहिता ।
“खनयित्री शुभा यात्रा जयार्थं जयकाङ्क्षि-
णाम् ।
पञ्चवर्णांशुकयुता चालनीया पुरः सताम् ॥”
खनिः, स्त्री, (खन विदारे + “खनिकव्यञ्जनीतिः”
उणां । ४।१३६। इति इन् ।) रत्नाद्युत्पत्तिस्थानम् ।
खानि इति भाषा ॥ (यथा, रघुः । १८२२ ।
“उत्खातश्च वसुधोपतस्थे
रत्नोपहारैरुदितैः खनिभ्यः ॥”)
तत्पर्यायः । आकरः २ । इत्यमरः । २।३।७ ॥
खानी ३ खनी ४ खानिः ५ । इति शब्दरत्ना-
वली ॥ गङ्गा ६ । इति हेमचन्द्रः ॥
खनिचं, स्त्री, (खन् + “अर्चिलघुसूखनेतिः”
। ३।२।१८४ । इति ।) अस्त्रविशेषः । खन्ना इति
भाषा । तत्पर्यायः । अवदारणम् । इत्यमरः ।
२।६।१२ ॥ (“तथाहि भागवते । ७।२।१५ ।
“केचित् खनित्रैर्विभिद्ः सेतुप्राकारगोपुरान् ॥”)
खनी, स्त्री, (खनि + वा डीष् ।) रत्नाद्युत्पत्ति-
स्थानम् । इति शब्दरत्नावली ॥
खपुरं, स्त्री, (खं आकाशं पिपर्सि । पृ + कः ।)
घटः । इति हेमचन्द्रः ॥ (खे आकाशे चरं
पुरम् ।) ऊर्ध्वं पुरम् । (स तु दैत्यपुरविशेषः ।
तदुत्पत्तिकथा यथा, महाभारते । ३।१७३ ।
निवातकवचवधे । ७-११ ।
“पुलोमा नाम दैतेयो कालका च महासुरी ।
दिश्वर्षसहस्रं ते चेरतुः परमं तपः ॥
तपसोऽन्ते ततस्ताभ्यां खयम्भूरदद्वरम् ॥
अयम्भोतां वरं ते तु सुतानामपदुःखिताम् ।
अवधत्ताश्च राजेन्द्र । सुरराजसपन्नगैः ॥
पुनं सुरमण्योश्च खेरश्च महाप्रभम् ।
सञ्चरन्तेः समुद्रिन् दुर्धर्मेभ्यस्तपि ॥
महर्षिन्मगन्धर्वपन्नगासुरराः सैः ।
सञ्जकामगुणीपेनं धीतशोकमनामयम् ॥

ब्रह्मणा भरतश्रेष्ठ ! कालकेयजते कृतम् ।
तदेतत् खपुरं दिवं चरत्यमरवर्जितम् ॥”
खे आकाशे उल्लिखितं पुरम् । शुभाशुभादि-
रूपचार्थं प्रकाशितं गन्धर्वनगरम् । अस्थी-
तरादिदिग्भेदेनोदये फलभेदो यथा, दृष्ट-
संहितायाम् ३६ अध्याये ।
“उद्गादिपुरोहिततृणवलपतिपुवराजदोषदं
खपुरम् ।
सितरक्तपीतलङ्घां विप्रादीनामभावाय ॥
नागरतृपतिजयावहसुदग्विदिकृषं विवर्ण-
नाशाय ।
श्रान्ताश्रायां दृष्टं सतोरणं विजयाय ॥
सर्वदिशुत्थं सततोत्थितश्च भयदं नरेन्द्राद्या-
णाम् ।
चौराटविकान् हन्याद्मानलशूक्रचापाभम् ॥
गन्धर्वनगरसुत्थितमापाहुरमश्रुनिनिपातवात-
करम् ।
दीप्ति नरेन्द्रसुवर्णमेशरिभयं जयः सद्ये ॥
अनेकवर्णाङ्गति खे प्रकाशते
पुरं प्रताकाञ्चनतोरणान्वितम् ।
यदा तदा नागमनुष्यावाजिनां
पिबत्यस्त्रगम्भीरं रणे वसुन्धरा ॥”)
हरिखन्धपुरम् । इति त्रिकाण्डशेषः ॥
खपुरः, पुं, (खं पिपर्सि उन्मुह्यत्वेन । पृ + कः ।)
शुवाकः । (अस्य पर्याया यथा ।
“खपुरो ह्रस्वकः पूगः ॥” इति वेदकारलमाला-
याम् ॥ खेन आकाशागतेन हिमकरादिना
पूर्यते इति । पृ + कर्मणि घञर्थे कः ।) भद्रसुस्त-
कम् । (खमिन्द्रियं पिपर्सि । पृ + कः ।)
अलसके त्रि । इति मेदिनी ॥ आलनखः । इति
राजनिर्घण्टः ॥
खभ्रान्तिः, पुं, (खे आकाशे अन्तरिक्षे भ्रान्तिर्भ्रमणं
आमिषार्थं यस्य ।) चिह्नः । इति शब्दरत्ना-
वली ॥ चिल् इति भाषा ॥
खेमणिः, पुं, (खे आकाशे मणिरिव ज्योतिर्मय-
त्वात् प्रकाशकत्वाद्वा ।) सूर्यः । इति त्रिकाण्ड-
शेषः ॥
खमीलनं, स्त्री, (खानां इन्द्रियाणां मौलनम् ।)
तन्त्रा । इति शब्दरत्नावली ॥
खम्बलिः, स्त्री, (खं शून्यभूतं मूलमस्याः पृषो-
दरात् वाधुः । मूलराहिव्यादस्यास्तथात्वम् ।)
कुम्भिका । इति शब्दरत्नावली ॥ पाना इति
भाषा ॥
खम्बलिका, स्त्री, (खम्बलि + खार्थे कन् तत्तथापि ।)
खम्बली । कुम्भिका । इति शब्दरत्नावली ॥
खम्ब, गतौ, इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रां-परं-सकं-
सेट् ।) ओष्ठवर्गशेषोपधः । खम्बति । इति
दुर्गादासः ॥
खरं, स्त्री, (खाय अन्तरिक्षयाय खस्य वा तीव्रता-
रूपगुणं रातीति । ख + रा + कः ।) तीव्रम् ।
तत्पर्यायः । तिम्भम् २ तीक्ष्णम् ३ । इत्य-
मरः । १।३।३५ । (यथा, भागवते । ७।८।२८ ।

“कृत्वाऽङ्गुहासं खरसुतखनोत्खणं
निमीलितार्चं जगहे महाजवः ॥”
तद्वति त्रि । यथा, रघुवंशे । ८।६ ।
“न खरो न च भूयसा नृदुः
प्रवमानः पृथिवीरुहानिव ॥”)
खरः, पुं, (खं सुखकुहरं द्विद्रमतिप्रवेनास्था-
स्तीति । रः ।) गर्हभः । इत्यमरः । २।६।७७
(यथा, मनुः । २।२०१ ।
“परीवादात् खरो भवति आ वै भवति
निन्दकः ॥”
अन्तरः । यथा, तत्रैव । १।१।२० ।
“उद्भयानं समारुह्य खरयाननु कामतः ॥”)
घर्मः । इति मेदिनी ॥ निधुरः । राक्षसविशेषः ।
स तु रावणभ्राता । इति हेमचन्द्रः ॥ (यथा,
रामायणे । १।३।२० ।
“वधं खरत्रिप्रिरोवत्यानं रावणस्य च ॥”)
दैत्यः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ (यथा, भाग-
वते । २।७।३४ ।
“ये च प्रलम्बखरदं रूकेश्वरि-
मङ्गभक्तसयवनाः कुजपौष्पकादाः ॥”)
कण्टकितृचविशेषः । इत्यजयः । कङ्कः । काकः ।
कुररपक्षी । इति राजनिर्घण्टः ॥ (वत्सर-
विशेषः । यथा, ज्योतिषतत्त्वे ।
“उपहतं जगत् सर्वं तस्करैर्मयिकैः खगैः ।
पौडिताश्च प्रजाः सर्वाः देशभङ्गः खरे प्रिये ॥”
कठिनम् । रविपार्श्वगः । पश्चिमहारायहम् ।
इति शब्दार्थचिन्तामणिः ॥)
खरकाष्ठिका, स्त्री, (खरं उग्रं काष्ठं यस्याः ।
ततः कप् टाप् च । कापि अत इत्वम् ।)
बला । इति राजनिर्घण्टः ॥
खरकुटी, स्त्री, (खरा चुरवत्तया तीव्रा कुटी ।)
नापितशालिका । नापितस्य गृहम् । इति
त्रिकाण्डशेषः ॥
खरकोणः, पुं, (खरवत् कोणयति शब्दायते ।
अत्र सङ्कोचार्थकुणधातोः शब्दार्थ इति बोध्यं
धातूनामनेकार्थत्वात् । यद्वा कोणयति आत्मानं
सङ्कोचयति वा । कुण + अच् । “कर्मयण् ॥”
३।२।१ । इति अच् वा ।) तित्तिरिपक्षी ।
इति हेमचन्द्रः ॥
खरगन्धिभा, स्त्री, (खरगन्धेन तीव्रगन्धेन
नितरां अतिप्रयेन भातीति । नि + भा + कः ।)
नागबला । इति जटाधरः ॥
खरगन्धा, स्त्री, (खरो गन्धो यस्याः ।) नाग-
बला । इति राजनिर्घण्टः ॥
खरगृहं, स्त्री, (खरस्य गर्हभस्य गृहम् ।) गर्हभ-
शाला । गादार घर इति भाषा । तत्पर्यायः ।
खरगृहः २ । इति त्रिकाण्डशेषः ॥
खरगेहं, स्त्री, (खरस्य गेहम् ।) खरगृहम् ।
इति शब्दरत्नावली ॥
खरगृहः, पुं, (खरस्य गृहः गृहम् ।) खरगृहम् ।
इति त्रिकाण्डशेषः । (खरो गृह्यते निपौष्यते
ऽस्मात् । गृह + अप् । गर्हभयभेदः ॥)