

२।६४। इति ङौः। चन्द्रः। (यथा, अथर्व-
वेदसंहितायाम्। ६। ८३। ३।
“त्वोरितः प्र प्रतिपत्ति स गलन्तो नशियति”)।
कर्परः। इत्यमरः। १। ३। १४॥

घ, चकारः। स तु अङ्गनचतुर्थवर्णः। अस्यो-
च्चारणस्थानं कण्ठः। इति आकारणम् ॥ (एतत्तु
मुग्धबोधमतम्। यथा, “अ आ इ क ख ग
घ डाः कण्ठाः।” पाणिनीये तु एष कण्ठो
जिह्वामूलस्थः। यथा, “अकुहविसर्जनीयानां
कण्ठः” इत्युक्ता पुनः शिक्षायाम्।
“जिह्वागले तु कुः प्रोक्तो दन्त्योष्ठो वः स्मृतो
बुधैः”)

अस्य स्वरूपं यथा, कामधेनुतन्त्रे।
“चकारं चक्षलापाङ्गि। चतुष्कोणात्मकं सद्।
पञ्चदेवमयं वर्णमखण्डितसन्निभम् ॥
निर्गुणं त्रिगुणोपेतं सदा त्रिगुणसंयुतम्।
सर्वगं सर्वदं शान्तं चकारं प्रणमाम्यहम् ॥”
अस्योत्पत्तिर्गवर्णे द्रष्टव्या। चक्षुःक्षेत्रस्य
लेखनप्रकारादियथा,—

“छटिरूपा वामरेखा किञ्चिदाकुचिता ततः।
कुचलीरूपमास्थाय ततोऽधोगत दक्षतः ॥
अत ऊर्ध्वं गता रेखा श्रुम्भुरायायस्तयोः।
ब्रह्मस्वरूपिणी देवि। मात्राशक्तिः प्रकीर्तिता ॥”
अस्य ध्यानं यथा,—

“मालतीपुष्पवर्णाभां वङ्गभुजां रक्तलोचनगाम्।
शुक्लामरपरीधानां शुक्लमाख्यविभूषिताम् ॥
सदा स्मरमुखीं रम्यां लोचनचयराजिताम्।
एवं ध्यात्वा चकारमु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”
तत्प्रणाममन्त्रो यथा, वर्णाङ्गारतन्त्रे।
“निर्गुणं त्रिगुणोपेतं सदा त्रिगुणसंयुतम्।
सर्वगं सर्वदं शान्तं चकारं प्रणमाम्यहम् ॥”
तस्य नामानि यथा, नागतन्त्रे ॥

“चः खङ्गी बुधुरो घट्टी घट्टीशस्त्रिपुरान्तकः।
चायुः श्रुवोत्तमः सत्ता किङ्किणी घोरनायकः ॥
मरीचिर्वरुणो मेघा कालरूपी च दाम्भिकः।
लम्बोदरा ज्वालामूलं नन्देशो हननं च निः ॥
त्रैलोक्यविदा संहर्ता कामाख्यमनघामयः ॥”

घः, पुं, (घट्टयति शब्देन शोभते घट्टयति घर्ष-
रादिशब्दं वा। घट्टि द्युतौ घट्ट चैद्यायां च
+ वाहुलकात् ङः।) घट्टा। घर्षणशब्दः। इति
मेदिनी। घे। १॥

घग्घ, हसने। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-
अकं-सेट्।) कण्ठावर्गद्वितीयोपधः। घग्घति।
इति दुर्गादासः ॥

घट, क हिंसे। संघाते। द्युतौ। इति कविकल्प-
द्रुमः ॥ (चुरां-परं-सकं-अकं-सेट्।) क, घाट-
यति कवाटं द्वारि जनः संयोजयतीत्यर्थः।
इति दुर्गादासः ॥

घट, इ कि द्युतौ। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-
पक्षे भां-परं-अकं-सेट्।) इ, भावे नष्टयति।
कि, घट्टयति घट्टति। द्युतिर्दीप्तिः। द्युत्यर्थत्वेन
पाश्चिकचुरादित्वे सिद्धे कि करणमर्थान्तरेऽपि
पाश्चिकचुरादित्वार्थम्। तथाच,—

“क्रियावाचित्वमाख्यातुं प्रसिद्धोऽर्थः प्रदर्शितः।
प्रयोगतोऽन्ये मन्त्राया अन्यकार्या हि घातवः ॥”

इति वोपदेवः ॥

प्रसिद्धार्थं कथयितुं घातूनां प्रसिद्धोऽर्थः प्रद-
र्शितः। किन्तु महाकविप्रयोगं दृष्ट्वा न्येऽप्यर्था
मन्त्रायाः हि यस्मात् घातवोऽनेकार्था भवन्ती-
त्यर्थः। तेन हिंसास्तुत्योः पठितस्यापि श्रंसतेः
कथनार्थत्वे न मे द्विधा श्रंसति किञ्चिदीप्सित-
मिति रघौ कथयतीत्येवार्थः। एवं दीप्तिपठित-
स्यापि तर्कघातोर्वितर्कणार्थत्वे तर्कयत्यन्यगुणं
सुधीरित्यादिः। इति दुर्गादासः ॥

घट, घ ड म चेट्। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-
आत्म-अकं-सेट्।) घ, घटा। ड, घटते
पठितुं शिष्यः। म, घटयति। घटतीति घटौ।
त्रेथो नाघटन् घटतामियादिति तु घटते घटः
पचादित्वाद्। ततो घट इवाचरतीति कौ
साध्यम्। इति दुर्गादासः ॥ (यथा, भट्टिः।
१२। २६।

“घटते सन्धादियु यो गुणेषु
लक्ष्मीर्न तं सुचति चक्षलापि ॥”)

घटः, पुं, (घटते न्दादिसङ्घातैः जलादियहण्याय
इत्यर्थः। घट् + पचाद्यच्।) कलसः। इत्यमरः।
२। ६। ३२॥ (यथा, मनुः। ८। ३१६।

“यस्तु रज्जुं घटं कूपाद्वरेक्ष्मिन्वाच यः प्रपाम्।
स दम्बं प्राप्नुयान्मायं तच्च तस्मिन् समाहरेत् ॥”)
तस्य परिमाणं कलशप्रभं द्रष्टव्यम् ॥ समाधि-
भेदः। (घटस्थवारिवत् निक्षललात्तथात्वम्।)
स तु कुम्भकम्। इमप्रिः। (आकृतिसादृश्या-
त्तथात्वम्।) कूटकूटः। इति मेदिनी। टे। ७॥

कुम्भराशिः। यथा,— [लभेत्] ॥

“सिंहे वा यदि गोवटे गतनरः सर्वार्थसिद्धिं
इति समयप्रदीपः ॥ द्रोणपरिमाणम्। इति
वैद्यकपरिभाषा ॥ (अस्य पर्याया यथा,—
“चतुर्भिराण्डैर्द्रोणः कलशो नख्योऽमलः।
उज्ज्वानश्च घटो राशिर्द्रोणपर्यायसंज्ञितः ॥”

इति शार्ङ्गधरे पूर्वखण्डे प्रथमेऽध्याये ॥
“कंसचतुर्गुणो द्रोणः अर्धद्रोणस्तथा च तत्।
स एव कलशः ख्यातो घट उज्ज्वान मेव च ॥”

इति चरके कल्पस्थाने द्वादशेऽध्याये ॥
कुम्भपरिमाणम्। यथा,—

“दशद्रोणो भवेत् खारी कुम्भस्तु द्रोणवर्षतिः।”

इति प्रायश्चित्ततत्त्वे कात्यायनः ॥

(योगावस्थामेदः। यथा, हटयोगप्रदीपिकायाम्।
४। ६६।

“आरम्भश्च घटश्चैव यथा गरिचयोऽपि च।
निष्पत्तिः सर्वयोगेषु स्यादवस्थाचतुष्टयम् ॥”
एतदवस्थायां किं स्यात्तदाह तत्रैव। १। ७२-७३।

“द्वितीयायां घटौक्य वायुर्भवति मध्यगः।
दृष्टासनो भवेद्योगी ज्ञानी देवसमस्तदा ॥
विष्णुग्रन्थस्ततो मेदात् परमानन्दसूचकः।
अतिग्रन्थे विमर्दश्च मेरीशब्दस्तथा भवेत् ॥”)

घटकः, पुं, (घटयति परस्परसम्बन्धादिकमिति।
घट् + णिच् + णुल्।) कुलाचार्यः। तस्या-
स्यश्रवणम्। यथा,—

“वरं चाखलसंस्पर्शं कुर्व्यात्तु साधकोत्तमः।
तथाप्यसृग्मणकं सर्वदा तं परित्यजेत् ॥

दूषिताः कलिकालेषु भारते विविधाः प्रजाः।
अतएव महेष्टानि। सर्वे संसर्गदूषिताः ॥

घटकं ब्राह्मणं देवि। संस्पर्शं यन्नतस्त्यजेत् ॥”

इति शाक्तानन्दतरङ्गिण्यां षोडशीलासे माहय-
मर्दिनीतन्त्रवचनम् ॥*॥ योजकः। तत्पर्यायः।

चाचरः २। इति त्रिकाण्डशेषः ॥ तस्य लक्षणं
यथा, कुलदीपिकायाम्।

“धावको भावकश्चैव योजकश्चांशकस्तथा।
दूषकस्तोषकश्चैव षड्भेदे घटकाः स्मृताः ॥”

अन्यत्र ॥

“के नो विदन्ति पुरुषा पुरुषानुपूर्वो-
सुर्वोतले कुलभूतां परिवर्त्तनं वा।

अत्यन्तसूक्ष्ममपि ये कुलतारतम्यं
जानन्ति ते हि घटका न तु योजकादाः ॥”

वनस्पतिः। पुष्येण दिना यः फलति सः। इति
भूरिप्रयोगः ॥ (घटयति योजयति परार्थं हिता-
दिकं साधयतीत्यर्थः। योजके, चि। यथाह

भर्तृहरिः। २। ६६।
“ते ते सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थस्य

वाधेन ये
मध्यस्थाः प्रत्नीयकाश्चकुशलाः स्वार्थाविरोधेन

ये।
ते वै मानुषराक्षसाः परहितं येः स्वार्थतो हन्यते

ये च ब्रह्मन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानी-
महे ॥”)

घटदासी, स्त्री, (घटार्थं घटनार्थं नियोजिता
दासीव वा। घटयति योजयति नायकनायिके

इति घटा योजिका सा दासीव इति वा।)
कुट्टनी। तत्पर्यायः। कुट्टिनी २ इच्छा ३ रत्न-

ताली ४ गणेरुका ५। इति त्रिकाण्डशेषः ॥
घटना, स्त्री, (घट् + णिच् + घृच् टाप् च।) संघातो-

करणम्। सम्बन्धीकरणम्। यथा, “करिणां घटना
घटा ॥” इत्यमरः। २। ८। १०७॥ योजना।

मेलनम्। यथा, “अघटनघटनापटीयसौ
माया ॥” इति मायालक्षणम् ॥ (यथा, राज-

तरङ्गिण्याम्। ४। ३६५।
“शक्तिः काव्यपरीक्षितास्ति महतां स्त्रैः

दविद्यामहो
यन्माहात्म्यवशेन यान्ति घटनां कार्याणि

निर्यन्तयन् ॥”)
घटयोगिः, पुं, (घटः कुम्भः योगिः कारणं उत्-

पत्तिस्थानम् यस्य।) अगस्त्यमुनिः। इति
हलायुधः ॥