

(यथा, महाभाष्ये । ७ । २२ । १५ ।

“उक्तं पाटिनिपुण्याणां समवर्णां ह्यथोत्तमाः ।

वहमाना बराजन्त मन्त्रस्यामिचवातिनः ॥”)

पाटिनिपुणं, स्त्री, (पाटिनिः पुत्र इव यस्य । बहु-
पाटिनिहोतृपतिस्थानत्वेनास्य तथात्वम् ।)

नगरविशेषः । पाटना इति ख्यातः । तत्पर्यायः ।

कुलसपुरम् २ । इति हेमचन्द्रः । ४ । ४२ ॥

पुण्यपुरम् २ पाटलिपुत्रकम् ४ । इति त्रिकाण्ड-
शेषः ॥ (इदं गङ्गातीरस्थम् । यथा हितोप-
देशे । “अस्मि मागोदधीतीरे पाटलीपुत्रनाम-
धेयं नगरम् ॥”

इदमेव पुरा मगधनां राजधानी आसीत् ।
अस्य गङ्गातीरगङ्गा भूपतेः पुत्राणां नीति-
विद्याधिनमाय विद्वत्कुलचूडामणिना विष्णु-
शम्भेना पञ्चतन्त्रहितोपदेशादयो ग्रन्था विर-
जिताः ॥)

पाटली, स्त्री, (पाटं हीमं जातौति । जा + कः ।

स्त्रियां ङीप् ।) कटभीह्वः । सुष्ककटह्वः ।

इति राजनिर्घण्टः ॥ (यथा, इन्द्रजाले १

अध्याये ।

“पुत्रो रजजटाश्रूलं सुखस्य कारयेद्वपुः ।

ताम्रलोरी प्रदातव्यं वस्त्रा भवति निश्चितम् ।

तथैव पाटलीश्रूलं ताम्रवेन तु वस्त्रकृतम् ॥”)

पाटवं, स्त्री, (पटोर्भावं कर्म वा । पटु + “इम-

न्ताञ्च लघुपुष्पात् ॥” ५ । १ । १३१ । इत्यम् ।)

पटुता । यथा, “पाटवं संस्क्रुतोक्तम् ।” इति

हितोपदेशः । (दाढम् । यथा, पञ्चतन्त्रे । ४ । ६४ ।

“विनिष्पद्यते कदाचित् धीः कर्मणा भोग-

दायिना ।

पुनः समाहिता सा स्यात् तदैवाभ्यासपाट-

वात् ॥”)

ज्वारोग्यम् । इति राजनिर्घण्टः ॥ (पटो-

क्तायाः पाटवाः । इति सिद्धान्तकौमुदी ॥)

पाटविकः, त्रि, (पाटवं पटुत्वमस्यस्य । पाटव +

उत् ।) पटुः । धूर्तः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

पाटविका, स्त्री, (पाटवं पटुत्वावयवः तद्वदा-

कृतिरस्यस्याः । पाटव + उत् । टक्तावासा-

कृतिमद्वशाद्धेवास्यास्यत्वात् ॥) गुञ्जा ।

इति हारावली । १४५ ॥

पाटितं, त्रि, (पाण्डितं स्त इति । पट + णिच् +

क्तः ।) कृतपाटनम् । तत्पर्यायः । दारितम् २

भिन्नम् २ । इति हेमचन्द्रः ॥ (यथा, सुश्रुते ।

२ । १६ ।

“पाटितमशु बहुविदारितं वेदनावय ॥”)

पाटो, स्त्री, (पाटयतीति । पाटि + “सर्वधातुभ्य-

ङ् ॥” उणां ४ । ११७ । इति ङ् । स्त्रियां वा

ङीप् ।) वृत्ताक्षुपः । इति राजनिर्घण्टः ॥ परि-

पाटो । अनुक्रमः । यथा, “पाटीं सज्जितस्य

वक्त्रि चतुरप्रीतिप्रदां प्रमुटात् ॥” इत्यादि

लोलावती ॥

पाटीरः, पुं, पटीरः । इति विश्वः । (यथा,

सुकन्दमालायाम् । ३२ ।

“जाटीनेत्रपटोपयोधरचटोरेवातटीदुष्कुटी

पाटीरहमवर्णनेन कविभिर्मूर्ध्निर्दिनं नीयते ।

गोविन्देति जगद्देनेति जगतां नाथेति जगोति च

याहारैः समयस्तदेकमनसां पुंसामतिक्रामति ॥”)

पाथं, स्त्री, (पटस्य इदम् । “तस्येदम् ॥” ४ । ३ ।

१२० । इत्यम् ।) पटुप्राकम् । यथा,—

“पाथप्राकन्तु मधुरं दुर्धरं गुरुपाकि च ॥”

इति राजवल्लभः ॥

(पाटि + यत् । पाटनीये । द्वेदं, त्रि ॥)

पाठः, पुं, (पठनमिति । पठ + भावे घञ् ।)

विधिना वेदस्याभ्यसनम् । (पठ + णिच् + भावे

घञ् ।) शिष्याणामध्यापनम् । तत्पर्यायः ।

महायज्ञः २ ब्रह्मयज्ञः ३ पठनम् ४ पाठना ५

पाठनम् ६ अध्यायनम् ७ अध्यापनम् ८ अध्या-

पना ९ अभ्यसनम् १० । इत्यमरभरती ॥

निपाठः ११ निपटः १२ । इति सङ्कीर्णवर्ग

अमरः ॥ * ॥ माहात्म्यादिपाठे तु ॐ नारा-

यणाय नमः ॐ नराय नमः ॐ नरोत्तमाय

नमः ॐ देवे नमः ॐ सरस्वत्यै नमः ॐ

आसाय नमः । इति नला पाकम् ।

“नारायणं नमस्कृत्य नरश्चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं आसं ततो जयसुदीरयेत् ॥”

इति विधिः ॥

एवञ्च भागवतीयसूक्तोक्तौ उदीरयेत् इत्यस्य

स्वयन्तथा उदीरयन्न्यान् पौराणिकानुपशिक्ष-

यतीति श्रीधरस्वामिण्याख्यानमनुशासनविरुद्धम् ।

चैवेति भारतपाठाच्चकारेण आसो लब्धः ।

भागवते चैवेत्यत्र आस इति साक्षात्लिखितम् ।

जयपदार्थमाह ब्रह्मचारिकाहे भविष्यपुराणम् ॥

“अष्टादशपुराणानि रामस्य चरितन्तथा ।

विष्णुधर्मादिशास्त्राणि शिवधर्माश्च भारत ! ॥

कार्याश्च पञ्चमो वेदो यन्महाभारतं स्मृतम् ॥”

कार्यां लब्धप्रायनप्रणीतम् ।

“सौराष्ट्र धर्मा राजेन्द्र मानवोक्ता महीपते ।

जयेति नाम एतेषां प्रवदन्ति मनीषिणः ॥”

जयजनेन संसारमिति जयस्तत्तद्व्यत्यः । एव-

ञ्चाचार्यनवकीकनात् आचाराद्वा स्त्रीनादावेव

श्लोकः पठ्यते । मत्स्यसूक्ते वाराहीतन्त्रे च ।

“प्रथमवाहौ जन्मा च स्त्रीच वा संहितां पठेत् ।

अन्ते च प्रथवं दद्यादित्युवाचादिपूरवः ॥

सर्वत्र पाठे विज्ञेयो ह्यन्याया विफलं भवेत् ।

शुद्धेनानगवित्तेन पठितव्यं प्रयत्नतः ॥

न कार्यासक्तमनसा कार्यं स्त्रीचस्य वाचनम् ।

आधारे स्थापयित्वा तु पुस्तकं वाचयेत् सुधीः ॥

हस्तसंस्थापनादेव यस्मादल्पफलं भवेत् ।

खयश्च लिखितं यत्तु कृतिना लिखितं यत् ॥

अज्ञास्त्रयेन लिखितं तच्चापि विफलं भवेत् ।

ऋषिच्छन्दादिकं नश्य पठेत् स्त्रीचं विचक्षणः ॥

स्त्रीचं न दृश्यते यच्च प्रयवग्रासमाचरेत् ।

सङ्कल्पिते स्त्रीचपाठे संख्यां कृत्वा पठेत् सुधीः ॥

अध्यायं प्राप्य विरमेत् तु मध्ये कदाचन ।

तते विरामे मध्ये तु अध्यायादिं पठेन्नरः ॥”

ततश्च मार्कण्डेयपुराणीयदेवीमाहात्म्याद्याहौ

ऋषिच्छन्दादिकं पठेत् । तद्व्यथा । प्रथम-

चरितस्य ब्रह्म ऋषिर्महाकाली देवता गायत्री

कृन्दो वेन्दा प्रत्तो रक्तदन्तिकाबीजमग्नस्तत्त्वं

महाकालीप्रीत्यर्थं जपे विनियोगः । मध्यम-

चरितस्य विष्णुर्ऋषिर्महालक्ष्मीर्देवतातुष्टुपु

कृन्दः प्राक्तम्भरी शक्तिर्दुर्गा बीजं सूर्यस्तत्त्वं

महालक्ष्मीप्रीत्यर्थं जपे विनियोगः । उत्तरचरि-

तस्य रुद्र ऋषिः सरस्वती देवता उष्णिक कृन्दो

भीमा शक्तिर्भारवीबीजं वायुस्तत्त्वं सरस्वती-

प्रीत्यर्थं जपे विनियोगः ॥ नैयतकालिककल्प-

तरौ भविष्यपुराणम् ॥

“इतिहासपुराणानि श्रुत्वा भक्त्या महीपते ।

मुच्यते सर्वपापेभ्यो ब्रह्महत्यादिभिर्विभी ॥

ब्राह्मणं वाचकं विद्यामानवर्णजमादरात् ।

श्रुत्वान्वर्णजान्नाजन् । वाचकान्नरकं व्रजेत् ॥”

तथा ।

“देवाचामयतः कृत्वा ब्राह्मणानां विप्रेषतः ।

ग्रन्थिश्च शिथिलं कुर्याद्वाचकः कुरुनन्दन ॥

पुनर्व्यप्रीत तत् सूत्रं न-सुहृदा धारयेत् कश्चित् ।

हिरण्यं रजतं गाञ्च तथा कांक्षोपदोहनाः ॥

इत्था तु वाचकायेह श्रुतस्याप्रोतियत् फलम् ॥”

कांक्षोपदोहनाः कांक्षक्रोडाः ।

“वाचकः पूजितो येन प्रसन्नस्तस्य देवताः ॥”

तथा ।

“ज्ञात्वा सर्वसमाप्तिश्च पूजयेद्वाचकं बुधः ।

आत्मानमपि विक्रीय य इच्छेत् सफलं क्रतुम् ॥”

तथा ।

“विषयमहन्तं श्रान्तं स्यात्तत्तरपदन्तथा ।

कलस्वरसमायुक्तं रसभावसमन्वितम् ॥

बुध्यमानः सदैवं वै ग्रन्थार्थं ज्ञत्तुक्षोरो वृष ।

ब्राह्मणादिषु सर्वेषु ग्रन्थार्थकार्पयेन्नृप ॥

य एवं वाचयेद्ब्रह्मन् स विप्रो आस उच्यते ॥”

तथा ।

“सप्तस्वरसमायुक्तं काले काले विश्राम्यते ।

प्रदर्शयन्नुवाच सर्वान् वाचयेद्वाचको वृष ॥”

इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥ * ॥

पाठस्वाष्टादशदोषा यथा,—

“शङ्कितं भीतमुद्वुष्टमयत्तमनुनासिकम् ।

विस्तरं विरसञ्चैव विशिष्टं विषमाक्षतम् ॥

काकस्वरं शिरसितं तथा स्थानविवर्जितम् ।

याकुलं तालहीनञ्च पाठदोषाश्चतुर्दश ॥

संगीतं शिरसः कस्यमल्पकण्ठमनर्थकम् ॥”

इति मार्कण्डेयपुराणम् ॥ * ॥

अध्ययनक्रमो यथा,—

“आचम्य प्रयतो निबलमधीषीत उदङ्मुखः ।

उपसंयत्नं तत्पादौ वक्ष्यमाणी शूरोर्ममुखम् ॥”

अध्यापनक्रमो यथा,—

“अधीष्य भो इति ब्रूयाद्विरामोऽस्त्विति चाचमेत् ।

प्राक् कूलान् पर्युपासीनः पवित्रेणैव पावितः ॥

प्राणायामेस्त्रिभिः पूतस्तत ओङ्कारमर्हति ।

ब्राह्मणः प्रथवं कुर्यादन्ते च विधिवद्वाचाः ॥