

७७५

मदुः

एकं तगदकं धिकं तदिदकं दं गदं गखो
गखोकं तक तक धिकं तधिकं तधो टेन धोटन
घटे गल खोगगल खोग खोट्टे गे टगे खोट्ट-
टन । इत्यस्य कृन्दनम् । इति सारिगोयो ॥
नादो यथा,—

“दांकारनितयं पूर्वं दां धिगिति ततस्त्वयम् ।
दां दां धिकत्रयं यत्र इति नादः प्रचीप्रियः ॥”

इति नादः ॥

“इतं मानसमारब्धं सुद्धं कूटविनिर्मितम् ।
समयण्डमयं वाद्यं कथितं तदिहोच्यते ॥” * ॥
द्रुतमानत्वात् प्रतिताले यथा । तत्तत तत्तत
तत्किं तत्किं दिदं धिगनयो धिगनयो धिकं
धिकं धिकं धिकं धिकं नगि नगमि यो यो धि
धि धिः दां दां धिकं यो यो यो ह्यो हननि
यो ननिधो योह योह डेति डेति योह योह
तटि तटि तटुक गीं गीं धमि धमि तत तथे
तत तथे ततत गिडी नडी धोग धोग यो
धोगग धोगयो तत्तलो ।

“इति सप्तपदान्याहुः कथितं वाद्यपण्डिताः ।
प्रतितालेन तालेन पादवर्णसमासतः ॥
गन्धर्वपतिना पूर्वसुखं शीलाख्यनर्तने ।
सुधर्म्मरञ्जनायश्च कथितं प्रकटीकृतम् ॥”
प्रहरणं यथा । धोगका तद्विका याग कट
गगो दं धोग दिद्विका धिकं धिकटेन । इत्येक-
ताल्यां प्रहरणम् ॥ * ॥

“वाद्यं विसृज्यते येन कृन्दनं तन्निगद्यते ।”
यथा, तद्विधो दिन टेन तन्नः । इति कृन्दनम् ॥ * ॥
मर्द्दलस्वयोदशाङ्गुलवाममुखो द्वादशाङ्गुल-
दक्षिणमुखः । सुरजस्वरादशाङ्गुलवाममुखः
सप्तदशाङ्गुलदक्षिणमुखः मर्द्दलसुरजयोरयं
भेदः । इति सङ्गीतदाभोदरः ॥

मदङ्गफलः, पुं, (मदङ्गस्तदाकृति फलमस्य ।)
पनसट्टः । इति शब्दरत्नावली ॥

मदङ्गफलनी, स्त्री, (मदङ्गवत् फलमस्यस्याः । इतिः
डीम् च ।) कोषातकी । इति राजनिर्घण्टः ॥
(विषयोऽस्याः कोषातकीशब्दे ज्ञेयः ।)

मदङ्गी, स्त्री, (मदङ्गः तदाकारफलमस्यस्या
इति । मदङ्ग + अर्ध्याद्यच् डीष् च ।)
घोषातकी । इति रत्नमाला ॥ श्वेतघोषा इति
भाषा ॥

मददा, स्त्री, (मद + टाप् ।) नृत्तिका । इति
द्विरूपकोयः ॥

मददाकरः, पुं, वचम् । इति शब्दमाला ॥
मदितः, चि, मदधातोः कर्मणि क्तः । चूर्णी-
कृतः । (यथा,—

“चिन्मोष्ठातोये मदितः फण्ट इत्यभिधीयते ॥”
इति वैद्यकपरिभाषायाम् ॥

मदनी, स्त्री, (मद + भावे कः । मदः चूर्णी-
करणमस्यस्याः । मद + इनिः । स्त्रियां डीप् ।)
प्रशस्तमृत्तिका । इति शब्दचन्द्रिका ॥

मदुः, चि, (मद्यते मद्यतुं शक्यते इति । मद्य +
“प्रयन्दिभसृजां संप्रसारणं सलोपश्च ।”

मदुपु

उगा० १ । २६ । इति कुः ।) अतीक्ष्णः ।
कोमलः । इत्यमरः । १ । १ । ७८ ॥ (यथा,—
“मदौ ज्वरे लघौ देहे प्रचलेषु मलेषु च ।”
इति वैद्यकचक्रपाणिंसंग्रहे ज्वराधिकारे ॥)
मृदुकन्यायां स्त्री । इति राजनिर्घण्टः ॥ (पुं,
शृणुज्वराण्युक्तः । इति विष्णुपुराणे । ४ ।
२१ । ३ ॥)

मदुल्लघायासं, स्त्री, (म्दु च तत् लघायासं चेति ।)
सौसकम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

मदुगणः, पुं, (म्दूनां गणः ।) चित्राशुराधा-
मृगशिरोरेवतीनक्षत्राणि । यथा । चित्राभिज-
मृगान्धर्मं मदुगणः । इति ज्योतिस्तत्त्वम् ॥

मदुगमना, स्त्री, (म्दु गमनमस्याः ।) हंवी । इति
राजनिर्घण्टः ॥ मन्दगमना स्त्री च ॥

मदुचर्मो, [नृ] पुं, (म्दु कोमलं चर्मं लक् ।
तदस्यस्य । चर्म + “ब्रीह्यादिभ्यश्च ॥ ५ । २ । २ ।
इति इनिः ।) भूर्जट्टः । इति राजनिर्घण्टः ॥
कोमलत्वविशिष्टे, चि ॥

मदुच्छदः, पुं, (म्दुः कदः पत्रमस्य ।) भूर्जट्टः ।
इति हेमचन्द्रः । ४ । २१० ॥ गिरिजपौलुष्टः ।
इति जटाधरः ॥ कुकुरदुः । श्रितालः । इति
राजनिर्घण्टः ॥

मदुता, स्त्री, (म्दु + तल् + टाप् ।) म्दुत्वम् ।
मदोभावं । इति व्याकरणम् ॥ (यथा, रघौ ।
५ । ५४ ॥

“य चानुनीतः प्रगतेन पञ्चातु
मया मद्द्विर्दुतामगच्छत् ॥”

मदुतालः, पुं, (म्दूनि तालफलान्यस्य ।) श्रिताल-
ट्टः । इति राजनिर्घण्टः ॥ कोमलतालश्च ॥

मदुलक्, [च] पुं, भूर्जट्टः । इत्यमरः । २ । ४ । ६ ॥
मदुलचः, [च] म्दवस्त्वचोऽस्य म्दुलक् चान्तः ।

भूर्जोऽथ भूर्जपत्रः स्यात् म्दुलक् पत्रपुष्पकः ।
इति कोषान्तरमिति मधुः । अदन्तनपुंसकत्वच-
शब्देन आवन्तत्वचाशब्देन वा विग्रहे म्दु-
लचोऽदन्तोऽपि भूर्जो भुजो बहुलको बहुलको
म्दुलचः । इति खामी । इत्यमरटीकायां
भरतः ॥

मदुन्नकं, स्त्री, (म्ददा म्दुपरिष्ठायेन उत् ऊर्द्धं
नीयते यत् इति । उत् + नी + डप्रकरणे
“अन्येष्वपि ढयते ।” ३ । २ । ४८ । इत्यत्र
काशिकोक्त्या डः । ततः स्थाये कन् ।) सुवर्णम् ।
इति शब्दचन्द्रिका ॥

मदुपत्रः, पुं, (म्दूनि पत्राण्यस्य ।) नलः । इति
राजनिर्घण्टः ॥ कोमलपत्रं, स्त्री । तद्वति, चि ॥

मदुपत्री, स्त्री, (म्दूनि पत्राणि यस्याः ।) चिन्ती-
प्राकम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

मदुपर्वकः, पुं, (म्दूनि पर्वण्यस्य कप् ।)
वेजः । इति राजनिर्घण्टः ॥ कोमलपर्वविशिष्टे,
चि ॥

मदुपुष्पः, पुं, (म्दूनि कोमलानि पुष्पाण्यस्य ।)
शिरौषट्टः । इति रत्नमाला ॥ कोमलकुसुम-
युक्ते, चि ॥

मृश

मदुफलः, पुं, (म्दूनि फलान्यस्य ।) विकङ्कतः ।
मधुनालिकेरिकः । विकण्टकट्टः । इति राज-
निर्घण्टः ॥ कोमलफलवति, चि ॥

मदुलं, स्त्री, (म्दु म्दुत्वमस्यस्य । म्दु + “विधा-
दिभ्यश्च ॥ ५ । २ । ६७ । इति लच् ।) जलम् ।
इति शब्दचन्द्रिका ॥ कोमले, चि । इत्यमरः ।
३ । १ । ७८ ॥ (यथा, शिशुपालवधे । ६ । २ ।
“मदुलतान्तान्तान्तमलोकयत्
स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥”)

मदुलोमकः, पुं, (म्दूनि स्पर्शसुखानि कोमानि
यस्य सः । स्वार्थे कन् ।) प्रशकः । इति
हेमचन्द्रः । ४ । ३६१ ॥ कोमलरोमविशिष्टे,
चि ॥

मदुत्वलं, स्त्री, (म्दु कोमलं उत्पलम् ।) नील-
पद्मम् । इति शब्दचन्द्रिका ॥

मद्वः, पुं, (म्दं पङ्क गच्छति कारणत्वेन प्राप्नो-
तीति । गम् + डः ।) मत्स्यभेदः । इति संचिप्र-
सारोणादित्तिः ॥

मद्वङ्गं, स्त्री, (म्दु कोमलं अङ्गं यस्य ।) वङ्गम् ।
इति हेमचन्द्रः ॥ (म्दु च तदङ्गचेति ।)
कोमलावयवश्च ॥

मद्वी, स्त्री, (म्दु + “वोतीगुणवचनात् ।” ४ । १ ।
४४ । इति डीष् ।) कोमलाङ्गी । इति सुध-
वोधवाकरणम् ॥ अपि च ।

“सदाः पुरीप्रारिखरेषु शिरीषमद्वी
सीता जवालिपतुराणि पदानि गत्वा ।
गन्तव्यमस्ति कियदित्यसक्तद्वन्वाणा
रामाश्रुणः क्षतवती प्रथमावतारम् ॥”

इति महानाटकम् ॥

कपिलद्राक्षा । इति राजनिर्घण्टः ॥

मद्वीका, स्त्री, (म्दु + बाहुलकात् ईकन् टाप्
च ।) द्राक्षा । इत्यमरः । २ । ४ । १०७ ॥
(यथा, दृष्टव्यं संहितायाम् । ५५ । १० ।

“जम्बूवतसवाणीरकदम्बोदुम्बराणां ताः ।
बीजपूरकमद्वीकालकुचाश्च सदाङ्गिमाः ॥”)
कपिलद्राक्षा । इति राजनिर्घण्टः ॥

मद्व, उ अ क्तिदि । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
उभ०-अक०-सेट् । क्तिवट् ।) उ, मर्द्दत्वा
मद्व्वा । न, मर्धति मर्धते । क्तिदि आर्दीभावे ।
इति दुर्गादायः ॥

मद्वं, स्त्री, (मर्धते क्तिवतीति । म्द्व् + कः ।)
युद्धम् । इत्यमरः । २ । ८ । १०४ ॥ (यथा,
हरिवंशे । १२२ । १ ।

“अपयाते ततो देवे कृष्णे चैव महात्मानि ।
पुनश्चावर्षत म्द्वं परेषां लोमहर्षणम् ॥”)

मद्व्वा, य, मद्व्वा । इत्यमरटीकासारसुन्दरी ॥

मद्व्वाचः, पुं, (म्द्व्वाच मरुः ।) पाषाणः । इति
चिकाशेषः ॥

मद्व्वा, श्र औ मद्व्वा । इति कविकल्पद्रुमः ॥
(तुदा०-पर०-सक०-अनिट् ।) श्र, मद्व्वाति औ,
अमाचीत् अमाचीत् अम्व्वात् । मद्व्वा इति
तालवान्तस्यैव क्तिपि रूपम् । तेन अचि-