

ततश्चौलमेव कर्म इति कर्मधारयः ।) चूडा-  
कर्म । इति स्तुतिः ॥

चौलुवः, पुं. (चुलकस्य गोत्रापत्यमिति । “गर्गा-  
दिभ्यो यञ् ।” ४।१।१०५। इति यञ् ।)

राजर्षिभेदः । इति हेमचन्द्रः । ३।७१२ ॥

चु, क हासे । सहने । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(चुरा-परं-अकं-सकच-सेट् ।) अन्तःस्थादो-  
पधः । क, आचयति । इति दुर्गादासः ॥

चु, ड गद्याम् । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-आत्तं-  
सकं-अनिट् ।) अन्तःस्थादोपधः । ड, चयते ।  
इति दुर्गादासः ॥

चुतु, इर चरणे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-  
परं-सकं-सेट् । कचित् अकच ।) अन्तःस्थादि-  
युक्तः । इर, अच्युतत् अच्योतीत् । चर इह  
आसेचनम् । च्योतति घृतं वज्रौ यन्वा । आसिच  
तीत्यर्थः । इति दुर्गादासः ॥ (यथाच, भट्टिः ।  
६।२८ ।

“सीतां जिघांस् सौमित्रे । राक्षसाचारतां भुवम् ।  
इदं प्रोक्षितमभ्यग्रं सम्यहारेऽच्युतभयोः ॥”  
“अच्युतत् गलितमकर्मकोऽञ् ।” इति तट्टीकायां  
जयमङ्गलभरती ॥)

चुतं, चि, (च्युते स्म इति । चु+कर्मणि क्तः ।  
यद्वा चुतु+चञर्थे कः ।) चरितम् । यथा,—  
“पिवन्तं लम्बुखाम्भोजचुतं हरिकथान्तम् ॥”  
इति श्रीभागवतम् ॥

(स्वलितम् । यथा, रघुः । ११।२५ ।

“सम्ममोऽभवदपोऽकर्मणां

कलिकां च्युतविकङ्कतसुचाम् ॥”)

चुतिः, स्त्री, (चयते प्रोक्षितादिकमस्या इति ।  
चु+अपादाने क्तिन् ।) भगम् । इति हेमचन्द्रः ।  
३।६०६ ॥ गुदहारम् । इति शब्दरत्नावली ॥

(चु+भावे क्तिन् ।) चरणम् । यथा,—

“कुर्यात् दूरस्यापि पिनाकपाशै-  
र्धैर्यच्युतिं के सम घनिगोऽन्ये ॥”

इति कुमारसम्भवे । ३।१० ॥

चुपः, पुं, (चयन्ते भावन्तेऽनेन इति । चु+“चुवः  
क्विप् ।” उणां । ३।२४ । इति पः स च कित्  
चुधातुरत्र भावणार्थे वर्तते इत्युज्ज्वलदत्तः ।)

मुखम् । इति सिद्धान्तकौमुद्यामुणादिरुतिः ॥  
चुस, क हानौ । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरा-  
परं-अकं-सेट् ।) कचित् पुस्तके हासे । अन्तः-  
स्थादियुक्तः । क, चोसयति । इति दुर्गादासः ॥

चोतं, स्त्री, (चुत+प्रघोदरादित्वादीन् साधुः ।)  
चोतम् । घृतादिचरणम् । इत्यमरटीका ॥  
चौलः, चि, (चयते इति । “जनिदाच्युसिति ।”  
उणां । ४।१०४ । इति ङण् ।) गमनकर्ता ।  
अखजः । चौलपुण्यः । इति सिद्धान्तकौमुद्या-  
मुणादिरुतिः ॥ बलम् । इत्युज्ज्वलदत्तः ॥

कृ

क, ककारः । स तु अजनसप्तमवर्णः । चवर्गद्वितीय-  
वर्णश्च । (वज्राचरेः) तस्य लेखनप्रकारो यथा,  
“ऊर्द्धादधोगता रेखा कुक्षिता कुण्डली ततः ।  
पुनश्चाधोगता तासु सन्ति ब्रह्मेशविधावः ॥”

इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥ \* ॥

अस्योच्चारणस्थानं तालु । इति व्याकरणम् ॥  
“इचुयशानान्तालु ।” इति सूत्रकारेणोक्तम् ।  
“कण्ठ्यावहाविचुयशान्तालुया ओष्ठानाङ्गू ॥”  
इति शिवाग्रन्थः ॥)

अस्योत्पत्तिर्यथा । प्रपञ्चसारे ।  
“विमर्गस्तालुगः सोष्मा शं चवर्गश्च यन्मथा ।”  
अत्रोत्तरत्रापि वर्गस्य द्वितीयादिवर्णोच्चारणे  
खरस्यर्शनादिति कोकगम्भीरसंस्पर्शादिति च  
यथास्थानमन्वेतीति तट्टीकाकारो विश्वरूपः ॥  
अस्या ध्यानं यथा, वर्णोद्धारतन्त्रे ।

“ध्यानमस्याः प्रवक्ष्यामि द्विभुजान्नु जिलोचनान् ।  
प्रीतान्मरधरां निर्यां वरदां भक्तवत्सलान् ।  
एवं ध्यात्वा कृकारं तन्मन्त्रं दृष्ट्वा जपेत् ॥”  
अस्य स्वरूपं यथा, कामधेनुतन्त्रे ।

“कृकारं परमाचर्यै खयं परमकुण्डली ।  
सततं कुण्डलीयुक्तं पञ्चदेवमयं सदा ॥  
पञ्चप्राणमयं वर्णं पञ्चप्राणात्मकं सदा ।  
त्रिचिह्नसहितं वर्णं सदा ईश्वरसंयुतम् ॥  
प्रीतविराजताकारं कृकारं प्रणमाम्यहम् ॥”  
तस्य गमसि यथा, तन्त्रशास्त्रे ।

“कृश्चन्दनं सुधुमृगा च पशुः पशुपतिर्मुनिः ।  
निर्मलं तरुणं वज्रिभूतमात्रा विलासिनौ ॥  
एकनेत्रश्च द्वयली द्विशिरा वामकूर्परः ।  
गोकर्णा लाङ्गली वामकाममता सदाशिवः ॥  
माता निशाचरः पायुर्विचलः स्थितिशब्दकः ॥”

कं, चि, (क्यायते परिस्क्रियते यत् इति । क्ठो+  
कर्मणि घञर्थे कः ।) निर्मलम् । इति मेदिनी ।  
कै, १ ॥ तरलम् । इत्येकाचरकोवः ॥

कं, पुं, (क्ठो+भावे ङः घञर्थे को वा ।) कैदनम् ।  
इत्येकाचरकोवः ॥

कृगः, पुं स्त्री, (कं यज्ञादौ कैदनं गच्छति प्राप्नो-  
तीति । गम+ङः ।) कृगः । इति हेमचन्द्रः ।  
४।१२७५ ॥

कृगणं, स्त्री पुं, (कृद+ङः । कृः तस्मै अयमे-  
श्वादनयेत्यर्थः गणयते इति । गण+कर्मणि  
अप् ।) करीषः । इति हेमचन्द्रः । ४।१२७३ ॥

कृगलं, स्त्री, (कृति कृति कृति कृति वा । क्ठो+  
कैदने+“क्ठो गुण इत्यञ्च ।” उणां । १।११३ ।  
इति कलच् प्रत्ययः घातोर्गुणागमो इत्यञ्च ।)  
नीलवस्त्रम् । इति मेदिनी । जे, १ ॥

कृगलः, पुं स्त्री, (क्यायते क्रियाते देवोपहाराय  
इति । क्ठो+कलच् गुणागमो इत्यञ्च ।) कृगः ।  
इति मेदिनी । जे, ६१ ॥ (यथा, सुश्रुते । १।१४६ ।  
“नाति प्रीतो गुरुः स्निग्धो मन्दमितकफः स्तुतः ।  
कृगलस्त्रनिश्चिन्दी तेषां प्रीतवनाश्वः ॥”)

कृगलकः, पुं स्त्री, (कृगल+कार्थे कन् ।) कृगः  
इत्यमरः । २।६।७६

कृगला, स्त्री, (कृगलस्तदाकारोऽस्यस्य कृगलवत्  
स्वक् विद्यत्येवमिति वा । “अश्वत्थादिभ्योऽच् ।”  
५।२।१२७ । इति अच् टाप् च ।) वृह-  
दारकवृक्षः । इति शब्दरत्नावली मेदिनी च ॥  
(यवहारोऽस्या यथा, “चुचृषुषीकातस्त्री-  
जीवन्तीविम्बीतिकानन्दीभस्मातकाच्छगलान्ती-  
वृक्षादनीफञ्जीशाल्मलीशेलुवनध्यातिप्रसवशङ्क-  
वृन्दारकोविदारप्रभृतीनि ।” इति सुश्रुते सूत्र-  
स्थाने ४६ अध्याये ॥)

कृगलाङ्घ्री, स्त्री, (कृगलवदङ्घ्रिर्भूलमस्याः । ततो  
ङीष् ।) कृगलान्ती । इत्यमरटीकायां रमा-  
नाथः ॥

कृगलाङ्गी, स्त्री, (कृगलवदङ्घ्रं अङ्गं यस्याः ।)  
कृगलान्ती । इत्यमरटीकायां रायमुकुटः ॥  
(पुंसि तु प्रौढस्थानमेदे । यथा, देवीभागवते ।  
७।३०।७३ ।

“कृगलखे प्रसङ्गा तु चण्डिकाभरकट्टे ॥”)  
कृगलान्तिका, स्त्री, (कृगलान्ती+कार्थे कन् । टापि  
पूर्व्वङ्खः ।) कृगलान्ती । इति शब्दरत्नावली ॥  
कृगलान्ती, स्त्री, (कृगलवदङ्घ्रं यस्याः ।) वृहदारक-  
वृक्षः । इत्यमरः । २।४।१३७ ॥ कः । इति  
राजनिघण्टुः ॥ (यथा, सुश्रुते सूत्रस्थाने । ३८  
अध्याये । “श्यामामहाश्यामानिवृहन्तीशङ्किनी-  
तिखककम्पिलकरम्यकक्रसुकपुत्रश्रेणीगवाची-  
राजवृक्षकरज्जदयगुड्डीचोत्तलाच्छगलान्ती-  
सुधाः सुवर्णचौरी सेति ॥”)

कृगली, स्त्री, (कृगल+जातित्वात् ङीष् ।) कृग-  
माता । वृहदारकवृक्षः । इति विश्वः ॥

कृटा, स्त्री, (क्ठो+अटन् क्विप् ।) दीप्तिः । (यथा,  
राजतरङ्गिण्याम् । ४।१२८ ।

“प्रतापशुक्लकट्टेः पटवासमघर्षेभिः ।  
जम्बूद्वीपद्विजेन्द्रस्य येनातन्यत मखनम् ॥”)  
सम्बद्धः । यथा, माघे । १।४७ ॥

“सटाच्छटाभिसघनेन विस्तता  
दृशिंहसेह्रीमतनुं तनुन्वया ।”  
(सटाच्छटाभिः केशरसम्बद्धैः । इति भक्तिनाथः ॥)

कृटाफलः, पुं, (कृटा इव परस्परसंछादनि फलानि  
यस्य ।) युवाकवृक्षः । इति चिकित्सकशेषः ॥  
(पूगशब्दे विहरितस्य ज्ञेया ॥)

कृटाभा, स्त्री, (कृटाभिर्द्विभिर्भाति इति । भा+  
क्विप् । यद्वा । भा+क्वः । टाप् च ।) विद्युत् ।  
इति हारावली । ५८ ॥

कृ(न)सं, स्त्री, (क्यायत्यनेनातपादिकमिति । कृद-  
+णिच्+“सर्वधातुभ्यः कृन् ।” उणां । ४ ।  
१५८ । इति कृन् णिङोपः इत्यञ्च ।) रौद्रवृद्धि-  
निवारणार्थाथरणविशेषः । कृति इति भाषा ॥  
तत्पठ्येयः । आतपत्रम् २ । इत्यमरः । १।२८२ ॥  
क्यायामित्रम् ३ पटोत्तलम् ४ । इति शब्दरत्ना-  
वली ॥ आतपवारणम् ५ । राजच्छ्वं यथा,—  
“आतपत्रश्च राजस्तु श्वपला सितस्तु तत् ।