म्बस्वस्वदाचात्तीं विन्द्रविन्द्र सववापि। पीड़ितसु खजेडारां मंस्तमीद्वेषनार्तिमान् ॥ विस्तिकुछलमा हुस्तं घोरं श्रक्तविधीपमम्। पवनप्रवलं प्रायो दुनिरोधमनुह्विभः॥ तसिन् पित्तान्विते दाइ: मूलं म्द्रविवयौता। स्विया गौरवं शोधो सत्त्रं स्विग्धं घर्नं सितम्॥" दुताध्वलङ्घनं शीवं मार्गचलनम्। उद्दृतः उत्यत:। खन्दनं किचिचलनम्। घोरं मारकम्। श्रक्कविषीयमं श्रक्कं खड्गादि तहच्छी घ्रमारकम्। विषयन गरः तदत विलम्बमारकम्। रतावता मारकमवध्यं भीचं विलब्बेन वा॥ १३॥ #॥ तस्वैवासाधास्य च "स्मेग्नरहविलो वस्ति: पित्तोदीकों न सिधाति। खविश्रान्तवितः साधो न च यः कुछली हतः॥ खादस्ती कुछलीभूते हरसी इ: श्वास एव च ॥" विलं विस्तिसखरन् पित्तोदी थैं: पित्ते नीहत:। व्यविधान्तवितः क्षेत्राष्ट्रतिवतः पश्चात् कुळ्ली-कतः च चाधाः। एतेन कुछ्कीभूतोश्चाधाः। कुछनीभूतस्य लचगमाह। कुछलीभूतस्यायमधः। कपान विलावरीधा-त्तन वात: मुखलाकारेख तिष्ठतीत्वर्थ: 1 # 1 यथ म्हनावातस्य चितिता। "नलकुश्वकाश्रेच्चनलाकार्यं प्रातः सुश्रीतर्तं ससितम्। पिनतो नाखति नियतं महत्रयष्ट इत्वाच कवि: ॥" कवि: शुक्र:। "कपूररचसा युक्ता वस्त्रवर्त्तः भूनैः भूनैः। मेट्मार्गान्तरे न्यस्ता सत्त्राचातं वपोहति ॥ धान्यगोच्चरकः कायः कल्कसिद्धं हितं हतम्। स्वाघाते स्वलक् युक्रदोषे च दाव्यो ।" धान्यगोच्चरकं इतम्। "म्दनकुक्रियारी रोगे मेवजं यत् प्रकी र्ततम्। म्बाघातेषु सर्वेषु तत् कुर्याहे प्रकालवित् ॥" इति म्याघाताधिकारः। इति भरवप्रकाणः॥ गवड्युरायोक्तनिदानं तस्य १६३ स्थाय द्रष्यम् ॥ (तथास्य विषय:। "वस्तिवस्तिभिरोमेष्ट्कटीष्टवस्यपायवः। एकसबन्धनाः प्रोक्ता गुदास्थिविवराश्रयाः ॥ ज्यधोमुखोश्प विलिष्टिं मूत्रवाहिषिरासुखै:। पार्श्वभ्य: पूर्वते सत्त्री: खन्दमानेरनारतम् ॥ येसीरेव प्रविध्येनं दोषाः कुर्व्यन्ति विधातिम्।

म्बाघातान् प्रमेषां य कच्छान्यस्मसमाश्रयान्॥"

"न्यभ्यञ्जनस्त्रे चिरिकवस्ति-

म्बद्धावगाद्योत्तरवस्तयस्य।

पुरातना लोहितप्रालयन

तक पयोदधापि सायय्यः

पुरामकुषायहणलं पटीलम्।

मांसानि धन्यप्रभवानि सदाम्।

चयास्य पथ्यापथानि।

इति वागभटे निदानखाने नवसेवधाये ॥

मुख: महादेवं तालपनास्थिमच्चा इरीतकीकोमलनारिकेलम् ॥ गुवावखळ्रकारिकेल-तालहुमाणामपि मस्तकानि। यथामलं सर्वेमद्भ मना-घातातुराणां चितमावचन्ति॥ विरुद्धानि च सर्व्याणि यायामं मार्गेशीलनम्। रूचं विदाचिविष्टिभियायामं वैगधारणम्। करीरं वमनश्वापि स्त्राघाती विवर्जेयेत्॥" इति वैद्यकपण्यापण्यविधियस्य स्त्राचाताधिः म्बाभयः, पुं, (म्बनस्याभयः खाधारः ।) गामे-रधोदेश:। तत्पर्याय:। ग्रचपुटम् २ वस्ति:३। ्रति हेमचन्द्रः। २।२७०॥ (अथाखं विषयः। "स्वाध्ये वा गुद्रमुष्कयोश्व श्रोषी रना स्त्रविनिधह्य ॥" इति सुश्रुते उत्तरतन्त्रे पूप् चथाय: ॥ यथा च तचेव निहानस्थाने ३ अध्याये। "यक्षमञ्जनो होते गुदास्थिववरस्थिताः। स्वाभयो मलाघार: प्राणायतनस्त्तमम् ॥") म्हिनतः, चि, (मूचमख संचातम्। मूच + इतच । यहा स्वयति सा इति। स्व + तः।) कतन्द्रजीत्यगै:। तत्पर्थाय:। मीए: २। इत्य-सर: | ३ | १ | ६६ ॥ मखं:, पं, (मुद्द + "मुद्दे: बो मूर् च।"उवा॰ पारश इति खः धातोः न्द्रादेश्य छ।) साधः। इति जिकाखग्रेष: ॥ गायलीरहित:। यथा, "क्रियाचीन्स सर्वस्य महारोगिस एव च। यथराचरणखाडुर्भरणान्तमशीचनम् ॥ क्रियाचीनस्य नित्यनेमित्तिकक्रियानतुष्ठायिनः। म्दर्शस्य गायन्त्रीरहितस्य। सार्थगायन्त्रीरहि-तखित रहधरः । महारोगिणः पापरोगा-छकान्यतमरीगवतः ते च उच्नादक्वग्रोधो राजयच्या श्वासी मधुमेशी भगन्दर:। उदरी-श्यसरीत्यदी पापरोगा नारदोक्ता:। यथेटा-चरणस्य वृतवेध्यादासक्तस्य। इति शुह्रि-तत्त्वम्॥ म्ह्रावं:, नि (सृष्ट् + खः। म्ह्रादेशः।) महाति यः । तत्पर्यायः । अज्ञः २ म्ह्ः ३ यथानातः 8 वेधियः प् वालिग्रः ६। इत्यमरः । ३१९१८-॥ तस्य वण्णीकरणोपायो यथा,— "मित्रं खच्छतया रिपुं नयनलेलुंबं धनेरी अरं कार्येख द्विजमादरेख युवतीं प्रेम्का गुर्गे-चातुरं स्तुतिभिगुँ र प्रयतिभिन्दं वीं कथाभि विद्याभी रसिकं रसेन सकलं भी लेन कुथांद्-वश्म्॥"

इति नवस्त्रानि ॥

इति इतोपदेशः॥

"पय:पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्द्धनम्।

उपदेशो हि मह्यां यां प्रकोपाय न प्रान्तये ॥"

मुच्छो मखेता, स्त्री, (मखेख भाव:। मखे + "तस्य भावस्त्रतती।" ५।१।११६। इति तल् टाप्।) ऋखंत्वम्। यथा,---"अदाता वंश्रहीवेण कमीदीवाद्दितता। उनारो माहरोषेण पिहरोषेण मखैता।" इति चायव्यम् ॥ "अष्टम्यां नारिकेलभच्यो मूर्खन्यं यथा,-"कलङ्की जायते विख्वे तिथंग्योनिश्च निब्बने। ताले प्रशेरनाप्र: खानारिकेले च मूर्खता ॥" इति तिथादितत्तम्॥ म्हर्खभात्रकः, पुं, (महर्षो भातास्थिति निर्धं कप।) म्सवीं भाता यस्य सः। इति चिह्नान्तवीमुदी ॥ म्द्रक्ता, खी, (मूर्चिं + युच्। टाप्।) गीताङ्ग-विशेष:। सा तु यामख सप्तमभाग:। तस्या जचमं रकविंग्रतिनामानि च यथा,— "खर: संग्रक्ति यच रामतां प्रतिपद्यते। म्बच्चेनामिति तामाच्यः कनयो यामसकानाम्॥ लिता मध्यमा चित्रा रोहियो च मतङ्गा। सीवीरी वर्षमध्या च वड् जमध्यसप्यसा॥ मत्मरी च्डुमध्या च शुहान्ता च कलावती। तीत्रा रोही तथा बासी वैधावी खेदरी सुरा ॥ नादावती विभाला च चिष्ठ यामेषु विश्वता:। एकविं प्रतिरिख्तां मुक्तां चन्त्रमीलिना ॥ म च्हेगां कलयतो मुरण्ची-वंश्रिकाध्वनिविशेषवितानै:। म्बन्धं नां यथुरनङ्गप्री घे-

रङ्गना रितपतिरिव सेना: ॥" इति सङ्गीतदामीदरः॥ इन्मसते यड्चाहिखरत ऋषभाहिखरोत्याने यच खरो विरमति सा महक्ता। भरतमते वादास्य गानस्य वा समये यत्र इस्तस्य गानस्य वा कम्पनं सा मुक्ता। सा एकविं प्रति-प्रकारा । तत्र यङ् जयामस्य म्ह की लिता १ मध्यमा २ चित्रा ३ रोहिंगी ३ मतङ्गा ५ सौबीरो इ वद्धमध्या च । मध्यमधामस्य मूक्ना पचमा १ महारी २ म्हडुमधा ३ शुद्धा श अन्ता ५ कलावती ६ तीवा च ०॥ गान्वारयामख मुक्तिंग रौदी १ त्राक्षी २ विधावी ३ खेदरी 8 सुरा ५ नादावती ६ विशासा च । इति सङ्गीतशास्त्रम्॥

म्बर्चा, स्त्री, (सन्ध् + "गुरोस हतः।" श श १०३। इति च: टाप्।) वंभोच:। तत्पर्याय:। कासनम् २ मोचः ३। इत्यसरः। शना१०६। म्बर्गम् । इति प्रव्दरतावली । मुक्तियः ५। अथ म्हर्चाधिकारः। तत्र मृच्छीया निदानपूर्विकां संप्राप्तिमाच । "चौगख नहुदीमस्य विरुद्धाहारसेविन:। वेगाचाताद्रभिषाताङ्गीनसत्त्वस्य वा गुनः ॥ करणायतनेष्या वाह्येष्यसरेषु च। निविश्र नी यहा दोषास्तदा मृच्छ नित मानवाः॥" बहुदीवस्य अधिकदीवस्य । व त्वनेकदीवस्य तदा ग्रन्ही जिहीयजीव स्थात् तथवास्त की