गलवत् अधिकी यस्य।) पदातुल्याचे वि॥

पद्माटः, पुं, (पद्मं पद्मसाहम्यं अटित गच्छति

पत्रेगिति खट गती + "कम्मेग्यम्।" ३।२।१।

इति खग्।) चन्नमई:। इत्यमर:।२।१।

यखा:।) लच्ची:। लवक्रम्। इत्यमर: ! (लच्ची-

"पद्मासनी नागपादी लतावेशीर है संपुट: ॥"

"हस्ताभ्याच समालिङ्गा नारीं पद्मासनीपरि।

रमेहाएं समाज्ञक्य बन्धीर्थं पद्मसंज्ञकः ॥")

तसचा यया, सचेव ४२।

मद्भालया, स्त्री, (पद्ममेव आलयो वासस्थानं पद्भासनः, पुं, (पद्म विश्वानाभिकमकं आसनं

पद्मा. की, (पद्मं वासकाललेगास्त्रास्था:। "व्यर्भ खरूपलात गङ्गापि। यथा, काश्रीखर्छ गङ्गा-सच्छनामकी त्रने। २६। १०५। वाहिस्योवच्।" ५।२।१२०। इति अच् "पद्मालया पराश्चितः पुरिचत्परमिया॥") टाप च।) लच्ची:। (यथा, रघु:। ४। ५। पद्मावती, स्त्री, (पद्म + अस्यये मतुप् मस्य वलम्। "क्रायामञ्जलक्षेग तमहभ्या किल खयम्। संज्ञायां दीर्घ: ।) मनसादेवी । नदीविश्रेष: । पशा पशातपत्रक भेजे साम्बाज्यदीचितम्॥") पद्मा इति खाता। इति ग्रब्टरत्नावली॥ लवहुम्। पद्मचारिखी। इत्यसरः॥ (पदाते इति। पदाचारिगी। इति जटाघर: ॥ जयदेवपत्री। "चातिस्तुखिति।" उणां। १। १४०। इति मन् टाप च।) पन्नगी। सा तु मनसा। पश्चिका। "जयति पद्मावतीरमणजयदेव-इति मेहिनीभ्रव्यकावल्यौ ॥ वताक माता। कविभारतीभिखतमितप्रातम्।" इति हमचन्द्रः॥ क्रमुम्भप्यम्। इति रत्नमाला ॥ हहदयराजकचा किल्कदेवेन विवाहिता! इति गीतगोविन्दः॥ पद्मावतीप्रय:, पुं, (पद्मावत्या: प्रिय: खामी।) यथा, किलापुरासी १० उपधाय:॥ जरत्कारसुनि:। इति भ्रब्ट्रमावली ॥ जय-"हरेरागमनं श्रुला सहवीं श्रूद्रहहदय:। प्रोधसा बाह्यसेच पानेसिने: समङ्गलै:॥ पद्मासनं की, (पद्मिमव पद्माकारेण बहुमिलार्थः। वाद्यताख्वगीतेच पूजायोजनगाणिति:। चासनम् ।) योगासनविश्रेषः । यथा,-जगामानियतुं कि कि साई निजननैः प्रभुः॥ "वामोरूपरि दिच्च नियमतः संखाप्य वामं ततो जलाभ्याभ्यासं गत्वा विषायभाःसतम्। मिखवेदिकमासीनं शुवनेकगतिं प्रतिम् ॥ दचोरूपरि पश्चिमेन विधिना धळा कराभ्यां ददर्भ प्रतो राजा रूपभीलगुगाकरम्। साम्रु: सपुलक: श्रीमं हट्टा साधु तमर्चयत्॥ चाष्ट्र इदये निघाय चित्रुकं नासायमालोकये-ज्ञानागोचरमेतन्से तवागसनमीश्वर !। वधा मात्वालपुत्रस्य बहुनायेन कानने ॥ देतद्वाधिविकारगाधनकरं पद्मासनं प्रोचिते॥" इत्यका तं पूजियत्वा समानीय निजायमे। व्यव्यद्वापि। "वामोरूपरि दिवा हि चर्ण संख्याय वामं इर्म्यपासादसंवाधे स्थापयिता ददौ सुताम् ॥ पद्मां पद्मविश्रालाचीं पद्मनेत्राय पद्मिनीम् । प्यन्योरूपरि तस्य बन्धनविधी धृत्वा कराभ्यां पद्मजादेशितः पद्मगाभोषादाद्यथा श्रियम्॥ किल्किले आ प्रियां भार्या सिंह से साधु सत् हत:। दृत्म । अलुष्ठं चृदये निधाय चित्रुं नासायमालोकये-समुवास विशेषज्ञ: समीच्य दीपसुत्तमम्॥" पद्माकरः, पुं, (पद्मस्य चाकरः।) पद्माननक-देतद्व्याधिविनाभ्रकारि यमिना पद्मासनं प्रोचित ॥" जलाग्रय:। तत्पर्याय:। तड़ाम: २ कासार: ३ इति गोरचसं हिता॥ सरसी 8 सर: ५। इत्यमर: ।१।१०।२८॥ (मत्स्वेन्द्रनाथाभिमतं पद्मासनं यथा, इठयोग-सरोजिनी ६। इति जटाघर: ॥ सरोवर: ७ तड़ाकः प तटाकः ६ सरसम् १० सरम् ११ दीपिकायाम् । १। ४८-४०। "वासीरूपरिद्विणंच चरणं संस्थाय वासं तथा सरकम् १२। इति ग्रब्ट्रलावली॥ पञ्च सरैवागाधे मञ्चानलाश्यये सपद्मी योग्यतया दचोरूपरि पश्चिमेन विधिना भूला करान्यां हर्। निष्यद्भे च। पचैन सरीमार्चे। इति पञ्जिका-अज्ञुष्ठी हृदये निधाय चित्रुनं नासाय-कोङ्ककटाइयोश्पा। पद्माकरादिह्यं सपद्मा-मालोकयेदेतद्याधिविनाश्कारि यमिना पद्मासनं प्रीयते ॥ गाधनलाश्ये। कासारादित्रयं क्षत्रिमपद्मा-उत्तानी चरगी हला जर्मस्थी प्रयत्नतः। करे। इति खान्यादयः। पद्माकरादिष्ठयं पद्म-युक्तजलाग्रयमाचे। कासारादिचयं सरीवर-जरमध्ये तथोत्तानौ पागी कला ततोहभी। माने। इत्यन्ये। पद्मानामाकर उत्पत्तिस्थानं नासाये विन्यसेदाजदन्तस्त्वे तु जिक्कया। पद्माकरः कचित् पद्मश्रूश्येशप योग्यतयेति जत्तमा चिवुकं वचाख्त्याच्य पवनं भ्राने: ॥ सुभूति:। इति भरत:॥ इदं पद्मासनं प्रोक्तं सर्ववाधिविनाध्रनम । पद्मार्चं, जा, (पद्मस्य स्वीव। समासे वच्।) दुर्लभं येन केनापि घीमता लभ्यते सुवि॥") पञ्च बीचम्। इति चारावली ॥ (पद्मी इव पद्मशु-पूजार्थं धातुमयपद्माकारासन्छ।

घरिखः॥ (रतिविषयकपद्मासनम् यथा, रतिमञ्जर्याम् ४०

पद्माज्ञा, स्त्री, (पद्मस्य चाज्ञा चाखा यस्या:।) पद्मचारिया। इति राज्ञिक्यंतः। पद्मिनी, स्त्री, (पद्मानि सन्धस्थाम्। पुक्तरा-दिलादिनि:।) पद्मयुक्तदेश:। पद्मसम्हः। पद्मलता। इति भरतः॥ तत्पर्यायः। नितनी २ विसिनी ३। इत्यमर: । १११०।३६॥ म्यालिनी १ कमलिनी ५ पुटकिनी ६ पक्-जिनी ७ सरोजिनी ८। इति माधवः॥ नासिकिंनी ६ नालीकिनी १० खरविन्दिनी ११। इति कोषान्तरम ॥ अस्मोजिनी १२ पुष्क-रियो १३ जम्बालिनी १४। इति ग्रब्दरता-वली ॥ च्यक्तिनी १५। तस्या तत्त्वां यथा,-"म्बनालदलीत्युक्तपलैः ससुदिता पुनः। पद्मिनी प्रोच्यते प्राचीर्विशिन्यादिख सा खुता ॥" तस्या गुगा:। "पद्मिनी सप्तरा तिक्ता कषाया शिश्रिरा परा। पित्तक्रिमिग्रीयवान्तियान्तियन्तापदीयन्तृ॥" इति राजनिषेखः ॥ *॥ (पदां पद्मान्वी) स्वस्थाः पद्मस्य गन्य इव गन्धी विद्यते भरीरे यखा इति तात्पर्यार्थः अञ्जत पद्म-गन्ययोक्तादात्मामङ्गीक्तत्वेव समासः कित्तः।) चतुर्विधस्त्रीमध्ये स्त्रीविश्रेषः। तस्या लच्च "भवति कमलनेत्रा गासिकाच्चद्ररन्या व्यविरलकुचयुम्मा दीर्घकेश्री क्रग्राङ्गी। च्दुवचनसुभीला नृत्यगीतानुरत्ता सक्ततनुसुविधा पद्मिनी पद्मान्या ॥" इति रतिसञ्जरी। । ॥ ॥ (अखा रतिप्रकार: यदुत्त: तजीव। २८। "कुचं करेगा संमद्ये पीड़ येदघरं हर्म्। रमणं पद्मबन्धन पद्मिनीरतिमादिशीत्॥") सरोवरम्। पद्मम्। इति विश्वः॥ (यथाः कुमारे। ३। ०६। "सुरगण इव विश्वत् पद्मिनी दन्तलयां प्रतिपथगतिरासीद् वेगदीचीं ताजः॥".) न्द्रवालम्। इति भ्रव्द्रमाला ॥ इस्तिनी । इति पद्मिनीक गटक:, पुं, (पद्मिनीक गटक दव व्याक्ति-विंदाते भ्या) चुत्ररोग विश्वेष:। पद्मकाटा इति भाषा। तस्तवां यथा,-"क एकेराचितं इतं क क्ष्मत्पा कुमक नम्। पश्चिमी कराटकप्रखेलहाखां कप्रवातचम्॥" ष्याचितं वाप्तम्। पद्मिनीनग्रकप्रकीः पद्मिनी-नालकारदक्षसङ्ग्री:। तदाखं पद्मिनीकार्दक-नामकम्॥ #॥ तिचिकित्सा यथा,— "पद्मिनीकाटके रोगे क्ट्येक्सिनवारिका। तेनेव सिद्धं सचीद्रं सिप: पातुं प्रदापयेत् ॥ निस्वारग्वधकलके का स्टूबई र्मन दितम्। चतुर्गेयोन निम्नोत्यपचकार्यन गोष्टतम् ॥ पवेत्रतस्त निम्बस्य कतमानस्य पन्ने:। कस्कीर्भृयः पचित् सिद्धं तत् पिनेत् पस्तरं सितम् ॥ यखा) बद्धा। कमलायन:। इत्वसरदर्भनात्॥