

मौष्टा, स्त्री, सुष्टिप्रहरणक्रीडा। इत्यमरः। ३।५।५॥
“सुष्टिप्रहरणं अस्यां क्रीडायां मौष्टा ऋः (अण्)
णित्वे त्रिरिति वृद्धिः ययोर्लोप इति इकार-
लोपः। स्त्रियामत इत्याप्।” इति तट्टीकायां
भरतः ॥

मौहूर्तः, पुं, (महूर्तं अधीते वेद वा। सुहूर्तं +
“तद्धीते तद्धेद।” ४।२।५०। इत्यण्।)
ज्योतिर्वृत्ता। इत्यमरः। २।८।१४॥ (यथा,
महाभारते। १२।१२१। ४६।

“भिक्षुकाः प्राड्विवाकाश्च मौहूर्ता देव-
चिन्तकाः ॥”)

मौहूर्तिकः, पुं, (सुहूर्तं तद्धोधकं शास्त्रमधीते
वेद वा। महूर्तं + “कतूकथादिस्त्रिचान्तात्
ठक्।” ४।२।६०। इति ठक्।) ज्योतिर्वृत्ता।
इत्यमरः। २।८।१४॥ (यथा, कथासरित्-
सागरे। २२।१२३।

“ततो मौहूर्तिकादेशादन्येद्वर्त्तकन्यका।
सा मया परिणीता भूमिलिताखिलवन्धुना ॥”
इत्यन्यासुहूर्तोज्ज्वलदेवगणविशेषः। यथा, भाग-
वते। ६।६।६।

“मौहूर्तिका देवगणा सुहूर्तायाश्च जज्ञिरे ॥”
सुहूर्तोज्ज्वल, त्रि। यथा, भागवते। ५।१३।२२।
“मौहूर्तिकादयश्च समागमाच्च मे
दुस्तकैर्मलोपहतोऽविवेकः ॥”)

म्हा, अन्ध्यासे। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
पर०-सक०-अणिट्।) अन्ध्यासः पौनःपुन्येनाशु-
श्रिलनम्। मनति सन्ध्यां ब्राह्मणः। इति दुर्गा-
दासः ॥

म्वच, संघाते। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-
सक०-सेट्।) रेफयुक्तादिः। म्वचति पयसा
शक्तं लोकः। इति दुर्गादासः ॥

म्वच, क म्वचणे। स्नेहने। इति कविकल्पद्रुमः ॥
(चुरा०-पर०-सक०-सेट्।) रेफयुक्तादिः।
म्वचणं द्रव्यस्य-द्रव्यान्तरेण योजनम्। क, म्वच-
यति हृतेनात्रं लोकः। इति दुर्गादासः ॥

म्वजः, पुं, (म्वच + घञ्।) खदोषगूहणम्।
इति त्रिकाण्डशेषः। म्वजश्च ॥ (वधः। यथा,
म्वज वेदे। ८।५०। १०।

“उयवाहुम्वजकला पुरन्दरो यदिमे प्रणवद्व-
वम् ॥”

“म्वजकला वधकर्ता ॥” इति तद्भाष्ये सायणः ॥
म्वजं, स्त्री, (म्वच + कर्मणि ल्युट्।) तेलम्।
इति हेमचन्द्रः। ३।८२। द्रव्यस्य द्रव्यान्तरेण
संयोजनम्। स्नेहनम्। राशीकरणम्। इति
म्वजधातोर्भाविनट् प्रत्ययेन निष्पन्नम् ॥

म्वद, म ष ड चोदे। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
आत्म०-सक०-सेट्।) रेफयुक्तः। चोदश्चूर्ण-
करणम्। म, म्वदयति। ष, म्वदा। ड, म्वदते
काननं दन्ती। इति दुर्गादासः ॥

म्वदिमा, [नृ] पुं, (म्वदोर्भावः। म्वडु + “एष्या-
दिभ्य इमनिच्वा।” ५।१।२२२। इति इम-
णिच्। “र ऋतो ह्वादिर्लघोः।” ६।४।१६१।

इति ऋकारस्य रादेशः। “टिः।” ६।४।१५५।
इति टेलोपः।) म्वदुता। यथा, राजतरङ्गि-
ण्याम्। ८।५६६।

“म्वदिम्ना पापिनस्तस्य नाशाय क्रूरता जनैः।
मधुरिन्नी विषस्येव शक्तिः प्राणापहारिणी ॥”
म्वदिष्टः, त्रि, अतिप्रयत्नदुः। म्वदुशब्दादिप्रत्य-
येन निष्पन्नः ॥

म्वदीयान् [स्] त्रि, अतिप्रयत्नदुः। म्वदुशब्दा-
दीयसुप्रत्ययेन निष्पन्नः ॥
म्वगतं, स्त्री, क्षेत्रीयसुसक्तम्। इति शब्दचन्द्रिका ॥
म्वच, उ इर् गत्याम्। इति कविकल्पद्रुमः ॥

(भा०-पर०-सक०-सेट्।) उ, म्वचित्वा म्वक्ता।
इर, अन्वचत् अन्वोचोत्। इति दुर्गा-
दासः ॥

म्वनृच, उ गत्याम्। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
पर०-सक०-सेट्।) उ, म्वचित्वा म्वक्ता। इति
दुर्गादासः ॥

म्वट, ऋ उम्मादे। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
पर०-अक०-सेट्।) ऋ, अमिन्नेटत्। म्वटति
लोकः उम्मादतीत्यर्थः। इति दुर्गादासः ॥

म्वड, ऋ उम्मादे। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-
पर०-अक०-सेट्।) ऋ, अमिन्नेडत्। म्वडति
लोक उम्मादतीत्यर्थः। इति दुर्गादासः ॥

म्वक्तं, स्त्री, (म्वच् + क्तः।) चोरितम्। यथा,—
“चोरितं सुधितं म्वक्तं प्रतीतम् प्रतीच्छितम् ॥”
इति भूरिप्रयोगः ॥

म्वनं, त्रि, (म्वं हर्षय + क्तः। “संयोगादेरातो-
र्यन्तः।” ८।२। ४३। इति निष्ठातस्य नः।)
मलिनम्। यथा,—

“मलिनं कचरं म्वनं कक्षलश्च मलीमसम् ॥”
इति हेमचन्द्रः ॥

(यथा, मार्कण्डेये। ६२। १६।
“स चिन्तयामास तदा किं ल्लेषा गजगामिनी।
निश्वासपवनम्वाना गिरावन् वल्थिनी ॥”)
दुर्वलम्। (यथा,—

“अन्तेषु श्रूयं परिहीनमधं
म्वानन्तयान्तेषु च मध्यमूयम् ॥”

इति माधवकतरुविनिश्चयस्य पाक्षुरोगया-
खाने विजयेनोक्तम् ॥ (स्ने + भावे क्तः। म्वानिः।
यथा, मार्कण्डेये। ३५। २४।

“रथावसवणम्वानन्तुपानम्वानकर्मसु।
आचामेच्च यथान्यायं वासो विपरिधाय च ॥”
म्वानिः, स्त्री, (स्ने + निः। स च निट्। इत्यञ्जल-
दत्तः। ४।५१।) कान्तिक्षयः। यथा, देवी-
भागवते। १। ६। १८।

“प्रचक्रस्तु तदा ब्रह्मा देवी चैवान्तरीक्षगा।।
न मन्वतुस्तदा तौ तु विष्णुस्तु म्वानिमाप्र-
वान् ॥”)

म्विष्टं, स्त्री, (स्नेच् + क्तः + “स्त्वखान्तध्वान्तलय-
म्विष्टविरिञ्चिदादि।” ७। २। १८। इति
निपातितम्।) अस्वष्टवाक्यम्। तत्पर्यायः।
अविस्मृतम् २। इत्यमरः। १। ६। २१ ॥

म्विष्टः, त्रि, (स्नेच् + क्तः।) अथक्तवाक्। म्वानः।
इति मेदिनी। टि, २५ ॥

म्वुच, उ इर् गत्याम्। इति कविकल्पद्रुमः ॥
(भा०-पर०-सक०-सेट्।) उ, म्वचित्वा म्वक्ता।
इर, अन्वचत् अन्वोचोत्। इति दुर्गादासः ॥

म्वेच्छ, किं देशोक्तौ। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरा०-
वा भा०-पर०-अक०-सक०-च-सेट्।) देश्या
याम्या उक्तिर्देशोक्तिरसंस्कृतकथनमित्यर्थः।

किं, स्नेच्छयति स्नेच्छति म्वृष्टः। अन्तर्विद्यामसौ
विद्वान् स्नेच्छति धृतव्रत इति हज्जाशुधः ॥
अनेकार्थत्वादयत्तशब्देऽपि। तथा चामरः।

अथ स्निष्टमविस्मृतमिति। स्नेच्छ यत्तायां वाचि
इति प्राञ्चः। तत्र रमानाथस्तु। स्नेच्छति वटु-
र्यक्तं वदतीत्यर्थः। अथक्तायामिति पाठे कृत्-
सितायां वाचीत्यर्थः।

‘तत्त्वाद्दृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता।
अप्राशस्त्यं विरोधश्च ननर्थाः घट् प्रकीर्तिताः’
इति भाष्यवचनेन नञोऽप्राशस्त्यार्थत्वात् इति

याख्यानाय हज्जाशुधोक्तमुदाहृतवान्। इति
दुर्गादासः ॥

म्वेच्छं, स्त्री, (स्नेच्छस्तद्देशः उत्पत्तिस्थानत्वेना-
स्यस्य। अर्थाद्याद्यच्।) हिङ्गुलम्। इति
राजनिर्घण्टः ॥ (तथास्य पर्यायः।

“हिङ्गुलन्दरदं स्नेच्छमिङ्गुलसूयं पारदम् ॥”
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥)

म्वेच्छः, पुं, (स्नेच्छयति वा स्नेच्छति असंस्कृतं
वदतीति। स्नेच्छ + अच्।) किरातशवरपुलि-
न्दादिजातिः। इत्यमरः ॥ पामरमेदः। पाप-
रक्तः। अपभाषणम्। इति मेदिनी। छि, ६ ॥

म्वेच्छादीनां सर्वधर्म्मैराहित्यसुक्तं यथा, हरि-
वंशे। १४। १५—१६।

“सगरः स्वां प्रतिज्ञाच्च गुरोर्वाक्यं निशम्य च।
धर्म्मं जघान तेषां वै वैशान्त्यत्वं चकार ह ॥
अहं शकानां शिरसो मुखयित्वा यस्यर्जयत्।

जवनानां शिरः सर्वं काम्बोजानान्तयेव च ॥
पारदा सुक्तकेशाश्च पट्टवाः प्रसृष्टधारिणः।

निःस्वाध्यायवयट्काराः कृतास्तेन महात्मना ॥
शका जवनकाम्बोजाः पारदाः पट्टवास्तथा।

कोलसप्याः समहिषा दाब्बाच्छोलाः सकेरलाः।
सर्वे ते क्षत्रियास्मात् धर्म्मस्तेषां निराकृतः ॥

वशिष्ठवचनाद्वाजन् सगरेण महात्मना ॥
शकानां शकदेशोद्भवानां क्षत्रियाणाम् ॥ एवं

जवनादीनामिति। अत्र जवनशब्दस्तद्देशोद्भव-
वाची चवर्गलतीयादिः। जवनो देशवर्गिनी-
रिति त्रिकाण्डशेषाभिधानदर्शनात् ॥ * तेषां

स्नेच्छत्वमप्युक्तं विष्णुपुराणे। तथाकृता जवना-
दीनुपक्रम्य ते चात्मधर्म्मपरिख्यागात् स्नेच्छत्वं
ययुरिति। बौधायनः।

“गोमांसखादको यस्य विरुद्धं बहु भाषते।
सर्वाचारविहीनश्च स्नेच्छ इत्यभिधीयते ॥”

इति प्रायश्चित्ततत्त्वम् ॥ * ॥
अपिच। देवयान्यां ययातेर्दौ पुत्रौ यदुःतुचेसुसु ॥