श्वनी, की, (सुमल + शीराहित्यात डीष्।) तानक्षिका। यश्रमीधिका। द्यमर:। २।

मुसल + इनि:।) बलदेव:। इत्यंगर: ११११२५॥ सुबन्धः, चि, (सुवनमर्चतीति । सुवन+यः ।)

सुसर्वेत वधाः। इत्यमरः। ६।१। ४५॥ सुका क संइमी। इति कविकलपहुस: ॥ (चुरा०-डम॰-अर्ज-सेट।) पवर्मभ्रेषादि:। क सुका-यति। इति दुर्गादासः॥

सुक्तः, पुं, (सुखयति एकत्र सं इतीभवन्तीति। सुक्त + कः। एकशिषायामस्य बहुम्सलसम्बद्धतया सणालम्।) सुस्तनम्। इति हारावली॥ (यथा हस्त्मंहितायान् : ๑๑। ११।

"भागे चतुर्भः चितश्रीलमुक्ताः श्रीसक्तेभागी नखगुगगुरु च। कपूरवोधो सधुपिक्टितोरयं कोपच्छदो गाम बरेन्द्रध्यः ॥")

सक्तकः, पुंक्ती, (सक्त + खार्चे कन्।) हमाम्ल-विश्वेष:। सुना इति साधा। तत्पर्याय:। क्वाविन्दः २ मेघनामा ३ सुन्ता ४। इत्यमरः। र। ४। १५८। सुलः ५ राजवसेरः ६। इति क्षारायकी । नेवाख्यम् क गार्ज्यम् = भद-सुलानम् ६। इति रतमाला। व्यक्षनामनः १० क्रीभदा ११ भद्रकः १२ भद्रा १३। इति भ्रब्द-रक्षावली। अस्य गुगा:। तिलालम्। कट-लम्। वायुनाभित्वम्। याचित्रम्। शीपनत्वधः। इति राजवज्ञभः। अपि च। "सुक्तकं न कियां सुक्तं चित्र वारिहनामकः। क्कार्यावन्दश्व स खातोरपर: कोरकसंख्य: । भद्रसुका च तथा नागर्तकाः। स्कं वह सिमं यासि तिक्तं दीपनपाचनम् ॥ कवार्यं क्षपित्तासहर्व्वराविकन्तुन्त्। चान् परेश बच्चातं सक्त नं तत् प्रशास्ति। तवापि सुनिभिः प्रोत्तं वरं नागरसुक्तकम् ॥"

इति भावप्रकाशः॥ सुकाक:, पुं, (सुकायति संघतीकरोति विधिर-भिति। सुका + कः। ततः मंजायां कन्।) स्थावरविषभेद:। इति हैमचन्त्र:। २। २५६॥ (यथा, समुत कल्पस्थाने । २।

"चलारिवत्समाभानि सुक्तके दे प्रकीरिते॥") खका, की, (सल + टाप्।) सलकः। इत्य-भर: । २ । ८ । १५६ ॥ (तथास्या: पर्याय: । "मेषाखां मुलवां मुला गाङ्गयं भद्रमुल्लकम्।" इति वैश्वकर्त्रमालायाम् ॥

यथा सुनुते छ नस्माने। 881 दीयना यहलीपाक्रोगार्थः ज्ञान्तरामाः। योवं जिजातकं सुस्ता विङ्क्षामक्के तथा ॥") तुत्रादः, पुं, (स्लामनीति। खद्+खन्।)

म्बरः। इति जटाधरः॥ हकामं, जी, (सक्त खनामा यखा) सक्तकविश्वमः। नागर सुता इति भाषा । तत्पर्याय: । जुटन- टम् १ पुरम् ३ बलाम् । परिपेलवम् ५। इति रत्नमाला॥ (गुणा अस्य कुटबटण्ड्-चातवा:॥).

स्वनी, [मृ] पुं. (मुवनं प्रश्रवाले नास्यास्तीति । सुसुः, पुं, (मुस्यति खक्ष्यव्यनेन । सुस् + बाहुन-कात् तुक्।) सुष्टि:। इति हैमचन्त्र:।३।२६१॥ सुसं, स्ती, सुसलम् । सुरुधातीरी वाहिकरकप्रत-येन निव्यत्रम्। २।१३। इति छिद्वान्तकी-सुवास्यादिष्टतिः ॥ (नयनजनसित्यु ज्यूनः ॥)

सुष्ट यं छ कि वैचित्ते। इति कविकल्पहुम: ॥ (दिवा॰-पर॰-खक॰-सेट्। बधादिलाइट्।) विचित्तंत्र ज्ञानरिष्ठतीभावः। य, तेन सुद्धति चिराय मे मन:। इति सुरारि:। ज मोहि-व्यति मोक्सति। त व्यस्त्रत्। विस्थः म्हिं। इति । दुर्गादासः ॥

सुचिर:, पुं, (सुद्धात ज्ञानरिक्तीभवव्यनेन लीक: सुद्धति सभायामिति वा। सुद्ध + "इविमदीति ख्या। "१। ५२। इति किरच।) काम:। मखं:। इति मेदिनी। र,। २०५॥ (असभ्य: इत्वालहत्तः॥)

सहः, [स्] य, (सह + "सहः विच्।" उवा॰ २। १२१। इति उसि: किस।) पुन: पुन:। इत्यमर:। ३। ७। १॥ (यथा, पचद्धाम्। 110113

"खखप्रभापरोचिय हट्टा प्रश्चन् खनागरम्। चिन्तयेदप्रसत्तः सन्नुभावनुद्दिनं सुहु:॥")

तचुभाषा, स्त्री, (सुद्धुः भाषा भाषणम्।) पुनः पुन:कचनम्। तत्पर्याय:। खनुलाप: २। इत्यमरः।१।६।१६॥

सकूने:, पं की, (कूक्तीति। "अञ्चिष्टिश्यः त्तः।" च्या॰ ३।८८। इत्वच वाचुलकात् चुक्रेरिप इति उज्जादत्तः। सङ्ग्रामस प्राक्। "राक्षोपः।" ६। ८। २१। इति सम्बेश इन्स कोप:।) दादश्च मप्रसितकान:। इत्य-मरः। १।१।११३॥ घटिकाइयम्। इति राजनिषेग्दः॥ (अखा विष्टतियेथा। तज लघ्चरोचारसमाचीय चिनियेगः। पश्रमाचि-निमेघा: काष्ठा । चिंग्रत्काष्ठा: कला:। विंग्रतिकतो सुहूर्नः कलादग्रभागसः। चिंग्र-न्तृत्रमहोराचम्। इति सुत्रते सम्याने यस्थाये ॥) दिनपचद्श्रभागेकभागः। यथा, "प्रात:काली समूर्ताकीन् सङ्गवस्तावदेवतु । मधाइ खिसुकूर्तः खादपराक्षकतः परम्॥ सायाद्विसचूर्तः सात् आहं तच न कारयेत्। राचयो नाम या वेला गर्चिता सर्वन सेसु॥"

इति तिष्यादितस्वधृतवचनम् ॥#॥ कर्मविशेषे तस्य परिमार्खं यथा। नतु जतीय-वासकानादी घटिकेकापि या अवेदिलच चटिकापदं दखपरं समूर्कपरं वा सुद्धा-चारधतचतुर्यकात्मकाक्योदयद्वापके चतस्रो घटिकाः प्रातरहणोदय उच्चते इत्यादौ प्रभाते घटिकायुम् प्रदोषे घटिकाइयम्। दिनवत् सर्वकायां विकारयेत विचारयेदिति इलायुध- भृतिविख्यमाण्यामामिति वचनयोरेक-म्सवीच उभयच प्रयोगदर्भनादिति संप्रयः। अवीचते। आहादावसमामिनीति घटिका-नियासकवचनचतुर्धेचर्यी गार्व्वययोग्यतया घटिकाया सङ्ग्लीकाकत्वस्थावस्यमङ्गीकारात् सात्पर्यकाचवेग इतादाविष तथालम्।

"घटिकेकाष्यमात्राखाप्रतिपत्सु न चेट्यदा। सर्वे तहासुरं दानं हैवे कक्षीका चीहितम् ॥" इति घटिकाम्यने निन्दास्भिधाय घटिकालामे कमार्हेति वक्तये सुदूर्भमय मावास्याप्रतिपत्स भवेद्यदा। तद्दानसत्तमं श्रीयं भोषं पूर्वे हि पूर्वविद्यानेन सुनुर्भेलाभे कर्मार्थत्वज्ञापनाच । तनापि स्टूर्नः किं तत्तिवारानिपचद्शांश उत रखदयम्। नादाः प्रतिहिनदिवाराच्यी-द्वांसप्टिंड व्यां सङ्घामामामा गुनाधिकादिध-भेदापकी:। नापि दितीय: दखहयस्य चिंग्रह द्काताकदिवादाजिपचद्रशीशस्य सुदूर्नत्वच एकड्रयाधिकन्यूनकालानासपि चिंग्रद्रका-धिनम् निद्वाराचिपचद्यां भागां सृष्ट्र तेल-प्रतिपादनेन विनिग्रसनाविरचात् किन्वन्त-र्ज्यतया कर्माज्ञदिवाराच्याचतरपच्चरशोशस्य यहवप्रसत्ती अयनां ग्रजमेकोत्तरायवपूर्वाह-दिगमानसमाद्यस्विधातिद्यानां पचद्यां-श्रस पादीनद्रखड्डयस सङ्गतानाह्नविच्त-क्रियायां तावन् प्रनतालस्थापि यश्वात् सर्वेष व्यनकालवावक्ट्रे व्यावध्यकतया तस्वेव पादीन-रकड्यातानस्य सङ्ग्लेख यहवां नाघवात्।

"यदौ चतुर्देशीयामं तुरीयमनुपूर्येत्। खमावास्त्रा चीयमाका तहेव श्राहमिखते।" इति काळायनीलस्य चतुद्धीसम्बन्धिदिन-चतुर्थयाममाच्याध्यावास्यायां याह्वविधा-जला अत्यपुराकोत्तस्लापराक्षीयस्कूत्तांवाधेन विषयसाभाय पादीनद्वा ब्यात्मका सूत्रेय हरा-खावश्यक्षाचा । तादशामावाखायां तर-धिकसुखापराक्षाधकावात्। तत्र च सुखा-पराश्वीयपादीनद्कदयासमद्योलाभसु शला-रिंग्रत्पलाधिकचयकिंग्रह्कासकदिष्य एव। खत एव सार्त्तभष्टाचार्येरिय यहा चतुर्दशी-याममिळाख बाखाने तिचादितस्में तथा निखितम्। गच निक्र्वचयाती क्र्यक्त-वंसनस्वात्। तास्तु विधात्यवको तु रुष्ती दादशास्त्रियाम्। ते तु चिंग्रद्होराच इस-मरोलो दार्श्यकात्मकः जहाराचिंगांशी द्रबद्धयस्पसुकृतीं लाघवतः सर्वजानुगततया न्यूनवालयवच्छेदभी वत्तय इति वार्च निक्टए-ल व गापि प्रतितु चेति भाव्यिक सम्यातृ सार्तलेगानारङ्गीत सन्निहते बुह्वरन्तरङ्गीत-न्यायाच निरुद्धतत्त्वयाया एव वसवत्त्वात्। द्चिया; सप्रविचन इथाच प्रविच्यादस्य कुम्-गतको यो क्तरु प्रिम्म पे चया विभिष्कु भूपन-द्वयगतकात्वायनोक्तानिरुक्तच्चग्राया इय। निक्ष्मचयायाः प्रतितुत्वलन्तु क्ष्मतिद्व