इंश्वर उवाच। नमामि भीतलां देवीं रासभस्यां दिगम्बरीम्। भाजीनी कल सोपेतां सर्पालङ्कतमस्तकाम् ॥ वन्देर संशीतलां देवीं सर्वशामयापहाम्। यामासादा निवर्त्तेत विस्फोटकभयं भद्दत्॥ प्रीतले प्रीतले चेति यो जयादाइपीडित:। विस्फोटकभयं घोरं चिपं तस्य प्रमाश्चित ॥ यस्वास्ट्रकमध्य तु भ्रत्वा संपूज्येन्नरः। विस्फोटकभयं घोरं कुले तस्य न जायते ॥ शीतने ज्वरदाधस्य पूर्तिगत्वगतस्य च। प्रनष्टच चुषः' पुंसस्वामा इजीवनी षधम् ॥ शीतले तनुजान् रोगान् नृगां हर्स द्सरान्। विस्फोटकावधीर्मानां त्यमेका खतविष्णी । गलगखयहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृगाम्। त्वद्रुधानमाचेण शीतले यान्ति ते चयम्॥ न मली नौषधं कि चित् पापरी गस्य विदाते। लमेका भीतले ! त्राती गान्यां पश्यामि देव-

खणालतन्तुसहभी नाभिच्चनध्यसंस्थिताम्। यस्तां विचिन्तये हे वों तस्य म्हळूर्न जायते ॥ व्यष्टकं भीतलादेवा यः पठेकानवः सदा। विस्फोटकभयं घोरं कुले तस्य न जायते ॥ श्रीतवं पठितश्य गरेभीतिसमन्विते:। उपसर्गविनाभाय परं खस्ययनं महत्॥ श्वीतलाष्टकमेतिहि न देयं यस्य कस्यचित्। दातवं दि सदा तसी भित्तिश्रद्वान्वितो दि

ताम॥

इति श्रीखन्दपुरायी काभीखयहं भ्रीतलाधक क्तीनं समाप्तम्॥" इति भावप्रकाशे मध्यखख चतुर्थो भागः॥

मसरिका, स्त्री, मश्रहरी। मश्रारि इति भाषा।

"दंशांख मश्रकांखेव वर्षाकाले निवास्येत्। महरिकाभि: प्राष्ट्रत्य मच्यायिनसञ्तम् ॥"

इति पादी क्रियायीगसारे १२ अध्याय:॥ मसरी, स्त्री, (मसर + स्त्रियां डीष्।) पाप-रोग:। इति मेदिनी। रे, २०१॥ स तु वसन्त-रोग इति प्रसिद्धः। चित्रत्। रक्तचित्रत्। इति राजनिर्धेष्टः॥

मस्यं, चि (सन्ध्योति दोष्यते इति । ऋषु दीप्तो + इगुपधित कः। एषोदरादिलात् साधः।) खकर्ष्यम्। स्निष्म्। इति मेदिनी। खे,७०॥ ( यथा, रघुवंग्रटीकारमें मिलनाथ:।

"कर्णामस्यैः कटाचपातैः कुर मामन ! कवार्षवार्षवाहम् ॥") मस्या, स्ती, (मस्य + स्तियां टाप्।) उमा। इति मेदिनी। यी, ७०। मसीना इति भाषा॥ सस्त, ड गती। इति कविकल्पद्रमः॥ (भ्वा०-चाता - सक - सेट्।) दन्यमध्य इति दुर्ग-सिंह:। किपि संयोगादेलीं मक्। महन्य-मध्य इत्वेते। किपि संयोगान्तलोपे मट्। ड, मकते। इति दुर्गादासः॥

मखार:, पं, ( मस्तते गच्छ्ळानेनेति । मस्त + वाचुलकादर:। यहा, मकर+"मखरमख-रियों वेगुपरिवाजकयो:।"६।१।१५४। इति सुट निपालते। इति काश्चिका।) वंशः। इत्य-मर:।२।४।१६१॥ रत्यं प्र:। इति राज-निघेष्ट: ॥

मस्तरी, [न] पुं, (मस्तते इतस्ततो गच्छत्यनेनेति। मन्त + वाच्चलकादर:। मस्तरी दखः सी १-, स्वस्थेति। सस्तर + इनि:। यहा, मा कर्तुं कर्म निषेडुं भीलमस्य। "मस्करमस्करियो वेखपरिवाजकयो:।" ६।९।१५८। इति इनिनिपात्यते।) भिच्छ:। इत्यमर:। २। ७। ८०॥ (यथा, भहिकाचे। प्। ६३। "चधीयनात्मविद्विद्यां धारयन् मस्करित्रतम्। वदन् बङ्गङ्गलिस्फोटं भृचेपच विलोक्यन्॥") चन्द्र:। इति ग्रब्दचन्द्रिका॥

मस्ज, जो ग्रट् चौ स्नाने। इति कविकल्प-हुम.॥ (तुदा०-पर०-अक०-अनिट्।) दन्य-मध्यः क्रिपि संयोगादिलोपे मक्। च्यो, ममः। ग्र, मञ्जती मञ्जनी। टु, मञ्जयु:। अमाङ्गीत्। सायते विनेति सानिमद्द जलान्तः प्रवेशः। मज्जित प्रसारो जले। इति दुर्गादासः॥

मक्तं, क्ती, (मखते परिमीयते। मस् परिमाणे + त्तः।) मस्तकम्। इति दिक्रपकोषः॥ (यथा, चामरटीकायां मतुष्यवगै। ६५। रघुनाच चक्रवर्शिष्टतश्चीकः॥

"द्रक्षकमण्डलुमण्डित्रहस्तः

सुललितत्विकविभूषितमत्तः॥") मस्तकः, पुं, क्वी, (मस्यते परिमीयते। मस् + "इष्यश्चिम्यां तकन्।" उगाः ३।१८८। इत्यत्र। "बाहुलकात् मस्यतेरिप तकन्।" इ ख्ञ्लहत्तोका तकन्।) प्रधानाङ्गम्। माथा इति भाषा॥ (यथा, मार्केडियपुरागी। १४।

"विष्त्रत् की ग्रमवाप्नीति सी व्यवं ग्रिसा शिलाम्।

चुत्चामो । इनिधं भारपी ड्राचियत-

मस्तक: ॥") तत्वर्थाय:। उत्तमाङ्गम् २ शिर: ३ भीर्षम् ४ महाप्। दत्यमर:।२।६।६॥ मुख्म् ६ श्चिरम् ७। इति भ्रब्दरत्नावली ॥ वराङ्गम् ८। इति जटाधर: । कम् ६ पुख्य १० मोलि: १९ कपालम् १२ केग्रभू: १३। इति राज-निर्घेग्टः ॥ ( मक्तम् १८ । इति द्विरूपकोषः ।) तस्य शुभाशुभवचर्यं यथा,—

"क्वाकारै: भिरोभिस्तु तृपा निक्वभिरा धनी। चिपिटेच पितुर्मृत्युर्गवाद्याः परिसखलेः॥ घटमड्डी पापक चिर्धनादी: परिविज्जित: ""

इति गार्ड ६६ अधाय: ॥ मस्तके अधीसुखसङ्सद्लक्मलम्सि तत् कर्णिकायां परमाता तिस्ति। यथा। खाइ उत्तानी करी कला सीरहमिति जीवात्मानं चुरयणं दीपकलिकाकारं सलाधारस्यकुल-कुर्वालन्या सह सुसमावसेना सलाधारखाधि-ष्ठानमि गूराना इतिवशुद्रा ज्ञास्य यह चक्रा सि भिचा प्रिरोश्विष्यताघोस्वसइसदलकमल-किंगिकान्नार्मतपरमातानि संयोज्ये वादि तन्त-सार:॥ तथा च।

मस्तुलु

"सुसुद्धावर्भना सी रहिमिति मन्त्रेण यो जयेन्। सहसारे प्रिर: खाने परमातानि देशिक: "" इति गौतमीयतन्त्रम् ॥

मक्तकसें हः, पुं, (मक्तकख सें हः।) शिरो-मन्ता। यथा,--

"गोरनु मस्तकस्त्रे हो मस्तिष्को मस्तुलुङ्गकः।" इति हिमचन्द्रः। ३। २८॥

मक्तकाखः, पुं, (मक्तकमिति चाखा यस।) विचिश्रः। इति भ्रब्दचित्रकाः॥

मस्तराव, की, (मस्तं मस्तकः मव उद्यं राव।) देवदार । इति भावप्रकाशः ॥

मस्तम्बनं, क्षी, (स्लमेव म्हलकं खार्धे कन्। मस्तस्य म्हलकम्।) शिरीय्यः। इति प्रब्द-चिन्द्रका। घाड् इति भाषा॥

मस्तिष्यं, जी, (मस्तं मस्तवं इष्यति खाधार त्वेन प्राप्नोतीति। इष गती + कः। एघोदरा-दिलात् साधु:।) मस्तकभवष्टताकारके इ:। मगज इति पारस्थभाषा ॥ तत्पर्यायः । गोइम् २। इत्यमर: ।३।६। ६५॥ गोरम् ३ मक्तक-क्र इ: ४ मसुजुङ्गकः ५। इति हमचन्द्रः। ३। २८॥ (यथा, ऋग्वेदे। १०। १६३। १। "यन्तां भीषं ग्यं मस्तिष्का व्याचा विष्टशामि ते ॥")

मसु, की, (मखति परिणमतीति। मस + "सितनिग्रसिमसिसच्यविधाच् क्रांश्रभ्यस्तुन्।" उगा॰ १। ७०। इति तुन्।) दधिभव-मख्म्। द्धिर मात् इति भाषा ॥ इत्यमरः २। ६। ६८॥ द्विजलम्। द्विगुगवारियुतं दिध। अख गुगा:।

"उधाक्तं रुचिपित्तदं अमहरं वच्चं क्यायं सरं सुक्ति च्छन्दनरं लघोदरगद्बी हार्भ्यां नाथ-

श्रोत:श्रुह्विकरं कपानिल इरं विरुक्तश्रूना पर्छ पाखुश्वाचिवतारगुल्मभ्रमनं मस्तु प्रशस्तं लघु॥" इति राजनिषेत्रः॥

"मसु क्रमहरं खल्पं जघु सुत्ताभिनाघशत्। श्रोतोविश्रोधनं क्रादि कपष्टच्याविसाप इम् ॥ खर्खं प्रीयनं भीवं भिनति सलसंयहम्॥"

इति भावप्रकाशः मस्तुलुङ्गः, पुं, ( मस्तु इव लिङ्गं साहश्चमस्य।

पृषीदरादिलात् इकारस्य उकारः।) मस्ति-व्या , इति जिका ऋषीय: ॥ (यथा, सुधुते स्च स्थाने २३ अध्याये। "भिन्ने वा प्रिर:कपाले यत्र मस्तुजुङ्गदर्भागं चिदोषलिङ्गप्राहर्भावः कासवासी वा यखेति॥")