

किञ्चिच्छ्रवणयोगः स्थादुपांशुः स जपः स्मृतः ।
मन्त्रसुचारयेद्वाचा वाचिकः स जपः स्मृतः ॥
उच्चैर्जपाद्विशिष्टः स्थादुपांशुर्दशभिर्गुणैः ।
जिज्ञाजपः शतगुणः साहस्रो मानसः स्मृतः ।
जिज्ञाजपः स विज्ञेयः केवलं जिज्ञया बुधैः ॥”
तत्र वर्णं यथा,—
“विष्णोर्नोतुसर्गशङ्कादियुक्तः कर्म करोति च ।
जपाच्चैनादिकं सर्वमपवित्रं भवेत् प्रिये ! ॥
मलिनान्मरुकेष्टादिसुखदौर्गन्धसंयुतः ।
यो जपेत्तं दृष्ट्वाय देवता गुमिसंस्थिता ॥
आलस्यं जृम्भणं निद्रां चतुर्नष्टीवर्णं भयम् ।
नीचाङ्गसंश्रयं कोपं जपकाले विवर्जयेत् ॥”
अथ करमालाजपनियमो यथा,—
“तर्जनीं मध्यमां कनिष्ठां चैति ताः क्रमात् ।
तिस्रोऽङ्गुलिपर्याय्यो मध्यमा चैकपर्यायिका ॥
पञ्चद्वयं मध्यमाया मेरुलेनोपकल्पयेत् ।
अनामामध्यमारभ्य कनिष्ठादित एव च ॥
तर्जनीमूलपर्यन्तं दशपर्यन्तं संजपेत् ।
अनामामूलमारभ्य कनिष्ठादित एव च ।
तर्जनीमध्यपर्यन्तमष्टपर्यन्तं संजपेत् ॥”
एतद्वचनं अष्टोत्तरशतादिविषयम् ।
शक्तिविषये पुनः ।
“अनामिकाचयं पञ्च कनिष्ठादित्रिपर्यायिका ।
मध्यमायाश्च त्रितयं तर्जनीमूलपर्यायिका ॥
तर्जनीयमे तथा मध्ये यो जपेत् स तु पापक्षतः ।
अनामामूलमारभ्य प्रादक्षिण्यक्रमेण च ॥
मध्यादिमूलपर्यन्तमष्टपर्यन्तं संजपेत् ॥”
श्रीविद्याविषये पुनः ।
“अनामामध्यमायाश्च मूलायाश्च द्वयं द्वयम् ।
कनिष्ठायाश्च तर्जनीयाश्चयं पञ्च सुरेश्वरि ! ॥
अनामामध्यमायाश्च मेरुः स्थात् द्वितयं शुभम् ।
प्रदक्षिणक्रमदेवि । जपेत्तु पुरस्तरौम् ॥
कनिष्ठामूलमारभ्य प्रादक्षिण्यक्रमेण च ।
तर्जनीमूलपर्यन्तमष्टपर्यन्तं संजपेत् ॥”
इदमपि अष्टोत्तरशतादिविषयम् ॥ * ॥
“अङ्गुलीर्न विद्युज्जिते किञ्चिदाङ्गुलिते तले ।
अङ्गुलीनां वियोगाच्च किन्ने च स्रवते जपः ॥
अङ्गुल्यये च यज्जपं यज्जपं मेरुलङ्घने ।
पर्यन्तसन्धियु यज्जपं तत् सर्वं निष्फलं भवेत् ॥
गणनाविधिसुलङ्घ्य यो जपेत्तज्जपं भयतः ।
गृह्णन्ति राक्षसास्तेन गणयेत् सर्वथा बुधः ॥
हृदये हस्तमारोप्य तिर्यक् कृत्वा कराङ्गुलीः ।
आच्छाद्य वाससा हस्तौ दक्षिणेन सदा जपेत् ॥”
जपसंख्यायां निषिद्धद्वयं यथा,—
“गात्रतेर्हस्तपर्यन्तो न धान्येन च पुष्पकैः ।
न चन्दनैर्मृत्तिकाया जपसंख्याश्च कारयेत् ॥” * ॥
तत्र विहितद्वयं यथा,—
“लाक्षाङ्गुलीदसिन्दूरं गोमयश्च करोषकम् ।
रुभिर्निर्माय वटिकां जपसंख्यां कारयेत् ॥”
अथ वर्णमालाजपनियमो यथा,—
“सविन्दुं वर्णसुखाय पश्चात्तन्मन्त्रं जपेद्बुधः ।
अकारादिचकारान् विन्दुयुक्तं विभाष्य ॥

वर्णमाला समाख्याता अनुलोमविलोमतः ।
पश्चादक्षिपिभिर्माला विहितो सर्वकर्मसु ॥
अकारादिचकारान्ता वर्णमाला प्रकीर्तिता ॥
चारुं मेरुमुखं तत्र कल्पयेन्मनिसत्तम ! ।
अनया सर्वमन्त्राणां जपः सर्वसन्द्विदः ॥” * ॥
तस्य फलं यथा,—
“जपनिष्ठो दिग्गोष्ठोऽखिलयज्ञफलं लभेत् ।
सर्वेषामेव यज्ञानां जायतेऽसौ महाफलः ॥
जपेन देवता निजं स्तुयमाना प्रचेदिति ।
प्रसन्ना विपुलान् कामान् दद्यान्मुक्तिं च ॥
शाश्वतोम् ॥
यश्चरत्तः पिशाचाश्च गृहाः सर्पाश्च भीषणाः ।
जापिनो नोपसर्पन्ति भयभीताः समन्ततः ॥
यावन्तः कर्मयज्ञाः स्युः प्रदिष्टानि तर्पाणि च ।
सर्वं ते जपयज्ञस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥
माहात्म्यं वाचिकस्यैतत् जपयज्ञस्य कीर्तितम् ।
तस्माच्छ्रुतगुणोपांशुः साहस्रो मानसः स्मृतः ॥”
इति तन्त्रसारः ॥
जपनं, स्त्री, (जप हृदुचारे + भावे ल्युट् ।) जपः ।
इत्यमरटीका ॥ (यथा, महाभारते १२।
१६६ । ७ ।
“संन्यास एव वेदान्ते वर्तन्ते जपनं प्रति ॥”)
जपपरायणः, चि, (जप एव परमयनं आश्रयो
यस्य ।) जपासक्तः । जपनशीलः । यथा,—
“शिवरात्रित्रितं देव ! पूजाजपपरायणः ।
करोमि विधिवद्दत्तं गृहाणार्थं महेश्वर ! ॥”
इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥
जपा, स्त्री, (जपन्ति तालिका अनयेति । जप +
अप् ततटाप् ।) जवापुष्पवृक्षः । इति हेम-
चन्द्रः । ४ । २१३ ॥ तस्य पर्यायगुणाः ।
“ओडुपुष्यं जपा चाथ त्रिसन्धा सारुणा सिता ।
जपा संग्राहिणी केश्या त्रिसन्धा कफवातजित्वा ॥”
इति भावप्रकाशः ॥
(विशेषश्चास्या जवाशब्दे ज्ञातव्यः ॥)
जभ, जभने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-
अकं-सेट् ।) जभनं मेधुनम् । जभति शुवा ।
इति दुर्गादासः ॥
जभ, इ जभने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-
अकं-सेट् ।) जभनं मेधुनम् । इ, जभ्भाते ।
इति दुर्गादासः ॥
जभ, इ क नशि । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (चुरां-
परं-अकं-सेट् ।) नशीति अन्तर्भूतजपार्थत्वा-
न्नरीकरणे । इ क, जभयति पापं गङ्गा । इति
दुर्गादासः ॥
जभ, इ ड जृम्भे । गात्रशैथिल्या इति यावत् ।
इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-आत्मं-अकं-सेट् ।)
इ, जभ्भाते । ड, जभते । प्रत्युषकाले सुज-
गाङ्गानां मुखेषु कामः प्रतिजृम्भतीव । इति
गणकतानिबन्धात् । इति दुर्गादासः ॥
जभ, ड जृम्भे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-
आत्मं-अकं-सेट् ।) जृम्भो गात्रशैथिल्यमिति
गोविन्दभट्टः । ड, जभते लोकः । गुणं जभो-

रचीत्यस्यैव गुणं आत्मनेपदप्रकरणे सूत्रविधान-
सामर्थ्यात् । इति दुर्गादासः ॥
जम, उ भञ्जे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-
अकं-सेट् । उदित्वात् ङावेट् ।) उ, जमित्वा
जान्त्वा । इति दुर्गादासः ॥
जम्, य, पत्नी । इति जम्प्यतीशब्दटीकायां भरत-
वृत्तनामप्रपञ्चः ॥
जमजौ, चि, (यमौ एकत्र सहचरौ सन्तौ जायेते
इति । जन + ड । एयोदरादित्वात् यस्य जः ।)
यमजौ । इति द्विरूपकोषः ॥
जमदग्निः, पुं, (जमन् हुतभक्षणशीलः प्रज्वलित
इत्यर्थः । तथाविधोऽग्निरिव । यद्वा, यमदग्निः ।
एयोदरादित्वात् यस्य जः ।) यमदग्निसुनिः । इति
द्विरूपकोषः ॥ स तु भृगुवर्गशोद्धव ऋचीकसुनिपुत्रः
परशुरामपिता च । इति श्रीभागवतम् ॥ (अस्य
जन्मविवरणादिकं महाभारते वनपर्वणि ११५-
११६ अध्याययोर्दृश्यम् ॥ असौ च सावर्णिके मन्त्र-
न्तरे ऋषिविशेषः । यथा, मार्कण्डेये ७६।६-१० ।
“अत्रिश्चैव वशिष्ठश्च काश्यपश्च महावृषिः ।
गौतमश्च भरद्वाजो विश्वामित्रोऽथ कौशिकः ॥
तथैव पुत्रो भगवानृचीकश्च महात्मनः ।
जमदग्निस्तु सप्तैते सुनयोऽत्र तथान्तरे ॥”)
जमनं, स्त्री, (जम भञ्जे + भावे ल्युट् ।) जेमनम् ।
भोजनम् । इत्यमरटीकायां भरतः ॥
जम्प्यती, पुं, (जाया च प्रतिश्च । राजदन्तादि-
गणे पाठात् जायाशब्दस्य जम्भावो निपात्यते ।)
जायापती । इत्यमरः । २ । ६ । ३८ ॥ द्विवच-
नान्तोऽयं शब्दः ॥
जम्बालः, पुं, (जम्बु अदने + बाहुलकाद्वाल्गन् ।
यद्वा, जम्ब + भावे घञ् । जम्बं आलातीति ।
ला + कः ।) पङ्कः । इत्यमरः । १ । १० । ६ ॥
(यथा, श्रीकण्ठचरिते । २ । १० ।
“अवदजम्बालगवेधयाय
लतोदमानां खलसैरिभाणाम् ।
कवीन्द्रवाङ्मोरनिर्भरिण्यां
संजायते अर्थमनोरथत्वम् ॥”)
शैवालः । इति मेदिनी । ले, ६१ ॥ केतक-
वृक्षः । इति शब्दरत्नावली ॥
जम्बालिनी, स्त्री, (जम्बालः शैवालोऽस्यस्या इति ।
जम्बाल + इनिः ।) नदी । इति हेमचन्द्रः । ११।१४६ ॥
जम्बिरः, पुं, (जम्बीर + निपातनात् इत्थः ।)
जम्बीरः । इति शब्दरत्नावली ॥
जम्बीरः, पुं, (जम्प्यते भक्ष्यते इति । जम्बु भञ्जे
+ “गम्भीरादयश्च ॥” इति निपातनात् ईरन्
प्रत्ययेन साधुः ।) फलवृक्षविशेषः । जाम्बीर
इति लघु इति च भाषा । तत्पर्यायः । दन्त-
शूटः २ जम्बः ३ जम्बीरः ४ जम्बलः ५ ।
इत्यमरः । २ । ४ । २४ ॥ जम्बी ६ रोच-
नकः ७ शोघो ८ जायारिः ९ दन्तहर्षणः १०
गम्भीरः ११ जम्बिरः १२ दन्तकर्षणः १३ ।
इति शब्दरत्नावली ॥ रेवतः १४ वक्रशोघी १५
दन्तहर्षकः १६ । इति जटाधरः ॥ तस्य गुणाः ।