

विसर्जं ततो गङ्गां हरो विन्दुसरः प्रति ॥”) समुद्रः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ * (जीर्णाति-साररोगनाशकचूर्णविशेषः । यथा,— “घातक्यामलकीपयोधरवृक्षौकङ्कयष्टीमधु-श्रीजम्बान्फलस्थानागरविषाह्वीवैरलोप्रेन्द्रजैः । तुल्यांशं विहितं सततद्वलजलं गङ्गाधराख्यं सह-चूर्णं तूष्णमपाकरोति सकलं जीर्णातिसारं परम् ॥”

इति शब्दार्थचिन्तामणिः ॥)

गङ्गापत्नी, स्त्री, (गङ्गावत् पवित्रं शुभं वा पत्रमस्या इति डीष् ।) वृक्षविशेषः । तत्पर्यायः । पत्नीर-सुगन्धा इ गन्धपत्रिका इ । अस्या गुणाः । कटुत्वम् । उष्णत्वम् । वातनाशित्वम् । ब्रण-रोपणत्वम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

गङ्गापुत्रः, पुं, (गङ्गायाः पुत्रः ।) भीष्मः । इति पुराणम् ॥ वर्णसङ्करजातिविशेषः । सुरदा-फराण इति पारस्य भाषा । स तु लेटात् तीवर कथायां जातः । इति ब्रह्मवैवर्तपुराणम् ॥ (कार्तिकश्च ॥)

गङ्गासुतः, पुं, (गङ्गायाः सुतः पुत्रः ।) कार्ति-केयः । इति हेमचन्द्रः ॥ (यथा, महाभारते । ३।२३।१५।

“सहस्रशीर्षस्त्वमनन्तरूपः
सहस्रपात्वं गुरुशक्तिधारी ।
गङ्गासुतस्त्वं स्वमतेन देव !
स्वाहामह्वीकृतिकानां तथैव ॥”)

भीष्मश्च । इति पुराणम् ॥

गङ्गिका, स्त्री, (गङ्गा एव । स्वार्थे कन् ततः “अभाषितपुंस्काच्च ।” ७।१।४८। इति पञ्चे इत् ।) गङ्गा । इति सुगन्धोदम् ॥

गङ्गः, पुं, (गम् + सम्प्रदादित्वात् क्तिप् तुक् च गतं गमनं क्ति नाश्रयतीति । गत् + क्त्वी + कः ।) वृक्षः । इति हेमचन्द्रः ॥ गङ्ग इति भाषा । निर्विसर्गं गमनक्रियालुभतिः । (तदा गमधातो-र्लोपि मध्यमपुरुषस्थैकवचनस्य रूपम् ।) इति व्याकरणम् ॥ याव्यो इति भाषा ॥

गज, खने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-अकं-सेट् ।) गजति । इति दुर्गादासः ॥

गज, इ मदे खने । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भां-परं-अकं-सेट् इति ।) इ, कर्मणि गङ्गाते । इति दुर्गादासः ॥

गज, क खने । (चुरां-परं-अकं-सेट् ।) क, गाज-यति । इति दुर्गादासः ॥

गजः, पुं, (गजति मदेन मत्तो भवतीति । गज् + अच् ।) हस्ती । इत्यमरः । २।८।३४ ॥ (स तु त्रिविधः । यथाह शब्दार्थचिन्तामणिः ।

“भद्रो मन्दो गृगक्षेव विज्ञेयास्त्रिविधा गजाः ॥” अस्य लक्षणदिक् यथा, दृष्टव्यं संहितायां ६७ अध्याये ।

“मध्वाभदन्ताः सुविभक्तदेहा
न चोपदिग्धाश्च ज्ञाताः समाश्च ।
गान्धैः समेक्षापसमानवशा
वराहमुल्लेखेनैव भद्राः ॥

वज्रोद्य कचावलयः यथाश्च
लम्बोदरस्त्वगृहती गलश्च ।
मूला च कुक्षिः सह पेचकेन
सैही च दृग्मन्दमतङ्गस्य ॥

गङ्गास्तु ब्रह्माधरवालमेष्टा-
स्तन्वद्विकण्ठद्विजहस्तकर्णाः ।
स्थूलक्षणाश्चेति यथोक्तचिह्नेः
सङ्कीर्णनागा यतिमिश्रचिह्नाः ॥
पञ्चोन्नतिः सप्त गृगस्य देह्य-
मद्यौ च हस्ताः परिणाहमानम् ।

एकद्विद्विधवय मन्दभद्रौ
सङ्कीर्णनागोऽनियतप्रमाणः ॥
भद्रस्य वर्णो हरितो मदस्य
मन्दस्य हारिदं कसन्निकाशः ।
ज्वालो मदश्चाभिहितो गृगस्य
सङ्कीर्णनागस्य मदो विमिश्रः ॥
ताम्रोष्ठतालुवदनाः कलविङ्कनेत्राः
क्षिप्रोन्नतायतदशनाः पृथुलायतास्याः ।

चापोन्नतायतनिगाढनिमग्नवशा-
स्तन्वेकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः ॥
विस्तीर्णकर्णहनुनाभिललाटगुह्याः
कूर्मोन्नतद्विनवविप्रतिभिर्नखैश्च ।
रेखात्रयोपचितवृत्तकराः सुवाला
धन्याः सुगन्धिमदपुष्करमारुताश्च ॥

दीर्घाङ्गुलिरक्तपुष्कराः
सजलाम्बोदनिनादटङ्घ्रिणः ।

दृष्टदायतवृत्तकन्यरा
धन्या भूमिपतेर्मतङ्गजाः ॥
निर्मलाम्बुधिकहीननखाङ्गान्
कुलवामनकमेषविषाणान् ।
दृष्टकोशफलपुष्करहीनान्
श्रवावनीलश्रवलासिततालून् ॥
खल्यवक्त्ररुहमतकुणयण्डान्
हस्तिनीं च गजलक्षणयुक्ताम् ।

गभिर्नीं च वृषतिः परदेशं
प्रापयेदतिविरूपफलास्ते ॥ * ॥

यथा, भट्टः । १४।५।

“हया जिह्वेवरे हर्षाङ्गभीरं जगजुर्गजाः ॥” परिमाणविशेषः । स तु हस्तद्वयं पादोनहस्त-द्वयश्च । (यथा, शब्दार्थचिन्तामणौ ।

“अरत्नीनां श्रुताव्यवैकः यथाधिकानि च ।
गजप्रमाणमाख्यातं सुनिर्भ्रक्षवादिभिः ॥”)

वास्तुनः स्थानभेदः । इति मेदिनी ॥

“प्रस्तारे देह्यमानान् सुहृत्तेन तथा नरैः ।

ज्ञत्वा त्रिषं गजेर्हत्वा वास्तुस्थाननिरूपणम् ॥

अजो धूमश्च सिंहश्च न्या दृषः खर एव च ।

गजः काकपदश्चैव स्थानान्यष्टौ च वास्तुनः ॥

अजो विभूतिर्मरणश्च धुमे
सिंहे जयः न्या च करीत्यनर्थम् ।

दृषे च भोगी चयणं खरे च

पुष्टिर्गजे काकपदे विनाशः ॥”

इति ज्योतिषम् ॥ * ॥

औपधपाकार्यगर्भविशेषः । यथा,—

“हस्तप्रमाणगर्भो यः पुटः स तु गजाद्वयः ।
इत्थं चारनिके कुल्ले पुटो वाराह उच्यते ॥”
इति वैद्यकप्रयोगान्धतम् ॥

(असुरविशेषः । स तु महिषासुरपुत्रः । यथा,
काशीखण्डे । ६८।३।

“महिषासुरपुत्रोऽसौ समायाति गजासुरः ।
प्रमथन् प्रमथान् सर्वान् निजवीर्यमदोद्धतः ॥”)

गजकन्दः, पुं, (गज इव स्थूलः गजस्य दन्त इव वा कन्दो यस्य ।) हस्तिकन्दः । इति राज-निर्घण्टः ॥

गजकूर्मांशौ, [न] पुं, (गजश्च कूर्मश्च तौ गज-कूर्मौ । तौ अन्नातीति । अश्व गं भोजने + णिनि ।) गरुडः । इति शब्दरत्नावली ॥

(पुरा हि कदाचित् विभावसुसुप्रतीकनामानौ द्वौ भ्रातरौ ब्राह्मणकुमारौ पिण्डधनार्थमन्यो-मभिप्रप्तौ गजत्वं कूर्मत्वं च गतावपि पूर्ववैर-मनुसरन्तौ सुचिरं युध्यमानौ प्रजापतिकृष्णपा-दिष्टेन पतंगेश्वरेण गरुडेन भक्षितौ । एतद्दि-वरणन्तु महाभारतीयादिपूर्वेषु औपनिषद् २६ अध्याये सविस्तरं दर्शनीयम् ॥)

गजचिर्भटा, स्त्री, (गजसृङ्गणीया चिर्भटा ।) इन्द्रवारुणी । इति रत्नमाला । गोरचलाङ्ग-राखालश्रवा इति च भाषा ॥

गजचिर्भटः, पुं, (गजप्रियश्चिर्भटः ।) गोडुम्बा । इति त्रिकाण्डशेषः ॥

गजचिर्भटा, स्त्री, (गजभक्ष्या चिर्भटा ।) महेन्द्रवारुणी । इति राजनिर्घण्टः ॥

गजच्छाया, स्त्री, (गजस्य कुङ्करस्य छाया प्रति-विम्बः । हस्तिच्छाया ।) योगविशेषः । यथा,— “यदेन्द्रः पिण्डदेवत्ये हंसश्चैव करे स्थितः ।

यान्वा तिथिर्भवेत् सा हि गजच्छाया प्रकी-र्तिता ॥”

इति मिताचरापरिभाषा ॥

अपि च । हस्तचिन्तामणौ ।

“हृत्पापचे चयोदृशां मघास्त्रिदः करे रविः ।
यदा तदा गजच्छाया आह्वे पुणेरवाप्यते ॥”

अन्यत्र ।

“योगो मघाचयोदृशां कुङ्करच्छायसंक्षितः ।
भवेन्मघायां संख्ये च श्रिण्वर्के करे स्थिते ॥”

चन्द्रसूर्ययोर्यह्नकालः । यथा, वराहः ।

“सैहिकेयो यदा भानुं यसते पर्वसन्धिषु ।
गजच्छाया तु सा प्रोक्ता तत्र आह्वं प्रकल्पयेत् ॥”

अमावास्याआह्वकालः । यथा,—

“अमावास्यां गते सोमे छाया या प्राकुर्वी भवेत् ।
गजच्छाया तु सा प्रोक्ता तत्र आह्वं प्रकल्पयेत् ॥”

इति च मलमासतत्त्वम् ॥

गजटका, स्त्री, (गजस्य उपरिभागे स्थिता या दृष्टवटका ।) गजोपरिस्थदृष्टवटका । तत्-पर्यायः । मदान्नातः २ । इति हारावली ॥

गजता, स्त्री, (गजानां सङ्घः । “ग्रामजनवन्-भ्यस्तल ।” ४।२।४३ । एतस्य सूत्रस्य