

कथा

स्त्रावः प्रशंसा । उ कथ्यते गुणिनं गुणी । इति दुर्गादासः ॥

कथ, त् क शैथिल्ये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (पुरा-पर-सक-सेट् ।) कथयति कथापयति । इति दुर्गादासः ॥

कथवर, स्त्री, (कथ वैकल्ये + स । कथः विकृता तया त्रियते शिर एवान्तःकरणस्थानं कान्तस्य शिरो-ऽन्तर्वर्तितात् तयात्वम् । कथ + व + अच् ।) कान्तः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

कथ, त् क वाक्यप्रबन्धे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (पुरा-पर-सक-सेट् ।) कथयति । इति दुर्गादासः ॥
 “कथः ते कथयिष्यामि सेतिहासं पुरातनम्” । इति भागवतम् ॥

कथं वा, दधम् । किं प्रकारम् । इति व्याकरणम् ॥
 (यथा, मनः ५ । २ ।

“कथं गत्यः प्रभवति वेदशास्त्रविदां प्रभो” ॥
 कथका, चि, (कथयति यः । कथ + कर्त्तरि श्वल् ।) वक्ता । कथोपजीवी । नाटकवर्णनकर्त्ता । तत्प-र्यायः । एकान्तः २ कथाप्राणः ३ । इति शब्द-रत्नावली ॥ (यथा महाभारते १ । २२५ । ३ ।
 “कथकाश्चापरे राजन् अमयाश्च वनौकसाः” ।
 ग्रन्थकर्तृविशेषः । (यथा, अनुमानचिन्तामणिः ।
 “वाद्युक्तासाधनियमच्युतोऽपि कथकैरपाधि-
 बद्धाः” ॥)

कथङ्गधिक, चि, (कथं कथमिति प्रयुज्यमानस्य इति । कथं कथं + बाङ्गककात् ठन् तत्स्थितोपः ।) प्रष्टा । प्रश्नकर्त्ता । इति त्रिकाण्डशेषभूरिप्रयोगौ ॥
 कथङ्गधिकता, स्त्री, (कथङ्गधिक + भावे तल् ।) एष्टा । प्रश्नः । इति हेमचन्द्रः ॥

कथनं, स्त्री, (कथ्यते इति । कथत्वात्वाक्यप्रबन्धे । भावे + ल्युट् ।) कथा । इति हलायुधः ॥ कथन इति भाषा । (यथा पञ्चतन्त्रे १ । १३ ।
 “मिथ्याक्रमकथनं कूटतुलामानम्” ॥)

कथम्, व्य, (कस्मिन् प्रकारे इति प्रकारार्थे + “किससेति” ॥ ५ । ३ । २५ । यमुः कादेशश्च ।) हर्षः । गर्हा । प्रकारार्थः । सम्भ्रमः । प्रश्नः । सम्भावना । इति मेदिनी ॥ (यथा प्राकृतले १ अङ्के
 “कथमिदानीमात्मानं निवेदयामि
 कथं वा आत्मापहारं करोमि” ॥)

कथा, स्त्री, (कथ + “चितिपूजिकथिकुम्बिचर्चि-
 सेति” ॥ ३ । ३ । १०५ । अङ् । टाप् च ।) प्रबन्धकल्पना । इत्यमरः १ । ६ । ६ । प्रबन्धेन कल्पना अर्थः प्रबन्धस्य अभिधेयस्य कल्पना स्वयं रचना इति सारसुन्दरी ॥ “प्रबन्धस्य कल्पना रचना बह्वन्तास्तोक्तत्वा” । इति भरतः ॥

“प्रबन्धकल्पनां स्तोक्तत्वां प्राक्षाः कथां विदुः । परम्पराश्रयायां स्यात् सा मतास्यायिका क्वचित्” ॥ इति कौलाहलाचार्यः ॥ (“नैयायिकमने हि नागावस्तुपूर्वपक्षसिद्धान्तवान् वाक्यसन्दर्भः” । यथा, अनुः ३ । २३१ ।

“यदुभयोश्चैव त्रिभ्यस्तत्तद्वाद्यदमत्तरः । ब्रह्मोवाच राधाः कुर्यात्पितृणां भवदोषितम्” ॥

कथा, स्त्री, (कथ + “चितिपूजिकथिकुम्बिचर्चि-
 सेति” ॥ ३ । ३ । १०५ । अङ् । टाप् च ।) प्रबन्धकल्पना । इत्यमरः १ । ६ । ६ । प्रबन्धेन कल्पना अर्थः प्रबन्धस्य अभिधेयस्य कल्पना स्वयं रचना इति सारसुन्दरी ॥ “प्रबन्धस्य कल्पना रचना बह्वन्तास्तोक्तत्वा” । इति भरतः ॥

“प्रबन्धकल्पनां स्तोक्तत्वां प्राक्षाः कथां विदुः । परम्पराश्रयायां स्यात् सा मतास्यायिका क्वचित्” ॥ इति कौलाहलाचार्यः ॥ (“नैयायिकमने हि नागावस्तुपूर्वपक्षसिद्धान्तवान् वाक्यसन्दर्भः” । यथा, अनुः ३ । २३१ ।

“यदुभयोश्चैव त्रिभ्यस्तत्तद्वाद्यदमत्तरः । ब्रह्मोवाच राधाः कुर्यात्पितृणां भवदोषितम्” ॥

कथा, स्त्री, (कथ + “चितिपूजिकथिकुम्बिचर्चि-
 सेति” ॥ ३ । ३ । १०५ । अङ् । टाप् च ।) प्रबन्धकल्पना । इत्यमरः १ । ६ । ६ । प्रबन्धेन कल्पना अर्थः प्रबन्धस्य अभिधेयस्य कल्पना स्वयं रचना इति सारसुन्दरी ॥ “प्रबन्धस्य कल्पना रचना बह्वन्तास्तोक्तत्वा” । इति भरतः ॥

“प्रबन्धकल्पनां स्तोक्तत्वां प्राक्षाः कथां विदुः । परम्पराश्रयायां स्यात् सा मतास्यायिका क्वचित्” ॥ इति कौलाहलाचार्यः ॥ (“नैयायिकमने हि नागावस्तुपूर्वपक्षसिद्धान्तवान् वाक्यसन्दर्भः” । यथा, अनुः ३ । २३१ ।

“यदुभयोश्चैव त्रिभ्यस्तत्तद्वाद्यदमत्तरः । ब्रह्मोवाच राधाः कुर्यात्पितृणां भवदोषितम्” ॥

कदन

वार्त्ता । वाक्यम् । यथा, रघुः १ । ८ । ४३ ।

“अभितमतमयोऽपि माह्वं

भजते कौव कथा शरीरिषु” ॥

विवरणम् । यथा, रामायणे १ । ८ । ६ ।

“सनत्कुमारो भगवान् पुरा कथितवान् कथाम् । भविष्यं विदुषां मध्ये तव पुत्रसमुद्भवम्” ॥

कथाप्रसङ्गः, चि, (कथायां प्रसङ्गो यस्य ।) ज-
 ल्पाकाः । इति शब्दरत्नावली (‘तेन सह नाना-
 कथाः सङ्गेनावस्थिताः’ ॥ इति हितोपदेशः ॥)

वातुलः । विश्वेद्यः । इति मेदिनी । (किराता-
 ल्पनीये १ । २४ । “कथाप्रसङ्गेन जनैरदाहता-
 दनुसुताऽखण्डलसूनुविक्रमः” ॥ वार्त्ता । गोष्ठी-
 वचनम् । उक्तञ्च कथासरित्सागरे २२ । १८२ ।

“मिथः कथाप्रसङ्गेन विवादं किञ्च चक्रतुः” ॥

कथाप्राणः, चि, (कथायां प्राणिति जीवति कथां आव-
 यित्वैव जीवन्तोपायं करोतीत्यर्थः । प्र + अण् +
 अच् । यदा कथायां प्राणः जीवन्तोपायाः यस्य ॥
 कथकः । स तु नाटकवक्ता । इति शब्दरत्नावली ॥

कथितः, चि, (कथ्यतेऽसौ । कथ + कर्मणि + क्तः ।)
 उक्तः । (यथा, श्रीभागवतम् १० । १ । १ ।
 “कथितो वंशविस्तारो भवता सोमसूत्र्यथः” ॥

कथ + भावे क्तः । कथनम् । यथा रघुः ११ । १० ।
 “पूज्यतः कथितः पुराविदः
 सारुजः पितृसखस्य राघवः” ॥)

कद, इ रोदनं । आङ्गणे । वैकल्ये । इति कविकल्प-
 द्रुमः ॥ (भां-परं-सकं अकं च-सेट्-इदित् ।) इ
 कर्मणि कथ्यते । इति दुर्गादासः ॥

कद, य म उ वैकल्ये । विकृतीभावे । इति कविकल्प-
 द्रुमः । (भादि-चाम-अकं-सेट्-घटादि ।) य
 कदा । म कदयति । उ कदते । इति दुर्गादासः ॥

कदः, पुं, (कं जलं ददाति । क + दा + क ।) मेघः ।
 इति शब्दरत्नावली ॥

कदकः, पुं, (कदः मेघ इव कायति प्रकाशते उपरि-
 भागे । कद + क + क ।) वितानम् । इति हेम-
 चन्द्रः ॥ चांदोया इति भाषा ॥

कददरं, स्त्री, (कुत्सितं चदरं । कोः कदादेशः ।)
 कुत्सितवशीः ॥

कदध्वा, [न्] पुं, (कुत्सितोऽध्वा । कुगतीति
 समासः । कोः कत् तत्पुरुषेति कदादेशः ।)
 निन्दितपथः । तत्पर्यायः । अध्वः २ दुरध्वः ३
 विपथः ४ कापथः ५ । इत्यमरः २ । १ । १६ ॥

कदनं, स्त्री, (कदयति दुःखं वैकल्यं वा प्राप्नोत्यनेन
 कथते दुःखं प्राप्यतेऽनेन वा । कद + शिच् + करणे
 ल्युट् । घटादित्वात् न टङिः । कथते इति भावे
 ल्युट् । कथते आह्वयते विकृतीक्रियते निह्वयते
 वा यच्च । अधिकरणे शिच् ल्युट् यदा कथते
 क्रियते यच्च ।) पापम् । (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “त्रस्तोऽस्माहं क्षणवत्सलः । दुःसहोय-
 संसारचक्रकदनात् ग्रसतां प्रणीतः” ॥)

महः । (यथा, रामायणे ६ । २८ । २० ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

युद्धम् । इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते ७ । १६ ।
 “क्रोधेन कदनं चक्रो वानराणां युयुत्सताम्” ॥)

कदम्ब

“इति ते भर्तृनिर्देशमादाशः शिरसादृताः ।

तथा प्रजानां कदनं विदधुः कदनप्रियाः” ॥)

मारणम् । इति भूरिप्रयोगः जटाधरश्च ॥

कदम्बं स्त्री, (कुत्सितं अन्नं । कोः कदादेशश्च ।) कुत्सि-
 तान्नम् । इति व्याकरणम् ॥

(यथा, भागवते ५ । ६ । ८ । “मिच्छं कदम्बं वा
 अश्ववहुरिति परं नेन्द्रियप्रीतिनिमित्तम्” ॥

“हविर्विना हरिर्याति विना पीठेन माधवः ।
 कदम्बैः पुण्डरीकाक्षः प्रहारेण धनञ्जयः” ॥ इत्युद्धटः ॥)

कदम्बं, स्त्री, (‘कृकदिकदिकदिकभ्योऽम्बच्’ ॥ उणां ।
 ४ । ८२ । इति कद + अम्बच् ।) निकुरम्बम् ।
 समूहः । इति मेदिनी ॥

कदम्बः, पुं, (कथते दर्शनात् विरहिणो चित्तवैकल्यं
 जायतेऽनेन । कद + करणे अम्बच् ।) उद्धविशेषः ।
 कदम् इति भाषा । तत्पर्यायः । नीपः २ प्रियकः ३
 हलिप्रियः ४ । इत्यमरः १२ । ६ । ८६ ॥ कदम्बः ५ ।
 इति तट्टीका ॥ षट्पदेष्टः ६ प्राट्पेष्टः ७ हरि-
 प्रियः ८ । इति रत्नमाला ॥ उत्तपुष्पः ९ सुरभिः
 १० ललनाग्रिः ११ कदम्बवर्गः १२ सौधपुष्पः १३
 महाकाः १४ कर्णपूरकः १५ अस्य गुणाः ।
 तित्तात्वम् । कटुत्वम् । कषायत्वम् । वातपित्त-
 कफाग्निनाशकम् । शीतलत्वम् । शुक्रवर्द्धनत्वम् ।
 इति राजनिर्घण्टः ॥ (यथा भावप्रकाशे ।
 “कदम्बो मधुरः शीतो कषायो लवणो गुणः ।
 सरो विलम्बकद्रव्यः कफस्तन्यानिलप्रदः” ॥
 तथा च सुश्रुतः ।
 “गरदोषहरणीयं प्राचीनामलकं तथा” ॥)

अथ नीपहलिप्रियौ धाराकदम्बवाचिनावपि
 कदम्बसाम्यात् पठितौ । गद्य साङ्गः ॥

“नीपो महाकदम्बः स्याद्धारकदम्ब इत्यपि ।
 द्वितीयोऽल्पप्रसरश्च उत्तपुष्पः कदम्बकः” ॥

इत्यस्य भेदः । तथा रत्नेऽपि । हरिद्रस्तु रजो
 वलः । यथामरटीकायां भरतः ॥

“धुलीकदम्बका धारा कदम्बः षट्पदप्रियः ॥
 उत्तपुष्पः केशराजः प्राट्पेष्टः कदम्बकः ।
 नीपो महाकदम्बोऽपि तथा बज्रफलो मतः” ॥

(यथा, —साहित्यदर्पणम् । “यः कौमारहरः स
 एव हि वरस्ता एव चैत्रद्वपास्ते चोन्मीलि-
 तमलतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः” ॥
 कविभिस्तु प्रायशो वर्षाकाले एव अस्य वर्णनं
 क्रियते । माघे रैवतकपर्वतवर्णने द्रष्टव्यम् ॥) ।
 सर्षपः । इति मेदिनी ॥ देवताङ्ककटयम् । इति
 रत्नमाला ॥

(कं प्रजपत्य धिष्ठातृकं औपस्थेन्द्रियं दमयति इति
 व्युत्पत्त्या जितेन्द्रियतत्त्वज्ञानी । कदं कदनं विनाशं
 वाति गच्छति प्रलये इति शेषः । इति व्युत्पत्त्या
 जगत् । यथा, —
 “स एव सौम्य नियं राजते मूले विश्व कदम्बस्य
 परमो वै पुरुष आत्मा” ॥ इति श्रुतौ ॥)

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-

कदम्बकं, स्त्री, (कदम्ब + संज्ञायां कन् ।) समूहः ।
 इत्यमरः २ । ५ । ४० ॥ (यथा, प्राकृतले २
 अङ्के । “ग्राहन्तां महिषा निपानमक्षिणं षड्भै-