

क्रोधाद्यञ्जकलेऽपि भोमसेनवक्तृत्वेनोद्धता वच-
नादयः । वाच्यौचित्यादयथोदाहृते । नृद्ध-
याधुयमानेयादौ ॥ ३ ॥ प्रवन्तौचित्यादयथा ।
नाटकादौ रौद्रेऽप्यभिनयप्रतिकूलत्वेन न दीर्घ-
समासादयः । एवमाख्यायिकायां प्रहारेऽपि
न मल्लगवर्णादयः । कथायां रौद्रेऽपि नात्यन्त-
सुहृताः । एवमन्यदपि ज्ञेयम् । इति साहित्य-
दर्पणे रीतिविवेको नाम ६ परिच्छेदः ॥ ३ ॥
अगस्त्यपत्नी । इति शब्दरत्नावली । रमयन्ती ।
यथा,—
“वेदर्भी विपुलानुरागकलना सौभाग्यमन्त्रा-
खिल-
नौगीचक्रप्रतक्रतौ निजगदे तदुत्तुष्टक्रमेः ।
किञ्चास्माकनरेन्द्रभूतभगता संभूतये लभकं
देवेन्नावरणप्रसादितशरीविश्राणितश्रीर्लम्बः ॥
इति उत्तरनैवधे १५ सर्गः ॥
कविगी । यथा,—
“वेदर्भाः स तु सन्देशं निग्रन्थ यदुनन्दनः ।
प्रसन्नपाणिना पाणिं प्रहसन् दिगमन्त्रवैतु ॥”
इति श्रीभागवते १० स्कन्धे ५३ अध्यायः ॥
वेदलं, क्ली, भिन्नुकल्य नृत्तयादिपात्रम् । यथा,
“पात्रम् दारवालायुत्तुल्ययान्त्रि वेदलम् ॥”
इति चटाधरः ॥
वेदलः, पुं, (विदलो दाजिस्तस्मात् जातः । विदल
+ अल् ।) पिष्टकः । यथा,—
“पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यादेदलो विदलोऽपि च ॥”
इति शब्दचन्द्रिका ॥
विदलो दाजिस्तन्निर्मितपिष्टको वेदलः । तद-
गुणाः ।
“वेदला गुरवो भस्वा विरभिष्टमावताः ॥”
इति राजवल्लभः ॥
वेदिकः, पुं, (वेदं जानातीति । वेद + ठञ् ।)
वेदज्ञायाणः । वेदोक्ते, चि । यथा, तत्त्वसारे ।
“वेदिको तान्त्रिको सन्ध्या यथायुक्रमयोगतः ॥”
वेदिष्ठं, चि, विदिशाया अदूरभवं नगरम् । इति
विद्वान्कौमुदी ।
वदुष्यं, क्ली, (विदुषः कर्म भावो वा । विदुस् +
अल् ।) विदुषो भावः । विदुस्शब्दात् आ-
प्रत्ययेन निष्पन्नमिहम् । (यथा, राजतरङ्गि-
ण्याम् । १ । १२ ।
“पाटवं दुष्टवेदुष्यतीन्ना सुवतभारती ॥”
वेदूर्ध्वं, क्ली, (विदूरात् प्रभवतीति । विदूर +
“विदूरात् आः । ” ४ । ३ । ८४ । इति आः ।)
मणिविशेषः । स तु ज्ञानपीतवर्णः । जहसुनीया
इति हिन्दी भाषा । अस्य देवता केतुः ।
तत्पर्यायः । बालवायवम् २ । इति हेमचन्द्रः ॥
केतुरजम् ३ केतवम् ४ प्रादुष्यम् ५ अभ-
रोहम् ६ खराब्दाङ्कुरकम् ७ विदूररजम् ८
विदूरजम् ९ । अस्य गुणाः । अम्लत्वम् । उष्ण-
त्वम् । कफवायुनाशिलम् । शुक्लमूलप्रशमन-
त्वम् । भूषितक्षेत्रं सुभावहलम् । इति राज-
निर्वण्डः ॥ अपि च ।

“सुक्ताविदुमवज्जैवैदूर्यस्फटिकादिकम् ।
मणिरत्नं सरं शीतं कवायं खादु लेखनम् ।
चाक्षुष्यं धारणात्तच्च पापालक्ष्मीविनाशनम् ॥”
इति राजवल्लभः ॥ ३ ॥
तच्छायलक्ष्यं यथा,—
“एकं वेणुपलाशकोमलरुचा माथरकच्छलिषा
माजारेचणपिङ्गलच्छविजुषा ज्ञेयं त्रिधा
च्छायया ।
यज्ञाच्च गुरुतां दधाति नितरां क्षिप्तम्
दोषोषितं
वैदूर्यं विशदं वदन्ति सुधियः खच्छच्च तच्छो-
भनम् ॥”
तस्य कुलक्ष्यं यथा,—
“विच्छायं नृच्छिन्नागर्भं लघु रूक्षं सप्ततम् ।
सत्राचं परचं क्षयं वैदूर्यं दूरतां नयेत् ॥”
तत्परीक्षा यथा,—
“घृष्टं यदात्मना खच्छं खच्छायां निकषाश्रयि ।
स्फुटं प्रदृष्टं वेदेतदेदूर्यं जात्युत्पत्ते ॥”
इति राजनिर्वण्डः ॥ ३ ॥
इत उवाच ।
“वैदूर्यपुष्परागायां कर्कशतमोक्षके वदे ।
परीक्षां ब्रह्मणा प्रोक्तां आसेन कथितां दिज ॥
कल्पान्तकालक्षुभिताम्बुराशि-
निर्वाहकल्पादहितजस्य नादात् ।
वैदूर्यसुत्पन्नमनेकवर्णं
श्रीभाभिरामं दुतिवर्णं वीजम् ॥
अविदूरे वैदूर्यस्य गिरक्तुङ्गरोधसः ।
कामभूतिकक्षीमानमनु तस्याकरोऽभवत् ॥
तस्य नादसमुत्पत्त्यादाकरः सुमहागुणः ।
अभूदुत्तरितो लोके लोकचयविभूषणः ॥
तस्यैव दानवपतेर्निगदाशुक्ल-
प्राष्टपथोदवरदशितचारुरूपाः ।
वैदूर्यरत्नमणयो विविधावभासा-
लक्ष्मात् स्फुलिङ्गनिवहा इव सम्भूतः ॥
पद्मरागसुपादाय मणिवर्णा हि वे चितो ।
सर्वांस्तान् वर्णश्रीभाभिवैदूर्यमनुगच्छति ॥
तेषां प्रधानं शिखिकच्छनीलं
यद्वा भवेदेष्टुदलप्रकाशम् ।
चाषायपक्षप्रतिमश्रियो वे
न ते प्रशस्ता मणिशालविद्धिः ॥
गुणवान् वैदूर्यमणिर्योनयति स्वामिनं वरभाग्यैः ।
दोषैर्युक्तो दोषेस्तस्यादयत्नात् परीक्षते ॥
गिरिकाचशिमुपानौ काचस्फटिकाच भूमि-
निर्भिन्नाः ।
वैदूर्यमणेरिते विजातयः सन्निभाः सन्ति ॥
लिखाभावात् काचं लघु भावाच्छेत्पुपलकं
विद्यात् ।
गिरिकाचमदीप्तितात् स्फटिकं वर्णोज्ज्वलत्वेन ॥
यदिन्ननीलस्य महागुणस्य
सुवर्णसंख्याकलितस्य नृत्तम् ।
तदेव वैदूर्यमण्यः प्रदिष्टं
पलद्वयोन्मापितगौरवस्य ॥

जातस्य सर्वेऽपि मण्येस्तु यादृग्-
विजातयः सन्ति समानवर्णाः ।
तथापि नानाकरणादुभेय-
भेदप्रकारः परमः प्रदिष्टः ॥
सुखोपलक्ष्यश्च सदा विचार्यो
क्षयं प्रभेदो विदुषा नरेण ।
क्षेहप्रभेदो लघुना नृदुर्ल-
विजातिलिङ्गं खलु सार्वजन्यम् ॥
कुशलाकुशलेः प्रयुज्यमानाः
प्रतिबद्धाः प्रतिसत्क्रियाप्रयोगैः ।
गुणदोषसमुद्भवं लभन्ते
मणयोऽर्थान्तरमल्लमेव भिन्नाः ॥
क्रमशः समतीतवर्तमानाः
प्रतिबद्धा मणिवत्त्वेन यन्मात् ।
यदि नाम भवन्ति दोषहीना
मणयः घट्टगुणमाप्नुवन्ति नृत्तम् ॥
आकरान् समतीतानामुदयस्तीरसन्निधौ ।
नृत्तमेतन्मणीनानु न सर्वत्र महीतले ॥
सुवर्णं मनुना यस्तु प्रोक्तं वोदृशमाशकः ।
तस्य सप्ततिमो भागः संचारूपं करिष्यति ॥
प्राणश्चतुर्मासमानो माशकः पञ्चलक्षणः ।
पलस्य दशमो भागो धरयः परिकीर्तितः ॥
इति मानविधिः प्रोक्तो रत्नानां नृत्तानिचये ॥”
इति गारुडै वैदूर्यपरीक्षा ७३ अध्यायः ॥ ३ ॥
अन्यच्च ।
“सितश्च धूम्रसङ्काशमीषतुल्यवर्णितं भवेत् ।
वैदूर्यं नाम तद्रत्नं रत्नविद्धिरुदाहृतम् ॥
ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्रजातिभेदाच्चतुर्विधम् ।
सितनीलो भवेद्विप्रः सितारत्नस्तु बाहुजः ॥
पीतानीलस्तु वैश्यः स्यात् नील एव हि शूद्रकः ॥”
अथ गुणाः ।
“मार्कारनयनप्रख्यं रसोनप्रतिभं हि वा ।
कलिलं निम्नं यद् वैदूर्यं देवभूषणम् ॥
सुतारं घनमलच्छं कलिलं यद्भवेच्च ।
वैदूर्याणां समाख्याता एते पञ्च महागुणाः ॥”
तद्यथा,—
“उद्गिरिनिव दीप्तिं योऽसौ सुतार इति गद्यते
प्रमाणतत्त्वं गुरु यत् घनमिदमभिधीयते ॥
कलङ्कादिविहीनं तदलच्छमिति कीर्तितम् ।
ब्रह्मशूद्रं कलाकारश्चलो यच्च-दृश्यते ॥
कलिलं नाम तद्राशः सर्वसम्पत्तिकारकम् ।
विश्लिष्टाङ्गस्तु वैदूर्यं यद्भिमिदमभिधीयते ॥ ३ ॥
कर्करं कर्कशं चायः कलङ्को देह इत्यपि ।
एते पञ्च महादोषा वैदूर्याणां सुदीरिताः ॥
शर्कराशुक्तमिव यत् प्रतिभाति च कर्करम् ।
स्यार्थेऽपि च यत्तज्ज्ञेयं कर्कशं वन्मुनाशनम् ।
भिन्नभान्तिकारश्चायः स कुर्थात् कुलसंच-
यम्
विरुद्धवर्णो यस्याङ्गे कलङ्कः चयकारकः ।
मलदिग्ध इवाभाति देहो देहविनाशनः ॥
जयति यदि सुवर्णं त्यागहीनो यदा वा
बहुविधमणिहारी भूपतिर्त्वा यतिर्त्वा ।