

“कला तु तन्महाप्राज्ञः काव्यं रामायणाकृतम्” ।
अष्टादशशब्दहारपदान्तर्गतो व्यवहारविशेषः ।
यथाह मनुः अष्टमे । ४।५।६।७। “तैषामाद्यमृगा-
दानं” इत्युपक्रमः । “स्त्रीपुंभर्मा विभागश्च द्यूत-
माह्वय एव च” ।)

आङ्गा, स्त्री, (आङ्गानमिति । आङ् + ङे + अङ् ।)
नाम । संज्ञा । इत्यमरः ॥

आङ्गानं, स्त्री, (आङ् + ङे + भावे ल्युट् ।) आङ्गा-
हनं । ङाका इति भाषा । तत्पर्यायः । इतिः २
आकारणं ३ । इत्यमरः ॥ (यथा मनुः ६।१२६ ।
“जन्मज्येष्ठेन चाङ्गानं खराङ्गण्याखपि स्मृतम्” ।)
(आह्वयतेऽनेन । करणे ल्युट् ।) नाम । इति शब्द-
रत्नावली ॥

इ

इ, इकारः । तृतीयस्वरवर्णः । अस्योच्चारणस्थानं
तालु । स च ऋसो दीर्घः वृत्तश्च भवति ।
(अथश्च उदात्तानुदात्तस्वरिभेदात् त्रिविधः ।
अनुनासिकानुनासिकभेदाच्च प्रत्येकं द्विविधः
एतेन षड्विध एव ।)

“इकारं परमानन्दसुगन्धकुसुमच्छविम् ।
हरिब्रह्ममयं वर्णं सदा हृद्यतं प्रिये ॥
सदा शक्तिमयं देवि गुरुब्रह्ममयं तथा ।
सदाशिवमयं वर्णं परं ब्रह्मसमन्वितम् ॥
हरिब्रह्मात्मकं वर्णं गुणत्रयसमन्वितम् ।
इकारं परमेशानि स्वयं कुण्डली मूर्त्तिमान्” ॥
इति कामधेनुतन्त्रम् ॥ (वक्त्रीयभाषायां ।)

तस्य लेखनप्रकारो यथा,
“ऊर्द्धाधः कुजिता मध्ये रेखा तत्सङ्गता भवेत् ।
लघ्वीर्व्याधी तथेन्द्राणी क्रमात्तालेव संवसेत् ॥
श्रीर्षाधःकुञ्चिता रेखा दक्षोर्द्धा कामरूपिणी ।
मात्राशक्तिः कोणयुता ध्यानमस्य प्रचक्षते” ॥
इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥* (यद्यपि सिद्धान्त-
कौमुद्यां “इचुयशानाम् तालु” इति सामान्यतः
उक्तं तथापि शब्देन्दुशेखरादिग्रन्थस्य विस्तरतो
विवृतिसङ्गा । यथा,— “तुल्यास्य प्रयत्नमिति
सूत्रेण प्रशब्देन विलक्षणयत्नबोधेऽपि लोके
यत्नप्रयत्नयोः पर्यायतेति ध्वनयन्नाह प्रयत्नो
हि द्विधा इति क्वचित् यत्नो द्विवेधे पाठः ।
एतेषां आभ्यन्तरत्वं वर्णोत्पत्तेः प्राग्भावितात् ।
तथाहि नाभिप्रदेशात् प्रयत्नप्रेरितः प्राणो
नाम वायुः ऊर्द्धमाक्रमन् उरःप्रवृत्तीनि स्था-
नान्याहन्ति ततो वर्णस्य तदभिव्यञ्जकध्वनेर्वा-
त्पत्तिस्तत्रोत्पत्तेः । प्राक्जिह्वाग्रोपाग्रमध्यमूलानि
वर्णोत्पत्तिस्थानं तात्वादि यदा सन्धक् स्पृशन्ति
तदा स्पृष्टता ईषत्स्पर्श ईषत्स्पर्शता समी-
पावस्थानं संवृत्ता दूरावस्थाने विवृत्ता अतएव
इचुयशानां तालव्यत्वाविशेषेऽपि चवर्गे उच्चा-
रयितव्ये जिह्वादीनां तालुस्थानेन सन्धक् स्पर्शः
यकारे ईषत् स्पर्शः शकारेकारयोः समीपदू-
रावस्थानं । स्पृष्टं प्रयत्नमिति यतेनैषेसके भावे
ल्युट् । प्रयत्नमित्यपपाठः नङ्नस्य पुंस्तत्वात् ।

“शेषाः स्पृष्टा हलप्रोक्ताः” इत्यादि । यथा,
शिच्चायां शब्देन्दुसारः । तथाहि “अचोऽस्पृष्टाः
यक्षस्वीषत् नेमस्पृष्टाः शूलः स्मृताः । “शेषाः
स्पृष्टाः हलप्रोक्ताः” इत्यादि । अत्र अचः
अस्पृष्टाः स्पर्शाभावरूपविवृतत्ववन्तः यक्षस्वीषत्
अस्पृष्टा इत्यनुषङ्ग्यते तेन ईषदस्पृष्टा ईषद्विवृता
इत्यर्थः । नेम इत्यर्द्धे तेन शूलः ईषत् विवृताः
यक्षमपेक्ष्याधिकविवृतत्ववन्त इत्यर्थः । अपि च—
“अभिमीले पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । हो-
तारं रत्नधातमम्” । ईले इत्येतत् समस्तमपि-
पदमनुदात्तम् “तिङ्ङितङ्” इति सूत्रेण अति-
उन्तादभिप्रश्नात् परस्य ईल इति तिङन्तस्य
निघातविधानात् अभिमील इति पदयोः सं-
हिताकाले तु धातुगतस्य ईकारस्य खरितत्वम्
“उदात्तानुदात्तखरितः” इति सूत्रेण उदात्तात्
परस्यानुदात्तस्य स्थाने खरितः स्यात् इत्यर्थेनैवानु-
दात्तस्य ईकारस्य स्थाने खरितादेशात् ततःपरस्य
ले इत्यत्र एकारस्य तिङ्प्रत्ययरूपस्य खरितात्
संहितायाम् पूर्वस्येकारस्य नितरां उदात्तत्वम् ।
अपरश्च तात्वादिस्थानमाभ्यन्तरप्रयत्न इति सूच्य-
ते । अत्र मूलम् पाणिनीयशिच्चाग्रये । यथा,—
“कण्ठावह्रा विचुयशान्तालया ओष्ठजातुपू” ।
“खराणामुष्णयाश्चैव विवृतं करणं मतम्” ।)

तस्य नामानि यथा,—
“इः सूक्ष्मा ब्राह्मणी विद्या चन्द्रः पूषा सुगुह्यकः ।
सुमित्रः सुन्दरो वीरः कोटरः काटरः पयः ॥
भूमध्यो माधवस्तुर्दृष्टे चनेचक्ष नासिका ।
भ्रान्तः कान्तः कामिनी च कामो विघ्नविनायकः ॥
नेपालो भरणी रुद्रो नित्या क्षिप्ता च पावका” ।
इति वर्णाभिधानतन्त्रम् ॥ (माटकान्यासेऽस्य
दक्षिणचक्षुषि स्थानम् । यथा, माटकान्यास-
धृतमन्त्रः “इं नमो दक्षिणचक्षुषि इं नमो
वामचक्षुषि” । इति ।)

इ, गतौ । (आदि-इलपक्षे अदां-परं-सकं-अनिट् ।)
इल, अव्यति । ल एति । एचकपाठसामर्थ्यात् पूर्वो
न लिट् । शेषस्त इह गताविति प्रसिद्धः । यिनो-
ऽव्यञ्जावित्यादिषु ग्रहणमस्यैव । इति दुर्गादासः ॥
(उत् ।) उदये । समुन्नतो । यथा,—
“उदयति यदि भावः पश्चिमे दिग्दिभागे” इति ।
(अभि + उत् ।) अभ्युदये । समुन्नतौ । सर्वे गत्यर्था
ज्ञानार्थाः प्राप्तर्यार्थाश्च इत्यनेन प्राप्तर्येऽप्यस्य वज्रलः
प्रयोगः । यथा,—मनुः ।
“ब्राह्मणः श्रेष्ठतामेति प्रत्यवायेन शृङ्गताम्” ।
“अयमेति मन्दं मन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः” ।
इति साहित्यदर्पणम् । (अति) अतिक्रमे । परा-
भवे । यथा, हितोपदेशे । १ ।
“अतीत्य हि गुणान् सर्वान् सभावो मूर्द्धं वर्तते” ।
“ततः परं जनस्थानं क्रोशजयमतीत्य वै” ।
इति रामायणे । (अनु) अनुकरणम् ।
“धातुरादिशमन्वेति तद्यथा हि तदर्पणः ।
नात्माधीनो मनुष्योऽयं कालं भजति कश्चन” ॥
इति महाभारते । (अप) अपगमने । पलायने ।

“प्रत्यादेशव्यलीकमपैतु ते” । इति शाकुन्तले ।
(सम + आ) सम्मिलने । “देवास्तेषां सभत्यो-
चून्त्यायं वः शिशुरुक्तवान्” । इति मनुः । २ ।
१५२ । इत्यादयो ज्ञेयाः ।)

इ, ल, स्मृत्यां । (अदां-परं-सकं-अनिट् ।) अधि-
पूर्वोऽयं । अधिग्रहणं अन्यपूर्वस्य किवलस्य च
प्रयोगनिरासार्थं । एवं सर्वत्र । ल अध्येति तत्र
लक्ष्यः । इह स्मरणे इति प्रसिद्धोऽयं । इत्य-
दिक इत्यत्रास्यैव ग्रहणम् । इति दुर्गादासः ॥

इ ड ल अध्ययने । (अदां-आ-सकं-अनिट् ।) अधिपूर्वोऽयं । अध्ययनमर्थतः शब्दतश्च गुरुतो
ग्रहणं । ड ल वेदमधीते विप्रः । इति दुर्गादासः ॥
“यः स्वाध्यायमधीतेऽब्दं विधिना नियतः शुचिः”
इति मनुः । २।१३७ ।)

इ, व्य, भेदः । क्रोधोक्तिः । अपाकरणं । अनुकम्पा ।
इति मेदिनी ॥ खेदः । इति हेमचन्द्रः ॥

इरेजः, पुं, लङ्प्रदेशजातस्त्रेच्छजातिविशेषः । यथा,—
“अधिपा मण्डलानां च संग्रामेष्वपराजिताः ।
इरेजा नव षट् पञ्च लङ्प्रजाश्चापि भाविनः” ॥
इति मेहतन्त्रे २३ प्रकाशः ॥

इ, [स्] व्य, कोपः । सन्तापः । दुःखभावना । इति
शब्दरत्नावली ॥

इ, पुं, (अस्य विष्णोः श्रीकृष्णस्यापत्यम् पुमान् ।
अ + इच् ।) कामदेवः । इति पुत्रधोत्तमहजा-
यधौ ॥ यथा, आधेये एकाक्षराभिधानम् ।
“इः कामे रतिलक्ष्मणोरी उः शिवे ब्रह्मकाय उः” ॥

इकटः, पुं, दृग्विशेषः । तत्पर्यायः । वज्रमूलः २ ।
इति चिकारुदृश्यः । कोशशः ३ इकटः ४ । इति
हारावली ॥ (इकटशब्देऽस्य विशेषो द्रव्यः ॥)

इक्षु, पुं, (इक्षतेऽभिलष्यतेऽसौ इति । इष् + क्त्वा ।)
खनामख्यातदण्डं । आक् इति भाषा । तत्पर्यायः ।
रसालः २ । इत्यमरः ॥ कर्कोटकः ३ वंशः ४
कान्तारः ५ सुकुमारकः ६ अधिपत्रः ७ मधुदण्डः ८
दृव्यः ९ गुडदण्डः १० । इति राजनिर्घण्टः ॥
मृदुपुष्पः ११ महारसः १२ अक्षिपत्रः १३ को-
शकारः १४ इक्षुवः १५ । इति शब्दरत्नावली ॥
पयोधरः १६ । इति जटाधरः ॥* । तस्य भेदाः ।
वंशकः १ कान्तारः २ भीरुः ३ पौण्ड्रः ४ । इति
रत्नमाला ॥ सामान्येक्षुगुणाः । रक्तपित्तनाशित्वं ।
बलशुक्रकफकारित्वं । पाके मधुरत्वं । क्षिणत्वं ।
गुरुत्वं । शीतलत्वं । मूत्रशुद्धिकारित्वम् । तस्य
मूले अतिमधुरत्वं । मध्ये मधुरत्वं । ग्रन्थिलज-
ग्रामागेष लवणरसत्वम् । इति राजवल्लभः ॥
मूलादूर्ध्वं मधुरत्वं । मध्ये अतिमधुरत्वं । अयं
क्रमाक्षुवत्त्वं गौरसत्वम् ॥ अधुक्ते इक्षुमज्जलगुणाः
पित्तदातृत्वं । भुक्ते वातप्रकोपणत्वं । शुक्तिमध्यं
गुरुतरत्वम् ॥ इति राजनिर्घण्टः ॥ दन्तनिष्पी-
डितेक्षुरसगुणाः । हिमत्वं । शुक्रकारित्वं । दन्ति-
जनकत्वम् । जीवनहितकारित्वम् । वायुरक्तपित्त
नाशित्वं । खादुत्वं । क्षिणत्वं । प्रीतिदातृत्वं । रक्त-
वर्जकत्वं । मुखप्रफादकारित्वं । धातुवर्जकत्वम् ।
इति राजवल्लभः ॥ अपि च । रक्तदोषभ्रमभ्रम-