

केशाङ्गरांश्चा भक्त भुजगं निर्वाणं महीम् ।  
 दृष्ट्वा स्मरे दशाहम् नृत्यरेकादशेऽहनि ॥  
 काराणैर्निकटेः कण्ठोः पुरुषैरुद्यताशुभैः ।  
 पाषाणैश्चाङ्कितः स्वप्ने सद्यो नृत्यं समाप्नुयात् ॥  
 नृत्योद्देशे यस्य शिवा क्रोशन्ती याति सम्मुखम् ।  
 विपरीतं परीतं वा स सद्यो नृत्यन्वहति ॥  
 यस्य वै सक्तमानोऽपि हृदयं पीयते क्षुधा ।  
 जायते दन्तसंघर्षः स गतायुरसंप्रथम् ॥  
 हीपादिगन्धं गो वेति वमत्ययं तथा निशि ।  
 नात्मानं परनेत्रयं वीक्षते न स जीवति ॥  
 भक्ताशुषकाङ्कुराणि दिवा ग्रहणं तथा ।  
 दृष्ट्वा मन्यते संचोषमात्मजीवितमात्मवान् ॥  
 नासिका वक्रतामेति कर्णयोर्नक्तोन्नती ।  
 नेत्रस्य वामं स्रवति यस्य तस्यायुर्नक्तम् ॥  
 अक्षरक्ततामेति सुखं निष्ठा पापि सिता तथा ।  
 तदा प्राप्नो विजानीयानृत्यमासन्नमात्मनः ॥  
 उद्वेगसंभवादेन यः स्वप्ने दृष्टिर्वा दृश्यम् ।  
 प्रयाति तं विजानीयात् सद्यो नृत्यं नरेश्वर ! ॥  
 पिपास्य कर्णं निर्वायं न शृणोत्यात्मसम्भवम् ।  
 नश्यते चक्षुषोर्व्यातिर्यस्य सोऽपि न जीवति ॥  
 पततो यस्य वै गर्ते स्वप्ने द्वारं पिपीयते ।  
 न शोचिहति यः श्वाभातदन्तं तस्य जीवितम् ॥  
 कर्णौ च दृष्टिर्न च संप्रतिष्ठा  
 रक्ता पुनः संपरिवर्तमाना ।  
 सुखस्य चोष्णा शिशिरा च नाभिः  
 शंसन्ति पुंसांमपरं शरीरम् ॥  
 स्वप्नेऽपि प्रविशेद्यस्तु न च निष्क्रमते नरः ।  
 जलप्रवेशादपिवा तदन्तं तस्य जीवितम् ॥  
 यस्माभिहन्त्यते दुष्टेभूते राचावधो दिवा ।  
 स नृत्यं सप्रराजान्तात् पुमानाप्नोत्यसंप्रथम् ॥  
 स्वप्नसंभवं युक्तं रक्तं प्रक्षय्यथोऽसितम् ।  
 यः पुमान् नृत्यमापन्नं तस्यापि हि विनिर्दिशेत् ॥  
 स्वभाववैपरीत्यन्तु प्रकृतेः च विपर्ययः ।  
 कथयन्ति मनुष्याणां समासमौ यमान्तकौ ॥  
 येषां विनीतः सततं यस्य पूज्यतमा मताः ।  
 तानेव योऽवजानाति तानेव च विनिन्दति ॥  
 देवता मार्चयेद्वृहन् गुरुन् विप्रांश्च निन्दति ।  
 मातापितोरसत्कारं जामातृणां करोति यः ॥  
 योगिनां ज्ञानविदुषामभ्युपास्य महात्मनाम् ।  
 प्राप्नोति कालः पुरुषसङ्घिज्ञेयं विचक्षणैः ॥  
 योगिनां सततं यत्नादरिहाभ्यवर्णयेत् ।  
 भवत्वरान्ते तज्ज्ञेन फलदानि दिवानिग्रहम् ।  
 विनोक्त्यानि सदा चैव फलपङ्क्तिषु भीरवः ॥  
 इति मार्कण्डेयपुराणे अलकापिपासने ४३ अः ॥  
 कर्मविशेषानृत्यविशेषो यथा,—  
 “येनाहुतानि नोक्तानि प्रीतिभेदः सतो न च ।  
 आक्षिप्तः अह्वानश्च स सुखं नृत्यन्वहति ॥  
 आगारदाहिनी दाहं स्वयं चान्नदायिनः ।  
 प्राप्नुवन्ति नराः कावे तस्मिन् नृत्यादुपस्थिते ॥  
 देवनाक्षस्यपूजायां ये रताश्चान्नस्ययः ।  
 शृङ्गा वदान्ता द्वीमन्तस्ते नराः सुखं नृत्यवः ॥  
 यो न कामाक्षं वरम्भाक्षं देवाद् धृमस्तुतुज्जेत् ।

यथोक्तकारी सौम्यश्च स सुखं नृत्यन्वहति ॥  
 शीतं जयन्तीन्वनदास्तापं चोदकदायिनः ।  
 प्राङ्गर्भी वेदनां कदा ये चान्ये देवकारिणः ॥  
 मोहाज्ञानप्रदातारः प्राप्नुवन्ति महद्भयम् ।  
 कूटवाची नृवावादी यस्मादनुशान्ति वै ।  
 ते मोहन्वहवः सर्वे तथाप्ये वेदिनन्दाः ॥  
 इति मार्कण्डेयपुराणे पितापुत्रसम्वादे १०  
 अध्यायः ॥ ॥ ॥  
 नृत्यकालकर्मायुद्धजन्तुवधप्रायश्चित्तं यथा,—  
 “वधेऽपि क्षुद्रजन्तूनां हिंसकानाञ्च पण्डितः ।  
 कार्पापणं समुत्सृज्य नृत्यकावे प्रमुच्यते ॥  
 अहिंसकानां क्षुद्राणां वधे शतशुभं भुवम् ।  
 प्रायश्चित्तं नृत्यकावे कथितं पद्मयोगिना ॥  
 इति जन्तुवैर्ते श्रीक्षणाजम्बुखण्डे ७ अध्यायः ॥  
 नृत्यसमये गङ्गागमनमावश्यकं यथा,—  
 “अहो सगरवंशेभ्यो निर्वाणसुक्तिदायिनी ।  
 वैकुण्ठगामिनां मार्गसोपानरूपिणी वरा ॥  
 अतोऽपि नृत्यसमये सतां पुण्यस्वरूपिणाम् ।  
 आदौ पादौ च विन्यस्य सुखे तोयं प्रदीयते ॥  
 गङ्गासोपानमारुह्य सन्तो यान्ति ममालयम् ॥  
 इति तत्रैव ३४ अध्यायः ॥ ॥ ॥  
 जन्मवतां नृत्योरपरिहाय्यं यथा,—  
 “नृत्यजन्मवतां वीर ! देहेन सह जायते ।  
 अथ वाङ्मृत्यान्ते वा नृत्येऽपि प्राणिनां भुवः ॥  
 इति श्रीभागवते १० स्कन्धे १ अध्यायः ॥  
 अपि च ।  
 “जातस्य हि भुवो नृत्यार्धं जन्म नृत्यस्य च ।  
 तस्मादपरिहाय्यार्थं न त्वं शोषितुमर्हसि ॥  
 इति श्रीभागवद्गीता ॥ ॥ ॥  
 अकालनृत्यप्रशमनं क्षीनं यथा,—  
 इति उवाच ।  
 “क्षीनं तत्संप्रवक्ष्यामि मार्कण्डेयेन भाषितम् ।  
 नारायणं सहस्राक्षं पद्मानामं पुरातनम् ।  
 प्रणतोऽस्मि हृषीकेशं किं मे नृत्यः करिष्यति ॥१॥  
 गोविन्दं पुष्करीकाक्षमनन्तमजमथयम् ।  
 केशवश्च प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥२॥  
 वासुदेवं जगद्गोपिं भातुमन्तमतीन्द्रियम् ।  
 दामोदरं प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥३॥  
 शङ्खचक्रधरं देवं हृद्यरूपिणमथयम् ।  
 अधोक्ष्णं प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥४॥  
 वाराहं वामनं विष्णुं नारदं च जनार्दनम् ।  
 माधवश्च प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥५॥  
 पुरुषं पुष्करं पुण्यं चैत्रबीजं जगत्पतिम् ।  
 लोकनाथं प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥६॥  
 सहस्रशीर्षं देवेशं अत्थायुक्तं सनातनम् ।  
 महायोगं प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥७॥  
 भुवात्मानं महात्मानं यज्ञयोगिभयोनिजम् ।  
 विश्वरूपं प्रपन्नोऽस्मि किं मे नृत्यः करिष्यति ॥८॥  
 इतुर्दौरितमाकर्ण्य क्षीनं तस्य महात्मनः ।  
 अपयातकतो नृत्यविष्णुदूतेः प्रप्रीडितः ॥  
 इति तेन जितो नृत्यमार्कण्डेयेन प्रीमता ॥  
 प्रसन्नं पुष्करीकाक्षे रुचिं नै नास्ति दुर्लभम् ॥

नृत्यारम्भमिदं पुण्यं नृत्यप्रशमनं शुभम् ।  
 मार्कण्डेयहिताधीयं स्वयं विष्णुस्त्वय च ॥  
 य इदं पठति क्षीनं चिकित्सं नित्यतः सुचिः ।  
 नाकावे तस्य नृत्यः स्थानुनरस्यायुतचैतसः ॥  
 नृत्यपद्ममध्ये पुरुषं पुराणं  
 नारायणं ग्राह्यतमादिदेवम् ।  
 विविन्ध्य स्वर्गादतिराजमानं  
 नृत्यं स योगी जितवांस्तदेव ॥  
 इति मार्कण्डे २३८ अध्यायः ॥ ॥ ॥  
 शुभकर्मप्रतिबन्धकनृत्यदा योगा यथा,—  
 “आदित्यभौमयोर्नन्दा भद्रा शुक्रशशाङ्कयोः ।  
 बुधे जया गुरौ रिक्ता शनौ पूजा च नृत्यदा ॥”  
 अपि च ।  
 “रथादिदिव्यैर्गुक्ता विशाखादिचतुश्चतुः ।  
 उत्पाटा नृत्यवः काला अन्तानि यथाक्रमम् ॥”  
 इति श्योतिसुक्त्वम् ॥  
 नृत्यञ्जयः, पुं, ( नृत्यं ) जितवान् । ( चि + खच् +  
 ह्रस्वम् च । ) शिवः । इत्यमरः । तन्नामकारणं  
 यथा,—  
 सुयज्ञ उवाच ।  
 “शिवो जीनो निर्गुणे चैत् श्रीलक्ष्मीं प्राकृते लये ।  
 कथं तव गुरोर्नाम नृत्यञ्जय इति श्रुतौ ॥”  
 सुतपा उवाच ।  
 “ब्रह्मणोऽन्ते नृत्यकन्या प्रनष्टा जलविन्दवत् ।  
 संहर्त्री सर्वलोकाणां ब्रह्मादीनां नराधिप ! ॥  
 कतिधा नृत्यकन्यानां ब्रह्मणां कोटिशो लये ।  
 कावेन जीनः शम्भुश्च सत्स्वरूपो च निर्गुणः ॥  
 नृत्यकन्या जिता शश्वत् शिवेन गुणव्या मम ।  
 न नृत्यना जितः शम्भुः कल्ये कल्ये श्रुतौ  
 श्रुतम् ॥”  
 इति ब्रह्मवैवर्ते प्रकृतिखण्डे ५१ अध्यायः ॥  
 रोगग्रान्थं तस्य पूजाविधयेया,—  
 “नृत्यञ्जयं समापूज्य लिङ्गं त्रिभुवनेश्वरम् ।  
 रोगात्तां सुच्यते रोगादहो सुच्यते वन्धनात् ॥  
 यस्तु संपूजयेद्भक्त्या लिङ्गं नृत्यञ्जयाभिधम् ।  
 यमोऽपि प्रणयेद्भक्त्या किं करिष्यति चामयः ॥  
 तस्य पूजाविधिं वक्ष्ये श्रेष्ठ मत्प्राणवन्धनम् ।  
 जातिभेदे नृत्तिकान्तु गृहीत्याश्रीतितोत्तमम् ॥  
 निर्माय पाथिवं लिङ्गं कांक्षाधारे निवेशयेत् ।  
 पौराणिकेन मन्त्रेण कुम्भाच्च गठनं युधः ॥  
 स्नापयेत् पद्मगण्डेन प्रतेजकस्याष्टोलकम् ।  
 स्वस्मन्मन्त्रेण प्रतेजकद्वयेण स्नापयेत् सुधीः ॥  
 रोगक्षयकामनया नामगोत्रादिपूर्वकम् ।  
 उपविश्यासने विप्रो हृत्वा धौते च वासवी ॥  
 ब्रह्माचम्यां कल्ये वै हृत्वा भस्मचिपुष्पकम् ।  
 उपचारं योऽङ्गकं देयं भक्ता प्रयततः ॥  
 सुवर्णस्याचनं देयं तथैवाभरणाणि च ।  
 वस्त्रयुग्मं प्रदद्यात् परिधेयं यथा भवेत् ॥  
 मधुपर्कं कांक्षयाचि दद्याद्भोजनयोग्यकम् ।  
 विस्मयनसहस्रञ्च अमयं विनिवेदयेत् ॥  
 एवं संपूज्य लिङ्गेन जपेन्मन्त्रं सहस्रकम् ।  
 ततो होमं पञ्चग्याह दद्यात् प्राञ्चवी ददेत् ॥