

खडार्धं, स्त्री, (खडं अर्धं मेघः ।) अभलेशः ।  
 छेडा मेघ इति भाषा । दन्तचतविशेषः । इति  
 मेदिनी ॥

खडिकः, पुं, (खडोऽस्यास्तीति । उन् ।) कलायः ।  
 कडाइ इति भाषा । इत्यमरः ॥ (अस्य पर्याया  
 यथा,— [अथ ॥

“त्रिपुटः खडिकोऽपि स्यात् कथ्यन्ते तदगुणा  
 इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥  
 गुणाश्चास्य त्रिपुटशब्दे वक्तव्याः ॥) कचः । इति  
 हेमचन्द्रः ॥ वगल इति भाषा ॥

खडितं, त्रि, (खडि + क्तः ।) खडिकतम् । तत्-  
 पर्यायः । क्षिप्तम् २ लूनम् ३ क्षितम् ४ दितम्  
 ५ छेदितम् ६ टक्तम् ७ टुक्तम् ८ । इति हेम-  
 चन्द्रः ॥ (यथाह शब्दार्थचिन्तामणिः ।

“चन्द्रे कलङ्कः सुजने दरिद्रता  
 विकाशलक्ष्मीः कमलसु चञ्चला ।  
 मुखेऽप्रसादः सधनेषु सर्वदा  
 यशो विधातुः कथयन्ति खडितम् ॥”

खडिताङ्गः । खडिताङ्गत्वं दुष्टवचनकर्म-  
 विपाकः । यथाह शातातपः । ३ अध्याये ।  
 “दुष्टवादी खडितः स्यात् सर्वे दद्यात् द्विजातये ।  
 रूपं पलङ्ग्यं दुष्पं घटङ्गयसमन्वितम् ॥”

खडिता, स्त्री, (खडित + टाप् ।) स्त्रीयादि-  
 नायिकाया भेदः । अस्या लक्षणम् । अन्योप-  
 भोगचिह्नितः पतिः प्रातरागच्छति यस्याः सा ।  
 अस्याश्चेष्टा । “अस्युटालापचिन्तासन्ताप-  
 निश्वासतूष्णीभावाश्रुपातादयः ।” इति रस-  
 मञ्जरौ ॥ (साहित्यदर्पणोक्तलक्षणं यथा,  
 तत्रैव । ३ । ८३ ।

“पार्श्वमेति प्रियो यस्या अन्यसम्भोगचिह्नितः ।  
 सा खडितेति कथिता धीरैरीर्षाकथायिता ॥  
 उदाहरणं यथा, तत्रैव ।

“तदवितथमवादीर्यन्म त्वं प्रियेति  
 प्रियजनपरिमुक्तं यदुक्त्वं दधानः ।  
 मदधिवसतिमागाः कामिनां मङ्गलश्री-  
 ब्रजति हि सफलत्वं वल्लभालोकनेन ॥”

खडिनी, स्त्री, (खडोऽस्यास्तीति । खड + इनिः ।  
 क्षियां ङीप् । यद्वा, खडयति आत्मानं ङीप्-  
 पञ्चतसमुद्रादिव्यवच्छेदेनेति शेषः । खडि +  
 णिनिः ।) एष्ट्वी । इति शब्दरत्नावली ॥

खडौ, [न] पुं, (खडयति आत्मानं द्विद्वलरूपेण  
 इति । खडि + णिनिः ।) वनसुतः । इति हेमचन्द्रः ॥  
 खडोरः, पुं, (खडौ + शुक्रादित्वात् रः ।) पीत-  
 सुतः । इति हेमचन्द्रः ॥

खतमालः, पुं, (खं आकाशे अन्तरौचे तमाल  
 इव । तत्त्वणसादृशात्तयात्वम् ।) धूमः । मेघः ।  
 इति मेदिनी ॥

खद, स्त्री, वधे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रा-  
 परं-अकं-वधे तु सकं-वेद ।) खदति । इति  
 दुर्गादायः ॥

खदिका, स्त्री, (खं भर्जनपानादूर्वाकाशे दीयते  
 खडगते इति । ख + दो अवखण्डने + घञर्थे

कः । ततः संज्ञायां कन् टाप् अत इत्वच् ।)  
 लाजाः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ खद इति  
 भाषा ॥

खदिरः, पुं, (खद स्त्रीयंहिसयोः + “अजिर-  
 शिशिरशिशिलेति ।” उणां । १ । ५४ । इति  
 किरच् ।) वृक्षविशेषः । खयेरगाह इति भाषा ।  
 तत्पर्यायः । गायत्री २ बालतनयः ३ दन्त-  
 धावनः ४ । इत्यमरः । २ । ४ । ४६ ॥ तित्तसारः  
 ५ कण्टकीदुमः ६ । इति रत्नमाला ॥ बालपत्रः  
 ७ खटपत्रौ च चित्तिचमः ८ सुश्रव्यः १० वक्र-  
 काण्टः ११ यज्ञाङ्गः १२ जिह्वाश्रयः १३ कण्टी  
 १४ सारदुमः १५ कुष्ठारिः १६ बहुसारः १७  
 मेध्यः १८ बालपुत्रः १९ रक्तसारः २० कर्कोटी  
 २१ जिह्वाश्रयः २२ । इति जटाधरः ॥ कुष्ठ-  
 हत् २३ बालपत्रकम् २४ धूपदुमः २५ ।  
 इति शब्दरत्नावली ॥ अपि च भावप्रकाशे ।

“खदिरौ रक्तसारश्च गायत्री दन्तधावनः ।  
 कण्टकी बालपत्रश्च बहुश्रव्यश्च पात्तिकः ॥  
 खदिरः श्रौतलो दन्तः कण्टकासारश्चिप्रगुत् ।  
 तित्तः कषायो मेदोः क्षमिमेहच्वरव्रणान् ।  
 श्वित्रशोथामपित्तासपाण्डुकुष्ठकफान् चरेत् ॥”

अस्य गुणाः । तित्तरसत्वम् । श्रौतत्वम् ।  
 पित्तकफकुष्ठकासरक्तशोफकण्डूव्रणनाशित्वम् ।  
 पाचनत्वम् । इति राजनिर्घण्टः ॥ विसर्पवेदना-  
 मेहमेदोनाशित्वम् । इति राजवल्लभः ॥ (अथ  
 श्वेतखदिरः । पपरी खयेर इति भाषा ॥

“खदिरः श्वेतसारोऽन्यः कदरः सोमवल्कलः ।  
 कदरो विशदो वर्य्यो मुखरोगकफासजित् ॥”  
 इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे च ॥  
 खदति हन्ति शूचन् इति । खद + किरच् ।)  
 इन्द्रः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥ (खं आकाशे  
 दीर्यते यस्याच्चन्द्रलोकादिष्टापूर्त्तादिकर्मिभिः ।  
 इ + बाहुलकात् अपादाने किरच् । इष्टा-  
 पूर्त्तादिकर्मिणां हि आरब्धाभ्ययदेहविदारेण  
 चन्द्रमण्डलात् आकाशे पतनात् तथालम् ।)  
 चन्द्रः । इति मेदिनी ॥ (तथा च साङ्गदर्शनभाष्ये ।

“येन कर्मवृन्देन चन्द्रमसमारूढः फलोप-  
 भोगाय तस्मिन् उपभोगेन चयिते तेषां यद-  
 स्मयं शरीरं चन्द्रमस्युपभोगाधारत्वं तदुपभोग-  
 चयदर्शनशोकाभिसम्पर्कात् प्रलीयते सविह-  
 सम्पर्कात् हिमकरका इव हुतसुगर्चःसम्प-  
 कादिव च घृतकाठिन्यम् । ततः कृताव्यये कृतस्य  
 इष्टादेः कर्मणः फलोपभोगोपपचये सति  
 सातुश्रया एवममवरोहन्ति ॥”)

खदिरपत्रिका, स्त्री, (खदिरस्य पत्रमिव पत्रमस्याः ।  
 कप् कापि अत इत्वम् ।) अरिखदिरः ।  
 लज्जालुलता । इति राजनिर्घण्टः ॥

खदिरपत्री, स्त्री, (खदिरस्य पत्रमिव पत्रमस्याः ।)  
 लज्जालुलता । इति वैद्यकम् ॥

खदिरा, स्त्री, (खदिरस्तत्पत्राकारोऽस्यस्याः । अच्  
 टाप् च ।) लज्जालुलता । इति राजनिर्घण्टः ॥

खदरिका, स्त्री, (खदरेण खदिररसेन समो रसो-

ऽस्यस्याः । अस्यर्थे + ठन् ततः टाप् ।) लाक्षा ।  
 इति राजनिर्घण्टः ॥

खदिरौ, स्त्री, (खद + किरच् । गौरादित्वात्  
 ङीष् ।) खदिरौशाकम् । लाजालु इति  
 ख्याता । इति केचित् । किन्तु रभसेन  
 वराहक्रान्ता लज्जालुः समङ्गा जलकारिकेति  
 खदिरिकायां सङ्कोचपत्री लज्जालुरिति लज्जालु-  
 कायां पठितम् । इति भरतः ॥ तत्पर्यायः ।  
 नमस्कारी २ गण्डकाली ३ समङ्गा ४ । इत्य-  
 मरः । २ । ४ । १४१ ॥ (कचित् खदिरैति पाठो  
 दृश्यते ॥) गण्डकारी ५ । इति भरतः ॥ शम्भो  
 पत्रा ६ रक्तपत्रौ ७ अञ्जलिकारिका ८ राक्षा ९ ।  
 इति जटाधरः ॥

(“गण्डकाली नमस्कारी समङ्गा खदिरौ कचित् ।”  
 इति वैद्यरत्नमालायाम् ॥)

खदिरौपमं, स्त्री, (खदरेण उपमयीते इति । खदिर  
 उपमा अस्य वा ।) कदरः । इति रत्नमाला ।  
 कौटा वावला इति भाषा ॥

खदूरवासिनी, स्त्री, (खं मुखे दूरे च वसतीति ।  
 वस् + णिनिः । ततो ङीप् ।) बुधशक्तविशेषः ।  
 इति त्रिकाण्डशेषः ॥

खद्योतः, पुं, (खं आकाशं द्योतयतीति । द्युत्  
 दीप्तौ + णिच् + “कर्मयण् ॥” ३ । २ । १ । इति  
 अण् ।) सूर्यः । इति जटाधरः ॥ (यथा, भाग-  
 वते । ४ । २६ । १० ।

“खद्योताविर्मुखी चाच नेत्रे एकत्र निर्मिते ।  
 रूपं विभ्रजितं ताभ्यां विचष्टे चक्षुष्वरः ॥”  
 नेत्रस्य हि सूर्यादिष्टाहृतया रूपदिदर्शनशक्ति-  
 रिति प्रसिद्धस्तथालम् ॥ खे आकाशे द्योतते  
 इति । द्युत् + अच् ।) कीटविशेषः । जोनाक  
 पोका इति भाषा । तत्पर्यायः । ज्योतिरिङ्गणः २ ।  
 इत्यमरः । २ । ५ । २८ ॥ खज्योतिः ३ प्रभाकीटः ४  
 उपसूर्यकः ५ । इति राजनिर्घण्टः ॥ ध्वान्तो-  
 न्मेषः ६ तमोमणिः ७ इष्टिवन्तुः ८ तमोज्योतिः ९  
 ज्योतिरिङ्गः १० निमेषकः ११ । इति शब्द-  
 रत्नावली ॥ (यथा, श्रीमद्भागवते । ११ । १४६ ।

“विदितमनन्तसमस्तं  
 तव जगदात्मनो जनैरिहाचरितम् ।

विज्ञाप्य परमगुरोः  
 कियदिव सवितुरिव खद्योतेः ॥”)

खद्योतनः, पुं, (द्योतयतीति । द्युत् + णिच् + कर्त्तरि  
 लुः । ततः खस्य आकाशस्य द्योतनः प्रका-  
 शकः ।) सूर्यः । इति जटाधरः ॥

खधूपः, पुं, (खं आकाशं धूपयति । खे धूपः  
 ज्वलच्छिखवद्विरिव वा । धूप + “कर्मयण् ॥”  
 ३ । २ । १ । इति अण् ।) अमिक्रीडा-  
 विशेषः । हाउइ इति भाषा । यथा, भट्टः ।  
 ३ । ५ ।

“उच्चाभ्युचक्रुर्नगरस्य मार्गान्  
 ध्वजान् बबन्धुर्मुसुचुः खधूपान् ॥”

खन, उ न विदारे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भ्रा-  
 उभं-सकं-वेद ।) उ, खनित्वा खान्त्वा । न,