

Addon per DD:
Il grimorio del Mago Selvaggio



Matteo Scarpa - Fundor333

2025-06-04

INDICE

CAPITOLO 1: INTRODUZIONE



Questo é un piccolo pdf dove vengono inserite tutte le aggiunte che ho creato o raccolto da amici e giocatori per conservarli e averli pronti ad uso. A meno che non sia specificato espressamente, tutto il materiale è stato creato per la 5° edizione di DD.



CAPITOLO 2: CLASSI

Non essendo soddisfatto di alcune cose delle classi ho aggiunto e/o fatto modifiche in modo che torni comodo per le mie campagne. Quanto scritto qui è stato bilanciato per la campagna che ho in mente, ma non è detto che sia bilanciato per altre campagne.

Inoltre, alcune classi sono state modificate per essere più simili a quelle di D&D 3.5, ma non tutte. Se avete delle idee per migliorare le classi, o se avete trovato degli errori, potete contattarmi su Discord o su GitHub.

WARLOCK

PATTO DELL'INTRATTENITORE

Il patrono dona al Warlock uno strumento per intrattenere che, se perde o viene distrutto, può riceverne un altro dopo aver effettuato una cerimonia di 1 ora. Se lo fa quello precedente sparisce in una cacofonia di suoni. Lo strumento conta come oggetto magico a i fini di abilità e incantesimi e se distrutto in qualunque modo emette una cacofonia (suono 18m). Il warlock può usarlo 2 volte al giorno per dare *Ispirazione Bardica* (vedi bardo) ma con il dado subito più piccolo rispetto al bardo. Questo strumento può essere usato come catalizzatore per il bardo per gli incantesimi fino al 5° livello incluso

Tabella 2.1: Patto dell'intrattenimento dadi

Livello minimo	Dado
3	D4
5	D6
10	D8
15	D10

PATRONO RINGMASTER

Il patrono del Warlock fa parte di un circo o una arena di dubbia origine, di sicuro non è una arena o un circo 'normale'. Solitamente si occupano di raccogliere emozioni con i loro spettacoli partecipando loro stessi o mandando avanti i loro intrattenitori. Nonostante il nome lo faccia pensare possono non essere il Ringmaster del circo ma può essere il bigliettaio con l'occhio veloce o la sfige che fa lo spettacolo con gli acrobati. Una cosa però è sicura: non si rivela a chi non fa parte del loro circolo ristretto ed è possibile che un suo warlock sappia solo il nome del patrono e a che circo/arena sono collegati. Solitamente il warlock viene preso per raccogliere emozioni per continuare l'attività di "famiglia".

DONI DEL PATTO

Ogni opzionedi Dono del Patto genera una creatura o un oggetto speciale, che riflette la natura del patrono del warlock.

Patto della Catena. Il famiglia del warlock è più intelligente dei famigli normali. La sua forma standard può riflettere l'essenza del suo patrono: gli spiri telli e gli pseudodraghi sono collegati al Signore Fatato, mentre gli imp e i quasit sono collegati all'Immondo. Dato che la natura del Grande Antico è imperscrutabile, qualsiasi tipo d i famiglia può essere coll egato a lui. Per quanto riguarda il Ringmaster il famiglia sarà un animale del circo di piccola taglia mentre per il patrono del Ventaglio sarà un piccolo e delicato rapace della famiglia dei gufi e civette

Patto della Lama. Se il patrono del warlock è il Signore Fatato, la sua arma potrebbe essere un' esile lama avvolta d a foglie e rampicanti. Se il warlock serve l'Immondo, la sua arma potrebbe essere un'ascia fatta di metallo nero e decorata di simboli fiammeggianti. Se il patrono del warlock è il Grande Antico, la sua arma potrebbe essere una lancia dall'aspetto antico, con una gemma incastonata nella punta e intagliata per sembrare un inquietante occhio privo di palpebre. Per quanto riguarda il Ringmaster l'arma potrà essere o una frusta da domatore o un bastone animato (bastone con una lama dentro). In entrambi i casi alla fine dell'impugnatura ci sarà una pietra che viene a ricordare il tendone del circo ma da la sensazione che respiri. Per quanto riguarda invece il patrono del Ventaglio l'arma è una sottilissima spada lunga, con una lama quasi invisibile e con una impugnatura di legno senza guardia. Una piccola foglia di quello che sembra essere cuoio segue come per magia il manico della spada, ma guardando meglio, è legata al manico da quello che sembra essere un capello

Patto del Tomo. Il Libro delle Ombre del warlock potrebbe essere un raffinato volume dall a copertina rifinita in oro, contenente vari incantesimi di ammalimento e di illusione, consegnatogli dal nobile Signore Fatato. Oppure potrebbe essere un ponderoso tomo rilegato i n pelle demoniaca e borchie metalliche, pieno di incantesimi di evocazione e informazioni proibite sulle più sinistre regioni del cosmo, in quanto dono dell'Immondo. Oppure potrebbe invece essere il diari o lacero di un pazzo, precipitato nella follia dopo essere entrato in contatto con il Grande Antico: un libro compostoda frammenti di incantesimi che solo il warlock, grazie alla follia che si sta insinuando anche nella sua mente, è in grado di comprendere e lanciare. Un libro di legno ricoperto di stoffa di un tendone da circo e riempito di incantesimi ruomorosi e scenici riempie il tomo del Ringmaster. Una pergamena fissata a due bastoni di ciliegio riccamente decorati ma rovinati dal tempo e sigillati da una foglia di quello che sembra cuoio. All'interno sono contenuti incantesimi che usano il suono e comandano i venti sviluppati dal patrono del Ventaglio

Patto dell'intrattenitore. Se il patrono del warlock è il Signore Fatato, lo strumento potrebbe essere un violino, una cornamusa sarebbe più facilmente collegata all'Immondo. Ovviamente il Grande Antico e gli Esterni non hanno uno strumento specifico. Invece per quanto riguarda Ringmaster è una elegante frusta mentre per il patrono del Ventaglio è una coppia di ventagli collegati con una catena di pietre colorate.

PATRONO DEL VENTAGLIO

Il patrono del warlock è una leggenda, ancora più antica del Signore Fatato, che ha perso talmente potere che ha perso struttura fisica e rimane come una versione quasi non morta di se stesso/a. Vista la condizione e che ha spesso origini fatate, il patrono controlla illusioni e suoni e non si sposta dalla sua "base" ma è solitamente facilmente riconoscibile in quanto si nasconde dietro un ventaglio e veli per alterare la percezione di se. Il patrono del Ventaglio solitamente è un santone in cima a una montagna o la signora a capo del palazzo del piacere locale o sigillato in qualche posto ma comunque obbligato da forze maggiori a non poter lasciare il posto. Solitamente il warlock viene usato dal patrono come proprio agente per far recuperare al patrono la possibilità di muoversi da dove è "relegato"



CAPITOLO 3: TABELLE



Questa sezione contiene le nuove tabelle che io e i miei compagni di avventura abbiamo accumulato nel tempo.

THE HANGOVER - UNA NOTTE DA LEONI



Questo è un piccolo tavolo per generare oggetti casuali che i personaggi potrebbero trovare al risveglio dopo una notte di bagordi. Può essere usato per aggiungere un tocco di umorismo o sorpresa alla sessione di gioco.

d8	Item
1	Small wooden button
2	Red feather
3	Human tooth
4	Vial of green liquid
6	Tasty biscuit
7	Broken axe handle
8	Tarnished silver locket