

甘肃省兰州市 2017 年中考语文真题试题

一、语言积累与运用（30 分）

1. 下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是。（ ）（3 分）

- A. 花圃（pǔ） 棘手（lǎ） 迥乎不同（jiǒng）
- B. 稽首（qǐ） 喑哑（yīn） 吹毛求疵（cǐ）
- C. 慰藉（jì） 枯涸（hé） 骇人听闻（hài）
- D. 狡黠（xiá） 剽悍（piāo） 锲而不舍（qì）

【答案】B

【解析】

试题分析：本题考查对字音字形的辨析能力。A. 棘手（jí） C. 慰藉（jiè） D. 锲而不舍（qiè）

【考点定位】识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字音。能力层级为识记 A。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）（3 分）

- A. 尴尬 威摄 广袤无垠
- B. 荒谬 孪生 迫不急待
- C. 褻渎 真谛 恪尽职守
- D. 愧作 褶皱 咫尺天涯

【答案】C

【解析】

试题分析：本题考查对字音字形的辨析能力。A. 应是“威慑”；B. 应是“迫不及待”；D. 应是“愧怍”。

【考点定位】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记 A。

3. 下面语句中，依次填入的词语最恰当的一项是。（ ）（3 分）

兰州人对黄河奇石的喜爱体现了崇尚自然的审美观念。中国古人认为，奇石是天人合一的产物，它_____、_____，妙在_____。

- A. 千姿百态 浑然天成 栩栩如生
- B. 栩栩如生 千姿百态 浑然天成
- C. 栩栩如生 浑然天成 千姿百态
- D. 千姿百态 栩栩如生 浑然天成

【答案】D

【解析】

试题分析：本题要结合词语的意思分析。解答此类题目，注意结合语境和词语原意进行辨析。整体阅读掌握大意，抓住最有把握的空排除其他选项，千姿百态：形容姿态多种多样。栩栩如生：指艺术形象非常逼真，如同活的一样。浑然天成：形容诗文结构严密自然，用词运典毫无斧凿痕迹。亦形容人的才德完美自然。根据句意，故选：D。

【考点定位】正确使用成语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

4. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）（3 分）

- A. 部分网络移动支付机构内控薄弱，出现了客户资金被非法挪用。
- B. 因为只运货，不送人的原因，天舟一号被形象的称为“快递小哥”。
- C. 甘南、临夏、靖远等地羊儿成群，为制作羊皮筏子提供了充足原料。
- D. 食品谣言的存在，不仅是民众相关知识的贫乏，而是食品安全焦虑的体现。

【答案】C

【解析】

试题分析：本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A 句末加“的问题”；B 删除“因为”；C 正确；D “而是”改为“更是”；故选 C。

【考点定位】辨析或修改病句。能力层级为表达运用 E。

5. 结合小说《骆驼祥子》的阅读，完成（1）-（2）题（4 分）

（1）小说中除主人公祥子外，还写了其他各色人物，如此残忍霸道的车主刘四，一步步走向毁灭的贫苦女孩_____，等等。

（2）下列有关“虎妞”的情节，按先后顺序排列正确的一项是（ ）（3 分）

- ①虎妞掏钱买车②虎妞假装怀孕③虎妞“下嫁”祥子④虎妞和父亲彻底吵翻
- A. ③④②①B. ②③①④C. ③②①④D. ②④③①

【答案】（1）小福子（2）D。

【解析】

（1）试题分析：此题考查了学生对名著的阅读。《骆驼祥子》中塑造了以祥子为主的各色人物，其中与祥子命运关系密切或者说对祥子人生产生过较大影响的主要包括：残忍霸道的车主刘四、大胆泼辣而有点变态的虎妞、一步步走向毁灭的小福子以及大学教授曹先生等。

（2）此题考查的是学生对于名著的了解。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段要反复阅读，从而形成自己的阅读体验。《骆驼祥子》中祥子三次买车又失去车，第一次：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。连人带车被宪兵抓去当壮丁。第二次：祥子在曹教授家拉包月，钱被孙侦探骗走。第三次：虎妞用自己的私房钱给祥子买了一辆二手车，虎妞难产而死祥子把车卖了安葬虎妞。根据情节可选 D。

【考点定位】识记文学名著内容。能力层级为识记 A。

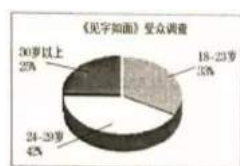
6. 综合性学习（7 分）

近期，一档旨在“用书信打开历史”的读信节目——《字如面》，刷爆了朋友圈。某校开展“书信与阅读”系列活动，请你参与并完成任务。

【材料一】不久前，综艺节目《见字如面》悄然走红，这档以明星诚信为主要形式的阅读推广节目，从开播到第一季播出结束，几乎一直保持着“零差评”的惊人成绩，在豆瓣上最初评分高达 9.8 分，并连

续三周登上豆瓣综艺榜榜首。截至目前为止，全网点击量超过 2 亿，而受众当中，_____。

【材料二】



【材料三】书信作为私人内心话语的承载，一笔一画，一字一符，无不灌注着写信人的真情。每一封书信都是一个历史节点，封存这一个鲜活的时代场景。看见这些文字，就如同看见写信者本人一样，即使相距几十年、几百年、甚至几千年，虽然有距离，但通过对文化的解读，朗读书信的内容，也能上这些离我们遥远的文化碎片粘连起来，为当世人学习并传承。

- (1) 借助【材料二】，在【材料一】的横线处填写一句话，总结节目受众情况。(2 分)
- (2) 根据【材料三】，在下面横线上补写两个句子，使之构成一组排比句。(2 分)
- (3) 有媒体评价：“《见字如面》让人们重新认识到了‘阅读的力量’”。根据你的阅读经验，谈谈你对“阅读的力量”的理解(3 分)

【答案】

- (1) 30 岁以下的年轻人占 75%。(或 24 至 29 岁占多数，30 岁以上的占少数)
- (2) 示例：封存着时代的场景，传承这遥远的文化。
- (3) 示例：读书给我成长的力量。《童年》中外祖母讲给阿廖沙怜悯穷人和弱者，歌颂正义和光明的故事。让我同阿廖沙一样，获得了以宽大的胸怀，坚强应对生活磨难的力量。

【解析】

(1) 试题分析：本题是图文试题。观察图中各组数字，结合题目具体要求，可知 30 岁以下的年轻人占 75%；

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

(2) 试题分析：本题考查学生仿写能力。结合例句可知，补写既要照顾具体语境，如：历史节点，鲜活场景，同时还要注意句式上，动词加定语加中心语的形式；如：封存着时代的场景，传承这遥远的文化。

【考点定位】选用、仿用、变换句式。能力层级为表达运用 E。

(3) 试题分析：考查学生把表格转换成文字的能力。此题解答，可结合自己熟悉的一个名著来解答，注意体现出自己的收获，以体现“力量”。

【考点定位】对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究 F。

7. 默写(7 分)

- (1) 鸡声茅店月，_____。(温庭筠《商山早行》)
- (2) _____，酒入愁肠，化作相思泪。(范仲淹《苏幕遮》)
- (3) 山随平野尽，_____。(李白《渡荆门送别》)
- (4) 非独贤者有是心也，人皆有之，_____。(孟子《鱼我所欲也》)
- (5) 正是江南好风景，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(6) 杜牧《泊秦淮》中以弦外之音批评上层人物的句子是：_____，_____。

【答案】(1) 人迹板桥霜 (2) 明月楼高休独倚 (3) 江入大荒流 (4) 贤者能勿丧耳 (5) 落花时节又逢
(6) 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

【解析】

试题分析：此题考查的是古诗词、古文以及现代文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。

【考点定位】默写常见的名句名篇。能力层级为识记 A。

二、古诗文阅读（23 分）

（一）阅读下面这首唐诗，完成 8-9 题（5 分）

金城北楼①

高适

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。
湍上急流声若箭，城头残月势如弓。
垂竿已羡磻溪老②，体道③犹思塞上翁。
为问边庭更④何事，至今羌笛怨无穷。

【注释】①此诗作于作者赴边途中经过金城时。金城，在现今的兰州。②磻（pán）溪老：指姜太公吕尚③体道：是指体悟道理。④更：经历。

8. 诗歌前四句写了晴空万里、_____、湍上急流、_____的金城美景。（2 分）

9. 下面对诗歌内容的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 诗歌前两联以景入诗，融情于景；后两联借用典故，抒写情怀。
- B. “声若箭”，以呼啸而过的利箭做比，写出了黄河急流的非凡声势。
- C. 颈联借姜太公钓鱼和塞翁失马的典故，抒发能一展雄才的豪迈之情。
- D. 尾联写对边关形势的担忧，体现了诗人关心国家安危的深沉情感。

【答案】

8. 积水连山，城头残月。

9. C。

【解析】

（1）试题分析：本题考查理解诗歌内容。解答此题的关键是在了解诗歌大意的基础上，能准确把握描写的景物即可，一般用原诗词中的词语回答即可。诗歌前四句写了晴空万里、积水连山、湍上急流、城头残月的金城美景。

【考点定位】鉴赏诗歌的形象。能力层级为鉴赏评价 D。

（2）本题考查学生对诗歌内容的理解与掌握。作答此类题目，一定要认真阅读诗作，正确理解其意思，然后结合题目的要求作答。颈联写诗人追思历史旧事，对人生际遇，祸福更替有了更深的认识，但内心

因不得志而郁结的愁思仍然溢于字里行间，不是抒发能一展雄才的豪迈之情。故选：C。

【考点定位】评价诗歌的思想内容或作者的情感态度。能力层级为鉴赏评价 D。

（二）阅读【甲】【乙】两段选文，完成 10-13 题（18 分）

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】齐威王召即墨^①大夫，语之曰：“自子之居即墨也，毁言日至。然吾使人视即墨，田野辟，人民给，官无事，东方以宁。是子不事吾左右以求助也。”封之万家。召阿大夫，语之曰：“自子守阿，誉言日至。吾使人视阿田野不辟人民贫馁。昔日赵攻鄄，子不救；卫取薛陵，子不知。是子厚币事吾左右以求誉也！”是日，烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧，莫敢饰诈，务尽其情，齐国大治，强于天下。”（选自

《资治通鉴》）

【注释】①即墨：古地名，在今山东平度东南②毁：诽谤与后文“誉”意思相对③厚币：丰厚礼品。

④饰非：作假骗人。

10. 解释下列词语中加点词的意思。（4 分）

（1）宫妇左右莫不私王（ ）（2）时时而间进（ ）

（3）自子之居即墨也（ ）（4）封之万家。（ ）

11. 用“/”为【乙】文中画波浪线的句子标出停顿。（标两处）（2 分）

吾使人视阿田野不辟人民贫馁。

12. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

（1）能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。（2）是子厚币事吾左右以求誉也！

13. 回答下面问题（6 分）

（1）根据【甲】文的内容填空。（2 分）

邹忌的劝谏很有艺术性。他由_____想到治国理政之事，由_____想到齐威王的被蒙蔽，以小见大，极具说服力。

（2）从【甲】【乙】两段选文来看，“齐国大治”与齐威王的哪些措施用关？先概括作答（4 分）

【答案】

10. （1）偏爱（2）间或，偶然（3）主管，主政（4）封赏，赏赐。

11. 吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁。

12. （1）能在公共场所批评议论我的过失，传到耳朵里的，可得下等奖赏。（2）这是你用丰厚的礼品买通我的左右来赞赏你啊！

13. (1) 生活琐事 自己的受蒙蔽 (2) 虚心纳谏, 广开言路; 求真务实, 奖罚分明。

【解析】

10. 试题分析: 本题主要考查点是文言实词的理解。为解答此类题目, 一定要先翻译句子, 知道句意然后再解释词语, 并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况, 平时要注意积累并识记一些常见的实词。

【考点定位】理解常见文言实词在文中的含义。能力层级为理解 B。

11. 试题分析: 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说, 主谓之间应该有停顿, 句领起全句的语气词后应该有停顿, 几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时, 除了要考虑句子的意思, 还要考虑句子的结构。根据句意来划分: 句意: 但我派人前去考察阿地, 只见田地荒芜, 百姓贫困饥饿。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

12. 试题分析: 本题主要考查点是对句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”, 翻译的方法是“增、删、调、换”, 具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况, 如遇倒装句就要按现代语序疏通, 如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

13. 试题分析: ①此题考查的是对文章内容的理解, 解答此题需要先疏通文意, 了解内容。根据具体内容分析。②本题考查的是对文章内容的概括, 【甲】齐威王能纳谏【乙】文中求真, 不受蒙蔽。

【考点定位】分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合 C。

三、现代文阅读 (37 分)

(一) 阅读下面文章, 完成 14-18 题 (20 分)

与白马在一起的夏天 (美) 威廉·萨洛扬

凌晨四点, 整个村庄都在沉睡中, 突然, 一阵轻敲窗户的声音惊醒了我, “阿兰姆。” 一个声音在窗外轻轻叫唤道。

是我的堂兄穆拉德! 我从床上一跃而起, 迅速打开窗户。我简直无法相信我看到的一切。虽然还不是早上, 但因为是夏天, 黎明前的亮光已足让我知道我不是在做梦。我的堂兄穆拉德正骑在一匹漂亮的白马上。

我把头伸出窗外, 揉揉眼睛。“你没看错,” 穆拉德用亚美尼亚语说道, “是一匹马。你没有在做梦。如果你想骑的话, 就快点出来。”

我知道我的穆拉德是所有同龄人中行为最疯狂的一个, 但是我仍然无法相信眼前的事实。

我最早的记忆就是关于马的记忆, 我的第一个愿望就是骑马。然而我们很穷, 我们整个部落都处于贫困之中。每个家庭的钱都只能勉强维持一日三餐的食物。然而我们很诚实。我们因为我们的诚实而闻名。我们不会利用任何人, 更不用说去偷别人的东西。

我知道穆拉德家没有马, 他本人更不可能有钱买马。我猜测这匹马一定是他偷来的。然而, 我对马太痴迷了, 在我看来, 偷一匹马来骑跟偷别的东西 (比如偷钱) 似乎是不一样的, 也许这根本不算偷。

我迅速穿好衣服，然后从窗户跳到了院子里。穆拉德轻轻下马，把我扶到了马背上。

几分钟后，我们来到了乡间公路。空气无比清新极。骑在马背上奔跑的感觉真是爽极了。

“阿兰姆，坐稳了。”穆拉德提醒我，然后，他双腿用力一蹬马的肚子，喊道：“驾！”白马后腿站立，前脚扬起，长嘶一声，然后像一支离弦的箭一样蹿了出去。马穿过田野，跨国灌溉沟渠，向乡间公路跑去……我们跑了一圈又一圈，马和人都大汗淋漓。

太阳就要升起来了，“我们得回去了。要不大家都起床了，我们的秘密就藏不住了。”

穆拉德说道。

“我们把它藏在哪儿？”我问道。

“我知道一个地方。”穆拉德答道。

大约十分钟后，我们悄悄地牵着马走进了一个废弃的谷仓。谷仓的地上有一些燕麦和干草。

那天下午，我正在穆拉德家玩。一个叫约翰·拜伦的农民来穆拉德家作客。约翰·拜伦的家在另外一个村庄，离我们部落有十英里远。“我丢失了一匹马，一个月了也还没见它回来。可是这匹马花了我 60 美元啊！”约翰·拜伦对穆拉德的父亲说。

他们接下来说了什么，我不知道。我已经跑出去找穆拉德。

穆拉德正在一棵桃树下救治一只受伤的小鸟。“你居然已经收藏了那匹马一个月！”我盯着他说道。

穆拉德没有看我，只是专心地给小鸟受伤的翅膀涂药。

“干脆，我们把马留下来一年时间吧。”说完，我热切地看着穆拉德。

“我知道你需要一年时间才能学会骑马，但我们不能留这么长时间。”穆拉德头也不抬回答我。

“那你打算什么时候把马还回去。”

“最多六个月。”说完，穆拉德站起来，用力把小鸟抛向天空。小鸟努力拍打着翅膀，几乎要掉下来，但最终，它还是飞走了，而且越飞越高，越飞越稳。

接下来的几个星期，穆拉德每天凌晨都来接我出去骑马。我们在田野旁的公路上尽情地驰骋。太阳升起之前，我们就把马牵回那个废弃的谷仓。那是一段多么快乐的日子啊！

可是这一天还是来临了。那天早上，我们在牵马回去的路上碰到了正赶往镇上的约翰·拜伦。他盯着白马问道：“请问，你这匹马叫什么名字？”

“小心肝。”穆拉德答道。

“我可以看看它吗？”约翰·拜伦问。

“当然可以。”穆拉德说道。

在仔细查看了几分钟后，约翰·拜伦说道：“如果你们部落不是享有诚实的美誉，我几乎就认为这匹马就是我丢失的那匹马。嗯，也许它跟我的马是双胞胎。”说完，他转身就离开了。

三天后，约翰·拜伦又来到了穆拉德家。

“我的马回来了！而且，它比以前更强壮了！”他高兴地说道。（有删改）

14. 请从穆拉德的角度，围绕“白马”将小说的主要情节补充完整。（3分）

①私藏白马——②_____——③_____——④_____

15. 下面两个句子都写“我”“无法相信”看到的情况。“无法相信”原因分别是什么？（4分）
- （1）我简直无法相信我看到的一切。_____。
- （2）但是我仍然无法相信眼前的事实。_____。
16. 小说开头不好说“穆拉德是所有同龄人中行为最为疯狂的一个”，请联系全文概况作者请联系全文概括作者这样说的理由。这样说的理由。（答出三点即可）
17. 下面对文章主旨的理解，不恰当的一项是（ ）（3分）
- A. 肯定的人们应该坚持以诚实为荣，是非分明的原则。
- B. 鼓励解放孩子天性，让孩子率性自由成长的做法。
- C. 倡导大人们用约翰·拜伦的方式纠正孩子的错误。
- D. 教育孩子不能因为自己的兴趣和爱好而丢弃诚实的美德。
18. 设想小说接下来可能发生的一种情境和结局，并用简明的语言叙写出来。要求字数在 50 字左右。（4分）

【答案】

14. （2）约我骑马（3）据不还马（4）归还白马
15. （1）因为黎明前堂兄骑在漂亮的白马上，让我觉得意外（惊讶），不相信眼所看到的情景。（2）因为贫穷，部落和堂兄都不可能买到白马，这让我觉得疑惑，不知道马是从哪里来的。
16. ①穆拉德对马的痴迷到了狂热的程度，竟然不顾部落诚实的美誉，长时间私藏（偷）约翰·拜伦家的马②穆拉德仅仅因为知道我渴望骑马，竟然在凌晨四点敲窗叫醒我，约我骑马，并连续几个星期都陪我骑马。③约翰拜伦来穆拉德家作客时，穆拉德知马主人在寻马，仍然不还马④穆拉德和我在牵马回去的路上，碰到约翰·拜伦，穆拉德还是不承认私藏了约翰·拜伦的马。
17. B
18. 示例：此时，穆拉德红着脸，低着头，悄悄来到了父亲身边，在父亲耳边低语着什么……。

【解析】

14. 试题分析：本题考查情节的梳理。解答此题在整体感知文本内容的基础上，理清故事发展的过程，用给出的第一个情节的表述形式表述出来即可。文章写堂兄因为贫穷与爱马，私藏了别人的一匹马，并在一个凌晨约我骑马并教我骑马，我在得知真相的情况下，还想让堂兄私藏一年，但堂兄拒绝了我的想法，到了堂兄定下的期限，他又将养得更壮的马归还了主人。分别用四个字来概括后面三个情节为：约我骑马、拒不还马、归还白马。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

15. 试题分析：本题考查内容的理解与分析。解答此题关键要整体感知文章内容，根据上下文内容去分析判断。结合后文内容来看，“我们很穷，我们整个部落都处于贫困之中。每个家庭的钱都只能勉强维持一日三餐的食物”，所以①处的“无法相信”是因为黎明前堂兄骑在漂亮的白马上，让我觉得意外，不相信眼所看到的情景。再结合句子，“我们很诚实。我们因为我们的诚实而闻名。我们不会利用任何人，更不用说去偷别人的东西。”可见我没想过堂兄会去偷马，②的“不敢相信”可理解为是部落和堂兄都不可能买到白马，又不可能偷马，马究竟是从哪里来的。

【考点定位】理解文中重要句子的含意。能力层级为理解 B。

16. 试题分析：本题考查内容的概括。解答此题可在整体感知文本内容的基础上，结合对人物的了解，将其“疯狂”的行为加以概括。文中写穆拉德对马的痴迷，他竟然不顾部落诚实的美誉，长时间私藏别人的马，可见其“疯狂”；穆拉德仅仅因为知道我非常渴望骑马，竟然在凌晨叫醒我，约我骑马并教我骑马，而不怕事情的暴露，可见其“疯狂”；约翰拜伦来穆拉德家作客时，穆拉德得知马主人在寻马，仍然不还马，而且还将马骑出去，更是“疯狂”；穆拉德和我在牵马回去的路上，碰到约翰·拜伦，还是不承认私藏了约翰·拜伦的马，“疯狂”至极。

【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

17. 试题分析：本题考查文章主旨的理解。结合文章内容来分析，可以看出有误的一项是 B。因为文中的穆拉德的行为是不值得提倡，虽然他最终归还了马，但我们的社会不能因此就提倡给孩子自由，毕竟有自制力的孩子还是少数，关键在于成人引导；同时文中马的主人约翰拜伦在路上其实已认出了那是他的马，但他给了孩子一个台阶下，保全了孩子的自尊，让孩子最终不仅归还了马，还将马养得更壮，他的这种行为是值得大力提倡的。故选 B。

【考点定位】概括作品主题。能力层级为分析综合 C。

18. 试题分析：本题考查概括文章内容，展开合理的联想与想象。结合前文内容与主旨的理解，我们可以判断约翰拜伦此时来的目的，是有意而为，暗示穆拉德的正确，别人不明白，穆拉德应该明白话中的意思，他会为此惭愧不好意思，按此表述即可。

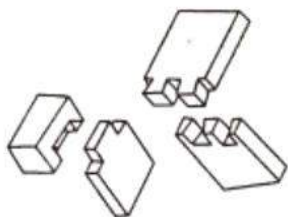
【考点定位】归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合 C。

(二) 阅读下面文章，完成 19-23 题 (17 分)

一榫一卯总关情

黄秀芳

①我很喜欢古建筑，尤其是木构建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，每一处，都品玩不尽。



②中国的传统建筑，从技术到文化，常常衍生得奇妙、自然。考察中国传统木作建筑时会发现，技术最初的目的越是简单、实用，其效果却越是神奇、伟大。

③最让人折服的例子之一，是榫卯。

④榫卯是两个独立的木构件，一凸一凹，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起。这是一种构件间的连接方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体，各自一点改变，就可以完成并形成一一个结构整体、其功效是，一接二，二接三，三接万物。需要连接多少构件，就可连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。

⑤榫卯的功能不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的“活性”，而榫卯的连接，又是木构件间的柔性的结合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就成了优点：垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

⑥榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的消耗作用，于是即使地震来袭，也自岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元 1056 年的木塔，历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。全塔有数以万计的木构件，全以榫卯咬合的方式连接、固定，以至于牢固不破。

⑦榫卯的功能极其简单，即两个部件的组合。但越简单，越接近事物的本质，也越伟大。最终它让你中有我、我中有你，还有他，万中最终如同一体。

⑧榫卯何人发明，又发明于何时？无从可知，迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。但它一旦出现，便被运用的淋漓尽致，便直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的连接与融合的关系，才是要旨。当你看到颠三倒四，横七竖八的各个木构件，依照一种组合关系被连接的天衣无缝时，你就会有一种顿悟：任何一个世界、组织、机构、团体，都是有关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。或者说方枘圆凿——方形的榫头也是入不了圆形的卯眼。榫卯结构就是这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想。

【注】①榫卯（sǔn mǎo），是古代中国建筑、家具及其他器械的主要结构方式。

19. 根据文章内容完成（1）-（2）题（5分）

（1）文章除介绍榫卯的连接功用外，还介绍了榫卯的哪两种功效？（2分）

（2）文章第④段和第⑤⑥段的顺序能够调换吗？为什么？（3分）

20. 下面这则材料是否可以作文本文的例子？如果你认为可以，请指出放在哪一段中合适，并简述理由；如果你认为不可以，也请简述理由。（2分）

【材料】在收藏老家具的人中流传这一句老话，叫“摔断胳膊摔断腿，不能摔断榫”。

21. 文章第⑦段在全文结构上有何作用？请做简要分析（3分）

22. 请从说明语言的角度，分析下面加点词语的表达效果。（4分）

（1）历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

（2）迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。

23. 结合全文，说说题目“一榫一卯总关情”的含意。（3分）

【答案】

19. （1）介绍了榫卯的平衡与耗能两功效。（2）不能调换。第④段介绍榫卯的连接功用，第⑤⑥段介绍榫卯的两种功效。而榫卯的两种功效是因连接而生发的，④段和⑤⑥段间存在着逻辑关系。

20. 可以。应该放在第④段中。因为这段材料突出说明了榫的连接功用，而选文第④段也正好说明的是榫的连接功用。不可以。因为材料主要说明榫在家具结构中的重要的作用，而选文主要说明榫卯在古代木构建筑中的作用。

21. 承上启下的过渡作用。这段承接了上文对榫卯技术方面的介绍，引出了下文对榫卯能衍生出的文化的介绍。
22. (1) “功臣”一词说明了榫卯结构对山西木塔的抗震起到了重要作用；体现了说明文语言的生动性，形象性。(2) “迄今为止”说明距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑，只是到目前为止发现的最早的榫卯木结构建筑；体现了说明文语言的准确性。
23. 一榫一卯总关情关联着人的情感。简单、实用的榫卯，效果是如此的神奇、伟大，让作者深深为之折服；并由此领悟到，事物都是有关系连接在一起的，其精髓就是榫入卯眼。

【解析】

19. 试题分析：本题考查对文章内容的理解能力。(1) 根据“⑤榫卯的功能不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。”可知答案在第⑤段，仔细阅读不难找到，榫卯的平衡与耗能两功效。(2) 此题考查段落的调换，能调换段落或词语顺序的理由(从以下几方面考虑)：1. 原文采用……顺序进行说明，调换后不合逻辑；2. 与前文的……相照应；3. 与人们认识事物的规律(由浅入深、由表及里、由现象到本质)一致。4. 是递进关系，环环相扣，不能互换。

【考点定位】分析说明顺序和思路。能力层级为分析综合 C。

20. 试题分析：本题考查的是理解句子的能力，此题回答可以或不可以都行，只是都要说明理由，如“摔断胳膊摔断腿，不能摔断榫”突出的是榫卯的连接方面作用，而④段也正好说明的是榫的连接功用，因此是可以的。

【考点定位】理解文中重要句子的含意。能力层级为理解 B。

21. 试题分析：本题考查段落的作用，段落出现的位置不同作用也不同，一般段落处在中间，作用是起承上启下的过渡作用。这段承接了上文对榫卯技术方面的介绍，引出了下文对榫卯能衍生出的文化的介绍。

【考点定位】理解文中重要语段的作用。能力层级为理解 B。

22. 试题分析：本题考查段落的作用，段落出现的位置不同作用也不同，一般段落处在中间，作用是起承上启下的过渡作用。这段承接了上文对榫卯技术方面的介绍，引出了下文对榫卯能衍生出的文化的介绍。

【考点定位】分析说明性语言的语言特色。能力层级为分析综合 C。

23. 试题分析：本题考查句子的含意。“一榫一卯”指的是说明对象榫卯，“情”指的是关联着人的情感。进而领悟到：任何一个世界、组织、机构、团体，都是有关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。

【考点定位】理解文中重要句子的含意。能力层级为理解 B。

四、写作(60分)

24. 阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

生活中，难免会发生一些难过的事，被忽略、被误解、被伤害。但也总有一些人，一些事，让你觉得相遇一场，命中注定的幸运。嗨，别沮丧啊！人生，总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题，写一篇文章。

要求：①至数不少于 600 字②有真情实感，不得套写，抄袭③不限文体（诗歌除外），文体特征鲜明④不得透露个人相关信息。

【答案】例文

总有些不期而遇的温暖

这算是做兼职的第一天，第一次知道发传单也是一件很难得事情，一直以来发传单在我眼里就是一件易事，之前在学校扫楼过，把传单发放到各个宿舍，虽然楼梯爬的累了点，但不会受到轻视，白眼，各种无奈。

钱总不是好赚的，那个火车站边上的小区，一片连成区的菜市场，这里聚集了大量外来打工者，只有早晚的人流量大，其余时候这里就像城市里的乡村，一个钢铁森林铸成的偏远地区。那里的一切让我想到了建阳，想到了麻沙，想到新闻报道里那些在北京上班住在河北里的那些人。只是这里的交通不像北京那样，是一场战争，这里只是交通比较拥挤，这里的菜市场买菜方便，像麻沙一样早上人流量大，早晨的小区 and 麻沙赶集时一样热闹，可是他的格局却像建阳。繁华的背后总要些什么来支撑。

第一天发传单碰壁的时候总是很多，还好心理承受能力还不错，明天还可以继续发，发一天的传单，很累，但对我来说最难得就是要找他们留号码，没有太多的人愿意留，或者说是基本上没人愿意留。第一个号码是一个奶奶辈我留的，奶奶很和蔼。

这一天一共留下了 5 个号码，剩下的拿了自己的号码和同学的号码去充数，明天应该还是这样吧。第二个号码是从另一个奶奶那里求来的，死皮赖脸了一会，第三四个是两个卖枇杷的男生给的，很爽快，不知道怎么称呼他们，只能用男生。最后一个号码是摩的叔叔给的，他说看我们发了很久的传单很辛苦，他说，我不抽奖，就是给你们留一个号码。在我最失落的时候不期而遇的帮助，即使在酷日下也依旧温暖。

这个世界总是会不经意间给予一份意想不到的帮助，，总有些不期而遇的温暖让你感动。

【解析】

试题分析：全命题题型写作的关键在于辨明题目关键词的特定所指。“不期而遇的温暖”是个偏正短语，原本只需结合导语材料吃透限定词“不期而遇”即可，但因为中心词“温暖”采用“移觉”的修辞，需要化虚为实，因此，要结合导语同时吃透两者的具体所指。

导语有 3 个句号，可以分三层来看：第一句其实从对立面表明“不期而遇的温暖”所指的事情，即：不“难过的事”，不“被忽视、被误解、被伤害”。正面说就是：无意中被器重、被赏识、被呵护关爱的事。第二句其实补充说明“不期而遇的温暖”出现的时机，即在被忽视误解伤害的处境中，得到的无私关爱及赏识，获得幸运。第三句，其实照应第一句，意在暗示考生要写失落沮丧的处境中获得的关爱之惊喜。总起来看，题目要求考生写的是：成长中处于沮丧失落自卑境况中，不经意间得到关爱赏识的事情及美好体验，其主题主要是感恩和自信。

这个题目涉及的题材贴近考生成长经历，按说，容易上手，个个学生有话可说。但要写出个性和创意，难点不在于立意，而在于取材的独到、精当以及剪裁详略的把控上。文体的选用上，虽说文体不限，但对于绝大多数考生而言，最适当的应该是记叙性文体。不论采用什么文体，力求文体特征鲜明，例如

写记叙文，要有“六要素”意识，要重点写清“不期而遇的温暖”是有关什么事？涉及哪些人？事情的起因是什么？发生的地点（场景气氛）？具体的过程怎样？至于事情的结果其实就是主人公体验到被关爱赏识的雨露时“温暖”的感受，这个感受要写生动，要突出心智层面。最后，最重要的是要在叙事的基础上面向成长抒发人生感悟，用以升华主题。

取材要有个性，需要考生独辟蹊径，要开阔一些，可以从“自然、社会、人生”三个大的维度立体取材，自然界的一草一木、鸟兽虫鱼、日月星辰其实也能给我们“温暖”的，当然更多的是心灵及思想品质的启迪……选择自己最熟悉最有体验的生活片段去写作，力求突出“温暖”的来历及体验，面向成长抒发人生感悟。就如课文《蝉》《紫藤萝瀑布》《阿长与〈山海经〉》《走一步再走一步》《藤野先生》其实都是作者“不期而遇的温暖”。