

TYPOLOGIE DE JUNG

NOM :
PRENOM :

DATE:

Sexe <input type="radio"/> Masculin <input type="radio"/> Féminin	1. Habituellement, <input type="radio"/> vous liez-vous facilement ? <input type="radio"/> êtes-vous plutôt tranquille et réservé ?	2. Lorsque vous lisez pour votre plaisir, préférez-vous <input type="radio"/> les manières nouvelles et originales ? <input type="radio"/> les écrivains qui disent les choses de façon directe et simple ?
3. Laissez-vous le plus souvent <input type="radio"/> votre cœur guider votre tête ? <input type="radio"/> votre tête guider votre cœur ?	4. Quand vous allez quelque part pour la journée, préférez-vous <input type="radio"/> planifier ce que vous allez faire et quand, où ? <input type="radio"/> y aller tout simplement ?	5. Quand vous êtes avec un groupe de personnes, le plus souvent <input type="radio"/> vous joignez-vous à la conversation ? <input type="radio"/> parlez-vous à une seule personne à la fois ?
6. Préférez-vous <input type="radio"/> préparer les rendez-vous, réceptions, etc., longtemps à l'avance ? <input type="radio"/> vous sentir libre de faire ce qui vous plaît le moment venu ?	7. Si vous étiez professeur, préféreriez-vous donner <input type="radio"/> des cours pratiques ? <input type="radio"/> des cours impliquant des théories ?	8. Etes-vous au mieux <input type="radio"/> quand vous affrontez l'inattendu ? <input type="radio"/> quand vous suivez un plan soigneusement préparé ?
9. Dans les réceptions <input type="radio"/> vous ennuyez-vous souvent ? <input type="radio"/> vous amusez-vous toujours ?	10. Vaut-il mieux <input type="radio"/> ne pas être assez chaleureux ? <input type="radio"/> être trop chaleureux ?	11. <input type="radio"/> Parlez-vous facilement à presque n'importe qui aussi longtemps que nécessaire ? <input type="radio"/> Avez-vous beaucoup à dire uniquement à certaines personnes et dans certaines conditions ?
12. Vous entendez-vous habituellement mieux avec <input type="radio"/> les personnes imaginatives ? <input type="radio"/> les personnes réalistes ?	13. Donnez-vous habituellement plus d'importance <input type="radio"/> aux sentiments qu'à la logique ? <input type="radio"/> à la logique qu'aux sentiments ?	14. Est-ce que le fait de suivre un programme <input type="radio"/> vous attire ? <input type="radio"/> vous agace ?
15. Diriez-vous que vous êtes <input type="radio"/> plus enthousiaste que la moyenne des gens ? <input type="radio"/> moins enthousiaste que la moyenne des gens ?	16. Quand vous démarrez un grand projet qui doit être terminé en une semaine <input type="radio"/> prenez-vous le temps d'établir la liste des choses à faire et l'ordre dans lequel il faut les faire ? <input type="radio"/> vous plongez-vous immédiatement dans l'action ?	17. Admirez-vous plus les personnes qui sont <input type="radio"/> suffisamment conventionnelles pour ne jamais se faire remarquer ? <input type="radio"/> tellement originales et personnelles qu'elles ne se soucient pas de savoir si on les remarque ou pas ?
18. Dans votre travail quotidien, faites-vous en sorte <input type="radio"/> que des urgences vous amènent à travailler sous pression ? <input type="radio"/> de planifier votre travail, de manière à éviter de travailler sous pression ?	19. Avez-vous tendance à avoir <input type="radio"/> des amitiés approfondies avec peu de personnes ? <input type="radio"/> des amitiés étendues à beaucoup de personnes différentes ?	20. Les personnes que vous rencontrez pour la première fois peuvent-elles connaître vos centres d'intérêts <input type="radio"/> immédiatement ? <input type="radio"/> seulement après qu'elles aient vraiment eu l'occasion de vous fréquenter ?

21. Préférez-vous comme ami, quelqu'un qui a <input type="radio"/> toujours de nouvelles idées ? <input type="radio"/> les deux pieds sur terre ?	22. Pensez-vous que c'est un plus grand défaut d'être <input type="radio"/> antipathique ? <input type="radio"/> illogique ?	23. Quand vous avez un travail particulier à faire, aimez-vous <input type="radio"/> l'organiser soigneusement avant de commencer ? <input type="radio"/> découvrir, au fur et à mesure, ce qui est nécessaire ?
24. Habituellement <input type="radio"/> montrez-vous vos sentiments librement ? <input type="radio"/> les gardez-vous pour vous ?	25. Quand il est prévu, longtemps à l'avance, que vous ferez une certaine chose, à un certain moment, trouvez-vous <input type="radio"/> agréable de le faire selon le plan prévu ? <input type="radio"/> désagréable d'être ainsi lié ?	26. Préférez-vous être considéré comme <input type="radio"/> une personne pratique ? <input type="radio"/> une personne ingénieuse ?
27. <input type="radio"/> Préférez-vous faire les choses à la dernière minute ? <input type="radio"/> Faire les choses à la dernière minute vous porte-il sur les nerfs ?	28. Parmi vos amis, <input type="radio"/> êtes-vous l'un des derniers à apprendre ce qui se passe ? <input type="radio"/> savez-vous tout sur tout le monde ?	29. (réponse libre) <input type="radio"/> faits <input type="radio"/> théories
30. (réponse libre) <input type="radio"/> pensée <input type="radio"/> sentiment	31. (réponse libre) <input type="radio"/> programmé <input type="radio"/> non planifié	32. (réponse libre) <input type="radio"/> hypothèse <input type="radio"/> certitude
33. (réponse libre) <input type="radio"/> gentil <input type="radio"/> ferme	34. (réponse libre) <input type="radio"/> liant <input type="radio"/> distant	35. (réponse libre) <input type="radio"/> affirmation <input type="radio"/> concept
36. (réponse libre) <input type="radio"/> convaincant <input type="radio"/> touchant	37. (réponse libre) <input type="radio"/> ponctuel <input type="radio"/> pas pressé	38. (réponse libre) <input type="radio"/> figuré <input type="radio"/> littéral
39. (réponse libre) <input type="radio"/> sympathiser <input type="radio"/> analyser	40. (réponse libre) <input type="radio"/> loquace <input type="radio"/> réservé	41. (réponse libre) <input type="radio"/> fabriquer <input type="radio"/> créer
42. (réponse libre) <input type="radio"/> justice <input type="radio"/> indulgence	43. (réponse libre) <input type="radio"/> systématique <input type="radio"/> informel	44. (réponse libre) <input type="radio"/> imaginatif <input type="radio"/> réaliste
45. (réponse libre) <input type="radio"/> compassion <input type="radio"/> prévision	46. (réponse libre) <input type="radio"/> animé <input type="radio"/> calme	47. (réponse libre) <input type="radio"/> logique <input type="radio"/> fascinant
48. (réponse libre) <input type="radio"/> profits <input type="radio"/> bienfaits	49. (réponse libre) <input type="radio"/> décision <input type="radio"/> impulsion	50. (réponse libre) <input type="radio"/> élan <input type="radio"/> stabilité

51. (réponse libre) <input type="radio"/> doux <input type="radio"/> dur	52. (réponse libre) <input type="radio"/> parler <input type="radio"/> rédiger	53. Dans un groupe, le plus souvent <input type="radio"/> faites-vous les présentations ? <input type="radio"/> êtes-vous présenté ?
54. Dans votre manière de vivre, préférez-vous être <input type="radio"/> original ? <input type="radio"/> conventionnel ?	55. Est-ce un plus grand compliment d'être considéré comme une personne <input type="radio"/> qui a du cœur ? <input type="radio"/> toujours raisonnable ?	56. Pensez-vous qu'un emploi du temps régulier est <input type="radio"/> une manière confortable de faire les choses ? <input type="radio"/> pénible même quand c'est nécessaire ?
57. Quand quelque chose commence à être à la mode, êtes-vous d'habitude <input type="radio"/> l'un des premiers à l'essayer ? <input type="radio"/> pas vraiment intéressé ?	58. L'idée de faire un programme détaillé de votre prochain week-end <input type="radio"/> vous attire <input type="radio"/> vous agace	59. Lorsque vous faites quelque chose que beaucoup d'autres personnes font, qu'est-ce qui vous attire le plus <input type="radio"/> suivre une procédure connue ? <input type="radio"/> inventer une méthode personnelle ?
60. Vous est-il difficile de vous adapter <input type="radio"/> à un programme régulier ? <input type="radio"/> à des changements fréquents ?	61. Etes-vous <input type="radio"/> facile à connaître ? <input type="radio"/> difficile à connaître ?	62. Est-ce pour vous un plus grand compliment de dire de quelqu'un qu'il a <input type="radio"/> de l'imagination ? <input type="radio"/> du bon sens ?
63. Etes-vous plus soucieux <input type="radio"/> des sentiments des gens ? <input type="radio"/> de leurs droits ?	64. Si vous êtes dans une situation embarrassante, habituellement <input type="radio"/> vous en tirez-vous par une plaisanterie ? <input type="radio"/> pensez-vous plusieurs jours plus tard à ce que vous auriez du faire ?	65. En accomplissant un travail, préférez-vous <input type="radio"/> démarrer le plus tôt possible, de façon à finir avec du temps libre ? <input type="radio"/> donner un coup de collier à la dernière minute ?
66. Face à un problème non résolu, préférez-vous <input type="radio"/> suivre des méthodes déjà éprouvées ? <input type="radio"/> analyser puis expérimenter une démarche nouvelle ?	67. Quand vous pensez à une chose mineure à faire ou à un petit achat à effectuer <input type="radio"/> ne vous en rappelez-vous qu'au dernier moment ? <input type="radio"/> le notez-vous sur un papier pour vous en rappeler ?	68. Pensez-vous que les personnes proches de vous savent ce que vous pensez et ressentez <input type="radio"/> à propos de la plupart des choses ? <input type="radio"/> uniquement quand vous avez une bonne raison de le leur dire ?
69. Préférez-vous <input type="radio"/> une occasion qui vous conduise à de plus grandes choses ? <input type="radio"/> une expérience que vous êtes sûr(e) d'aimer ?	70. En décidant quelque chose d'important <input type="radio"/> estimez-vous pouvoir faire confiance à vos sentiments pour savoir ce qui est le mieux ? <input type="radio"/> pensez-vous devoir vous appuyer sur la logique quels que soient vos sentiments ?	71. Un samedi matin <input type="radio"/> seriez-vous capable de dire assez précisément ce que vous allez faire ? <input type="radio"/> allez-vous attendre le dernier moment pour choisir entre multiples possibilités ?

72. Quand vous êtes à une réception <input type="radio"/> aimez-vous jouer les boute-en-train ? <input type="radio"/> préférez-vous laisser les autres s'amuser comme ils l'entendent ?	73. (réponse libre) <input type="radio"/> concret <input type="radio"/> abstrait	74. (réponse libre) <input type="radio"/> ferme d'esprit <input type="radio"/> chaleureux
75. (réponse libre) <input type="radio"/> systématique <input type="radio"/> spontané	76. (réponse libre) <input type="radio"/> inventer <input type="radio"/> construire	77. (réponse libre) <input type="radio"/> conciliateur <input type="radio"/> juge
78. (réponse libre) <input type="radio"/> cordial <input type="radio"/> réservé	79. (réponse libre) <input type="radio"/> production <input type="radio"/> conception	80. (réponse libre) <input type="radio"/> déterminé <input type="radio"/> dévoué
81. (réponse libre) <input type="radio"/> permanent <input type="radio"/> changeant	82. (réponse libre) <input type="radio"/> modifier <input type="radio"/> conserver	83. (réponse libre) <input type="radio"/> se mettre d'accord <input type="radio"/> argumenter
84. (réponse libre) <input type="radio"/> faire la fête <input type="radio"/> aller au théâtre	85. (réponse libre) <input type="radio"/> connu <input type="radio"/> inconnu	86. (réponse libre) <input type="radio"/> méfiant <input type="radio"/> confiant
87. (réponse libre) <input type="radio"/> ordonné <input type="radio"/> décontracté	88. (réponse libre) <input type="radio"/> pas porté à la critique <input type="radio"/> porté à la critique	89. (réponse libre) <input type="radio"/> supporter <input type="radio"/> pardonner