



I3P (TYPOLOGIE DE JUNG)

I INDICATEUR DE P PROFIL P PERSONNEL ET P ROFESSIONNEL

Nom : **Doe**

Prénom : **John**

VOTRE PROFIL

ENFO

Source d'énergie :	Extraversion	E
Traitement de l'information :	Intuition	N
Prise de décision :	Sentiment	F (feeling)
Mode d'organisation :	Flexibilité	O (opening)

VOS PÔLES DE PRÉFÉRENCES

E xtraversion	N/A	N/A	I ntroversion
S ensation	N/A	N/A	i Ntuition
pensée (T hinking)	N/A	N/A	sentiment (F eeling)
structuration (R ightness)	N/A	N/A	flexibilité (O pening)

VOS MODES DE FONCTIONNEMENT

Dominant :	INTUITION
Auxiliaire :	SENTIMENT
Tertiaire :	PENSÉE
Inférieur :	SENSATION



Profil Personnel

Les **ENFO** se caractérisent par un sens aigu du futur et des possibilités. Ils ont le goût de l'anticipation et devinent où le vent va souffler. Ils ont en ce domaine des intuitions pénétrantes. Leur créativité est grande et s'exerce en de multiples circonstances ; elle est souvent doublée d'un goût artistique certain.

Les **ENFO** aiment les relations humaines. C'est là qu'ils se sentent le plus à l'aise et qu'ils expriment le mieux leur talent : contact chaleureux et spontané, curiosité insatiable dès lors qu'il s'agit de comprendre quelqu'un, de passer du temps avec lui. Ils devinent aisément les motivations des autres et sont à la recherche des significations cachées dans leurs paroles et leurs actions. Comme ils font souvent part de leur interprétation, ils peuvent parfois blesser, ce qui est à l'opposé de leur intention.

Les **ENFO** sont souvent expansifs, parfois trop. Ils encouragent volontiers les autres, et souhaitent être payés de retour. Ils aiment être rassurés sur eux-mêmes, ce qui les amène à agir sur le mode de la séduction, tant pour séduire que pour être séduits. Bien que d'esprit indépendant, les **ENFO** sont souvent très entourés. Leur sociabilité et leur enthousiasme en sont la cause. Ils aiment les réunions joyeuses et les fêtes.

Les **ENFO** ne sont pas à l'aise dans les conflits, qu'ils évitent le plus possible, quitte à se sacrifier eux-mêmes. En fait le sacrifice leur est moins pénible que le spectacle de la zizanie. L'expression de soi est un idéal fréquent chez les **ENFO**.

Ils souhaitent se réaliser, explorer leurs possibilités, qui sont variées, expérimenter toutes sortes de choses. Ils ont souvent plusieurs projets en cours.

Les **ENFO** apprennent avec enthousiasme quand les sujets sont variés et lorsqu'ils peuvent travailler avec d'autres. Ils n'aiment pas beaucoup les cours trop structurés.

Au stade de la conception, les **ENFO** peuvent se noyer dans une foule de choix possibles. Il peut leur arriver d'envisager toutes sortes de solutions, sans arriver à en choisir une. Ils remettent ainsi la décision à plus tard. Quand ils prennent une décision, elle peut n'être pas suffisamment fondée sur des faits précis.

Au stade de la réalisation, les **ENFO** peuvent manquer de continuité. Ceux qui les ont suivis, pour leur dynamisme et les possibilités qu'ils leur ont fait miroiter, risquent alors de se trouver frustrés, ou doivent prendre eux-mêmes en charge la suite du projet.

Plus souvent, les **ENFO** risquent de ne pas prendre soin de leurs corps et de négliger leur santé. Ils auront ainsi tendance à manger trop ou pas assez.

Pour faire le tri dans l'éventail des possibles qui peuvent les submerger, les **ENFO** auront intérêt à fixer des critères de choix, établir des priorités et développer des plans d'action qui leur permettront de mieux gérer leur temps. Il sera même bon de procéder à ces exercices par écrit, pour fixer l'attention et pour préparer le travail sur la fonction inférieure.

En effet, les **ENFO** auront intérêt à faire une liste complète des points concrets et détaillés à prendre en considération avant d'entreprendre un projet. La mise en œuvre de leur fonction inférieure leur permettra ainsi d'améliorer leur efficacité en prenant de meilleures décisions, plus adaptées aux nécessités du moment.

De même, en prenant davantage soin de leur corps, ils l'entretiendront mieux et seront en meilleure santé. Ce faisant, ils développeront l'écoute de leurs sensations intérieures et entreront en relations avec la partie inconsciente et profonde d'eux-mêmes.

Profil Professionnel

a. Contribution à l'entreprise :

1. Prennent l'initiative du changement.
2. Recherchent tout ce qui est possible, particulièrement pour les gens.
3. Donnent de l'énergie aux autres par leur enthousiasme contagieux.
4. Démarrent projets et actions.
5. Estiment les autres.

b. Style de leadership :

1. Dirigent avec énergie et enthousiasme.
2. Aiment prendre en charge la phase de démarrage.
3. Communiquent facilement et se font les porte-parole des valeurs humaines.
4. Intègrent et aident les autres.
5. Font attention à ce qui motive les autres.

c. Style de management :

1. Recherche de l'harmonie.
2. Confiance dans les personnes et leur volonté de bien faire.
3. Leadership assuré par influence, persuasion.
4. Communication surtout orale.
5. Volonté d'inclure chacun dans les processus de décision.
6. Convient bien aux personnes ayant besoin de liberté, moins à celles qu'il vaut mieux contrôler.

d. Relations avec l'extérieur :

1. Communiquent bien et facilement.
2. Très sensibles aux changements dans l'environnement et perçoivent ceux-ci très tôt.
3. Forte réactivité.

e. Organisation / méthode :

1. Peu d'intérêt pour les structures et les systèmes.
2. Capacité à démarrer des projets mais plus de difficultés à en assurer le suivi.
3. Se fient davantage à leur intuition qu'aux données factuelles.

f. Environnement préféré :

1. Là où se trouvent des gens imaginatifs et intéressés par les relations humaines.
2. Coloré.
3. Ayant une atmosphère participative.
4. Qui offre variété et difficultés à surmonter.
5. Orienté vers les idées.
6. Sans contrainte.
7. Vivant.

g. Les risques intrinsèques :

1. Démarrer de nouvelles idées ou projets avant d'avoir fini ceux déjà commencés.
2. Négliger des détails importants.
3. Essayer d'en faire trop.
4. Remettre au lendemain.

h. Faiblesses potentielles :

1. Risquent de changer sans cesse et de se disperser.
2. Peuvent développer des actions sur la base d'intuitions fausses non vérifiées.
3. Pour maintenir l'harmonie, peuvent ne pas traiter les problèmes difficiles.

i. Axes d'amélioration :

1. Se fixer des priorités et assurer le suivi.
2. Faire attention aux détails significatifs.
3. Apprendre à faire un tri plutôt que d'essayer de faire tout ce qui plait au premier coup d'œil.
4. Apprendre et appliquer les méthodes de gestion du temps.

VOS VALEURS :

CRÉATIVITÉ

IDÉALISME

CONFIANCE DANS LES PERSONNES

HARMONIE

ÉGALITÉ ENTRE LES PERSONNES

OPTIMISME