

INDICATEUR DE PROFIL PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

Nom: **Doe**

Prénom : **John**

	VOTRE PROFIL	ISFO	
ergie :		Introversion	I
de l'information :		Sensation	S

Source d'énergie :	Introversion	I
Traitement de l'information :	Sensation	S
Prise de décision :	Sentiment	F (feeling)
Mode d'organisation :	Flexibilité	O (opening)

VOS PÔLES DE PRÉFÉRENCES

E xtraversion	N/A		N/A	Introversion
S ensation	N/A		N/A	i N tuition
pensée (T hinking)	N/A		N/A	sentiment (F eeling)
1 (3)]		
structuration (\mathbf{R} ightness)	N/A		N/A	flexibilité (O pening)

VOS MODES DE FONCTIONNEMENT

Dominant :	SENTIMENT
Auxiliaire :	SENSATION
Tertiaire :	INTUITION
Inférieur :	PENSÉE



Profil Personnel

Les **ISFO** observent et agissent beaucoup mais s'expriment relativement peu. Leur idée élevée et leur sens pratique se manifestent en effet plus dans des actions que dans des déclarations.

Les **ISFO** sont très fortement tournés vers le bien être des autres ; ils font inlassablement preuve de dévouement, de gentillesse et recherchent avant toute l'harmonie entre les personnes.

Les conflits leur sont particulièrement pénibles et ils s'ingénient à arranger tout le monde. Ils sont naturellement non compétitifs et laissent les autres libres de poursuivre leur chemin, quitte d'ailleurs à se sacrifier eux-mêmes.

Les **ISFO** ne cherchent à contrôler ni les personnes, ni les événements et prennent la vie comme elle vient. Ils n'aiment pas plus l'embrigadement à l'école qu'au travail et demandent pour eux la liberté qu'ils accordent aux autres.

Les **ISFO** ont tendance à se sous-estimer et à passer inaperçus. Ils sont difficiles à connaître, car leur action pour efficace qu'elle soit, est aussi discrète que possible et ils ne se vendent pas bien.

Leur mode d'expression passe souvent par un support matériel : musique, peinture, danse. Ils peuvent alors faire preuve de grand talent comme certains peintres et musiciens célèbres issus de leur rang. Ils peuvent aussi s'exprimer à travers des activités manuelles et artisanales.

Les **ISFO** sont très sensibles à la qualité de l'environnement. Ils aiment profondément la nature et ont souvent un contact direct et aisé avec les animaux.

Les **ISFO**apprennent mieux par la pratique et les exercices manuels. Ils ont un intérêt particulier pour les matières qui présentent une utilité directe ou qui leur permettent de rendre service aux gens.

Les **ISFO** peuvent facilement être victimes de leur propre gentillesse ; ayant beaucoup de difficultés à dire non, ils se laissent submerger par les demandes qui leur sont adressées ou par ce qu'ils pensent être leur devoir. Ils peuvent en négliger leurs propres besoins, et se sentir ensuite exploités.

Les **ISFO** peuvent se noyer dans les actions concrètes immédiates jusqu'à en oublier leur objectif ; ils peuvent également se perdre dans une masse de détails, sans faire preuve de suffisamment de discernement.

La fonction inférieure des **ISFO** est la Pensée logique, spécialement dans le monde extérieur. Cela peut se traduire par une volonté excessive d'unir toutes les données recueillies autour d'un seul principe explicatif. Ce sont alors les données qui doivent se plier à la théorie, l'**ISFO** voulant maintenir, coûte que coûte, son explication au lieu de la remettre en cause sous l'effet de nouvelles informations.

Les **ISFO** peuvent aussi utiliser leur fonction logique contre eux-mêmes et se déprécier fortement, plutôt que de l'utiliser à l'extérieur envers les personnes et les événements qu'ils ont à aborder.

Pour leur développement, les **ISFO** ont intérêt à commencer par travailler leur intuition introvertie. Les exercices de visualisation créatrice pourront à cet égard leur être très utiles pour imaginer leur projet personnel, se projeter dans le futur, avoir d'eux-mêmes une vision globale et cohérente qui leur permette de donner un sens à leurs activités quotidiennes.

Ils pourront, ce faisant, revaloriser l'image qu'ils ont d'eux-mêmes et par conséquent mieux se situer par rapport aux demandes émises par ceux qui les entourent.

Ils pourront alors commencer à utiliser leur fonction inférieure : la Pensée extravertie ; le scepticisme et la critique seront pour les **ISFO** des exercices difficiles mais utiles.

Il leur faudra veiller à garder la logique tournée vers l'extérieur, et non contre eux-mêmes ; le travail en groupe pourra les y aider..



Profil Professionnel

a. Contribution à l'entreprise :

- 1. S'occupent des besoins des gens dans l'organisation au fur et à mesure qu'ils apparaissent.
- 2. Cherchent à assurer le bien être des autres.
- 3. Instillent une joie tranquille dans leur travail.
- 4. Rassemblent les gens dans l'action grâce à leur nature coopérative.
- 5. S'intéressent aux aspects humains de l'organisation.

b. Style de leadership:

- 1. Aiment le travail d'équipe basé sur la coopération.
- 2. Motivent les autres par leur loyauté personnelle.
- 3. Plus aptes à complimenter qu'à critiquer.
- 4. Se montrent à la hauteur de la situation et s'adaptent à la demande.
- 5. Persuadent gentiment en faisant appel à la bonne volonté.

c. Style de management :

- 1. Hiérarchie ayant pour mission de créer l'espace de liberté nécessaire à la création.
- 2. Autorité fondé sur l'expertise professionnelle.
- 3. Communication spontanée mais sans souci de formalisation.
- 4. Travail considéré comme un jeu ou une possibilité de création.

d. Relations avec l'extérieur :

- 1. Contacts avec les clients dépendent de la qualité des contacts individuels.
- 2. Capacité de changement liée directement à la capacité de changements individuels.
- 3. Attachement aux valeurs individuelles peut entraîner résistance au changement.

e. Organisation / méthode :

- 1. Petits îlots d'activité reliés par une structure souple.
- 2. Structures et systèmes informels.
- 3. Peu de planning long terme.
- 4. Peuvent s'adapter au sein d'un plus grand ensemble qui assure l'aspect organisationnel formel.

f. Environnement préféré:

- 1. Là où se trouvent des gens coopératifs prenant tranquillement plaisir à leur travail.
- 2. Qui offre un espace à soi.
- 3. Avec des personnes qui s'entendent bien.
- 4. Flexible.
- 5. Esthétique.
- 6. Avec des collègues courtois.
- 7. Orienté vers les gens.



g. Les risques intrinsèques :

- I. Faire trop confiance et se faire avoir.
- 2. Ne pas assez critiquer les autres quand c'est nécessaire, mais s'auto critiquer exagérément.
- 3. Ne pas voir au-delà de la réalité présente pour comprendre les choses dans leur contexte global.
- 4. Être blessés trop facilement et faire marche arrière.

h. Faiblesses potentielles:

- 1. Continuité et cohérence organisationnelles faibles.
- 2. Engagement et investissement de courte durée.

i. Axes d'amélioration :

- 1. Développer scepticisme et démarche analytique au lieu de se contenter d'accepter les choses telles quelles.
- 2. Apprendre à dire des choses difficiles aux autres et à apprécier davantage leurs propres résultats.
- 3. Développer une vision plus orientée vers le futur.
- 4. Être plus assurés et directs avec les autres.

VOS VALEURS:

LIBERTÉ INDIVIDUELLE	
CRÉATION PERSONNELLE	
Expertise	
Pragmatisme	

