Les intérêts Professionnels selon John Holland



Les intérêts professionnels

La théorie des intérêts professionnels de Holland est une théorie de la personnalité qui met l'accent sur la carrière et le choix professionnel. Dans cette approche, les personnes sont regroupées en fonction de leur intérêt pour six catégories différentes de type d'activités. Les six types donnent l'acronyme RIASEC, par lequel la théorie est communément connue. Cette théorie a été développée par John L. Holland au cours de sa carrière, à partir des années 1950. Holland avance que la satisfaction au travail est le résultat du degré de correspondance entre ce que la personne recherche et ce que l'environnement professionnel lui offre. Ainsi chaque personne recherche un environnement de travail qui soit congruent avec son type de personnalité et plus cette congruence est élevée, plus l'individu est satisfait, efficient et stable (Guichard & Huteau, 2007).

Le champ des intérêts

Les intérêts professionnels s'expriment à travers les préférences que les personnes donnent à des activités dans différents domaines. Connaître ses intérêts permet d'identifier des métiers dans lesquels les personnes sont plus susceptibles d'êtres performants et épanouies car adaptés à leurs motivations. Ce sont les chercheurs Strong et Kuder qui sont considérés comme les pionniers de la recherche sur les intérêts au début des années 1900. John Holland est arrivé un peu plus tard et s'est inscrit dans la continuité de leurs travaux mais avec l'idée d'en réduire le nombre de dimensions. C'est ainsi que d'une dizaine de catégories, Holland a posé son modèle en 6 types.

Spécificités de l'approche de Holland

L'approche de J. Holland part de l'hypothèse que les individus ont tendance à chercher des professions qui correspondent à leur personnalité, conformes à leurs valeurs et mobilisant leurs aptitudes. Partant de là, permettre à une personne, accompagnée dans sa construction/sécurisation d'un projet professionnel, de découvrir son type de personnalité et les métiers associés peut contribuer à aider cette personne à confirmer ou non ses hypothèses de types d'activités et de projets professionnels.

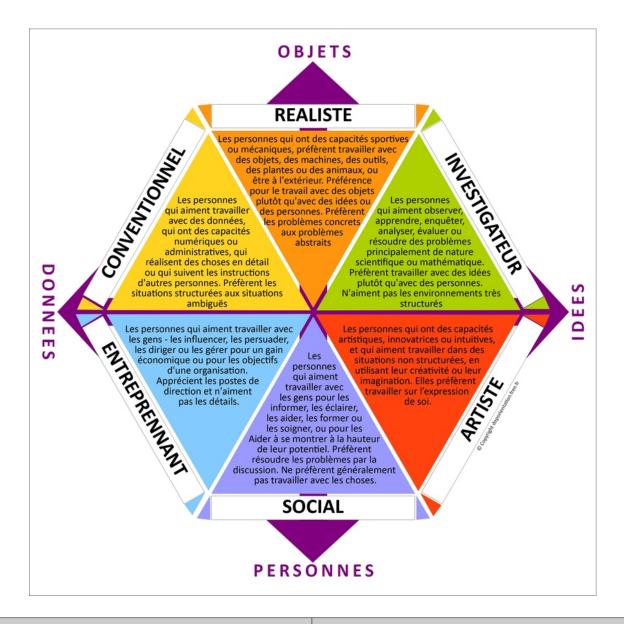
Holland a proposé de définir les intérêts professionnels comme « *l'expression de la personnalité au travail, dans les loisirs, les activités récréatives et les préférences* » (Holland, 1959).

Une représentation graphique, trame d'analyse

Pour J. Holland, la représentation hexagonale est importante car elle reflète les liens entre les différents types. En effet, cet hexagone est le résultat de l'analyse des relations entre les 6 types. Deux sommets adjacents ont une liaison positive forte, alors que deux sommets opposés sur l'hexagone ont une liaison dite négative.

Par exemple:

- Investigateur (I) et Artiste (A) sont adjacents, ils ont une liaison positive forte, c'est à dire qu'ils partagent des intérêts commun pour la nouveauté, la découvert, l'imagination et la créativité.
- Investigateur (I) et Entreprenant (E) sont opposés, ils ont une liaison négative forte, c'est à dire que l'investigateur a tendance à rejeter les activités que l'entreprenant aime et vice versa



La personne de type réaliste

La personne de type réaliste préfère la manipulation ordonnée et systématique d'objets, de machines ou d'animaux. Elle préfère les emplois ancrés dans la réalité tels ceux du mécanicien automobile, du contrôleur de la circulation aérienne, du géomètre, de l'exploitant agricole, de l'électricien. Elle manifeste des aptitudes pour la mécanique et elle s'avère souvent moins intéressée par les échanges sociaux.

On la décrit comme étant matérialiste, persistante, franche, pratique, honnête, modeste, réservée, humble, naturelle et stable. Elle possède des aptitudes techniques et se considère moins compétente dans des activités sociales et éducationnelles. D'ailleurs, elle peut éprouver de l'aversion pour des activités à caractère pédagogique.

La personne de type social

La personne de type social aime les activités permettant l'assistance à autrui afin d'informer, de former, de développer, de soigner ou encore d'enseigner. Elle aime les occupations orientées vers les contacts humains comme celles de l'enseignant, du conseiller d'orientation, du psychologue, du travailleur social, du thérapeute. Elle est douée pour les contacts sociaux et à l'inverse possède souvent peu de talents pour la mécanique et les sciences. On la décrit comme bienveillante, délicate, responsable, étant convaincante, généreuse, serviable, compréhensive, sociable, coopérative, sympathique. Elle a des valeurs surtout sociales et parfois même religieuses. Elle a en aversion les explicites, activités ordonnées, systématiques comportant l'utilisation de matériaux, d'outils ou de machines.

La personne de type investigateur

Cette personne apprécie l'investigation symbolique, systématique et créatrice des phénomènes physiques, culturels et biologiques afin de mieux les comprendre et de les maîtriser. Elle aime les fonctions d'investigation dans différents domaines. Mais on la retrouve surtout dans les emplois tels ceux du biologiste, du chimiste. du physicien, l'anthropologue, du géologue, du technicienspécialiste de laboratoire médical. Elle est douée pour les mathématiques, les sciences et les méthode de recherche en générale. Elle reconnaît souvent qu'elle a peu de talent pour le leadership. On la décrit comme étant analyste, indépendante, modeste, circonspecte, intellectuelle, précise, critique, introvertie, rationnelle, curieuse, méthodique et réservée. Elle a des valeurs dites théoriques. Elle a en aversion les activités extraverties, persuasives et répétitives.

La personne de type entreprenant

Cette personne a des préférences marquées pour les activités permettant l'atteinte de buts organisationnels ou économiques. Elle aime les occupations dans l'entreprise telles celles du vendeur, du gérant, du responsable de l'exploitation commerciale, réalisateur de télévision, du promoteur de sports, de l'acheteur. Elle est douée pour le leadership, elle s'exprime facilement, mais elle manque souvent de talent pour les sciences. On la décrit comme étant aventureuse, énergique, sociable, impulsive, sûre d'elle-même, aimant la vie, optimiste, parfois autoritaire et populaire. Elle manifeste des valeurs surtout économiques et politiques. Elle a en aversion les activités symboliques, systématiques et celles d'observation et d'analyse.

La personne de type artistique

Elle préfère les activités libres, non systématisées, non procédurales ainsi que celles qui favorisent la manipulation de matériaux physiques, verbaux ou humains dans le but de créer des formes ou des objets d'art. Elle préfère les occupations artistiques comme celles du compositeur, du musicien, du metteur en scène, de l'écrivain, du décorateur-ensemblier, de l'acteur. Elle est douée pour l'écriture, la musique ou l'art. Elle a souvent peu d'intérêt pour le travail de bureau. On la décrit comme étant indépendante, originale, idéaliste, intuitive et peu pratique. Elle manifeste des valeurs esthétiques. Elle a en aversion les activités systématiques, explicites et ordonnées.

La personne de type conventionnel

Cette personne aime surtout les activités qui nécessitent la manipulation explicite, ordonnée et systématique de données telles que la tenue de livres de comptes et la classification, la reproduction de documents, l'organisation de données écrites et numériques selon un plan prescrit, le fonctionnement de machines de bureau afin d'atteindre des buts organisationnels et économiques. Elle préfère les emplois comme ceux du comptable, du secrétaire, de l'agent administratif, de l'analyste en placements, de l'employé de banque, de l'estimateur de prix de revient, de l'expert en fiscalité. Elle est douée pour le travail de bureau et l'arithmétique et reconnaît volontiers qu'elle n'est pas faite pour les arts. On la décrit comme étant persistante, conformiste, maîtresse d'elle-même (calme), consciencieuse, méthodique, disciplinée, pratique, conservatrice, obéissante et soignée. Les valeurs qu'elle véhicule sont surtout économiques. Elle a en aversion les activités mal définies, libres, exploratrices et sans procédures.



Le questionnaire (forme adulte) pour trouver son profil RIASEC

Mes Intérêts D'Ado
- MiD'Adozz -

Le questionnaire (forme jeune) pour trouver son profil RIASEC



Le moteur de recherche pour trouver des métiers ou des activités en fonction des lettres RIASEC

http://deporientation.free.fr

F. Beltrame, Ph.D. 3/4 Version 15/02/2020

Dom. Holland	Données générale	Environnement	Activités types	Points forts	Métiers	Caractéristiques
Réaliste	Le besoin de toucher les choses, l'engagement physique	Environnement simple et naturel. Il est caractérisé par son sens pratique. Il a le goût des résultats tangibles et des gestes concrets. Adroit de ses mains, il aime manier des outils ou conduire des « machines ». Il a de l'endurance physique et/ou de la dextérité manuelle. Il aime obtenir des résultats concrets et travaille avec régularité	Réparer, utiliser des outils, conduire des machines, travailler avec ses mains, se dépenser physiquement	Modestie, franchise, efficacité dans le travail, autonome, gestion efficace du temps, capacité à trouver des solutions concrètes à des problèmes	Ingénieur technique, conducteur d'autobus, militaire, sportif, agriculteur	Sens pratique, aventureux, capacités mécaniques, peu à l'aise dans les rapports sociaux, peu d'intérêt pour la nouveauté
Investigateur	Le besoin de comprendre, la rigueur intellectuelle	Privilégie les activités intellectuelles, notamment d'ordre scientifique, à l'action. Il aime analyser, observer, expérimenter pour comprendre les phénomènes qui l'entourent. Il est guidé par le besoin de comprendre et d'accroître ses connaissances. Il apprécie la stimulation intellectuelle, notamment par l'apprentissage. Il est peu intéressé par les relations interpersonnelles	Résoudre des problèmes, conduire des recherches, analyser des données, travailler de façon autonome	Esprit critique, synthétique, d'analyse, indépendant, méthodique, curieux, rigoureux	Informaticien, biologiste, médecin, mathématicien, sociologue	Capacités à susciter un questionnement, à programmer des projets complexes, aptitudes scientifiques, difficulté à manager, à prendre des décisions concrètes et à s'intéresser aux réalisations pratiques
Artiste	L'expression de soi, le goût du changement	L'artiste s'oppose au type conventionnel. Il est avant tout quelqu'un qui a besoin de s'exprimer dans ce qu'il fait. Il est souvent attiré par des activités à caractère artistique mais peut exercer sa créativité dans tout autre domaine. Il éprouve une aversion pour les tâches trop systématiques et contraignantes. Il apprécie le changement dans son travail et s'adapte facilement à de nouvelles conditions	Jouer un rôle, décorer, créer, imaginer, écrire, s'exprimer	Indépendant, sensible, intuitif, idéaliste, créatif, original, anticipateur	Chargé de communication, relations publiques, publicitaire, journaliste, musicien, professeur d'arts	Fort enthousiasme face à des activités nouvelles et attirantes, impulsif, travaillera plus facilement dans des environnements flexibles ou peu contraignants, peu pratique et peu diplomate, présente parfois des difficultés à s'intégrer dans une équipe
Social	Le désir de communiquer, le travail en équipe	Le social est celui qui s'éloigne le plus du type réaliste. Il recherche les contacts avec les autres pour les conseiller, les informer, les aider ce qui le prédispose à des activités à vocation sociale ou de communication. Leader et populaire, il aime être au centre des activités et est peu enclin aux activités à caractère administratif. Il est à l'aise dans un environnement chaleureux et participatif qui satisfait son besoin d'appartenance	Enseigner, conseiller, aider, informer, rencontrer des personnes	Généreux, tolérant, responsable, accueillant, bonne éloquence verbale, idéaliste, coopératif, disponible, diplomate.	Le désir de communiquer, le travail en équipe	Doué pour les relations humaines, il se mobilise aisément, bonne intelligence des situations sociales, difficulté à trancher par souci de « blesser », manque de rigueur avec les chiffres et les budgets à gérer
Entreprenant	Le besoin de pouvoir, la force de conviction	Aime prendre des initiatives et exercer une influence sur les autres par son pouvoir de persuasion et son sens de l'organisation. Réactif, il est à l'aise dans les situations qui réclament de la rapidité de décision et de la combativité. Il lui faut relever des challenges à la mesure de son ambition. Il a le goût des relations d'affaires et les activités commerciales. Il est apte à diriger les autres, à prendre des décisions, à réaliser des projets d'envergure.	Vendre, gagner de l'argent, faire de la politique, diriger, décider, convaincre, persuader	Energique, aptitude à prendre des risques, fin stratège, populaire en étant souvent leader, expression aisée, persuasif, persévérant, extraverti	Directeur général, responsable marketing, agent immobilier, gérant de PME, homme politique	Convaincant, compétitif, besoin d'activités, goût de l'argent, esprit aventureux, parfois autoritaire, difficulté à avoir une vue à long terme, il a tendance à parfois trop se précipiter
Conventionnel	L'efficacité dans les structures, le goût du travail bien fait	Apprécie les environnements stables et structurés. D'une grande conscience professionnelle, il aime le travail bien fait, l'exactitude et la rapidité d'exécution. Il a le sens des chiffres, apprécie les activités de gestion. Il apparaît soit comme un bon exécutant soit comme un réalisateur systématique et méthodique et exige des directives claires. Il attribue de la valeur à la réussite matérielle et sociale	Organiser, vérifier, classer, rédiger des notes, gérer	Consciencieux, calme, méthodique, de confiance, soucieux du travail de qualité, impliqué professionnellement, persévérant, rigoureux, ordonné, minutieux, loyal	Comptable, statisticien, banquier, agent des impôts	Prudent, difficulté à innover, à remettre en cause le savoir acquis, laisse transparaître une certaine résistance au changement, respectueux des hiérarchies, peu imaginatif

Tableau 1 : Répartition des types de Holland par activités, métiers et environnement (Tiré de DULU, 2014)