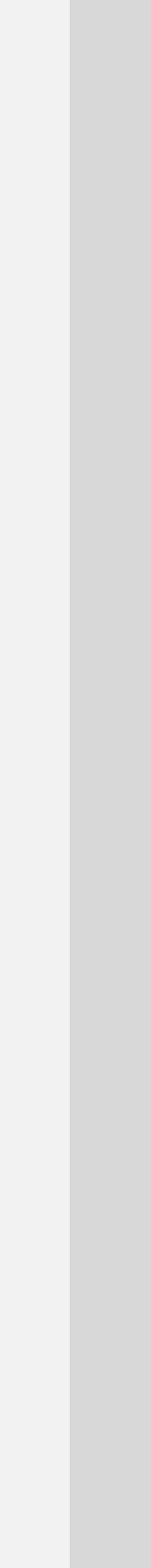


APROXIMACION AL DISEÑO **DE LA FORMA**

INDICE :

Capítulo 1	Maqueta Volumétrica en relación con el terreno de estudio
Capítulo 2	Identificación de la relación forma/ programa
2.1	Forma – Programa Planta
2.2	Forma – Programa Isometría
Capítulo 3	Esquematización de los criterios formales empleados
3.1	Aproximación al Lote
3.2	Trama urbana
3.3	Relación Edificio Asoleamiento
3.4	Relación Planta Corte
3.5	Criterios Formales Extraídos de otros edificios
Capítulo 4	Memoria Descriptiva del Proyecto

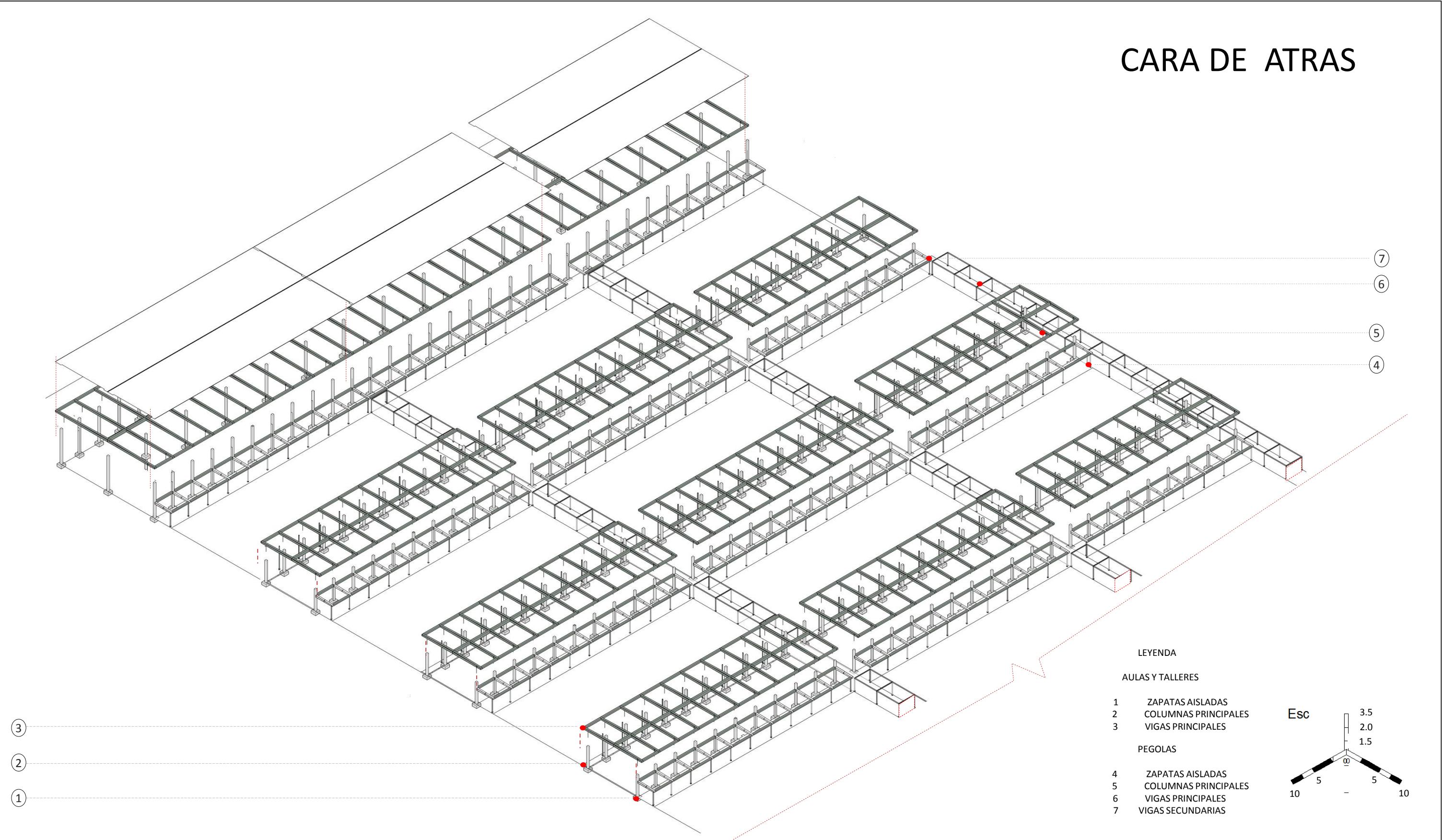


ESQUEMAS DE LOS CRITERIOS FORMALES EMPLEADOS

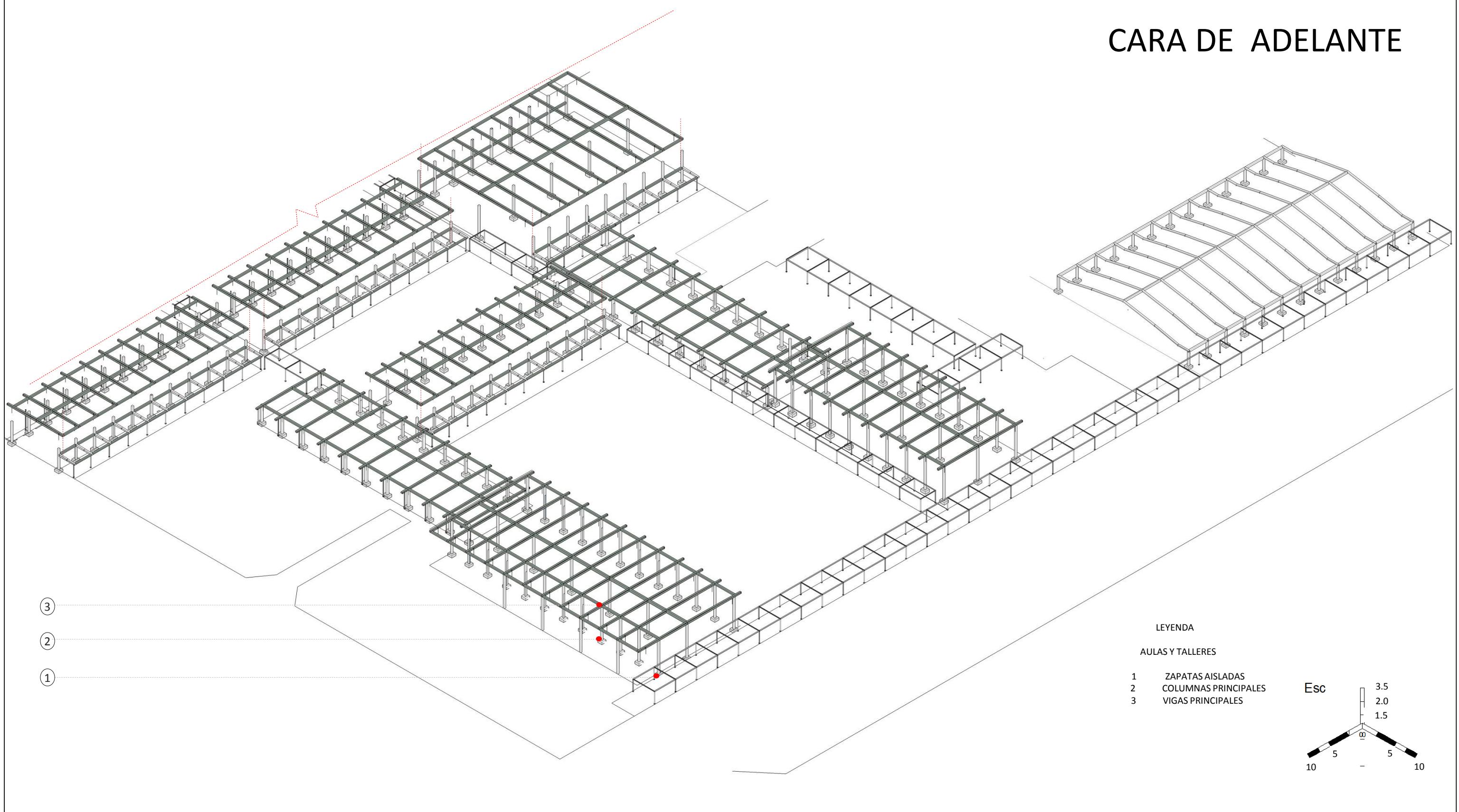
CARA DE ADELANTE PDF 1

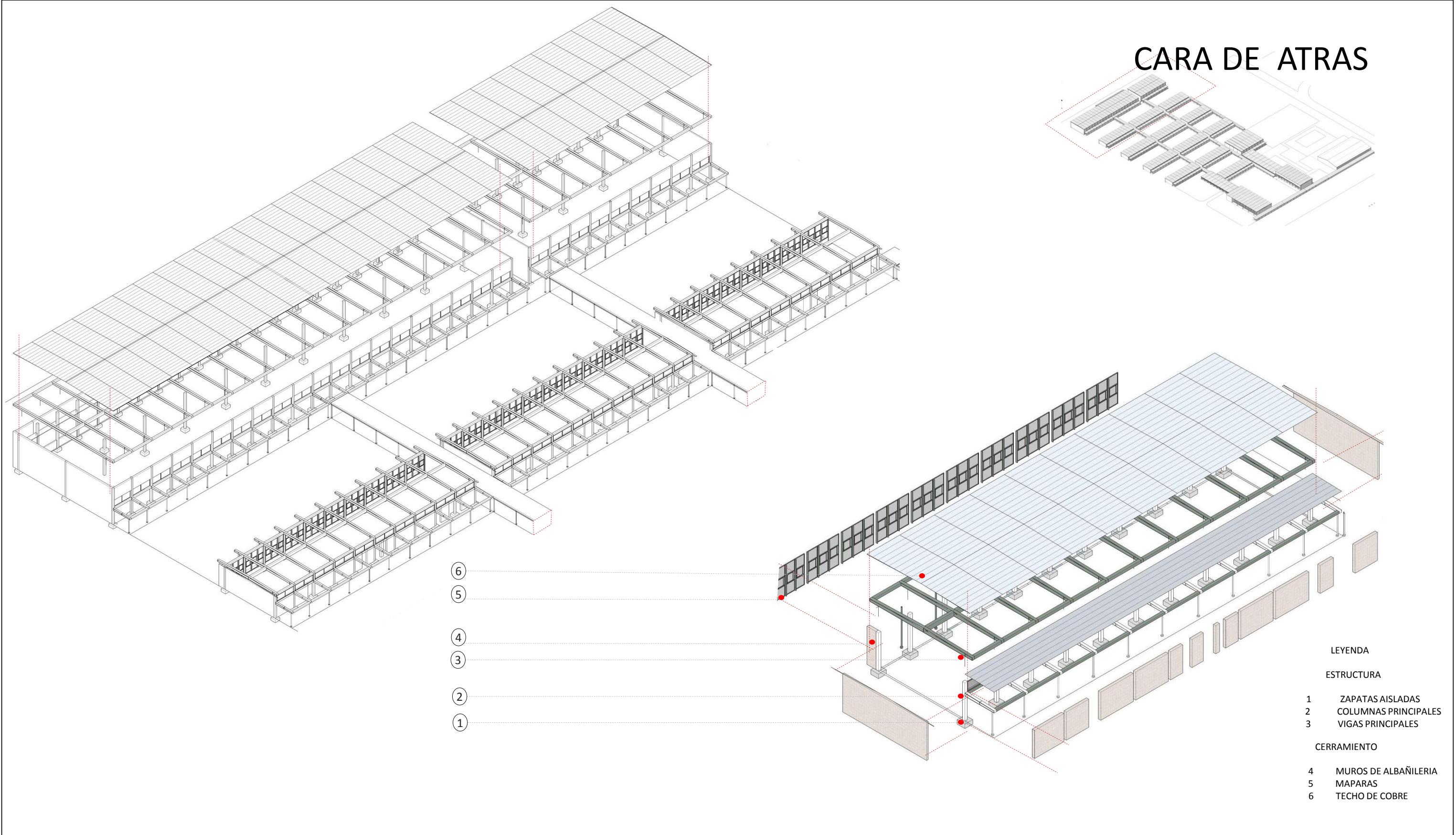
ESTRUCTURA SOPORTANTE – SISTEMA APORTICADO DE MADERA LAMINADA

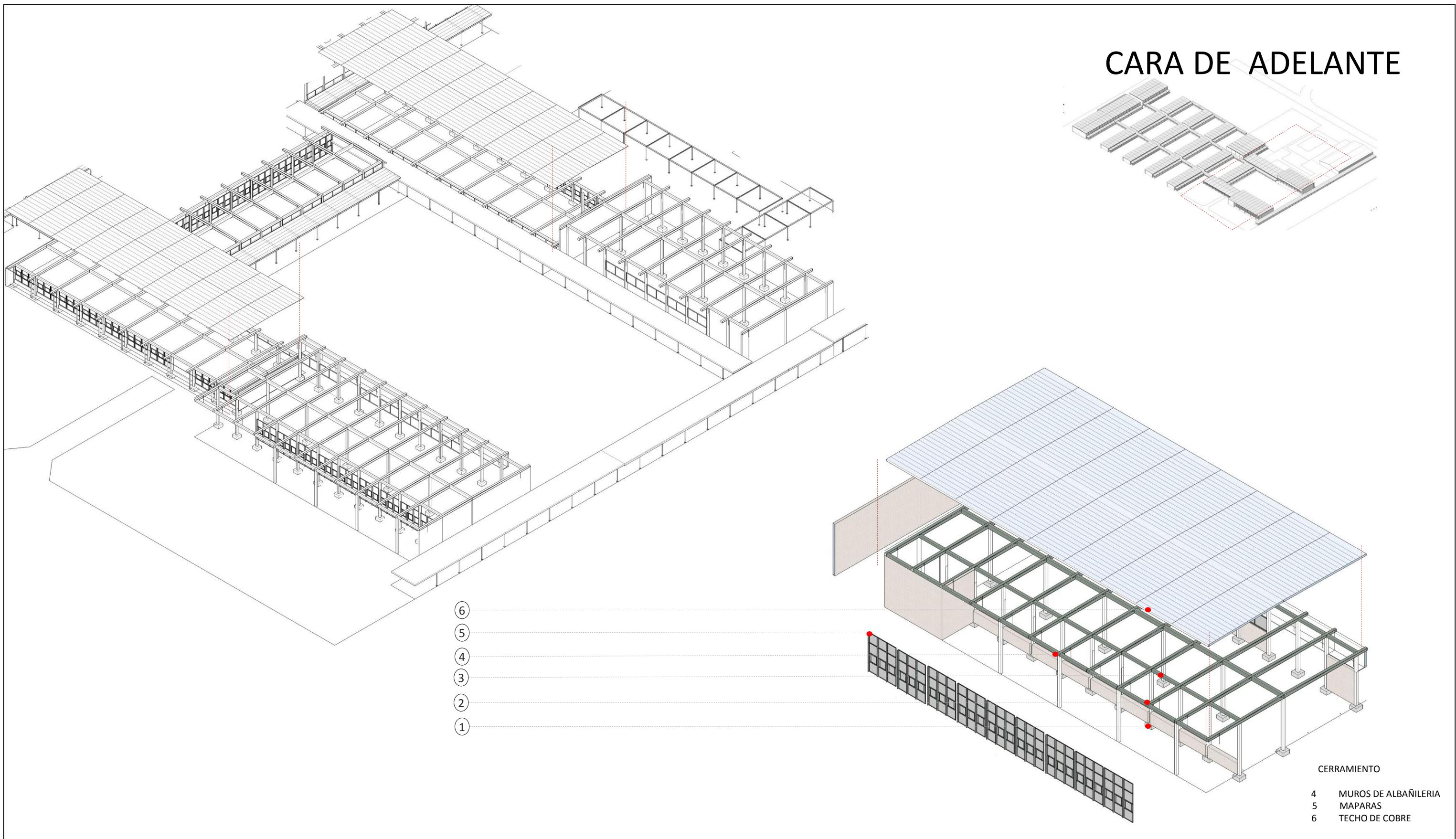
CARA DE ATRAS



CARA DE ADELANTE



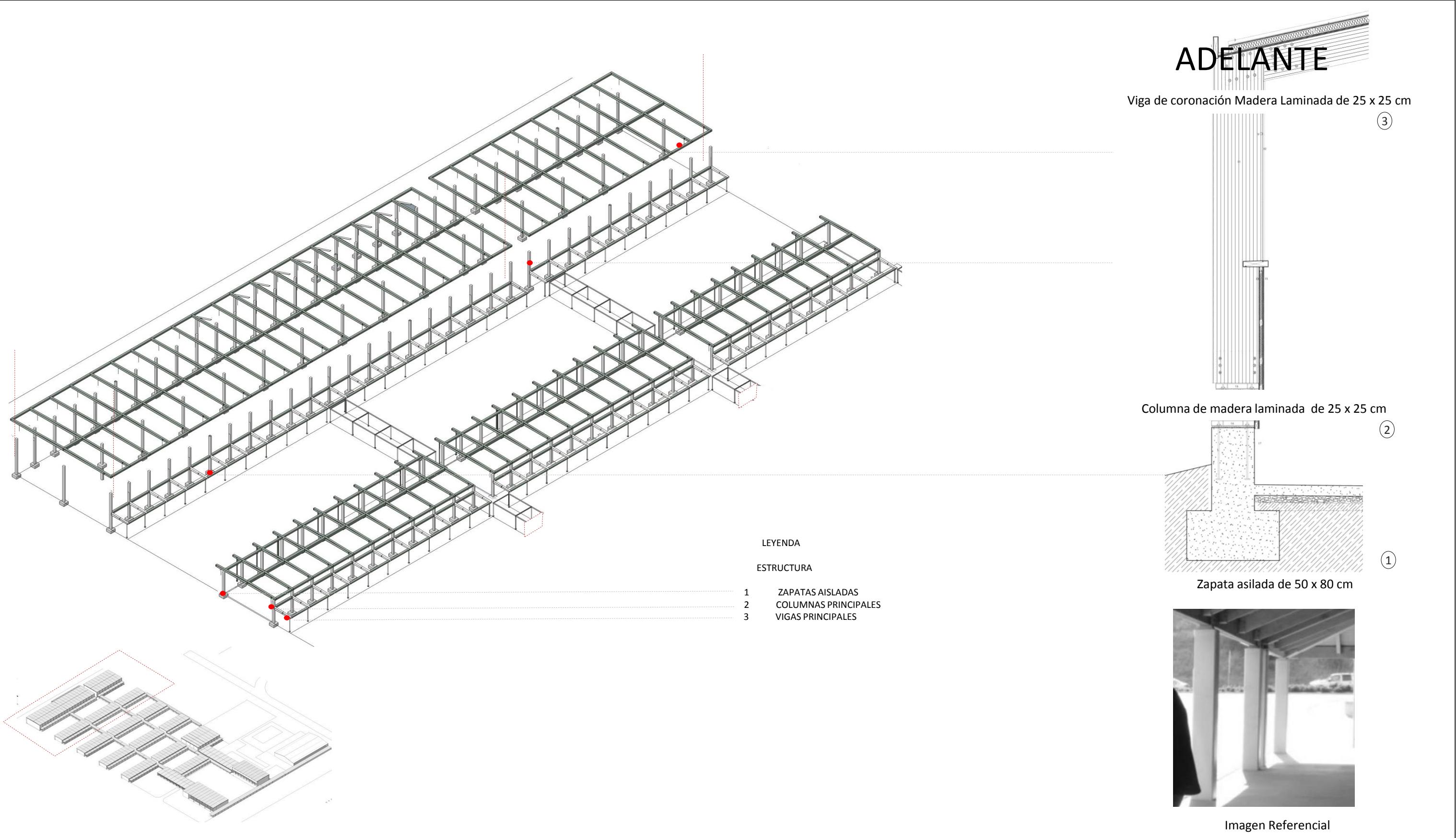


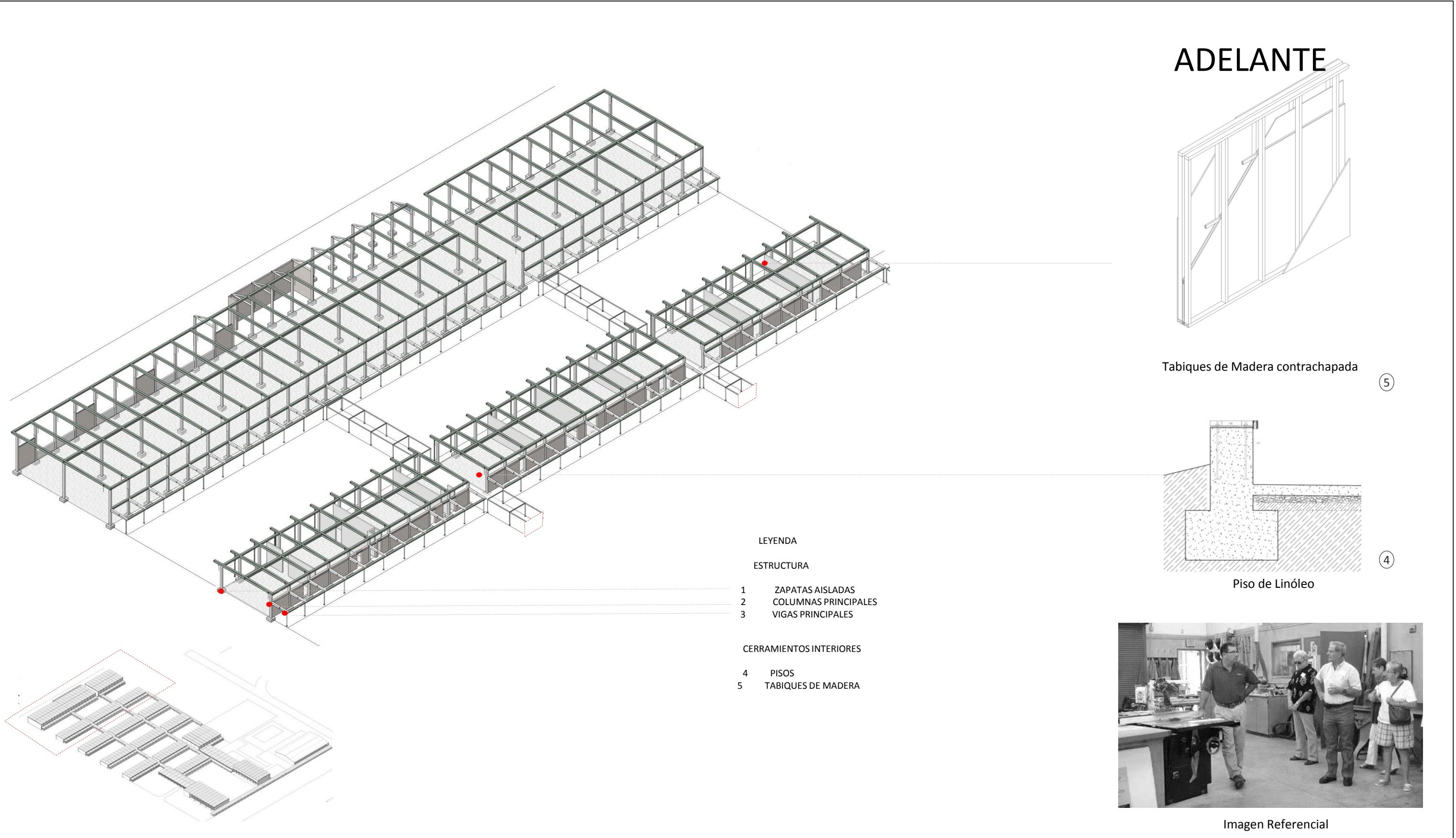


CARA DE ADELANTE

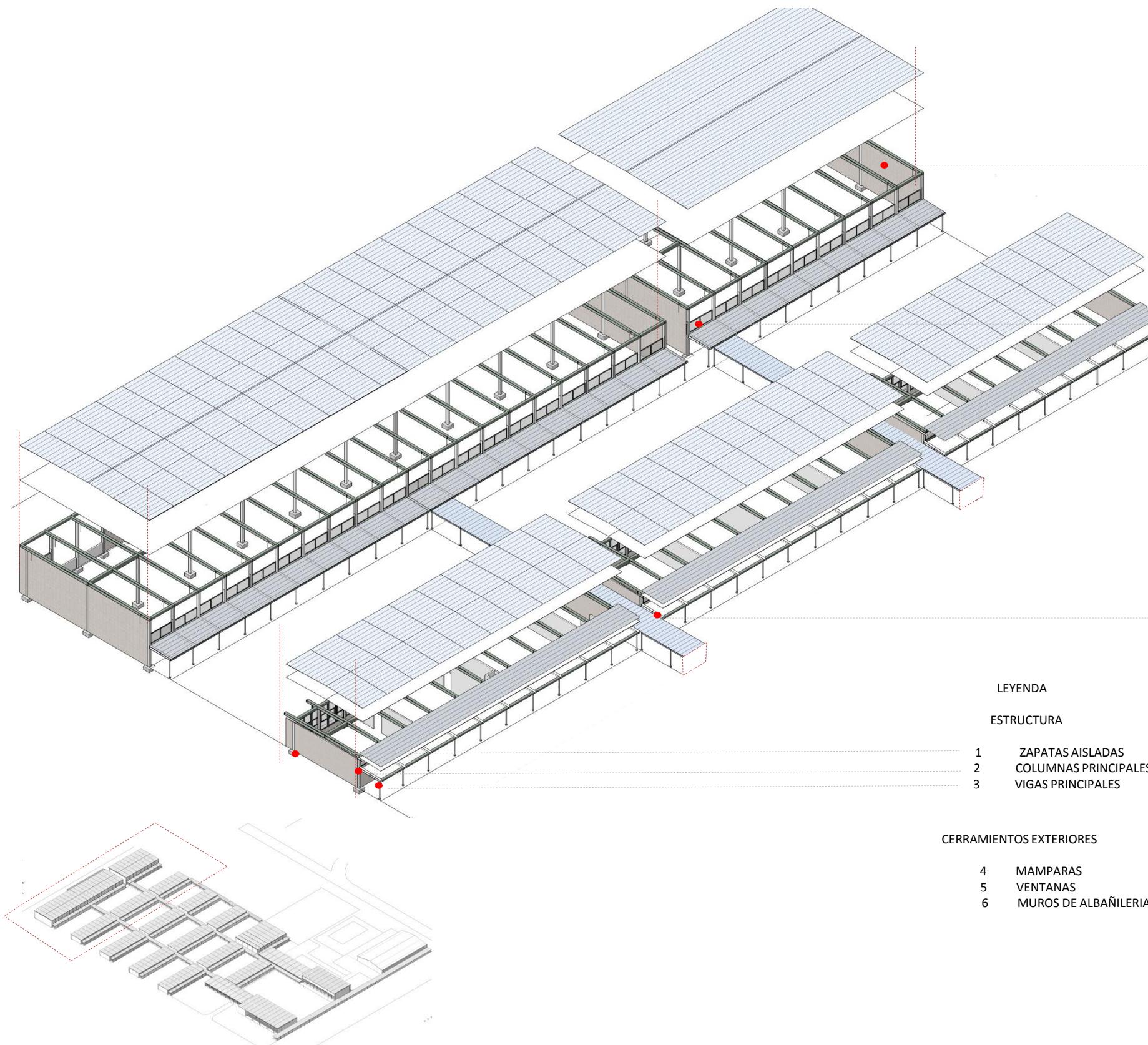
IDENTIFICACION DE LA TECNICA
CONSTRUCTIVA

CARA DE ATRAS PDF 2





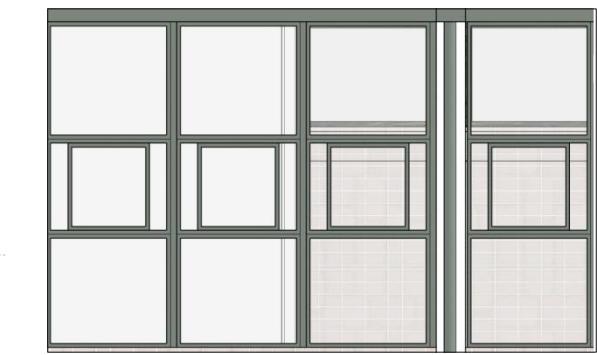
TECNICA CONSTRUCTIVA - CERRAMIENTOS



Ladrillo cara vista par de 20.00cm x 10.00cm



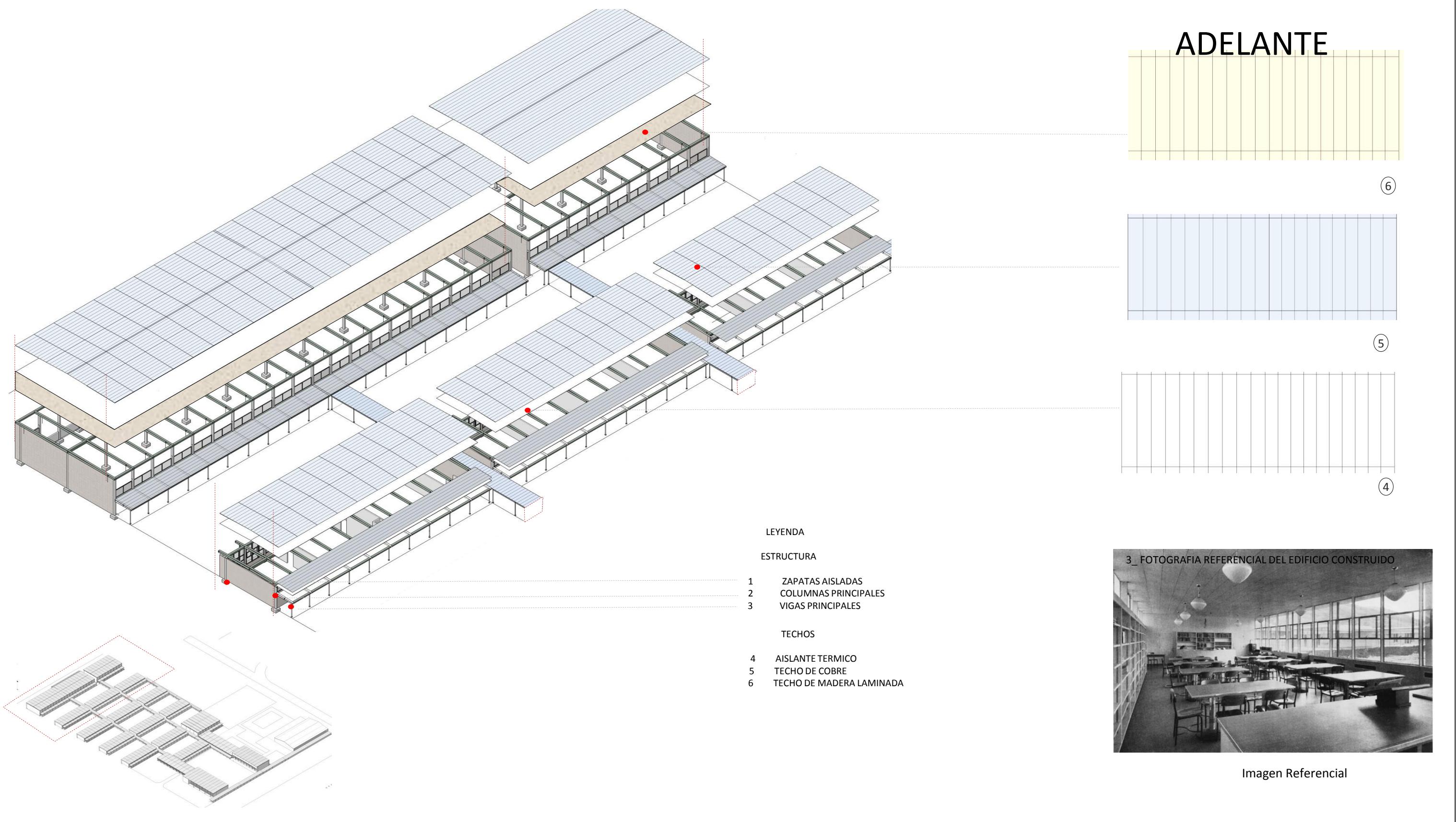
Ventana alta de 0.80cm X 1.40cm
Vidrio de 80.00cm x 70.00cm

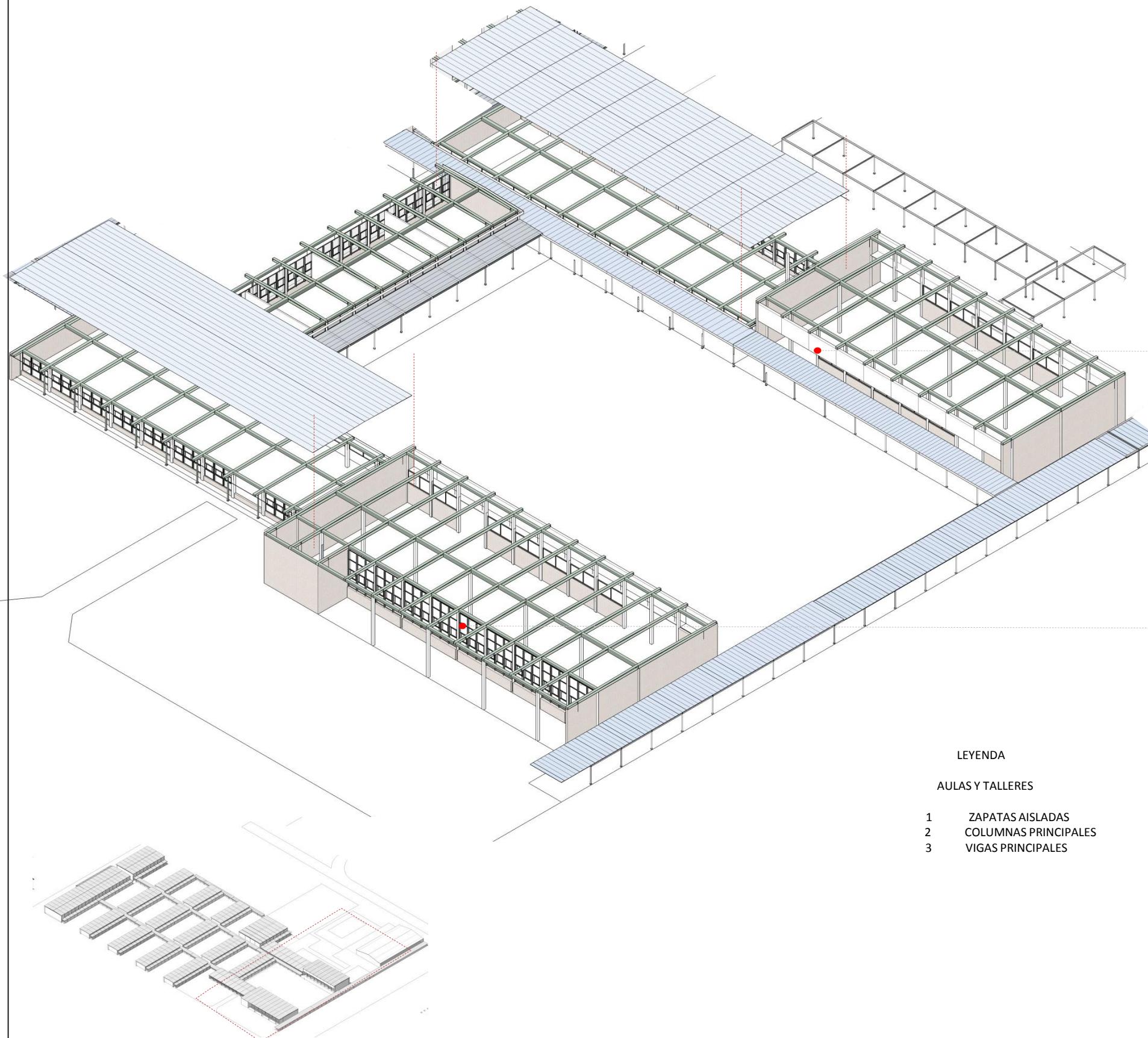


Mampara de fierro de 2.00cm x 3.00cm
Vidrio de 80.00cm x 70.00cm



Imagen Referencial

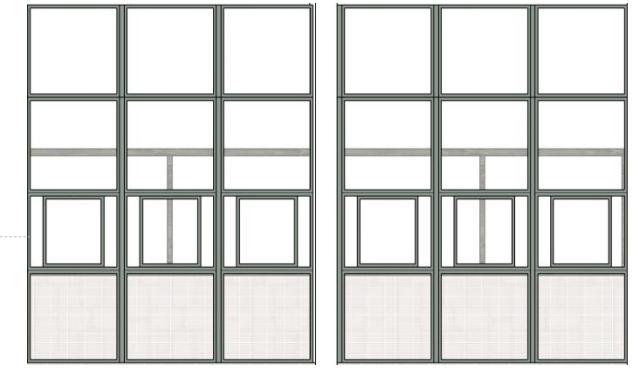


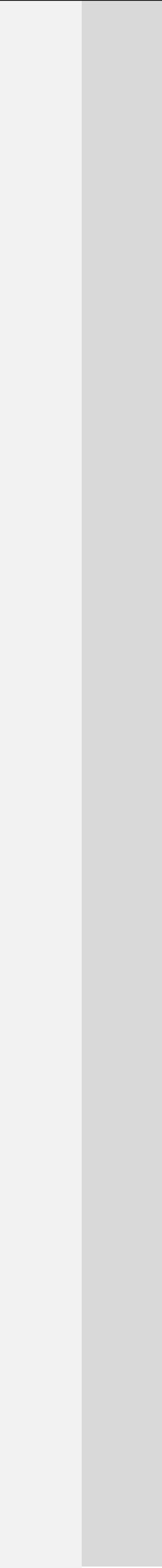


ATRAS



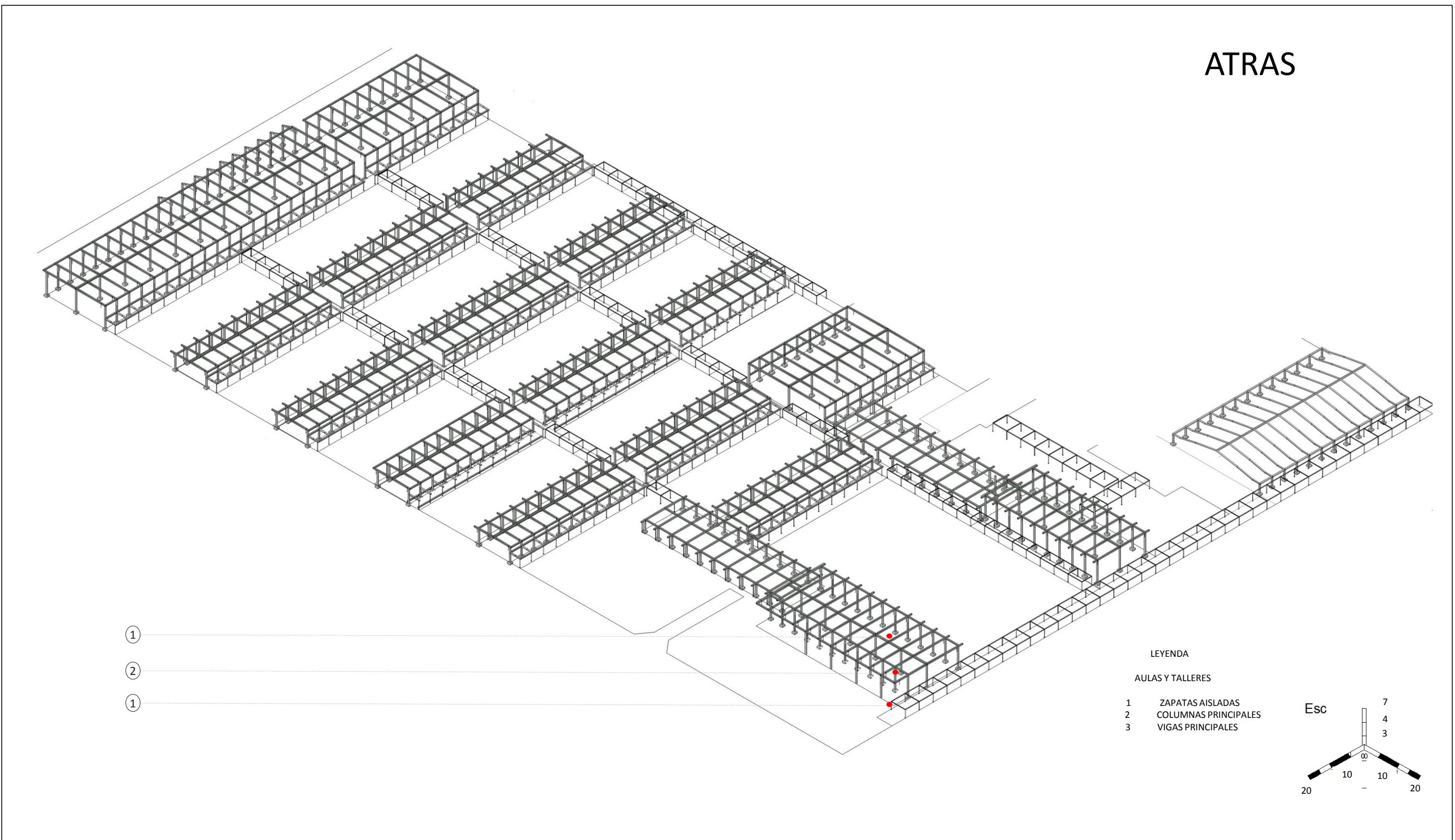
Muro de Ladrillo cara vista par de 20.00cm x 10.00cm



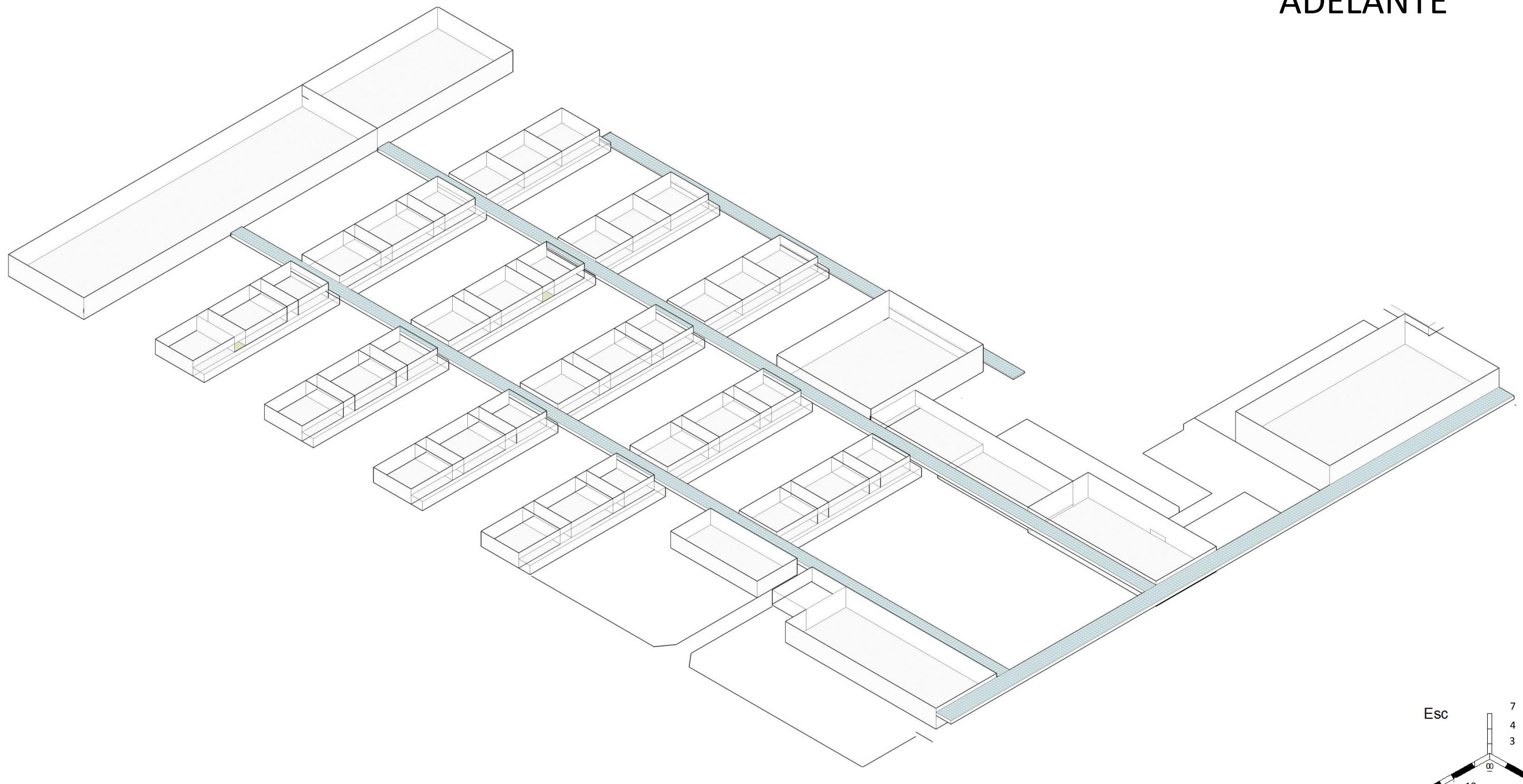


ADELANTE

IDENTIFICACION DE LA RELACION
ESTRUCTURA - ESPACIO



ADELANTE



Memoria

El proyecto surgió de la necesidad de renovar la escuela SIMON BOLIVAR de educación básica regular que se encuentra en la zona de residencia de mediana densidad ya que actualmente dicha escuela solo cuenta con estructuras menores(prefabricadas y con un área para futuros proyectos esto con el objetivo de unificar la educación básica con la llamada educación técnica productiva para generar una escuela de educación técnica especializada en el sector de industria electrónica
Referentes usados para la forma:

Escuela Mukengard Arne jacobsen Dinamarca

Escuela Superior Acalanes High School Ernest J Kump California

Escuela Palos Verdes Richard Neutra California

Escuela Katherine Collage Arne Jacobsen

Los criterios formales fueron extraídos de estos edificios ejemplares

En todo proyecto de Arne Jacobsen existen una relación modular entre la trama del proyecto y la trama del entorno me guio de los ejes de las avenidas principales para plantear mi emplazamiento, también planteo una relación con los lotes que existen alrededor del proyecto también identifique una relación de altimetría las casas aledañas son edificaciones de 1 a 3 pisos por lo que el proyecto no tendría que afectar el entorno altimétrico sino mas bien generar un nodo además de escuela un espacio publico para que sea usado por las personas del lugar

-Utilice referente de la escuela Mukengard que plantea volúmenes con diferentes escalas para plantear una zonificación adecuada la relación de la forma con el programa es clara debido a que los volúmenes mas grandes son para las zonas de administración y auditorios, los volúmenes medianos para los talleres mientras que los volúmenes mas pequeños son para las aulas, también los volúmenes de administración se encuentran en la entrada. Mientras que volúmenes de talleres a los costados sirviendo a las aulas

Los principales criterios fueron la posición del emplazamiento con respecto al norte como lo hizo jacobsen en Dinamarca para proteger las aulas las orienta a un sentido donde el sol no interrumpa las clases

En el Auditorio Utilice de referente el Museo de la Universidad de Alicante en España Estudio COR .

El proyecto lo emplacé de tal manera que las avenidas principales me delimitan el sentido de la trama que debo seguir

Utilice las pérgolas que utilizo kump en palos verdes para relacionar los volúmenes internos con la calle

Se crea una plaza peatonal cediendo este espacio creando un espacio publico