

UX - VISUALIZAÇÃO DE DADOS



GIOVANNA FURLAN TORRES

VISUALIZAÇÃO DE DADOS

Individualmente, usando princípios do Material Design selecione aspectos de sua rotina e represente-os em uma matriz de diagramas.

TÓPICOS DOS DADOS

Durante a construção dos diagramas, atente-se aos seguintes pontos:

Objetivos e valor:

- O que você quer viabilizar por meio do diagrama?
- Que história(s) você quer contar? Contexto, conflito e decisão/encaminhamento.

Dados:

- Qualitativos, quantitativos ou mistos?
- Variedade vs. uniformidade: que critérios utilizar para classificá-los?

Visualização:

- Que tipos e combinações de gráficos usar?
- Como hierarquizá-los?

Legendas e indicadores:

- Qual o contexto necessário para compreender a informação?
- Qual tom de voz deve ser usado para reforçar o objetivo?

Pregnância e padronização:

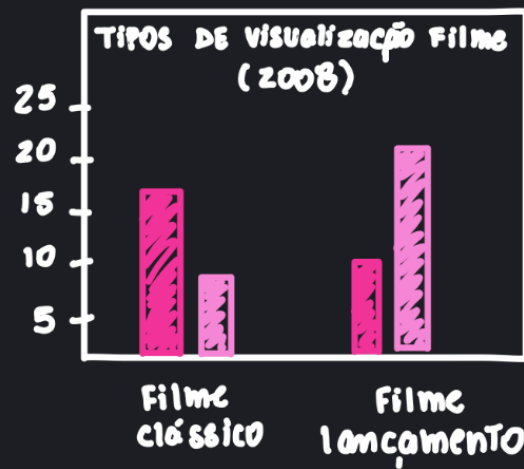
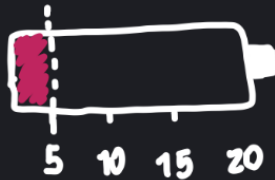
- Que cores e ícones selecionar?



RESPOSTA

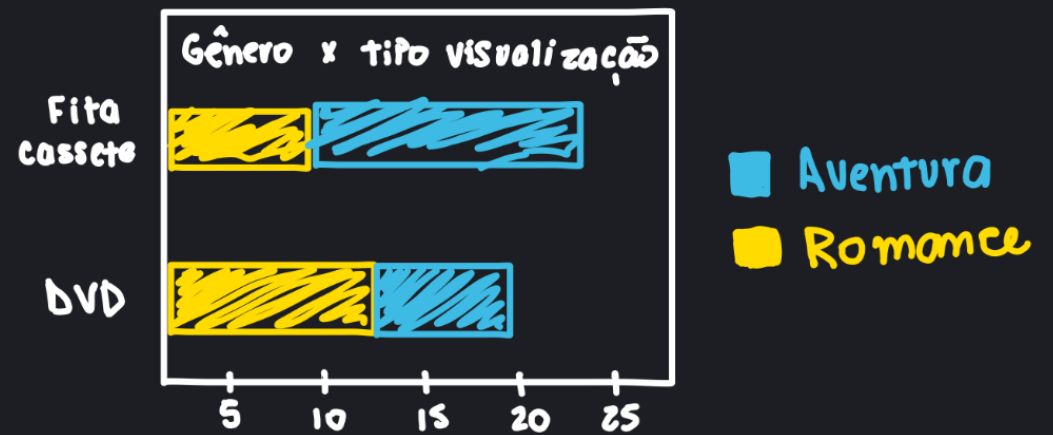
Desde pequena sempre fui apaixonada por filmes, independente do gênero (assumo que terror não é meu forte). Ao longo dos anos com a evolução dos canais de transmissão de filmes, meu gosto só cresceu. Em uma escala de 5 em 5 anos, mostro como os meios mudaram , mas os gêneros principais persistiram. Além disso, com três tipos de gráficos : 1) Bateria; 2) Barras; e 3) Barra empilhada. A jornada se da pela mudança, saindo de fita cassete e chegando ao que conhecemos hoje por streaming.

5 anos



Fita
cassete

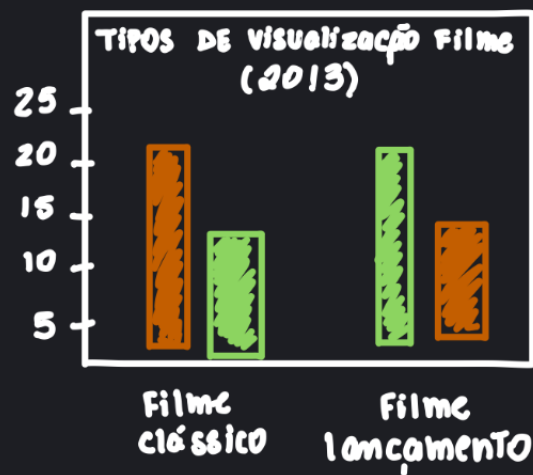
DVD



Aventura

Romance

10 anos



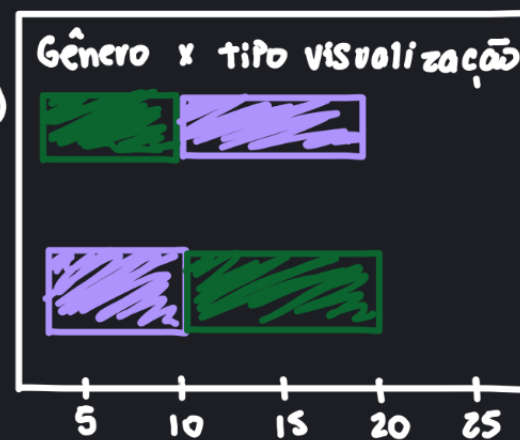
televisão

DVD



televisão

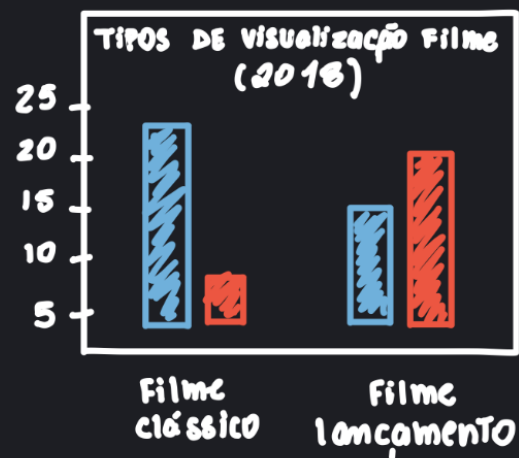
DVD



Aventura

Romance

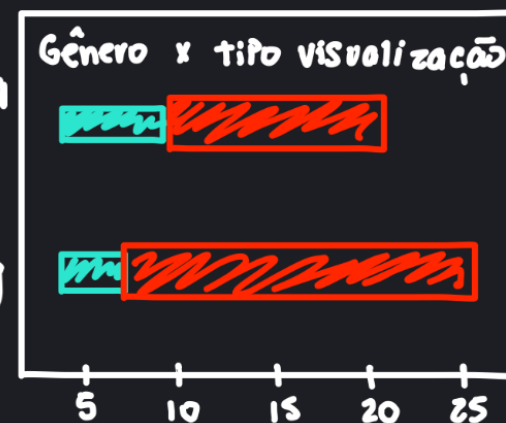
15 anos



Cinema
Streaming

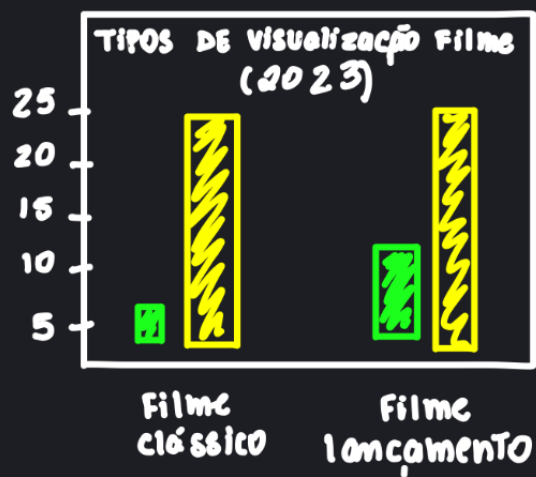




Cinema
Streaming



Aventura
Romance

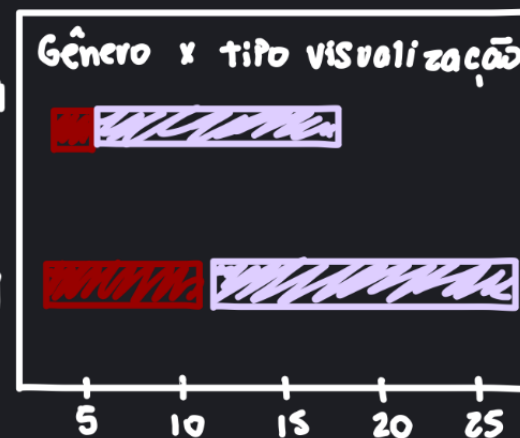
20 anos



 Cinema
 Streaming



Cinema
Streaming



 Aventura
 Romance