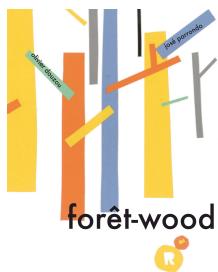


bibliomedia abcdefghijk lecturesuivies tuvwxyz



A la rencontre de José Parrondo, co-auteur et co-illustrateur de «forêt-wood»

Préparer une rencontre avec un auteur ou un illustrateur est une sorte de chemin serpentant dans l'univers du créateur. Plus les élèves seront familiarisés avec son oeuvre, plus la rencontre sera riche, meilleurs en seront les échanges.

Quelques pistes pour préparer la rencontre à Bibliomedia

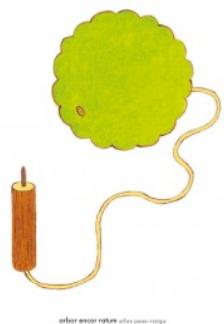
Mise en appétit

L'humour qui se dégage de chacun des ouvrages de José Parrondo offre de nombreuses pistes facilement exploitables aussi bien pour des 5H que pour des 8H. Il s'agit d'en faire une lecture allant au-delà du dessin «naïf» que l'on observe au premier coup d'œil.

- A partir du livre **«Le petit Parrondo»** numéro 3, proposer aux élèves (individuellement ou en groupe) différentes devinettes et les inciter à y répondre sur le même mode que José Parrondo, en reprenant le style de dessin et l'écriture. Afficher les dessins et visiter l'exposition. Relever l'humour qui se dégage des réponses des élèves. Laisser le petit Parrondo à disposition en soulignant que Parrondo dessine et écrit pour son plaisir : *je pense que le plaisir est un élément essentiel dans la création, tout comme le jeu et l'envie de se surprendre.*



- Présenter une série de dessins de «**Forêt-Wood**» et associer les dessins aux légendes.
- Présenter un ou deux dessins de «**Forêt-Wood**», découvrir le style du livre et imaginer l'illustration d'arbres en fonction de noms proposés ou le contraire, mettre des noms sur des arbres proposés.
- Découvrir les arbres illustrés par José Parrondo, les distinguer de ceux d'Olivier Douzou !



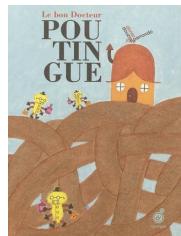
- Refaire les kits à partir des illustrations de «**Monsieur Kit**» ! S'amuser de la chute du livre !



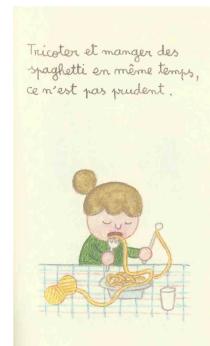
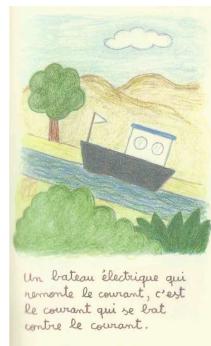
- Observer la construction du livre «**Fernand**». Ne pas dévoiler la fin. Trouver d'autres idées : Que pourrait encore attirer Fernand avec son aimant ?
- Lire le texte jusqu'à : «Et sans son aimant, Fernand attire ...», proposer aux élèves d'imaginer la suite et la fin !



- Lire l'histoire «**Le bon Docteur Pou tint Gue**» réalisé par le même tandem que «**Forêt-Wood**». La troisième de couverture incite à une réflexion. L'éditeur, dans sa présentation de l'album questionne : *Et si le bon docteur Poutingue était une sorte de pompier pyromane ?* Comment les élèves arrivent-ils à percevoir le message ?



- Comprendre le titre de cet ouvrage «**Parfois les ennuis mettent un chapeau**» en lisant quelques pages choisies. Créer des groupes de discussion pour aider les élèves à s'approprier ces textes et l'humour qui s'en dégage. S'essayer à l'écriture de quelques considérations sur des événements de la vie, sur la nature ou sur des objets qui nous entourent. Jouer, comme Parrondo, avec les mots, avec la langue.



- Avec «**La porte**», José Parrondo met en scène un personnage transportant une porte. Il voyage et vit des situations rebondissantes, parfois absurdes. Certains passages gagnent à être joués.



Après avoir été mis en appétit, les élèves auront accès aux livres mis à disposition par Bibliomedia, les liront, les regarderont et devraient pouvoir exprimer leurs découvertes quant au style de l'illustrateur et à son genre d'écriture...

Analyse de l'oeuvre de l'auteur-illustrateur

De nombreuses questions vont immanquablement surgir suite à la découverte de l'oeuvre de José Parrondo.



Certaines d'entre elles trouveront réponses sur Internet :

http://fr.wikipedia.org/wiki/José_Parrondo
<http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/refid/878>
<http://www.lamediatheque.be/enf/picsons/2010/parrondo/index.php?reset=1&secured=1>

Proposer la lecture de la biographie de Parrondo aux élèves. Se faire une idée du personnage : son âge, ses études, sa carrière, ses publications...

Imaginer une série de questions à l'intention de José Parrondo sur ses livres, sur son style, sur la relation entre ses dessins et l'écriture, sur la collaboration avec un autre créateur (Olivier Douzou, Lewis Trondheim) sur son travail en général ...

Laisser les élèves donner libre cours à leur questionnement, puis clarifier leurs interrogations, les organiser ... Se préparer à intervenir auprès de José Parrondo pour lui poser les questions qui «turlupinent».

Concernant «Forêt-Wood», savoir que ce livre a été publié à l'occasion des 20 ans du Rouergue.

Visiter le site qui lui est consacré : <http://foretwood.tumblr.com/> ou d'autres sites qui parlent de ce projet : <http://www.svdl.fr/svdl/index.php?post/2013/03/13/Foret-wood>

Relever les liens entre forêt, bois, crayons ...

Bien préparés, les élèves seront à l'aise lors de la rencontre. Ils seront réceptifs et découvriront un auteur-illustrateur désireux de leur faire partager son univers.

Nous leur souhaitons beaucoup de plaisir et de belles découvertes.

M.B. juillet 2013

images à disposition sur CD