

分かりやすい地図のデザイン

グラフィックデザイナー
意味がわかんないこと
納得させるための情報処理

地理的な正確性に
縛られるふいこと



Aris Venetikidis

知らない土地

- ① 理解しようとする
- ② 周辺地域の認知地図

地図描きのポイント

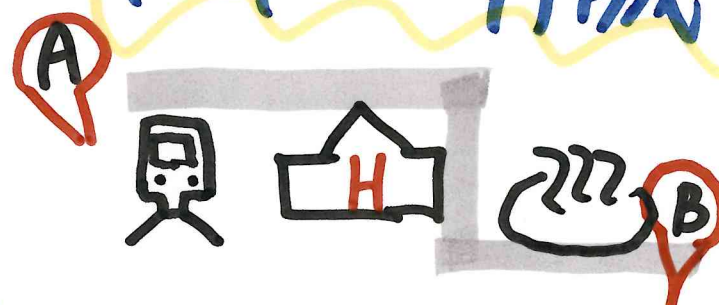
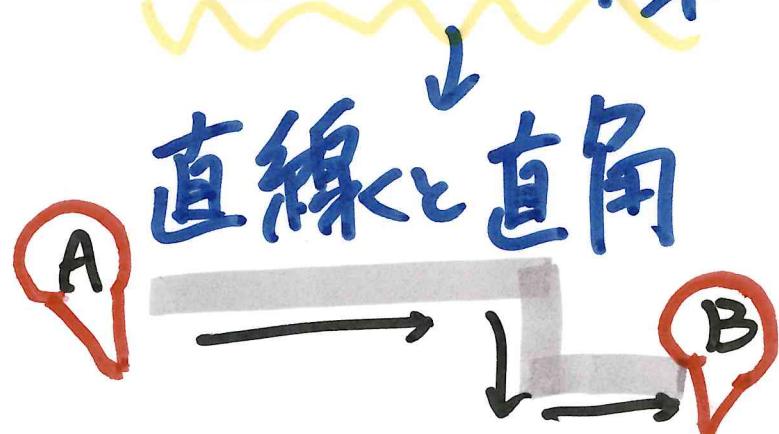
- ① 重要でない情報の削除
- ② 徹底的に簡略化

路線図のポイント

- ① 交通機関の区別化
- ② ネットワークの簡略化

道に沿って移動

ランドマーク作成!



1A117163

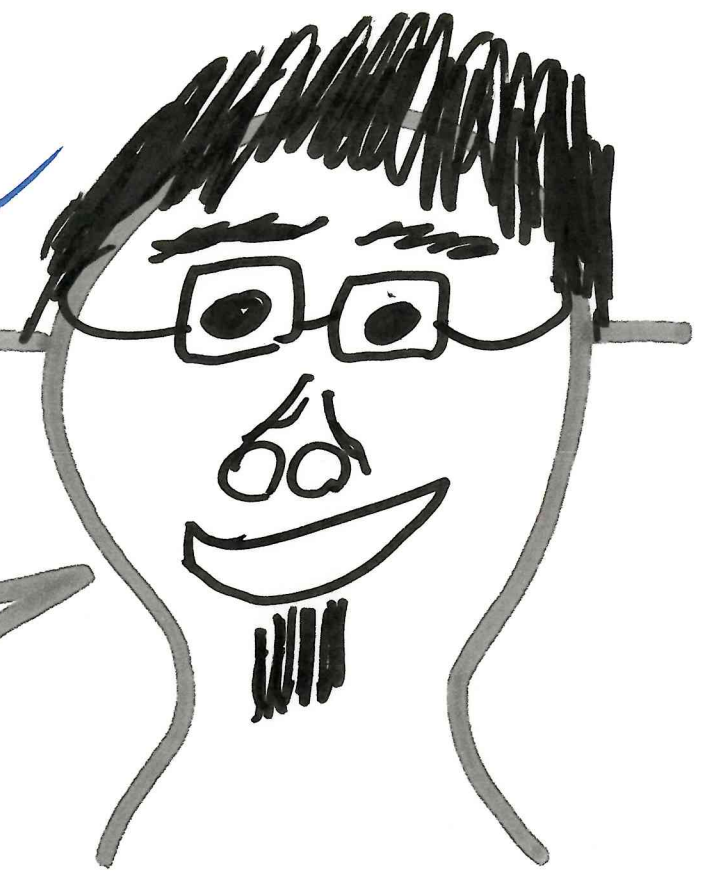
森田 若徳

実際の見と目

単純化の最高級

片道道路探索
言語

分かりやすい地図のデザイン



実際の市街地図と、地理的な
ギャップがあり、わかりづらいことが....

世界中の
路線図の基礎

ロンドン地下鉄路線図

Shinagawa

Sakagami

Shibuya

線と点と文字の
視覚的構図が大事

精密さよりも

明確にデザインすることが大事

地図上では
路線ネットワークを
簡略化せよ!

Aris Venetikidis

グラフィックデザイナー

- 地図を描くための重要なポイント
1. 重要でない情報は削除
 2. とにかく簡略化!
 3. 地理的な正確性に縛られないこと!

Kodo

1A117117

中西 駿太

分かりやすい地図のデザイン

地図を描くための重要ポイント

1. 重要でない情報を削除

2. 徹底的に簡略化

3. 地理的な正確性には
縛られないこと。

分かりやすく
デザイン

クリス・グネディス
(グラフィックデザイナー)

/A17179 依田山峻

人は頭の中で
地図を

抽象化

12113



home



school

