

LA PROGETTAZIONE LOGICA

Come passo alle tabelle effettive?

OBIETTIVI

Passare da
diagramma
ER a tabelle

Saper
leggere uno
schema logico

REQUISITI

Concetto di
database

Saper costruire
e leggere un
diagramma ER

COS'È LA PROGETTAZIONE LOGICA

La realizzazione pratica della
realizzazione concettuale di
una realtà che si vuole
modellare e rappresentare



DA ER A LOGICO

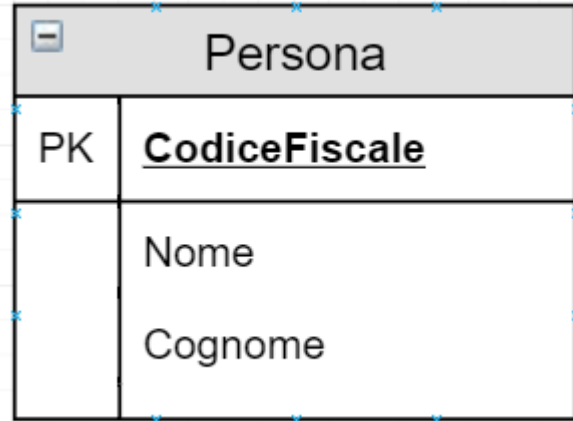
ENTITÀ

**Diventa una relazione,
rappresentabile mediante
una tabella**

ATTRIBUTO

**Diventa un attributo della
relazione, rappresentato
con una tabella della
colonna**

ESEMPIO ENTITÀ E ATTRIBUTI



Persona(Codice Fiscale, Nome, Cognome)

ESEMPIO ENTITÀ E ATTRIBUTI

Persona(Codice Fiscale, Nome, Cognome)

PERSONA		
<u>Codice Fiscale</u>	Nome	Cognome

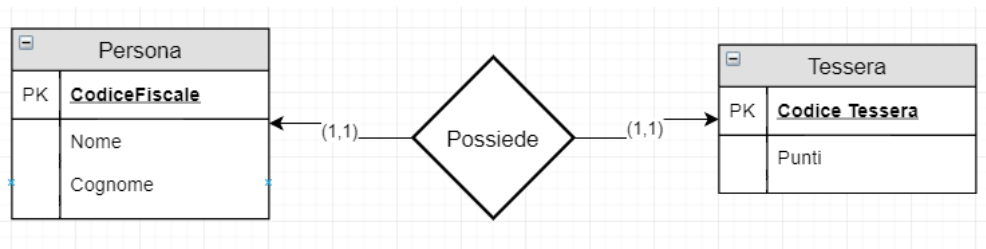
ASSOCIAZIONE

Ogni entità diventa una
relazione, ma in più si
porta dietro l'informazione
dell'associazione

ASSOCIAZIONE 1 A 1

Si crea un'unica relazione
dalle due entità

ESEMPIO ASSOCIAZIONE 1 A 1

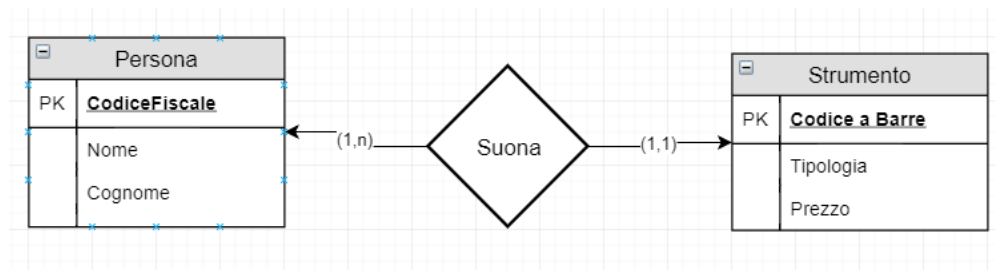


Persona(Codice Fiscale, Nome, Cognome, Codice Tesserata, Punti)

ASSOCIAZIONE 1 A N

Si creano due relazioni e quella col legame (1,1) si tiene in memoria la chiave dell'altra entità

ESEMPIO ASSOCIAZIONE 1 A N



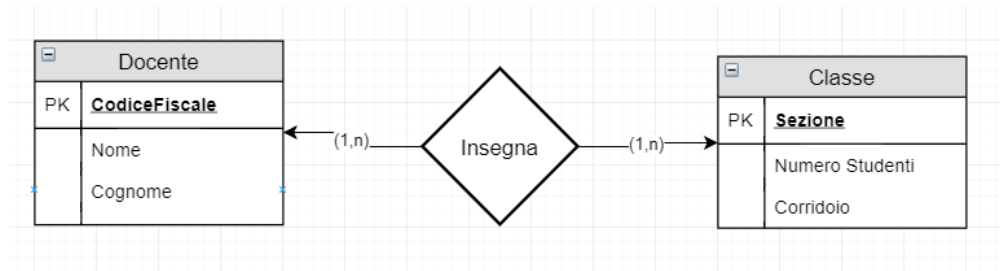
Persona(Codice Fiscale, Nome, Cognome)

Strumenti(Codice a Barre, Tipologia, Prezzo, CodiceFiscale)

ASSOCIAZIONE N A N

Si crea una nuova relazione oltre alle due delle entità, che contiene le chiavi primarie delle entità che collega

ESEMPIO ASSOCIAZIONE N A N



Docente(Codice Fiscale, Nome, Cognome)

Insegna(Codice Fiscale, Sezione)

Classe(Sezione, Numero Studenti, Corridoio)



CHIAVE ESTERNA



RUOLO DELLA CHIAVE ESTERNA

Funge da puntatore logico
all'entità con cui si è
collegati

REGOLA CHIAVE ESTERNA

**Deve usare lo stesso nome
dell'attributo dell'entità
che collega**

IMPORTANZA CHIAVE SECONDARIA

Permette di avere l'integrità all'interno del database, ossia non avere valori differenti tra istanze di diverse entità

ESEMPIO

**Non possiamo eliminare
dei docenti dal database
senza cancellarne i dati
dalla classe e viceversa**