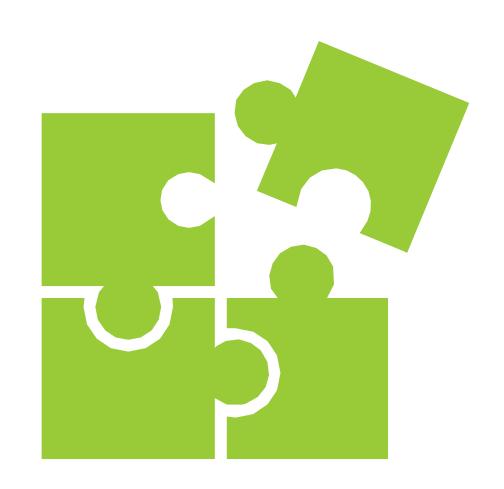
### LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE

Come fare a pensare dei database efficienti e sicuri



### **OBIETTIVI**

Saper costruire dei diagrammi ER

Saper leggere dei diagrammi ER

### REQUISITI

Concetto di database

Concetto di schema

Concetto di entità

Concetto di istanza



### DIAGRAMMA ER

### COS'È IL DIAGRAMMA ER

# Modello grafico di rappresentazione della realtà e delle sue associazioni

### A COSA SERVE IL DIAGRAMMA ER

## Fare la progettazione concettuale di un database

Analizzare le caratteristiche di una realtà indipendentemente dagli eventi che in essa accadono



### ELEMENTI DI UN DIAGRAMMA ER

# Sono ciò che esiste all'interno della realtà e di cui voglio tenere traccia in tabelle

### ESEMPIO ENTITÀ

Persona

Macchina

Reparto di un ospedale

**Autobus** 

Musicista

Casa

## Sono le caratteristiche proprie di un'entità

### ESEMPIO ATTRIBUTI

Nome

Cognome

Codice Fiscale

Dimensione

Tipologia strumento

Potenza

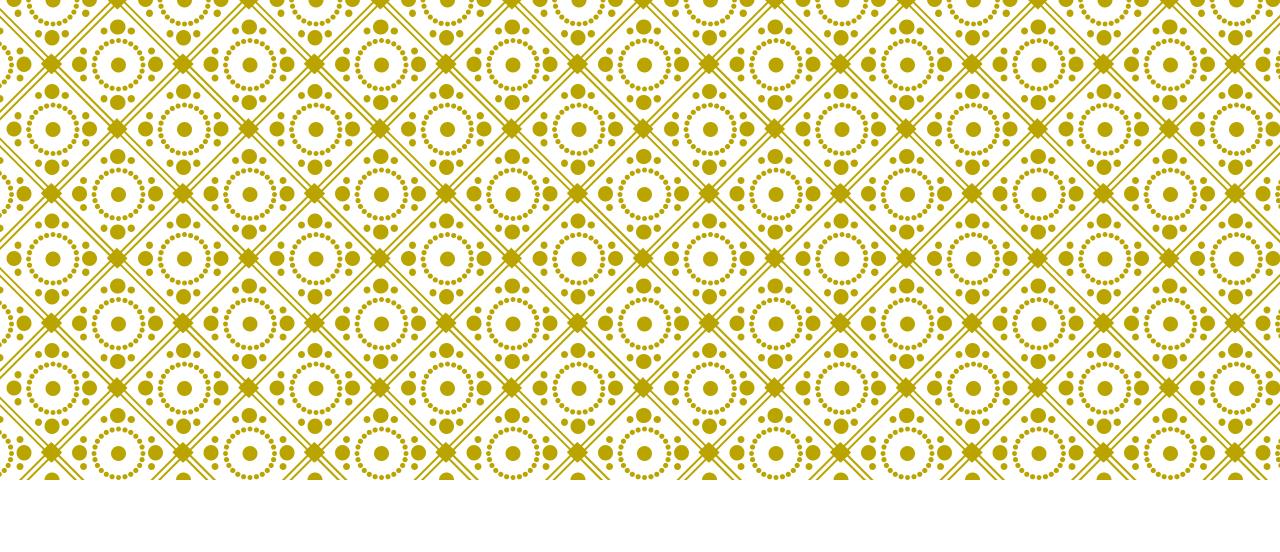
### **ASSOCIAZIONE**

## Relazione esistente tra due entità differenti

### ESEMPIO ASSOCIAZIONE

Persona VIVE Città Persona SUONA Strumento

Auto PERCORRE strada Medico LAVORA Ospedale



### COME DISTINGUERE GLI ELEMENTI

### ENTITÀ VS ATTRIBUTO - ESEMPIO

Una catena di negozi è costituita da un certo numero di centri vendita di cui interessano il codice, la ragione sociale e l'indirizzo

### ENTITÀ VS ATTRIBUTO

Un attributo è legato indissolubilmente ad un'entità, per cui non può esistere senza

Dipende dalla realtà che vogliamo modellare, ossia da cosa vogliamo trasformare in tabella

### **ASSOCIAZIONI**

Sono di solito caratterizzate da verbi di azione

Vivere

Suonare

Lavorare

Effettuare

Possedere

Registrare



### TIPOLOGIE ATTRIBUTI

# Attributo che permette di distinguere le varie istanze di un'entità in modo univoco

### ESEMPIO ATTRIBUTO CHIAVE

Codice Fiscale Codice a barre

CAP

Matricola

### ATTRIBUTI CHIAVE

Posso avere anche più attributi che compongono un unico attributo chiave

### ESEMPIO ATTRIBUTI CHIAVE

Nome +
Cognome +
Data Nascita

Nome Museo + Indirizzo

### ATTRIBUTI MULTIPLI

# Attributi che possono essere composti in attributi più semplici

### ESEMPIO ATTRIBUTI MULTIPLI

Indirizzo



Via + Civico + CAP



### TIPOLOGIE ASSOCIAZIONI

### CARDINALITÀ COLLEGAMENTI

Ogni associazione collega due o più entità, con una certa relazione di cardinalità Ogni elemento di un'entità è collegato in modo univoco ad un elemento di un'altra entità

### ESEMPIO ASSOCIAZIONE 1 A 1

### Scuola situata città

### ASSOCIAZIONE 1 A N

Ogni elemento di un'entità è collegato ad almeno un elemento di un'altra entità

### ESEMPIO ASSOCIAZIONE 1 A N

### Città situate Scuole

### ASSOCIAZIONE N A N

Ogni elemento di un'entità è collegato a più elementi di un'altra entità

### ESEMPIO ASSOCIAZIONE N A N

### Studente frequenta Corso

### COME LEGGERE UN'ASSOCIAZIONE

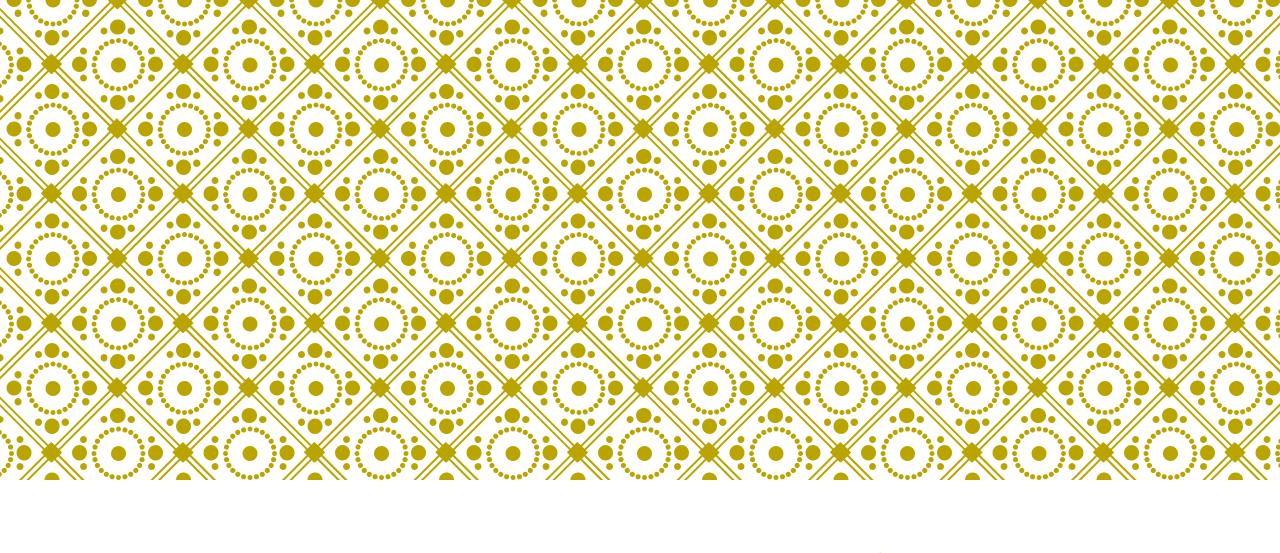
Bisogna leggere in entrambe le direzioni dell'associazione, prima con verbo attivo e poi con verbo passivo

### COME LEGGERE UN'ASSOCIAZIONE

Una persona
possiede una tessera
ed una tessera è
posseduta da una
persona

Un regista produce uno o più film e un film viene prodotto da un regista

Una persona visita più volte un museo ed un museo viene visitato da più persone



### RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

### **ENTITÀ**

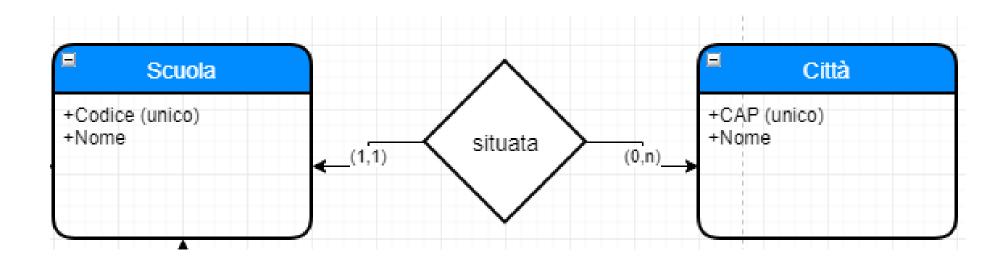
### Persona

### **ATTRIBUTO**

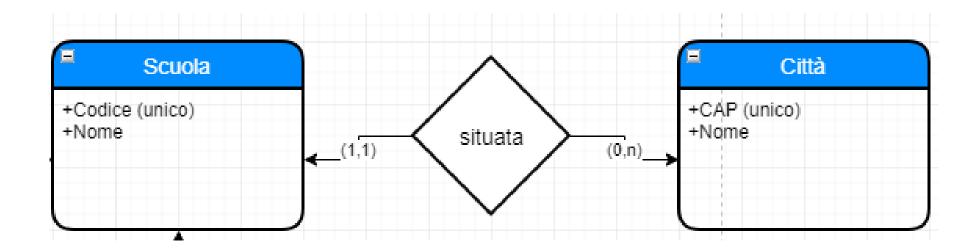
### Persona

- Codice Fiscale
- Nome
- Cognome

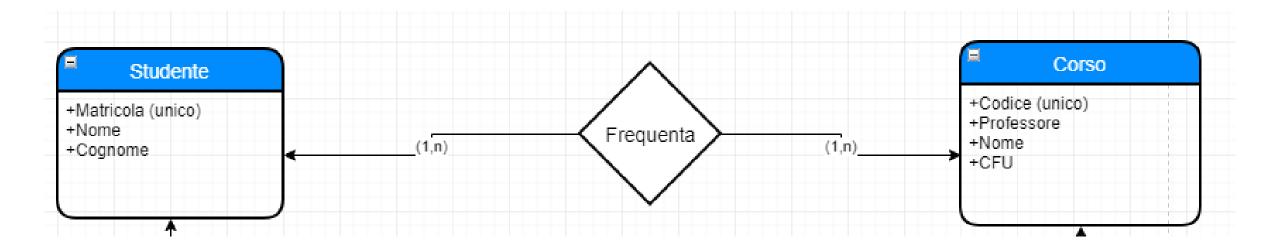
### ASSOCIAZIONE 1 A 1



### ASSOCIAZIONE 1 A N



### ASSOCIAZIONE N A N



### ORA PASSIAMO ALLA PRATICA