

Plan de estudio – Proyecto “Las aves de mi barrio”

Duración total: 8 semanas

Modalidad: semipresencial con entorno digital abierto

Destinatarios: participantes del grupo de observadores de aves (GOAL)

Practicante: David Fuster,

Coordinación: Sandra Contreras

Semana 1 – Etapa 0: Exploración de la plataforma

- Recorrido guiado por la página “*Las aves de mi barrio*”.
 - Lectura de la presentación general y exploración de los nodos educativos.
 - Visualización del tutorial de uso y práctica de navegación.
 - Escucha del podcast de presentación.
 - **Objetivo:** familiarizarse con el entorno digital y comprender la estructura del proyecto.
-

Semana 2 – Etapa 1: Introducción y sensibilización

- Exploración del sitio web y sus recursos.
 - Escucha y análisis del podcast de inicio.
 - Completar el **formulario de inscripción** con primeras impresiones.
 - Intercambio inicial sobre las aves del entorno cotidiano.
 - **Objetivo:** comprender el sentido de la propuesta y generar vínculo con la temática.
-

Semana 3 – Etapa 2: Observación del entorno

- Salidas de observación individual o grupal en espacios del barrio.
 - Registro de aves mediante notas, fotos o grabaciones.
 - Incorporación de observaciones en la **bitácora digital**.
 - **Objetivo:** observar, reconocer y documentar la presencia de aves locales.
-

Semana 4 – Etapa 2 (continuación): Análisis y reflexión

- Revisión de los registros cargados.
- Comparación de observaciones entre los participantes.

- Discusión sobre coincidencias, especies frecuentes y comportamientos observados.
 - **Objetivo:** avanzar en la sistematización inicial de la información observada.
-

Semana 5 – Etapa 3: Sistematización y construcción de conocimiento

- Clasificación y organización de los datos registrados.
 - Utilización de guías, infografías y materiales digitales de apoyo.
 - Elaboración de breves fichas descriptivas de las aves observadas.
 - **Objetivo:** integrar observaciones personales con información científica y comunitaria.
-

Semana 6 – Etapa 4: Producción individual

- Elaboración de un **producto individual** (infografía, relato visual, afiche, breve audio o texto narrativo) sobre una especie observada o una experiencia de campo.
 - Publicación de las producciones en la plataforma digital.
 - **Objetivo:** expresar aprendizajes personales a través de un formato creativo y comunicativo.
-

Semana 7 – Etapa 5: Montaje de la muestra virtual y presencial

- Curaduría colectiva de los materiales producidos.
 - Selección de contenidos para la **muestra virtual** en la página web y la **muestra presencial** en un centro comunitario.
 - Diseño colaborativo del recorrido expositivo.
 - **Objetivo:** construir una narración colectiva que muestre la diversidad de miradas y aprendizajes.
-

Semana 8 – Cierre y presentación en escuela

- Presentación pública de la **muestra en una escuela del barrio**.
 - Intercambio con estudiantes y docentes.
 - Registro audiovisual y fotográfico del evento.
 - Evaluación final del proceso con los participantes y validadores.
 - **Objetivo:** compartir los resultados del proyecto con la comunidad educativa y reflexionar sobre la experiencia vivida.
-