

# Plan de estudio – Proyecto “Las aves de mi barrio”

**Duración total:** 8 semanas

**Modalidad:** semipresencial con entorno digital abierto

**Destinatarios:** participantes del grupo de observadores de aves (GOAL)

**Practicante:** David Fuster,

**Coordinación:** Sandra Contreras

---

## Semana 1 – Etapa 0: Exploración de la plataforma

- Recorrido guiado por la página “*Las aves de mi barrio*”.
  - Lectura de la presentación general y exploración de los nodos educativos.
  - Visualización del tutorial de uso y práctica de navegación.
  - Escucha del podcast de presentación.
  - **Objetivo:** familiarizarse con el entorno digital y comprender la estructura del proyecto.
- 

## Semana 2 – Etapa 1: Introducción y sensibilización

- Exploración del sitio web y sus recursos.
  - Escucha y análisis del podcast de inicio.
  - Completar el **formulario de inscripción** con primeras impresiones.
  - Intercambio inicial sobre las aves del entorno cotidiano.
  - **Objetivo:** comprender el sentido de la propuesta y generar vínculo con la temática.
- 

## Semana 3 – Etapa 2: Observación del entorno

- Salidas de observación individual o grupal en espacios del barrio.
  - Registro de aves mediante notas, fotos o grabaciones.
  - Incorporación de observaciones en la **bitácora digital**.
  - **Objetivo:** observar, reconocer y documentar la presencia de aves locales.
- 

## Semana 4 – Etapa 2 (continuación): Análisis y reflexión

- Revisión de los registros cargados.
- Comparación de observaciones entre los participantes.

- Discusión sobre coincidencias, especies frecuentes y comportamientos observados.
  - **Objetivo:** avanzar en la sistematización inicial de la información observada.
- 

### **Semana 5 – Etapa 3: Sistematización y construcción de conocimiento**

- Clasificación y organización de los datos registrados.
  - Utilización de guías, infografías y materiales digitales de apoyo.
  - Elaboración de breves fichas descriptivas de las aves observadas.
  - **Objetivo:** integrar observaciones personales con información científica y comunitaria.
- 

### **Semana 6 – Etapa 4: Producción individual**

- Elaboración de un **producto individual** (infografía, relato visual, afiche, breve audio o texto narrativo) sobre una especie observada o una experiencia de campo.
  - Publicación de las producciones en la plataforma digital.
  - **Objetivo:** expresar aprendizajes personales a través de un formato creativo y comunicativo.
- 

### **Semana 7 – Etapa 5: Montaje de la muestra virtual y presencial**

- Curaduría colectiva de los materiales producidos.
  - Selección de contenidos para la **muestra virtual** en la página web y la **muestra presencial** en un centro comunitario.
  - Diseño colaborativo del recorrido expositivo.
  - **Objetivo:** construir una narración colectiva que muestre la diversidad de miradas y aprendizajes.
- 

### **Semana 8 – Cierre y presentación en escuela**

- Presentación pública de la **muestra en una escuela del barrio**.
  - Intercambio con estudiantes y docentes.
  - Registro audiovisual y fotográfico del evento.
  - Evaluación final del proceso con los participantes y validadores.
  - **Objetivo:** compartir los resultados del proyecto con la comunidad educativa y reflexionar sobre la experiencia vivida.
-