



OUTSMART

# Design para Desenvolvedores

Bia e Gui - 27/09/2019



# Parte 1: Tipografia



OUTSMART

# Principais elementos de Texto HTML

## Heading 1

Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph.  
Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph.  
Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph.  
Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph. Paragraph.

## Heading 2

### Heading 3

- Item de lista
- Item de lista
- Item de lista

1. Item de lista
2. Item de lista
3. Item de lista

### Heading 4

### Heading 5

### Heading 6

# **Este é o título mais importante da página.**

**Este aqui também tem sua importância, mas menos.**

**Este é um título muito bom para seção.**

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

**Este é um título muito bom para seção.**

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

**A partir daqui, as seções passam a ficar mais discretas.**

Aqui então, nem se fala.

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

**Eu disse que esse era um título discreto.**

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

**Mais uma seção que pode passar batida, se não houver boa hierarquia.**

E outro que pode até sumir no meio do texto.

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais.

**Este é o título mais importante da página.** → h1

**Este aqui também tem sua importância, mas menos.** → h2

**Este é um título muito bom para seção.** → h3

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

**Este é um título muito bom para seção.** → h3

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

**A partir daqui, as seções passam a ficar mais discretas.** → h4

**Aqui então, nem se fala.** → h5

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

**Eu disse que esse era um título discreto.** → h4

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

**Mais uma seção que pode passar batida, se não houver boa hierarquia.** → h5

**E outro que pode até sumir no meio do texto.** → h6

Este parágrafo é um parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

Este parágrafo outro parágrafo comum, que faz tudo o que se espera de um parágrafo: quebra  
linha, aglomera frases em um só bloco e tudo mais. → paragraph

# Formatação Básica do HTML

- H1 desproporcionalmente grande.
- H5 e H6 desaparecem, e até ficam menores que o parágrafo no bloco de texto.
- A página está monótona, sem variação de tipografia. A "Times New Roman" é a fonte básica do HTML. Não é uma fonte ruim, mas seu uso faz a página parecer crua.

# Função da Tipografia na Tela

## **Destacar os elementos mais importantes**

Assim o usuário consegue encontrar as informações da página de forma mais eficiente ao varrer o texto com os olhos.

## **Criar separação entre seções**

De forma que o usuário consegue navegar diretamente até o ponto da página que precisa consultar.

## **Classificar informações**

Utilizar a mesma estratégia para tratar elementos da página que possuem a mesma função.

# Função da Tipografia na Tela

**Nós designers chamamos isso de**

# Hierarquia

# Criando Hierarquia

## Método 1:

Informações mais importantes em fontes mais grossas.

SP—ARTE.COM  
LOGIN ÁREA DO EXPOSITOR APPLICATION BUSCA PT / EN

SP—ARTE SP—FOTO GALERIAS ARTISTAS OBRAS EXPOSIÇÕES NOTÍCIAS SOBRE



AGENDA CULTURAL

**Cursos e afins: confira a agenda de outubro**  
Selecionamos cursos e debates sobre arte, cinema, literatura e cultura que começam no próximo mês; aproveite! +

## EXPOSIÇÕES EM DESTAQUE

[Ver mais < >](#)



**EM BREVE**  
"Beiras", Renata Tassinari  
Galeria Marilia Razuk, São Paulo  
27 set 2019–01 nov 2019 +



**EM CARTAZ**  
"Expressura", Erika Malzoni  
Luciana Brito Galeria, São Paulo  
31 ago 2019–26 out 2019 +



**EM CARTAZ**  
"Inéditos e reciclados", Vera Chaves Barcellos  
Bolsa de Arte, São Paulo  
21 set 2019–26 out 2019 +



**EM CARTAZ**  
"Archive", Thomas Baccaro  
Arte Hall Galeria de Arte, São Paulo  
24 set 2019–12 out 2019 +

# Criando Hierarquia

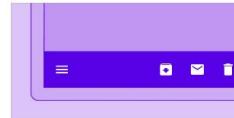
## Método 2:

Informações mais importantes em fontes maiores.

## Components

Material Components are interactive building blocks for creating a user interface.

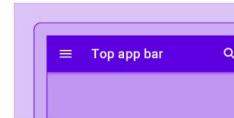
Many are available as open-source code for [Android](#), [iOS](#), [the web](#), and [Flutter](#).



### App bars: bottom

A bottom app bar displays navigation and key actions at the bottom of mobile screens

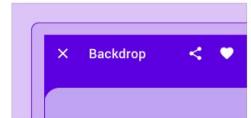
[Android](#) [iOS](#) [Flutter](#)



### App bars: top

The top app bar displays information and actions relating to the current screen

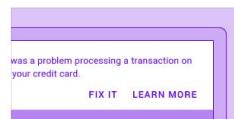
[Android](#) [iOS](#) [Web](#) [Flutter](#)



### Backdrop

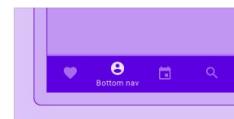
A backdrop appears behind all other surfaces in an app, displaying contextual and actionable content

[Flutter](#)



### Banners

A banner displays a prominent message and related optional actions



### Bottom navigation

Bottom navigation bars allow movement between primary destinations in an app



### Buttons

Buttons allow users to take actions, and make choices, with a single tap

# Criando Hierarquia

## Método 3:

Informações mais importantes em fontes diferentes.

The screenshot shows the top navigation bar of the O GLOBO website, which includes a menu icon, the O GLOBO logo, a "3 MESES GRÁTIS" (3 months free) offer, and a "APROVEITE" (Take advantage) button. Below the header are three news cards. The first card features Merval Pereira with the text: "Merval Pereira / Soberanistas de Bolsonaro estão ficando pelo caminho". The second card features Ascânio Seleme with the text: "Ascânio Seleme / Raoni merece o Nobel". The third card features Miriam Leitão with the text: "Miriam Leitão / A diminuição do custo da dívida". Each card has a small yellow arrow icon at the bottom right.

## Previdência: aumentam pressões por mudanças em abono, imposto e aposentadoria especial

Governo teme que proposta original seja desidratada em R\$ 153 bi e vai designar tropa de choque de técnicos para tentar conter iniciativas

Geralda Doca

Flávio Bolsonaro reivindica desfiliação de políticos do PSL que ficarem no governo do Rio, mas critica Witzel: 'Ingrato'

Paulo Cappelli

Brasileiro vai pagar para despachar mala. Veja quanto cobra cada companhia

Gabriel Martins



Silvio Santos / Agência O Globo

## PF prende ex-governador de Tocantins no apartamento funcional de sua mulher deputada

Dulce Miranda (MDB-TO), no entanto, não é investigada. O pai do ex-governador, Edimilson Brito Miranda, e seu irmão Brito Miranda Júnior também são alvos de mandados de prisão

Aquirre Talento

# Separando seções

**Inicio**

**Jump back in**  
O que você mais tem curtido nos últimos meses.

**Suas músicas e álbuns favoritos**

**O melhor de cada artista**



## ACADÉMICO

**EXPRESSO**  
**Como é o museu digital sobre a cultura jovem de Londres**  
Juliana Domingos de Lima

**EXPRESSO**  
**Quais os sinais de desaceleração da economia alemã**  
Marcelo Roubicek

**COLUMNISTAS**  
**A queima de livros na história – e no presente**  
Lilia Schwarcz

**PODCAST**  
**O discurso de Greta Thunberg sobre o clima: como ousam?**  
José Orenstein e Antonio Mammi

**VIDEO**  
**China: da revolução comunista ao protagonismo mundial**  
João Paulo Charleaux, Letícia Arcoverde, Ricardo Monteiro, Thiago Quadros e Mauricio Abbade

**INTERATIVO**  
**O que você sabe sobre a obra de Bruce Springsteen?**  
Cesar Gagliani

## hits as + lidas

**EXPLICADO**  
A trajetória e as conquistas do movimento LGBT brasileiro

**ESPECIAL**  
É justo o projeto do governo para a reforma da Previdência?

**GRÁFICO**  
Como a avaliação das séries de TV muda o longo das temporadas

**INTERATIVO**  
O seu salário diante da realidade brasileira

# Separando seções

## Cards

Cards contain content and actions about a single subject.

### Interactive demo

This demo lets you preview the card component, its variations, and configuration options. Each tab displays a different type of card.

ELEVATED	OUTLINED	Configuration
		<p>Options</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Media</li><li><input type="checkbox"/> Supporting text</li><li><input type="checkbox"/> Buttons</li></ul>

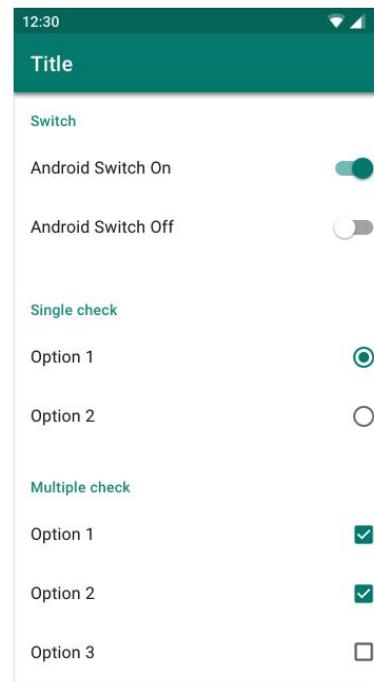
# Fontes de Sistema

Fontes de sistema:

São as fontes que aparecem (nos projetos mobile) quando nenhuma fonte customizada foi configurada.

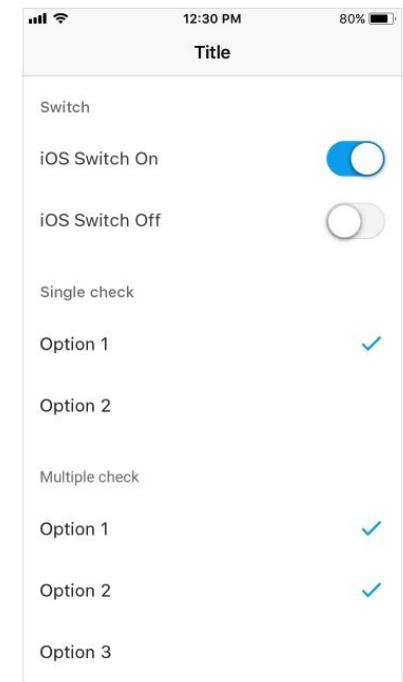
Android: Roboto

iOS: San Francisco



Android

Roboto system font



iOS

San Francisco system font

# Fontes Genéricas

Ao configurar uma fonte para uso na web, é comum utilizarmos códigos como:

`font-family: "Roboto", sans-serif;`

ou

`font-family: "Garamond", serif;`

**Mas o que significam essas palavras?**

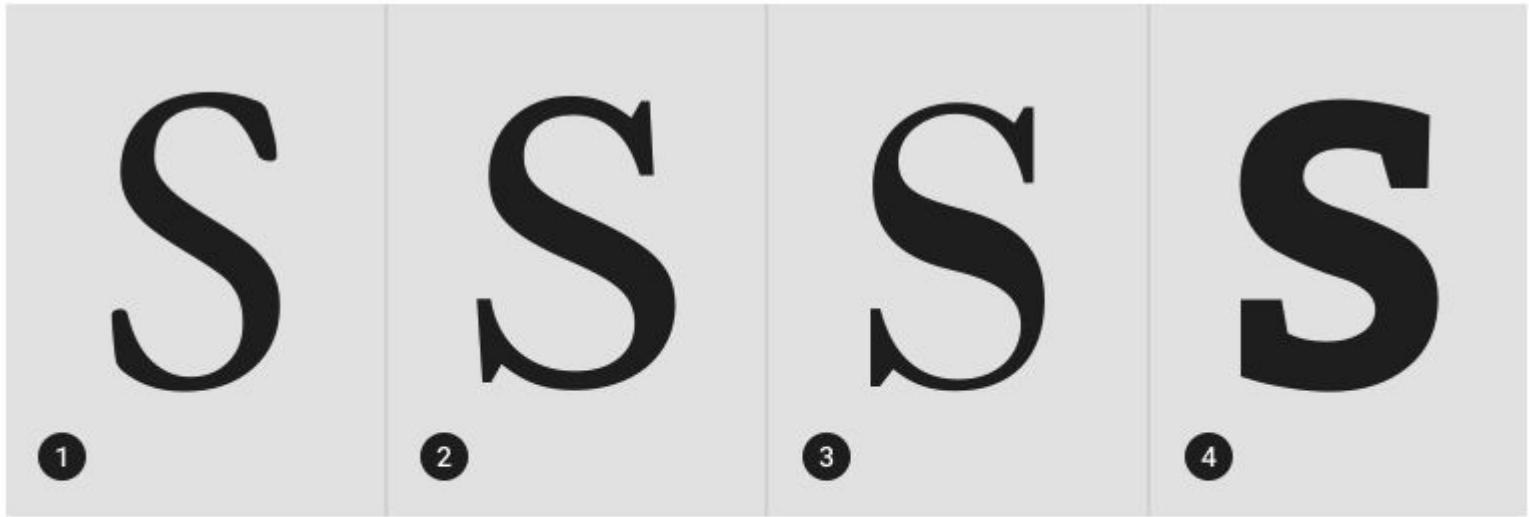
Elas são tipos genéricos de fonte para o browser carregar caso não seja possível carregar a fonte específica citada entre as aspas.

# Tipos de fonte: Sans-serif



1. Work Sans, grotesque sans serif
2. Alegreya Sans, humanist sans serif
3. Quicksand, geometric sans serif

# Tipos de fonte: Serif



1. EB Garamond, old-style serif
2. Libre Baskerville, transitional serif
3. Libre Bodoni, didone / neoclassical serif
4. Bitter, slab serif

# Tipos de fonte: Monospace

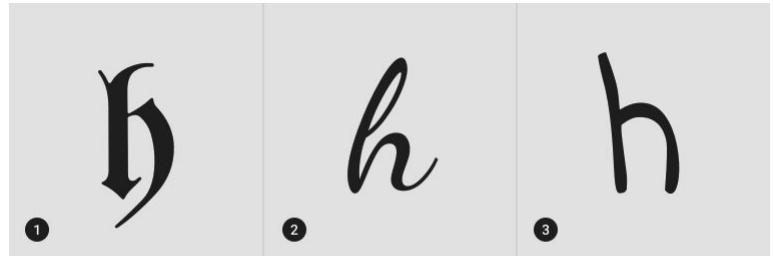


1. Roboto Mono, monospace
2. Space Mono, monospace
3. VT323, monospace

# Tipos de fonte: Outros

Além desses tipos, existem mais duas classificações: Handwriting e Display.

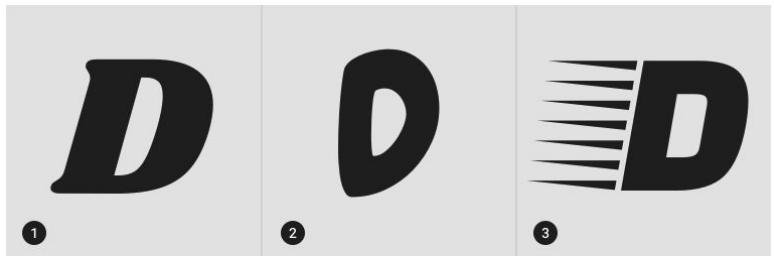
Essas fontes devem ser evitadas se possível, pois podem causar problemas de legibilidade quando aplicadas incorretamente. Também nunca devem ser aplicadas em texto corrido, somente em Títulos grandes.



1. UnifrakturMaguntia, black letter

2. Dancing Script, script

3. Indie Flower, handwriting



1. Shrikhand, display

2. Chewy, display

3. Faster One, display

# Type Scales

## Large (Default)

Style	Weight	Size (Points)	Leading (Points)	Tracking (1/1000em)
Large Title	Regular	34	41	+11
Title 1	Regular	28	34	+13
Title 2	Regular	22	28	+16
Title 3	Regular	20	25	+19
Headline	Semi-Bold	17	22	-24
Body	Regular	17	22	-24
Callout	Regular	16	21	-20
Subhead	Regular	15	20	-16
Footnote	Regular	13	18	-6
Caption 1	Regular	12	16	0
Caption 2	Regular	11	13	+6

Not all apps express tracking values as 1/1000em. Point size based on image resolution of 144ppi for @2x and 216ppi for @3x designs.

Scale Category	Typeface	Font	Size	Case	Letter spacing
H1	Roboto	Light	96	Sentence	-1.5
H2	Roboto	Light	68	Sentence	-0.5
H3	Roboto	Regular	48	Sentence	0
H4	Roboto	Regular	34	Sentence	0.25
H5	Roboto	Regular	24	Sentence	0
H6	Roboto	Medium	20	Sentence	0.15
Subtitle 1	Roboto	Regular	16	Sentence	0.15
Subtitle 2	Roboto	Medium	14	Sentence	0.1
Body 1	Roboto	Regular	16	Sentence	0.5
Body 2	Roboto	Regular	14	Sentence	0.25
BUTTON	Roboto	Medium	14	All caps	1.25
Caption	Roboto	Regular	12	Sentence	0.4
OVERLINE	Roboto	Regular	10	All caps	1.5

# Referências

Onde conseguir fontes:

- [Google Fonts](#)
- [FontSquirrel](#)

Tipografia nas diferentes plataformas:

- [Human Interface Guidelines \(iOS\)](#)
- [Understanding Typography \(Google Material; Android\)](#)
- [CSS Fonts](#)

Sobre Tipografia para telas:

- [Elements of Typographic Design Applied to the Web](#)
- Tipos na Tela, Ellen Lupton (Editora Gustavo Gili, 2015)

Exemplos de uso de tipografia em Design Systems:

- [Carbon Design System — Typography \(IBM\)](#)
- [BBC GEL](#)

# Parte 2: Cores



OUTSMART

# Cores



The BlaBlaCar website landing page. At the top right are search and account links: 'Procurar', 'Oferecer carona', 'Cadastro-se', and 'Entrar'. The main visual is a photograph of a woman hugging another person. The text overlay reads:

**E você, saudade de quem?**  
Caronas de confiança para o seu destino.

A blue 'Procurar carona' button is located below the text.

# HSB

## **Matiz (hue)**

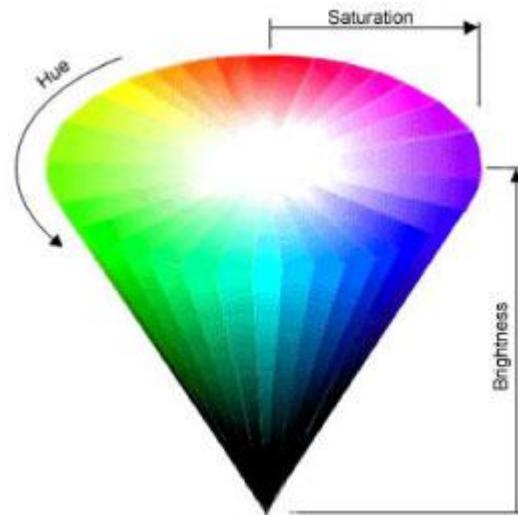
cor em si

## **Saturação (saturation)**

quão intensa é essa cor

## **Brilho (brightness)**

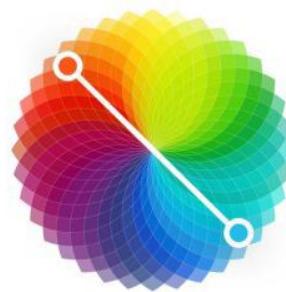
luminosidade da cor



# Harmonia

## Complementar

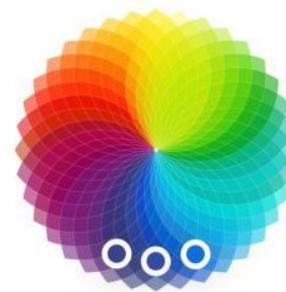
cores opostas



Complementary

## Análoga

cores vizinhas



Analogous

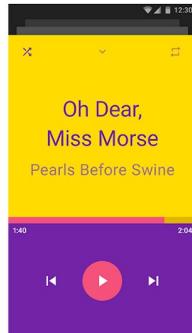
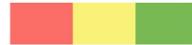
## Tríade

cores equidistantes



Triadic

# Paleta de Cores



# Contraste

## Baixo Contraste

cores com luminosidades parecidas dificultam a legibilidade

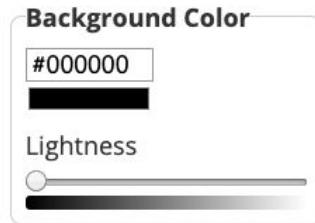
## Alto Contraste

cores com luminosidades diferentes aumenta a acessibilidade

## WCAG

<https://webaim.org/resources/contrastchecker>

# Testes de Contraste



Contrast Ratio  
**16.9:1**  
[permalink](#)

## Normal Text

WCAG AA: Pass

WCAG AAA: Pass

The five boxing wizards jump quickly.

## Large Text

WCAG AA: Pass

WCAG AAA: Pass

The five boxing wizards jump quickly.

## Graphical Objects and User Interface Components

WCAG AA: Pass

✓  
Text Input

# Exemplo



**INGRESSOS**  
**HORÁRIOS**  
**COMO CHEGAR**



# Exemplo

MASP



MENU ≡ 📄 🔍 PT/EN

< >

**INGRESSOS** +  
**HORÁRIOS** +  
**COMO CHEGAR** +

# Cores de Sistema

## Associações

cores também transmitem mensagens

Delete

See warnings

Save

More

# Cores de Sistema





# Use com Moderação

## **2 ou 3 cores**

mais de três cores torna a harmonia mais complexa

### **Adobe Color**

<https://color.adobe.com/pt/create>

### **Material Design Color Tool**

<https://material.io/resources/color/#!/>

# Parte 3: Equilíbrio



OUTSMART

# Alinhamento

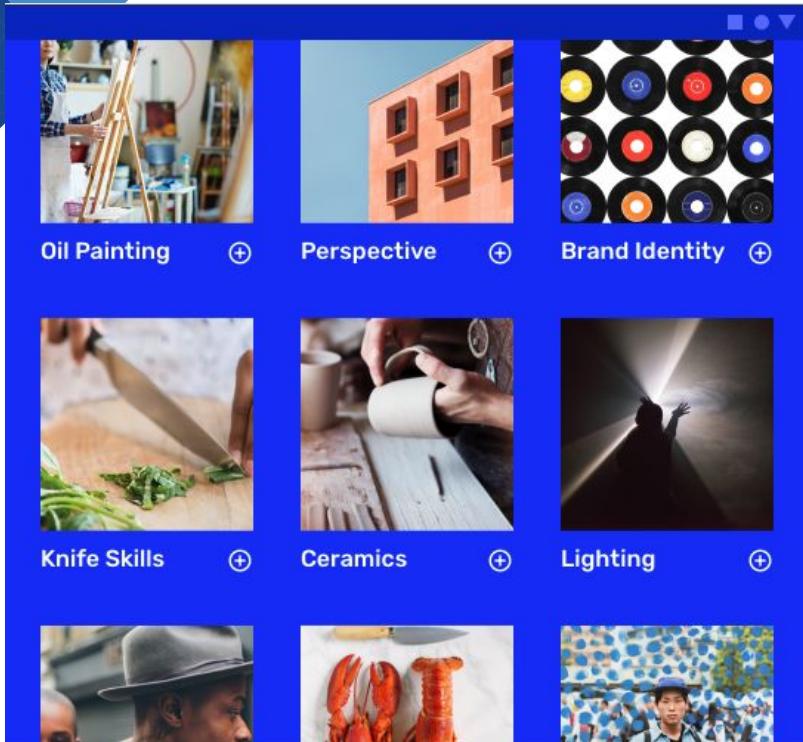


Alinhado



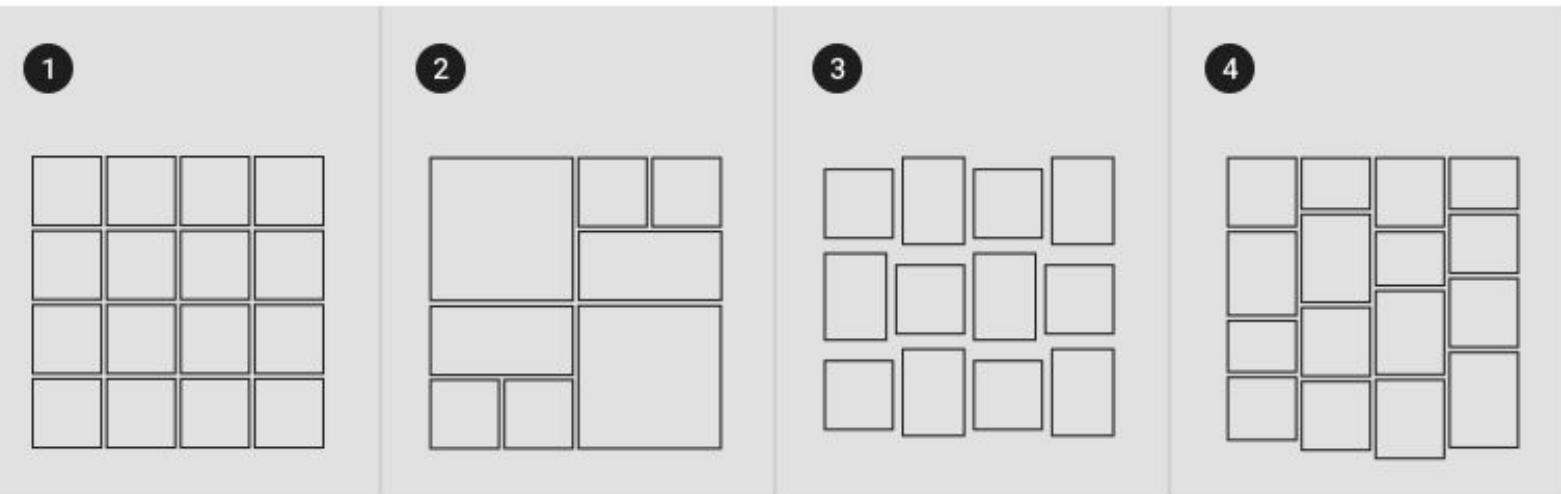
Desalinhado

# Alinhamento e Simetria



A screenshot of a Pinterest search results page for "design ui inspiration". The search bar shows the query. The results include various pins related to UI design, such as a "VEGAN" landing page, a "My wallet" app interface, and multiple mobile application screens. The layout is organized into a grid of cards, demonstrating consistent alignment and visual balance.

# Alinhamento em Lista de Imagens



# Alinhamento de Texto

We believe a better design process yields better products, which is why we're expanding Material to be a system that supports the principles of good design and strengthens communication and productivity with new tools and inspiration. We hope these resources will help teams realize their greatest design potential, and we're eager to see the results.

Left-aligned text applied to body copy

## Left

We believe a better design process yields better products, which is why we're expanding Material to be a system that supports the principles of good design and strengthens communication and productivity with new tools and inspiration. We hope these resources will help teams realize their greatest design potential, and we're eager to see the results.

**Crane is using Material Theming to express its brand systematically across all product verticals.**

Center-aligned text applied to a pull quote

## Center

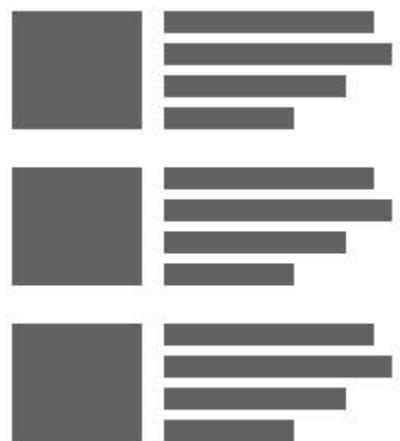
We believe a better design process yields better products, which is why we're expanding Material to be a system that supports the principles of good design and strengthens communication and productivity with new tools and inspiration. We hope these resources will help teams realize their greatest design potential, and we're eager to see the results.

Material is an adaptable design system - backed by open-source code - that helps teams easily build high-quality digital experiences.

Right-aligned text applied to a side note

## Right

# Repetição



Repetição

# Repetição: Listas

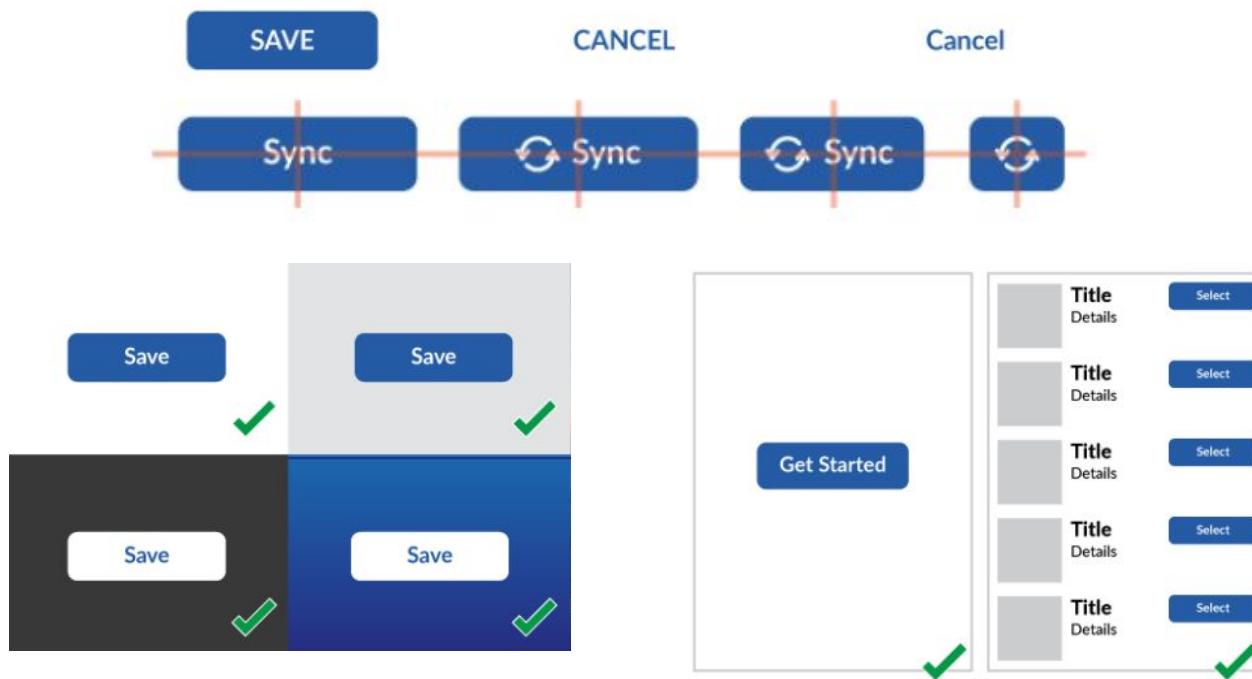
Topics
Attractions
Dining
Education
Health
Family
Office
Promotions
Radio
Food
Sports
Travel

Movies
Playlist
Spaced out Khalil wakes up and finds ...
House in the clouds Jonathan creates a new world ...
Lighting up the night José brings fireworks to the ...
At the top Cindy climbs new heights to relax ...
Between the library books There's a new romance between ...
With sticks Joe and Lorenzo rebuild their ...

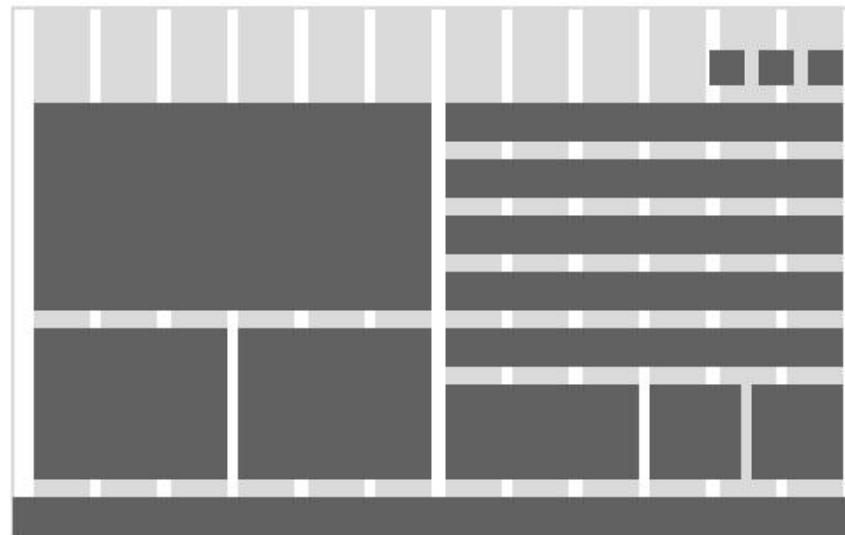
Inbox
Today
Brunch this weekend? Ali Connors — I'll be in your neighborhood doing errands this weekend. Do you want...
Summer BBQ to Alex, Scott, Jennifer — Wish I could come, but I'm out of town this weekend.
Oui Oui Sandra Adams — Do you have Paris recommendations? Have you ever been?
Birthday Gift Trevor Hansen — Have any ideas about what we should get Heidi for her birthday?
Recipe to try Britta Holt — We should eat this: Grated Squash, Corn and tomatillo Tacos.
Giants game David Park — Any interest in seeing...



# Repetição: Consistência



# Grid



Grid

# Grid Tipográfico

The Grid System

The ultimate resource for grid systems.

"The grid system is an aid, not a guarantee. It permits a number of possible uses and each designer can look for a solution appropriate to his personal style. But one must learn how to use the grid; it is an art that requires practice."

Josef Müller-Brockmann

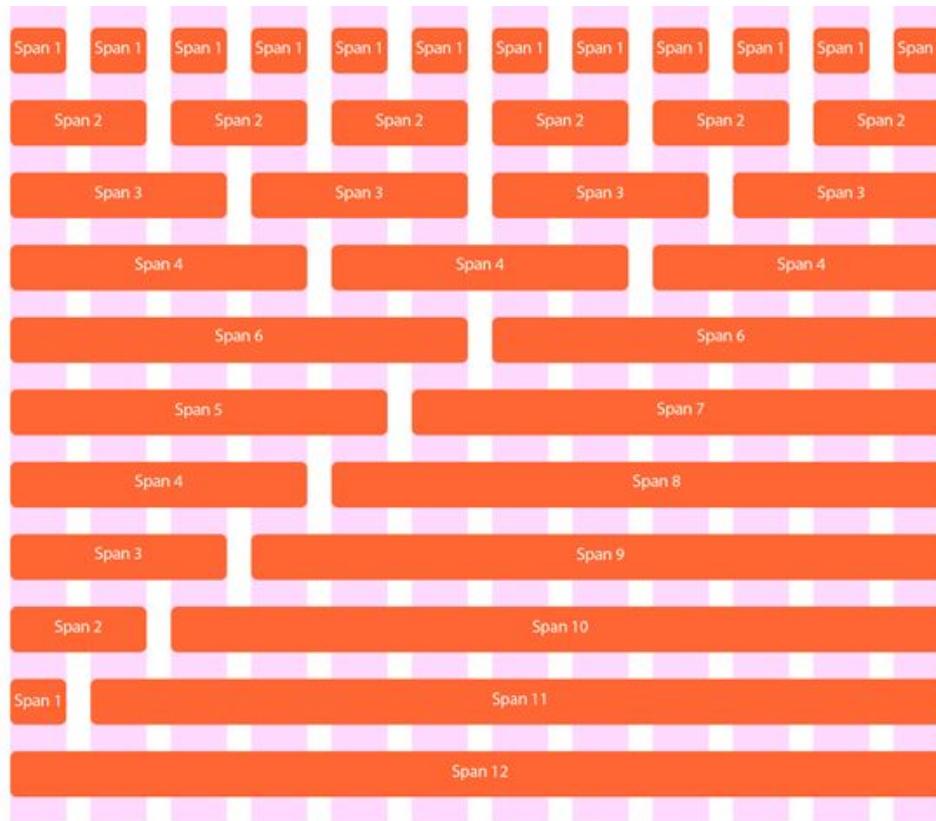
Search

Hide Grid

Join The Forum

Articles	Tools	Books	Templates	Blog	Inspiration
<b>30 Grid-Based WordPress Themes</b> In this article we have 30 WordPress themes that have been developed using a popular CSS Grid Framework such as the 960.gs, Blueprint, YUI2 and The Golden Grid. 23.Aug.2010	<b>960 Grid System Photoshop Action</b> These actions will create a Photoshop document ideal for laying websites out in 12, 10, 8, 6 and 4 columns. 23.Aug.2010	<b>Universal Principles of Design</b> Universal Principles of Design is the first comprehensive, cross-disciplinary encyclopedia of design. 04.Nov.2009	<b>The Golden Grid Template</b> APS! template based on the CSS framework The Golden Grid by Vladimir Carrer. 02.Mar.2010	<b>Forum is back up!</b> Sorry for the downtime on the forums. They're backup now. 07.May.2010	Ace Jet 170 AisleOne Athletics BBOK Blanka Build Corporate Risk Watch Counter Print David Airey Design Assembly Dirty Mouse Experimental Jetset Form Fifty Five Grafik Magazine Grain Edit Graphic Hug I Love Typography Lamosca Mark Boulton Minimal Sites Monocle Neubau NewWork OK-RM Original Linkage Robin Uleman Sampson May Schmid Today September Industry Soulliis Subtraction Swiss Legacy The International Office Thinking for a Living
<b>Design &amp; Build a Grid Based Web Design with CSS</b> Step by step walkthrough of the design and build process of a grid based WordPress theme. From the initial Photoshop concept, through development... 23.Aug.2010	<b>iPhone Grid System</b> A 12.0 (480x320) modular grid system for the iPhone, with the unit of 40px and the gutter of 5px. 23.Aug.2010	<b>Designing for the Web</b> A Practical Guide to Designing for the Web has written explanations of the core principles of graphic design in relation to the web. 08.Oct.2009	<b>Photoshop 4 Column Grid</b> A 16x16 - 4x4 Photoshop template for a NUO TS screen. 08.Jun.2009	<b>Sushi &amp; Robots</b> Beautifully presented portfolio by Jina Bolton that reveals the site's grid and basing grid. 07.May.2010	Grafik Magazine Grain Edit Graphic Hug I Love Typography Lamosca Mark Boulton Minimal Sites Monocle Neubau NewWork OK-RM Original Linkage Robin Uleman Sampson May Schmid Today September Industry Soulliis Subtraction Swiss Legacy The International Office Thinking for a Living
<b>Long Live the 12-Column Grid</b> When I first crossed the great divide from print to web, one of the earliest things I tried to do was introduce a flexible multi-column grid (you know, 2	<b>Fluid Grid</b> A web grid system that allows designers to use the screen real estate on large monitors and retain great designs on smaller ones. 07.May.2010	<b>The Way of Typography</b> The book goes into depth on how to create grid systems by hand with only pencil, straight edge and compass. 18.Sep.2009	<b>InDesign 568x792 Grid System (12)</b> By Dario Galvagno, Adobe InDesign file with a grid system for 568px x 792px page that is divided into 12 columns and rows using the Golden Ratio. Includes a	<b>Bisgráfico</b> Lovely gridsite design by Barcelona based Bisgráfico. 07.May.2010	

# Grid Básico de 12 colunas



# Aplicação

Homepage - Web

GINCHY

LIFESTYLE HOME WEARABLES

PREMIUM NON-ESSENTIALS

1

FEATURED FOR YOU COLLECTIONS

Skull with Gold Flowers by Noosh \$500

Golden Tiki Clock by Clockwork Case \$1,200

Bamboo Ring by Soule Wood \$25

Glow Hoodie from Your Mind Your World \$275

Thomas Feichtner  
FEATURED ARTIST

Thomas Feichtner is an internationally renowned product designer who works at the intersection between industry and handcraft, mass production and one-of-a-kind.

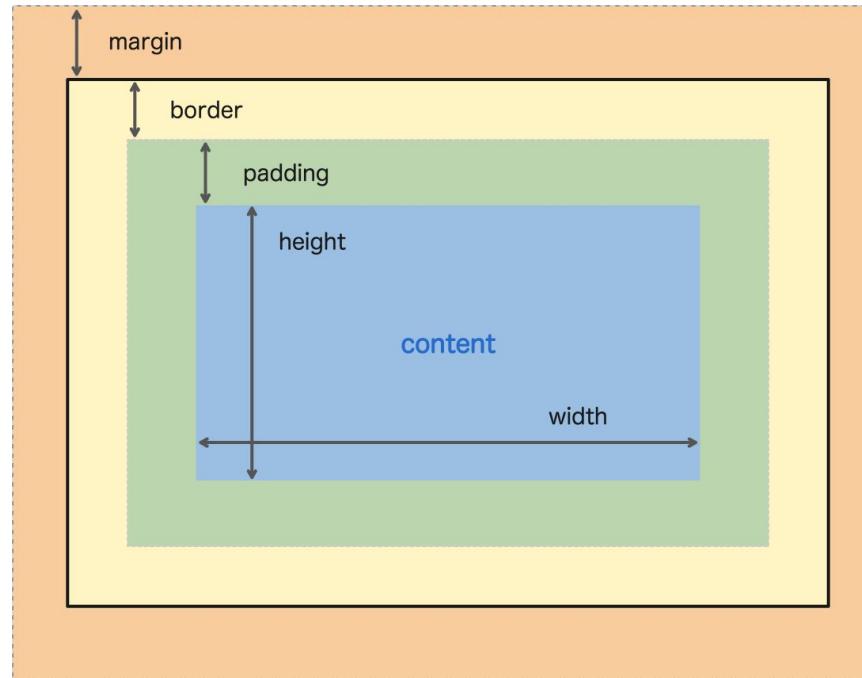
READ MORE

Homepage - Tablet

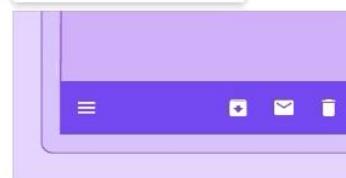
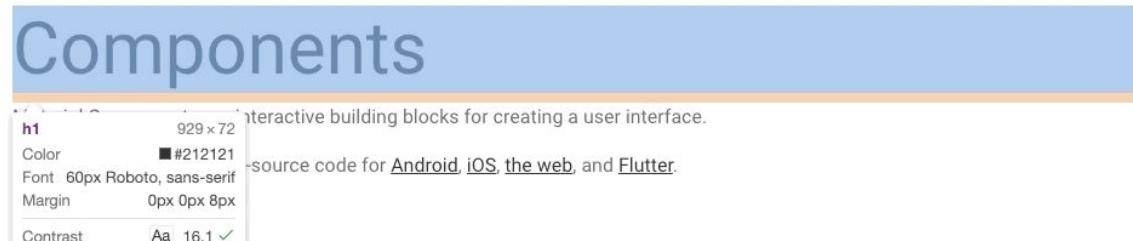
# Responsividade



# Box Model



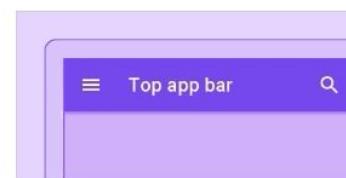
# Box Model: Aplicação



## App bars: bottom

A bottom app bar displays navigation and key actions at the bottom of mobile screens

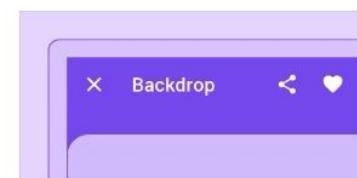
[Android](#) [iOS](#) [Flutter](#)



## App bars: top

The top app bar displays information and actions relating to the current screen

[Android](#) [iOS](#) [Web](#) [Flutter](#)



## Backdrop

A backdrop appears behind all other surfaces in an app, displaying contextual and actionable content

[Flutter](#)

# Referências

Alguns princípios para consulta:

- [UILab](#)

Developer Mode no Android:

- [AndroidPit](#)



# OBRIGADO!

[contato@outsmartyourself.com.br](mailto:contato@outsmartyourself.com.br)  
[www.outsmartyourself.com.br](http://www.outsmartyourself.com.br)

#*Outsmartyourself*