

# Dissertação argumentativa

UEPG

## ESTRUTURA

**TÍTULO:** apenas se for solicitado, pois, se não pedir e você colocar, pode perder pontos por não condizer com sua redação, mas se não for pedido e você não colocar, nada ocorrerá. Você não ganha pontuação por colocá-lo.

**INTRODUÇÃO:** procure conquistar o corretor. É o momento que definirá o que ele espera de você. Não decepcione, nem aqui, nem no restante.

1. **Tema:** referência sobre o objeto de discussão – contextualização – é o momento que eu particularmente aconselho usar repertórios mais “aleatórios” como uma série, um filme ou um livro que demonstre a realidade do tema abordado ou como deveria ser, mas não é (e nesse caso você precisa deixar claro que não é assim que o tema ocorre na realidade);
2. **Tese:** é o seu posicionamento, é a sua resposta ao tema;
3. **Argumento:** delimitação do desenvolvimento – momento de citação/menção dos argumentos que vai utilizar.

## DESENVOLVIMENTO:

- Exposição das ideias: o que te fez chegar a tal opinião (tese)?
- Demonstre seu conhecimento sobre o tema, persuasão é tudo;
- Mantenha coerência e lógica entre a argumentação e o posicionamento adotado;
- Nesse momento recomendo a utilização de repertórios “de autoridade” ou dados concretos.

## CONCLUSÃO:

1. Confirme o texto de forma clara, reafirme a tese;
2. Faça um comentário final a respeito do tema;
3. Lembre-se de retomar o que usou na introdução – seu texto precisa ser “redondo”: não podem existir coisas soltas

## COMO FAZER UM BOM TEXTO

Saber escrever é bom, mas saber **como** escrever é necessário. Não seja arrogante, faça o planejamento (OUVIU RADAMÉS?! Nenhum cem ou mil sai de um texto não planejado por escrito ☺)

Passos para um bom planejamento:

- I. Leitura atenta do tema e da proposta – a qual possui um tema geral e um recorte específico, geralmente uma palavra-chave que define o que deverá ser discutido nas redações e é o que a maioria das pessoas não percebem.

Exemplo de proposta e erro: A persistência da violência contra a mulher no Brasil. A maior parte dos concorrentes do Enem dessa proposta discorreram sobre a violência contra a mulher, mas ignoraram a palavra-chave “a persistência”, o que os levou a zerar uma das competências, se não, a redação toda;

- II. Defina um posicionamento de acordo com o pedido - se é para ser a favor ou contra, se é para responder à pergunta proposta (típico UEPG) ou problematizar a pauta;
- III. Seleção dos argumentos:
  - Descarregue seus argumentos e repertórios – todos os que vierem à sua mente para convencer o corretor que sua opinião é importante e deve ser lida;
  - Selecione-os dando preferência aos que possuírem maiores ligações lógicas (tanto com a sua tese como com o tema);
  - Lembre-se que dissertação não é enumeração de argumentos soltos e repertórios. Use conectivos! Faça interligações entre tudo o que “falar”, entre os parágrafos.
  - Um parágrafo de desenvolvimento por argumento!

Hora de organizar tudo! Como eu faço:

- Introdução:
- Tema:
- Tese:
- Argumentos:
- Desenvolvimento 1 (argumento + repertório + ligação entre eles – não necessariamente nessa ordem):
- Desenvolvimento 2: (opcional e igual ao primeiro) sempre busco interligar ao primeiro desenvolvimento:
- Conclusão: tese + comentário final (interligando com a intro)

Esse é o **meu** planejamento de texto, **não quer dizer que seja o correto** ou que seja uma regra universal!

## SUGESTÃO DE LINHAS E PARÁGRAFOS

- Essa é a forma padrão das redações com nota máxima:
- Vestibular: 20 linhas: 4 parágrafos de 5 linhas cada. Cada parágrafo deve conter 3 períodos, cada período entre 1 linha e meia e 2 (máximo).
- PSS: 17 linhas: 4 parágrafos de 4 linhas cada – 1 pode ser com 5 (caso sejam 2 de desenvolvimento) ou 3 parágrafos de 5 linhas – 1 pode ser com 6 (para 1 de desenvolvimento).

**ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS:** pode misturar, mas não muito, rs:

- Causa x consequência;

- Com base em exemplos (preferência aos globais ou conhecidos pelo país todo, a exemplo de Brumadinho);
- Contra argumentação (perigoso, não uso não);
- Com base em citações;



# Carta Aberta

UEPG

## OBJETIVO:

- Sensibilização do leitor – é um destinatário coletivo, mesmo tendo propósito a apenas um. Você é a voz do povo, você fala por todos, você é o representante do povo!;
- Afirmar, instituir, alertar, protestar ou reivindicar com base em uma argumentação capaz de sustentar sua indignação;

## ESTRUTURA:

- **Local e data** - Caso falte linhas, é o primeiro a ser dispensado;
- **Título:** carta aberta ao destinatário x (dado na proposta) sobre o assunto (proposta) + remetente (se couber na linha) → deve ter uma linha e é **obrigatório, sem** esse “título”, **zera!**
- **Introdução** (1 parágrafo): tema + **tese** + máscara social (imposta pela proposta) + motivação;
- **Desenvolvimento** (1 ou 2 parágrafos): sustentação com argumentos e provas concretas.
- **Conclusão ou despedida** (1 parágrafo): “arrematar” a ideia e sugerir alguma ação ou possível solução.
- Finalize com uma saudação cordial e **somente se** a UEPG pedir e der o nome a ser utilizado, assine.

## CARACTERÍSTICAS DE CADA PARTE DA ESTRUTURA

- Mas antes, você já sabe que deve falar por todos, mas lembra de incluir isso na escrita, use e abuse de “todos **nós**”, “**queremos**”, “**devemos**”...
- Atente-se ao público que deseja atingir para saber como deverá falar – nas redes sociais você precisa falar uma linguagem que absolutamente todos possam entender – além disso, cuidado com os repertórios, eles também devem obedecer ao público que deseja atingir.

- **Local e data:** se utilizar, podem ser fictícios (mas cuidado com data dos textos motivadores e procure não usar o futuro);
- **Título:** é lei, seja objetivo;
- **Introdução:** apresente o tema e o que deseja defender. Use a máscara **que será imposta pela UEPG** e você deverá incorporá-la, usá-la e ser ela durante todo o texto (caso não a use, corre o risco de zerar). Sobre a motivação, você transforma a proposta em um problema que te leva a uma angústia tão, mas tão grande que você não pode se calar, precisa falar e precisa representar o povo que sente esse sentimento, mas cuidado, sua motivação não pode virar o tema e o foco do texto!;
- **Desenvolvimento:** sustente sua defesa, faça com que as pessoas acreditem no que diz e percebam que é verdade para que também se revoltam com a situação;
- **Conclusão:** faça sugestões de resolução do problema, lembrando de incluir o coletivo, mas sem esquecer que é destinado a um propósito, instituição ou pessoa.

## SUGESTÃO DE LINHAS E PARÁGRAFOS

- Vestibular: 4 parágrafos de 4 linhas cada + 2 linhas do local (se tiver espaço) e do título, 1 de saudação e 1 de assinatura se caso pedir (essas 2 podem ser na mesma linha caso falte espaço)
- PSS: 3 parágrafos de 4 linhas cada + o mesmo do ponto anterior, preferencialmente.
- Lembrando que aqui e no resumo, o mesmo da dissertação é válido: cada período deve ter entre uma linha e meia e duas.



# Resumo

UEPG

- Interpretação é a base de tudo, afinal você vai precisar transcrever um texto de outra pessoa, ou um texto de outras pessoas.
- O primeiro passo é conhecer as tipologias textuais (descritivo, narrativo, expositivo, argumentativo, injuntivo e dialogal) para identificar o texto que irá resumir;
- Não se grifa o mais importante na primeira lida, jamais!

## Faça três leituras:

1. Para conhecimento geral do texto e do tema abordado;
2. Para selecionar a essência do texto de apoio e das informações que devem conter na introdução, além de classificar o tipo dele;

- 3. Para certificar-se que compreendeu todo o escrito.
  - Vai por mim, essas três leituras são essenciais 😊

## ESTRUTURA:

- **Introdução:** deve conter o autor, o título (do texto-base), a fonte, a data de publicação e o tema abordado no texto (a tese usada no texto-base caso seja algum de opinião).
- **Desenvolvimento:** siga uma sequência lógica, preferencialmente a utilizada pelo autor.
- **Conclusão:** você explica a conclusão do autor.
- Certifique-se que seu texto terá: **fonte, assunto, objetivo, articulação e as conclusões do autor.**
- Sua opinião não interessa aqui, o texto não é seu. A redação resumo é uma exposição de outra pessoa.
- Faça bom uso da **paráfrase**;
- Sempre referencie o autor ao início de cada período. Os verbos “dissenti” são bem-vindos (de dizer), como inicialmente, na sequência, depois... por fim, para concluir, na conclusão, para finalizar...

- Tudo isso além do óbvio: evitar repetições; zelar pela gramática e vocabulário coeso e expandido; usar as devidas pontuações e paragrafações; evitar parar de escrever no início da linha; etc.



Destino é para manés... é só uma desculpa idiota para deixar as coisas acontecerem em vez de fazer com que elas aconteçam. (Blair Waldorf)