

微奇迹餐厅

每个人的一生最重要的事都是寻找自己，找到并且能够为此奋斗一生

part1 - 常规生活场景构建，日复一日重复生活的“职业机械人”

初夏的早晨憋了一个春天的夏天洋溢着迷人的微笑，太阳缓缓升起，褪去春天的潮湿。早上9点就能感受到夏天的热情，穿过熟悉的街头，报刊的老大爷也露出了久违的笑意；包子铺的大妈终于换下哪件好像好几年都不曾换过的深红色毛衫，今年好像特意置办了几件新衣，等待这好久不见的夏天；办公区门口的保安大爷头上的白发好像又增多了，似乎是因为好久不见的阳光，大家都显得生机盎然。

打开电脑，像往常一样检查邮件，一封名为“生日快乐，你实现了十年前的愿望了吗？”

我是Mandy，今年28岁，外企工作6年，十年前，我18岁，大学生。

叮叮叮，桌上电话响起，把自己从回忆里拉回来

“Mandy，准备好下午14点出发出差新项目，做市场资料收集。”

“好的，领导，还是我和小z两个人，今天去明晚回？这次是几天时间提交调研报告？”

“今天周一，周四提交市场报告，周五要做整体汇报，”

“好的。”

挂断电话，看着窗外的阳光，想着这个天气真是很适合出去放风。

part 2 - 心灵暂时的归属，与年长者的灵魂对谈

这是好像不曾被时间影响的小镇，明代的建筑，凹凸不平的石板路，红色的砖墙，废弃的木船横在村头，互相打着招呼的邻居，刚学会走路的小孩在石板路上摇摇晃晃走着，如果不是落败的产业被政府扶持，引来外来投资者，他们应该会一直不被打扰，就这样一直安然的过着与世无争的日子。

敲开“行艺”艺术藏馆的大门，准备为奔波了半天滴水未进的胃寻逆食物，进门时抬头见到清朝年间的窗纹花饰，抬脚走上二楼时，瞥见一套古铜色的茶具熠熠生辉照亮整个房间，落座时桌上扎染的印花布变成刺绣台布，唯独不变的是釉下彩餐具，“菜还是老样子，超爷今天在吗？”

“在的，在八厂，昨天刚回来的，今天您就过来了。”

如果不是自己亲眼所见，我很难想象曾经计算机行业的领军人物，今天可以安静的与茶，陶器终日为伴，不急不慢，不争不抢。

饭后，在茶室落座，静待着超爷的到来，一阵微风吹过，竹影随着阳光斑驳略影，淡淡的茶香，侵入心肺，似乎没有什么比这一杯茶更重要了。

“不好意思，今天做了一批新的设计，等着出样。”

“那下次我过来就可以见新品了。这个小镇在你的打理下，比一年前整个都热闹和复兴很多，私房菜加茶具收藏，也只有你能想得到。”

“在计算机这些年也没有白呆。以前年轻的时候总觉得很多事很重要，后来好像感觉只有心里平静的时候才是对自己最好的交代，每个人这一生应该是去找到自己的使命，然后花一生去做，每次我在工厂看着他们花一天的时间就为雕出完美的花纹，每次都可以感动到流泪。一事一生，一世一匠人，一双手一技艺，我不过是想以敬畏之心认真的和大家一起走罢了。以后还要和你们多多合作，让这门技艺走出去。”

返程的路上，脑海里一直重复着那句“一事一生，一世一匠人，一双手一技艺”，这十年，在奔跑的同时，是不是有很多东西被遗失或是被忽略了，我是不是想一直处于这样的匆忙之中？

还未到家，接到一个电话，说“超爷出事，走了...”

part 3 – 我是谁？当下这世间“唯一”能够理解自己的人离世

我是Mandy

是男朋友眼里善解人意的姑娘

是父母眼中从小听话努力刻苦的孩子

是爷爷奶奶宠爱至极的孙女

是亲戚眼中别人家的小孩

我是Mandy

是同事眼中担当负责的战友

是领导眼中聪明踏实的一把刀

是下属眼中智慧狡猾的上司

我是Mandy

是朋友眼中重情重义的大女人

是同学眼中事业有成的异类

是兄弟眼中生活幸福，工作顺心的人生赢家

我是Mandy？

part4 – 灵魂的觉醒

心里有几千只蚂蚁放肆的在心脏里咀嚼着，爬进血液里，想冲破这横在中间的神经末梢。褪下高跟鞋，穿上被遗忘在鞋柜里几千年的跑鞋，出门，跑进黑夜里。

“Mandy，来喝今年新出的春茶，淡淡的回甘，肯定是你喜欢的味道。”

“Mandy，来我带你去工厂看看，遗失的技艺。”

“Mandy，讲你的故事给我听听。”

”人这一生很少有正确的决定，你只需要遵从你的内心鲁莽行事，都好过犹豫不决，多听听你心里的声音。”

这一年多以来，每次心里彷徨，不安，只要去到行艺心就会安静下来，抱怨就会停止，去看看哪些生活在浮躁时代之外的人，现在“行艺”却永远消失了，不知不觉好像下起了雨，雨水的盐味充盈着整个口腔，还是想念茶的清香，一路狂跑回家。

翻开背包，拿起上次在书店买的赫尔曼·黑塞《德米安》，一个少年彷徨，孤独寻找自我的故事。赫尔曼·黑塞说“对于每个人而言，真正的职责只有一个：找到自我...他的职责只是找到自己的命运－而不是他人的命运－然后在心中坚守其一生，全心全意，永不停息。所有其他的路都是不完整的，是人的逃避方式，是对大众理想的懦弱回归，是随波逐流，是对内心的恐惧。”

part 5-我能不能留点时间给我自己？

在我的生活总是得先处理应付别人的需求，经常必须忽略自己的需求和感受，如果不怎么做，家人朋友同事总是会用一些话和方式责怪，总会感觉到挫败或者罪恶，甚至于觉得自己很糟糕，，然后将深陷在这些情绪之中动弹不得，像是被黏在蜘蛛网上的昆虫一样。打开邮件，认真思考十年前给自己的问题：

28岁，你愿意花一生去做的事了吗？

28岁，你是不是完成了“天南地北”的旅行计划，横跨全中国？

28岁，你是不是遇到了你一生挚爱的恋人？

28岁，你还在继续写字记录生活吗？

28岁，你是不是已经参加完马拉松比赛？

对不起，18岁，我都没有做到。我做着一份敷衍了事的工作，有一个整天找茬的上司，因为我终于有周末假期，家人满意，男朋友满意，我妥协了；谈着一段不温不火的恋爱，因为条件合适考虑结婚；我忘记外面的天空的样子了，很久没有去旅行，很久没有去徒步，很久没有认真记录生活，发现生活...

对不起，18岁！

对不起，我能不能每天留点时间给我自己，为自己活着？

#### part 6-再见，过去

看着镜子里，紧锁的眉头，不带血色的脸庞，黑色素弥漫的眼底，失去光泽的头发，这张脸好陌生。要不做个“换皮”手术，十周。

画面一：早晨六点，起床，为自己准备一杯果汁，一碗粥，两片吐司

画面二：周六5点半，检验下最近在健身房训练的效果，出门，今天的目标是10公里，途中遇见朝阳，美好的事物。

画面三：看着镜子前长发的自己，突然想遇见短发的自己，再见“长发”，再见男朋友

画面四：徒步旅行，在深山里，遇见一对年过半百的夫妻，一路搀扶着往上爬，生活是平凡小事的堆积。

画面五：在江南烟雨中，遇见温文儒雅，不急不慢，饱读诗书的恩师。原来世界不是单行道，生活不是单选题，再见，过去，再见，不美好的生活。

#### part 7—微奇迹餐厅

十周，我每周都做一件自己想做但是一直没做的事，十周后我辞去工作，拿着所有积蓄，开始18岁制定的“天南地北”计划。

今天的分享到此结束，我们无法改变生活，但是能改变对生活的态度；我们无法逃避责任，但是我们要留出时间给自己。”壹人食”一个人吃饭的时间只属于自己，下周再见，谢谢大家。

送每个客人的时候，他们总会告诉我，我给了他们很大的勇气，让他们开始不再等待，即使只是一个人也勇敢去开始，我总是在背后默默支持着，等待着每个可爱的人会来讲诉他们的故事。

独自旅行一年，在一条不知名的巷子里，我开了一家“壹人食”餐厅。我们一直希望吃饭有人陪，看电影有人陪，旅行有人陪，怕落单，怕寂寞，怕孤单，却忘记了有人陪往往容易听不到自己内心的声音。我想告诉每个人，不要害怕一个人，不要害怕去开始，在生活里活出自己，在孤单里找到“真实的自己”。

