

# LEGAL

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **Edición**

Consejo Nacional de Fomento Educativo

### **Compilación**

María Guadalupe Alonso Aguirre  
Elia Cornejo Tenorio  
Dulce Iliana de la Rosa Nava  
Alfonso González López  
Karina González Santiago  
Alicia Gregorio Velasco  
María del Carmen Ramírez Chávez  
Adán Rivera Ramos  
María Leticia Santos Rivas  
Verónica Silva Mosqueda  
Blanca Angélica Tovar Martínez

### **Ilustración**

Rafael Barajas, El Fisgón  
Bidina  
Elia Cornejo Tenorio  
Carlos Dzib  
Héctor Gaitán-Rojo  
Valentín Juárez  
Ivanova Martínez Murillo  
© Shutterstock.com  
Javier Velázquez

### **Ilustración de portada**

Felipe Ugalde

### **Ilustración de lomo**

Claudia de Teresa

### **Fotografía**

Julio Fernando Ortega  
Jesús Sánchez Gutiérrez  
© Shutterstock.com

### **Diseño**

Renato Horacio Flores González

### **Diseño de portada**

Cynthia Valdespino Sierra

### **Coordinación académica**

Lilia Dalila López Salmorán  
Adán Rivera Ramos

Primera edición: 2016

D.R. © Consejo Nacional de Fomento Educativo  
Av. Insurgentes Sur, núm. 421,  
Edificio B, col. Hipódromo, CP 06100,  
del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**ISBN de obra completa: En trámite**

**ISBN: En trámite**

**Impreso en México**

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la participación de las personas, instituciones, organizaciones del sector público y privado por su colaboración y apoyo en la compilación de estos materiales.

A Carlos Pellicer López por la autorización de los derechos del poema “El segador” del poeta Carlos Pellicer Cámara, incorporado en la unidad de aprendizaje “Poesía eres tú”, y al Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) por la reproducción del mismo (Derechos Reservados © Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE, Calle del Puente 45, Colonia Ejidos de Huipulco, Delegación Tlalpan, México, D.F., C.P. 14380, año de primera publicación 2003).

Al Fondo de Cultura Económica por las facilidades que otorgaron para la reproducción del texto y las ilustraciones de la novela *A golpe de calcetín*. A Ediciones SM por permitir el uso del texto “Introducción a los géneros narrativos” (SM. Libros vivos.Net “La Novela”). A Yasnaya Elena Aguilar por el texto “¿Literatura? ¿Indígena?” y a Juan Gregorio Regino por el texto “Literatura indígena, otra parte de nuestra identidad”, todos ellos se incorporaron en la unidad de aprendizaje “A golpe de calcetín. Novela”.

Al Canal del Congreso por la nota “Reconocen a lenguas indígenas como idiomas nacionales de México” (publicado el 10 de noviembre de 2015 en [www.canaldelcongreso.gob.mx](http://www.canaldelcongreso.gob.mx)). A la revista *Siempre* por el artículo “Hay que poner a circular las lenguas indígenas” (publicado el 23 de febrero de 2013 en [www.siempre.com.mx](http://www.siempre.com.mx)). A la agencia Associated Press por el reportaje “Indígenas purépechas entre piñatas y tradiciones en Rosarito” (publicado el 28 de julio de 2012 en [www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com)), todos ellos se reprodujeron en la unidad de aprendizaje “Noticia, entrevista y reportaje. Medios de comunicación”.

Finalmente, a Isabel García y Aron Lesser, becarios del programa Princeton in Latin America por su apoyo en la selección y revisión de los textos en inglés incluidos en este material.



Ilustración: © MSSA / Shutterstock.com

# NOTICIA, ENTREVISTA Y REPORTAJE

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

## PARA INICIAR

Inicia tu registro de proceso de aprendizaje reflexionando y describiendo por qué te interesa estudiar el tema y qué es lo que te gustaría aprender.



## PRESENTACIÓN DEL TEMA

Diariamente, las personas realizamos diversas actividades y, aunque todas son importantes, vale la pena conocer y compartir algunas de ellas con el resto de las personas, como el descubrimiento de una vacuna, alguna situación problemática que enfrentamos, las medidas de prevención ante un fenómeno natural, las fiestas de la comunidad o bien otros temas de importancia.

En tu caso: ¿cómo te enteras de las cosas importantes que suceden en tu escuela o comunidad? ¿Qué hace la gente de tu comunidad para dar a conocer algo que es importante para todos?, como la visita de brigadas médicas o las campañas de vacunación.

En esta unidad abordaremos el tema de textos informativos que pertenecen a los géneros periodísticos, toma en cuenta lo siguiente:



## PROPÓSITO GENERAL

Analizaremos las características de los textos informativos a partir de elaborar noticias, entrevistas o reportajes para comprender la función comunicativa de los géneros periodísticos.

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Produciremos textos orales y escritos sobre hechos noticiosos e informativos para dar a conocer un acontecimiento relevante en el entorno.
- Identificaremos las características generales de una noticia, una entrevista y un reportaje para conocer la función comunicativa de estos tipos de texto.
- Analizaremos los puntos de vista de diferentes textos periodísticos (noticia, entrevista y reportaje) para tomar una postura sobre un hecho noticioso.



## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

Durante esta experiencia de aprendizaje queremos compartirte algunas formas de expresar o describir esos hechos que consideras importantes, entre esas formas está la noticia, la entrevista y el reportaje que son textos informativos y forman parte de los géneros periodísticos.

Los textos informativos que analizaremos en esta unidad aparecen en los periódicos y revistas, así como en radio y televisión, ¿cuál de estos textos informativos conoces?, ¿a ti sobre qué tema o hecho te gustaría escribir?

¿Puedes describir las características que tienen: la noticia, la entrevista y el reportaje?, ¿por qué pertenecen a los géneros periodísticos?, ¿cuál es la importancia de los textos informativos para las personas o la sociedad?

Para tener un primer acercamiento a los textos informativos realizaremos la exploración de tres textos: un reportaje, una entrevista y una noticia. Específicamente observa las imágenes, títulos y subtítulos, para que de esta forma identifiques el tema que tienen en común y a qué medio informativo pertenecen.



De acuerdo con tu interés, elige uno de los desafíos que se presentan en cada texto, haz una lectura individual o si lo prefieres hagamos una lectura en voz alta. Enseguida resuelve los desafíos de los otros dos textos.



## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

¿Quiénes son las personas en Rosarito de las que trata este texto?, ¿por qué para el Sr. Villubaldo y Sara Silvestre es importante conservar sus tradiciones?, ¿el autor del texto es: el Sr. Villubaldo, Catalina Soto o el SEE?, ¿qué título le pondrías al texto?, ¿a quién está dirigido el texto? y ¿por qué el autor nos cuenta la vida del Sr. Villubaldo?

**SDP**noticias.com DOMINGO 26 DE JUNIO DE 2016 | 10:13  
NACIONAL INTERNACIONAL COLUMNAS DEPORTES ECONOMÍA SORPRENDENTE TECH GEEK ESTILO DE VIDA ENELSHOW GAY SEXIÓN PITORREO LOCALES

### REPORTAJE: INDÍGENAS PURÉPECHAS ENTRE PIÑATAS Y TRADICIONES EN ROSARITO

**Estados** Reuters **sáb 28 jul 2012 15:40**

Se estima que la población indígena nativa o migrante en Baja California es de 76,000 personas, de las cuales poco más de 74,000 provienen principalmente de estados como Oaxaca, Veracruz y Guerrero. La población de indígenas pertenecientes a grupos nativos del estado es de casi 2,000 personas.

Cada semana Villubaldo López, de 55 años, elabora junto a su esposa y nietos 100 piñatas de cartón en la sala de su casa, un humilde hogar ubicado en una loma del barrio Constitución, al este de Rosarito, ciudad turística bajacaliforniana a 30 minutos de la garita internacional de San Ysidro, California.

La familia López es una de las 250 de origen indígena purépecha nativas de Janitzio, la isla situada en el lago de Pátzcuaro, Michoacán, que desde hace casi dos décadas fundaron esta colonia.





Foto: © Associated Press/Tomada de SDP Noticias.com

Son la mayor concentración de esta etnia fuera de Janitzio y, a diferencia de otras comunidades indígenas, han conseguido mantener viva su lengua, además de sus tradiciones familiares, gastronómicas, religiosas y artísticas.

El principal sustento económico de estas familias en Rosarito es la fabricación de piñatas. Realizan en promedio 5,000 cada semana para ser exportadas a Estados Unidos, dijo el dirigente de esta comunidad Lázaro Guzmán, de 46 años.

Una mañana de un jueves reciente, López tiene 40 piñatas ya terminadas. Mientras trabajaba, conversaba en lengua purépecha con su esposa, quien preparaba el desayuno, y a uno de sus nietos, que jugaba con un carrito, le explicaba en español su oficio de fabricante de este tipo de manufactura artesanal.

López dijo que les ha enseñado el valor del trabajo a sus hijos y nietos, pero que lo que más le llena de orgullo es que las costumbres de su pueblo, transmitidas de generación en generación en su natal Janitzio durante más de 400 años, se hayan conservado aquí.



“La sangre indígena se hereda, pero las tradiciones, si no se practican, se olvidan, se pierden”, expresó.

El Sistema Educativo Estatal (SEE) afirma que en Baja California hay presencia de 56 de 62 etnias mexicanas y que los pueblos indígenas nativos de la zona han perdido, en mayor o menor grado, su lengua y en cada comunidad se cuentan con pocos hablantes.

“Baja California es un estado receptor de migrantes, cada uno de ellos con realidades propias de su entorno”, expresó Armando Estrada, director de la Unidad Regional de Culturas Populares, una oficina federal que depende del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. “Muchos migrantes indígenas e incluso indígenas nativos de Baja California, como los kumiai, paipái, cucapá y kiliwa, no han podido preservar sus propias lenguas porque históricamente han salido de sus lugares de origen a buscar trabajo o mejores condiciones de vida y en esos contextos se han separado de sus comunidades y dejan de practicar sus tradiciones”.

“Sus lenguas ya no son transmitidas muchas veces por prejuicios de ellos mismos y de la sociedad”, añadió.

Se estima que la población indígena nativa o migrante en Baja California es de 76,000 personas, de las cuales poco más de 7,000 provienen principalmente de estados como: Oaxaca, Veracruz y Guerrero. La población de indígenas pertenecientes a grupos nativos del estado es de casi 2,000 personas.

Estrada dijo que, a diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los indígenas que emigran y pierden sus tradiciones, porque se asimilan a su nuevo entorno, los purépechas de Rosarito consiguieron crear vínculos adaptando y adoptando lazos comunitarios frente a realidades que se les presentaban y las mezclaron con sus tradiciones.

Con ello, agregó, han enriquecido la diversidad cultural que existe en Baja California y la misma comunidad ve con tolerancia y respeto sus formas de vestir, hablar y sus festejos.





A un costado de la casa de Villubaldo, en la calle San Luis Potosí de la misma colonia, está el preescolar y la primaria que construyó la comunidad bajo el nombre de: “Sentimiento Purépecha”.

La directora del plantel, Catalina Soto, dijo que actualmente tiene 80 estudiantes, 20 de ellos de origen purépecha. En el preescolar hay 70 niños, 30 hijos o nietos de indígenas de Janitzio. Aunque la escuela no es bilingüe, cantan el Himno Nacional y algunos cantos en purépecha, además de practicar algunas frases en este idioma.

“Desafortunadamente no todos hablan el idioma purépecha, pero tratamos de continuar todas las tradiciones y las fiestas que celebran en su tierra”, comentó Soto.

Ese día la comunidad hacía una verbena afuera de la iglesia, ubicada en la misma cuadra donde está la escuela, con diversos platillos típicos de su tierra.

“Tenemos diferencias, como todos, pero con la celebración de nuestras tradiciones todos convivimos y nos olvidamos de si tenemos pleitos o rencores entre nosotros”, dijo Sara Silvestre, de 39, originaria de Janitzio y madre de cinco hijos nativos de Rosarito.

---

“Indígenas purépechas entre piñatas y tradiciones en Rosarito”. SDPnoticias, 28 de julio de 2012 <http://www.sdpnoticias.com/estados/2012/07/28/reportaje-indigenas-purepechas-entre-pinatas-y-tradiciones-en-rosarito> (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016). Fuente: Associated Press.



## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRESIONES

¿Quién aprobó modificar el artículo 4 y 16?, ¿qué es la Ley General de Derechos Lingüísticos?, ¿cuándo se aprobó?, ¿dónde se aprobó?, ¿por qué se va a modificar?, ¿para qué se quiere modificar esta ley? y ¿cómo se está haciendo? En el texto ¿se incluyen ejemplos u opiniones?, ¿por qué lo consideras así?





## Noticias

# RECONOCEN A LENGUAS INDÍGENAS COMO IDIOMAS NACIONALES DE MÉXICO

10 de Noviembre del 2015



Foto: Canal del Congreso

Con 95 votos unánimes, el Pleno del Senado avaló modificar el artículo 4 y 16 de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, a efecto de que las lenguas indígenas y el español sean lenguas nacionales por su origen histórico y tengan la misma validez.

En la sesión del 10 de noviembre, el Pleno también avaló -con 86 votos- el proyecto de decreto que reforma la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, con el propósito de garantizar el acceso a la educación en idioma español y lengua local, a quienes pertenezcan a un grupo originario.

El dictamen que reforma los artículos 1, 3, 11 y la fracción I del artículo 13 de la citada ley, fue presentado por el Senador Eviel Pérez Magaña (PRI) quien señaló que las autoridades educativas federales y locales garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural.

Detalló que la reforma prevé que en los niveles medio superior y superior se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo, el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

Canal del Congreso. 2015. Reconocen a lenguas indígenas como idiomas nacionales de México. En El canal de la Unión, 10 de noviembre. [http://www.canaldelcongreso.gob.mx/noticias/8314/Reconocen\\_a\\_lenguas\\_indigenas\\_como\\_idiomas\\_nacionales\\_de\\_Mexico](http://www.canaldelcongreso.gob.mx/noticias/8314/Reconocen_a_lenguas_indigenas_como_idiomas_nacionales_de_Mexico) (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016).





## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

¿Quién es Javier López Sánchez?, ¿por qué en el texto hay preguntas?, ¿qué dice Javier López sobre las lenguas indígenas?, ¿por qué le preguntan a él?, ¿qué es lo más importante del texto? ¿Consideras que Jacqueline Ramos pudo presentar la información de otra manera?

### Siempre!

Presencia de México

PORTADA EDITORIAL REPORTEROS ARTICULISTAS NACIONAL OTRAS LATITUDES CULTURA MÁS SECCIONES SIEMPRETV

## HAY QUE PONER A CIRCULAR LAS LENGUAS INDÍGENAS

Entrevista a Javier López Sánchez/Titular del Inali  
Jacqueline Ramos\*

La lengua materna –minoritaria o no– es aquella que nos inculcaron en el seno familiar, con ella aprendimos a nombrar el mundo en que vivimos, a comunicar nuestros pensamientos y sentimientos más profundos y a relacionarnos con el mundo. Forma parte de lo más enraizado en nosotros.

En México, además del español y la lengua de señas mexicana, se hablan las lenguas de los pueblos indígenas, conformadas por 68 grupos de lenguas, pertenecientes a 11 familias lingüísticas y compuestas por 364 variantes lingüísticas.

Esto convierte a México en uno de los países con mayor diversidad lingüística del continente americano, un patrimonio cultural que todos debemos cuidar y fomentar. Pero muchas de esas lenguas están en peligro de extinción, y en ocasiones también aquellas que aparentan tener mejor salud.

Para acercarnos a entender –y atender– ese fenómeno, entrevistamos a Javier López Sánchez, director general del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), quien nos expone el por qué todos debemos conocer, valorar y acrecentar

\* Jacqueline Ramos, "Hay que poner a circular las lenguas indígenas", en revista *Siempre*, 23 de febrero de 2013, <http://www.siempre.com.mx/2013/02/hay-que-poner-a-circular-las-lenguas-indigenas/> (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016).



esa riqueza que la Constitución Mexicana y la UNESCO han reconocido como patrimonio intangible de la humanidad.

## Marco jurídico

¿Qué situación guardan actualmente nuestras lenguas indígenas? Hay un importante avance en el marco jurídico a favor de las lenguas indígenas, lo que nunca tuvimos. Primero, el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas, con la reforma en el 2001, artículo segundo. Fundamental, en el marco jurídico nacional, la que rige nuestra vida justamente, y luego en 2003, se da a conocer la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, importante porque por primera vez en la historia, el México multicultural y plurilingüe reconoce plenamente a las lenguas indígenas a través de esta ley como lenguas nacionales al igual que el español, se les da el mismo estatus.

Esta ley de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas mandata la creación de un Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, que realmente no hay muchos en América Latina, y el nuestro, es ya un referente.

Hoy podemos decir que la situación de las lenguas indígenas tiene un importante avance jurídico, pero nos falta mucho para aterrizar lo que la ley misma dice, las lenguas indígenas deben ser de uso público y privado en todo los ámbitos de la vida pública y privada, el reto que tenemos, es hacer efectivos los derechos lingüísticos.

## Orgullo de ser indígena

El debilitamiento de la población hablante de alguna lengua indígena frente al español ha sido dramático: a principios del siglo XX, 20% de la población hablaba alguna lengua indígena, hoy representan solo un 6 por ciento. ¿Cuáles son las causas de este debilitamiento?

Tiene que ver con el factor de la exclusión, de la discriminación y por supuesto tiene que ver con toda una historia, no solamente en México, sino en muchos países del mundo, sobre todo en América Latina. Las lenguas indígenas en primer



lugar fueron relegadas a dialectos, y también llegó la idea de la discriminación, de lo indígena hacia los indígenas, pero también no habían estos marcos jurídicos de los que hablábamos. Teníamos políticas públicas en las instituciones de educación, salud, justicia, monoculturales y monolingües, es decir, donde solamente se tomaba en cuenta una lengua, una cultura, y las lenguas indígenas no eran parte de las políticas públicas, todo esto generó ese proceso de discriminación y que como consecuencia, lleva a que existan muchos niños, jóvenes, adultos que nieguen su identidad.

Actualmente existe un importante número de comunidades que están en proceso de reivindicación étnica, con el objeto de fructificar las esperanzas, creatividad y continuar hablando lenguas indígenas. ¿Qué percepción se tiene sobre este proceso?

La percepción que tenemos con estos cambios es que por un lado vemos a una población indígena, sobre todo en la juventud, un cambio importantísimo, una actitud ahora, tanto de niños, jóvenes y adultos, de sentirnos orgullosos de ser indígenas, de ser hablante de una lengua indígena. Hay este trabajo de reivindicación de autoreconocimiento y de autovaloración de la lengua cultural de los propios indígenas, eso es importantísimo.



## ORGANIZA Y REGISTRA LO QUE COMPRENDISTE

Con la información que obtuviste en los desafíos anteriores caracteriza la noticia, la entrevista y el reportaje, es importante que en tu caracterización consideres cuál es la función principal de cada tipo de texto y en qué ocasiones se puede usar. Puedes hacerlo en un esquema, una tabla, mapa conceptual o un cuadro sinóptico.





## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

Considerando los textos estudiados en esta unidad te invitamos a elaborar tu propio texto, para ello considera: ¿Qué tema me gustaría compartir?, ¿por qué te gustaría hablar sobre ello?, ¿a quién se lo contarías? Considerando tus destinatarios y los medios con los que cuentas, ¿qué texto realizarías?: una entrevista, un reportaje o una noticia.

Anímate, siempre hay información importante que sucede en nuestra comunidad o escuela y todos tenemos algo interesante que contar a los demás.

Comparte tu texto con algún compañero o con tu tutor, la intención es que tengas elementos para revisar tu escrito. Recuerda que todo texto puede mejorar y lo más importante de un texto es que la información o ideas que expongas sean claras para los demás.



## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

Para conocer más sobre las características de la noticia te compartimos el siguiente texto escrito en inglés, presenta información sobre un método de uso común para elaborar textos periodísticos conocido como la pirámide invertida.

### THE INVERTED PYRAMID STRUCTURE\*

For decades, the “inverted pyramid” structure has been a mainstay of traditional mass media writing. Following this structure, the “base” of the pyramid—the most fundamental facts—appear at the top of the story, in the lead paragraph. Non-essential information appears in the following paragraphs, or “nut” graphs, in order of importance.

\* Chip Scanlan, “Writing from the Top Down: Pros and Cons of the Inverted Pyramid.”, Purdue Online Writing Lab, <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/735/04/> (Fecha de consulta: 3 de enero de 2016).

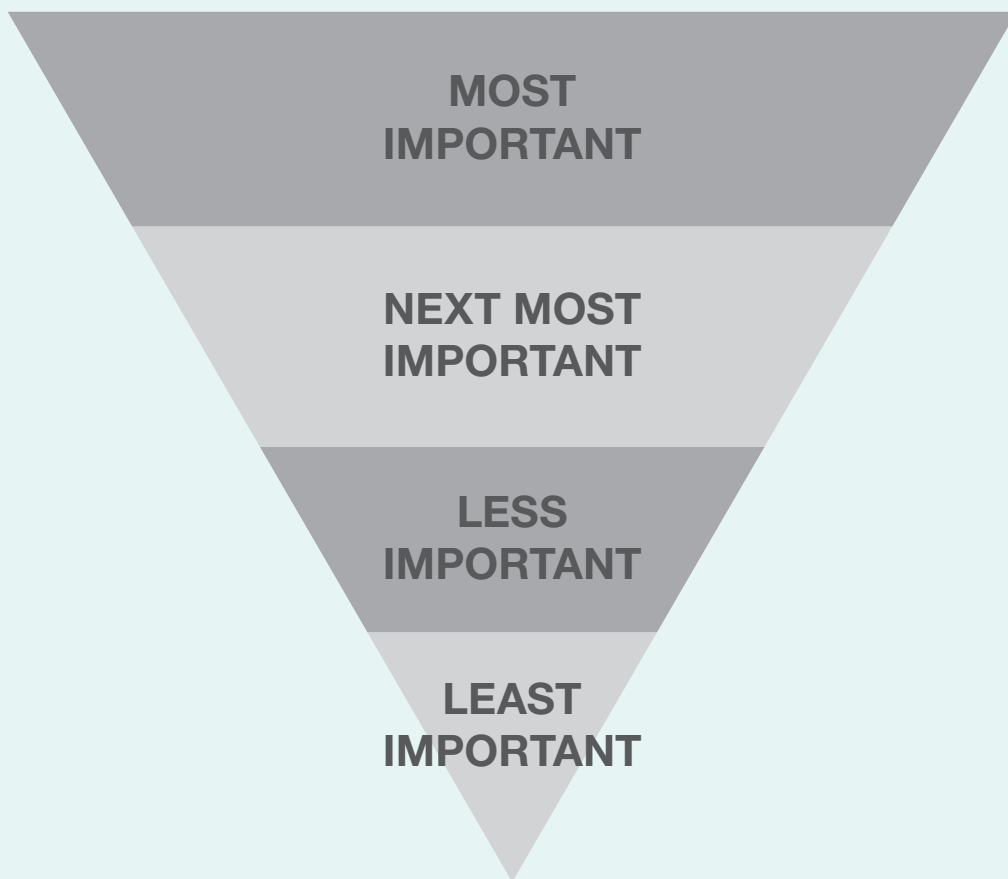


### What's essential?

Essential information generally refers to the oft-cited “Five Ws” of journalism: Who, What, When, Where, and Why. A successful lead paragraph communicates, on a basic level, the essential facts of who did what, when, where, and why.

The “nut” graphs that follow contain additional details, quotes from sources, statistics, background, or other information. These are added to the article in order of importance, so that the least important items are at the bottom.

Analyze the next image that illustrate the main idea of the text.





## ORGANIZA Y REGISTRA LO QUE APRENDISTE

Reflexiona con tu tutor sobre la utilidad de la pirámide invertida en los géneros periodísticos. También recupera tu proceso de aprendizaje del inglés.

Escribe en tu cuaderno cómo resolviste el desafío inicial y cómo puedes compartir lo aprendido.



## REVISA TU AVANCE

Si continúas interesado en los textos periodísticos o te quedaron algunas interrogantes, te invitamos a que investigues más sobre la crónica, el artículo de opinión, el artículo editorial, y la caricatura, que son otro tipo de textos que pertenecen a los géneros periodísticos. Puedes explorar en las revistas, televisión, radio o periódicos y reflexionar sobre la forma en que te enteras de los acontecimientos en tu localidad y en otras partes del mundo. Pregúntate qué opinas sobre cómo el autor presenta el tema o hecho, si da opiniones, si tiene una intención; cuál es tu opinión de los temas que se abordan o si te gustaría conocer diferentes opiniones en otros medios de comunicación. No olvides que es importante estar informado puesto que nos permite tomar decisiones y participar activamente en nuestro entorno.





Recupera tu texto informativo y tu registro de aprendizaje e identifica lo aprendido en el siguiente trayecto de aprendizajes.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Ilustración: Ivanova Martínez Murillo

INICIAL	BÁSICO			INTERMEDIO				AVANZADO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Usas diferentes lenguajes como formas de expresión para comunicar y representar tus experiencias personales, pensamientos e ideas.	Expresas mediante dibujos o grafías algún acontecimiento relevante de la región o la comunidad que te hayan narrado tu mamá, papá, hermanos u otra persona.			Conoces la función y los tipos de texto empleados en un periódico, describiendo el proceso y la secuencia de la información.				Contrastas la información de un mismo tema o hecho en diferentes textos informativos.		
	Analizas el contenido en una noticia, reportaje y entrevista a partir de sus elementos gráficos y la información que presentan.			Jerarquizas la información al redactar textos informativos.				Argumentas tus puntos de vista al analizar textos informativos y expresas tu opinión sobre los hechos referidos.		
	Utilizas la información registrada en textos informativos para dar cuenta de un proceso observado.			Produces textos informativos para difundir acontecimientos relevantes en su comunidad.				Escribes textos informativos en los que se requiere argumentar tus puntos de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.		
				Investigas información relevante sobre un tema o acontecimiento para elaborar un texto informativo, de acuerdo con su función comunicativa.						

Ilustración: Ivanova Martínez Murillo



## PARA SEGUIR APRENDIENDO

### Bibliografía consultada:

- Canal del Congreso. “Reconocen a lenguas indígenas como idiomas nacionales de México”. En *El canal de la Unión*, 10 de noviembre, 2015. [http://www.canaldelcongreso.gob.mx/noticias/8314/Reconocen\\_a\\_lenguas\\_indigenas\\_como\\_idiomas\\_nacionales\\_de\\_Mexic](http://www.canaldelcongreso.gob.mx/noticias/8314/Reconocen_a_lenguas_indigenas_como_idiomas_nacionales_de_Mexic) (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016).
- Ramos, Jacqueline. “Hay que poner a circular las lenguas indígenas”. En revista *Siempre*, 23 de febrero de 2013. <http://www.siempre.com.mx/2013/02/hay-que-poner-a-circular-las-lenguas-indigenas/> (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016).
- Indígenas purépechas entre piñatas y tradiciones en Rosarito. SDPnoticias, 28 de julio de 2012. <http://www.sdpnoticias.com/estados/2012/07/28/reportaje-indigenas-purepechas-entre-pinatas-y-tradiciones-en-rosarito> (Fecha de consulta: 10 de marzo de 2016).
- Scanlan, Chip. 2016. Writing from the Top Down: Pros and Cons of the Inverted Pyramid. Purdue Online Writing Lab. <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/735/04/> (Fecha de consulta: 3 de enero de 2016).

### Bibliografía sugerida:

- Conafe. 2014. Español, UAI. 8. “Saber para opinar. Datos hechos y opiniones”. En *Unidades de Aprendizaje Independiente, Bloque 2, primer grado*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).
- En este material encontrarás información sobre las características de la noticia y ejercicios de análisis de los datos que contiene para que puedas generar una opinión propia ante el tema que aborda.
- Conafe. 2014. *Unidades de Aprendizaje Independiente, Bloque 4, segundo grado*. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).
- En este material encontrarás ejercicios de análisis e información sobre las características y función comunicativa de la entrevista y reportaje.
- INALI. 2015. Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI). [http://site.inali.gob.mx/LGDPI/pdfs/Ley\\_GDLPI.pdf](http://site.inali.gob.mx/LGDPI/pdfs/Ley_GDLPI.pdf) (Fecha de consulta: 10 de febrero de 2015).
- En este material encontrarás información sobre los artículos específicos que garantizan los derechos de los pueblos y comunidades indígenas, a la autonomía para preservar y enriquecer sus lenguas.

