

INFSI 351 Interfaces Homme Machine

Sketches, Storyboards, Prototype

Membres du groupe:

François-Xavier THOMAS Yiqing YUAN Antoine TOISOUL Quentin PLESSIS Victor LANDEAU

Sommaire

- <u>1.</u> <u>Première idée Sketches et description :</u>
- 2. <u>Deuxième idée Sketches et description :</u>
- 3. <u>Troisième idée Sketches et description :</u>
- 4. Points forts et points faibles des différentes idées
 - 4.1) Première idée
 - 4.2) Deuxième idée
 - 4.3) Troisième idée
- <u>5.</u> <u>Prototype Sketches et description</u>

1 Première idée – Sketches et description :

Monsieur Dupont souhaite manger au restaurant "La Bonne Fourchette" en utilisant leur nouveau système de carte électronique.

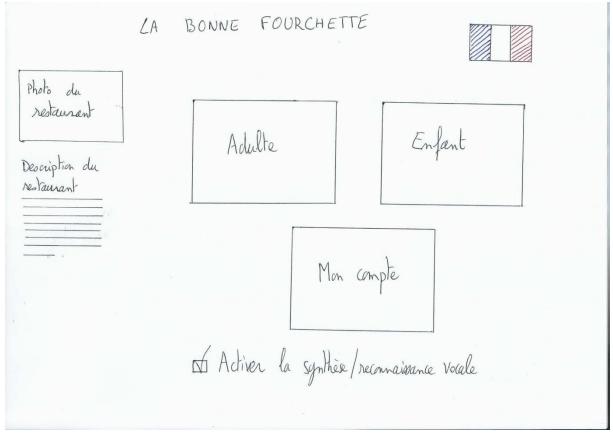


Figure 1 : Page d'accueil de la carte électronique

Par défaut, la carte est en français.

Monsieur Dupont commence tout d'abord par désactiver la synthèse/reconnaissance vocale, pour utiliser la carte électronique de manière tactile.

C'est un client régulier et il possède un compte. Il clique donc sur "Mon compte" pour se connecter.

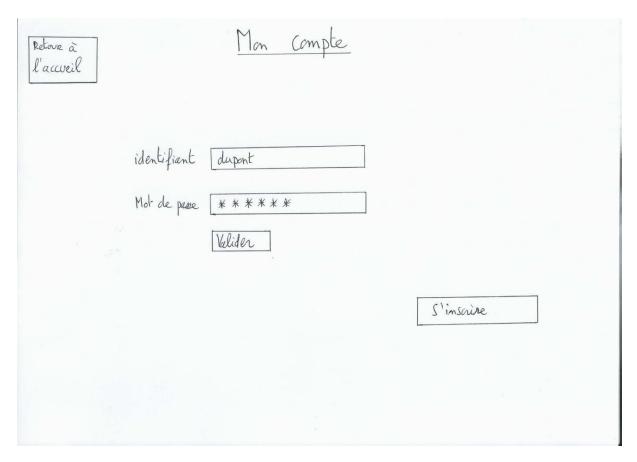


Figure 2: Connexion au compte

Monsieur Dupont rentre son identifiant et son mot de passe et valide. Il arrive alors sur la page suivante.

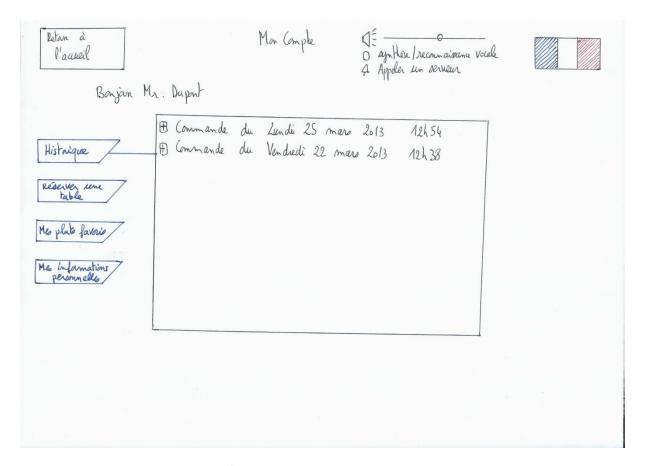


Figure 3: Compte de Mr. Dupont

Monsieur Dupont est alors sur son compte. Il peut consulter l'historique de ses dernières commandes (cliquer sur "+" affiche le contenu de la commande), réserver une table, voir ses plats favoris et modifier ses informations personnelles (points de fidélité notamment).

Il peut désormais commander en étant enregistré son compte. Pour ce faire il revient à l'accueil à l'aide du bouton "Retour à l'accueil". (figure 1). Puis une fois sur la page d'accueil, il clique sur "Adulte" pour commander en tant qu'adulte.

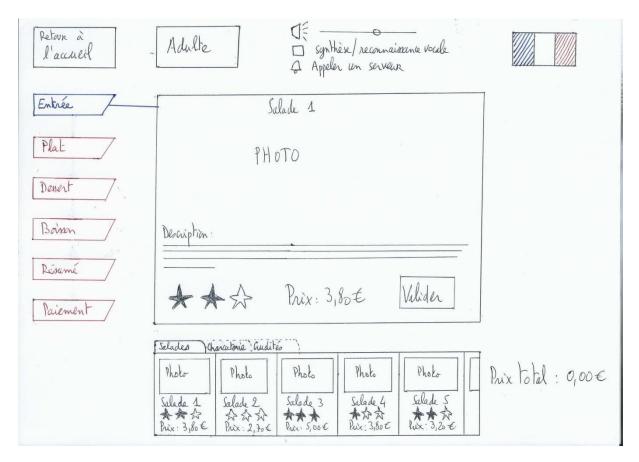


Figure 4 : Commander une entrée

Monsieur Dupont ne souhaite pas d'entrée. Il clique donc directement sur "Plat".

<u>Remarque</u>: L'interface Enfant se distingue de l'interface Adulte par le fait que les boutons "Paiement" et "Appeler un serveur" ne sont pas présents.

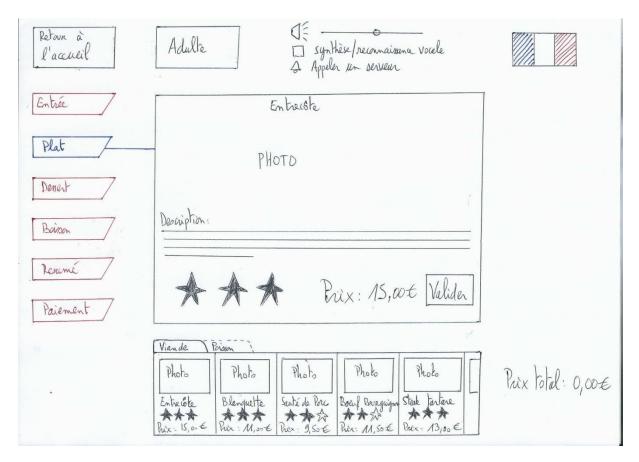


Figure 5 : Commander un plat - 1

Il souhaite commander du bar. Dans le menu déroulant horizontal du bas, il clique sur l'onglet Poisson.

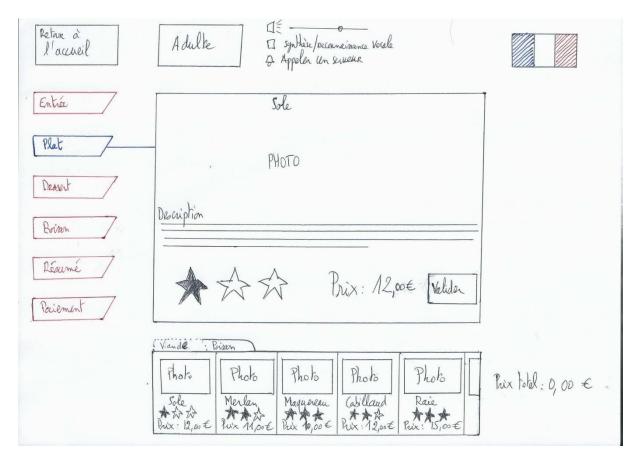


Figure 6 : Commander un plat - 2

Le bar n'est pas présent dans le menu horizontal du bas. Il fait donc glisser son doigt de droite à gauche pour voir les autres plats de poisson disponibles.

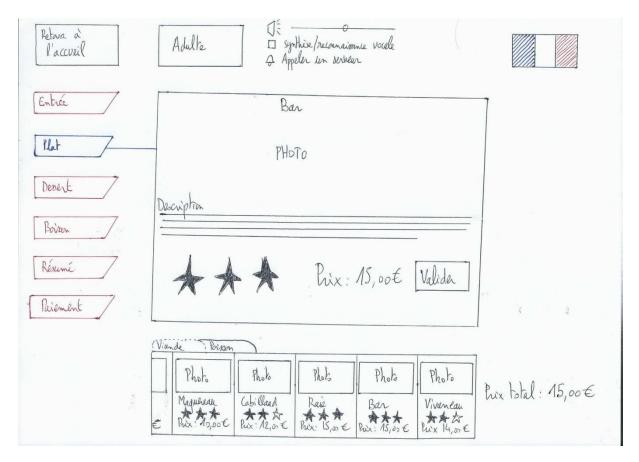


Figure 7: Commander un plat - 3

Il choisit ensuite le bar en tapant avec son doigt sur "Bar". Une description du plat avec une photo apparait au milieu de l'écran. Ce plat a 3 étoiles et est donc très apprécié des clients.

Monsieur Dupont clique sur "Valider" pour confirmer son choix. Le prix total de sa commande se met à jour, puis l'application passe au menu Dessert.

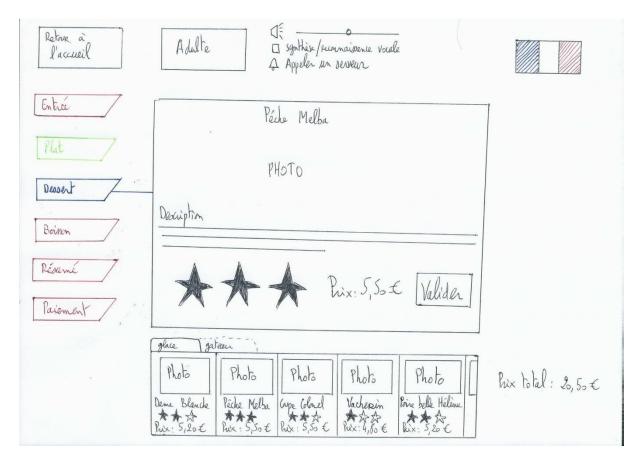


Figure 8: Commander un dessert

Il souhaite prendre une Pêche Melba comme dessert. Il valide son choix.

Les étapes validées apparaissent en vert dans le menu vertical de gauche. Celle en cours est en bleue et celles qui ne sont pas encore validées sont en rouge.

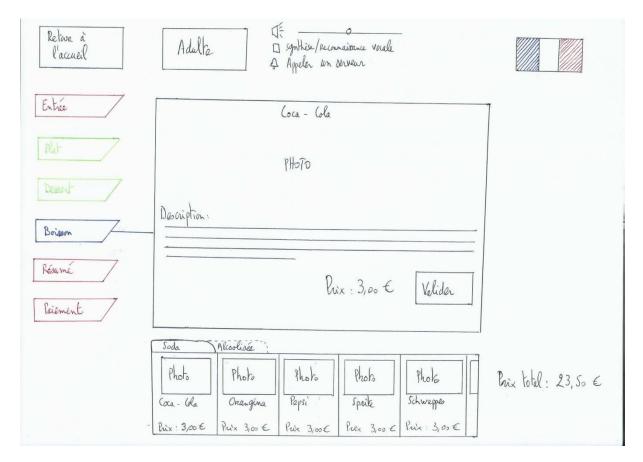


Figure 9: Commander une boisson

Monsieur Dupont commande un plus un coca-cola de la même manière que précédemment. Il arrive ensuite sur la page de résumé.

<u>Remarque</u>: Les sodas n'étant pas faits maison, ils n'ont pas de notation avec les étoiles.

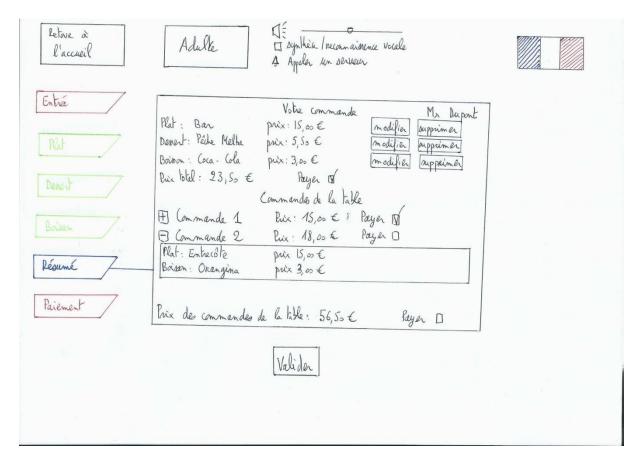


Figure 10: Résumé de la commande

Sur cette page, il peut voir l'ensemble des commandes de la table. Sa commande apparait en haut et les autres commandes apparaissent en bas.

Il peut encore modifier sa commande, soit en utilisant les boutons modifier/supprimer soit en retournant à une étape antérieure en utilisant le menu de gauche.

Il peut obtenir plus de détails sur les autres commandes de la table en cliquant sur le bouton "+".

Enfin, il peut décider de payer uniquement certaines commandes. Les autres commandes seront alors à payer par une autre personne de la table qui possède éventuellement son propre compte. Ici, il choisit de payer sa commande et la commande 1 en cochant les cases correspondantes puis il valide.

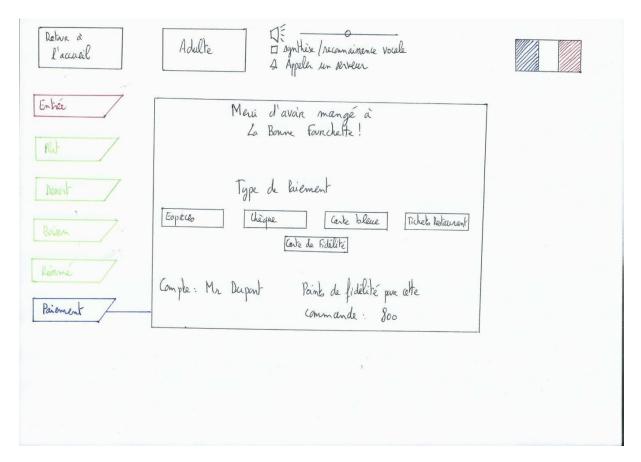


Figure 11: Phase de paiement

Après avoir terminé de manger, monsieur Dupont décide de payer en carte bleue. Il clique sur le bouton correspondant et un serveur arrive avec le terminal de paiement.

2 <u>Deuxième idée – Sketches et description :</u>

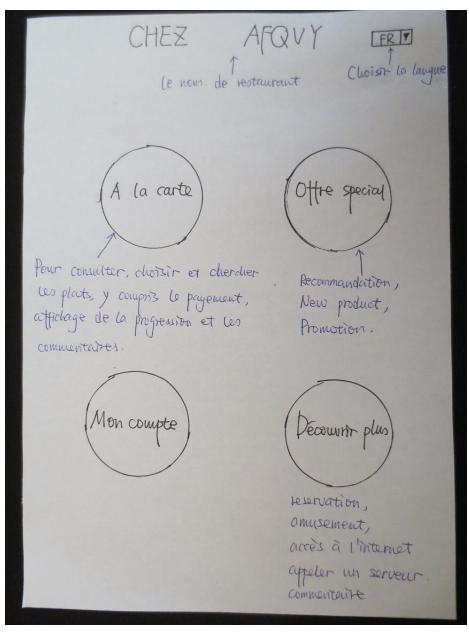


Figure 12: Page principale

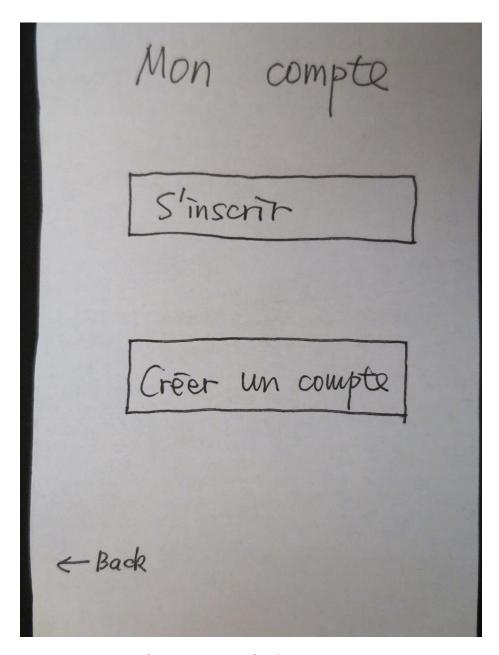


Figure 13: Connexion à mon compte

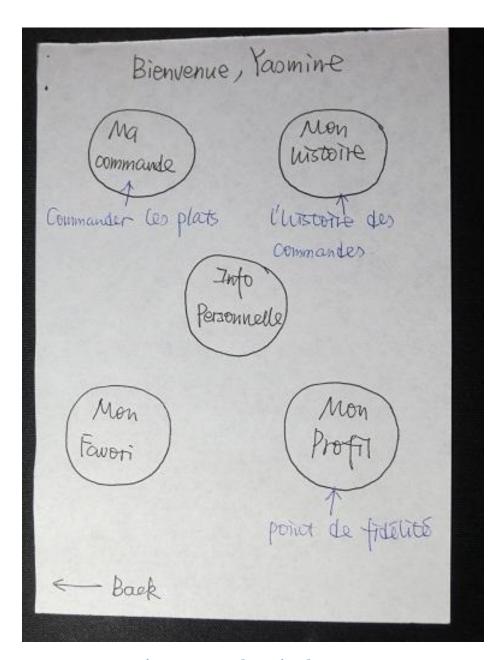


Figure 14: Page de gestion du compte

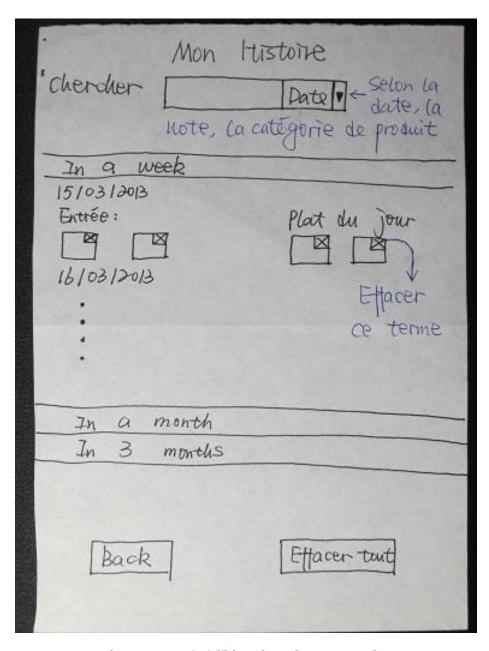


Figure 15 : Accès à l'historique des commandes

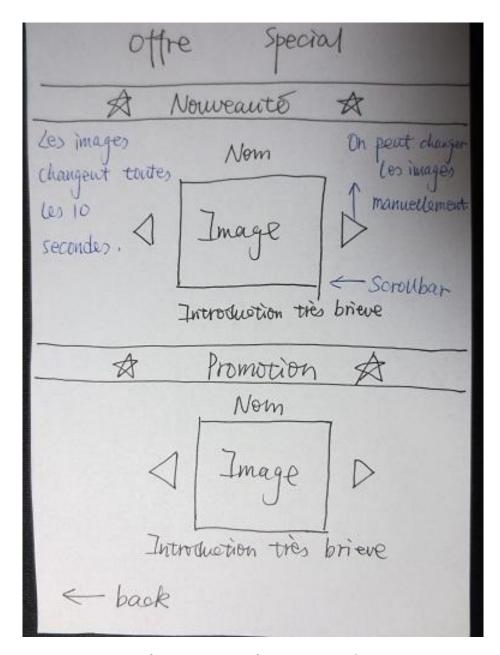


Figure 16 : Promotion et nouveautés

On retourne ensuite au menu principal à l'aide de la touche back, puis on accède au menu "offres spéciales".

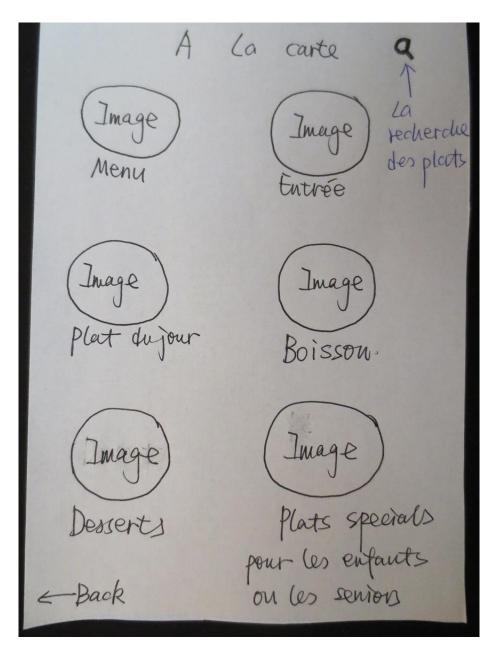


Figure 17: Commencer une commande

Back Desserts Q Tribe Ther par prix on pas Chercher le produit			
Produit	Prix	Note	Introduction brieve
Icecream	6€	**	
Tiramisu	7€	***	
Gateeu	5€	*	

Figure 18 : Choix d'un type de plat (ici dessert)

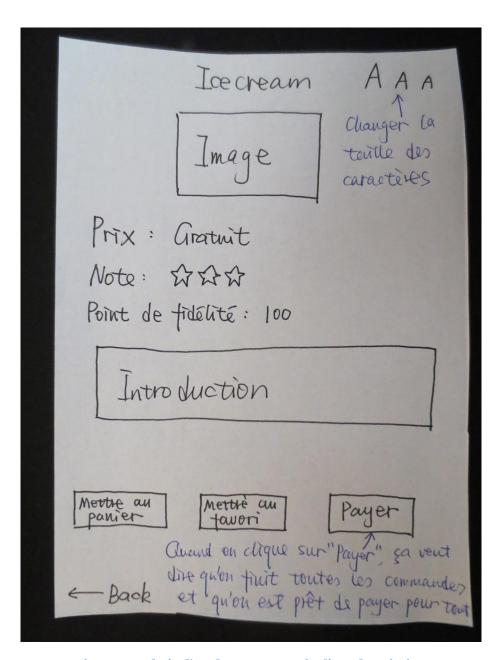


Figure 19: Choix d'un dessert en particulier: description

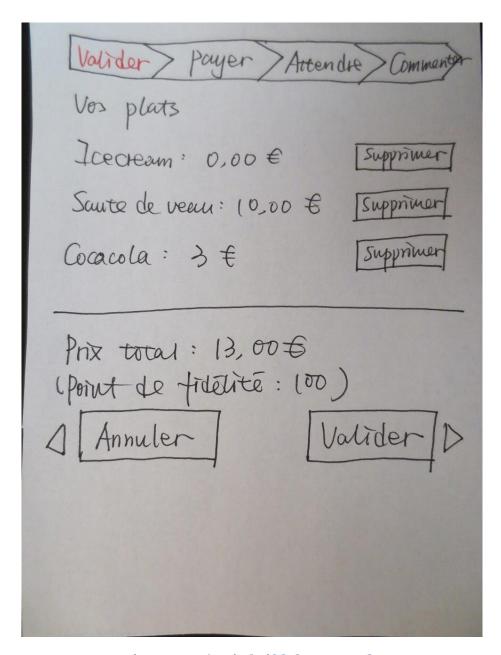


Figure 20: Récapitulatif de la commande

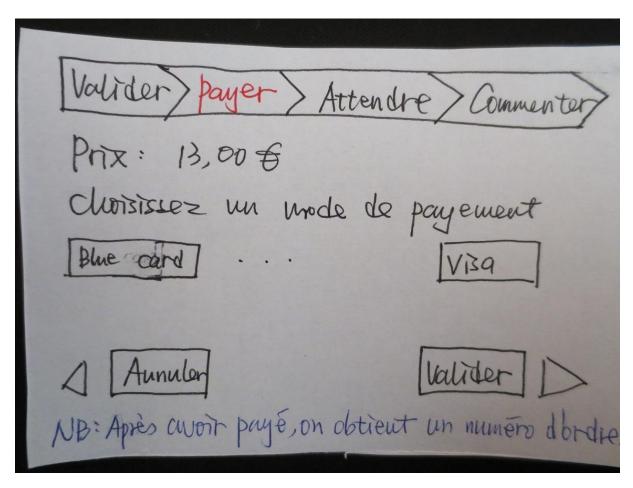


Figure 21: Paiement

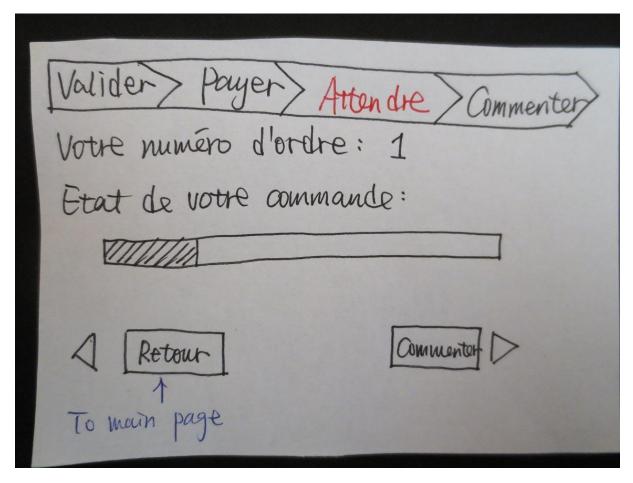


Figure 22 : Visualisation de l'état de la commande

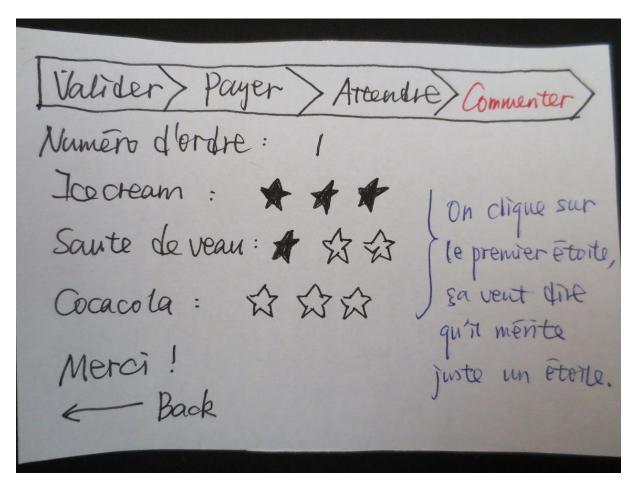
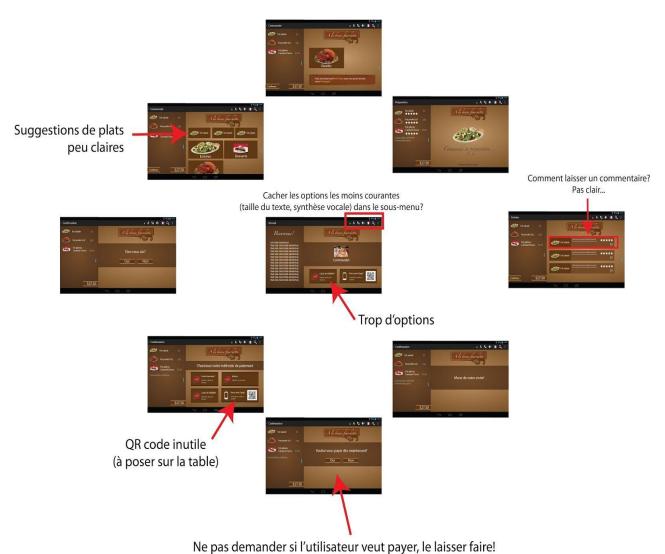


Figure 23: Noter les plats

3 <u>Troisième idée – Sketches et description :</u>

Nous sommes partis de ce prototype pour élaborer le prototype final, qui est très similaire. Ci-dessous, la vue globale des écrans en question, avec quelques remarques :



ve pas demander si i dinisatedi. Vedi payer, le laisser laire:

4 Points forts et points faibles des différentes idées

4.1) Première idée

Points forts:

- La frise verticale permet d'accéder rapidement à toutes les étapes de la commande.
- Le récapitulatif des commandes est très complet et permet même de payer pour certaines personnes, ce qui peut être utile lorsque des familles vont ensemble au restaurant.
- La partie « Mon compte » permet notamment de réserver une table.

Points faibles:

- Il est possible que les clients ne pensent pas à appuyer sur la frise, qui prendrait alors de la place pour pas grand-chose.
- Il y a peut-être trop de catégories de plats, ce qui peut perdre le client.
- Les clients n'ont pas la possibilité de commenter et de noter les plats depuis l'application.
- La densité d'information est peut-être un peu grande pour une tablette : il faudrait éclaircir un peu le design.

4.2) Deuxième idée

Points forts:

- Simple et clair.
- Les plats sont triés par note, prix et popularité, ce qui donne beaucoup de choix au client.
- La possibilité d'ajouter des favoris via le compte permet de retrouver rapidement ses plats préférés.
- Le système de points de fidélité.
- Après avoir terminé une commande, on peut toujours revenir au menu principal pour recommander (par exemple pour finalement prendre un dessert).

Points faibles:

- On est obligé de payer tout de suite, avant d'avoir la commande.
- On ne peut pas payer pour les autres.
- On ne peut pas accéder au récapitulatif de la commande en cours avant d'avoir terminé.

4.3) Troisième idée

Points forts:

- Les plats choisis sont visibles en permanence.
- Le système de recommandation de plats.
- Il est bien indiqué si la commande est déjà confirmée / payée. Cela permet de s'y retrouver et de pouvoir recommander par la suite.

Points faibles:

- Faut-il vraiment demander de payer tout de suite? Il vaut mieux laisser au client la possibilité de payer en permanence, mais sans forcément l'indiquer.
- Il n'y a pas de système de notation/commentaires.
- On ne peut pas voir les commandes des autres personnes à la table.
- Confusion entre le nom de la page et la flèche indiquant la possibilité de revenir en arrière.
- Présence de tous les réglages sur toutes les pages, ce qui noie l'icône servant à appeler le serveur.

5 Prototype – Sketches et description



Choix de ce prototype:

Après avoir élaboré les prototypes des trois premières idées, nous avons décidé de les tester. Nous avons donc demandé à une personne de faire sur chaque prototype les mêmes actions : choisir un plat, le commander, choisir un autre plat, payer...

Nous avons donc pu évaluer l'utilisabilité de chacune des versions : certaines étaient plus rapides comme la deuxième idée, mais avaient le défaut de ne pas permettre facilement à l'utilisateur de s'y retrouver. D'autres comme la première idée étaient plus complètes mais fournissaient trop d'informations.

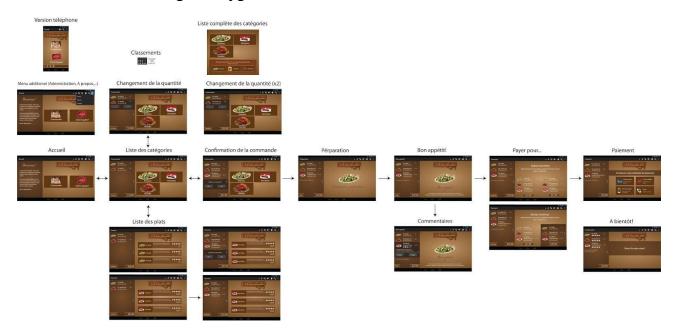
Nous avons alors pris le meilleur de chaque version et visé à améliorer chacun des points traités. Pour ce faire nous avons amélioré la troisième idée, qui avait déjà l'avantage de proposer un fonctionnement complet et clair pour l'utilisateur.

Description

Ce prototype présente à l'utilisateur une vue classique en deux colonnes. L'espace étant relativement limité sur une tablette, cette organisation apparaît comme la plus simple, sans pour autant sacrifier des fonctionnalités.

Toujours visible à l'écran, sur le côté gauche, est la **liste des plats commandés**, le total de la commande ainsi qu'un bouton pour **confirmer** et **payer**, suivant le contexte. La **carte du restaurant** est affichée sur le côté droit, avec catégories et plats. Enfin, en haut, une **barre de menu** classique présente différentes options que l'utilisateur utilisera probablement moins souvent, comme l'activation de la synthèse vocale, le changement de langue ou de taille du texte, l'appel à un serveur ou encore un menu d'administration de la carte interactive - protégé par un mot de passe.

Vue d'ensemble du prototype :



Page d'accueil:



Menu déroulant (Version 1):



Menu déroulant (Version simplifiée):



Liste des catégories :



Augmentation/Diminution de la quantité :



Sélection d'un plat :



Confirmation de la commande :



Préparation de la commande :



Commande terminée et commentaire de l'utilisateur :



Paiement, sélection des autres convives :



Paiement, choix de la méthode:

