

1	Jsem prý blázen jen
2	Let It Be
3	Já nesnídám sám
4	Hlupák váhá
5	Blues
6	When The Smoke Is Going Down
7	Máma táta
8	Kdo ví jestli to samé
9	Na co já myslím
10	Marijuana
11	Žofín - Špinavý záda
12	O nás
13	Žízeň
14	O kousek vedle tebe
15	Krasohled
16	Traktor
17	Bára
18	Ironie
19	Síla starejch vín
20	Still loving you
21	Breaking The Law
22	Corrida
23	Plakala
24	Slovník cudzích slov
25	Summer of 69
26	Zlý rána
27	Honky Tonky Blues
28	Zejtra mám
29	Nevinná
30	Malá dáma
31	Habaděj
32	Čmelák
33	Western Boogie
34	Holky a mašiny
35	Třista z místa
36	Crush, crush, crush
37	Podléhám
38	Nothing Else Matters
39	Tisíc důvodů
40	Tak si to sbal
41	Andělé
42	Stejně jako já
43	Silný refrén
44	Katjuša
45	Pivo Plzeňský
46	Smoke on the water
47	Svařák
48	Někdy příště
49	Olgoj
50	Teče voda z javora

51	Když se zamiluje kůň
52	Pohled do tvé tváře
53	Cesta
54	Malá Žužu
55	Asi se mi stejská
56	We're Not Gonna Take It
57	Do roka a do dne
58	Kdo si nechce hubu spálit
59	Celebrity
60	Should I Stay Or Should I Go
61	Soldier of Fortune
62	Chtěli jsme létat
63	Zelená
64	Hledá se žena
65	Nejlíp jim bylo
66	United
67	Virtuoz
68	Nám se líbí
69	Báječnej plán
70	Ulicí nad ránem
71	Neztratíš zájem
72	Jen tvůj stín
73	Dobře je nám
74	Bláznivej svět
75	Tajemství noci
76	Ebenový hole
77	L.A.G. Song
78	Kurtizána
79	Smells Like Teens Spirit
80	Hvězdář
81	Přirození
82	Vstávej
83	Porcelánový prasata
84	Muchomůrky
85	V pekle sudy válej
86	Punčocháče
87	Jahody mražený
88	Tráva
89	Já mám motorku
90	I Love Rock'n'Roll
91	Sluneční hrob
92	Píseň o slzách
93	Slibuju, že nebudu pít
94	Amerika
95	Valerie
96	Vážka
97	Už couvám
98	Tak teda pojd'
99	Krásným dívkám
100	Šaman
101	Wish you were here



# Let It Be

The Beatles

*Kytara bez efektu*

**C[G]** **G[D]**  
When I find myself in times of trouble  
**Ami [Emi]** **F[C]**  
Mother Mary comes to me  
**C[G]** **G[D]** **F[C]** **C[G]**  
Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, let it be

**Ami [Emi]** **G[D]**  
Let it be, let it be  
**F[C]** **C[G]**  
Let it be, let it be  
**G[D]**  
Whisper words of wisdom  
**F[C]** **C[G]**  
Let it be

And when the broken hearted people  
Living in the world agree  
There will be no answer, let it be  
But though there may be parted  
There is still a chance that they will see  
There will be an answer, let it be

And when the night is cloudy  
There is still a light that shines on me  
Shine until tomorrow, let it be  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
Whisper words of wisdom, let it be

# Já nesnídám sám

Katapult

**Kytara bez efektu**

3

*Začátek až na první refrén.*

V dáli někde svítá, na polštáři vlasů pár, barvy žita.  
Nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený, voní káva.

**H A E**  
Je to poprvé - já nesnídám sám  
Je to poprvé - já nesnídám sám

**E A E**  
Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.  
**A E**  
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

*mezihra - kytara sólo (1 sloka + Ref)*

Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.  
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

*mezihra - kytara sólo (Ref)*

# Hlupák váhá

Katapult

**Kytara bez efektu**

*Předehra: 2x melodie*

*Hraju jen v refrénu, kytara zbytek backlight*

**Ami**                      **G**                      **D**    **F**    **G**                      **Ami**  
 Když ti svoje záda štěstí ukáže, náladu máš mizernou.  
**Ami**                      **G**                      **D**    **F**    **G**                      **Ami**  
 Těžko se ti hledá trocha kuráže, zůstaneš stát jako sloup

*Mezihra: 1x melodie*

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.  
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup

**F,F**    **G,G**    **Ami,Ami**    **Ami,Ami**  
 Hlupák váhá, svět kupředu uhání.  
 Hlupák váhá, ztrácí život v čekání.  
 Hlupák, váhá, ale život utíká.  
**F,F**    **G,G**    **E**  
 Hlupák váhá ...

*Mezihra: 2x melodie*

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.  
 Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup .

*Dohra: 2x F,F G,G Ami,Ami*

# Blues

Katapult

5

**G022 Accordion 1, G024: Bandoneon**

**Foukačka D**

*Všechno se hraje akordeonem, na konci harmonika 2x*

*Originál akordy jsou D A G D A*

*Hraju až od druhý sloky, fadein*

Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,  
vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

**D** **C#**  
Blues ustlanýho polštáře, blues voňavý bílý deky,  
**H** **A** **H C# D**  
samotu křičí do tváře, dva lístky do diskotéky.

**D** **C#**  
Blues prázdných hrnků od kávy, blues zvětralýho vína,  
**H** **A G F# E F# AHC#**  
nechci si sám lehat do trávy, byla to moje vina.

**D** **C#**  
Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,  
**H** **H A G F# E**  
slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

*Mezihra: /: F#E F#GAH AGF# E :/ A H C#*

**D** **C#**  
Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,  
**H** **A E AHC#D** to samý znova  
vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,  
slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

*Dohra: harmonika sólo*



# When The Smoke Is Going Down

Scorpions



*Začátek nechat bejt, nastoupit až na sloku*

**Dmi - C - Dmi - Bb - C**

Just when you make your way back home  
I find some time to be alone  
I go to see the place once more  
Just like a thousand nights before

**A - Dmi - Eb - Dmi - C**

**[Eb - D# G A#]**

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down

This is the place where I belong  
I really love to turn you on  
I've got your sound still in my ears  
While your traces disappear

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down

*Mezihra - kytara sólo*

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down  
When the smoke is going down  
When the smoke is going down



# Máma táta

Hudba Praha

**G067 Tenor Sax, PBR 12**

**Kytara dist. on.**

## předehra

**Dmi**

**C**

Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím,

**B**

**C**

**Dmi**

nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím  
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám,  
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam  
U-úú U úú U úú U úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám,  
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám  
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí,  
za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí

<- Hraju sax

D' D' A C' D' A C' D'

C' C' G B C' G B C'

D' D' A C' D' C' D' C' D'

**Dmi**

**B**

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

**C**

**Dmi**

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

## mezihra

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd,  
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest  
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk,  
nemuset už nikdy zpátky schovat se a ani muk  
U-úú U úú U úú U úú

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly,  
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli  
ještě že je tady máma a s ní táta taky je,  
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol,  
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll  
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon,  
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone  
U-úú U úú U úú U úú - U-úú U úú U úú U úú

<- Hraje se to 2x, podruhý o  
oktávu vejš, poslední D' se  
vyjede pitchbendem ještě o  
oktávu

Ref 4x

## Předehra



# Kdo ví jestli to samé

Kabát

*Kytara dist. on*

**H**

**E**

Kdo ví jestli, jestli jsou na měsících vůbec nějaký stopy

**F#**

**E**

**H**

A proč kope kolem sebe kdo se topí, jakej sval to Zemí otáčí  
Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.  
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá. Chudák holka s dechem nestačí.

**F#**

**E**

No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

**F#**

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

**E**

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

**H**

Ať stojí při nás i všichni svatý.

## Odsud

┌ Všechno je jinak, nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na stráni hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
Nikdo ji nezná. Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí a slzy na pavlačí  
neroní.

Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,  
Nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,  
A taky dary, který bojíme se vrátit, a to si pište, že budem platit.

**G**

**H**

Já musím jít, najdu ji sám.

**G**

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

**F#**

Já projdu zem a třeba celej svět.

**H**

Bude to chvíle a nebo pár let.

2x

Kdo ví jestli, ...

**POPRVÝ NEHRAJU!!!**

Jak je to s pravdou? ...

Všechno je jinak, ...

Nikdo ji nezná. ...

# Na co já myslím

Ludá König

**Panova flétna**

9

*Předehra: Emi Cmaj7 G D*

HDE HDE EDHGA  
HDE GF#E EDHGA

Emi C A H  
Přestože s tebou vstávám, jen sám chodím spát  
Emi C D H  
Tobě se odevzdávám, nemám chuť si lhát

Na fotkách nepoznávám chtěli jsme se smát  
A teď se bojím zeptat, přijdeš domů spát

C D Emi  
Na co já myslím stěží znáš  
C G D  
Všechno co's chtěla dávno máš

Mezihra

Tah štětce na papíře, namaluju květ  
Mezi tvá tajná přání, patří lepší svět

Paleta různých barev, odstín v každém z nás  
Nakreslím naši lásku, až přijde její čas

Ref

*Kytara |: Emi C G D :| |: Emi Emi :|  
Emi G D Ami C Emi Ami C Ami H*

Ref

# Marijuana

Hudba Praha

**G019 Rock Organ, A039 Dist.Organ, O-24**

**Kytara dist. on**

*Radši všechno na kytaru, možno refrén akordem na klávesy*

*P: (E-E-G-Fis-E) - G*

Zamávám ti zamávám, zeleným tulipánem

Přiznávám já přiznávám, že tráva je mým pánem.

**G - D - C**

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Přiznávám se přiznávám, pěkně s novým ránem

Zahrávám si zahrávám, vím kdo je mým pánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Přiznávám se přiznávám, jestli ti to stačí

Chci se na svět podívat, z perspektivy ptačí

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 10 taktů kytara sólo*

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Zahrávám si zahrávám, pěkně s novým ránem

A proto ti zamávám, zeleným tulipánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 2 takty*

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*Dohra - 5 taktů*

# Žofín - Špinavý záda

Hudba Praha

**G067 Tenor Sax**

**Kytara dist. on**

*Nejdřív kvákání, pak 4x D' C#' C' G E, hraju dodrnk*

*Mělo by bejt 1x E - G - E, ale rovnou hraju sax*

*Pak Sax E' H E' D' H E*

**Emi**

**G**

**Emi**

Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černým nesla se jak páv.  
Záda bílý od zdi měla, u šatny mě chytla za rukáv.

**G**

**D**

**Ami**

**Emi**

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
a mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x*

Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.  
Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x*

Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.  
Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

2x Ref

Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,  
nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Možné taky hrát /:EDCHGHCD:/E*

# O nás

Tublatanka

**G100 Atmosphere, G004 Honkey-Tonk**

## Předehra:

(C#-D-E-A) (E-A-D) (C#-D-C#-G) (D-G-A)

**A** **D** **G** **A**  
 Úlomky dní, smiech aj strach skúšame nájsť v záhradách.  
 Aj keď sa zdá, my nie sme zlí, dáme aj Vám z nádielky dní.

**D** **C** **Hmi A** **D** **C** **Hmi A**  
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,  
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

**C** **A** **C** **A** **G**  
 Keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov,  
**A** **C** **A** **G**  
 keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov.

## kytara sólo

Málokto z nás vie čo smie, málokto má vážny cieľ.  
 Vládzeme ísť s hocikým, kým sú hladké chodníky.  
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,  
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

Ref

## kytara sólo - mezihra

Ref 2x

# Žízeň

Kabát

*Kytara dist. on*

13

**F#mi**

Slejzaj mi nehty, chřadnu, řídne mi vlas,

**E**

To bych snad lidi nepřál nikomu z vás

Celej se klepu, čekám, kdy to přejde

Mně je vám hrozně blbě takhle to dál nejde

Nebudu slaboch zajdu za doktorem

Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem

Trochu mě proklepal a pak zvedl zrak

Řekl mi smutně chlape to máte tak

**D**

Pevně se držte já řeknu vám,

**C#mi**

je to ta nejhorší nemoc, kterou znám.

**H**

**A**

**E**

Žízeň a jaj jaj jaj jaj - 4x

Nevím proč tenkrát ten číšník řval,

Když jsem mu recept s korunou dal.

Za patnáct piv, který jsem na lístku měl,

To se mu nezdálo, co by ještě chtěl.

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

**C#mi**

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...

**SOLO: [: H A E :] 4x**

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...

# O kousek vedle tebe

Anna K

C021 Choir of Light, O+12, D055 Garage Organ

## Začít až s basou

Jen tón D	D	A6	G	Hmi	A6 - AC#EF# Hmi - HDF#
	Až mi na růžích ustelou o kousek vedle tebe				
	a omámí vůní bezcennou, studenou až to zebe				
Tóny o 2 oktávy	D	C	G		
	Pod mojí hlavou rozkvetou a zalitý slzou zakletou				
	se obtočí kolem nás				
	Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou				
	vrátíme o den čas				

## Mezihra: A6 - G - Hmi

D	Hlasy sou jenom ozvěnou, slyšíme slova předem				
	ležíme spolu za stěnou, ležíme vedle sebe.				
2 oktávy	Pod mojí slzou rozkvetou a podruhé smyčku zakletou				
	utáhnou kolem nás.				
	Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou				
	vracíme o den čas.				

Levou akord	C	G	D
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		

## Mezihra DGH 1 tón

2 oktávy	Pod mojí slzou rozkvetou a naposled smyčku zakletou				
	utáhnou kolem nás.				
	Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou				
	vracíme o den čas.				

Levou akord	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		
	Stoupám vzhůru, mám to blíž.		



# Krasohled

Ready Kirken

15



## Rozklad akordů, hlavní tón / 2 tóny, Fmaj7 celej akord

**C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7**  
Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět **Fmaj7 - C E F A**  
**C** **Fmaj7** **C** **Hmi** **Ami** **Emi7 - E D G H**  
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem vítr plachetnic,  
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

## Smyčcema tóny

**D** **G** **Ami** **D** **G** **Ami** **D**  
Den potápí se níž. Svému konci blíž, víš.  
**Emi** **F**  
Zmizíš - už se nevrátíš!

## Smyčcem tóny, rozklad akordů piánem

**C** **Emi7** **Ami** **D**  
Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!  
**C** **Emi7** **Ami**  
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě  
**D** **Emi7Fmaj7**  
vychází ...zapadá!

Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět  
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem tichem blízkavic,  
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

Den potápí se níž. Svému konci blíž, blíž.  
Zmizíš - už se nevrátíš!

Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!  
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě  
**C - Emi7 - Ami - D**  
vychází...zapadá!

## Mezihra

Mě to dochází ... zapadá.

# Traktor

Visací zámek

*Kytara dist. on, drive na max*

**G** **A#**

Jede traktor je to Zetor

**C** **G**

Jede do hor orat brambor

Jezedáci brambor zasejí

Potom pohnojí pak zas vyrejí

Mládenec si kapsu namastí

Prachama zachrastí, na děvku povětrnou

**F** **G** **F** **G** **F** **G** **A# F G**

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

**F** **G** **F** **G** **F** **G** **A# F G**

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jezedák a děvka spolu jdou

Před celou hospodou hrozně se radujou

Zase se tu hrozně vopijem, vepřika zabijem

a pak si užijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

## Solo 4 kola

Jezedák se hrozně vopije

Vepřika zabije a pak se vzpamatuje

Svého činu ihned lituje,

za mříže putuje i s děvku povětrnou.

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jede traktor je to Zetor

Jede do hor orat brambor

2x

E G#mi C#mi A E G#mi F#mi

G#mi C#mi E  
Jenom se ptej, kolem plameny tančí,  
H A G#mi

tak proč je tady divnej chlad?

C#mi E  
Nepospíchej, kdo tě zavede zpátky  
H A

A kdo při tobě bude stát

E G#mi C#mi  
Viš já mám spoustu známých v podzemí

A E  
A divá Bára se mnou spí

E G#mi C#mi  
Když je noc všechno krásný zdá se mi  
A G#mi

To jsme my dávno prokletý

Ještě je čas Jak tě nestvůra kouše  
Tak schovej nohy do peřin  
Okolo nás Je toho tolik co zkoušet  
Na jedno zdraví nevěřím

E G#mi C#mi  
Viš já mám spoustu známých v podzemí

A E  
A divá Bára se mnou spí

E G#mi F#mi  
Když je noc všechno krásný zdá se mi

Sólo:

Kdopak tě zval Vem si do dlaně růži  
Sevři ji a krve pij  
Tak pojď jenom dál Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

**Ironic**

Allanis Morissette

**B039 Perc Short Decay****F# H F# G#mi**

An old man turned ninety-eight  
 He won the lottery and died the next day  
 It's a black fly in your Chardonnay  
 It's a death row pardon two minutes too late  
 And isn't it ironic ... don't you think

**F# - F# Hb C#**  
**H - H D# F#**  
**G#mi - G# H D#**

Hraju jen ref  
 It's like rain on your wedding day  
 It's a free ride when you've already paid  
 It's the good advice that you just didn't take  
**A E F#**  
 Who would've thought ... it figures

Mr. Play It Safe was afraid to fly  
 He packed his suitcase and kissed his kids goodbye  
 He waited his whole damn life to take that flight  
 And as the plane crashed down he thought  
 "Well isn't this nice..."  
 And isn't it ironic...don't you think **E - F#**

Ref ... klávesy

Well life has a funny way of sneaking up on you  
 When you think everything's okay and everything's going right  
 And life has a funny way of helping you out when  
 You think everything's gone wrong and everything blows up  
 In your face

A traffic jam when you're already late  
 A no-smoking sign on your cigarette break  
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife  
 It's meeting the man of my dreams  
 And then meeting his beautiful wife  
 And isn't it ironic...don't you think  
 A little too ironic...and yeah I really do think...

Ref ... klávesy

Life has a funny way of sneaking up on you  
 Life has a funny, funny way of helping you out  
 Helping you out **E - F#**

# Síla starejch vín

Škwor

Kytara clean

19

*Intro: G,D,Emi,C,Emi,C,Emi,D,G,G*

**Emi** **C** **D**  
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco co nám nejspíš schází  
**Emi** **C** **D**  
podle prastarejch pudů který nás nutěj furt za něčim jít  
**Emi** **C** **D**  
do stejný řeky nikdy nevstoupíš klacky sám sobě pod nohy házíš  
**Emi** **C** **D**  
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

**G** **D** **Emi** **C**  
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín  
**Emi** **C** **Emi** **D**  
a někdy je tma kolem nás to když zrovna nejsme stálí  
**G** **D** **Emi** **C**  
najednou blízky jsou si vzdálený to z vočí kouká nám  
**Emi** **C**  
tak na chvílí stůj vzpomínej  
**Emi** **D** **G**  
no a příznej taky jsme se báli co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví co nám odvahu dává  
každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp  
jak když přesadíš starej strom taky to nebude velká sláva  
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

Ref

*bicí*

Ref

# Still loving you

Scorpions



C021 Choir of Light,  
D053 Aaah Voices ST

*Na začátku se počká na Gmi a pitchbendem se vyjede na A. Sloky nehrát, jen refrén.  
Ve vyhrávce se vyjíždí až na druhé kolo. Pitch v pravé sekci.*

**Gmi**

Time, it needs time - To win back your love again.

**A**

**D**

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can bring back your love someday.

I will be there, I will be there.

Fight, babe, I'll fight - To win back your love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can break down the walls someday.

I will be there, I will be there.

Tady hrát

**Gmi**

**D#**

**A#**

**F**

If we'd go again all the way from the start.

**Gmi**

**D#**

**A#**

**F**

I would try to change the things that killed our love.

**Gmi**

**Cmi**

Your pride has build a wall,

**D**

**Gmi**

so strong that I can't get through.

**D#**

**F**

Is there really no chance to start once again?

**Gmi**

I'm loving you.

Try, baby try - To trust in my love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Just shouldn't be thrown away.

I will be there, I will be there.

Ref

Yes I've hurt your pride, and I know

What you've been through.

You should give me a chance - This can't be the end.

I'm still loving you. I'm still loving you,

I need your love.

I'm still loving you. Still loving you, baby...

**D# - D# G Hb      A# - A# D F**

# Breaking The Law

Judas Priest

*Kytara dist. on*

*Předehra Ami F G 2x, dlouhý tóny*

**Ami** **C** **G** **Ami**  
 There I was completely wasting, out of work and down  
 all inside it's so frustrating as I drift from town to town  
**F** **C**  
 feel as though nobody cares if I live or die  
**F** **E**  
 so I might as well begin to put some action in my life

**Ami** **v ref. pilka**  
 Breaking the law, breaking the law 4x

So much for the golden future, I can't even start  
 I've had every promise broken, there's anger in my heart  
 you don't know what it's like, you don't have a clue  
 if you did you'd find yourselves doing the same thing too

Breaking the law, breaking the law 4x, v ref. pilka

*Mezihra Hmi A 4x, dlouhý tóny*

**D** **F** **C** **D** **F G** **D F C D F G**  
 You don't know what it's like ...

*Mezihra Ami F G 2x Luďa sólo + basa, 1x já pilka, 1x já dlouhý tóny*

**Ami**  
 Breaking the law, breaking the law  
**F** **G**  
 Breaking the law, breaking the law

*Tenhle ref. se opakuje 4x, hraju dlouhý tóny*

**Emi - C - A**

Veškerý slasti pozemský  
skryl ďábel v zemi Španělský,  
kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní

Kde víno tebou proteče - jak voda dobrý člověče  
no vida - corrida, tě taky rozpálí  
Holky jak růže a řemeny z kůže  
a každé si dělá (jen) co chce a může  
a noci, horký noci, ti vaří v žilách krev.

Sangrie maňána vod rána do rána  
jedna jak druhá by chtěla bejt provdána  
za mě, ale hlavně, víno, ženy, zpěv

**D****D**

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

**Emi - C - A - G - F - C**

Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español  
nandej mi to señorito, por favor  
Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español  
teplý tóny mají zvony v Castelon

*mezihra*

Víno stáčí Sančo Panča, jedno slovo stačí  
a dem slavit, to nás bavit!  
V tom jsme sakra dobrej tým.  
Divadlo končí tou jedinou ranou,  
my za všechny bejky tu držíme minutu ticha, stejky stranou!  
Toreadore, co s tím?

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

Ref: 3x



# Plakala

Divokej Bill

23



**A053, A108, B028**  
G022, G024, G042

**R> 3x/A-F-E-A-F-E-A-F/**

toužila kroužila kryla mi záda  
souložila kouřila mě měla mě ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala

**R>**

utíkala pryč nevěděla  
kam pletla na mě bič já byl na to sám  
poháněná chtíčem vrněla jak káča

**L> A HCHC D CHG**

moje milá plakala

modlila se hlásila se o svý práva  
motala se na mý trase byla to tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala

moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala

**C H A E D C D C H C D H**

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí

moje milá plakala  
co když se nevrátí ...

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí

**R>**

C

2x F G C Ami G

F

Vždy keď ti nerozumiem viem čo je vo veci

C

Tam kde ja chcem mať rozum ty chceš mať zase cit.

F

Každý z nás v sebe nosí opačný svetadiel

C

no práve preto je svet utkaný z našich tiel

Ami

G

C

Vždy keď sa nechápeme vieme prečo je to tak

F

G

od vekov fungujeme akosi naopak

Ami

G

C

Každý z nás dvoch vraj patrí na iný svetadiel

F

G

a práve preto je svet zlepený z našich tiel

F

G C

Ami G

Potrebujem na teba, slovník cudzích snov

F

G C

Ami G

Chcem obnoviť spojenie, muža so ženou

Keď to chcem čiernobiele ty to chceš farebné

a keď chcem počuť áno ty zase vravíš nie

Každý chce niečo iné ja teba a ty mňa

no iba vďaka tomu je tá hra úžasná

Vždy keď ... našich tiel.

Ref

C - Ami 2x

Ref 2x

# Summer of 69

Bryan Adams

25

## Lehkej náser

**D** I got my first real six-string, **A** Bought it at the five-and-dime

**D** Played it 'til my fingers bled, **A** It was the summer of '69

Me and some guys from school, Had a band and we tried real hard  
Jimmy quit and Jody got married, I shoulda known we'd never get far

**Hmi** **A** **D** **G**  
Oh when I look back now, That summer seemed to last forever

**Hmi** **A** **D** **G**  
Oh and if I had my choice, Yeah I'd always wanna be there

**Hmi** **A** **D**  
Those were the best days of my life

## 1x mezhira

Ain't no use in complainin', When you got a job to do  
Spent my evenings down at the drive-in, And that's where I met you

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever  
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never  
Those were the best days of my life

## mezhira

Oh, yeah, Back in the summer of 69, oh

**F** **B**  
Man we were killing time

**C** **B**  
We were young and restless we needed to unwind

**F** **B** **C**  
I guess nothin' can last forever- forever, no

## mezhira

And now the times are changing,  
Look at everything that's come and gone  
Sometimes when I play that old six-string,  
I think about you 'n' wonder what went wrong

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever  
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never  
Those were the best days of my life

## mezhira

Oh, yeah  
Back in the summer of 69, oh  
It was the summer of 69, oh, yeah  
Me and my babe in 69, oh  
It was the summer ... summer of 69, yeah

*Předehra: Hmi D F#*

**Hmi E G A**

Dávno znám, zlý rána

**Hmi E D F#**

hloupej sen mě náramně zmát.

Nesnažím se pár věcí chápat

prázdněj byt, tvůj klíč, kde jsi ty.

**E F# Hmi**

Čerstvá rána bolí víc.

**E F# G A**

Tvojich nálad na tisíc.

V plánu mám, tu věc nějak zvládat

zmačkat sen, to zlý vyhodím.

Nenechám už víc sebou mávat

naučím se žít život líp.

Čerstvá rána bolí víc ...

*Basa 2x, solo Hmi Ami F# G**Mezihra 2x*

Dávno znám, zlý rána

zvláštní klid, mám snídani sám.

Nemusím se dál s tebou hádat

nechám den, jen tak plynout dál.

Čerstvá rána bolí víc.

Tvojich nálad na tisíc.

Čerstvá rána bolí víc.

Hloupejch hádek na tisíc

*Mezihra**Konec, tam, tadada dam*

# Honky Tonky Blues

Suchý, Šlitr

**Kytara 08**

27

**D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**G G7 D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**A G D A7**

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

Každý ráno na piáno Dhraje Jack Hraje Jack

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

**F#7 Hmi F#7 Hmi**

Nikomu v domě nevadí Že to piáno neladí

**E7 A7**

Když hraje Jack Jak už jsem řek Svý honky-tonky blues

**D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**G G7 D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**A G D A7**

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

**D G D**

Honky-tonky blues

**D G D**

Honky-tonky blues

**D G**

Honky-tonky

**D G**

Honky-tonky

**D G D**

Honky-tonky blues

# Zejtra mám

Ready Kirken

**Kytara bez efektu**

*Začínám až na druhý zejtra, bez efektu.*

**G**                      **Hmi**                      **Emi**    **D**  
 Zejtra mám zejtra mám svůj den  
**C**    **Emi**                      **A**                      **D**  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám

**C**    **Emi**  
 tak se mi zdá tak se mi zdá  
**A**    **D**  
 že už asi zejtra nebudu sám

**C**    **H**  
 Nebudu sám, nebudu sám  
**Emi**    **G**  
 zejtra tě mááááám,  
**Emi**    **A**    **Emi**    **A**    **H**  
 mááááám, mááááám, jéééé

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref

*SOLO: A, C#mi, F#mi, E, D, F#mi, Hmi, E*

Ref 2x

# Nevinná

David Kraus

A001 StereoPiano mf/f, C003 StSlowStringsEXP

**E - A**

Nevinná, jsi nevinná, nevinná

**E**

**G#mi**

sám v sobě sedím, vagóny počítám

**A**

**F#mi7**

můj vlak chce bejt zas se mnou sám

**H\_D#\_G#**

**G#**

**A**

v náručí mě svírá, odmykám

**E**

**G#mi**

na dně tvých očí, poklady pirátů

**A**

**F#mi7**

mý paže z větví akátů

**A**

**F#mi7**

**H**

prorůstaj tvým tělem, nevinná

C#mi - C# E G#

G#mi - G# H D#

F#mi - F# A C#

**E**

**H**

Jsi sama tak co proti lásce zmůžeš

**C#mi**

**A**

připadá ti snad láska zvrácená

**E**

**H**

**A**

léčíš stínem úžeh, ztracená

**E**

**H**

Neříkej, že ti láska dává málo

**C#mi**

**A**

vítr ten mystik všechno ví

**E**

**H**

**A**

loví tvoje vlásky ve křoví

Hraju jen ref.

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

sám v sobě sedím, vagóny počítám ...

Ref

**A - C#mi - A - C#mi - A - H**

svět se chce tulit na tvém bříšku, a cpe se blíž, blíž, blíž  
nabízí načinčanou mříž, mříž, spíš a zatím

V nás padaj hvězdy dolů, ale andělé nás zvou nahoru

hvězdám není dáno zahynout

Neříkej, že nám láska dává málo ...

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

*Hraje se jen Emi C G v refrénu*

**Emi** **Asus2** **C**  
 Utrhla trávu a začla hrát, ta malá dáma z předměstí,  
**H** **Emi**  
 co umí lidem z dlaní číst.  
 tam kočky z rána mívaj hlad, po noci plný neřestí,  
 je pohladí a dá jim jíst.  
**Ami** **Asus2** **Emi** **Ami**  
 Po tmě se toulá a ve dne spí a její oči vědí víc než mí,  
**Asus2** **C** **H** **Emi**  
 došly mi slova, já stál tam jen. S touhle jedinou bych zemřel.

**Emi** **C** **G**  
 S touhle bych zemřel v jedinej den  
**H** **Hsus4** **Emi**  
 a jestli vám to nestačí,  
**C** **G**  
 kdyby tam stála stovka žen,  
**H7** **H7/A** **Emi**  
 vyzvu ji k tanci a to netančím.

Tam za tratí svý doupě má, mince po kašnách posbírám,  
 a pak je skládám na kolej.  
 Staví si chrám, plechovej most, už po něm kráčí první host,  
 tak ať ho nohy nebolej.  
 Prošla si peklem a kouzla zná, přejetý mince počítá  
 a kdo ji spatří je zatracen. S touhle jedinou bych zemřel.

Ref

**Emi - G - C - H7**

Budu si pamatovat na tu chvíli,  
 když hrála znělo to jak Paganini  
 a já už věděl, že jsem ztracenej,  
 zeptal se za kolik s pocitem viny.

... tou tou tou tou tou ...

Ref 2x



# Habaděj

Pražský výběr

31

**Kytara dist. off, Humb**

**H-H (AHD')**

**D**

**A**

**H**

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

**H-H (AHD')**

**D**

**A**

**E (na 7)**

Chodit světem bez hlavy, to mě vždycky pobaví.

Nebaví mě samota, jdu tam, kde to klokotá.

Beru rozum do hrsti a hned ho z hrsti vypustím.

**G#mi**

**D#mi**

**E D**

**C#**

A někdy mívám za lubem, že se stanu holubem.

A polétám si elce pelce, do Pekelce nad Lubem.

*Mezihra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x*

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

Ať si nikdo nemyslí, že si zpívám nesmysly.

Já si zpívám v každý době, proti smutku, proti zlobě.

Aby nikdy nevyschly, tyhle krásný výmysly.

Ref 2x

*Dohra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x*

*V 3 a 4 se volá Habaděj, habaděj.*

# Čmelák

Divokej Bill



## Téma

2x H-C#-D-E-F#-A-4xF#-E-3xA-D-C#

H-C#-D-E-F#-G-H-A-G-F#-A-D-C#

Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

**A GF#E H AGF#**

Start...

## Levou rozklad akordu

**D A G D**

Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce  
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy  
šeptáš co Tě láká - to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part malá louka a

**PRAVOU!!!**

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

**F#D GF# GF#GAE**

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,

**V - téma**

slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

## Benjo, drnkutí

**D A G D**

Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.

Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

**PRAVOU!!!**

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant.

**V - téma**

Slunce ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

## Dohra

# Western Boogie

Kabát

*Nějakej lehkej nákres*

## 1 + 4x mezihra

**D**

Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf

Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv

**Hmi**

Na baru holka, moje prokletí

**G**

Taková kvůli který chlapi mění závěti.

## 2x mezihra

Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah

Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh

"Hej hombre!" zaznělo do ticha

a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

**D**

**A**

Tohle je western boogie o mojí smrti,

**Emi**

**G**

za chvíle s tebou holka děkuju ti.

**Hmi**

**E(mi)**

**A**

Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.

**D**

**A**

Tohle je western boogie o tom jak to bylo

**Emi**

**G**

Trochu mi vadí, že se nedopilo.

**Hmi**

**E(mi)**

**A**

A tak pánbůh s námi a pozdravujte rodinu.

Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.

Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.

Kdybys měl kolty jen o trochu výš

Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

Ref

G/ 5-5--5-x4-x2-2p0-

D/ ---34-----

## Bridge

a dále sa to hrá už o celý tón vyššie:

Ref 2x

G/ /7-7---7-x6-x4-4/2-

D/ ----5h6-----

*Předehra, rozklad: Ami – F – G**Hraju jen sloky***Ami – F – G**

Rychlost je vopojná, riziko láká,  
 mašina ňáká, teď kolem proletěla,  
 dej si panáka abys mě potom chtěla,  
 vůle vyhrávat proniká do těla.

**F****G**

Krajem se rozlejhá motoru řev,

**Dmi****C**

kupředu letí česká krev,

**B****Ami**

kupředu letí česká krev,

**Emi****Ami**

Muzika burácí.

Holky a mašiny, záplaty na džíny,

lahodnej žlutej mok je kupředu krok.

S partou magorů, jo to je vono!

No! Tak si vem ten svůj díl.

Buď s náma tady, nevotáčej se zády,

aby ses i ty probudil.

Ref

A když se hlava bleskově k zemi blíží,

to si pak rád, žes přežil bez obtíží.

Je spoustu takovejch, co kliku neměli,

na jejich počest my budem veselí.

Ref

*Libor 2x, já 2x, pak Ref, pak jen ref beze slov a pak*

Holky a mašiny, záplaty ... 2x

# Třista z místa

Dan Landa

35

## G022 Accordion 1, G024 Bandoneon

**Ami - Hmi - D - Hmi - F - G - Ami (D)**

Tak a teď proberem to, co mi nechceš říct.

Ale myslím si, že už to chápu.

Že po světě pobíhá daleko víc

přitažlivejch chlapů.

Všichni to věděli

a všichni se mi smáli,

že dělala jsi ze mě vola.

A teď nás vezou tam k oltáři - v dáli.

Ultrarychlý kola. Ultrarychlý kola.

### *Vyhrávaný akordy*

**Ami - G - E - Ami - E**

Dvěstě v městě, třista z místa,  
přímou čarou do náruče antikrista.

Semafor má barvu jako komunista.

Letíme jako střela,

nelži, že's to nevěděla.

Lásko, lásko, budeme se bát.

Řítit se nocí jako tolikrát.

Snad mě máš ráda i já tě mám rád.

Hlava se mi z toho točí,

proč ti tečou slzy z očí.

Né, teď je pozdě na dávání kopaček,

v těch se špatně jede.

A nás čeká ještě pár pitomejch zataček,

měl jsem ti to říct předem.

Jen rozmazaná krajina a duby fičí z ok na rozloučenou.

Všechno ti odpouštím, když do tmy fičím.

A ty budeš mou ženou. A ty budeš mou ženou.

Ref 2x

**Ami - AE'D'E'F'E'D'E' A'E'D'E'F'E'D'C'**

**G - GD'C'D' GD'C'D'**

**E - EHG EHG**

# Crush, crush, crush

Paramore

*Kytarou*

**C#m**                      **E**                      **H**                      **A**  
 I got a lot to say to you Yeah, I got a lot to say  
 I noticed your eyes are always glued to me  
 Keeping them here And it makes no sense at all

**A**                                      **H**                                      **C#m**  
 /: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their  
 lies, your little spies :/

*Mezihra: Crush, Crush, Crush, Crush, crush (two,three,four!)*

**C#mi**                      **E**      **H**  
 Nothing compares to a quiet evening alone  
**A**      **C#mi**                      **H**  
 Just the one, two I was just counting on  
 That never happened I guess I'm dreaming again  
**A**                                      **H**  
 Let's be more than this

If you want to play it like a game  
 Well, come on, come on, let's play  
 Cause I'd rather waste my life pretending  
 Than have to forget you for one whole minute

/: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their  
 lies, your little spies :/

Ref: Nothing compares to a quiet evening alone ...

Rock and roll, baby Don't you know that we're all alone now?  
 I need something to sing about  
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?  
 I need something to sing about  
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?  
 Give me something to sing about

Nothing compares to a quiet evening alone ...

# Podléhám

Chinaski

37

## Nějakou bluesovou kytaru

*předehra C F (F) G F# C C G C F C*

Miláčku já, i ty, máme asi stejný pocity  
něco mi říká: Neztrácej čas, aby ten oheň v nás neuhas.  
Něco ti vezmu něco dám s tebou si lehnu stejně vzbudím se sám.  
Miláčku ty, a já, špatně se mi z toho usíná  
jeden z nás dvou to asi skončit má láska je hladová a nevidomá  
všechno mi seber něco dej hlavně mi ráno zase zavolej.

Čekám na tebe jak na Armádu spásy  
a i když nejsi královna krásy  
podléhám - tomu se nedá nedá čelit.

A je to pořád stejná bída donekonečna stejnej hlad  
kde jsou ty dny kdy jsem byl třída a měl se aspoň trochu rád  
něco si vezmu něco dám a už se vezu odlítám podlíhám umírám.

## Nothing Else Matters

# Metallica

## Kytara bez efektu

<b>Emi</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>Emi</b>	<b>D</b>	<b>C</b>
So close no matter how far			Couldn't be much more from the heart		

**Emi**                      **D**            **C**     **G**     **H**                      **Emi**

Forever trusting who we are And nothing else matters

Never opened myself this way Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you Every day for us something new  
Open mind for a different view And nothing else matters

**CAD**

<b>D</b>	<b>CAD</b>	<b>CAD</b>
Never cared for what they do	Never cared for what they	know
<b>Emi</b>		
But I know		

So close no matter how far    It couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are    And nothing else matters

+ Emi Ami C D Emi

Ref

I never opened myself this way Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you    Every day for us something new  
Open mind for a different view    And nothing else matters

Never cared for what they say    Never cared for games they play  
Never cared for what they do    Never cared for what they know  
And I know

*sólo*

So close no matter how far,  
 Couldn't be much more from the heart  
 Forever trusting who we are,  
 No, nothing else matters



# Tisíc důvodů

Luděk König  
*Kytara*

## Refrény s DistOn

Emi	Ami	C	Hmi	Emi
Stojím nad strmou propastí,	včera mi tvou lásku někdo vzal.			
Nehledám příčinu bolesti,	vidím tě před sebou,	proč bych si		
lhal.				

*DistOn*

D	C	Emi (nahore)	D	C	Emi (nahore)
V hlavě nosím tisíc důvodů, proč můj telefon nezvedáš.					
Pracně vymýšlíš řady způsobů, jak mě obejít ať mě nepotkáš.					

Bloudím setmělou ulicí, včera mi tvou lásku někdo vzal.  
Zdánlivě, snad trochu nad věcí, neřeším co bude dál.

Ref

*DistOff*

*Solo*

Nenosím hlavu svěšenou, odešlas, nemám proč bych se ptal.  
Nemyslím, že si tou jedinou, ráno se probudím, život jde dál.

Ref

Klidně si vymýšlej řady způsobů, já už neřeším jak dál.

*Solo ... bacha, je to krátký, na konci se to zpomaluje*

# Tak si to sbal

Galaxie

G019 Rock Organ, G020 Church Organs

## *předehra Dmi C Dmi B Dmi C Dmi B C*

**Dmi** **A**  
Na co čekáš, běž prosím Tě s ním  
**Dmi** **A**  
když tě čeká ten tvůj manekýn.  
**B** **A**  
On má prachy a já nemám nic  
**B** **A**  
a tak už si nemáme co říct

## *mezihra jako předehra*

Láska teď není tak podstatná  
hlavně, že ten frajer fáro má  
Dá ti marky, bony, co chceš víc  
parohy mu brzo nasadíš

**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
Já bez tebe dokážu žít  
**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
tak si to sbal a můžeš jít.  
**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
Když on tě má tak hrozně rád.  
**F** **C**  
Tak si to sbal

## *mezihra*

No tak dělej, že mě už neznáš  
když teď novýho frajera máš  
Že je starej, no a co má být.  
Hlavně, že má přepychovej byt.

Já bez tebe ... sbal

## *kytara solo*

Já bez tebe ... sbal

# Andělé

Wanastovi Vjecy  
*Kytara bez efektu*

41

**H**                      **C# (mi)**                      **E**

Co tě to hned po ránu napadá  
nohy ruce komu je chceš dát.  
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,  
chtělaš padnout do hrobu a spát.

**D**                      **A**                      **G**                      (drnk G akord druhej takt)

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.

Po ránu princezna je ospalá,  
na nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala,  
polykač nálezů a ztrát

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.

Co tě to zas po ránu napadá,  
za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti přísahám,  
na kolenou lásce pomoz vstát.

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.  
svět je mami, dokonalej kraj,  
svět je mami, dokonalej kraj...

# Stejně jako já

Chinaski

**G067 Tenor Sax**

**Kytara bez efektu**

*Předehra: D-G, D-G-C, hraju až na sloku, všechno bez efektu*

**D - G - C**

Do práce nevstávám svou ženu nemiluju  
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju  
Po ránu nesnídám složenky vyhazuju  
milenky nestřídám slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám noviny nekupuju  
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju  
a když se do toho dám ničeho nelituju

**Hmi - E - G - F**

A ty mi to vyčítáš  
a já se vůbec nebráním  
a ty se na mě podíváš

**D**

a já vím, že v podstatě jseš na tom stejně jako já

**Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 2x**

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct  
zabalíš si věci přijdeš za měsíc  
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš  
jestli já nebo on.

A já ti to vyčítám  
a ty se vůbec nebráníš  
a já se na tě podívám  
a ty víš, že v podstatě seš na tom stejně jako já

v podstatě seš na tom stejně jako já - 2x

Ref

**Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 4x**

# Silný refrén

Horkýže Slíže  
*Kytara dist. on*

43

**H-HA-GE-E'E'E'D' 2x na řádek**

Máme blbý štart, to nevadí, to vôbec nevadí, to vôbec nevadí,  
na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.  
Ak je refrén zlý, tak treba si, ho pustiť päť razy, ho pustiť  
päť razy,

**H-HA-GE-E'E'E'D', H-HA-E**

ja som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi.

**G**

**Hmi**

My máme silný refrén jak hovädo,

**E**

každý ho hmmká celý deň od rána,  
a potom všetci zblbnutí rad radom,  
do kola naj, naj, naj...

ref 2x

*mezihra H-HA-GE ... H-HA-GE*

Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie  
vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny.  
Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je, sa pýtam čím, to je. (preto, lebo)

Ref 2x

***DIST OFF!!!***

mezihra Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee 2x

***DIST ON!!!***

Ref 4x, od 3tího ref. se dělá doprovod Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee

*Kytara dist. on*

**Ami** **E**  
 Razcvětaly jabloni i gruši,  
**Ami**  
 poplyli tumany nad rekoj,  
**D** **Ami**  
 vychadila na břeg Kaťuša,  
**D** **Ami** **E** **Ami**  
 na vysokij, na břeg krutoj.

Vychadila, přesňu zavadila  
 pro stěpnovo - sizovo orla.  
 Pro tavo, katorovo ljubila,  
 pro tavo, či pisma břegla.

Oj, ty přesňa, přesěnka děvična,  
 ty leti za jasnym solncem vsled.  
 I bajcu na dalněm pograničje  
 ot katjuši peredaj privět.

*mezihra*

Razcvětaly jabloni i gruši,  
 poplyli tumany nad rekoj,  
 vychadila na břeg Kaťuša,  
 na vysokij, břeg na krutoj.

# Pivo Plzeňský

Tlustá Berta  
*Kytara*

45

## Vyřvat:

Nejlepší je pivo, pivo plzeňský,  
když ho pijou chlapi, maj chuť na ženský!

**E** **A**  
Byl u mě doktor a ten mi řek, na tuhle nemoc chlapče nemám lék  
**H**  
není tu šance že ti bude líp  
Vážně se mnou nic nedělá, když vidím nahý ženský kolena  
od těch věcí mám už dávno klid

Neměl jsem zrovna dobrou náladu, když požádal jsem dědka o radu  
co po ulici dvě ženský si ved  
Poznal nápoj co vařej na jihu, od tý doby že je denně na pivu  
**H** **D**  
nikdy neměl sílu co má teď

**G** **D** **G**  
Nejlepší je pivo pivo plzeňský  
**D** **G**  
když ho pijou chlapi maj chuť na ženský  
**C** **G** **D** **G**  
když ho pijou ženský maj chuť na chlapy  
**D** **G**  
ať jsou třeba malý tlustý nebo plešatý

## mezihra: Kytara sólo E D A H E

Můj anděl strážnej asi při mě stál, jinak bych toho dědka nepotkal  
vždyť jeho rada spasí celej svět  
Mám ale strach aby zejtra ráno, neměli v pivovaru vyprodáno  
tak si jich koupím radši rovnou pět

refrén 2x

**G** **C** **G**  
Když - Franta válčil s lihem, Berta šla do války  
v hospodě místo piva  
**D** **G C G**  
chlastali ale až do úplnýho konce - panáky !

refrén 4x

# Smoke on the water

Deep Purple

G019 Rock Organ, B007 FullDrawbars

*Hraje se jen sloka, refren ne*

*Akordem G, G7, F7, G, pak G' glissdown*

**G** **F** **G**  
 We all came out to Montreux, On the Lake Geneva shoreline  
 To make records with a mobile, We didn't have much time  
 Frank Zappa and the Mothers, Were at the best place around  
 But some stupid with a flare gun, Burned the place to the ground  
**C** **G#** **G** **C** **G#**  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

They burned down the gambling house, It died with an awful sound  
 Funky & Claude was running in and out, Pulling kids out the ground  
 When it all was over, We had to find another place  
 But Swiss time was running out, It seemed that we would lose the race  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

*Solo: jako sloka*

We ended up at the Grand Hotel, It was empty cold and bare  
 But with the Rolling truck Stones thing just outside, Making our music there  
 With a few red lights and a few old beds, We make a place to sweat  
 No matter what we get out of this, I know we'll never forget  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

G, B, C  
 G, B, C#, C  
 G, B, C, B, G

G# - G# C D#



# Svařák

Harlej  
**Kytara**

47

*Předehra: G – Ami – C – G*

**G – Ami – C – D**

Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,  
Starýho vola, pořád dokola.  
Chce to mít nápad a né pořád chrápat,  
Já dostal jsem nápad, udělat mejdan

**G – Ami – C – G**

Mám rád svařené víno červené, já mám rád, rád svařák. 2x

Se známou partou, domluva krátká,  
Zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
Začíná mejdan, na 200%.  
My plníme plány, rostou nám blány.

Ref 2x

*Mezihra: G – Ami – C – G*

*Solo: (G – Ami – C – D) 4x*

Když jsem sám doma, ...

Ref 4x

*Předehra 3x D A G***D        A                                G        D**

Ahoj rád tě vidím jak je?

Dneska těžko pokecáme čas je mi v patách

Ahoj tak já letím měj se

oba známe tyhle sliby jsou jen vata.

**D**

Někdy příště

**G                                A**

Slíbí si a v davu zmizí

**D                                G                                A**

Příště už si budou cizí                                Ref. 2x

Ahoj rád tě vidím jak je?

příště někde posedíme dneska mám peklo

Ahoj tak já letím měj se

řeknou dávno oba víme jen aby se něco řeklo.

# Olgoj

Medvěd 009

**Kytara**

49

*nejdřív solo, pak předehra Ami F C G Ami F C G*

**Ami**                      **F**                      **C**  
Tenkrát jsem sám stál, pocity divný  
                         **G**                      **Ami**  
zvláštní napětí - něco se může stát  
                         **F**                      **C**  
Pohled z okna ven, celkem normální  
                         **G**  
všechno jak má bejt

*mezihra Ami, F, C, G*

Věci jsem si vzal a vyšel jsem ven  
Autobusem jel na všechno zapomněl  
Náhle slyším ruch lidí velké shluk  
Všichni běží tam ...

**Ami**                      **F**                      **C**                      **G**  
To Olgoj Chorchoj, (aha), poklekl před Orloj (aha)  
                 **Ami**                      **F**                      **C**                      **G**  
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali  
To Olgoj Chorchoj, aha, poklekl před Orloj aha  
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali

Tak je to tady něco nad náma  
lidi nechápaj, že se to může stát  
Strnule stojím nohy z kamení  
Čekám znamení

Ref 2x

*Mezihra*

Ref

**50**

# **Teče voda z javora**

lidová

*Kytara*

# Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák

**Piano**

C
G  
 Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
C  
 láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.  
C7
F  
 Když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
C
G  
 zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
C  
 nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň ... nechte ho jít.

G
F  
 Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře  
C  
 jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,  
G
F  
 Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,  
C  
 jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,  
G  
 jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,  
 bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách.  
 Vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,  
 hřívu si navlnil, aby ji oslnil  
 a cválá k ní.

Ref

## Klávesy

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
 láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.  
 Když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
 zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
 nechte ho jít.  
 Zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
 nechte ho jít.

(: Náj náj náj na náj :) x4krát  
na na na na.....

# Cesta

Kryštof, Tomáš Klus

SW1

SW2

Off On Sax Pad BPiano Piano Honky Tonky

*Intro: C, G, Ami, F, G, já hraju PAD Emi první verš*

SW1, 2 OFF

C

G

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.

Dmi

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají ...

Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

donutí přestat se zbytečně ptát

SW 1, 2 ON

|: ECFE EDFE A CCDEA G :|

C

G

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,

Ami

F

G

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?

C

G

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami

F

G

co řvou, že už mi doma neotevřou.

Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

a přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát.

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

přestat se zbytečně ptát

Ref - Honky piano

*Vyhrávka: 4x Ami, G, F#, F SAX SW1 OFF*

Ref - Honky piano

*Vyhrávka: 6x C, G, Ami, F, G ... C 2x kytara, 4x SAX Orchestra*

*SAX: |: DCHC :| EDFEag + |: ECFE EDFE A CCDEA G :|*

*Na závěr Honky piano vyhrávka |: ECFE EDFE A CCDEA G :| C h C*

SubSound

Piano -  
akordy Honky piano - tóny

# Malá Žužu

Horkýže Slíže  
*Kytara*

**F#mi**                      **Hmi**                      **D**                      **A**  
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!  
**F#mi**                      **Hmi**                      **C**                      **Hmi**  
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!  
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!  
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!  
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!  
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!  
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

**F#mi**                      **D**                      **E**                      **C#mi**  
 Ja som malá Žužužu, toto je môj mikrofón.  
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. 2x

Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!  
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!  
 Vytiahnu vám z gati ten váš mikrofón, hu!  
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref 2x.

## *basa mezhira - kytara solo*

Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!  
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!  
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!  
 A tak, pod' ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Ref 4x



# Asi se mi stejská

Walda Gang

55

## Kytara

*Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E - akord echem nebo vybrnkat melodii*

**Hmi** **D** **A**  
Asi se mi stejská po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul.  
**Emi** **Hmi** **D** **A** **E**  
Životem, kterej za to stál já šel a zlomil nad ním hůl.  
**Hmi** **D** **A**  
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,  
**Emi** **Hmi** **D** **A** **E**  
nikdo nevěděl, co bude dál. Ale já to tam mám rád.

**Hmi** **D** **A**  
Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí.  
**Emi** **Hmi**  
Kde slunce svítí jenom když se rodí děti.  
**D** **A** **Emi (brnk echem)**  
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.  
  
Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví.  
Ve vzduchu prach, v lesích vlků vytí. **A Emi brnk echem**  
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

Ref

Vrací se mi sen, příběh, kde už není o co stát.  
Kde není víra, není kamarád,  
tak jsem šel a sbohem jim dal.

Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát.  
Každej potají si může přát,  
že má dost sil a má to tam rád.

Ref

*Solo Asi se mi stejská ...*

*Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E*

E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9G10F#9 E7  
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7  
E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9E7D5E7  
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7

pila

nehraju

pilka

# We're Not Gonna Take It

Twisted Sister

**Kytara**

*jen bubny a zpěv*

We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

**E D# C# H E D# C# H**

We're not gonna take it anymore

**E H E A**  
We've got the right to choose and there ain't no way we'll loose it

**E H E H**  
This is our life, this is our song  
We'll fight a thousand ninjas, don't pick our destiny 'cause  
You don't know us, you don't belong

**E H E A**  
We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

**E H E E D# C# H**

We're not gonna take it anymore

Oh, you're so condescending, You're gall is never ending  
We don't want nothin', not a thing from you  
Your life is trite and jaded, Boring and confiscated

**E D C# H**

If that's your best, your best wont do

**D C# H D C# H**  
Oh..... Oh.....

**E F**  
We're right/yeah, We're free/yeah,

**F# H**  
We'll fight/yeah, You'll see/yeah

Ref. 2x mezi 1 a 2 H, na konci E D C# H

*solo, doprovod klasika, na konci E D C# H*

Oh..... Oh.....  
We're right/yeah ... You'll see/yeah

Ref. 1x zpívanej, pak hranej, fade-out

# Do roka a do dne

Divokej Bill



G022 Accordion 1, G024  
Bandoneon

*Vyhrávka C'HC' C'D'C' C'HC' HAG*

## Banjo

**Ami**

**C**

**G**

Už je to dávno co zkřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví  
a budeš mít všechno ale neujdeš trestu jo  
Byla to síla byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý  
teď tu mám všechno ale neujdou trestu jo

## Accordion

Už je to dávno co zkřížil mi cestu ....

## NIC NEHRÁT

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš  
do roka a do dne zapomeň na nebe  
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

## Accordion

Do roka ... o pár metrů níž

## Banjo

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde  
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo  
mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde  
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo  
 pryč z té pohádky chci

## Accordion

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš  
do roka a do dne zapomeň na nebe  
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

**C Hmi**

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej  
i kdybys řval z plnejch plic

**C Hmi**

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej  
i kdybys řval z plnejch plic nezmůžeš nic

Ref

# Kdo si nechce hubu spálit

Kabát

*Kytara dist. on, na refrén vypnout*

**G** Rostou nám tak jako houby po dešti, **C**  
**Hmi Ami G**  
 koženej úsměv, támhle dou  
**C Hmi Ami**  
 a cizí zadky přeleští, potom se dlouho klaní  
**C Ami**  
 dobře ví, že se to vyplácí  
**C D (Ami)**  
 zvládnou dva nebo tři na počkání.

## Refrén DistOff, jen sjet akord

**G**  
 Kdo si nechce hubu spálit  
**C Hmi Ami**  
 Stará pravda zní to každéj ví  
**G**  
 Musí mlčet a nebo chválit  
**C Hmi Ami G**  
 kdo to nechápe ten si za to může sám

Kolikrát dostanu ještě do zubů,  
 než mi to dojde co já vím  
 diplomat nikdy nebudu, občas to vážně schytám  
 koupil jsem tak, jako prodávám  
 nelžu vám a tak v tom pořád lítám.

Ref

Jednou nám to bůžek pravdy spočítá  
 a naše hříchy pozemský  
 do pytle dá a zamíchá - nastane dlouhý ticho.

Ref

# Celebrity

Škwor  
Kytara

59

C#mi E H F# 2x

                  C#mi                  E  
Jednou jsme dostali dobrej tip  
                  H                  F#  
byli jsme pozvaný na večírek celebrit  
kde holky dlouhonohý dokonalý  
si vždycky maj co říct, vzpomínám na tyhle chvíle.  
rozdávaj smích do všech světovějch stran  
svolávaj další kolegyně na mejdan  
cejtěj se fajn dneska bude to žít  
no ale my dobře víme všechno je úplně jinak

Největší celebrita je tady chlap  
kterej obsluhuje bar, na to musí mít od boha dar  
na žádnou komedii falešnej zpěv  
tu není nikdo zvědavej, my máme svědomí čistý  
před nim si nemusíš na plejboje hrát  
jsme na něm závislý proto ho má každej rád  
za nákej čas co tady úřadujem už nám ty hvězdy nevaděj  
nejsme si úplně jistý

Plejáda umělců samozvanejch  
protřelejch borců vyžehlenejch, načesanejch  
radostně zpívaj a poletujou,  
my s nima můžeme tu bejt, vzpomínám na tyhle chvíle  
rozdávaj smích do všech světovějch stran  
svolávaj další kamarády na mejdan  
každej se cejtí jak superman  
no ale my dobře víme, všechno je úplně jinak

Ref

*Mezihra C#mi E H F# 2x*

Ref

*Refrén zpívaj všichni krom vyznačených částí  
Sloky jedou sólo, podtržený sbor  
C#mi F# na E, H a E na A*

# Should I Stay Or Should I Go

The Clash

**Kytara dist on.  
drive i tone na 9**

*4x D G D, hrajou se klasický akordy, ne silový*

Darling you gotta let me know **D G D**  
 Should I stay or should I go? **D G D**  
 If you say that you are mine **G F G**  
 Ill be here til the end of time **D G D**  
 So you got to let know **A**  
 Should I stay or should I go? **D G D**  
 Always tease tease tease - **D G D**  
 Youre happy when Im on my knees - **D G D**  
 One day is fine, next is black - **G F G**  
 So if you want me off your back - **D G D**  
 Well come on and let me know - **A**  
 Should I stay or should I go? - **D G D**

Should I stay or should I go now? - **D G D**  
 Should I stay or should I go now? - **D G D**  
 If I go there will be trouble - **G F G**  
 An if I stay it will be double - **D G D**  
**A**  
 So come on and let me know - **D G D**

This indecisions bugging me - *Esta undecision me molesta*  
 If you dont want me, set me free - *Si no me quieres, librame*  
 Exactly whom Im supposed to be - *Diga me que tengo ser*  
 Dont you know which clothes even fit me? - *saves que robas me querdas?*  
 Come on and let me know - *Me tienes que desir*  
 Should I cool it or should I blow? - *me debo ir o quedarme?*

**D G D, D G D, G F G, D G D, A, D G D**

Should I stay or should I go now? - *yo me frio o lo sophlo?*  
**[1: Should I stay or should I go now? - yo me frio o lo sophlo? ]**  
 If I go there will be trouble - *Si me voi - va ver peligro*  
 And if I stay it will be double - *Si me quedo es doble*  
 So you gotta let me know - *Me tienes que decir*  
**[1: Should I cool it or should I blow? - me debo ir o quedarme? ]**  
**[2: Should I stay or should I go? - yo me frio o lo sophlo? ]**

Ref 2x

# Soldier of Fortune

Deep Purple

61



*Začíná se vol. 0, Ami, sustain a najet na vol. 5*  
*Předehra Ami G D Ami*

**Ami**

**G**

I have often told you stories About the way

**Ami**

**Emi**

I lived the life of a drifter Waiting for the day

When Id take your hand and sing you songs Then maybe you would say

Come lay with me love me And I would surely stay

**C**

**D**

**Ami**

But I feel Im growing older

**F**

**G**

**C**

And the songs that I have sung

**Emi**

**Ami**

Echo in the distance

**G**

Like the sound

**C**

**F**

Of a windmill goin round

**Dmi**

**Emi**

I guess Ill always be

**Ami**

**mezihra Ami D Ami D Ami C D Ami**

A soldier of fortune

Many times Ive been a traveller I looked for something new

In days of old when nights were cold I wandered without you

But those days I thought my eyes Had seen you standing near

Though blindness is confusing It shows that youre not here

Now I feel ...

... of fortune

**Ami**

**G**

**C**

**F**

Yes, I can hear the sound Of a windmill goin round

**Dmi**

**Emi**

**Ami**

I guess Ill always be A soldier of fortune

**Dmi**

**Emi**

**A**

I guess Ill always be A soldier of fortune

## Předehra

Emi

G

D

A

Je to pár hodin a ty už nejsi chladne tvý tělo, klesá kdoví kam  
rozborý krve těžko co změni překročíš řeku, už tě nepoznám  
Tvý roky dlouhý psaníčka v řadě a ty už víš teď, co je blues  
tvý černý vlasy načichly ohněm už můžeš letět, tak to zkus

G

D

Chtěli jsme létat, chtěli jsme zářit

Ami

C

nevěděli, co to vlastně znamená  
teď opouštíš mě, nemůžu věřit  
doba je ledová a kamenná  
Já zvednu kytku, co tady leží  
a položím ji tobě na polštář  
asi už tušíš, oč tady běží  
nikdy nikam nikomu se nedovoláš

Všechny ty noci ve tmě a chladu volaj tvý jméno nazdařbůh  
všechny ty jedy jsou jako osud není to cesta, je to kruh  
Je to pár hodin a ty už nejsi tak ti hraju svoje blues  
zapálím oheň, otevřu víno slzy a vzpomínky mý klusem v klus

## 2x mezihra

Ref 2x



# Zelená

Tři sestry

**G022 Accordion 1, G024 Bandoneon**

63

*Začne m-ca, m-cca buben a jedu vyhrávku 1, druhý kolo s basou, pak rovnou zpěv*

1> **H**                      **G**                      **A**                      **H**  
Vezmu si jen troje slipy, zbalim psací stroj,  
na půdě zbyl po dědkovi plnej včelí roj.

2> **G**                      **A**                      **H**                      **G**  
Nasypu ti do postele včely bodavý,  
**G**                      **A**                      **H**  
možná že tě vopíchaj, mě už to nebaví.

3>                      **D**                      **G**  
Dám si sedm piv a jednu zelenou,  
chvíli po desátý myslím na jinou,  
vést ty tupý kecy už mě nebaví,  
tak ahoj, já jdu pryč.

Přestaneš se usmívat a stavět příjemnou,  
dojde ti že ztratila si vládu nade mnou.  
Zbydou ti jen rybičky a kočky prašivý,  
snad tě budou poslouchat, mě už to nebaví.

Ref

*Solo 4x, pak vyhrávka 3 4x, končí GGF#E viz |2, pak 2x kytara a hned zpěv*

Vytáhneš si žihadlo a vemeš kurví kroj,  
napuchlej ksicht odalisky schováš za závoj.  
Někde dole ve městě zas chlapa oslovíš,  
vezme si jen troje slipy, vždyť to sama víš.

Ref

*Na konci vyhrávky 1 2x, pak 2 2x, pak skončí kapela a já 2x dopomala vyhrávku 2*

*Vyhrávka na akordeon*

1> [: H D'E'F#'E'F#'D'E'D'A :]

2> [: G H A G F# A G G H A G F# :]

3> [: H A H A H D' |H A H D'|1 |G G F# E|2 :]

# Hledá se žena

Mandrage

**Kytara dist on.**

**B067 AnalogStrings1&2, D035 Camera Strings, D003 Legato Strings**

*Předehra a sloky se hrajou na klávesy, 16xAC', 8xGH, 8xG#H*

*1x já celý kolo, pak všichni 2x, pak se jede sloka*

**Sloka: Ami G E**

Hledá se žena, mladá slečna, kdekoli ona může být.

Hledá se žena nebezpečná, sem Sherlock Holmes a Billy The Kid.

**Ami G F G**  
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva.

**Ami C G**  
Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít.

**Ami G F G**  
Raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná,

**Ami C G**  
tady je každá rada velmi drahá.

*Tady zahraje Luďa jednou kytara sólo a pak klávesy, 2x*

Hledá se žena, všeho schopná, smrt nebo slávu a nic víc.

Taková může být jen ona hledá se žena pro můj byt.

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

*Bubny, basa*

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

# Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

12ka

65

**C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7, C, Fmaj7**  
Nejlíp jim bylo když nevěděli co dělají  
**G F C Fmaj7**  
jenom se potkali a neznělo to špatně

Tak se snažili a opravdu si užívali  
jenom existovali a čas běžel skvěle

**F C**  
Nechám si projít hlavou  
**G Ami**  
kam všechny věci plavou  
**F C**  
Jestli je všechno jen dech  
**G**  
tak jako kdysi v noci  
**Ami C Fmaj7**  
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali a byli na tom bledě

A když se vrátili už dávno nehořeli  
jenom dál usínali chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Nechám si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
Jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech 3x

Nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
Jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

# United

Judas Priest

*Kytara dist on.*

**F#mi**

Look around They're moving in  
Hold your ground When they begin

**H**

We can do it We can do it and if they wanna they can try

**F#mi**

But they'll never get near Then they can get out of here

**A** **G#mi** **C#**

Gonna keep on driving Never stop

**F#**

**C#**

**H**

**C#**

United, united, united we stand

**F#**

**C#**

**H**

United we never shall fall

United, united, united we stand

United we stand one and all

So keep it up Don't give in

Make a stand We're gonna win

We can do it We can do it and if they wanna they can try

But they'll never get near Then they can get out of here

Gonna keep on driving Never stop

Ref

So keep it up

Ref 2x jen zpěv

Ref 2x hrajem

## Kytara dist. on 09

### 2x intro solo, 2x intro všichni

**A** **E**  
Řeknu vám, já na to mám, můžu zahrát klidně blues,  
**D** **A** **E** **H**  
mám rychlost, rytmus, techniku, styl a vytříbenej vkus.  
**A** **E**  
Mě nástroj v rukách sluší moc, Hendrix by mu záviděl  
**D** **A** **F**  
a nabídek mám plnej stůl, já umim hrát tos neviděls.  
  
**C** **G** **F**  
Tam kde byl. Všude zahrál. Po něm zbyl jenom randál.  
**C** **G** **F**  
Já jsem tou ozdobou léta. Na co sáhne to mu vzkvétá.

### 2x {Intro}

Jsem virtuóz a hudba má je dokonalá a soudobá,  
hraje vleže vestoje, umim rockový postoje.  
Je virtuóz a techniku má, to se vás chlapci netýká.  
Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej a má bílej digitál dýlej.

Ref

### Sólo 4x A

**D** **A**  
Umim na tenor saxofón a jak mi sluší makrofón.  
**C** **G**  
První, druhý, třetí, housle dávám.  
**D** **A**  
Až moje sláva pomine, tak z hudby už moc nezbyde.  
**G**  
Pardon, milá paní, ale už jde na mě spaní.

Ref 3x, refrén **DAG**

### V intru se jako doprovod může hrát A E

*Předehra: Emi F#mi G, hraje se 3x, nejdřív jen Luďa, pak bubny/basa, pak já*

**G A [Emi {solo HA GE} F#miG] 2x**  
 Nám se líbí hrabě Drákula,  
**D A EmiF#miG Emi /F#miG už je s textem**  
 zoubky bez kazů, idol dívčích snů,  
 nám se líbí sličný Frankenstein,  
 patron siláků, král je dobráků,  
 nám se líbí, líbí Barbucha,  
**D A Emi F#mi G Emi F#mi G G#**  
 když nám zakvílí v noci do ucha.

**Ami Hmi C**  
 Mysleli jsme to žertem,  
**C Hmi Ami**  
 hrůzou se všichni třesem,  
**Ami**  
 mysleli jsme to žertem,  
**H C Hmi Ami Emi**  
 už jdou k nám - Drákula, Barbucha a Frankenstein.

*Po refrénu je půltakt pauza*

Nám se líbí hrabě Drákula, zoubky bez kazů, idol dívčích snů,  
 nám se líbí sličný Frankenstein, patron siláků, král je dobráků,  
 nám se líbí, líbí Barbucha, když nám zakvílí v noci do ucha.

Oči jim temně planou, podívej prošli branou,  
 oči jim temně planou, už jdou k nám  
 - Drákula, Barbucha a Frankenstein.

*Luďa sólo, hraju H8x Ami8x [:Emi F#mi G:] H8x Ami8x Emi F#mi G Emi F#mi G G#*

Škoda, že nejsem zdejší, vyhlídky bych měl větší,  
 škoda, že nejsem zdejší, už jdou k nám  
 - Drákula, Barbucha a Frankenstein.

[: Nám se líbí hrabě Drákula,  
 nám se líbí sličný Frankenstein,  
 nám se líbí, líbí Barbucha. :]

# Báječnej plán

Ludá König

**Kytara 09**

69

*Začínáme 2x Ludá Emi CH, 2x všichni Emi CH*

**Emi** **C H**  
Na to, že city jsou ti navěky cizí  
Pohodlí života je pro tebe ryzí

**Ami** **F E**  
Ze všeho umíš jenom lacině couvat  
Mé plány o životě razantně bourat

**Emi** **C H**  
Na tohle nenacházím u sebe sílu  
Dávám ti sbohem a ty nech si svou víru

**Ami G** **Ami CD** **Ami G** **E** **FG**  
Mám báječnej plán, svou lásku já vzdám  
dál teď každěj sám, svůj žal odkládám

Tak takhleš viděl naši společnou cestu  
Ty klidně ležíš, já budu za nevěstu  
Na tohle můžeš klidně chutě si zajít  
Takhle to nechci to ti nebudu tajit  
Na to, že city jsou ti navěky cizí  
Pohodlí života je pro tebe ryzí

Mám báječnej plán, náš vztah já už vzdám  
dál teď každěj sám, své touhy nedám

*Solo, jako sloka*

Ref ...

*Konec 4x Emi CH ... na konec Dmi*

*Předehra Ami C Ami D Ami C Emi*

**Ami** **G** **Ami** **F8G10**

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám  
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

**C** **G** **Dmi** **Ami**  
Snad už po sté se ptám, jestli mám svoji tvář  
Tuhle procházku noční snad zná každej z nás

*Mezihra jako předehra*

Střídám sen s okolím, dívám se neznámo kam  
Míjím se s noční tmou s tímhle si poradím sám

**Ref**

*Solo A8x G8x A4x FG A8x G4x E4x A8x E4x G4x A8x G8x A4x GA A8x G8x A4x FG*

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám  
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

Ref

*Mezihra*

Ref

*Mezihra, končí Ami*



## Kytara 09

**E**                      **H**                      **A**                      **E**

Nese se sobotním ránem, bude nás dnes večer víc

**E**                      **H**                      **A**                      **H**                      **E**

Co bude s životním plánem, chystá se osud nám říct  
Jaké dnes splní nám přání, netrap se to uvidíš.  
Dlouhá je cesta k poznání, sotva je ke všemu klíč

*Mezihra + C1x H1x C1x H1x C1x H1x E*

72

# Jen tvúj stín

Lud'a König

*Kytara 09*

# Dobře je nám

Ludá König

**Kytara 09**

73

## *Into CCGCAmi (Hmi) C*

**C** **G**  
Není to do světa díra,  
**C** **F**  
když od rána ztrácíš co máš.  
**C** **G**  
Hospoda to je tvá výhra,  
**F** **G** **C**  
zapíchni práci a raž.

V hrdle se usadí žízeň,  
pro mě teď své kouzlo má.  
A když se rozhlédnu kolem,  
vidím, že nejsem v tom sám.

**C** **G**  
Domácím vězením  
**Ami** **F**  
tvoje drahá nic nezmění.  
**C** **G**  
Když chceš pít, musíš jít.  
**Ami** **F**  
Odstraň tohle svý trápení.  
**C** **G**  
A když se rozhlédnu kolem,  
**F** **G** **C**  
vidím, že nejsem v tom sám.

Posílám všem známejm zprávu  
o tom, že dobře je nám.  
Na co se s tou žizní trápit,  
radši si tři, čtyři dám.

Ref

## *Solo C A G C A G A G C*

## *Mezihra CCGCAmi (Hmi) C*

Ref

**C****G**

Beru na vědomí, to co dávno už vím

**B****F**

věci kolem nelze vážně si brát.

To ten bláznivej svět, stále žene nás vpřed

nechci se kolotočem života hnát.

Hodím za hlavu svět, budem tady a teď

tu krásu života si pro sebe krást.

A je jenom na nás, jestli přemůžem čas

je celkem jedno kolik bude to stát.

**G****Dmi**

Nemusíme ke hvězdám vzhlížet

**F****C**

stačí uchovat si svou vlastní tvář.

Každej malujeme životní příběh

kdo to neřeší ten bere to snáz.

Kdo to nepochopí, pořád bláznivě sní

nechá se každodenní rutinou štvát.

Toho tenhleten svět, mocně pohltí hned

takovej lidem já se chci jenom smát

Ref

*Solo C G B F*

Ref

*Poznámka: 2x Ludá začíná, pak hned jedem*

# Tajemství noci

Ludá König



A003 Session Strings, A059 Low

Finger Bass, G001 Accoustic

Piano, A110 Piano Pad

**Emi**                      **D**                      **A**                      **Emi**

Pod noční oblohou jsme ty a já  
v záři hvězd nad námi, kolem je tma

**C**                      **D**                      **Emi**

Zdají se nám spolu zázračné sny  
nocí se toulat a nebát se tmy

**Emi**                      **D**                      **Emi**

S ránem vše končí už svítat se smí

Snad ještě chvíli nám noc dává čas  
čas pro dva snílky teď měří tep v nás  
Nádherná chvíle, když slunce šlo spát  
v myšlenkách jinde být, můžeš si přát  
Blíží se svítání je čas jít spát

Výhrávky

## Mezihra

Pod noční oblohou sníme my dva  
v náruči noci teď skrývá nás tma  
Málo kdo ví, že tu v trávě jsou dva  
vdechují noční tmu, můžou si zdát  
Nad ránem krásný sen co splývá teď s tmou

## Solo

**A**

Pili jsme hodně moc

**F****E**

celej den, celou noc

od pátku do pondělí

to partu tak ňák zocelí

Byl tam Bill, byl tam Gott

a s ním kdejakej hotentot

byl tam Pěťa Bende

ten prej už s náma nikdy nikam nende

**B****F**

Pak tam vlítli Ebeni a v rukou měli hole

**G#****D#**

mlátili nás do holení, to bolelo ty vole

a my hrůzou zpocený, jako májovej průvod

do dneška to nevíme, jakej že měli důvod

Pili jsme hodně moc

celej den, celou noc

teď mi došla múza

no prostě pili jsme až hrůza

Někdy kolem půl pátý

sundali kravaty

lačnili po krvi

a nebylo to poprvý

Ref

**Pořad A**

Někdy to trochu přeženem a pak to nejde vrátit

viz ta kauza s Ebenem navždy nám budou platit

A naše zpráva tisková co se tý kauzy týče

o nic nešlo prosím vás měli jen delší tyče

Ref

**Solo: B, F, G#, D#**

# L.A.G. Song

Horkýže Slíže

**Kytara 09**

77

**A** Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, **E** pod' sem, ja ti neublížim,  
**Hmi** **D**  
pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,  
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really Gay.

**A** **E**  
Lesbian's and Gay's song  
**G** **D**  
Lesbian's and Gay's song 2x

Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,  
pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.  
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really Gay.

Ref

*Recit*

*Solo akordy jak refrén*

Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,  
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na Death Metal-e.  
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry ... ale veď ja viem

Ref

*Předehra Emi C D 4x***Emi****C**

Jsi jenom člověk, co se narodí

**D**

v těle, kde tělo duši ruší.

Něco si vezme, něco zahodí

jen tak jak jeho srdce buší.

**Emi****C****D**

Nemám tě znát, nemám mít rád,

nehledat v kapce vína.

Nemám tě znát, nemám mít rád

barbína, balerína.

Za oknem prší, běží Magion,

oči jsou pusté kurty z rána.

Lampa je nejkrásnější lampion

a ty jsi bílá, černá vrána.

**Emi****C**

Říkaj, že není žádná Marion,

**D**

že není ctnostná kurtizána,

že jsou jen stíny, ona a on,

že jsou jen noci a rána.

*Mezihra saxofon (2x) ... bude hrát Lud'a na kytaru*

Jsem jenom člověk, co se narodí

v těle kde tělo duši ruší.

A každá rána ta se zahojí

a každé ráno ti to sluší

Nemám tě znát, nemám mít rád,

až město pozhasíná.

Nemám tě znát, nemám mít rád

sejdem se u kasína.

*Mezihra NEHRÁT, Ref 2x, Solo, Ref 2x*



# Smells Like Teens Spirit

Nirvana

79

**Na začátek K10, pro dist. K09**

**C-F na K10**

*Předehra, F B G# C# (1 pražec a 4tej) F B G# C#*

*2x kytara, 4x všichni, 2x C-F na prvním pražci jen noty*

*Ve sloce se na začátku verše dělá C-F*

**F      B      G#      C#**

Load up on guns, and bring your friends

It's fun to lose, and to pretend

She's overboard, and self assured

I know I know, A dirty word

**C-F ...**

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low,

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low

**F                      B                      G#                      C#**

With the lights out it's less dangerous

Here we are now, entertain us

I feel stupid and contagious

Here we are now, entertain us.

A mulatto, an albino, a mosquito, my libido, Yea!

**F F#    F Bb (A podruhý) G# 2x**

I'm worse at what I do best,

and for this gift I feel blessed.

I met a group that's always been

And always will until the end.

Ref

*solo*

And I forget, just what the taste

Oh yeah I guess it makes me smile

I found it hard ... Its hard to find

Oh well, whatever, nevermind

Ref

a denial, a denial, a denial, a denial,

a denial, a denial, a denial, a denial,

**F**

a denial .....

D

A(f# na e)

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi

Cmaj7

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.*Mezihra: (Sax(AGF#GA AGF#GA A), Strings (HDED)) 2x***D, A, Emi, Cmaj7**

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,  
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,  
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ref

*Každý Obzor začíná druhé hlas Opouštíš ..., drží se í až k hvězdáře*

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ... opouštíš.

# Přirození

Harlej

Kytara 09

81

**C** **G** **Ami** **F**  
Byla jsi královnou všech, tvý tělo bralo mi dech a já byl šedivá myš.  
**C** **G** **Ami** **F**  
Ráno jsem před školou stál a jako blbec se smál, myslel si že o mně víš.

**C G Ami F**  
Na na na na na nau 2x

Psal jsem Ti verše v parku, šmíroval při těláku, koukal Ti na kalhotky.  
A tys mě neviděla, vo mě bys neotřela ani svý polobotky.

**G** **C**  
Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

**C** **G** **F**  
Na zeď jsem po setmění, nakreslil přirození,  
**C**  
a pod něj napsal pak, jméno Tvý.  
**C** **G** **F**  
Nikdy se neusměješ, nikdy mě neoceníš,  
**C**  
a pořád jako vůl stát, mě nebaví. 2x

Pak jsem ty Tvoje boky, neviděl dlouhý roky, až včera na náměstí.  
Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život lidem, co mají štěstí.

Ty jsi šla naproti mně, bylo to jako v kině, trémou jsem ztratil rozum.  
Ale ty bez váhání, na místo přivítání dalas mi dvacet korun.

Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

Ref

## mezihra

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

Ref 2x

**C G Ami F**  
Na na na na na nau... 4x

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

**Nějaká harmonika a banjo nebo tak něco**

**D** **A** **G**  
 Představ si, že je mír a klid, všechno můžeme mít,  
**A** **D**  
 že nám nic neschází,  
**A**  
 život píše román, je teplá Gzem.

Je mír a klid, kam chceme můžeme jít,  
 štěstí nás provází,  
 život píše román a já tu jsem.

mezihra

**D** **G** **D**  
 Vstávej, nenech mně čekat, ještě na to sílu mám,  
 vstávej, nenech mě čekat, vlítnu tam jak uragán,  
 vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám.

*mezihra: D A H G*

*D A G, A, Hm A G*

Představ si, vůni kopretin, stromy, pod nima stín,  
 kolem teče voda,  
 nic nám neuteče tak přestaň brečet.

Vůně kopretin, stromy, pod nima stín, kolem teče voda,  
 nic nám neuteče tak přestaň brečet  
 vždyť já jsem do tebe blázen

Ref

*mezihra D A H G*

Ref jen zpěv

*mezihra D A H G*

Ref

*mezihra D A H G*

# Porcelánový prasata

Kabát

**Kytara 09**

83

Tak dem proč ne všechno to rozbijem

*Předehra Emi, G, Emi, A*

**Emi** **G**  
Porcelánový prasata prachama narvaný  
**Emi** **A**  
Auta chaty bazény a ruce špinavý  
**Emi** **G**  
Dámy celý ze zlata co zlatý zuby maj  
**Emi** **A**  
Chovaj si ty svý prasata a občas jim i daj

**Emi** **D** **Emi**  
Tak dem proč ne všechno to rozbijem  
**Emi** **D** **Emi**  
Tak dem proč ne trochu si užijem 2x

*Mezihra C E C E C E G E A*

Instituce blbostí jo jsou i takový  
Co zvedaj ruce na povel panáci hadrový  
BMW co vozej vozící se prdele  
Co bojej se že se tu něco semele

Ref

*Mezihra C E C E C E G E A*

nehrajú  
Pomazaný hlavy co maj patent na rozum  
Držky plný žrádla kosti odhazujou psum  
Televizní bedny kde nám tyhle chlapy lžou  
Rozbijem je taky i když za to nemůžou

Ref, Ref bez muziky, Ref

*Předehra SAX: |: C F :| |: Dmi F C :| |: G F C :|*

*|: G E EDCDEC 1|\_ CD :|*

**aCDCE aCDFE**

**ECDFG GAC '**

**C** **F**  
Člověk ze zoufalství snadno pomate se

**C** **F** **Dmi**  
muchomůrky bílé budu sbírat v lese  
o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy  
sním je k ukojení své potřeby něhy  
o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě  
muchomůrky bílé budu sbírat v létě  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé **tady jenom G GG A**  
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

*Solo Sax, začínám G CDEFEDC CDCCA... pauza v sóle GEG*

*Všechno zopakovat*

# V pekle sudy válej

Kabát

**Kytara 09**

85

*Intro: C*

**C** **G** **D**  
V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá  
**B** **F**  
Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá

*Solo: C G D B F*

Jede vlak no a my jedem v něm, vlak s ucpaným komínem  
Lidi řvou zmatkujou, kdo ví zda to přežijem

V pekle ...

Zastavit na to není čas, musíme jet na doraz  
Připoutat nekecat, kdesi protrhla se hráz

V pekle ...

**B** **F**  
Nejlíp to vydejchal, mašinfíra s topičem  
**B** **G**  
Jedou si na koksu a zatím neví o ničem

*Solo: C G D B F*

Strojuvůdce je starej satanáš, zve nás všechny na guláš  
Vítám vás jedem dál, ty nemáš ..tak tady máš

V pekle ...

Máme tu houby sušený a odvar z hlavy makový  
Jídelní vůz narvanej, no prostě věci takový

*Solo: C G D B F*

**B**  
Každej z nás to jinak má, tenhle spí ten pospíchá  
**B** **G**  
Záleží na každym, kdo jak si to namíchá

V pekle ... 2x, solo C G D B F ... konec C

Intro: /: Hx4 Bx4 Ax3 G—>E Hx4 Bx4 A—>G—>E :/ 2x Ex16

nehraju

Vyrazil jsem do ulice těšil jsem se na starou  
těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod parou.

Vlastní ženou obelstěný vyrazil jsem ze dveří  
ejhle tujťhle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.

**E**

Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči či-či-čišel žal  
a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

	<b>E</b>	<b>F#</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	
Jó holka	/:	kdybych to věděl,	že je to	poprvé	
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>			
tak bych tolik nespíchal.					
Kdybys tolik nespíchal					
sundala bych si punčocháče. :/				2x	

Solo Ex16

Nehraju

Vyrazil jsem ... pod parou.

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x  
punčocháče 3x

Solo Ex16

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x  
punčocháče 3x

Kdybych!



# Jahody mražený

Jiří Schelinger

**Kytara 11**

87

**A**

Poslala mě moje dívka pro jahody červený,

**D**

**G**

**A**

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,

**D**

**G**

**E**

možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

**G**

**D**

**A**

**E**

|: Zapomněla vážení, na jahody mražený,

**G**

**D**

**A**

**E**

na jahody mražený, v igelitu balený. :|

*mezihra: C H C H C G F# G F# G H D C# D C# D A G# A G# A C  
H B H B H B H B H C# D D# E D C H A*

Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách  
nechtěla mi říci sbohem, teď bych chtěla abych plách.  
Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,  
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref.

Zapomněla vážení ... v igelitu ba!

**88**

**Tráva**  
Lud'a König  
**Kytara**

# Já mám motorku

Wizard

Kytara

**H**

Máma ruce lomí, kam si hochu rozum dal

**E**

**A**

koupit tohle monstrum asi d'as ti našeptal

**H**

nevšímám si mámy a řadím rychlost dvě

**E**

tam kde slípky řvali teď už nikdo nepípne

## mezihra

Chvilí sem tůroval v chlívku pašíka

teď je v těžkém šoku, fotr schání řezníka

kam jsem to zas zajel mám hubu plnou much

rozježděnej hnůj nam tady pěkně tvrdí vzduch

**E**

**A**

**H**

Já, mám motorku já, mám super mašinu

**A**

**H**

honím ji po dvorku brázdím dědinu 2x

## mezihra

Někdo na mě poslal samýho starostu

zmizel jsem mu drsně v bramborovém porostu

cejtil jsem se králem a taky jsem jím byl

dokud místní hejnej mě svou kulí netrefil

Ref

## Kytara sólo

Ref jen zpěv

**F# H C**

Ref

# I Love Rock'n'Roll

Joan Jett

*Kytara*

I saw him dancin' there by the record machine  
I knew he must a been about seventeen  
The beat was goin' strong  
Playin' my favorite song

An' I could tell it wouldn't be long  
Till he was with me, yeah me  
An' I could tell it wouldn't be long  
Till he was with me, yeah me, singin'

I love rock n' roll  
So put another dime in the jukebox, baby  
I love rock n' roll  
So come an' take your time an' dance with me

He smiled so I got up and' asked for his name  
That don't matter, he said  
'Cause it's all the same  
Said can I take you home where we can be alone

An' next we were movin' on  
He was with me, yeah me  
Next we were movin' on  
He was with me, yeah me singin'

Ref

Said can I take you home where we can be alone  
Next we're movin' on  
He was with me, yeah me  
And we'll be movin' on  
An' singin' that same old song  
Yeah with me, singin'

Ref zpěv

Ref 4x

**E GA HG E**

**S: E H AH EA H**

**R: E GA H E**

# Sluneční hrob

Blue Effect

**Kytara**

91

TAB 1:

Emi F#mi7 G#mi F#mi7

```
|-----0-----| |-----0-----| |-----0-----| |-----0-----|
|-----| |-----| |-----| |-----|
|---1-----| |---2-----| |---4-----| |---2-----|
|-----| |-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----| |-----|
|0-----0---| |2-----2---| |4-----4---| |2-----2---|
```

Usínám a chtěl bych se vrátit o nákej ten rok spátky  
Být zase malým klukem který si rád hraje a který je s tebou

//stále sa hrá TAB 1//

Zdá se mi to moc let já byl kluk kterej chtěl  
znáti svět s tebou jsem si hrál

TAB 2:

G6 F#7 F

```
|-----| |-----| |-----|
|-----5--3-----| |-----5-----| |-----2-----|
|3-/4-----| |4-/3-----6----| |4-/2-----2----|
|3-/4-----| |4-/3-----| |5-/3-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
```

//hrá sa TAB 1//

Vrátím se a chtěl bych rád  
být s tebou zavzpomínat  
mám tu teď zprávu zlou E, E7

R.: C#miSuD#michá Ahlína G#mitaF#mi7dy  
C#mibez D#mikvíAtí G#mibez F#mi7vody  
G#mijá na ni pokleF#mi7kám  
G#mivzpomínkou poch7ta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo  
z těch našich dnů  
já teď vím věrný zůstanu

//hrá sa TAB 2//

sólo Emi,F#mi7,G#mi,F#mi7...E, E7

R.:

Loučím ...  
... zůstanu

//hrá sa TAB 1//

Nemohu spát probouzím se a zase se něhому ubránit myšlence  
vrátit se o nejakej ten rok spátky  
Bejt zase malým klukem který si rád hraje a který je s tebou Emi

# Píseň o slzách

Anna K.

*Kytara, nějakej spacepad, choirs*

**Emi** **G** **Emi** **G**  
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý, Vždycky se pak nějak rozední  
**C** **D** **C** **D**  
 Úúúú, mám jich plný truhly, Úú úúú, často zamčený

Někdy se mi zdá, že slzy bolí, Sladkej vodopád ze Tvejch slov  
 Úúúú, tak mě miluj pro cokoliv, Úú úúú, neplakej a už se vzchop

**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet  
**C** **G** **D**  
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace  
**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, nebude to zítra, ale brzy  
**C** **G** **D**  
 Kdy se, kdy, všechno promění, potom přijde smích a šťastný  
 slzy

Někdy se mi zdá, že slzy hřejí, Stékají po vnitřní straně vzpomínek  
 Úúúú, tak mě miluj až se spojí, Úú úúú, stékají do šťastných řek

Ref

**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet  
**C** **G** **D**  
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace  
  
**C** **G** **D** **Emi**  
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá  
**C** **G** **D**  
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá

**D** **D**  
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý...

# Slibuju, že nebudu pít

Rybičky 48

Kytara

93

**A** **E**  
Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.

**D** **Dmi**  
Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.  
A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,  
kterej každej mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.  
Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.  
Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.  
Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

**A** **E** **F#mi** **D**  
Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.

**A** **E** **D**  
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.  
Snad kamarádi ví, když já to zapomněl.

V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.  
A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.  
Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.  
Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.  
Uchýlim se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref

*Kytara*

Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.  
Slibuju, že nebudu pít, to přísahám.

Už jenom na svatbách, a nebo promocích.  
Přes den ne, jenom po nocích.  
Na oslavách, nebo večírcích.  
Přes den ne, jenom po nocích.

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

*Kytara, Emi na klávesách na začátku***Emi**

**G**                    **D**                    **Ami**  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky

**G**  
 A Bůh nám seber beznaděj

**D**                    **Ami**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky

**G**  
 Tak mi teď za to vynadej  
 Zima a promarněný touhy  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

**C**            **D**            **G**  
 Do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

**D**            **Emi**                    **G**  
 pá pá pa pá, pá pa pa pá            2x

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
 Dotek slunce zapadá  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá

Ref

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
 Tak už na svý bráchy zavolej  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 A Bůh nám sebral beznaděj  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Poslední dny hodiny a roky  
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá,

Ref



# Valerie

Imodium

95

## Kytara

G, C

G

Bylo ticho, najednou, za oknem běžel den

C

A tady jsem jen já, s Tebou někdy víc a jindy jenom málo

To se žilo ve dvou, uprostřed bílých stěn

když tancujem jen já, s Tebou, chceš mi říct, že ti to za to stálo

D C

Daleko nad vesmírem,

D C

daleko nad vesmírem

G

Celý je tvoje, Valerie

Dmi

to srdce co křičí a strašně bije.

C

Víš, ty to víš co se rozbije už nevrátíš

Tvoje tělo, nade mnou Pod zády tvrdá zem

A teď tu jsem jen já, s Tebou Nechci víc, snad jen, aby to hrálo

Něco zbylo, na rukou Od pera, tvoje vzkazy

Jak jsme nazí já, s Tebou, Chci ti říct, že mi to za to stálo

Daleko nad vesmírem,

daleko nad vesmírem

Ref

## Kytara

Ref

**C** **F** **Ami**  
 Jsi vážka, co nad vodou, svý křídla jen náhodou,  
**G**  
 si smáčet smí.  
**C** **F**  
**Ami** **G**  
 Když kráčíš, jak šel bych dřív, tvou chůzí snad taje sníh,  
**G#** **G**  
 jsi báseň, jsi pláč i smích.

**Ami** **F** **C** **G**  
 Tvůj stín chtěl bych být,  
**Ami** **F** **C** **G**  
 anděl strážný všech kroků tvých,  
**Ami** **F** **C** **G**  
 strážcem chtěl bych být,  
**B** **G**  
 každý chvíle tvý.

Jsi vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,  
 přelétavá,  
 tvou lásku nikdo nemá, jak vážka, jen křídla svá  
 roztáhneš a odlétáš.

Ref

Ji vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,  
 přelétavá,  
 přicházíš, s tebou i hřích, tvá chůze je v létě sníh,  
 roztáváš, chtěl bych tě pít.

Ref

Jsi vážka nezávislá ...

# Už couvám

Citron

97

## Kytara KAPO 2

**Ami** **Dmi** **F** **Ami**  
Zvláštní jak nádherně couvám, to jsem dříve neuměl.  
**Ami** **Dmi** **F** **Ami**  
Já který měl sklony vůdčí, teď bych za tebou rád šel.

**C** **G** **Ami**  
Květináče spadly dolu z římsy  
**C** **G** **Ami**  
stačí, že jsi pár dní z trucu pryč.  
**C** **G** **Ami**  
Každý ráno sám se musím křísit,  
**C** **G** **E**  
místo tebe cinká jen tvůj klíč.

Zvláštní jak nádherně couvám, tak rád bych vzal něco zpět.  
Píšu ti výmluvné řádky, pletu veněc krásných vět.

Nechávám je pod zvonkovým drátem,  
sousedí si čtou je místo knih.  
V suterénu ba i v patře pátem,  
budím buď to pláč a nebo smích.

Aaaaaaaaaaaaaaaaaa

**Ami G F E**

**F** **E**  
Teď zpátky bych vzal ten den, kdy jsem lhal,  
**F** **E**  
že sám budu rád, teď couval bych rád.  
**F** **E**  
Už couvám, už couvám,  
**F** **E**  
už couvám, už couváám.

Zvláštní jak nádherně couvám, koukám sám jak mi to jde.  
Já který měl sklony vůdčí, který často říkal ne.

Najednou bych poslouchal tvá přání, najednou bych ustupoval rád.  
Stačí, že tu chvíli nejsi k mání, jenom chvíli a už je to znát  
- je to zvláštní jak nádherně couvám

# Tak teda pojd'

Kabát

*Kytara*

**G** **Hmi**  
 Dlouhá je noc, nepůjdem spát  
**Emi** **Ami** **C**  
 počkám až doutník jen tak mě v prstech zabolí  
**G** **Hmi**  
 nápad bych měl a není zlej  
**Emi** **Ami** **C**  
 půjdeme jinam, tady to za moc nestojí

Tak teda pojd', pojedem dál  
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát  
 seržant je zlej a jeho pes  
 má divnej pohled, bůh ví co mohlo by se stát

**D** **Ami**  
 Napijem se naposled ať prodlouží se noc  
**D** **Hmi** **C**  
 oči barvy krve, už je na mě toho moc

Tak teda pojd', pojedem dál  
 až na kraj světa, kde ještě kousek nebe maj  
 tam vládne klid a žádněj sráč  
 neřekne „heleď, tyhle dva divný se mi zdaj“

Kde podnebí je takový že zbraně rezaví,  
 kde nemlátěj se do hlavy pro prachy špinavý

*Kytara*

Kde podnebí ... špinavý

Tak už jsme tam, kde má bejt líp  
 roste tu tráva, had se jen tiše usmívá  
 tohle je ráj, není to zlý  
 snad jen ten pocit, pro něj se taky umírá

Svatej Petr táhne šichtu u nebeskejch vrat  
 už je taky starej pán a tak se mu chce spát

Tak teda pojd', pojedem dál,  
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát.  
 Tak teda pojd', pojedem dál,  
 všechno to končí, ten starej vrátnej chce jít spát.  
 Tak teda pojd', pojedem dál, tak teda pojd', pojedem dál,  
 všechno to končí,  
 Tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd'

# Krásným dívkám

Turbo  
Kytara

99

*Předehra, vyhrávka AG FGAGF (H10-8 G10 H8-10-8 G10) 2x*

**F**
**B**
**Dmi**  
 Poslouchám jak v dáli temný bonga zní  
**C**
**B**
**Vyhrávka 2: D CDC A (G7 5-7-5 D8)**  
 něco tu kolem zavoní  
**F**
**C**  
 to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá  
 namísto nože v ruce má  
 vyhaslou dýmku tiše dejchá

*Mezihra DC F DC C*

Protejká mu tělem celá jeho zem  
 opilost mužů a bolest žen  
 když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
 aby ho něčím urazil  
 to jenom pro něj hvězdy vyjdou

*Mezihra DC F DC C*

A kdo z nás si může vážně v klidu říct  
 že na svý černý duši nemá nic  
 ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil  
 a co jsem nezvlád napravil  
 chtěl bych spláchnout jednou rád

*A celý znovu*

# Wish you were here

Pink Floyd



G061 French Horn, D053 Aahh Voices,  
B053 Woh Voices, G019 Rock Organ,  
C071 Sine DWGS-Organ

**C** **D**  
So, so you think you can tell

**Ami** **G**  
Heaven from Hell, Blue skies from pain.

**D** **C**  
Can you tell a green field, From a cold steel rail?

**Ami** **G**  
A smile from a veil? Do you think you can tell?

**C**  
Did they get you to trade

**D**  
Your heroes for ghosts?

**Ami** **G**  
Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze?

**D** **C**  
Cold comfort for change? Did you exchange

**Ami**  
A walk on part in the war,

**G**  
For a lead role in a cage?

Akordy

*Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A*  
*Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}*

**C** **D**  
How I wish, how I wish you were here.

**Ami**  
We're just two lost souls Swimming in a fish bowl,

**G**  
Year after year,

**D** **C**  
Running over the same old ground. What have we found

**Ami** **G**  
The same old fears. Wish you were here.

Akordy

*Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A*  
*Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}*

How I wish, ...

*Dohrávka kytara, celý theme, na konci jen pam padadam dam.*