Už to nenapravím

Jaroslav Samsong Lenk

B

```
Ami D F E Ami E Vap tap tap ...
```

Ami

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F

E

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami

V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F

E

já za hodinu na náměstí měl jsem stát,

E7

ale v jiným městě.

A

A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka

G

E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A

A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G

E

že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho, může za to vinný sklep, že člověk často sleví, já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou, já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím. Pak jedenáctá byla a už to bylo passé, já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase, láska nerezaví, láska nerezaví, ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý, byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý, už to nenapravím, už to nenapravím.

Bety vystoupení

Cizí pohled

Tichá dohoda

D G D G
Cizí pohled v davu za mnou
D G
lidi před ním uhýbaj
D G D G
snad se jejich oči bojí
D G D G
snad se stydí za svou tvář
D G D
snad se stydí za svou tvář

D G
Ajaja - ó
Ajaja - ó
D A G
já nechci stejná být

tak lidé kolem kráčí někteří nesou svůj kříž tak lidé kolem šlapou na můj stín nikdo se mi neomluví

Ajaja – ó já nechci stejná být ...

Cizí pohled v davu mizí přichází studená tvář jak tu ještě dlouho dlouho budu stát a co mě ještě čeká ?

Ajaja – ó Já nechci stejná být !!!



Vzpomínka

Aneta Langerová

B

Hmi, D, A

Hmi D A

Znám pár míst z nich tají se mi dech a buď si jist, že pro ně místo v srdci nenajdeš.

Člověk na čas ztratí i to poslední co má a k modlitbám se vrátí až mu bude zpívat tma.

G Hmi

No tak hudbo hraj, at tu nejsem sama,

D E

jen já a tma, jen já a tma bolavá.

Hmi A D C#

Plamen zhasíná v nás dál už není,

Hmi A D C#

nezbyla nám síla, jsme poražení

lmi A D C#

do prázdných láhví od vína dám krátké psaní

Hmi A D C#

jak příběh končí jak začínal už nikdo neví

Hmi A G Hmi

Na okenní rám smutek uléhá, jak dlouho chce tu spát?

A G

Na okenní rám smutek uléhá.

Vytržený list z paměti, nikdy nečíst zpátky nelepit. Nebylo by tání bez zimy a v modlitbách mých přání spatřit oči máminy.

No tak hudbo hraj, jak hrávala mi ona, než nastala tma nastala tma bolavá.

> Vzpomínkou ožíváš, už nic nezměním v šedé síni zpěv doznívá nikdo tu není jen v prázdné láhvi od vína dál skryté je psaní jak příběh končí jak začínal už nikdo neví.

Na okenní rám smutek uléhá, jak dlouho chce tu spát? Na okenní rám smutek uléhá a já ho kolíbám.

Lásko má já stůňu

Helena Vondráčková

Kapo 3

Ami|C Emi|G
Já, ač spánek mám bezesný,
D|F E7|G Ami|C
mně včera sen se zdál.
Ami|C Emi|G
I když dávno nejsem s ním,
D|F E|G F|G#
mně navštívil sám král.

C|D# G|Bb

Řekl: lásko má, já stůňu,

Dmi|F Ami|C

svojí pýchu, já jen hrál.

C7|D# F|G#

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

C|D# G|Bb E|G

klenotů i kate-drál.

Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím, kudy kam. Trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

> Řekl: lásko má, já stůňu, svojí pýchu, já jen hrál. Kvůli vám se vzdávám trůnu, C|D# G|Bb C|D# G|Bb klenotů i kate-drál.

> Řekl: lásko má, já stůňu, svojí pýchu, já jen hrál. Kvůli vám se vzdávám trůnu, **C|D# G|Bb E|G** klenotů i kate-drál.



Nevinná

David Kraus

K

D G D G Nevinná, jsi nevinná, nevinná

D F#mi
Sám v sobě sedím, vagóny počítám
G Emi7
můj vlak chce bejt zas se mnou sám
Gmaj7 F# G
v náručí mě svírá, odmykám.
D F#mi
Na dně tvých očí, poklady pirátů
G Emi7
mý paže z větví akátů
G Emi7 A
prorůstaj tvým tělem, nevinná.

D A

Jsi sama tak co proti lásce zmůžeš

Hmi G

připadá ti snad láska zvrácená

D A G

léčíš stínem úžeh, ztracená.

D A

Neříkej, že ti láska dává málo

Hmi G

vítr ten mystik všechno ví

D A G

loví tvoje vlásky ve křoví

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

Sám v sobě sedím, ...
tvůj vlak chce bejt ...
...
prorůstaj tvým tělem, nevinná

Ref

V nás padaj hvězdy dolů, ale andělé nas zvou nahoru hvězdám není dáno zahynout Neříkej, že nám láska dává málo vítr ten mystik všechno ví loví naše vlásky ve křoví

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

GMaj320002					
	H	ı	ı	ı	ı
]	Īο	T	Ī	Ϊ	0
3	<u>5T</u>	I	Ī	ĺ	Ī
]	Π	I	Ī	ĺ	Ī
]	Π	I	Ī	ĺ	Ī
]	ΙŢ	T	Ī	ĺ	Ī
]	ΙŢ	T	Ī	Ϊ	Ī
Ī	ĪΤ	ī	Ϊ	Ī	Ī

Zatancuj si so mnou

Adam Ďurica

B

C
Zatancuj si so mnou dievča modrooké
Bb G C
Zatancuj si so mnou áa, v tej tráve vysokej
D#
Zahrajú nám svrčky, zaspievajú vtáci
Bb G C
Zatancuj si so mnou áa, dievča poležiačky

G# Bb C D#

My budeme tancovať óoou až do samého rána
G# Bb C G

Kým nám hudba bude hrať, ty budeš moja dáma
G# Bb C D#

My budeme tancovať óoou až do samého rána
G# Bb C

Kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá

C D# Bb G C

Zatancuj si so mnou dievča plavovlasé Jedna pieseň skončí áa, druhá začne zase A keď hudba stíchne ty budeš mojou ženou Tancuj blízko pri mne áa, dušou, celým telom

Ref

Husličky

Vlasta Redl

```
K
```

7

F C Dmi Ami G Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal F C Dmi Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal Dmi F Dmi G C G C na trávě poválané, na trávě poválané Ami Dmi Ami G G u paty oře – cha?

A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy, A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy, že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé, na světě zostaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, co sa mu enem zdálo, bože(-), co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjac nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Bety vystoupení

Čerešně

Hana Hegerová

K

Kapo 1

Ami Dmi F E Ami
Ako mladé dievča už je to za nami
Dmi F E Ami
Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.
C G
A vždy keď na strome zlomili halúzku,
E F G Ami
hádzali mi chlapci čerešne za blúzku
C G
keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou
E F G Ami E
odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ubránila som sa viac menej úspešne, nikto nesmel siahnuť na moje čerešne. Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia vyjedia vám všetky čerešne z koláča. Chlapci neublížia kým hľadia zo stromu keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Keď sa na vás chlapec zadíva uprene, ako tie čerešne budete červené. Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky. Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka nič vám nepomôže zelená halúzka.

Voda živá

Aneta Langerová

В

G, D

Když končí se den a usne má zem

D

Pak na malou chvíli

G

Vrací se zpět můj niterný svět

D

Co osud tvůj sdílí

Ami

Do všech světových stran

H C D

Do všech koutů co znám

G

Volám …

Když přichází noc tak cítím jak moc Tvé světlo mi schází Promítne krátce svůj stín někde v dálce Tvá duše se ztrácí Zdá se nezbylo nic Jenže čím dál tím víc

G

D

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

Emi

: D

Uvnitř odpočívá čistá a důvěřivá

D

Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá

Emī

Tiše odplouvá čistá a důvěřivá

Když končí se den a usne má zem Nevnímám čas Vrací se zpět můj niterný svět Snad probudí nás Zdá se nezbylo nic Jenže čím dál tím víc

Ref

Když končí se den a usne má zem Pak na malou chvíli ... Volám

G

Ref

Alžběta

Jan Voráček

DGDG

D G Prohlížím starý fotky

D G D G D G D G D G lezu oknem maringotky sem a tam. Plýtvám si čas smíchem syta s prázdným břichem přepadám. Nech si kecy plytký já mám stokrát radši kytky barevný. Trochu blázen, trochu bohém, nesním o životě strohém, carevny.

Bridge:

Emi G
Možná, že víc šancí už nebude
Emi G A
možná že zahrávám si s osudem.

Tak mě líbej a hraj

A Emi
ať mám tváře pěkně červený,
G
a to už není zbytí.
D
Já našla jsem ráj
A Emi
přímo tady na zemi
G
kde čtyři slunce svítí.

Mám ráda malovaný stěny a vlasy v barvě henny rozpuštěný. Na podpatcích v rytmu polky mám totiž od vesnický holky kořeny. Trhlá jako moje džíny žádný straight a slim a skinny nedělím I přes častý proměnlivo beru všechno, co mi život nadělí.

Bridge

Ref 2x

