

1	Jsem prý blázen jen
2	Let It Be
3	Já nesnídám sám
4	Hlupák váhá
5	Blues
6	When The Smoke Is Going Down
7	Máma táta
8	Kdo ví jestli to samé
9	Na co já myslím
10	Marijuana
11	Žofín - Špinavý záda
12	O nás
13	Žízeň
14	O kousek vedle tebe
15	Krasohled
16	Traktor
17	Bára
18	Ironie
19	Síla starejch vín
20	Still loving you
21	Breaking The Law
22	Corrida
23	Plakala
24	Slovník cudzích snov
25	Summer of 69
26	Zlý rána
27	Honky Tonky Blues
28	Zejtra mám
29	Nevinná
30	Malá dáma
31	Habaděj
32	Čmelák
33	Western Boogie
34	Holky a mašiny
35	Třista z místa
36	Crush, crush, crush
37	Podléhám
38	Nothing Else Matters
39	Tisíc důvodů
40	Tak si to sbal
41	Andělé
42	Stejně jako já
43	Silný refrén
44	Kaťjuša
45	Pivo Plzeňský
46	Smoke on the water
47	Svařák
48	Někdy příště
49	Olgoj
50	Teče voda z javora

51	Když se zamiluje kůň
52	Pohled do tvé tváře
53	Cesta
54	Malá Žužu
55	Asi se mi stejská
56	We're Not Gonna Take It
57	Do roka a do dne
58	Kdo si nechce hubu spálit
59	Celebrity
60	Should I Stay Or Should I Go
61	Soldier of Fortune
62	Chtěli jsme lítat
63	Zelená
64	Hledá se žena
65	Nejlíp jim bylo
66	Opilci v dějinách
67	Virtuoz
68	Nám se líbí
69	Báječnej plán
70	Ulicí nad ránem
71	Neztratíš zájem
72	Jen tvůj stín
73	Dobře je nám
74	Bláznivej svět
75	Tajemství noci
76	Ebenový hole
77	L.A.G. Song
78	Kurtizána
79	Smells Like Teens Spirit
80	Hvězdář
81	Přirození
82	Vstávej
83	Porcelánový prasata
84	Muchomůrky
85	V pekle sudy válej
86	Punčocháče
87	Jahody mražený
88	Tráva
89	Já mám motorku
90	I Love Rock'n'Roll
91	Nádherné ráno
92	Píseň o slzách
93	Slibuju, že nebudu pít
94	Amerika
95	Valerie
96	Vážka
97	Už couvám
98	Tak teda pojd'
99	Krásným dívkám
100	Šaman

101	Wish you were here
102	Houby magický
103	Svět jsou bary
104	Houby magický

Jiří Schellingér

Stojím v dešti, v očích pláč,
mé neštěstí jméno láska má.
Život klížím nemám pevný bod,
pode mnou propast temná není přes ní most.

E **F#mi**
Jsem prý blázen jen,
E
jsem prý blázen jen,
F#mi
jsem prý blázen jen,
F **E**
má-li být po tvém

mezihra *E-D-A-E*

E **D**
Kdo se blázen zdá mou vinou,
Ami **G** **G-F#-F-E**
tím vším je láska má
E **D**
hvězdy blednou vstává dům,
Ami **G** **G-F#-F-E**
já tu smutně stojím za vzor básníkům

Ref.

Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má
marně bloumám marně sním,
marně prosím ráno, které k tobě smí

Ref 2x

mezihra

Poznámka: Začátek až na první refrén.

F#mi - F#AC#
F# - F#BC#

Let It Be

The Beatles

Piano

C[G]

G[D]

When I find myself in times of trouble

Ami[Emi] F[C]

Mother Mary comes to me

C[G]

G[D]

F[C] C[G]

Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be

Ami[Emi] G[D]

Let it be, let it be

F[C] C[G]

Let it be, let it be

G[D]

Whisper words of wisdom

F[C] C[G]

Let it be

And when the broken hearted people

Living in the world agree

There will be no answer, let it be

But though there may be parted

There is still a chance that they will see

There will be an answer, let it be

And when the night is cloudy

There is still a light that shines on me

Shine until tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music

Mother Mary comes to me

Whisper words of wisdom, let it be

Já nesnídám sám

Katapult

Kytara bez efektu

Začátek až na první refrén.

V dáli někde svítá, na polštáři vlasů pár, barvy žita.
Nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený, voní káva.

H A E
Je to poprvé - já nesnídám sám
Je to poprvé - já nesnídám sám

E A E
Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.
A E
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

mezihra - kytara sólo (1 sloka + Ref)

Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

mezihra - kytara sólo (Ref)

Katapult

Kytara bez efektu

Předehra: 2x melodie

Hraju jen v refrénu, kytara zbytek backlight

Ami **G** **D** **F** **G** **Ami**

Když ti svoje záda štěstí ukáže, náladu máš mizernou.

Ami **G** **D** **F** **G** **Ami**

Těžko se ti hledá trocha kuráže, zůstaneš stát jako sloup

Mezihra: 1x melodie

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup

F,F G,G Ami,Ami Ami,Ami
Hlupák váhá, svět kupředu uhání.
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání.
Hlupák, váhá, ale život utíká.
F,F G,G E
Hlupák váhá ...

Mezihrá: 2x melodie

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup .

Dohra: 2x F,F G,G Ami,Ami

Blues

Katapult

G022 Accordion 1, G024: Bandoneon

Foukačka D

Všechno se hraje akordeonem, na konci harmonika 2x

Originál akordy jsou D A G D A

Hraju až od druhý sloky, fadein

Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,
vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

D C#
Blues ustlanýho polštáře, blues voňavý bílý deky,
H A H C# D
samotu křičí do tváře, dva lístky do diskotéky.

D C#
Blues prázdných hrnků od kávy, blues zvětralýho vína,
H A G F# E F# AHC#
nechci si sám lehat do trávy, byla to moje vina.

D C#
Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,
H H A G F# E
slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

Mezihra: /: F#E F#GAH AGF# E :/ A H C#

D C#
Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,
H A E AHC#D to samý znova
vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,
slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

Dohra: harmonika sólo



When The Smoke Is Going Down

Scorpions



Začátek nechat bejt, nastoupit až na sloku

Dmi - C - Dmi - Bb - C

Just when you make your way back home
I find some time to be alone
I go to see the place once more
Just like a thousand nights before

A - Dmi - Eb - Dmi - C

[Eb - D# G A#]

I climb the stage again this night
Cause the place seems still alive
When the smoke is going down

This is the place where I belong
I really love to turn you on
I've got your sound still in my ears
While your traces disappear

I climb the stage again this night
Cause the place seems still alive
When the smoke is going down

Mezihra - kytara sólo

I climb the stage again this night
Cause the place seems still alive
When the smoke is going down
When the smoke is going down
When the smoke is going down

Máma táta

Hudba Praha

G067 Tenor Sax, PBR 12

Kytara dist. on.

předehra

Dmi

C

Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím,

B

C

Dmi

nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám,
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
U-úú U úú U úú U úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám,
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí,
za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí

<- Hraju sax

D' D' A C' D' A C' D'

C' C' G B C' G B C'

D' D' A C' D' C' D' C' D'

Dmi

B

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

C

Dmi

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

mezihra

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd,
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk,
nemuset už nikdy zpátky schovat se a ani muk
U-úú U úú U úú U úú

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly,
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je,
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol,
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon,
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone
U-úú U úú U úú U úú - U-úú U úú U úú U úú

**<- Hraje se to 2x, podruhý o
oktávu vejš, poslední D' se
vyjede pitchbendem ještě o
oktávu**

Ref 4x

Předehra



Kdo ví jestli to samé

Kabát

Kytara dist. on

H

E

Kdo ví jestli, jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy

F#

E

H

A proč kope kolem sebe kdo se topí, jakej sval to Zemí otáčí
Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá. Chudák holka s dechem nestačí.

F#

E

No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

F#

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

E

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

H

Ať stojí při nás i všichni svatý.

Odsud

Všechno je jinak, nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na strání hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
Nikdo ji nezná. Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí a slzy na pavlačí
neroní.

Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,
Nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,
A taky dary, který bojíme se vrátit, a to si pište, že budem platit.

G

H

Já musím jít, najdu ji sám.

G

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

F#

Já projdu zem a třeba celej svět.

H

Bude to chvíle a nebo pár let.

2x

Kdo ví jestli, ...

POPRVÝ NEHRAJU!!!

Jak je to s pravdou? ...

Všechno je jinak, ...

Nikdo ji nezná. ...

Na co já myslím

Ludá König

Panova flétna

9

Předehra: Emi Cmaj7 G D

HDE HDE EDHGA

HDE GF#E EDHGA

Emi

C

A

H

Přestože s tebou vstávám, jen sám chodím spát

Emi

C

D

H

Tobě se odevzdávám, nemám chuť si lhát

Na fotkách nepoznávám chtěli jsme se smát

A teď se bojím zeptat, přijdeš domů spát

C

D

Emi

Na co já myslím stěží znáš

C

G

D

Všechno co's chtěla dávno máš

Mezihra

Tah štětce na papíře, namaluju květ

Mezi tvá tajná přání, patří lepší svět

Paleta různých barev, odstín v každém z nás

Nakreslím naši lásku, až přijde její čas

Ref

Kytara |: Emi C G D :| |: Emi Emi :|

Emi G D Ami C Emi Ami C Ami H

Ref

Marijuana

Hudba Praha

G019 Rock Organ, A039 Dist.Organ, O-24
Kytara dist. on

Radši všechno na kytaru, možno refrén akordem na klávesy

P: (E-E-G-Fis-E) - G

Zamávám ti zamávám, zeleným tulipánem

Přiznávám já přiznávám, že tráva je mým pánem.

G - D - C

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

mezihra - 4 takty

Přiznávám se přiznávám, pěkně s novým ránem

Zahrávám si zahrávám, vím kdo je mým pánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

mezihra - 4 takty

Přiznávám se přiznávám, jestli ti to stačí

Chci se na svět podívat, z perspektivy ptačí

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

mezihra - 10 taktů kytara sólo

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

mezihra - 4 takty

Zahrávám si zahrávám, pěkně s novým ránem

A proto ti zamávám, zeleným tulipánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

mezihra - 2 takty

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

Dohra - 5 taktů

Žofín - Špinavý záda

Hudba Praha

G067 Tenor Sax

Kytara dist. on

Nejdřív kvákání, pak 4x D' C#' C' G E, hraju dodrnk

Mělo by bejt 1x E - G - E, ale rovnou hraju sax

Pak Sax E' H E' D' H E

Emi

G

Emi

Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černým nesla se jak páv.
Záda bílý od zdi měla, u šatny mě chytla za rukáv.

G

D

Ami

Emi

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
a mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x

Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.
Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x

Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.
Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

2x Ref

Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Možné taky hrát /:EDCHGHCD:/E

O nás

Tublatanka

G100 Atmosphere, G004 Honkey-Tonk

Předehra:

(C#-D-E-A) (E-A-D) (C#-D-C#-G) (D-G-A)

A **D** **G** **A**
 Úlomky dní, smiech aj strach skúšame nájsť v záhradách.
 Aj keď sa zdá, my nie sme zlí, dáme aj Vám z nádielky dní.

D **C** **Hmi A** **D** **C** **Hmi A**
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

C **A** **C** **A** **G**
 Keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov,
A **C** **A** **G**
 keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov.

kytara sólo

Málokto z nás vie čo smie, málokto má vážny cieľ.
 Vládzeme ísť s hocikým, kým sú hladké chodníky.
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

Ref

kytara sólo - mezihra

Ref 2x

Žízeň

Kabát

Kytara dist. on

13

F#mi

Slejzaj mi nehty, chřadnu, řídne mi vlas,

E

To bych snad lidi nepřál nikomu z vás

Celej se klepu, čekám, kdy to přejde

Mně je vám hrozně blbě takhle to dál nejde

Nebudu slaboch zajdu za doktorem

Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem

Trochu mě proklepal a pak zvedl zrak

Řekl mi smutně chlape to máte tak

D

Pevně se držte já řeknu vám,

C#mi

je to ta nejhorší nemoc, kterou znám.

H

A

E

Žízeň a jaj jaj jaj jaj - 4x

Nevím proč tenkrát ten číšník řval,

Když jsem mu recept s korunou dal.

Za patnáct piv, který jsem na lístku měl,

To se mu nezdálo, co by ještě chtěl.

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

C#mi

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...

SOLO: [: H A E :] 4x

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...

Začít až s basou

Jen tón D

D

A6

G

Hmi

A6 - AC#EF#

Hmi - HDF#

Až mi na růžích ustelou o kousek vedle tebe

a omámí vůní bezcennou, studenou až to zebe

D

C

G

Pod mojí hlavou rozkvetou a zalitý slzou zakletou

se obtočí kolem nás

Tóny o 2 oktávy

D

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vrátíme o den čas

Mezihra: A6 – G - Hmi

D

Hlasy sou jenom ozvěnou, slyšíme slova předem

ležíme spolu za stěnou, ležíme vedle sebe.

2 oktávy

Pod mojí slzou rozkvetou a podruhý smyčku zakletou

utáhnou kolem nás.

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vracíme o den čas.

Levou akord

C

G

D

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Mezihra DGH 1 tón

2 oktávy

Pod mojí slzou rozkvetou a naposled smyčku zakletou

utáhnou kolem nás.

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vracíme o den čas.

Levou akord

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Krasohled

Ready Kirken

15



Rozklad akordů, hlavní tón / 2 tóny, Fmaj7 celej akord

C **Fmaj7** **C** **Fmaj7**
Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět **Fmaj7 - C E F A**
C **Fmaj7** **C** **Hmi** **Ami** **Emi7 - E D G H**
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem vítr plachetnic,
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

Smyčcema tóny

D **G** **Ami** **D** **G** **Ami** **D**
Den potápí se níž. Svému konci blíží, víš.
Emi **F**
Zmizíš - už se nevrátíš!

Smyčcem tóny, rozklad akordů piánem

C **Emi7** **Ami** **D**
Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!
C **Emi7** **Ami**
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě
D **Emi7Fmaj7**
vychází ...zapadá!

Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem tichem blížkavic,
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

Den potápí se níž. Svému konci blíží, blíží.
Zmizíš - už se nevrátíš!

Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě
C - Emi7 - Ami - D
vychází...zapadá!

Mezihra

Mě to dochází ... zapadá.

G **A#**
 Jede traktor je to Zetor

C **G**
 Jede do hor orat brambor

Jezedáci brambor zasejí
 Potom pohnojí pak zas vyrejí
 Mládenec si kapsu namastí
 Prachama zachrastí, na děvku povětrnou

F **G** **F** **G** **F** **G** **A#** **F** **G**
 Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže
F **G** **F** **G** **F** **G** **A#** **F** **G**
 Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jezedák a děvka spolu jdou
 Před celou hospodou hrozně se radujou
 Zase se tu hrozně vopijem, vepříka zabijem
 a pak si užijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Solo 4 kola

Jezedák se hrozně vopije
 Vepříka zabije a pak se vzpamatuje
 Svýho činu ihned lituje,
 za mříže putuje i s děvku povětrnou.

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jede traktor je to Zetor
 Jede do hor orat brambor
 2x

Bára

Kabát
Kytara

17

E G#mi C#mi A E G#mi F#mi

G#mi C#mi E
Jenom se ptej, kolem plameny tančí,
H A G#mi
tak proč je tady divnej chlad?

C#mi E
Nepospíchej, kdo tě zavede zpátky
H A
A kdo při tobě bude stát

E G#mi C#mi
Víš já mám spoustu známejch v podzemí
A E
A divá Bára se mnou spí
E G#mi C#mi
Když je noc všechno krásný zdá se mi
A G#mi
To jsme my dávno prokletý

Ještě je čas Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

E G#mi C#mi
Víš já mám spoustu známejch v podzemí
A E
A divá Bára se mnou spí
E G#mi F#mi
Když je noc všechno krásný zdá se mi

Sólo:

Kdopak tě zval Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojď jenom dál Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

Ironie

Allanis Morissette

B039 Perc Short Decay**F# H F# G#mi**

An old man turned ninety-eight
 He won the lottery and died the next day
 It's a black fly in your Chardonnay
 It's a death row pardon two minutes too late
 And isn't it ironic ... don't you think

F# - F# Hb C#
H - H D# F#
G#mi - G# H D#

It's like rain on your wedding day
 It's a free ride when you've already paid
 It's the good advice that you just didn't take

A E F#
 Who would've thought ... it figures

Mr. Play It Safe was afraid to fly
 He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
 He waited his whole damn life to take that flight
 And as the plane crashed down he thought
 "Well isn't this nice..."
 And isn't it ironic...don't you think **E - F#**

Ref ... klávesy

Well life has a funny way of sneaking up on you
 When you think everything's okay and everything's going right
 And life has a funny way of helping you out when
 You think everything's gone wrong and everything blows up
 In your face

A traffic jam when you're already late
 A no-smoking sign on your cigarette break
 It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
 It's meeting the man of my dreams
 And then meeting his beautiful wife
 And isn't it ironic...don't you think
 A little too ironic...and yeah I really do think...

Ref ... klávesy

Life has a funny way of sneaking up on you
 Life has a funny, funny way of helping you out
 Helping you out **E - F#**

Síla starejch vín

Škwor

Kytara clean

19

Intro: G,D,Emi,C,Emi,C,Emi,D,G,G

Emi **C** **D**
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco co nám nejspíš schází
Emi **C** **D**
podle prastarejch pudů který nás nutěj furt za něčim jít
Emi **C** **D**
do stejný řeky nikdy nevstoupíš klacky sám sobě pod nohy házíš
Emi **C** **D**
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

G **D** **Emi** **C**
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín
 Emi **C** **Emi** **D**
a někdy je tma kolem nás to když zrovna nejsme stálí
 G **D** **Emi** **C**
najednou blízky jsou si vzdálený to z vočí kouká nám
 Emi **C**
tak na chvílí stůj vzpomínej
 Emi **D** **G**
no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví co nám odvahu dává
každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp
jak když přesadíš starej strom taky to nebude velká sláva
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

Ref

bicí

Ref

Still loving you

Scorpions



C021 Choir of Light,
D053 Aaah Voices ST

*Na začátku se počká na Gmi a pitchbendem se vyjede na A. Sloky nehrát, jen refrén.
Ve vyhrávce se vyjíždí až na druhé kolo. Pitch v pravý sekci.*

Gmi

Time, it needs time - To win back your love again.

A

D

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can bring back your love someday.

I will be there, I will be there.

Fight, babe, I'll fight - To win back your love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can break down the walls someday.

I will be there, I will be there.

D#



Gmi D# A# F
If we'd go again all the way from the start.

Gmi D# A# F
I would try to change the things that killed our love.

Gmi Cmi
Your pride has build a wall,

D Gmi
so strong that I can't get through.

D# F
Is there really no chance to start once again?

Gmi
I'm loving you.

A#



Try, baby try - To trust in my love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Just shouldn't be thrown away.

I will be there, I will be there.

Ref

Yes I've hurt your pride, and I know

What you've been through.

You should give me a chance - This can't be the end.

I'm still loving you. I'm still loving you,

I need your love.

I'm still loving you. Still loving you, baby...

D# - D# G Hb A# - A# D F

Breaking The Law

Judas Priest

Kytara dist. on

21

Předehra Ami F G 2x, dlouhý tóny

Ami **C** **G** **Ami**
There I was completely wasting, out of work and down
all inside it's so frustrating as I drift from town to town
F **C**
feel as though nobody cares if I live or die
F **E**
so I might as well begin to put some action in my life

Ami **v ref. pilka**
Breaking the law, breaking the law 4x

So much for the golden future, I can't even start
I've had every promise broken, there's anger in my heart
you don't know what it's like, you don't have a clue
if you did you'd find yourselves doing the same thing too

Breaking the law, breaking the law 4x, v ref. pilka

Mezihra Hmi A 4x, dlouhý tóny

D **F** **C** **D** **F G** **D F C D F G**
You don't know what it's like ...

Mezihra Ami F G 2x Ludřa sólo + basa, 1x já pilka, 1x já dlouhý tóny

Ami
Breaking the law, breaking the law
F **G**
Breaking the law, breaking the law

Tenhle ref. se opakuje 4x, hraju dlouhý tóny

Emi - C - A

Veškerý slasti pozemský
 skryl ďábel v zemi Španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní

Kde víno tebou proteče - jak voda dobrý člověče
 no vida - corrida, tě taky rozpálí
 Holky jak růže a řemeny z kůže
 a každej si dělá (jen) co chce a může
 a noci, horký noci, ti vaří v žilách krev.

Sangrie maňána vod rána do rána
 jedna jak druhá by chtěla bejt provdána
 za mě, ale hlavně, víno, ženy, zpěv

D**D**

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

Emi - C - A - G - F - C

Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español
 nandej mi to señorito, por favor
 Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español
 teplý tóny mají zvony v Castelon

mezihra

Víno stáčí Sančo Panča, jedno slovo stačí
 a dem slavit, to nás bavit!
 V tom jsme sakra dobrej tým.
 Divadlo končí tou jedinou ranou,
 my za všechny bejky tu držíme minutu ticha, stejky stranou!
 Toreadore, co s tím?

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

Ref: 3x

Plakala

Divokej Bill

23



R> 3x/A-F-E-A-F-E-A-F/

toužila kroužila kryla mi záda
souložila kouřila mě měla mě ráda
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

R>

utíkala pryč nevěděla
kam pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chtíčem vrněla jak káča

L> A HCHC D CHG

moje milá plakala

modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chtíčem vrněla jak káča
moje milá plakala

moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala
moje milá plakala

C H A E D C D C H C D H

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí

moje milá plakala
co když se nevrátí ...

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí
co když se nevrátí

R>

C

2x F G C Ami G

F

Vždy keď ti nerozumiem viem čo je vo veci

C

Tam kde ja chcem mať rozum ty chceš mať zase cit.

F

Každý z nás v sebe nosí opačný svetadiel

C

no práve preto je svet utkaný z našich tiel

Ami

G

C

Vždy keď sa nechápeme vieme prečo je to tak

F

G

od vekov fungujeme akosi naopak

Ami

G

C

Každý z nás dvoch vraj patrí na iný svetadiel

F

G

a práve preto je svet zlepený z našich tiel

F

G C

Ami G

Potrebujem na teba, slovník cudzích snov

F

G C

Ami G

Chcem obnoviť spojenie, muža so ženou

Keď to chcem čiernobiele ty to chceš farebné

a keď chcem počuť áno ty zase vravíš nie

Každý chce niečo iné ja teba a ty mňa

no iba vďaka tomu je tá hra úžasná

Vždy keď ... našich tiel.

Ref

C - Ami 2x

Ref 2x

Summer of 69

Bryan Adams

Lehkej náser

25

D I got my first real six-string, **A** Bought it at the five-and-dime
D Played it 'til my fingers bled, **A** It was the summer of '69

Me and some guys from school, Had a band and we tried real hard
Jimmy quit and Jody got married, I shoulda known we'd never get far

Hmi **A** **D** **G**
Oh when I look back now, That summer seemed to last forever
Hmi **A** **D** **G**
Oh and if I had my choice, Yeah I'd always wanna be there
Hmi **A** **D**
Those were the best days of my life

1x mezhira

Ain't no use in complainin', When you got a job to do
Spent my evenings down at the drive-in, And that's where I met you

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never
Those were the best days of my life

mezhira

Oh, yeah, Back in the summer of 69, oh

F **B**
Man we were killing time
C **B**
We were young and restless we needed to unwind
F **B** **C**
I guess nothin' can last forever- forever, no

mezhira

And now the times are changing,
Look at everything that's come and gone
Sometimes when I play that old six-string,
I think about you 'n' wonder what went wrong

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never
Those were the best days of my life

mezhira

Oh, yeah
Back in the summer of 69, oh
It was the summer of 69, oh, yeah
Me and my babe in 69, oh
It was the summer ... summer of 69, yeah

*Předehra: Hmi D F#***Hmi E G A**

Dávno znám, zlý rána

Hmi E D F#

hloupej sen mě náramně zmát.

Nesnažím se pár věcí chápat

prázdněj byt, tvůj klíč, kde jsi ty.

E F# Hmi

Čerstvá rána bolí víc.

E F# G A

Tvojich nálad na tisíc.

V plánu mám, tu věc nějak zvládat

zmačkat sen, to zlý vyhodím.

Nenechám už víc sebou mávat

naučím se žít život líp.

Čerstvá rána bolí víc ...

*Basa 2x, solo Hmi Ami F# G**Mezihra 2x*

Dávno znám, zlý rána

zvláštní klid, mám snídani sám.

Nemusím se dál s tebou hádat

nechám den, jen tak plynout dál.

Čerstvá rána bolí víc.

Tvojich nálad na tisíc.

Čerstvá rána bolí víc.

Hloupejch hádek na tisíc

*Mezihra**Konec, tam, tadada dam*

Honky Tonky Blues

Suchý, Šlitr

Kytara 08

27

D

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

G G7 D

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

A G D A7

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

Každý ráno na piáno Dhraje Jack Hraje Jack

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

F#7 Hmi F#7 Hmi

Nikomu v domě nevadí Že to piáno neladí

E7 A7

Když hraje Jack Jak už jsem řek Svý honky-tonky blues

D

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

G G7 D

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

A G D A7

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

D G D

Honky-tonky blues

D G D

Honky-tonky blues

D G

Honky-tonky

D G

Honky-tonky

D G D

Honky-tonky blues

Zejtra mám

Ready Kirken

Kytara bez efektu

Začínám až na druhý zejtra, bez efektu.

G **Hmi** **Emi** **D**
 Zejtra mám zejtra mám svůj den
 C **Emi** **A** **D**
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám

C **Emi**
 tak se mi zdá tak se mi zdá
 A **D**
 že už asi zejtra nebudu sám

C **H**
 Nebudu sám, nebudu sám
 Emi **G**
 zejtra tě mááááám,
 Emi **A** **Emi** **A** **H**
 mááááám, mááááám, jéééé

Zejtra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref

SOLO: A, C#mi, F#mi, E, D, F#mi, Hmi, E

Ref 2x

Nevinná

David Kraus

A001 StereoPiano mf/f, C003 StSlowStringsEXP

29

E - A

Nevinná, jsi nevinná, nevinná

E

G#mi

sám v sobě sedím, vagóny počítám

A

F#mi7

můj vlak chce bejt zas se mnou sám

H_D#_G#

G#

A

v náručí mě svírá, odmykám

E

G#mi

na dně tvých očí, poklady pirátů

A

F#mi7

mý paže z větví akátů

A

F#mi7

H

prorůstaj tvým tělem, nevinná

C#mi - C# E G#

G#mi - G# H D#

F#mi - F# A C#

E

H

Jsi sama tak co proti lásce zmůžeš

C#mi

A

připadá ti snad láska zvrácená

E

H

A

léčíš stínem úžeh, ztracená

E

H

Neříkej, že ti láska dává málo

C#mi

A

vítr ten mystik všechno ví

E

H

A

loví tvoje vlásky ve křoví

Hraju jen ref.

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

sám v sobě sedím, vagóny počítám ...

Ref

A - C#mi - A - C#mi - A - H

svět se chce tulit na tvém bříšku, a cpe se blíž, blíž, blíž
nabízí načinčanou mříž, mříž, spíš a zatím

V nás padaj hvězdy dolů, ale andělé nás zvou nahoru

hvězdám není dáno zahynout

Neříkej, že nám láska dává málo ...

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

Malá dáma

Kabát

Kytara dist. on

Hraje se jen Emi C G v refrénu

Emi **Asus2** **C**
 Utrhla trávu a začla hrát, ta malá dáma z předměstí,
H **Emi**
 co umí lidem z dlaní číst.
 tam kočky z rána mívaj hlad, po noci plný neřestí,
 je pohladí a dá jim jíst.
Ami **Asus2** **Emi** **Ami**
 Po tmě se toulá a ve dne spí a její oči vědí víc než mí,
Asus2 **C** **H** **Emi**
 došly mi slova, já stál tam jen. S touhle jedinou bych zemřel.

Emi **C** **G**
 S touhle bych zemřel v jedinej den
H **Hsus4** **Emi**
 a jestli vám to nestačí,
C **G**
 kdyby tam stála stovka žen,
H7 **H7/A** **Emi**
 vyzvu ji k tanci a to netančím.

Tam za tratí svý doupě má, mince po kašnách posbírám,
 a pak je skládám na kolej.
 Staví si chrám, plechovej most, už po něm kráčí první host,
 tak ať ho nohy nebolej.
 Prošla si peklem a kouzla zná, přejetý mince počítá
 a kdo ji spatří je zatracen. S touhle jedinou bych zemřel.

Ref

Emi - G - C - H7

Budu si pamatovat na tu chvíli,
 když hrála znělo to jak Paganini
 a já už věděl, že jsem ztracenej,
 zeptal se za kolik s pocitem viny.

... tou tou tou tou tou ...

Ref 2x

Habaděj

Pražský výběr

Kytara dist. off, Humb

31

H-H (AHD') **D** **A** **H**

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

H-H (AHD') **D** **A** **E(na 7)**

Chodit světem bez hlavy, to mě vždycky pobaví.

Nebaví mě samota, jdu tam, kde to klokotá.

Beru rozum do hrsti a hned ho z hrsti vypustím.

G#mi **D#mi** **E D** **C#**

A někdy mívám za lubem, že se stanu holubem.

A polétám si elce pelce, do Pekelce nad Lubem.

Mezihra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

Ať si nikdo nemyslí, že si zpívám nesmysly.

Já si zpívám v každý době, proti smutku, proti zlobě.

Aby nikdy nevyschly, tyhle krásný výmysly.

Ref 2x

Dohra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x

V 3 a 4 se volá Habaděj, habaděj.

Čmelák

Divokej Bill



Téma

2x H-C#-D-E-F#-A-4xF#-E-3xA-D-C#
H-C#-D-E-F#-G-H-A-G-F#-A-D-C#

Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

A GF#E H AGF#

Start...

Levou rozklad akordu

D A G D

Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká - to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part malá louka a

PRAVOU!!!

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

F#D GF# GF#GAE

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,

V - téma

slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

Benjo, drnknutí

D A G D

Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.

Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

PRAVOU!!!

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant.

V - téma

Slunce ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

Dohra

Western Boogie

Kabát

Nějakej lehkej nákres

33

1 + 4x mezihra

D

Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf

Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv

Hmi

Na baru holka, moje prokletí

G

Taková kvůli který chlapi mění závěti.

2x mezihra

Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah

Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh

"Hej hombre!" zaznělo do ticha

a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

D

A

Tohle je western boogie o mojí smrti,

Emi

G

za chvíle s tebou holka děkuju ti.

Hmi

E(mi)

A

Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.

D

A

Tohle je western boogie o tom jak to bylo

Emi

G

Trochu mi vadí, že se nedopilo.

Hmi

E(mi)

A

A tak pánbůh s námi a pozdravujte rodinu.

Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.

Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.

Kdybys měl kolty jen o trochu výš

Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

Ref

G/ 5-5--5-x4-x2-2p0-

D/ ---34-----

Bridge

a dálej sa to hrá už o celý tón vyššie:

Ref 2x

G/ /7-7---7-x6-x4-4/2-

D/ ----5h6-----

Holky a mašiny

Dan Landa

G002 Bright Piano

Předehra, rozklad: Ami – F – G

Hraju jen sloky

Ami – F – G

Rychlost je vopojná, riziko láká,
mašina ňáká, teď kolem proletěla,
dej si panáka abys mě potom chtěla,
vůle vyhrávat proniká do těla.

F

G

Krajem se rozlejhá motoru řev,

Dmi

C

kupředu letí česká krev,

B

Ami

kupředu letí česká krev,

Emi

Ami

Muzika burácí.

Holky a mašiny, záplaty na džíny,
lahodnej žlutej mok je kupředu krok.

S partou magorů, jo to je vono!

No! Tak si vem ten svůj díl.

Bud' s náma tady, nevotáčej se zády,
aby ses i ty probudil.

Ref

A když se hlava bleskově k zemi blíží,
to si pak rád, žes přežil bez obtíží.
Je spoustu takovejch, co kliku neměli,
na jejich počest my budem veselí.

Ref

Libor 2x, já 2x, pak Ref, pak jen ref beze slov a pak

Holky a mašiny, záplaty ... 2x

Třista z místa

Dan Landa

G022 Accordion 1, G024 Bandoneon

35

Ami - Hmi - D - Hmi - F - G - Ami (D)

Tak a teď proberem to, co mi nechceš říct.

Ale myslím si, že už to chápu.

Že po světě pobíhá daleko víc
přitažlivejch chlapů.

Všichni to věděli

a všichni se mi smáli,

že dělala jsi ze mě vola.

A teď nás vezou tam k oltáři - v dáli.

Ultrarychlý kola. Ultrarychlý kola.

Vyhrávaný akordy

Ami - G - E - Ami - E

Dvěstě v městě, třista z místa,

přímou čarou do náruče antikrista.

Semafor má barvu jako komunista.

Letíme jako střela,

nelži, že's to nevěděla.

Lásko, lásko, budeme se bát.

Řítit se nocí jako tolikrát.

Snad mě máš ráda i já tě mám rád.

Hlava se mi z toho točí,

proč ti tečou slzy z očí.

Né, teď je pozdě na dávání kopaček,

v těch se špatně jede.

A nás čeká ještě pár pitomejch zataček,

měl jsem ti to říct předem.

Jen rozmazaná krajina a duby fičí z ok na rozloučenou.

Všechno ti odpouštím, když do tmy fičím.

A ty budeš mou ženou. A ty budeš mou ženou.

Ref 2x

Ami - AE'D'E'F'E'D'E' A'E'D'E'F'E'D'C'

G - GD'C'D' GD'C'D'

E - EHGH EHGH

Crush, crush, crush

Paramore

Kytarou

C#m **E** **H** **A**
 I got a lot to say to you Yeah, I got a lot to say
 I noticed your eyes are always glued to me
 Keeping them here And it makes no sense at all

A **H** **C#m**
 /: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their
 lies, your little spies :/

Mezihra: Crush, Crush, Crush, Crush, crush (two,three,four!)

C#mi **E** **H**
 Nothing compares to a quiet evening alone
A **C#mi** **H**
 Just the one, two I was just counting on
 That never happened I guess I'm dreaming again
A **H**
 Let's be more than this

If you want to play it like a game
 Well, come on, come on, let's play
 Cause I'd rather waste my life pretending
 Than have to forget you for one whole minute

/: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their
 lies, your little spies :/

Ref: Nothing compares to a quiet evening alone ...

Rock and roll, baby Don't you know that we're all alone now?
 I need something to sing about
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?
 I need something to sing about
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?
 Give me something to sing about

Nothing compares to a quiet evening alone ...

Podléhám

Chinaski

Nějakou bluesovou kytaru

37

předehra C F (F) G F# C C G C F C

Miláčku já, i ty, máme asi stejný pocítý
něco mi říká: Neztrácej čas, aby ten oheň v nás neuhas.
Něco ti vezmu něco dám s tebou si lehnu stejně vzbudím se sám.

Miláčku ty, a já, špatně se mi z toho usíná
jeden z nás dvou to asi skončit má láska je hladová a nevidomá
všechno mi seber něco dej hlavně mi ráno zase zavolej.

Čekám na tebe jak na Armádu spásy
a i když nejsi královna krásy
podléhám - tomu se nedá nedá čelit.

A je to pořád stejná bída donekonečna stejnej hlad
kde jsou ty dny kdy jsem byl třída a měl se aspoň trochu rád
něco si vezmu něco dám a už se vezu odlítám podlímám umírám.

Metallica

Kytara bez efektu

Emi	D	C	Emi	D	C
So close no matter	how far	Couldn't be much more	from the	heart	

Emi **D** **C** **G** **H** **Emi**

Forever trusting who we are And nothing else matters

Never opened myself this way Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you Every day for us something new
Open mind for a different view And nothing else matters

CAD
D **CAD** **CAD**
 Never cared for what they do Never cared for what they know
Emi
 But I know

So close no matter how far It couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are And nothing else matters

+ Emi Ami C D Emi

Ref

I never opened myself this way Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you Every day for us something new
Open mind for a different view And nothing else matters

Never cared for what they say Never cared for games they play
Never cared for what they do Never cared for what they know
And I know

só/o

So close no matter how far,
 Couldn't be much more from the heart
 Forever trusting who we are,
 No, nothing else matters

Refrény s DistOn

DistOn

Ref

DistOff

Solo

Ref

Klidně si vymýšlej řady způsobů, já už neřeším jak dál.

Solo ... bacha, je to krátký, na konci se to zpomaluje

Tak si to sbal

Galaxie

G019 Rock Organ, G020 Church Organs

předehra Dmi C Dmi B Dmi C Dmi B C

Dmi **A**
Na co čekáš, běž prosím Tě s ním

Dmi **A**
když tě čeká ten tvůj manekýn.

B **A**
On má prachy a já nemám nic

B **A**
a tak už si nemáme co říct

mezihra jako předehra

Láska teď není tak podstatná
hlavně, že ten frajer fáro má
Dá ti marky, bony, co chceš víc
parohy mu brzo nasadíš

F **C** **Dmi** **B** **C**
Já bez tebe dokážu žít
F **C** **Dmi** **B** **C**
tak si to sbal a můžeš jít.
F **C** **Dmi** **B** **C**
Když on tě má tak hrozně rád.
F **C**
Tak si to sbal

mezihra

No tak dělej, že mě už neznáš
když teď novýho frajera máš
Že je starej, no a co má být.
Hlavně, že má přepychovej byt.

Já bez tebe ... sbal

kytara solo

Já bez tebe ... sbal

Andělé

Wanastovi Vjegy
Kytara bez efektu

41

H **C# (mi)** **E**

Co tě to hned po ránu napadá
nohy ruce komu je chceš dát.
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,
chtělas padnout do hrobu a spát.

D **A** **G** (drnk G akord druhej takt)

Poranění andělé jdou do polí,
stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, jí to nebolí,
svět je mami, prapodivnej kraj.

Po ránu princezna je ospalá,
na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala,
polykač nálezů a ztrát

Poranění andělé jdou do polí,
stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, jí to nebolí,
svět je mami, prapodivnej kraj.

Co tě to zas po ránu napadá,
za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám,
na kolenou lásce pomoz vstát.

Poranění andělé jdou do polí,
stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, jí to nebolí,
svět je mami, prapodivnej kraj.
svět je mami, dokonalej kraj,
svět je mami, dokonalej kraj...

Stejně jako já

Chinaski

G067 Tenor Sax

Kytara bez efektu

Předehra: D-G, D-G-C, hraju až na sloku, všechno bez efektu

D - G - C

Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju
Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
milenky nestřídám slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám noviny nekupuju
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
a když se do toho dám ničeho nelituju

Hmi - E - G - F

A ty mi to vyčítáš
a já se vůbec nebráním
a ty se na mě podíváš

D

a já vím, že v podstatě jseš na tom stejně jako já

Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 2x

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabališ si věci přijdeš za měsíc
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

A já ti to vyčítám
a ty se vůbec nebráníš
a já se na tě podívám
a ty víš, že v podstatě seš na tom stejně jako já

v podstatě seš na tom stejně jako já - 2x

Ref

Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 4x

Silný refrén

Horkýže Slíže
Kytara dist. on

H-HA-GE-E'E'E'D' 2x na řádek

Máme blbý štart, to nevadí, to vôbec nevadí, to vôbec nevadí,
na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.
Ak je refrén zlý, tak treba si, ho pustiť päť razy, ho pustiť
päť razy,

H-HA-GE-E'E'E'D', H-HA-E

ja som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi.

G

Hmi

My máme silný refrén jak hovädo,

E

každý ho hmmká celý deň od rána,
a potom všetci zblbnutí rad radom,
do kola naj, naj, naj...

ref 2x

mezihra H-HA-GE ... H-HA-GE

Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie
vavríny,
lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny.
Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je, sa pýtam čím, to je. (preto, lebo)

Ref 2x

DIST OFF!!!

mezihra Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee 2x

DIST ON!!!

Ref 4x, od 3tího ref. se dělá doprovod Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee

Kytara dist. on

Ami **E**
 Razcvětaly jabloni i gruši,
Ami
 poplyli tumany nad rekoj,
D **Ami**
 vychadila na břeg Kaťuša,
D **Ami** **E** **Ami**
 na vysokij, na břeg krutoj.

Vychadila, přesňu zavadila
 pro stěpnovo - sizovo orla.
 Pro tavo, katorovo ljubila,
 pro tavo, či pisma břegla.

Oj, ty přesňa, přesěňka děvična,
 ty leti za jasnym solncem vsled.
 I bajcu na dalněm pograničje
 ot katjuši peredaj privět.

mezihra

Razcvětaly jabloni i gruši,
 poplyli tumany nad rekoj,
 vychadila na břeg Kaťuša,
 na vysokij, břeg na krutoj.

Pivo Plzeňský

Tlustá Berta
Kytara

45

Vyřvat:

Nejlepší je pivo, pivo plzeňský,
když ho pijou chlapi, maj chuť na ženský!

E **A**
Byl u mě doktor a ten mi řek, na tuhle nemoc chlapče nemám lék
H
není tu šance že ti bude líp
Vážně se mnou nic nedělá, když vidím nahý ženský kolena
od těch věcí mám už dávno klid

Neměl jsem zrovna dobrou náladu, když požádal jsem dědka o radu
co po ulici dvě ženský si ved
Poznal nápoj co vařej na jihu, od tý doby že je denně na pivu

H **D**
nikdy neměl sílu co má teď

G **D** **G**
Nejlepší je pivo pivo plzeňský
D **G**
když ho pijou chlapi maj chuť na ženský
C **G** **D** **G**
když ho pijou ženský maj chuť na chlapy
D **G**
ať jsou třeba malý tlustý nebo plešatý

mezihra: Kytara sólo E D A H E

Můj anděl strážnej asi při mě stál, jinak bych toho dědka nepotkal
vždyť jeho rada spasí celej svět
Mám ale strach aby zejtra ráno, neměli v pivovaru vyprodáno
tak si jich koupím radši rovnou pět

refrén 2x

G **C** **G**
Když - Franta válčil s lihem, Berta šla do války
v hospodě místo piva
D **G C G**
chlastali ale až do úplnýho konce - panáky !

refrén 4x

Smoke on the water

Deep Purple

G019 Rock Organ, B007 FullDrawbars

Hraje se jen sloka, refren ne

Akordem G, G7, F7, G, pak G' glissdown

G **F** **G**
 We all came out to Montreux, On the Lake Geneva shoreline
 To make records with a mobile, We didn't have much time
 Frank Zappa and the Mothers, Were at the best place around
 But some stupid with a flare gun, Burned the place to the ground
C **G#** **G** **C** **G#**
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

They burned down the gambling house, It died with an awful sound
 Funky & Claude was running in and out, Pulling kids out the ground
 When it all was over, We had to find another place
 But Swiss time was running out, It seemed that we would lose the race
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

Solo: jako sloka

We ended up at the Grand Hotel, It was empty cold and bare
 But with the Rolling truck Stones thing just outside, Making our music there
 With a few red lights and a few old beds, We make a place to sweat
 No matter what we get out of this, I know we'll never forget
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

G, B, C
G, B, C#, C
G, B, C, B, G

G# - G# C D#



Svařák

Harlej
Kytara

47

Předehra: G – Ami – C – G

G – Ami – C – D

Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
Starýho vola, pořád dokola.
Chce to mít nápad a né pořád chrápat,
Já dostal jsem nápad, udělat mejdan

G – Ami – C – G

Mám rád svařené víno červené, já mám rád, rád svařák. 2x

Se známou partou, domluva krátká,
Zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
Začíná mejdan, na 200%.
My plníme plány, rostou nám blány.

Ref 2x

Mezihra: G – Ami – C – G

Solo: (G – Ami – C – D) 4x

Když jsem sám doma, ...

Ref 4x

Někdy příště

Katapult
*Kytara**Přehra 3x D A G***D A G D**

Ahoj rád tě vidím jak je?

Dneska těžko pokecáme čas je mi v patách

Ahoj tak já letím měj se

oba známe tyhle sliby jsou jen vata.

D

Někdy příště

G A

Slíbí si a v davu zmizí

D G A

Příště už si budou cizí Ref. 2x

Ahoj rád tě vidím jak je?

příště někde posedíme dneska mám peklo

Ahoj tak já letím měj se

řeknou dávno oba víme jen aby se něco řeklo.

Olgoj

Medvěd 009

Kytara

49

nejdřív solo, pak předehra Ami F C G Ami F C G

Ami **F** **C**
Tenkrát jsem sám stál, pocity divný
 G **Ami**
zvláštní napětí - něco se může stát
 F **C**
Pohled z okna ven, celkem normální
 G
všechno jak má bejt

mezihra Ami, F, C, G

Věci jsem si vzal a vyšel jsem ven
Autobusem jel na všechno zapomněl
Náhle slyším ruch lidí velké shluk
Všichni běží tam ...

Ami **F** **C** **G**
To Olgoj Chorchoj, (aha), poklekl před Orloj (aha)
 Ami **F** **C** **G**
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali
To Olgoj Chorchoj, aha, poklekl před Orloj aha
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali

Tak je to tady něco nad náma
lidi nechápaj, že se to může stát
Strnule stojím nohy z kamení
Čekám znamení

Ref 2x

Mezihra

Ref

50

Teče voda z javora

lidová

Kytara

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák

Piano

C **G**
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
C
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.

C7 **F**
Když se zamiluje kůň koňskou láskou,
C **G**
zpívejte písničku pro jeho klisničku,
C
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň ... nechte ho jít.

G **F**
Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře
C
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,
G **F**
Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,
C
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,
G
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil
a cválá k ní.

Ref

Klávesy

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku,
nechte ho jít.
Zpívejte písničku pro jeho klisničku,
nechte ho jít.

Pohled do tvé tváře

Galaxie

C021 Choir of Light, D053 Aahh Voices ST

Pravou akord, levou jen tón

G

D

C

Možná, že když se dívám do tvé tváře
ustarané věčnou podobou tvého spánku.
Zdáš se mi krásná tak akorát stvořena pro polibek
kterým dýchá tisíc nových životů.
Ve věčném zalíbení k tobě.

(: Ná ná ná na ná :)

Rozhodíš na ulici, koberec tkaný z vlastní krve
a budeš hledat diamantové oči svého každodenního spěchu.
Rozlámaného a rozemletého časem
aby ses ze svých pevných zásad
aby ses navždy, aby ses navždy. uchovala milující.

(: Náj náj náj na náj :)

Seděli jsme spolu povídali si o lásce
o jejím početí a jejím zániku
V tom se naše my proměnily v jeden nekonečný průmět
který nelze nikdy vypočítat.
Všude byla tma, hořel jen plamen svíčky
naše stíny vrhal na špinavou zeť.
V dáli běží čas a my ho nevnímaly
a v dálce slyším melodii, krásnou, krásnou melodii.
Mám chuť ji zpívat a ty ji prosím zpívej semnou
zpívej ji semnou zpívej dál.
(: Notak zpívej, zpívej :) zpívej, zpívej

(: Náj náj náj na náj :) x4krát
na na na na.....

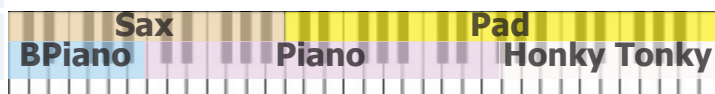
Cesta

Kryštof, Tomáš Klus

SW1

Off
On

SW2

*Intro: C, G, Ami, F, G, já hraju PAD Emi první verš***SW1, 2 OFF****C****G**

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.

Dmi

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F**G**

kus něhy ti za nehty slíbí a dají ...

Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

donutí přestat se zbytečně ptát

SW 1, 2 ON**|: ECFE EDFE A CCDEA G :|****C****G**

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,

Ami**F****G**

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?

C**G**

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami**F****G**

co řvou, že už mi doma neotevřou.

Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

a přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát.

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

přestat se zbytečně ptát

Ref - Honky piano

Vyhrávka: 4x Ami, G, F#, F SAX SW1 OFF

Ref - Honky piano

*Vyhrávka: 6x C, G, Ami, F, G ... C 2x kytara, 4x SAX Orchestra**SAX: |: DCHC :| EDFEag + |: ECFE EDFE A CCDEA G :|**Na závěr Honky piano vyhrávka |: ECFE EDFE A CCDEA G :| C h C*

SubSound

Piano -
akordy Honky piano - tóny

Malá Žužu

Horkýže Slíže
Kytara

F#mi **Hmi** **D** **A**
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
F#mi **Hmi** **C** **Hmi**
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Ľahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

F#mi **D** **E** **C#mi**
 Ja som malá Žužužu, toto je môj mikrofón.
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. 2x

Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!
 Vytiahnu vám z gatí ten váš mikrofón, hu!
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref 2x.

basa mezihra - kytara solo

Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Ref 4x

Asi se mi stejská

Walda Gang

Kytara

55

Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E - akord echem nebo vybrnkat melodii

Hmi **D** **A**
Asi se mi stejská po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul.
Emi **Hmi** **D** **A** **E**
Životem, kterej za to stál já šel a zlomil nad ním hůl.
Hmi **D** **A**
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,
Emi **Hmi** **D** **A** **E**
nikdo nevěděl, co bude dál. Ale já to tam mám rád.

píla

Hmi **D** **A**
Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí.
Emi **Hmi**
Kde slunce svítí jenom když se rodí děti.
D **A** **Emi (brnk echem)**
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

nehraju

Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví.
Ve vzduchu prach, v lesích vlků vytí.
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal. **Emi (brnk echem)**

píla

Ref

Vrací se mi sen, příběh, kde už není o co stát.
Kde není víra, není kamarád,
tak jsem šel a sbohem jim dal.

Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát.
Každej potají si může přát,
že má dost sil a má to tam rád.

Ref

Solo Asi se mi stejská ...

Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E

E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9G10F#9 E7
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7
E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9E7D5E7
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7

We're Not Gonna Take It

Twisted Sister

Kytara

jen bubny a zpěv

We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

E D# C# H E D# C# H

We're not gonna take it anymore

E

H

E

A

We've got the right to choose and there ain't no way we'll loose it

E

H

E

H

This is our life, this is our song

We'll fight a thousand ninjas, don't pick our destiny 'cause

You don't know us, you don't belong

E

H

E

A

We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

E

H

E

E D# C# H

We're not gonna take it anymore

Oh, you're so condescending, You're gall is never ending

We don't want nothin', not a thing from you

Your life is trite and jaded, Boring and confiscated

E D C# H

If that's your best, your best wont do

D C# H

D C# H

Oh..... Oh.....

E

F

We're right/yeah, We're free/yeah,

F#

H

We'll fight/yeah, You'll see/yeah

Ref. 2x mezi 1 a 2 H, na konci E D C# H

solo, doprovod klasika, na konci E D C# H

Oh..... Oh.....

We're right/yeah ... You'll see/yeah

Ref. 1x zpívanej, pak hranej, fade-out

Do roka a do dne

Divokej Bill



G022 Accordion 1, G024
Bandoneon

Vyhrávka C'HC' C'D'C' C'HC' HAG

Banjo

Ami

C

G

Už je to dávno co zkrížil mi cestu, prej podepiš se mi krví
a budeš mít všechno ale neujdeš trestu jo
Byla to síla byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý
teď tu mám všechno ale neujdou trestu jo

Accordion

Už je to dávno co zkrížil mi cestu

NIC NEHRÁT

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš
do roka a do dne zapomeň na nebe
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

Accordion

Do roka ... o pár metrů níž

Banjo

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo
mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo
 pryč z té pohádky chci

Accordion

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš
do roka a do dne zapomeň na nebe
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

C Hmi

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej
i kdybys řval z plnejch plic

C Hmi

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej
i kdybys řval z plnejch plic nezmůžeš nic

Ref

Kdo si nechce hubu spálit

Kabát

Kytara dist. on, na refrén vypnout

G Rostou nám tak jako houby po dešti, **C**
Hmi Ami G
 koženej úsměv, támhle dou
C Hmi Ami
 a cizí zadky přeleští, potom se dlouho klaní
C Ami
 dobře ví, že se to vyplácí
C D (Ami)
 zvládnou dva nebo tři na počkání.

Refrén DistOff, jen sjet akord

G
 Kdo si nechce hubu spálit
C Hmi Ami
 Stará pravda zní to každej ví
G
 Musí mlčet a nebo chválit
C Hmi Ami G
 kdo to nechápe ten si za to může sám

Kolikrát dostanu ještě do zubů,
 než mi to dojde co já vím
 diplomat nikdy nebudu, občas to vážně schytám
 koupil jsem tak, jako prodávám
 nelžu vám a tak v tom pořád lítám.

Ref

Jednou nám to bůžek pravdy spočítá
 a naše hříchy pozemský
 do pytle dá a zamíchá - nastane dlouhý ticho.

Ref

Celebrity

Škwor
Kytara

59

C#mi E H F# 2x

 C#mi E
Jednou jsme dostali dobrej tip
 H F#
byli jsme pozvaný na večírek celebrit
kde holky dlouhonohý dokonalý
si vždycky maj co říct, vzpomínám na tyhle chvíle
rozdávaj smích do všech světovejch stran
svolávaj další kolegyně na mejdan
cejtěj se fajn dneska bude to žít
no ale my dobře víme všechno je úplně jinak

Největší celebrita je tady chlap
kterej obsluhuje bar, na to musí mít od boha dar
na žádnou komedii falešnej zpěv
tu není nikdo zvědavej, my máme svědomí čistý
před nim si nemusíš na plejboje hrát
jsme na něm závislý proto ho má každej rád
za nákej čas co tady úřadujem už nám ty hvězdy nevaděj
nejsme si úplně jistý

Plejáda umělců samozvanejch
protřelejch borců vyžehlenejch, načesanejch
radostně zpívaj a poletujou,
my s nima můžeme tu bejt, vzpomínám na tyhle chvíle
rozdávaj smích do všech světovejch stran
svolávaj další kamarády na mejdan
každej se cejtí jak superman
no ale my dobře víme, všechno je úplně jinak

Ref

Mezihra C#mi E H F# 2x

Ref

*Refrén zpívaj všichni krom vyznačených částí
Sloky jedou sólo, podtržený sbor
C#mi F# na E, H a E na A*

Should I Stay Or Should I Go

The Clash

**Kytara dist on.
drive i tone na 9**

4x D G D, hrajou se klasický akordy, ne silový

Darling you gotta let me know **D G D**
 Should I stay or should I go? **D G D**
 If you say that you are mine **G F G**
 Ill be here til the end of time **D G D**
 So you got to let know **A**
 Should I stay or should I go? **D G D**
 Always tease tease tease - **D G D**
 Youre happy when Im on my knees - **D G D**
 One day is fine, next is black - **G F G**
 So if you want me off your back - **D G D**
 Well come on and let me know - **A**
 Should I stay or should I go? - **D G D**

Should I stay or should I go now? - **D G D**
 Should I stay or should I go now? - **D G D**
 If I go there will be trouble - **G F G**
 An if I stay it will be double - **D G D**
A
 So come on and let me know - **D G D**

This indecisions bugging me - *Esta undecision me molesta*
 If you dont want me, set me free - *Si no me quieres, librame*
 Exactly whom Im supposed to be - *Diga me que tengo ser*
 Dont you know which clothes even fit me? - *saves que robas me quenda?*
 Come on and let me know - *Me tienes que desir*
 Should I cool it or should I blow? - *me debo ir o quedarme?*

D G D, D G D, G F G, D G D, A, D G D

Should I stay or should I go now? - *yo me frio o lo sophlo?*
[1: Should I stay or should I go now? - yo me frio o lo sophlo?]
 If I go there will be trouble - *Si me voi - va ver peligro*
 And if I stay it will be double - *Si me quedo es doble*
 So you gotta let me know - *Me tienes que decir*
[1: Should I cool it or should I blow? - me debo ir o quedarme?]
[2: Should I stay or should I go? - yo me frio o lo sophlo?]

Ref 2x

Soldier of Fortune

Deep Purple

61



Začíná se vol. 0, Ami, sustain a najet na vol. 5
Předehra Ami G D Ami

Ami **G**
I have often told you stories About the way
Ami **Emi**
I lived the life of a drifter Waiting for the day
When Id take your hand and sing you songs Then maybe you would say
Come lay with me love me And I would surely stay

C **D** **Ami**
But I feel Im growing older
F **G** **C**
And the songs that I have sung
Emi **Ami**
Echo in the distance
G
Like the sound
C **F**
Of a windmill goin round
Dmi **Emi**
I guess Ill always be
Ami **mezihra Ami D Ami D Ami C D Ami**
A soldier of fortune

Many times Ive been a traveller I looked for something new
In days of old when nights were cold I wandered without you
But those days I thought my eyes Had seen you standing near
Though blindness is confusing It shows that youre not here

Now I feel ...
... of fortune
Ami **G** **C** **F**
Yes, I can hear the sound Of a windmill goin round
Dmi **Emi** **Ami**
I guess Ill always be A soldier of fortune
Dmi **Emi** **A**
I guess Ill always be A soldier of fortune

Chtěli jsme létat

Lucie

Kytara 06

Předehra

Emi

G

D

A

Je to pár hodin a ty už nejsi chladne tvý tělo, klesá kdoví kam
rozborý krve těžko co změní překročíš řeku, už tě nepoznám
Tvý roky dlouhý psaníčka v řadě a ty už víš teď, co je blues
tvý černý vlasy načichly ohněm už můžeš letět, tak to zkus

G

D

Chtěli jsme létat, chtěli jsme zářit

Ami

C

nevěděli, co to vlastně znamená
teď opouštíš mě, nemůžu věřit
doba je ledová a kamenná
Já zvednu kytku, co tady leží
a položím ji tobě na polštář
asi už tušíš, oč tady běží
nikdy nikam nikomu se nedovoláš

Všechny ty noci ve tmě a chladu volaj tvý jméno nazdařbůh
všechny ty jedy jsou jako osud není to cesta, je to kruh
Je to pár hodin a ty už nejsi tak ti hraju svoje blues
zapálím oheň, otevřu víno slzy a vzpomínky mý klusem v klus

2x mezihra

Ref 2x

Zelená

Tři sestry

G022 Accordion 1, G024 Bandoneon

63

Začne m-ca, m-cca buben a jedu vyhrávku 1, druhý kolo s basou, pak rovnou zpěv

1> **H** **G** **A** **H**
Vezmu si jen troje slipy, zbalim psací stroj,
na půdě zbyl po dědkovi plnej včelí roj.

2> **G** **A** **H** **G**
Nasypu ti do postele včely bodavý,
G **A** **H**
možná že tě vopíchaj, mě už to nebaví.

3> **D** **G**
Dám si sedm piv a jednu zelenou,
chvilí po desátý myslím na jinou,
vést ty tupý kecy už mě nebaví,
tak ahoj, já jdu pryč.

Přestaneš se usmívat a stavět příjemnou,
dojde ti že ztratila si vládu nade mnou.
Zbydou ti jen rybičky a kočky prašivý,
snad tě budou poslouchat, mě už to nebaví.

Ref

Solo 4x, pak vyhrávka 3 4x, končí GGF#E viz |2, pak 2x kytara a hned zpěv

Vytáhneš si žihadlo a vemeš kurví kroj,
napuchlej ksicht odalisky schováš za závoj.
Někde dole ve městě zas chlapa oslovíš,
vezme si jen troje slipy, vždyť to sama víš.

Ref

Na konci vyhrávky 1 2x, pak 2 2x, pak skončí kapela a já 2x dopomala vyhrávku 2

Vyhrávka na akordeon

1> [: H D'E'F#E'F#'D'E'D'A :]
2> [: G H A G F# A G G H A G F# :]
3> [: H A H A H D' |H A H D'|1 |G G F# E|2 :]

Hledá se žena

Mandrage

Kytara dist on.

B067 AnalogStrings1&2, D035 Camera Strings, D003 Legato Strings

*Předehra a sloky se hrajou na klávesy, 16xAC', 8xGH, 8xG#H
1x já celý kolo, pak všichni 2x, pak se jede sloka*

Sloka: Ami G E

Hledá se žena, mladá slečna, kdekoli ona může být.

Hledá se žena nebezpečná, sem Sherlock Holmes a Billy The Kid.

Ami	G	F	G
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva.			
Ami	C	G	
Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít.			
Ami	G	F	G
Raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná,			
Ami	C	G	
tady je každá rada velmi drahá.			

Tady zahraje Luďa jednou kytara sólo a pak klávesy, 2x

Hledá se žena, všeho schopná, smrt nebo slávu a nic víc.

Taková může být jen ona hledá se žena pro můj byt.

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

Bubny, basa

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

12ka

65

C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7, C, Fmaj7
Nejlíp jim bylo když nevěděli co dělají
G F C Fmaj7
jenom se potkali a neznělo to špatně

Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

F C
Nechám si projít hlavou
G Ami
kam všechny věci plavou
F C
Jestli je všechno jen dech
G
tak jako kdysi v noci
Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě

A když se vrátili už dávno nehořeli
jenom dál usínali chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Nechám si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
Jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech 3x

Nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
Jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

Opilci v dějinách

Kabát

Kytara

4x H F#

H

C# A

Galileo Galilei on byl tenkrát totiž opilej

H

C# A

Když předstoupil před tribunál a řek lidi já jsem nevinej

F#

Tak nepište to prosím do kronik

A

G#

vždyť já jsem obyčejnej notorik

Já tenkrát šel z hospody, nohou jsem sotva trefil na schody

Po pivu to je hned, to se vám potom pěkně motá svět

F#

Pak lehnul jsem si a zavřel oči

A

H

no a řek jsem a přece se točí

E

H

C#

F#

A

E

Nechte ho žít a zemřít von to tak vážně nemyslel

H

C#

F#

A

H

Nechte ho žít a zemřít vždyť vlastně nic nevymyslel

Opilci v dějinách šli na všechno děsně vědecky

Einstein rád popíjel silný destiláty ze švestky

Pak stvořil hroznou definici

dneska nikdo neví že byl po opici

4x H F#

A

Když padám tak rovnou dolu na hubu já už to mám no to je jiná

H

Proč nepadáme vlastně nahoru ta země bude asi přitažlivá

D

D D, A H

Nechte ho žít ... nic nevymyslel

Solo 2x E, H, C#, F#, A

Ref 2x

2x intro solo, 2x intro všichni

A **E**
Řeknu vám, já na to mám, můžu zahrát klidně blues,
D **A** **E** **H**
mám rychlost, rytmus, techniku, styl a vytříbenej vkus.
A **E**
Mě nástroj v rukách sluší moc, Hendrix by mu záviděl
D **A** **F**
a nabídek mám plnej stůl, já umím hrát tos neviděls.

C **G** **F**
Tam kde byl. Všude zahrál. Po něm zbyl jenom randál.
C **G** **F**
Já jsem tou ozdobou léta. Na co sáhne to mu vzkvétá.

2x {Intro}

Jsem virtuóz a hudba má je dokonalá a soudobá,
hraje vleže vestoje, umím rockový postoje.
Je virtuóz a techniku má, to se vás chlápce netýká.
Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej a má bílej digitál dýlej.

Ref

Sólo 4x A

D **A**
Umím na tenor saxofón a jak mi sluší makrofón.
C **G**
První, druhý, třetí, housle dávám.
D **A**
Až moje sláva pomine, tak z hudby už moc nezbyde.
G
Pardon, milá paní, ale už jde na mě spaní.

Ref 3x, refrén **DAG**

V intru se jako doprovod může hrát A E

Předehra: Emi F#mi G, hraje se 3x, nejdřív jen Luďa, pak bubny/basa, pak já

G A [Emi {solo HA GE} F#miG] 2x
 Nám se líbí hrabě Drákula,
D A EmiF#miG Emi /F#miG už je s textem
 zoubky bez kazů, idol dívčích snů,
 nám se líbí sličný Frankenstein,
 patron siláků, král je dobráků,
 nám se líbí, líbí Barbucha,
D A Emi F#mi G Emi F#mi G G#
 když nám zakvílí v noci do ucha.

Ami Hmi C
 Mysleli jsme to žertem,
C Hmi Ami
 hrůzou se všichni třesem,
Ami
 mysleli jsme to žertem,
H C Hmi Ami Emi
 už jdou k nám – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

Po refrénu je půltakt pauza

Nám se líbí hrabě Drákula, zoubky bez kazů, idol dívčích snů,
 nám se líbí sličný Frankenstein, patron siláků, král je dobráků,
 nám se líbí, líbí Barbucha, když nám zakvílí v noci do ucha.

Oči jim temně planou, podívej prošli branou,
 oči jim temně planou, už jdou k nám
 – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

Luďa sólo, hraju H8x Ami8x [:Emi F#mi G:] H8x Ami8x Emi F#mi G Emi F#mi G G#

Škoda, že nejsem zdejší, vyhlídky bych měl větší,
 škoda, že nejsem zdejší, už jdou k nám
 – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

[: Nám se líbí hrabě Drákula,
 nám se líbí sličný Frankenstein,
 nám se líbí, líbí Barbucha. :]

Báječnej plán

Ludá König

Kytara 09

69

Začínáme 2x Ludá Emi CH, 2x všichni Emi CH

Emi **C H**
Na to, že city jsou ti navěky cizí
Pohodlí života je pro tebe ryzí

Ami **F E**
Ze všeho umíš jenom lacině couvat
Mé plány o životě razantně bourat

Emi **C H**
Na tohle nenacházím u sebe sílu
Dávám ti sbohem a ty nech si svou víru

Ami G **Ami CD** **Ami G** **E** **FG**
Mám báječnej plán, svou lásku já vzdám
dál teď každěj sám, svůj žal odkládám

Tak takhleš viděl naši společnou cestu
Ty klidně ležíš, já budu za nevěstu
Na tohle můžeš klidně chutě si zajít
Takhle to nechci to ti nebudu tajit
Na to, že city jsou ti navěky cizí
Pohodlí života je pro tebe ryzí

Mám báječnej plán, náš vztah já už vzdám
dál teď každěj sám, své touhy nedám

Solo, jako sloka

Ref ...

Konec 4x Emi CH ... na konec Dmi

70

Ulicí nad ránem

Ludá König

Kytara 09

Předehra Ami C Ami D Ami C Emi

Ami **G** **Ami** **F8G10**

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

C **G** **Dmi** **Ami**

Snad už po sté se ptám, jestli mám svoji tvář
Tuhle procházku noční snad zná každý z nás

Mezihra jako předehra

Střídám sen s okolím, dívám se neznámo kam
Míjím se s noční tmou s tímhle si poradím sám

Ref

Solo A8x G8x A4x FG A8x G4x E4x A8x E4x G4x A8x G8x A4x GA A8x G8x A4x FG

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

Ref

Mezihra

Ref

Mezihra, končí Ami

Neztratíš zájem

Ludá König

Kytara 09

71

Předehra [: E Ami E Ami E Ami H :]

E **H** **A** **E**
Nese se sobotním ránem, bude nás dnes večer víc
E **H** **A** **H** **E**
Co bude s životním plánem, chystá se osud nám říct
Jaké dnes splní nám přání, netrap se to uvidíš
Dlouhá je cesta k poznání, sotva je ke všemu klíč

A **E** **A** **E**
Proženem duši svou rájem, dáme si o pivo víc
A **F#mi** **A** **H** **E**
Dojde i na milování, to chce dnes osud nám říct

Mezihra jako předehra

Neboj se neztratíš zájem, uslyšíš Rocksorry hrát
Domů se vrátíme s ránem, každému to co má rád

Ref

Solo Emi4x A4x Emi4x A4x A2x E2x H2x Emi2x

Mezihra

Ref

Mezihra + C1x H1x C1x H1x C1x H1x E

72

Jen tvúj stín

Ludá König

Kytara 09

Dobře je nám

Ludá König

Kytara 09

73

Into CCGCAmi (Hmi) C

C **G**
Není to do světa díra,
C **F**
když od rána ztrácíš co máš.
C **G**
Hospoda to je tvá výhra,
F **G** **C**
zapíchni práci a raž.

V hrdle se usadí žízeň,
pro mě teď své kouzlo má.
A když se rozhlédnu kolem,
vidím, že nejsem v tom sám.

C **G**
Domácím vězením
Ami **F**
tvoje drahá nic nezmění.
C **G**
Když chceš pít, musíš jít.
Ami **F**
Odstraň tohle svý trápení.
C **G**
A když se rozhlédnu kolem,
F **G** **C**
vidím, že nejsem v tom sám.

Posílám všem známejm zprávu
o tom, že dobře je nám.
Na co se s tou žízní trápit,
radši si tři, čtyři dám.

Ref

Solo C A G C A G A G C
Mezihra CCGCAmi (Hmi) C

Ref

C

G

Beru na vědomí, to co dávno už vím

B

F

věci kolem nelze vážně si brát.

To ten bláznivej svět, stále žene nás vpřed

nechci se kolotočem života hnát.

Hodím za hlavu svět, budem tady a teď

tu krásu života si pro sebe krást.

A je jenom na nás, jestli přemůžem čas

je celkem jedno kolik bude to stát.

G

Dmi

Nemusíme ke hvězdám vzhlížet

F

C

stačí uchovat si svou vlastní tvář.

Každej malujeme životní příběh

kdo to neřeší ten bere to snáz.

Kdo to nepochopí, pořád bláznivě sní

nechá se každodenní rutinou štvát.

Toho tenhleten svět, mocně pohltí hned

takovej lidem já se chci jenom smát

Ref

Solo C G B F

Ref

Poznámka: 2x Ludá začíná, pak hned jedem

Tajemství noci

Ludá König

75



A003 Session Strings, A059 Low
Finger Bass, G001 Accoustic
Piano, A110 Piano Pad

Emi **D** **A** **Emi**

Pod noční oblohou jsme ty a já
v záři hvězd nad námi, kolem je tma

C **D** **Emi**

Zdají se nám spolu zázračné sny
noci se toulat a nebát se tmy

Emi **D** **Emi**

S ránem vše končí už svítat se smí

Výhrávky

Snad ještě chvíli nám noc dává čas
čas pro dva snílky teď měří tep v nás
Nádherná chvíle, když slunce šlo spát
v myšlenkách jinde být, můžeš si přát
Blíží se svítání je čas jít spát

Mezihra

Pod noční oblohou sníme my dva
v náruči noci teď skrývá nás tma
Málo kdo ví, že tu v trávě jsou dva
vdechují noční tmu, můžou si zdát
Nad ránem krásný sen co splývá teď s tmou

Solo

A

Pili jsme hodně moc

F**E**

celej den, celou noc
od pátku do pondělí
to partu tak ňák zocelí

Byl tam Bill, byl tam Gott
a s ním kdejakej hotentot
byl tam Péťa Bende
ten prej už s náma nikdy nikam nende

B**F**

Pak tam vlítli Ebeni a v rukou měli hole

G#**D#**

mlátili nás do holení, to bolelo ty vole
a my hrůzou zpocený, jako májovej průvod
do dneška to nevíme, jakej že měli důvod

Pili jsme hodně moc
celej den, celou noc
teď mi došla múza
no prostě pili jsme až hrůza

Někdy kolem půl pátý
sundali kravaty
lačnili po krvi
a nebylo to poprvý

Ref

Pořád A

Někdy to trochu přeženem a pak to nejde vrátit
viz ta kauza s Ebenem navždy nám budou platit
A naše zpráva tisková co se tý kauzy týče
o nic nešlo prosím vás měli jen delší tyče

Ref

Solo: B, F, G#, D#

L.A.G. Song

Horkýže Slíže

Kytara 09

77

A

E

Pod' sem, nech sa s tebou zblížim, pod' sem, ja ti neublížim,

Hmi

D

pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really Gay.

A

E

Lesbian's and Gay's song

G

D

Lesbian's and Gay's song 2x

Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really Gay.

Ref

Recit

Solo akordy jak refrén

Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na Death Metal-e.
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry ... ale veď ja viem

Ref

*Předehra Emi C D 4x***Emi****C**

Jsi jenom člověk, co se narodí

D

v těle, kde tělo duši ruší.

Něco si vezme, něco zahodí

jen tak jak jeho srdce buší.

Emi**C****D**

Nemám tě znát, nemám mít rád,

nehledat v kapce vína.

Nemám tě znát, nemám mít rád

barbína, balerína.

Za oknem prší, běží Magion,

oči jsou pusté kurty z rána.

Lampa je nejkrásnější lampion

a ty jsi bílá, černá vrána.

Emi**C**

Říkej, že není žádná Marion,

D

že není ctnostná kurtizána,

že jsou jen stíny, ona a on,

že jsou jen noci a rána.

Mezihra saxofon (2x) ... bude hrát Luďa na kytaru

Jsem jenom člověk, co se narodí

v těle kde tělo duši ruší.

A každá rána ta se zahojí

a každé ráno ti to sluší

Nemám tě znát, nemám mít rád,

až město pozhasíná.

Nemám tě znát, nemám mít rád

sejdem se u kasína.

Mezihra NEHRÁT, Ref 2x, Solo, Ref 2x

Smells Like Teens Spirit

Nirvana

79

Na začátek K10, pro dist. K09

C-F na K10

Předehra, F B G# C# (1 pražec a 4tej) F B G# C#

2x kytara, 4x všichni, 2x C-F na prvním pražci jen noty

Ve sloce se na začátku verše dělá C-F

F B G# C#

Load up on guns, and bring your friends

It's fun to lose, and to pretend

She's overboard, and self assured

I know I know, A dirty word

C-F ...

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low,

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low

F B G# C#

With the lights out it's less dangerous

Here we are now, entertain us

I feel stupid and contagious

Here we are now, entertain us.

A mulatto, an albino, a mosquito, my libido, Yea!

F F# F Bb (A podruhý) G# 2x

I'm worse at what I do best,

and for this gift I feel blessed.

I met a group that's always been

And always will until the end.

Ref

solo

And I forget, just what the taste

Oh yeah I guess it makes me smile

I found it hard ... Its hard to find

Oh well, whatever, nevermind

Ref

a denial, a denial, a denial, a denial,

a denial, a denial, a denial, a denial,

F

a denial

D

A(f# na e)

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi

Cmaj7

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.*Mezihra: (Sax(AGF#GA AGF#GA A), Strings (HDED)) 2x***D, A, Emi, Cmaj7**

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ref

Každý Obzor začíná druhé hlas Opouštíš ..., drží se í až k hvězdáře

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ... opouštíš.

Přirození

Harlej

Kytara 09

81

C **G** **Ami** **F**
Byla jsi královnou všech, tvý tělo bralo mi dech a já byl šedivá myš.
C **G** **Ami** **F**
Ráno jsem před školou stál a jako blbec se smál, myslel si že o mně víš.

C G Ami F
Na na na na na na nau 2x

Psal jsem Ti verše v parku, šmíroval při těláku, koukal Ti na kalhotky.
A tys mě neviděla, vo mě bys neotřela ani svý polobotky.

G **C**
Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

C **G** **F**
Na zeď jsem po setmění, nakreslil přirození,
C
a pod něj napsal pak, jméno Tvý.
C **G** **F**
Nikdy se neusměješ, nikdy mě neoceníš,
C
a pořád jako vůl stát, mě nebaví. 2x

Pak jsem ty Tvoje boky, neviděl dlouhý roky, až včera na náměstí.
Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život lidem, co mají štěstí.

Ty jsi šla naproti mně, bylo to jako v kině, trémou jsem ztratil rozum.
Ale ty bez váhání, na místo přivítání dalas mi dvacet korun.

Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

Ref

mezihra

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

Ref 2x

C G Ami F
Na na na na na nau... 4x

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

Vstávej

Divokej Bill

Nějaká harmonika a banjo nebo tak něco

D **A** **G**
 Představ si, že je mír a klid, všechno můžeme mít,
A **D**
 že nám nic neschází,
A
 život píše román, je teplá Gzem.

Je mír a klid, kam chceme můžeme jít,
 štěstí nás provází,
 život píše román a já tu jsem.

mezihra

D **G** **D**
 Vstávej, nenech mně čekat, ještě na to sílu mám,
 vstávej, nenech mě čekat, vlítnu tam jak uragán,
 vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám.

mezihra: D A H G
D A G, A, Hm A G

Představ si, vůni kopretin, stromy, pod nima stín,
 kolem teče voda,
 nic nám neuteče tak přestaň brečet.

Vůně kopretin, stromy, pod nima stín, kolem teče voda,
 nic nám neuteče tak přestaň brečet
 vždyť já jsem do tebe blázen

Ref

mezihra D A H G

Ref jen zpěv

mezihra D A H G

Ref

mezihra D A H G

Porcelánový prasata

Kabát

Kytara 09

83

Tak dem proč ne všechno to rozbijem

Předehra Emi, G, Emi, A

Emi

G

Porcelánový prasata prachama narvaný

Emi

A

Auta chaty bazény a ruce špinavý

Emi

G

Dámy celý ze zlata co zlatý zuby maj

Emi

A

Chovaj si ty svý prasata a občas jim i daj

Emi

D

Emi

Tak dem proč ne všechno to rozbijem

Emi

D

Emi

Tak dem proč ne trochu si užijem

2x

Mezihra C E C E C E G E A

Institute blbostí jo jsou i takový
Co zvedaj ruce na povel panáci hadrový
BMW co vozej vozící se prdele
Co bojej se že se tu něco semele

Ref

Mezihra C E C E C E G E A

nehrajú
Pomazaný hlavy co maj patent na rozum
Držky plný žrádla kosti odhazujou psum
Televizní bedny kde nám tyhle chlapy lžou
Rozbijem je taky i když za to nemůžou

Ref, Ref bez muziky, Ref

Muchomůrky

Garáž

Sax

Předehra SAX: |: C F :| |: Dmi F C :| |: G F C :|

|: G E EDCDEC 1|_ CD :|

aCDCE aCDFE

ECDFG GAC'

C

F

Člověk ze zoufalství snadno pomate se

C

F

Dmi

muchomůrky bílé budu sbírat v lese

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy

sním je k ukojení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě

muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

tady jenom G GG A

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Solo Sax, začínám G CDEFEDC CDCCA... pauza v sóle GEG

Všechno zopakovat

V pekle sudy válej

Kabát

Kytara 09

85

Intro: C

C **G** **D**
V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá
B **F**
Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá

Solo: C G D B F

Jede vlak no a my jedem v něm, vlak s ucpaným komínem
Lidi řvou zmatkujou, kdo ví zda to přežijem

V pekle ...

Zastavit na to není čas, musíme jet na doraz
Připoutat nekecat, kdesi protrhla se hráz

V pekle ...

B **F**
Nejlíp to vydejchal, mašinfíra s topičem
B **G**
Jedou si na koksu a zatím neví o ničem

Solo: C G D B F

Strojvůdce je starej satanáš, zve nás všechny na guláš
Vítám vás jedem dál, ty nemáš tak tady máš

V pekle ...

Máme tu houby sušený a odvar z hlavy makový
Jídelní vůz narvanej, no prostě věci takový

Solo: C G D B F

B
Každej z nás to jinak má, tenhle spí ten pospíchá
B **G**
Záleží na každym, kdo jak si to namíchá

V pekle ... 2x, solo C G D B F ... konec C

Intro: /: Hx4 Bx4 Ax3 G—>E Hx4 Bx4 A—>G—>E :/ 2x Ex16

nehraju

Vyrazil jsem do ulice těšil jsem se na starou
těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod parou.

Vlastní ženou obelstěný vyrazil jsem ze dveří
ejhle tujťhle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.

E

Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči či-či-čišel žal
a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

	E	F#	D	E
Jó holka	/:	kdybych	to věděl,	že je to poprvé
C	D	A		
tak bych tolik nespíchal.				
Kdybys tolik nespíchal				
sundala bych si punčocháče. :/				2x

Solo Ex16

Nehraju

Vyrazil jsem ... pod parou.

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x
punčocháče 3x

Solo Ex16

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x
punčocháče 3x

Kdybych!

Jahody mražený

Jiří Schelinger

Kytara 11

87

A

Poslala mě moje dívka pro jahody červený,

D

G

A

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,

D

G

E

možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

G

D

A

E

|: Zapomněla vážení, na jahody mražený,

G

D

A

E

na jahody mražený, v igelitu balený. :|

mezihra: C H C H C G F# G F# G H D C# D C# D A G# A G# A C
H B H B H B H B H C# D D# E D C H A

Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách
nechtěla mi říci sbohem, teď bych chtěla abych plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref.

Zapomněla vážení ... v igelitu ba!

Já mám motorku

Wizard

Kytara

89

H

Máma ruce lomí, kam si hochu rozum dal

E

A

koupit tohle monstrum asi d'as ti našeptal

H

nevšímám si mámy a řadím rychlost dvě

E

tam kde slípky řvali teď už nikdo nepípne

mezihra

Chvíli sem tůroval v chlívku pašíka

teď je v těžkém šoku, fotr schání řezníka

kam jsem to zas zajel mám hubu plnou much

rozježděnej hnůj nam tady pěkně tvrdí vzduch

E

A

H

Já, mám motorku já, mám super mašinu

A

H

honím ji po dvorku brázdím dědinu 2x

mezihra

Někdo na mě poslal samýho starostu

zmizel jsem mu drsně v bramborovém porostu

cejtil jsem se králem a taky jsem jím byl

dokud místní hejnej mě svou kulí netrefil

Ref

Kytara sólo

Ref jen zpěv

F# H C

Ref

I Love Rock'n'Roll

Joan Jett

Kytara

I saw him dancin' there by the record machine
I knew he must a been about seventeen
The beat was goin' strong
Playin' my favorite song

An' I could tell it wouldn't be long
Till he was with me, yeah me
An' I could tell it wouldn't be long
Till he was with me, yeah me, singin'

I love rock n' roll
So put another dime in the jukebox, baby
I love rock n' roll
So come an' take your time an' dance with me

He smiled so I got up and' asked for his name
That don't matter, he said
'Cause it's all the same
Said can I take you home where we can be alone

An' next we were movin' on
He was with me, yeah me
Next we were movin' on
He was with me, yeah me singin'

Ref

Said can I take you home where we can be alone
Next we're movin' on
He was with me, yeah me
And we'll be movin' on
An' singin' that same old song
Yeah with me, singin'

Ref zpěv

Ref 4x

E GA HG E

S: E H AH EA H

R: E GA H E

Nádherné ráno

L.K.

Kytara

S: C G Ami Emi
Dmi7 Emi7 F G

R: Dmi Emi Dmi G

S1

R

S2

R

Solo

R

Píseň o slzách

Anna K.

Kytara, nějakéj spacepad, choirs

Emi **G** **Emi** **G**
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý, Vždycky se pak nějak rozední
C **D** **C** **D**
 Úúúú, mám jich plný truhly, Úú úúú, často zamčený

Někdy se mi zdá, že slzy bolí, Sladkej vodopád ze Tvejš slov
 Úúúú, tak mě miluj pro cokoliv, Úú úúú, neplakej a už se vzchop

C **G** **D** **Emi**
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet
C **G** **D**
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace
C **G** **D** **Emi**
 Jáááá, dám ti znamení, nebude to zítra, ale brzy
C **G** **D**
 Kdy se, kdy, všechno promění, potom přijde smích a šťastný
 slzy

Někdy se mi zdá, že slzy hřejí, Stékají po vnitřní straně vzpomínek
 Úúúú, tak mě miluj až se spojí, Úú úúú, stékají do šťastných řek

Ref

C **G** **D** **Emi**
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet
C **G** **D**
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace

C **G** **D** **Emi**
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá
C **G** **D**
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá

D **D**
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý...

Slibuju, že nebudu pít

Rybičky 48

Kytara

93

A

E

Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.

D

Dmi

Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,

ktorej každěj mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlím se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

A

E

F#mi

D

Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.

A

E

D

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.

Snad kamarádi ví, když já to zapomněl.

V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.

A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlím se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref

Kytara

Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám.

Už jenom na svatbách, a nebo promocích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Na oslavách, nebo večírcích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

Kytara, Emi na klávesách na začátku

Emi

G **D** **Ami**
 Nandej mi do hlavy tvý brouky

G
 A Bůh nám seber beznaděj

D **Ami**
 V duši zbylo světlo z jedný holky

G
 Tak mi teď za to vynadej
 Zima a promarněný touhy
 Do vrásek stromů padá déšť
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

C **D** **G**
 Do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

D **Emi** **G**
 pá pá pa pá, pá pa pa pá 2x

Tvoje oči jenom žhavý tóny
 Dotek slunce zapadá
 Horkej vítr rozezní mý zvony
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá

Ref

Na obloze křídla tažnejch ptáků
 Tak už na svý bráchy zavolej
 Na tváře ti padaj slzy z mraků
 A Bůh nám sebral beznaděj
 V duši zbylo světlo z jedný holky
 Do vrásek stromů padá déšť
 Poslední dny hodiny a roky
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá,

Ref

Valerie

Imodium

Kytara

95

G, C

G

Bylo ticho, najednou, za oknem běžel den

C

A tady jsem jen já, s Tebou někdy víc a jindy jenom málo

To se žilo ve dvou, uprostřed bílých stěn

když tancujem jen já, s Tebou, chceš mi říct, že ti to za to stálo

D C

Daleko nad vesmírem,

D C

daleko nad vesmírem

G

Celý je tvoje, Valerie

Dmi

to srdce co křičí a strašně bije.

C

Víš, ty to víš co se rozbije už nevrátíš

Tvoje tělo, nade mnou Pod zády tvrdá zem

A teď tu jsem jen já, s Tebou Nechci víc, snad jen, aby to hrálo

Něco zbylo, na rukou Od pera, tvoje vzkazy

Jak jsme nazí já, s Tebou, Chci ti říct, že mi to za to stálo

Daleko nad vesmírem,

daleko nad vesmírem

Ref

Kytara

Ref

C **F** **Ami**
 Jsi vážka, co nad vodou, svý křídla jen náhodou,
G
 si smáčet smí.
C **F**
Ami **G**
 Když kráčíš, jak šel bych dřív, tvou chůzí snad taje sníh,
G# **G**
 jsi báseň, jsi pláč i smích.

Ami **F** **C** **G**
 Tvůj stín chtěl bych být,
Ami **F** **C** **G**
 anděl strážný všech kroků tvých,
Ami **F** **C** **G**
 strážcem chtěl bych být,
B **G**
 každý chvíle tvý.

Jsi vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,
 přelétavá,
 tvou lásku nikdo nemá, jak vážka, jen křídla svá
 roztáhneš a odlétáš.

Ref

Ji vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,
 přelétavá,
 přicházíš, s tebou i hřích, tvá chůze je v létě sníh,
 roztáváš, chtěl bych tě pít.

Ref

Jsi vážka nezávislá ...

Už couvám

Citron

Kytara KAPO 2

97

Ami **Dmi** **F** **Ami**
Zvláštní jak nádherně couvám, to jsem dříve neuměl.
Ami **Dmi** **F** **Ami**
Já který měl sklony vůdčí, teď bych za tebou rád šel.

C **G** **Ami**
Květináče spadly dolu z římsy
C **G** **Ami**
stačí, že jsi pár dní z trucu pryč.
C **G** **Ami**
Každý ráno sám se musím křísit,
C **G** **E**
místo tebe cinká jen tvůj klíč.

Zvláštní jak nádherně couvám, tak rád bych vzal něco zpět.
Píšu ti výmluvné řádky, pletu veněc krásných vět.

Nechávám je pod zvonkovým drátem,
sousedí si čtou je místo knih.
V suterénu ba i v patře pátem,
budím buď to pláč a nebo smích.

Aaaaaaaaaaaaaaaaaa

Ami G F E

F **E**
Teď zpátky bych vzal ten den, kdy jsem lhal,
F **E**
že sám budu rád, teď couval bych rád.
F **E**
Už couvám, už couvám,
F **E**
už couvám, už couváám.

Zvláštní jak nádherně couvám, koukám sám jak mi to jde.
Já který měl sklony vůdčí, který často říkal ne.

Najednou bych poslouchal tvá přání, najednou bych ustupoval rád.
Stačí, že tu chvíli nejsi k mání, jenom chvíli a už je to znát
- je to zvláštní jak nádherně couvám

Tak teda pojd'

Kabát

Kytara

G **Hmi**
 Dlouhá je noc, nepůjdem spát
Emi **Ami** **C**
 počkám až doutník jen tak mě v prstech zabolí
G **Hmi**
 nápad bych měl a není zlej
Emi **Ami** **C**
 půjdeme jinam, tady to za moc nestojí

Tak teda pojd', pojedem dál
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát
 seržant je zlej a jeho pes
 má divnej pohled, bůh ví co mohlo by se stát

D **Ami**
 Napijem se naposled ať prodlouží se noc
D **Hmi** **C**
 oči barvy krve, už je na mě toho moc

Tak teda pojd', pojedem dál
 až na kraj světa, kde ještě kousek nebe maj
 tam vládne klid a žádnéj sráč
 neřekne „heleď, tyhle dva divný se mi zdaj“

Kde podnebí je takový že zbraně rezaví,
 kde nemlátěj se do hlavy pro prachy špinavý

Kytara

Kde podnebí ... špinavý

Tak už jsme tam, kde má bejt líp
 roste tu tráva, had se jen tiše usmívá
 tohle je ráj, není to zlý
 snad jen ten pocit, pro něj se taky umírá

Svatej Petr táhne šichtu u nebeskejch vrat
 už je taky starej pán a tak se mu chce spát

Tak teda pojd', pojedem dál,
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát.
 Tak teda pojd', pojedem dál,
 všechno to končí, ten starej vrátnej chce jít spát.
 Tak teda pojd', pojedem dál, tak teda pojd', pojedem dál,
 všechno to končí,
 Tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd'

Krásným dívkám

Turbo

Kytara

99

Předehra, vyhrávka AG FGAGF (H10-8 G10 H8-10-8 G10) 2x

F **B** **Dmi**
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
C **B** **Vyhrávka 2: D CDC A (G7 5-7-5 D8)**
něco tu kolem zavoní
F **C**
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá

Mezihra DC F DC C

Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

Mezihra DC F DC C

A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvlád napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

A celý znovu

Wish you were here

Pink Floyd

101



C **D**
So, so you think you can tell
Ami **G**
Heaven from Hell, Blue skies from pain.
D **C**
Can you tell a green field, From a cold steel rail?
Ami **G**
A smile from a veil? Do you think you can tell?
Začít hrát klávesy

C
Did they get you to trade
D
Your heroes for ghosts?
Ami **G**
Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze?
D **C**
Cold comfort for change? Did you exchange
Ami
A walk on part in the war,
G
For a lead role in a cage?

Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A
Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}

C **D**
How I wish, how I wish you were here.
Ami
We're just two lost souls Swimming in a fish bowl,
G
Year after year,
D **C**
Running over the same old ground. What have we found
Ami **G**
The same old fears. Wish you were here.

Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A
Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}

How I wish, ...

Dohrávka kytara, celý theme, na konci jen pam padadam dam.

Houby magický

Kabát

Kytara

A D A D

A **E** **A** **F#mi** **E**
 Už budem spolu navždycky hledat houby magický má dobrá ženo
 Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili nosíš můj jméno

D **A** **F#mi**
 A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic

E
 tak ňák jsme to zvládli

A **D**
 Už je to nejmíň dvě stě let to ještě placatej byl svět
 a my se trochu báli

A **D**
 že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle
 a jednou nás to spálí

Každý má gesto dobře znáš taky mě v duchu proklínáš
 to když jsi nemá
 Někdy nám vázne spojení oči se v louže promění
 a já tě hledám

Vidím tě dál a jindy blíž bude to dobrý uvidíš
 ubrus voskem lepší

když tělo svíce ubývá

Ref

E **D**
 To měsíc ukáže nám stráž kde zavoní podhoubí

C **H** **B**
 my budem spolu dál

A **D**
 Už budem spolu navždycky hledat houby magický
 má dobrá ženo.

A **D**
 Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili
 nosíš můj jméno 2x

Svět jsou bary

Plexis

Kytara

103

Dmi C F Dmi C F

Dmi C F DmiC F
Znám pár lidí, jsou divný, jenom sebe milují

Dmi C F Dmi C F
Jsou mně hrozně protivní, život proč se ti žijou

C Dmi C Dmi B
Proč mám se s někým rvát, když stačí akorát se smát

Dmi F
Zapomenout na sváry

C B
Vždyť svět jsou jen báry

Dmi C B
Zastavit káry a jít dál

Zapomenout na sváry
Vždyť svět jsou jen báry
Zastavit káry a jít dál

Hlavu mám plnou ůletů, proč bych se mněl s někým být
Strhnout z lahve vinětu a můžem si v klidu pít
Proč mám se s někým rvát, když stačí akurát se smát

Tak nech to bejby bejt, půjdem zase o kousek dál
Můžem tady klidně lejt, další bary, další krám
Proč mám se s někým rvát, když stačí akurát se smát

Hm

Hm

Za krále klacka bolo jak bolo
já jsem se narodil, pak vynalezli kolo
padaly zdi, ostnatý dráty
a za mnou stáli všichni svatý

Hm

Na malou chvíli vrátit se zpátky

A

ochutnat napoprvý zakázaný látky

Em

opít se v tanečních v bráchovo kvádru

D

C#m

zpocenej jak v kabince na zkoušení hadrů

Za blbý kecy na hrachu klečet
pro svojí první holku do polštáře brečet
to bylo tenkrát, to svět měl ještě koule
kolena rozbitý a hlava samá boule

Hm

A

To ještě Rumcajs miloval Manku

Em

D

C#m

to bylo kolem roku devadesát

Hm

A

odešel pes a čtyry z tanku

Em

D

C#m

a noci měly kouzlo, že se nedalo spát

Stepovat v dešti a nemít strachy
o svoje děti a našetřený prachy
milovat ženu z celého srdce
s falešným pocitem, že držím trumfy v ruce

Tenkrát tu byla a už tu nejsi
tak šlapu na plyn jako šofér slečny Daisy
a tajně doufám, že vzpomeneš si
na horký léto roku devadesát

Ref