Zpěvník

Obsah

Tři kříže	1
Tichá domácnost	2
Anděl	3
Valčíček	4
Stánky	
Na kameni kámen	
Osmý den	
Kdyby tady byla	
Řekni, kde ty kytky jsou	
Tisíc mil	
Bláznova ukolébavka	
Rosa na kolejích	
Hlídej lásku, skálo má	
Blues folsomské věznice	
Bedna od whisky	
Hudsonský šífy	
Když náš táta hrál	
Pole s bavlnou	
Růže z Texasu	
Sbohem lásko	
Slavíci z Madridu	
Siavici z Madridu Nebeská brána	
Nebeska brana Vojín XY	
Balada pro banditu (Zabili, zabili)	
Jupí, čerte (To bylo v Dakotě)	
Ej, padá, padá rosenka	. 26
Ej, padá, padá rosenka	. 26 . 27
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami Panenka	. 26 . 27 . 28
Ej, padá, padá rosenka	. 26 . 27 . 28
Ej, padá, padá rosenka	. 26 . 27 . 28 . 29
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami Panenka Proměny Sbohem galánečko Severní vítr.	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam.	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam.	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant)	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31 . 32 . 33
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami Panenka Proměny Sbohem galánečko Severní vítr Proklínam Amerika Sen Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla Tereza	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí.	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří.	. 26 . 27 . 28 . 29 . 30 . 31 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 37 . 38 . 39
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 37 . 38 . 39
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 38 . 39 . 40
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří. Dej mi víc své lásky. Nad stádem koní.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 38 . 39 . 40
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí Ani tak nehoří. Dej mi víc své lásky. Nad stádem koní. Čtyři slunce.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 38 . 39 . 40
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant). Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří. Dej mi víc své lásky. Nad stádem koní. Čtyři slunce. Až uslyším hvízdání.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 38 . 39 . 40 . 41 . 42 . 43
Ej, padá, padá rosenka Mezi horami Panenka Proměny Sbohem galánečko Severní vítr Proklínam Amerika Sen Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla Tereza Tam za vodou v rákosí Ani tak nehoří Dej mi víc své lásky Nad stádem koní Čtyři slunce Až uslyším hvízdání Hvězda na vrbě František Pojďme se napít	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 41 . 42 . 43 . 44 . 45
Ej, padá, padá rosenka. Mezi horami. Panenka. Proměny. Sbohem galánečko. Severní vítr. Proklínam. Amerika. Sen. Dezertér (Muzikant) Vy byste pořád seděla. Tereza. Tam za vodou v rákosí. Ani tak nehoří. Dej mi víc své lásky. Nad stádem koní. Čtyři slunce. Až uslyším hvízdání. Hvězda na vrbě. František.	. 26 . 27 . 28 . 30 . 31 . 32 . 33 . 34 . 35 . 36 . 37 . 41 . 42 . 43 . 44 . 45

Černošské ghetto49
Až jednou červánky50
Knockin' On Heaven's Door51
Tulácky ráno52
Zůstaň klidná53
Víla54
Želva55
Outsider Waltz56
Už to nenapravím58
Frankie Dlouhán59
Bylinky60
Javor61
Když se zamiluje kůň62
Houby - Muchomůrky63
Čert ví proč
Půlnoční
Hádej – Z pohádky Dvanáct měsíčků66
Nezacházej slunce
Jízda králů
Jelen69
Co bylo dál?70
Magdaléna71
V bezvětří72
Husličky
Zafúkané74
Papírové řetězy
Signály
Píseň, co mě učil listopad77
Pocity
A pak80
Píseň o slzách81
Rozpomínání82
Síla starejch vín
Nemůžu si pomoct (I can't help myself)85

Abecední index

A pak	.80
Amerika	
Anděl	
Ani tak nehoří	
Až jednou červánky	
Až uslyším hvízdání	
Balada pro banditu (Zabili, zabili)	
Bedna od whisky	
Bláznova ukolébavka	
Blues folsomské věznice	
Bylinky	
Co bylo dál?	
Černošské ghetto	
Čert ví proč	
Čtyři slunce	
Dej mi víc své lásky	
Dezertér (Muzikant)	
Ej, padá, padá rosenka	
Frankie Dlouhán	
František	
Hádej – Z pohádky Dvanáct měsíčků	.66
Hlídej lásku, skálo má	.13
Houby - Muchomůrky	.63
Hudsonský šífy	.16
Husličky	.73
Hvězda na vrbě	. 44
Javor	.61
Jelen	. 69
Jízda králů	
Jupí, čerte (To bylo v Dakotě)	
Kdyby tady byla	
Když náš táta hrál	
Když se zamiluje kůň	
Knockin' On Heaven's Door	
Magdaléna	
Mezi horami	
Na kameni kámen	
Nad stádem koní	
Nad Stadem Koni	
Nemůžu si pomoct (I can't help myself)	
Nezacházej slunce	
Osmý den	
Outsider Waltz	
Panenka	
Papírové řetězy	
Píseň o slzách	
Píseň, co mě učil listopad	
Pocity	.78

Pojďme se napít46
Pole s bavlnou18
Proklinam32
Proměny29
Půlnoční
Rosa na kolejích12
Rozpomínání82
Růže z Texasu19
Řekni, kde ty kytky jsou9
Sbohem galánečko30
Sbohem lásko
Sedm dostavníků47
Sen34
Severní vítr31
Signály76
Síla starejch vín84
Slavíci z Madridu21
Stánky5
Tam za vodou v rákosí
Tereza37
Tichá domácnost2
Tisíc mil10
Tři kříže1
Tulácky ráno52
Už to nenapravím
V bezvětří72
Valčíček4
Víla54
Vojín XY
Vy byste pořád seděla36
Zafúkané74
Zelené pláně48
Zůstaň klidná53
Želva55

Tři kříže

Hop Trop

Dmi C Ami

Dávám sbohem všem břehům proklatejm,

Dmi C Ami Dmi

který v drápech má ďábel sám.

Dmi C Ami

Bílou přídí šalupa "My grave"

Dmi C Ami Dmi

míří k útesům, který znám.

F C Am

Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dm

někdo do písku poskládal.

F C Am

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi C Dmi

lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen. Chřestot nožů, při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno "Sten".

Ref

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál, druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Ref

Třetí kříž ten vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal. Svědomí měl a vedle nich si klek ...

Rec: Vím, že trestat je lidský, ale odpouštět božský. Snad mi tedy Bůh odpustí.

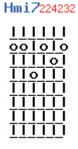
Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal. Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, a v něm co jsem psal.

Tichá domácnost

Bratři Ebenové

Hmi7 E D/E
Není doma vždycky všechno tak,
Amaj7 Dmaj7
jak by si člověk představoval,
Hmi7 E D/E
někdy to jde právě naopak,
Amaj7 Dmaj7
s tím bych vás nerad unavoval,
Hmi7 C#mi
u nás se nekřičí,
F#mi C#mi
u nás se nespílá,
Hmi7 E
u nás je zvláštní idyla.

A/C#x42220	D/E 000232
11111 11000 111111 101111 111111 111111	111111 111010 111111 111111 111111 111111



Není doma vždycky všechno tak, jak by to žena měla v plánu, celý večer čekáte, a pak: on přijde o půl páté k ránu, u nás se nekřičí, u nás se nespílá, u nás je zvláštní idyla.

Ref

3. = 1. + 2. obě sloky najednou, mužský a ženský hlas

Ref

Anděl

Karel Kryl

C Ami
Z rozmlácenýho kostela
C G7
v krabici s kusem mýdla
C Ami
přinesl jsem si anděla
C G7
polámali mu křídla

Díval se na mne oddaně já měl jsem trochu trému, tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

C Ami
A proto prosím věř mi
C G7
chtěl jsem ho žádat
C Ami
aby mi mezi dveřmi
C G7
pomohl hádat
C Ami G7 C
co mě čeká – a nemine
C Ami G7 C
co mě čeká – a nemine

Pak hlídali jsme oblohu pozorujíce ptáky debatujíce o Bohu a hraní na vojáky Do tváře jsem mu neviděl pokoušel se ji schovat to asi ptákům záviděl že mohou poletovat

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice A tak jsem pozbyl anděla on oknem uletěl mi Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy

Valčíček Brontosauři

```
C Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát, 67 C at ti každej den připomíná, C T F C |: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád G C at ti každej den připomíná:|

C G Kluka jako ty hledám už spoustu let, 67 C takový trošku trhlý mý já, C7 F C dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět, G C i když obrovskou práci to dá.

Ref

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš, ani já nejsem žádnej ideál, hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš, to je pouto, co vede nás dál.

Ref
```

Stánky

Brontosauři

D G
U stánků na levnou krásu
D Gmi
postávaj a smějou se času
D A D
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy uteče den jak večerní zprávy neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A

Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D Gmi

tak málo je, málo je lásky
D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu postávaj a ze slov a hlasů poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

Ref 2x

5

Na kameni kámen

Brontosauři

Jako starej suchej strom

Fmaj7

jako vše ničící hrom, jak v poli tráva

připadá mi ten náš svět

Fmaj7 Ami G C plnej řečí a čím víc tím líp se mám

Fmaj7

Budem o něco se rvát

Ami

G

až tu nezůstane stát

C

na kameni kámen

Fmaj7

A jestli není žádnej Bůh

Ami

G

tak nás vezme země vzduch

C

No a potom Amen

A to všechno proto jen že pár pánů chce mít den bohatší králů přes všechna slova co z nich jdou hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno jaký bude nevím sám taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Osmý den Olympic

C G C
Z kraje týdne málo jsem ti vhod
G C
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami D
sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G C
osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení ve středu mě pláčem odměníš v neděli už nevím že tě mám osmý den schází nám

D C G
Tužku nemít nic mi nepovíš
D C G
řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
osmý den je nutný já to vím
C Ami G C G
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

Někdo to rád horké jiný ne mlčky naše láska pomine pak si řeknem v duchu každý sám osmý den scházel nám

Ref

Kdyby tady byla

Pavel Lohonka Žalman

Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti, ty by jsi mi musel kolébku dělati, do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti, ty bys mi musela košiličku šíti bez jehel a nití.

Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití, ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši.

Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši, lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu.

Řekni, kde ty kytky jsou Pete Seeger

```
Ami
                                         G7
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
              Ami
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
            Ami
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
Řekni, kde ty dívky jsou ...
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli ...
Řekni, kde ti muži jsou ...
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou ...
A kde jsou ti vojáci, co se ...
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu ...
Řekni, kde ty hroby jsou ...
Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta ...
Řekni, kde ty kytky jsou ...
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné ...
```

Tisíc mil

Waldemar Matuška

G Emi
V nohách mám už tisíc mil
Ami C

stopy déšť a vítr smyl **Ami D7**

a můj kůň i já sme cestou znavení

Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkrej sráz modrá tůň a bobří hráz táta s mamou kteří věřej ďetskejm snům

> Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil teď mi sbejvá jen pár chvil cestu znám a ta se tam k nám nemění

> Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl bílej dům to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým šikmej štít střechy čnít k nebesům

> Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl jeden cíl ten starej známej bílej dům jeden cíl ten starej známej bílej dům jeden cíl ten starej známej bílej dům

Bláznova ukolébavka

Petr Novák

Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí

A G D

kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí

A G

Já znám její zášť tak vyhledej skrýš

A G A

zas má bílej plášť a v okně je mříž

D A

Máš má ovečko dávno spát

G E

a můžeš hřát ty mně můžeš hřát

D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát

jestli ty v mých představách už mizíš

Máš má ovečko dávno spát dnes máme půlnoc temnou Ráno budou nám bláznům lát že ráda snídaš se mnou Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám když tebe mám rád když tebe mám rád

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

C F6 F#6G6 C
Tak jako jazyk stále nará—ží na vylomený zub
F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svýmu nádra—ží abych šel zas dál
Fadd9 G Ami F#dim
Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6F#6G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C

Tak do toho šlápni ať vidíš kousek světa

F6 G6 C

vzít do dlaní dálku zase jednou zkus

F6 G6 C

telegrafní dráty hrajou ti už léta

F6F#6G6 F#6F6 C

to nekonečne dlouhý monotónní blues

C F6 F#6 G6 F#6F6C

Je ráno, je ráno. Nohama stíráš rosu na ko—lejích

Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí celej svůj dům – deku a rum.

Ref

F6 X03231	F#6 XX4342	G6 320000	Fadd903213	Cdim234242
XIIIIo IIIoII IIoIoI	XXIIII 111110 111011	111111 101111 011111	XIII01 III011 II0110	111111 011010 101111
	110101 111111 111111			110101 111111 111111

Hlídej lásku, skálo má Brontosauři

C
Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází
F
C
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.
F
C
Já ji potkal ve skalách, šla bosá jenom tak
G7
C
měla džínsy vybledlý, na zádech starej vak.

G7 C
Hlídej lásku, skálo má než se s ránem vytratí
F C
čeká na nás těžká pouť až se s ránem vytratí.
F C
Mezi lidmi je těžké plout až se s ránem vytratí.
G7 C
víš co umí člověk, pojď než se s ránem vytratí.

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí sedli jsme si na stráni dole zpíval řeky proud den zmizel za obzorem stín skryl náš tichý kout.

Blues folsomské věznice Greenhorns

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,

G7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

C
G
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí

D7
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér, a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér, pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

Ale udělat banku, to není žádnej žert, sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert, místo jako kočka já utíkám jak slon, takže za chvíli mě veze policejní anton.

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus, proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues. pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!", a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Bedna od whisky

Bratři Rivolové

Ami Ami Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky Ami Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky. Ami Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč. Ami Ami **E7** Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká

jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý. postavil bych malej dům na louce ukrytý. postavil bych malej dům a z okna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát. Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát. Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít nemusel si hochu na krku laso mít.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil zatracená smůla zlá a zatracenej pech když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává do krku ti zůstane jen dírka mrňavá. Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok. mám to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeskýho báru já sucho v krku mám. Tak kopni do tý bedny!

Hudsonský šífy Wabi Daněk

Ami

Ten kdo nezná hukot vody

C G Ami
lopatkama vířený jako já, jako já
G

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený

Ami G Ami G# Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

F Ami
Ahoj, páru tam hoď,
G Ami
ať do pekla se dříve dohrabem
G Ami G Ami
Jo ho ho, jo ho ho

Ten kdo nezná noční spěvy zarostlenejch lodníků, jako já, jako já
Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho
Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já Kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jako já Kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Když náš táta hrál

Greenhorns

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

C
Scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával

D7
G
C, G, D7, G
a tu svoji nejmilejší hrál.

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět, už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět, kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát, tak zase slyšet svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla mým celým životem, když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem, a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál, když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí, když je noc a měsíc, potom zdá se mi, jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát, zase jeho píseň slyšel hrát.

Pole s bavlnou

Rangers

Pane můj, co na nebi je tvůj dům,

G

Má máma můj život dala katům,

A7

katům svým v polích s bavlnou.

D

Pane můj, co na nebi je tvůj dům,

G

Má máma můj život dala katům,

A7

D

N7

katům mým v polích s bavlnou.

Den za dnem kůže zná bič katů,

D
vidíš jen černý záda bratrů,

A7
jak tam jdou v polích s bavlnou,

D
T
to, co znáš ty v Lousianě,

G
Cerný záda znaj' i v Texageně,

A7
D
G
D
i tam jsou v polích s bavlno- o- ou.

|: Já vím, brzy musí přijít soud, černý záda právo na něm vyhrajou, boží soud v polích s bavlnou. :|

Ref

|: Chtěl bych jít na potem vlhký lány, tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany katům svým v polích s bavlnou. :|

Ref

|: Měj, můj pane, co v nebi je tvůj dům, mou duši, když život patří katům, katům mým v polích s bavlnou. :|

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

C C7 F C

Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít

Ami Dmi G7

v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít

C C7 F C

Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím

Ami Dmi G7 C C7

znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim

F
Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou
Ami
Dmi
G7
Dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou
C C7
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád
Ami
Dmi G7
C
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým a že hrozně ráda tančí, jenže zrovna nemá s kým tak já jsem se jí nabíd, že půjdu s ní a rád a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Ref

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát ona byla krásná, štíhlá, rovná, zkrátka akorát

Ref

Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou tak v duchu pořád hladím tu růži voňavou

Sbohem lásko

Waldemar Matuška

C F G7 C
At bylo mně i jí tak 16 let.
Ami C G7
Zeleným údolím sem si jí ved.
C C7 F Fmi
Byla krásná, to vím a já měl strach, jak říct
C G7 C-F-C C7
když na řasách slzu velkou má jako hrách.

F Dmi
Sbohem lásko nech mne jít
C Ami
nech mne jít bude klid,
Dmi G7

žádnej pláč už nespraví,
C C7

ty mý nohy toulavý.
F Dmi
Já tě vážně měl moc rád,
C Ami
co ti víc můžu dát,
Dmi G7
nejsem žádnej ideál,
C F C
nech mne jít zas o dům dál.

A tak šel čas a ja se toulám dál, v kolika údolí sem takhle stál hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč Bůh ví co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref

Rec:

Já nevím kde se to v člověku bere, ten neklid co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej, jako většina ostatních, aby se usadil aby dělal, to co má a říkal co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu opravdu, fakt.

Ref - lálálá

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi, Ami, E7, Ami, Dmi, Ami, E7, Ami

Ami

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

Ami

E7

Ami

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

Ami

dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

Ami

E7

Ami

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami

Žízeň je veliká, život mi utíká,

E7 Ami
nechte mě příjemně snít,

Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

E7 Ami
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla, oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla, dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína, někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný, horko a sváteční šaty, oči jako dvě studny, zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná, kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref

Nebeská brána

Petr Kalandra

G D Ami7

Mámo sundej kytku z kabátu
G D C

za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami7

můj kabát a kudlu vem pro tát
G D C

já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Jó mámo zahrab moje pistole ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet ještě se sejdem za sto let až se vydáš na poslední výlet

Ref

Neberu s sebou milý tváře žijte si tu co se do vás vejde až popíšem všechny diáře všichni se tam za tou bránou sejdem

3x Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

Vojin XY Katapult

G D F C
Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče
Ami F D D7
V skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků Kráčíte nejistě, ty vnímáš jen křivky jejích boků

Manželské postele a vycházková uniforma v skříni zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří Kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku Vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně Zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně

Jdeš trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem Východ Kdy řekneš na bráně: "Vojín XY hlásí příchod..."

Balada pro banditu (Zabili, zabili)

Jiří Štědroň

C F Dmi F
Zabili zabili, chlapa z Koločavy
C F Dmi F
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

Špatně ho zabili, špatně pochovali vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

Vítr ho roznesl, po dalekém kraji havrani pro něho na poli krákají

Kráká starý havran krákat nepřestane dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Jupí, čerte (To bylo v Dakotě) Greenhorns

Ved jsem jí nocí, jak vede stezka, okolo Červenejch skal, než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnal.

C G
Povídám: Jupí, čerte, jdi radši dál,

D7
pak jsem ho za rohy vzal, a zahodil
G C G
udělal přemet a jako tur řval,

D7 G
do dáli upaloval.

To bylo v Dawsonu, tam v salonu a já jsem zase přebral, všecký svý prachy jsem měl v talónu, na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho spral, do nebe jsem se rouhal, než jsem se u báru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref

Jak rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět, ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti, Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětřil jsem neštěstí.

Ref ... a on mě za nohy vzal, a zahodil udělal jsem přemet jako tur řval ...

Ej, padá, padá rosenka Blue Effect

```
Emi G D C HmiEmi

Ej padá, padá rosenka

Emi G D CHmiEmi D

Spaly by moje očenka

G Ami Hmi EmiHmi

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C HmiEmi

Spaly by, duša má, oboje :|

Ej padá, padá listopad

Pozdravuj milů nastokrát

|: Pozdravuj milů, holuběnku sivů

A

Že sa už nevrátím nikdy viac :| (podruhé "viac")
```

Emi G D Emi Emi G D A

Ej padá, padá rosenka
Spaly by moje o čenka
|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje
 Spaly by, duša má, o boje :|

Mezi horami

Čechomor

```
Ami (G Ami) (G Ami)
|: Mezi horami lipka zelená :|
    C     G     Ami
|: Zabili Janka Janíčka, Janka
    Ami     Emi Ami
    miesto jeleňa :|
```

Keď ho zabili zamordovali Na jeho hrobě Na jeho hrobě Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřižovaný Zde leží Janík Janíček, Janík Zamordovaný

Tu šla Anička Plakat Janíčka Hneď na hrob padla A viac nevstala Dobrá Anička

Panenka

Poutníci

G, C, G, C, G, D, G

G C G C
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G D
snad houf bílejch holubic nebo jen žal
C G C G
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví
D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

C G D C G D
Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,
C G C G
otevři oči ta hloupá noc končí
D G
a mír je mezi náma.

C, G, C, G, D, G

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý a umyj se půjdeme na karneval a na bílou kůži Ti napíšu tuší že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref

Proměny

Čechomor

Ami G C
Darmo sa tým trápíš můj milý synečku
Dmi Ami
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenko vždyť ty si to moje rozmilé srdénko A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverečkú a uskočím tobě z dubu na jedličku Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku ona mi podetne dúbek i jedličku A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičkú a já ti uplynu preč po Dunajíčku Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovú udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

|: Ami, F, C, F, C, G :|

A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu co ona vystřelí všeckým vranám dušu A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičkú na nebi a já budu lidem svítiti na nebi Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři co vypočítajú hvězdičky na nebi A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Sbohem galánečko Vlasta Redl

C Ami Dmi GC **D7** Sbohem galánečko já už musím jíti Emi Ami sbohem galánečko já už musím jíti G DmiG Dmi C Kyselé vínečko, kyselé víne čko DmiGC Podalas mně k pi tí

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu Kyselé vínečko, kyselé vínečko Podalas mně v džbánu.

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím Co jsem všechno tropil

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila To ta moja žízeň to ta moja žízeň Ta to zavinila

Severní vítr

Jaroslav Uhlíř

D Hmi

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
G D A7

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
D Hmi

Hlava mě pálí a v modravé dáli
G A D

se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí, tam zbytečně budeš mi psát. Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě já nechám si tisíckrát zdát.

D D7 G
Severní vítr je krutý,
D A7
počítej lásko má s tím.
D D7 G
K nohám ti dám zlaté pruty
D A7 D
nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem, už slyším je výt blíž a blíž. Už mají mou stopu, už větří, že kopu svůj hrob, a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén a opustil tvou krásnou tvář. Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek a nad hlavou polární zář.

Ref

Proklinam

Janek Ledecký

Ami F Dmi C G
Prázdnej byt je jako past, kde růže uvadnou
Ami F Dmi G
Potisíci čtu tvuj dopis na rozloučenou
C Ami F C G
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami F Dmi G
Vodu z vína udělá kdo dobře nehlídá.

Píšeš:

C G Ami F C
Proklí nám, ty tvoje ústa proklínám,
G Ami F
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C G Ami F C
Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatříš,
G Ami F C
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti jseš sám.

Tvoje oči jsou jak stín. A tvář, den když se stmívá Stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád. Sám s hlavou skloněnou všechny lásky budou zdá ní Po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref ... at zustaneš sám. Sám. A sám. At nikdy úsvit ...

32

Amerika

Lucie

Emi

G D Ami Nandej mi do hlavy tvý brouky

A Bůh nám seber beznaděj

D Ami

V duši zbylo světlo z jedný holky

G

Tak mi ted za to vynadej

D

Ami

Zima a promarněný touhy

G

Do vrásek stromů padá déšť

D

Ami

Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

Do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

D/F# Emi G Pá pá pa pá, pá pa pa pá D/F# Emi G

pá pá pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jedou žhavý tóny Dotek slunce zapadá Horkej vítr rozezní mý zvony Do vlasů ti zabrouká pá pa pá

Ref

Na obloze křídla tažnejch ptáků Tak už na svý bráchy zavolej Na tváře ti padaj slzy z mraků A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky Do vrásek stromů padá déšť Poslední dny hodiny a roky Do vlasů ti zabrouká pá pa pa

Ref

Sen Lucie

E A
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
E A
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#mi E
Světlo tvý prozradí proč já vím

F#mi A H S novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí, vítr je láme Stíny tvý duše rozplynou se v šeru Ve vlnách opouští po hodinách mizí A měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvěznej prach

Proletí ohněm a mizí stále dál Neslyšný kroky stepujou V nebeským rytmu swingujou Že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref

Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hvěznej prach **C#mi**H
a nový stíny, nový stíny, vyplaší

Dezertér (Muzikant)

Miloš Dvořáček

```
Dmi
                     C G7 C
Zdál se mi, má milá, v noci sen
                         D7 G
            Ami
                     G
zdál se mi, má milá, v noci sen
              Dmi
                   Emi
                        Dmi
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám
                  C
                      DmiG
C
          Dmi
já jsem mašíroval pod oknem,
              Dmi Emi Dmi
                                 G7
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám
          Dmi
                  C
                      G7C
já jsem mašíroval pod oknem.
|: To nebyl, můj milej, žádnej sen, :|
|: já přišla k vám, já přišla k vám,
   ty jsi byl na vojnu odveden. :|
|: Na vojnu do Hradce Králové, :|
|: tam prej na nás, tam prej na nás
   šavlema blejskají Prajzové. :|
|: Tejden už v zákopu ležíme, :|
|: co přijde dál, co přijde dál,
   kdy budem ládovat, nevíme. :|
|: Vtom se zved' větříček májovej, :|
|: od Prajza k nám, od Prajza k nám
   přinesl papírek notovej. :|
|: Tak mě tu zpátky máš, milá má, :|
|: proč měl bych jít s Prajzem se bít,
   když on je muzikant jako já. :|
```

Vy byste pořád seděla

Waldemar Matuška, Hana Hegerová

Gmi D7

Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
Gmi D7 Cmi D D7

neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
Cmi D7 Cmi D

nedávno přišel jeden, sladkej a milej byl,
Gmi A7 D7 G

a doopravdy jemně, jemně mne oslovil

Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,

G
a to se přece nedělá a já vás varuju,

G7
C Cmi
G
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,

G F# F E A7
D7
Gmi
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou, za prachy oni u žen si štěstí kupujou, to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si ten, který přijde skromně a tiše prohlásí.

Ref

Ten, který přišel včera do naší ulice za večerního šera, byl hezkej velice, oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá, a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá

Ref

Tereza

Waldemar Matuška

Ami Dmi C **G7** Tereza, jedině Tereza F#dim **C5** měla by slyšet píseň mou, Ami C#5 **C5** ostatní prominou, nestojím o jinou, F#dim Dmi7 **G7** jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat. Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou, že tady statečně, hrdě a zbytečně

C G7 C do větru zpívám píseň svou.

G7

Možná, za rok, za dva že pozná,

A7

Dmi

kdo měl její úsměvy rád,

D7

C9

láska že je sladká a hrozná,

D7

Ab7

G7

když se dostaví nečekaně a jednostranně.

Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám, s nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem, nač se ptám.

Cdim234242	Dmi7x00211	C9 032330	
 	X11100 11101 111111 111111 111111	 	C#5 x466xx
111111	111111		

Tam za vodou v rákosí

Waldemar Matuška

E C#mi
|: Tam za vodou v rákosí :| |: je ukrytý prám :|
F#mi7 H A H7
|: tam za vodou v rákosí :| ti najevo dám, ti najevo dám

Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít ten prám, co mi náleží, a na něm se skrýt

A G#mī

Že slunce tam v dáli jen pro tebe září.

C#miG#miC#mi G#mi C#mi G#mi C#mi

A pálí (a pálí), do tváří (do tváří),

A H A H7

jež zahoří (jež zahoří), tím víc (tím víc).

A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš jsi oblakům vzdáleným,

E A **E** kus blíž (kus blíž).

Ref

Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj, tam za vodou v rákosí

je ráj, je ráj, je ráj.

Ani tak nehoří

Miloš Štědroň, Milan Uhde

Dej mi víc své lásky Olympic

Ami C

Vymyslel jsem spoustu nápadů, aůů

Ami G E7

co podporujou hloupou náladu, aůů

Ami Ami/G D/F#

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu

Ami E7 Ami

v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, aůů v bíle plachtě chodím pozadu, aůů úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky Ami E7 Ami G7 vyrábím tu hradní záhadu.

C
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Ami F
C
G7
má drahá dej mi víc své lásky, aůů
C
E
Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami F
C
E7
já chci jen pohladit tvé vlásky, aůů

Nejlepší z těch divnej nápadů, aůů mi dokonale zvednul náladu, aůů natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky zamknu si na sedm západů, aůů

Ref

Nad stádem koní Buty

D A Emi G D

Nad stádem koní, podkovy zvoní, zvoní
 A Emi G D

Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
 A Emi G D

Tak neplač můj kamaráde náhoda je blbec, když krade
 A Emi G

Je tuhý jak veka a řeka ho splaví máme ho rádi
 C G A

no tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská Budeš mít jisto patří sem popel a každá láska No tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

|: Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy :| 3x

Čtyři slunce

Vypsaná fixa

Emi C G D Em CGD

Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Em CGD

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžes začít zase znova.

Emi C Ami D
Já vím, někdy to nejde.
Emi C Ami D
Já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost, přejdu řeku, vede přes ní most. Čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima. Si jako malý dítě a můžes začít zase znova.

> Já vím, někdy to nejde já vím, všechno to přejde

Čtyři slunce svítěj pro radost, vlnovka se zvedne, když máš dost. Čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima. Si jako malý dítě a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde. Já vím, všechno to přejde. Já vím, někdy to nejde já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost, vlnovka se zvedne, když máš dost.

Až uslyším hvízdání

Poutníci

Emi D
Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí
C D Ami Hmi

tě s někým jeho smích jak žhavý klín,
Emi D
a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,
C D Ami Hmi
hned něhou změkneš jako parafín.

G C G D

Až uslyším hvízdání,

C F C G

až uslyším hvízdání,

C G D

až uslyším hvízdání,

Ami G D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami G D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami G D

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš, že kroužkovaní ptáci zpívají, oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou a na zemi ti z ruky zobají.

Až uslyším hvízdání, ... ukryji své zklamání a narovnám jim křídla, když se zraní.

Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš a slunce je tak zlaté, až se vlní, pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než pochopíš, a budeš rád, když nenajdeš jen trní.

Až uslyším hvízdání, ... ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Hvězda na vrbě Olympic

Emi G Ami Emi Ami Kdo se večer hájem vrací Emi G7 C ten ať klopí zraky **EmiG** Ami EmiAmi Ať je nikdy neobrací Dmi G7Emi EAC k vrbě křivolaký EmiG Ami Emi Ami Jinak jeho oči zjistí F Emi G7 C i když se to nezdá, EmiG Ami Emi Ami že na větvi kromě listí Ami visí malá hvězda.

Viděli jsme jednou v lukách
C F
plakat na tý vrbě kluka
Dmi H7
který pevně věřil tomu,
D7 G7
že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne Ať jde přesto klidně hájem hvězda někdy spadne Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref

František

Buty

G
Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi
G
A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Ami
Hmi
Které tam zasadil jeden hodný člověk
Ami
D
jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice Měl hodně dětí a jednu starou babičku Která když umírala tak mu řekla: "Františku, teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat!"

C |: Balabambam, balabambam :| 3x | Ami | D | a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

František udělal všechno co mu řekla A po snídani poslal děti do školy Žebřiňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká Takže je klidná jako velké zrcadlo Sluníčko tam svítí vždycky rádo protože tam vidí Františkovu babičku

Pojďme se napít

Poutníci

C F G C

Pěkně tě vítám, lásko má,

Emi F G

tak trochu zbitá a víc soukromá,

C F Emi Ami

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

F Emi DmiC G

jednou za sto let?

Pojd'me se napít, pojd'me se napít,

C G F C
at nám mají z čeho slzy týct.

C F
Pojd'me se napít, pojd'me se napít,

C G F C
at nám mají z čeho slzy týct.

V nohách ti dřepí bílej pták, už nejsme slepí a zlí, naopak, už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá bránou vítězství.

Ref

V očích ti svítí a slábne dech a něco k pití tu ční na stolech, a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko, když už nemáš kam.

Ref

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Ami
Plání se blíží sedm dostavníků
Ami
Dmi
stačí jen mávnout a jeden zastaví,
F Emi Ami
sveze mne dál za pár dobrejch slov a díků,
F Emi Ami
ten kočí co má modrý voči laskavý.

Dmi Ami
Hija, hija, hou, dlouhá bude cesta,
Dmi Ami
dlouhá jako píseň co mě napadá,
Dmi Ami
hija, hija, hou, sám když někde stojím,
F G Ami
sám proti slunci, který právě zapadá.

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí, neklidný ptáci maj hlasy hádavý, vypráhlá trávauž velký deště cítí, tý deště, co i moje stopy zaplaví.

Ref

Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout a jeden zastaví. Veze mě dál, za pár dobrých slov a díků ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Zelené pláně

Spirituál kvintet

Ami Dmi Ami E

Tam, kde zem duní kopyty stád,

Ami F C G

znám plno vůní, co měl jsem tolik rád,

F G C A7

čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi G C E

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

Ami Dmi AmiE Ami

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal, já měl svou milou a moc jsem o ni stál, až přišlo psaní, ať na ni nečekám, prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám, sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C
Dál čistím chlív a lovím v ořeší,
Ami F G C
jenom jako dřív mě žití netěší,
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout,
Ami Dmi E
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran, dál že jen pro ni tu voní tymián, vlak hned ten ranní ji u nás vyloží a ona k spaní se šťastná uloží sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Černošské ghetto

Spirituál kvintet

C Emi

Jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,

F G C

jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,

Emi

jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát

F G C

a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.

G F C

Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej

F G C

na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž,

G F C

slabost víru zmáhá, ale to se stává lidem zlejm,

F Emi Dmi G C

nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.

Jen nechutná ti chleba jíst a umírá se na závist tam v ghettu, zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát, když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

Každý žije ve svým ghettu se svou pravdou sám,

F Emi Dmi G

jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,

C

jak už tolikrát.

Zase slyším slanej vítr vát a na rezavý ploty hrát tam v ghettu, jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas, jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu, tam v ghettu, tam v ghettu ...

Až jednou červánky Ulrychovi

C G Ami F C G7

Až jednou červánky potkáte mamičku
F C Dmi G

vzkažte, že nepřijdu po lesním chodníčku
F C Dmi G C

vzkažte, že nepřijdu po lesním chodníčku

Vzkažte, že nemusí košulenku žehlit že její synáček daleko musel jít

Vzkažte, ať nepláče, že jenom chvilenka a život uplyne jak bystrá voděnka

Vzkažte, ať zajde si zvečera do hory že ju tam žežulka ode mě pozdraví

Knockin' On Heaven's Door

Guns N' Roses

G D Ami
Mama take this badge from me
G D C
I can't use it any more
G D Ami
It's getting dark, too dark to see
G D C
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

G D Ami

Ooh, knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground I can't shoot them any more That cold black cloud is comin down Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref

Tulácky ráno Brontosauři

Dmi

Posvátný je mi každý ráno,

Ami Dmi

když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou

Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Posvátný je mi každý večer když oči k ohni vždy vrací se zpět Tam mnohí z pánů měl by se kouknout a hned by viděl, jakej chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo, když lesní moudrost a přírodu znáš, bobříku sílu a odvahu touhy kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Zůstaň klidná

Žlutý pes

G D Emi C

Když ti slunce svítí do očí,

G D F C

když ti štěstí jen málokdo zaručí,

C D Emi C

když jsi sama – tak prázdná a zlá

G C G C

zůstaň klidná, zůstaň klidná,

G C D

zůstaň klidná a jdi spát

G C

já tě mám docela rád.

Letní žár tě dál hladí po duši kapky deště jsou víc než mi přísluší vždyť to cos mi dala je všechno co mám a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná zůstaň klidná a jdi spát já tě mám docela rád.

A tak čekej, až vlak v dálce zahouká ve snu se lekej, že vítr už zafouká, že nejsi královna krásy vím nejlíp já sám a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná zůstaň klidná a jdi spát já tě mám docela rád.

Víla

Poutníci

C F C

Jde po skosený trávě a jde tak, jak se to píše

Dmi GmiDmi A

s větrem v zádech, s kytkou v hlavě

Dmi GmiDmi

důstojně a ti še,

C F C G C G

a z polí slítají se ptáci a každej z nich jí věří,

F B F C F C

a ona se pak vrací a má v rukou jejich peří.

Je to můj člověk s hlavou v kříži, umírající v horku, můj plakát na refýži i má socha u New Yorku, je to můj voják beze jména, i ten parník v ústí Něvy, je to jediná má žena, jenže ta, která to neví.

Ami DmiAmi
Místo k ní však mířím ně kam,
Dmi Ami
kde je ten, co se tak vzteká
B D# B
že ta hrůza, kterou če kám,
F B F
není ta, která mě čeká.

Ten můj pocit nemá hranic, ta má víra bez rezervy, že už nezmůžu se na nic, ani na pevný nervy, natož na nějakou vílu, a že už nevím, o co kráčí, třeba nemám sílu, a třeba mi to stačí.

Želva

Olympic

G C G C G C G C G C Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C Velmi radno je plavat na dno za ní,
D jenom počkej, až se zeptá,
Emi
na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C C nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou, želví nervy od želvy schovám stranou, jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě pro sebe. Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D
ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí, ten, kdo nechce, pak brzo slzy roní, jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí, má se nebát želev a spousty vodní.

Outsider Waltz

Wabi Daněk

Hmi Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně, poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev Ami Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž, marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf. Emi G Máš svůj svět a ten se ti hroutí, E7 to dávno znám, já prožil to sám Ami D7 Ami D7 kráčíš dál a cesta se kroutí, Hmj **D7** Ε až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám. C#mi Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva, to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal. F#mi Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina, **E7** není ta, bude jiná, dopisy spal a jede se dál. F#mi Máš svůj svět a ten se ti hroutí, F#7 to dávno znám, já prožil to sám Hmi E7 Hmi E7 kráčíš dál a cesta se kroutí, C#mi **E7** až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

C Emi

Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání

Dmi F G

a nemáš ani zdání, jak to potáhněš dál.

Dmi G7 C Ami

Ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,

F G7 C G7

už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

C Ami

Máš svůj svět a ten se ti hroutí,

Máš svůj svět a ten se ti hroutí,

C A7

to dávno znám, já prožil to sám

Dmi G7 Dmi G7

kráčíš dál a cesta se kroutí,

Dmi7 Emi G7 C

až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

Už to nenapravím

láska nerezaví, láska nerezaví,

už to nenapravím, už to nenapravím.

ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

Jaroslav Samsong Lenk

```
Cmi, F G#, G, Cmi, G, Cmi, F, G#, G Cmi, G
    Vap tap tap ...
  Cmi
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
  Cmi
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,
ale v jiným městě.
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
zadní otevřená, zadní otevřená,
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Fmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
že jsi unavená, ze mě unavená.
    Ref
Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
```

58

Frankie Dlouhán

Nedvědi

C F C
Kolik je smutného když mraky černé jdou
G7 F C
lidem nad hlavou smutnou dálavou
F C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
G7 F C
za čas odletěl, každý zapomněl

Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán

F
C
po státech toulal se jen sám
F
C
a že byl veselej tak každej měl ho rád
F
C
Ami
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F
G
C
a každej, kdo s ním chvilku byl, ten dlouho se pak smál

Tam, kde byl pláč, tam Frankey hezkou píseň měl slzy neměl rád, chtěl se jenom smát a když pak večer ranče tiše usínaj Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál

Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít, jeho srdce spí tiše smutně spí Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl farář píseň pěl umíráček zněl

Bylinky Ulrychovi

```
Cm
Bylo mi bídně a zůstal jsem sám,
mosty jsem spálil a šel bůhví kam.
Chytit se stébla už neměl jsem sil,
                    Cm
prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil.
Najednou jsem ucítil divoký kmín,
třezalku, lýkovec, mátu a blín.
                   Cm
Na louce dívka, já pohnout se bál,
bylinky sbírala, ohýnek hřál.
    Každý z nás hledá ten svůj lék,
    svůj balzám co by svlék
    jednou žal, podruhé zas trápení
    hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení.
    Dál půjdeš bůhví kam,
    svůj lék si najdeš sám
    rozkvétá, kde to možná nečekáš
    balzám svůj najdeš v rukou člověka, když nečekáš ten dar.
```

Řekla mi vítej a přisedni blíž, v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš beze slov zbytečných pili jsme čaj, chutnal jak louka a voněl jak kraj Za všechno mohlo jen bylinek pár, vůně té louky a ohýnku žár a já zas cítil, že začínám žít, co bylo dál na tom nezáleží

Ref

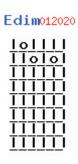
Javor

Nerez

Emi **H7** G Tak už to, miláčku, musíme brát, Ami **D7 H7** chtěl bych tě naposled pomilovat, **H7** C tak už to, miláčku, u nás chodí, Ami **D7 H7** javor své listy hned dvakrát shodí, Ami **D7 H7** Emi zbývá nám balada o naději, Ami Emi Edim H7 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Tak už to, miláčku, musíme brát, chtěl jsem ti svou lásku naslibovat, javor však své listy dvakrát shodí, jinej tě k oltáři doprovodí, zbývá mi balada o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí.

Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist, javor, ten shodí i poslední list, i kdyby ten javor v bouři blesk sťal, nikdy bych svou lásku nesliboval, zpívám si baladu o naději, zejtra mě na vojnu odvádějí.



61

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák

Když se zamiluje kůň ...

```
Ami
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.
Když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
Když se zamiluje kůň ...
                     ... nechte ho jít.
    Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře
    jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.
    Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,
    jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,
    jmenuje se kůň.
Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách.
Vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.
    Ref.
```

... nechte ho jít.

Zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

62

Houby – Muchomůrky Garáž

```
C
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C
F
Dmi
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C
F
C
F
O-o-ó-ó
```

Muchomůrky bílé – bělejší než sněhy sním je k ukojení své potřeby něhy o-o-ó-ó

Neprocitnu tady — až na jiným světě muchomůrky bílé budu sbírat v létě o-o-ó-ó – muchomůrky bílé o-o-ó-ó – muchomůrky bílé

Čert ví proč

Zuzana Navarová

Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí

F

Kdo pořád slídí a nic nechce najít

G

Kdo usne jenom když má v dlani minci

B

Kdo z hlavy má jen stojan na čepici

G

C

přitom v nebi chtěl by housle hrát

Ami

G

F

ten bude v pekle bubnovat

Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk kdo pořád mluví a nic nevysloví kdo za dvě zlatky vyměnil by duši kdo hlavu má jen na nošení uší a přitom v nebi chtěl by housle hrát ten bude v pekle bubnovat

Nekrmte čerty, co se krčí v křoví

C Ami F G
stejně vám nikdy, nikdy neodpoví
Ami F
proč svět je jako kolotoč
G C
a jenom řeknou čert ví proč

Kdo ze všech dveří poníženě couvá kdo kozí nohu pod peřinu schoval kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil a přitom v nebi chtěl by housle hrát ten bude v pekle bubnovat

Ref

Půlnoční

Václav Neckář

DGA

D G A
Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D G A
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

Chmury, trable starosti nechal jsem ve měste Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D Hmi G A |: Alelůja, alelůůůůja:|

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

D Hmi G G |: Alelůja, alelůůůůja :|

D A Hmi
|: Beránku náš, na nebesích
D A C
Stůj při nás, až příjde tma :|

Alelůja, alelůůůůja !bez repetice

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

|: Alelůja, alelůůůůja :|

D A Hmi Beránku náš, na nebesích

Stůj při nás, až příjde tma

Beránku náš, na nebesích

D A C G/E Neopouštěj nás, až začnem se bááát bááát

Alelůja, alejůůůůja Alelůja, alelůůůůja Alelůja

FYK - zpěvník 65

G

Hádej – Z pohádky Dvanáct měsíčků Ondřej Ruml

G Hmi C G D

Měsíc na nebeskou báň, rozehnal svá hvězdná stáda,
G Hmi C D

do morku kostí se mráz vkrádá,
G Hmi C G D

kabátkem rozedraným, táhne ti na holá záda,
Emi Hmi C

vše čím si projdem se v nás střádá.

Ami Hmi C Hmi
Derem se přes bodláčí, kráčíme neznámo kam,
Ami Hmi
co spasit může tě, pro co jsme na světě,
C D
já se tě člověče ptám.

G D C Hmi
Co i únor změní v máj, za čím šel bys světa kraj,
Ami Hmi C D
dnem i tmou víš, po čem toužíš, hádej po čem jen,
G D C Hmi
jaká síla hýbá vším, co i hory přenáší,
Ami Hmi C D G
co je lék čím vše se léčí, vždyť víš přeci jen – láskou.

Derem se přes bodláčí, kráčíme neznámo kam, co spasit může tě, pro co jsme na světě, já se tě člověče ptám.

Ref

Nezacházej slunce

Pavel Žalman Lohonka

```
Ami
Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
D C D
já mám potěšení na dalekej cestě,
G Hmi Emi G Ami D G
já mám potěšení na dalekej cestě.

Já mám potěšení mezi hory – doly,
|: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :|

Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
|: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :|

Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
|: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :|

Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,
|: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :|
```

Jízda králů Hana a Petr Ulrychovi

Ε D A D Ještě ohník hoří maličko,

však ty se k nám vrátíš brzičko.

Malovaná, vyšívaná, v sedle vraných koní,

D

však ty se k nám vrátíš, písničko.

Jedou k vám, jedou k vám, Pálavou lesem jedou k vám, jedou k vám, jedou k vám, jízdou králů jedou k vám, jedou k vám, jedou k vám, Podlužím lesem jedou k vám, jedou k vám, jedou k vám, jízdou králů jedou k vám.

Hmi Emi Prach se víří vlaje hříva vzhůru dědinou průvod zpívá Emi v ostruhách se slunko zhlíží blesky zažíhá.

Jedou k vám, jedou k vám, révovým lesem jedou k vám, jedou k vám, jedou k vám, povídám, že jedou k vám. Jedou k vám, jedou k vám, duní zem, tenhle rytmus znám, jedou k vám, jedou k vám, povídám, že jedou k vám.

Hořká vůně zralých strání, písní bylina umřít brání, v dálavách se jízda ztrácí, nápěv zůstává. V prachu teskná pentle zbývá, smutek loučení rosa smývá, večerní se brodím trávou, s ozvěnou pak poslouchám.

Poslouchám, poslouchám, s ozvěnou tiše poslouchám, poslouchám, poslouchám, hořkou vůni poslouchám. Jedou k nám, jedou k nám, Kruvířem lesem jedou k nám, jedou k nám, jedou k nám, jízdou králů jedou k nám.

Jedou k nám, jedou k nám, duní zem tenhle rytmus znám, jedou k nám, jedou k nám, jízdou králů jedou k nám.

Jelen Jelen

Dmi

Na jaře se vrací od podzima listí

C

Dmi

mraky místo ptáků krouží nad Závistí,

C

Dmi

kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,

C

G

nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Voda teče k moři, po kamenech skáče, jednou hráze boří, jindy tiše pláče, někdy mám ten pocit,i když roky plynou, že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

Ref

Na jaře se vrací listí od podzima, čas se někam ztrácí, brzo bude zima, svět přikryje ticho, tečka za příběhem, kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem.

Ref

Emi D G
Zabil jsem v lese jelena,
D Emi
bez nenávisti, bez jména,
D G
když přišel dolů k řece pít,
D Emi
krev teče do vody, v srdci klid.

Co bylo dál?

Ami Dmi

Někdy si říkám, jestli ještě znáš mý jméno, **C**

a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.

Ami Dmi

Na zítřek v televizi hlásí zataženo,

G Ami

a v mý hlavě už tak bude napořád.

Život jde dál, lásko, musíme si zvykat, a není dobrý na tý cestě zůstat sám, pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat, když má svět otevřenou náruč dokořán.

C Ami
A co bylo dál, jenom vítr,
F G C
po nebi se mraky honily.
C Ami
A co bylo dál, jenom vítr,
F G Ami
a stromy se až k zemi sklonily.

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty, a do vlasů ti sedal bílej sníh, z oblohy černý jak díra mezi světy, se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref

V tom baru nevěděli, že je venku krize, z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž", tys vešla dovnitř jak zhmotnění mý vize, jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

A co bylo dál, jenom vítr, po nebi se mraky honily. A co bylo dál, jenom vítr, a stromy se až k zemi ...

A co bylo dál, jenom vítr, po nebi se mraky honily. A co bylo dál, jenom vítr, a stromy se až k zemi sklonily

Magdaléna Jelen

A D
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A D
zápalkou škrtni jemně,
A D
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A D
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
A D
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

Dadd904230

DAD

A D A D o o o o o

Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči, sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí. Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál, nenech se.

F#mi E

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

A

Magdaléno, tvoje vlasy,

F#mi

E

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

A

oblíkáš se, pročpak asi,

F#miA

hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolestí, stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí. Pojď dál. Prosím tě nenech se, prosit se dál, nenech se.

Ref 2x

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, Magdaléno, tvoje vlasy, leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi, hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí, máš těžký srdce a mokrý řasy, když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš, nenech se!

V bezvětří

Aneta Langerová

```
G, C, G, C
Na zimu si zamkli dům, naposled kývli sousedům,
i růže jsou ukrytý bezlistý.
Pak se schová do mraků, beznaděj, opak zázraků,
svět se ve dvou a v obětí líp pochopí.
    Jenže co se schová to se poztrácí,
    proto jsou zámky otevírací.
                                          C2
    Noc je ukrývá, den co se nedívá, jak spí
                        C G C
    a ráno jim odletí ... na "tí" začíná "Tady dap daeu" 4x
Ještě chvíli můžou spát, tam kde se nechce nikdo ptát,
kde není nutný říkat víc, než nic.
Pak přiloží do kamen, ruku v ruce půjdou ven,
svět ten už je nechytí v nebytí.
    Jenže co se ... zámky otevírací.
                                           C2
    Noc je ukrývá, den co se nedívá, slova spoutaná snění vetkaná,
    chodí po špičkách a den se nedívá, jak spí.
            Emi
    Protože z kopců se jednou musí dolů
            Emi
                        D
    a každý dveře ty se musí otevřít,
    ty co nejsou a maj, tak budou spolu
    a vítr v sobě nosí bezvětří.
           Emi
    Noc je ukrývá, den co se nedívá, jak spí
    a vítr v sobě nosí bezvětří.
    Tady dap daeu ... Tady dap daeu ...
```

72

Husličky Vlasta Redl

A D A Hmi F#mi E

Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal

A D A Hmi F#mi E

Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal

Hmi7 A D Hmi E A D

na trávě poválané, na trávě poválané

Hmi F#mi E Hmi F#mi E

u paty oře — cha?

A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy, A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy, že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé, na světě zostaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, co sa mu enem zdálo, bože(-), co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Zafúkané

Fleret

Ami A2 F F F F Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2
Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami F7maj Ami E4sus cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané
Ami C G C F C E Ami
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané
Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším, snáď enom pár kroků mi zostává, a budu u tvého okénka stát.

|: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :|

Od tvého okna sa smutný vracám, v závějoch zpátky dom cestu hledám, spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy – sú zafúkané.

|: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :|

Emi D G H7 Emi D G H7 Emi Emi D G H7 Emi D G Emi H7 Emi D G H7 Emi D G H7 Emi Emi D Emi H7 Emi D G H7 Emi

74

A2 x02200

Esus#2200

Papírové řetězy

Wabi Daněk

A Hmi
Slepuje očko do očka, řetězy z papíru,
C#mi E7
není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka,
A Hmi
co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný,
C#mi E7
už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká.

D E7 A F#mi

Řetězy papírový změní se na okovy,

D C#mi E7

nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá,

D E7 A F#mi

za šperky safírový nekoupí to, co není,

D C#mi Dmi A Dmi A

je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc.

Pomalu chystá večeři, prostírá po paměti, venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří, běží jak voda v potoce, je to jen pošťák s telegramem, zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce.

Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné, tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list, nůžkama proužek po proužku odstřihuje z něj mechanicky a na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku.

Dmi A
... vánoční noc.

Signály Brontosauři

C E F7 F
Cesty jsou blátem posedlý, vzduch jarní vůni zavoní
C
z kouřovejch signálů.
E F7 F
A bílý stopy ve skalách umyje slunce jako prach
C
na cestách tuláků.

V noci je ještě trochu chlad a rána nedočkavý snad, no a já mám čas. Stejně se zimě krátí dech, pod stromy narůstá už mech, no a já mám čas.

Píseň, co mě učil listopad Wabi Daněk

G C G C
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
G Hmi Ami D
málokdy si nechám něco zdát
C G Emi C
doma nemám stání už od jarního tání
F G
cítím že se blíží listopad ... hmmm

F C G
Listopadový písně od léta už slýchám,
Ami C G
vítr ledový přinesl je k nám.
F C G
Tak mě nečekej dneska nikam nepospíchám,
Ami C G
listopadový písni naslouchám.

Chvíli stát a poslouchat jak vítr větve čistí k zemi padá vodopád, pod nohama cinká to poztrácené listí vím že právě zpívá listopad.

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská co mě nutí do zpěvu se dát tak si chvíli zpívám a potom radši pískám písen co mě učil listopad.

Pocity Tomáš Klus

|: G D Emi C :| C

Z posledních pocitů

Emi C

poskládám ještě jednou úžasnou chvíli

G D

Je to tím, že jsi tu,

Emi C

možná tím, že kdysi jsme byli

G D

Ty a já, my dva, dvě nahý těla,

Emi C

Tak neříkej, že jinak si to chtěla,

G D Emi C 4xC

tak neříkej, neříkej mi nic.

Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska unaven bezmocí, usínám vedle Tebe a něco ve mně praská A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

Jenže Ty neslyšíš,

Emi C

jenže Ty neposloucháš,

G D

snad ani nevidíš,

Emi C

nebo spíš nechceš vidět

G D

a druhejm závidíš

Emi C

a v očích kapky slaný vody

G D

zkus změnu, uvidíš

Emi C 4x C

pak vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš, anděl co ze strachu mu utrhali křídla A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla Říkej si vo mě co chceš, já jsem byl vodjakživa blázen Nevím co nechápeš, ale vrať se na zem.

Ref

Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já, my dva, dvě nahý těla, Tak neříkej, že jinak si to chtěla, tak neříkej, neříkej mi nic.

A pak

Tomáš Klus

|: A, C#m, Bm, E :|

A C#mi

Jednou štěstí dohoní ty jezdce na koních,

Hmi E

co hledají ho v cizích stájích

A C#mi

Jednou hrana zazvoní těm jezdcům na koních,

Hmi E

co stále vedou svou cestou šedou

A pak, koně klus promění v cval,

D E

nic stejné nebude dál, svět promění se

A C#

Pak, koně klus promění v cval,

D E

nic stejné nebude dál, svět promění se

Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne a začne bít, zavládne klid Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít, kde spočinou, kde spočinou

A pak, koně klus promění v cval, nic stejné nebude dál, svět promění se A pak, koně klus promění v cval, nic stejné nebude dál, svět promění se A pak, koně klus promění v cval, nic stejné nebude dál, svět promění se A pak, koně Klus promění v cval, nic stejné nebude dál, svět promění se A C#, D, E pak ...

Píseň o slzách

Anna K.

Emi G

Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý

Emi G

Vždycky se pak nějak rozední

C D

Úúúú, mám jich plný truhly

C D

Úú úú, často zamčený

Někdy se mi zdá, že slzy bolí Sladkej vodopád ze Tvejch slov Úúúú, tak mě miluj pro cokoliv Úú úúú, neplakej a už se vzchop

C G D Emi

Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet

C G D

Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace

C G D Emi

Jáááá, dám ti znamení, nebude to zítra, ale brzy

C G D

Kdy se, kdy, všechno promění, potom přijde smích a šťastný slzy

Někdy se mi zdá, že slzy hřejí Stékají po vnitřní straně vzpomínek Úúúú, tak mě miluj až se spojí Úú úúú, stékají do šťastných řek

Ref

C G D Emi

Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet
C G D

Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace

 C
 G
 D
 Emi

 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá
 Ááááá Ááááá Ááááá
 Ááááá Ááááá

D Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý ...

Rozpomínání

Hradišťan

D A Emi Hmi

Ty má růže bez trní, ty můj mlýnku větrný

D G A

moje lásko zastav se a chvíli vzpomínej

Emi Hmi G D Emi D

na svou třídu s lavicí a na housku vonící, vonící

G A

chvíli vzpomínej

G D Emi D

na tu holku v čepici, v čepici s čepicí

G A

chvíli vzpomínej

F BB F

Každý rok ti zpomalí krok

F Bb F
Každý rok ti zpomalí krok
Bb F C BbC
a k večeru záda se rozbolí
F Bb F
náš čas má stříbrný vlas
Bb F C BbC
když podzimní vítr zavře stodoly

Tak to zkrátka chodívá a jinačí to nebývá z pavoučího přediva léto uniká já důvod najdu ti proč hejno labutí, labutí před zimou výšku nabírá proč kočka na klíně, na klíně slastí oči přivírá

Pár let a jiný je svět ale jak se má svět točit bez dětí já vím já bezpečně vím že na jaře ptáci zas přiletí

Pár let a jiný je svět ale jak se má svět točit bez dětí já vím já bezpečně vím že na jaře ptáci zas přiletí

Tak to zkrátka chodívá a jinačí to nebývá z pavoučího přediva léto uniká já důvod najdu ti proč hejno labutí, labutí před zimou výšku nabírá proč kočka na klíně, na klíně slastí oči přivírá Pár let a jiný je svět ale jak se má svět točit bez dětí já vím já bezpečně vím že na jaře ptáci zas přiletí

Pár let a jiný je svět ale jak se má svět točit bez dětí já vím já bezpečně vím že na jaře ptáci zas přiletí

A
Až se louky rozvoní
Emi Hmi
až se léto nakloní
D G
klidně stůj jen po boku mi stůj
A
a vzpomínej
D G
klidně stůj jen po boku mi stůj
A
a vzpomínej
D Vzpomínej
D vzpomínej

Síla starejch vín

Škwor

G, D, Emi, C, Emi, C, Emi, D, G, G

Emi C D

Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

Emi C D

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

Emi C D

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

Emi C D

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

G D Emi C

Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
Emi C Emi D

A někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí
G D Emi C

Najednou blízký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám
Emi C

Tak na chvílí stůj, vzpomínej
Emi D G

No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává. Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp. Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva. Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Že věci některý jsou neměnný ... co bude dál.

Možno hrát s Kapol

Nemůžu si pomoct (I can't help myself)

Marek Vašut, Gabriela Osvaldová (Kelly Family)

```
C
                    Ami
Kdybych ti řek, jak moc pro mě znamenáš,
myslím, že bys to nepochopila,
takže počkám počkám, dokud tenhle den nepřijde,
kdyby tys to pochopila
Nemůžu si pomoc, nemůžu se zastavit,
zblázňuji se nyní,
nemůžu se zastavit, neumím se ovládat
zblázňuji se nyní
    |: Já miluji tě já chci tě, já chci mluvit s tebou
    já chci být s tebou : | já chci být s tebou
Nemůžu to změnit vždyť já z toho tolik
neenanedělám
Nemůžu se vobrátit nazpět musím čelit té skutečnosti
život bez tebe je mlhavý
    Ref
Ami
Polib mě, vzruš mě neeluč se
Ami
drž mě miluj mě neeluč se
    G7
ououoooo neeluč se
Nemůžu si pomoc, nemůžu se zastavit,
zblázňuji se nyní,
nemůžu se zastavit, neumím se ovládat
zblázňuji se nyní
    Ref
ououooo
polib mi ČAU
```

Město andělů Zakázaný ovoce

Hmi, G, D, A

Hmi G D A

V ulicích kolem nás je mnoho příběhů.

Hmi G D A

Ty, který možná znáš, a jejich strážnejch andělů.

Přichází a odchází Tu čnímu kolem vidí

Přichází a odchází. Tu špínu kolem vidí

Hmi G D A

jak se zrazujem, tak pomáhaj a naslouchaj myšlenkám lidí.

V tom městě andělů, nejistot a zrad, žijeme ve dvou. Až se zítra ráno probudím, budeš tady, doufám, se mnou.

G D A

Ustřihla sis křídla. Asi tak to má být, aspoň mi nikam neuletíš.

G D A

Prožívat radost i bolest a společně se dívat, jak spolu stárnem ti nevadí.

Těžký se rozhodnout ... zůstat nebo jít, zbavit se věčnosti a přijmout starosti obyčejných lidí. Byla sobota, trochu pršelo, tehdy viděl jsem tě poprvý. Vůbec jsem netušil, že v tobě anděl spí a jak krásně se dá žít.

Ustřihla sis křídla. Asi tak to má být, aspoň mi nikam neuletíš. Prožívat radost i bolest a společně usínat.

Hmi G

Začalo se stmívat a město už jde spát.

A Hmi

Andělé počítaj, kolik dnes bylo ztrát.

Jaký příběhy mohly skončit trochu jinak.

Α (

Nemůžou je všechny přece uhlídat.

Ustřihla sis křídla. Asi tak to má být, aspoň mi nikam neuletíš. Prožívat radost i bolest a společně se dívat, jak spolu stárnem ti nevadí.

Zas o jednoho míň, snad tě neztratím. Spolu navždy zůstanem a z města andělů se jistě dostanem. S tebou odjedu...