

Zpěvník

Obsah

Tři kříže (Hop Trop)	1
Tichá domácnost (Bratři Ebenové)	2
Anděl (Karel Kryl)	3
Valčíček (Brontosauři)	4
Stánky (Brontosauři)	5
Na kameni kámen (Brontosauři)	6
Osmý den (Olympic)	7
Kdyby tady byla (Pavel Lohonka Žalman)	8
Řekni, kde ty kytky jsou (Pete Seeger)	9
Tisíc mil (Waldemar Matuška)	10
Bláznova ukolébavka (Petr Novák)	11
Rosa na kolejích (Wabi Daněk)	12
Hlídej lásku, skálo má (Brontosauři)	13
Blues folsomské věznice (Greenhorns)	14
Bedna od whisky (Bratři Ryvolové)	15
Hudsonský šífy (Wabi Daněk)	16
Když náš tátá hrál (Greenhorns)	17
Pole s bavlnou (Rangers)	18
Růže z Texasu (Waldemar Matuška)	19
Sbohem lásko (Waldemar Matuška)	20
Slavíci z Madridu (Waldemar Matuška)	21
Vojín XY (Katapult)	22
Balada pro banditu (Zabili, zabili) (Miloš Štědroň)	23
Jupí, čerte (To bylo v Dakotě) (Greenhorns)	24
Ej, padá, padá rosenka (Blue Effect)	25
Mezi horami (Čechomor)	26
Panenka (Poutníci)	27
Proměny (Čechomor)	28
Sbohem galánečko (Vlasta Redl)	29
Severní vítr (Jaroslav Uhliř)	30
Proklínám (Janek Ledecký)	31
Amerika (Lucie)	32
Sen (Lucie)	33
Dezertér (Muzikant) (Miloš Dvořáček)	34
Vy byste pořád seděla (Waldemar Matuška)	35
Tereza (Waldemar Matuška)	36
Tam za vodou v rákosí (Waldemar Matuška)	37
Ani tak nehoří (Miloš Štědroň, Milan Uhde)	38
Dej mi víc své lásky (Olympic)	39
Nad stádem koní (Buty)	40
Čtyři slunce (Vypsaná Fixa)	41
Až uslyším hvízdání (Poutníci)	42
Hvězda na vrbě (Olympic)	43
František (Buty)	44
Pojďme se napít (Poutníci)	45
Sedm dostavníků (Waldemar Matuška)	46
Zelené pláně (Spirituál kvintet)	47
Černošské ghetto (Spirituál kvintet)	48
Až jednou červánky (Ulrychovi)	49
Nebeská brána (Petr Kalandra)	50
Knockin' On Heaven's Door (Guns N' Roses)	51
Tulácky ráno (Brontosauři)	52

Zůstaň klidná (Žlutý pes)	53
Víla (Poutníci)	54
Želva (Olympic)	55
Outsider Waltz (Wabi Daněk)	56
Už to nenapravím (Jaroslav Samson Lenk)	58
Frankie Dlouhán (Nedvědi)	59
Bylinky (Ulrychovi)	60
Javor (Nerez)	61
Když se zamiluje kůň (Zdeněk Svěrák)	62
Houby - Muchomůrky (Garáž)	63
Čert ví proč (Zuzana Navarová)	64
Půlnoční (Václav Neckář)	65
Hádej - Z pohádky Dvanáct měsíčků (Ondřej Rumpl)	66
Nezacházej slunce (Pavel Lohonka Žalman)	67
Jízda králů (Ulrychovi)	68
Jelen (Jelen)	69
Co bylo dál? (Jelen)	70
Magdaléna (Jelen)	71
V bezvětří (Aneta Langerová)	72
Husličky (Vlasta Redl)	73
Zafúkané (Fleret)	74
Papírové řetězy (Wabi Daněk)	75
Signály (Brontosauři)	76
Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)	77
Pocity (Tomáš Klus)	78
A pak (Tomáš Klus)	80
Píseň o slzách (Anna K)	81
Rozpomínání (Hradišťan)	82
Síla starejch vín (Škwor)	84
Houby magický (Kabát)	85
Za svou pravdou stát (Spirituál kvintet)	86
Vánoce na míru (Ewa Farna)	87
Štěstí (Marie Rottrová)	88
Vzácnej den (Anna K)	89
Jasná zpráva (Olympic)	90
Amazonka (Hop Trop)	91
Hráz (Brontosauři)	92
Jesse James (Greenhorns)	93
Jarní tání (Brontosauři)	94
Jdou po mně, jdou (Jaromír Nohavica)	95
Montgomery (Petr Spálený)	96
Napsal jsem jméno svý na zdi (Poutníci)	97
Nevadí (Wabi Daněk)	98
Až mě zítra ráno v pět (Jaromír Nohavica)	99
Toulám se (Brontosauři)	100
Venku zuří jaro (Jarret)	101
Čas rozchodů (Kamelot)	102
Máme tu problém (Škwor)	103
Zahrada ticha (Pavel Roth)	104
Rovnou (Greenhorns)	105
Růže z papíru (Brontosauři)	106
Carpe Diem (Vlasta Redl)	107
Love Is All Around (Wet Wet Wet)	108
San Francisco (Scott McKenzie)	109

Plechový Ježíš (Tři Sestry)	110
Nejlíp jim bylo (Mňága a Žďorp)	111
Nehrálo se o ceny (Hop Trop)	112
Cestou do Jenkovic (Radůza)	113
Nagasaki Hiroshima (Mňága a Žďorp)	114
Dokud se zpívá (Jaromír Nohavica)	115
Sluneční hrob (Blue Effect)	116
Toulavej (Vojta Kidák Tomáško)	117
Tak už mi má holka mává (Wabi Ryvola)	118
Ročník 47 (Wabi Daněk)	119
Ráno bylo stejný (Pavel Žalman Lohonka)	120
Všech vandráků múza (Pavel Žalman Lohonka)	121
Anička Malinová (Daniel Landa)	122
I'm Free (Rolling Stones)	124
Such A Nice Day (Circus Ponorka)	125
Part Of Me (Circus Ponorka)	126
Svět iluzí (Škwor)	127
Kotva a kříž (Tichá dohoda)	128
Kotva a kříž - bass tab (Tichá dohoda)	129
God Was Never on Your Side (Motörhead)	130
Loď do neznáma (Tublatanka)	132
Osm dvojek (Znouzectnost)	133
Bujonet (Znouzectnost)	134
Časy zlý (Znouzectnost)	135
Blowin In The Wind (Bob Dylan)	136
Nemůžu si pomoc (Marek Vašut)	137
Kdo vchází do tvých snů, má lásko (Václav Neckář)	138
Nebude to lžahké (Richard Müller)	140
Po schodoch (Richard Müller)	141
Já jsem Aleš (Tři Sestry)	142
Sliby a lži (Škwor)	143
Milionu hvězd se ptáš (Škwor)	144
Napořád (Michal Hrůza)	145
Duše do vesmíru (Michal Hrůza)	146
Zakázané uvolnění (Michal Hrůza)	148
Cizí pohled (Tichá dohoda)	149
Večírek osamělých srdcí (Tichá dohoda)	150
Starý časy (Krausberry)	151
Bitva o Karlův most (Michal Prokop)	152
Magdalénka (Pestalozzi)	153
Morituri te salutant (Karel Kryl)	154
Jarní kurýr (Miki Ryvola)	155
Zachraňte koně (Kamelot)	158
Vstávej, holka (Karel Plíhal)	159
Červená řeka (Potulnej kovboj) (Michal Tučný)	160
Hluboká vráska (Naraž si bouřku) (Jiří Suchý)	161
Karavana mraků (Karel Kryl)	162
Marsyas a Apollon (Marsyas)	163
Bosou nohou žárem (České srdce)	164
Někdy si vzpomeň (Odyssea)	165
Psáno na březové kůře (Kamelot)	166
Ty jsi jako já (Michal Hrůza)	167
Pomeranč (Tři Sestry)	168

Abecední index

A pak (Tomáš Klus)	80
Amazonka (Hop Trop)	91
Amerika (Lucie)	32
Anděl (Karel Kryl)	3
Ani tak nehoří (Miloš Štědroň, Milan Uhde)	38
Anička Malinová (Daniel Landa)	122
Až jednou červánky (Ulrychovi)	49
Až mě zítra ráno v pět (Jaromír Nohavica)	99
Až uslyším hvízdání (Poutníci)	42
Balada pro banditu (Zabili, zabili) (Miloš Štědroň)	23
Bedna od whisky (Bratři Ryvolové)	15
Bitva o Karlův most (Michal Prokop)	152
Bláznova ukolébavka (Petr Novák)	11
Blowin In The Wind (Bob Dylan)	136
Blues folsomské věznice (Greenhorns)	14
Bosou nohou žárem (České srdce)	164
Bujonet (Znouzecknost)	134
Bylinky (Ulrychovi)	60
Carpe Diem (Vlasta Redl)	107
Cestou do Jenkovic (Radúza)	113
Cizí pohled (Tichá dochoda)	149
Co bylo dál? (Jelen)	70
Čas rozchodů (Kamelot)	102
Časy zlý (Znouzecknost)	135
Černošské ghetto (Spirituál kvintet)	48
Čert ví proč (Zuzana Navarová)	64
Červená řeka (Potulnej kovboj) (Michal Tučný)	160
Čtyři slunce (Vyspaná Fixa)	41
Dej mi víc své lásky (Olympic)	39
Dezertér (Muzikant) (Miloš Dvořáček)	34
Dokud se zpívá (Jaromír Nohavica)	115
Duše do vesmíru (Michal Hrůza)	146
Ej, padá, padá rosenka (Blue Effect)	25
Frankie Dlouhán (Nedvědi)	59
František (Buty)	44
God Was Never on Your Side (Motörhead)	130
Hádej – Z pohádky Dvanáct měsíčků (Ondřej Ruml)	66
Hlidej lásku, skálo má (Brontosauři)	13
Hluboká vráska (Naraž si bouřku) (Jiří Suchý)	161
Houby – Muchomůrky (Garáž)	63
Houby magický (Kabát)	85
Hráz (Brontosauři)	92
Hudsonský šífy (Wabi Daněk)	16
Husličky (Vlasta Redl)	73
Hvězda na vrbě (Olympic)	43
I'm Free (Rolling Stones)	124
Já jsem Aleš (Tři Sestry)	142
Jarní kurýr (Miki Ryvola)	155
Jarní tání (Brontosauři)	94
Jasná zpráva (Olympic)	90
Javor (Nerez)	61
Jdou po mně, jdou (Jaromír Nohavica)	95

Jelen (Jelen)	69
Jesse James (Greenhorns)	93
Jízda králů (Ulrychovi)	68
Jupí, čerte (To bylo v Dakotě) (Greenhorns)	24
Karavana mraků (Karel Kryl)	162
Kdo vcházi do tvých snů, má lásko (Václav Neckář)	138
Kdyby tady byla (Pavel Lohonka Žalman)	8
Když náš tátá hrál (Greenhorns)	17
Když se zamiluje kůň (Ždeněk Svěrák)	62
Knockin' On Heaven's Door (Guns N' Roses)	51
Kotva a kříž (Tichá dohoda)	128
Kotva a kříž - bass tab (Tichá dohoda)	129
Lod' do neznáma (Tublatanka)	132
Love Is All Around (Wet Wet Wet)	108
Magdaléna (Jelen)	71
Magdalénka (Pestalozzi)	153
Máme tu problém (Škwor)	103
Marsyas a Apollon (Marsyas)	163
Mezi horami (Čechomor)	26
Milionu hvězd se ptáš (Škwor)	144
Montgomery (Petr Spálený)	96
Morituri te salutant (Karel Kryl)	154
Na kameni kámen (Brontosauři)	6
Nad stádem koní (Buty)	40
Nagasaki Hirošima (Mňága a Žďorp)	114
Napořád (Michal Hrůza)	145
Napsal jsem jméno svý na zdi (Poutníci)	97
Nebeská brána (Petr Kalandra)	50
Nebude to ľahké (Richard Müller)	140
Nehrálo se o ceny (Hop Trop)	112
Nejlíp jim bylo (Mňága a Žďorp)	111
Někdy si vzpomeň (Odyssea)	165
Nemůžu si pomoc (Marek Vašut)	137
Nevadí (Wabi Daněk)	98
Nezacházej slunce (Pavel Lohonka Žalman)	67
Osm dvojek (Znouzectnost)	133
Osmý den (Olympic)	7
Outsider Waltz (Wabi Daněk)	56
Panenka (Poutníci)	27
Papírové řetězy (Wabi Daněk)	75
Part Of Me (Circus Ponorka)	126
Píseň o slzách (Anna K)	81
Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)	77
Plechový Ježíš (Tři Sestry)	110
Po schodoch (Richard Müller)	141
Pocity (Tomáš Klus)	78
Pojďme se napít (Poutníci)	45
Pole s bavlnou (Rangers)	18
Pomeranč (Tři Sestry)	168
Proklínám (Janek Ledecký)	31
Proměny (Čechomor)	28
Psáno na březové kůře (Kamelot)	166
Půlnoční (Václav Neckář)	65
Ráno bylo stejný (Pavel Žalman Lohonka)	120

Ročník 47 (Wabi Daněk)	119
Rosa na kolejích (Wabi Daněk)	12
Rovnou (Greenhorns)	105
Rozpomínání (Hradišťan)	82
Růže z papíru (Brontosauři)	106
Růže z Texasu (Waldemar Matuška)	19
Řekni, kde ty kytky jsou (Pete Seeger)	9
San Francisco (Scott McKenzie)	109
Sbohem galánečko (Vlasta Redl)	29
Sbohem lásko (Waldemar Matuška)	20
Sedm dostavníků (Waldemar Matuška)	46
Sen (Lucie)	33
Severní vítr (Jaroslav Uhliř)	30
Signály (Brontosauři)	76
Síla starejch vín (Škwor)	84
Slavíci z Madridu (Waldemar Matuška)	21
Sliby a lži (Škwor)	143
Sluneční hrob (Blue Effect)	116
Stánky (Brontosauři)	5
Starý časy (Krausberry)	151
Such A Nice Day (Circus Ponorka)	125
Svět iluzí (Škwor)	127
Štěstí (Marie Rottrová)	88
Tak už mi má holka mává (Wabi Ryvola)	118
Tam za vodou v rákosí (Waldemar Matuška)	37
Tereza (Waldemar Matuška)	36
Tichá domácnost (Bratři Ebenové)	2
Tisíc mil (Waldemar Matuška)	10
Toulám se (Brontosauři)	100
Toulavej (Vojta Kiďák Tomáško)	117
Tři kříže (Hop Trop)	1
Tulácky ráno (Brontosauři)	52
Ty jsi jako já (Michal Hrůza)	167
Už to nenapravím (Jaroslav Samson Lenk)	58
V bezvětří (Aneta Langerová)	72
Valčíček (Brontosauři)	4
Vánoce na míru (Ewa Farna)	87
Večírek osamělých srdcí (Tichá dohoda)	150
Venku zuří jaro (Jarret)	101
Vila (Poutníci)	54
Vojín XY (Katapult)	22
Vstávej, holka (Karel Plihal)	159
Všech vandráků múza (Pavel Žalman Lohonka)	121
Vy byste pořád seděla (Waldemar Matuška)	35
Vzácnej den (Anna K)	89
Za svou pravdou stát (Spirituál kvintet)	86
Zafúkané (Fleret)	74
Zahrada ticha (Pavel Roth)	104
Zachraňte koně (Kamelot)	158
Zakázané uvolnění (Michal Hrůza)	148
Zelené pláně (Spirituál kvintet)	47
Zůstaň klidná (Žlutý pes)	53
Želva (Olympic)	55

Seznam písni podle autorů

Anna K	
Píseň o slzách.....	81
Vzácnej den.....	89
Blue Effect	
Ej, padá, padá rosenka.....	25
Sluneční hrob.....	116
Brontosauři	
Hlídej lásku, skálo má.....	13
Hráz.....	92
Jarní tání.....	94
Na kameni kámen.....	6
Růže z papíru.....	106
Signály.....	76
Stánky.....	5
Toulám se.....	100
Tulácky ráno.....	52
Valčíček.....	4
Buty	
František.....	44
Nad stádem koní.....	40
Circus Ponorka	
Part Of Me.....	126
Such A Nice Day.....	125
Čechomor	
Mezi horami.....	26
Proměny.....	28
České srdce	
Bosou nohou žárem.....	164
Daněk Wabi	
Hudsonský šífy.....	16
Nevadí.....	98
Outsider Waltz.....	56
Papírové řetězy.....	75
Píseň, co mě učil listopad.....	77
Ročník 47.....	119
Rosa na kolejích.....	12
Dvořáček Miloš	
Dezertér (Muzikant).....	34
Dylan Bob	
Blowin In The Wind.....	136
Ebenové	
Tichá domácnost.....	2
Farna Ewa	
Vánoce na míru.....	87
Fleret	
Zafúkané.....	74
Garáž	
Houby – Muchomůrky.....	63
Greenhorns	
Blues folsomské věznice.....	14
Jesse James.....	93
Jupí, čerte (To bylo v Dakotě).....	24

Když náš tátá hrál.....	17
Rovnou.....	105
Guns N' Roses	
Knockin' On Heaven's Door.....	51
Hop Trop	
Amazonka.....	91
Nehrálo se o ceny.....	112
Tři kříže.....	1
Hradišťan	
Rozpomínání.....	82
Hrůza Michal	
Duše do vesmíru.....	146
Napořád.....	145
Ty jsi jako já.....	167
Zakázané uvolnění.....	148
Jarret	
Venku zuří jaro.....	101
Jelen	
Co bylo dál?.....	70
Jelen.....	69
Magdaléna.....	71
Kabát	
Houby magický.....	85
Kalandra Petr	
Nebeská brána.....	50
Kamelot	
Čas rozchodů.....	102
Psáno na březové kůře.....	166
Zachraňte koně.....	158
Katapult	
Vojín XY.....	22
Klus Tomáš	
A pak.....	80
Pocity.....	78
Krausberry	
Starý časy.....	151
Kryl Karel	
Anděl.....	3
Karavana mraků.....	162
Morituri te salutant.....	154
Landa Daniel	
Anička Malinová.....	122
Langerová Aneta	
V bezvětří.....	72
Ledecký Janek	
Proklinam.....	31
Lenk Jaroslav Samson	
Už to nenapravím.....	58
Lucie	
Amerika.....	32
Sen.....	33
Marsyas	
Marsyas a Apollon.....	163
Matuška Waldemar	

Růže z Texasu.....	19
Sbohem lásko.....	20
Sedm dostavníků.....	46
Slavíci z Madridu.....	21
Tam za vodou v rákosí.....	37
Tereza.....	36
Tisíc mil.....	10
Vy byste pořád seděla.....	35
McKenzie Scott	
San Francisco.....	109
Mřága a Žďorp	
Nagasaki Hirošima.....	114
Nejlíp jim bylo.....	111
Motörhead	
God Was Never on Your Side.....	130
Müller Richard	
Nebude to ľahké.....	140
Po schodoch.....	141
Navarová Zuzana	
Čert ví proč.....	64
Neckář Václav	
Kdo vchází do tvých snů, má lásko.....	138
Půlnoční.....	65
Nedvědi	
Frankie Dlouhán.....	59
Nerez	
Javor.....	61
Nohavica Jaromír	
Až mě zítra ráno v pět.....	99
Dokud se zpívá.....	115
Jdou po mně, jdou.....	95
Novák Petr	
Bláznova ukolébavka.....	11
Odyssea	
Někdy si vzpomeň.....	165
Olympic	
Dej mi víc své lásky.....	39
Hvězda na vrbě.....	43
Jasná zpráva.....	90
Osmý den.....	7
Želva.....	55
Pestalozzi	
Magdalénka.....	153
Plíhal Karel	
Vstávej, holka.....	159
Poutníci	
Až uslyším hvízdání.....	42
Napsal jsem jméno svý na zdi.....	97
Panenka.....	27
Pojďme se napít.....	45
Víla.....	54
Prokop Michal	
Bitva o Karlův most.....	152
Radůza	

Cestou do Jenkovic.....	113
Rangers	
Pole s bavlnou.....	18
Redl Vlasta	
Carpe Diem.....	107
Husličky.....	73
Sbohem galánečko.....	29
Rolling Stones	
I'm Free.....	124
Roth Pavel	
Zahrada ticha.....	104
Rottrová Marie	
Štěstí.....	88
Ruml Ondřej	
Hádej – Z pohádky Dvanáct měsíčků.....	66
Ryvola Miki	
Jarní kurýr.....	155
Ryvola Wabi	
Tak už mi má holka mává.....	118
Ryvolové	
Bedna od whisky.....	15
Seeger Pete	
Řekni, kde ty kytky jsou.....	9
Spálený Petr	
Montgomery.....	96
Spirituál kvintet	
Černošské ghetto.....	48
Za svou pravdou stát.....	86
Zelené pláně.....	47
Suchý Jiří	
Hluboká vráska (Naraž si bouřku).....	161
Svěrák Zdeněk	
Když se zamiluje kůň.....	62
Škwor	
Máme tu problém.....	103
Milionu hvězd se ptáš.....	144
Síla starých vín.....	84
Sliby a lži.....	143
Svět iluzí.....	127
Štědroň Miloš	
Ani tak nehoří.....	38
Balada pro banditu (Zabili, zabili).....	23
Tichá dohoda	
Cizí pohled.....	149
Kotva a kříž.....	128
Kotva a kříž - bass tab.....	129
Večírek osamělých srdcí.....	150
Tomáško Vojta Kidák	
Toulavej.....	117
Tři Sestry	
Já jsem Aleš.....	142
Plechový Ježíš.....	110
Pomeranč.....	168
Tublatanka	

Lod' do neznáma.....	132
Tučný Michal	
Červená řeka (Potulnej kovboj).....	160
Uhliř Jaroslav	
Severní vítr.....	30
Ulrychovi	
Až jednou červánky.....	49
Bylinky.....	60
Jízda králů.....	68
Vašut Marek	
Nemůžu si pomoc.....	137
Vyspaná Fixa	
Čtyři slunce.....	41
Wet Wet Wet	
Love Is All Around.....	108
Znouzeectnost	
Bujonet.....	134
Časy zlý.....	135
Osm dvojek.....	133
Žalman Pavel Lohonka	
Kdyby tady byla.....	8
Nezacházej slunce.....	67
Ráno bylo stejný.....	120
Všechn vandráků múza.....	121
Žlutý pes	
Zůstaň klidná.....	53

Tři kříže

Hop Trop

Dmi C Ami

Dávám sbohem všem břehům proklatejm,

Dmi C Ami Dmi

který v drápech má dábel sám.

Dmi C Ami

Bílou přídí šalupa „My grave“

Dmi C Ami Dmi

míří k útesům, který znám.

F C Ami

Jen tři kříže z bílého kamení

Dmi C Ami Dmi

někdo do písku posklá-dal.

F C Ami

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi C Ami Dmi

lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřich, samý pití a rvačka jen.

Chřestot nožů, při kterém přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

Ref

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Ref

Třetí kříž ten vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl a vedle nich si klek ...

Rec: Vím, že trestat je lidský, ale odpouštět božský.

Snad mi tedy Bůh odpustí.

Jen tři kříže z bílého kamení

jsem jim do písku poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

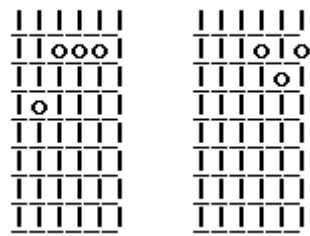
lodní deník, a v něm co jsem psal.

Tichá domácnost

Bratři Ebenové

Hmi7 E D/E
Není doma vždycky všechno tak,
Amaj7 Dmaj7
jak by si člověk představoval,
Hmi7 E D/E
někdy to jde právě naopak,
Amaj7 Dmaj7
s tím bych vás nerad unavoval,
Hmi7 C#mi
u nás se nekřičí,
F#mi C#mi
u nás se nespílá,
Hmi7 E
u nás je zvláštní idyla.

A/C#x42220 D/E 000232



Hmi7 224232



A D E
Tichá, tichá, naše
Dmaj7 A/C# D
domácnost je tichá, tichá
E D A
a s konverzací nikdo nepospíchá,
D E Dmaj7 A/C# D
tichá, naše domácnost je tichá, tichá,
E D C#mi F#mi
jen vodovodní kohout tiše vzdychá, tichá,
G D G D D A
je pozdě honit bycha.

Není doma vždycky všechno tak,
jak by to žena měla v plánu,
celý večer čekáte, a pak:
on přijde o půl páté k ránu,
u nás se nekřičí, u nás se nespílá,
u nás je zvláštní idyla.

Ref

3. = 1. + 2. obě sloky najednou, mužský a ženský hlas

Ref

Anděl

Karel Kryl

C Ami

Z rozmlácenýho kostela

C G7

v krabici s kusem mýdla

C Ami

přinesl jsem si anděla

C G7 C

polámali mu křídla

Díval se na mne oddaně
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému

C Ami

A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat

C Ami G7 C

co mě čeká - a nemine

C Ami G7 C

co mě čeká - a nemine

Pak hlídali jsme oblohu
pozorujíce ptáky
debatujíce o Bohu
a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl
že mohou poletovat

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla
on oknem uletěl mi
Však přítel prý mi udělá
nového z mojí helmy

Valčíček

Brontosauři

C

G

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,

G7

C

ať ti každej den připomíná,

C

C7

F

C

[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád

G

C

ať ti každej den připomíná :]

C

G

Kluka jako ty hledám už spoustu let,

G7

C

takový trošku trhlý mý já,

C7

F

C

dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,

G

C

i když obrovskou práci to dá.

Ref

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádnej ideál,
hlavně, co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

Ref

Stánky

Brontosauři

D G

U stánků na levnou krásu

D Gmí

postávaj a smějou se času

D A

s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy

uteče den jak večerní zprávy

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A

Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

D Gmí

tak málo je, málo je lásky

D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu

postávaj a ze slov a hlasů

poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

Ref 2x

Na kameni kámen

Brontosauři

C

Jako starej suchej strom

Fmaj7

C

jako vše ničící hrom, jak v poli tráva

připadá mi ten nás svět

Fmaj7

Ami

G

C

plnej řečí a čím víc tím líp se mám

Fmaj7

Budem o něco se rvát

Ami

G

až tu nezůstane stát

C

na kameni kámen

Fmaj7

A jestli není žádnej Bůh

Ami

G

tak nás vezme země vzduch

C

No a potom Amen

A to všechno proto jen

že pár pánu chce mít den bohatší králů

přes všechna slova co z nich jdou

hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

Možná jen se mi to zdá

a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno

jaký bude nevím sám

taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

Osmý den olympic

G C G C G

Z kraje týdne málo jsem ti vhod

G C
ve středu pak ztrácíš ke mně kód

Ami D
sedmý den jsem s tebou i když sám

G C G C G

osmý den schází nám

V pondělí máš důvod k mlčení
ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevíš že tě mám
osmý den schází nám

D C G

Tužku nemít nic mi nepovíš

D C G
řekni prosím aspoň přísloví

D C Ami
osmý den je nutný já to vím

C Ami G C G
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

Někdo to rád horké jiný ne
mlčky naše láska pomine
pak si řeknem v duchu každý sám
osmý den scházel nám

Ref

Kdyby tady byla

Pavel Lohonka Žalman

C G7 C
[: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla, :]
F C G C
[: která by mi chtěla syna vychovala, přitom pannou byla. :]

Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti,
ty by jsi mi musel kolébku dělati, do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolébku dělati, do dřeva netíti,
ty bys mi musela košiličku šíti bez jehel a nití.

Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití,
ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši.

Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši,
lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu.

Řekni, kde ty kytky jsou

Pete Seeger

C Ami F G

Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C Ami F G

řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?

C Ami F G

Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F C F G C

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty dívky jsou ...

Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli ...

Řekni, kde ti muži jsou ...

Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou ...

A kde jsou ti vojáci, co se ...

Rady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu ...

Řekni, kde ty hroby jsou ...

Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta ...

Řekni, kde ty kytky jsou ...

Dívky je tu během dne otrhaly do jedné ...

Tisíc mil

Waldemar Matuška

G **Emi**
V nohách mám už tisíc mil
Ami **C**
stopy déšť a vítr smyl
Ami **D7** **G**
a můj kůň i já jsme cestou znavení

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkraj sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou, kteří věřej dětskejm snům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl, ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil
ted' mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se vůbec nemění

Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům, to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím
uvidím už stoupat dým
šikmej štít na strše ční až k nebesům

Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům

Bláznova ukolébavka

Petr Novák

D A G D
Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí
A G D
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí
A G
Já znám její záště tak vyhledej skrýš
A G A
zas má bílej pláště a v okně je mříž

D A
Máš má ovečko dávno spát
G A
a můžeš hřát ty mně můžeš hřát
D G
Vždyť přijdou se ptát,
D G
zítra zas přijdou se ptát
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš

Máš má ovečko dávno spát dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lát že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
když tebe mám rád když tebe mám rád

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C F6 F#6 G6 F#6 F6 C

C F6 F#6G6 C

Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub

F6 F#6 G6 C

tak se vracím k svýmu nádraží abych šel zas dál

Fadd9 G Ami F#dim

Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží

F6F#6G6 C

podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C

Tak do toho šlápní atď vidíš kousek světa

F6 G6 C

vzít do dlaní dálku zase jednou zkus

F6 G6 C

telegrafní dráty hrajou ti už léta

F6F#6G6 F#6F6 C

to nekonečne dlouhý monotónní blues

C F6 F#6 G6 F#6F6C

Je ráno, je ráno. Nohama stíráš rosu na ko-lejích

Pajda dobré hlídá pocestný co se nocí toulaj

Co si radší počkaj až se stmí a pak šlapou dál

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

celej svůj dům - deku a rum.

Ref

F6 X03231	F#6 XX4342	G6	Fadd9 X03213	Cdim 234242

Hlídej lásku, skálo má

Brontosauři

C

G7 C

Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází

F C

přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.

F C

Já ji potkal ve skalách, šla bosá jenom tak

G7 C

měla džíny vybledlý, na zádech starej vak.

G7 C

Hlídej lásku, skálo má než se s ránem vytratí

F C

čeká na nás těžká pouť až se s ránem vytratí.

F C

Mezi lidmi je těžké plout až se s ránem vytratí.

G7 C

víš co umí člověk, pojď, než se s ránem vytratí.

Když mi ahoj povídá, úsměvem mě pohladí
tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí
sedli jsme si na stráni dole zpíval řeky proud
den zmizel za obzorem stín skryl náš tichý kout.

Blues folsomské věznice

Greenhorns

G

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,

G7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

C

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí

G

D7 a máma mi říkala: „Nehraj si s tou pistolí!“

G

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleto dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

Ale udělat banku, to není žádnej žert,
sotva jsem doní vlít, hněd zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues,
pravdu měla máma, radila: „Nechod' s tou holkou!“,
a taky mi říkala: „Nehraj si s tou pistolkou!“.

Bedna od whisky

Bratři Ryvolové

Ami C Ami E7

Dneska už mě fóry řák nejdou přes pysky

Ami C Ami E7 Ami

Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E7

Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.

Ami C Ami E7 A

Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

A D E A

Tak kopni do tý bedny at' panstvo nečeká

D E A

jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A

Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

D E Ami

Tak kopni do tý bedny at' na cestu se dáš.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.

postavil bych malej dům na louce ukrytý.

postavil bych malej dům a z okna koukal ven

a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.

Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.

Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít

nemusel si hochu na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává

do krku mi zůstane jen dírka mrňavá.

Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.

mám to smutnej konec a whisky ani lok

Tak kopni do tý bedny at' panstvo nečeká

jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

Tak kopni do tý bedny!

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

Ami

Ten kdo nezná hukot vody

C

G

Ami

lopatkama vířený jako já, jó jako já

G

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený

Ami

G

Ami

G

Ami

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ten kdo nepřekládal uhlí,

šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná

Ten kdo neměl tělo ztuhlé až se nočním chladem chvěl

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

F

Ami

Ahoj, páru tam hod',

G

Ami

ať do pekla se dříve dohrabem

G

Ami

[: Jo ho ho :] ... počet opakování podle čísla sloky

Ten kdo nezná noční zpěvy

zarostlejch lodníků, málo zná, jó málo zná

Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ten kdo má na bradě mlíko,

kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná

Kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Kdo má roztrhaný boty,

kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó jako já

Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad,

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Kdo chce zhebnout třeba zejtra,

komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó jako já

Kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk

Ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Když náš táta hrál

Greenhorns

G

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

C **G**

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

mezi nima můj táta u piva sedával

D7

G

a tu svoji nejmilejší hrál.

C

G

Tak táto hrej, tu píseň dál,

D

G G7

vždyť's bejvával, farmářů král.

Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Kví kví kví kví kví k výčepu
najdu cestu třeba poslepu.

Pole s bavlnou

Rangers

D

D7

Pane můj, co na nebi je tvůj dům,

G

D

má máma můj život dala katům,

A7

katům mým v polích s bavlnou.

D

D7

Pane můj, co na nebi je tvůj dům,

G

D

má máma můj život dala katům,

A7

D D7

katům mým v polích s bavlnou.

G

Den za dnem kůže zná bič katů,

D

vidíš jen černý záda bratrů,

A7

jak tam jdou v polích s bavlnou,

D

D7

to, co znáš ty v Lousianě,

G

D

černý záda znaj' i v Texageně,

A7

D G D

i tam jsou v polích s bavlno- o- ou.

[: Já vím, brzy musí přijít soud,
černý záda právo na něm vyhrajou,
boží soud v polích s bavlnou. :]

Ref

[: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům svým v polích s bavlnou. :]

Ref

[: Vem pane, co na nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
G D
katům mým v polích s bavlnou. :]

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

C C7 F C

Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít

Ami Dmi G7

v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít

C C7 F C

Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím

Ami Dmi G7 C C7

znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim

F C

Kdo si kazí smysl pro krásu, atť s tou a nebo s tou

Ami Dmi G7

Dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou

C C7 F C

Atť máš kolták nízko u pasu, atť jsi třeba zloděj stád

Ami Dmi G7 C

tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým

a že hrozně ráda tančí, jenže zrovna nemá s kým

tak já jsem se jí nabíd, že půjdu s ní a rád

a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Ref

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl

a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul

Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát

ona byla krásná, štíhlá, rovná, zkrátka akorát

Ref

Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít

a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít

Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou

tak v duchu pořád hladím tu růži voňavou

Dmi G7 F C

Ref ... budeš pořád mít už rád.

Sbohem lásko

Waldemar Matuška

C F G C

Ať bylo mně i jí tak 16 let.

Ami C Dmi G7

Zeleným údolím sem si jí ved.

C C7 F Fmi

Byla krásná, to vím a já měl strach, jak říct

C G7 C-F-C C7

když na řasách slzu velkou má jako hráč.

F Dmi

Sbohem lásko nech mne jít

Emi Ami

nech mne jít bude klid,

Dmi G7

žádnej pláč už nespraví,

C C7

ty mý nohy toulavý.

F Dmi

Já tě vážně měl moc rád,

Emi Ami

co ti víc můžu dát,

Dmi G7

nejsem žádnej ideál,

C F C

nech mne jít zas o dům dál.

A tak šel čas a ja se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál
hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč, Bůh ví
co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref

Rec:

Já nevím kde se to v člověku bere,
ten neklid co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojenej,
jako většina ostatních, aby se usadil
aby dělal, to co má a říkal co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu opravdu, fakt.

Ref - lálálá

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmí, Amí, E7, Amí, Dmí, Amí, E7, Amí

Amí

E7

Amí

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

Amí

E7

Amí

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

Amí

E7

Amí

dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

Amí

E7

Amí

A7

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmí

Amí

Žízeň je veliká, život mi utíká,

E7

Amí A

nechte mě příjemně snít,

Dmí

Amí

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

E7

Amí

zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný,
horko a sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref

Vojín XY

Katapult

G D F C

Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče

Ami F D D7

V skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, prošlapané snad milióny kroků
Kráčíte nejistě, ty vnímáš jen křivky jejích boků

Manželský postele a vycházková uniforma v skříni
zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří
Kdy sáhneš po klíce těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku
Vůbec nevesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně
Zašeptáš tiše: „Piš“, a její pusa bude chutnat slaně

Jdeš trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem „Východ“
Kdy řekneš na bráně: „Vojín XY vám hlásí příchod ...“

Balada pro banditu (Zabili, zabili)

Miloš Štědroň

C F Dmi F
Zabili zabili, chlapa z Koločavy

C F Dmi F
řekněte hrobaři, kde je pochovaný

C F
Bylo tu není tu havrani na plotu

C
bylo víno v sudě ted tam voda bude

F C
není není tu

Špatně ho zabili, špatně pochovali
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

Vítr ho roznesl, po dalekém kraji
havrani pro něho na poli krákají

Kráká starý havran krákat nepřestane
dokud v Koločavě živý chlap zůstane

Jupí, čerte (To bylo v Dakotě)

Greenhorns

G C G D7
To bylo v Dakotě o vejplate, whisky sem tam pašoval,
G C G D7 G
a že sem byl tam sám jak kůl v plotě, s holkou sem tam špásoval.

Ved jsem jí nocí, jak vede stezka, okolo Červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnal.

C G
Povídám: Jupí, čerte, jdi radši dál,
D7
pak jsem ho za rohy vzal, a zahodil
G C G
udělal přemet a jako tur řval,
D7 G
do dálí upaloval.

To bylo v Dawsonu, tam v salonu a já jsem zase přebral,
A všechny svý prachy měl v talónu, na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by to spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u báru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref

Jó rychle oplácí tenhle ten svět, než bys napočítal pět,
záblavovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracař zpět.

Jak se tak kolibám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál v prostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

Ref ... a on mě za nohy vzal, a zahodil
já udělal jsem přemet jako tur řval ...

Ej, padá, padá rosenka

Blue Effect

Emi G D C Hmi Emi

Ej padá, padá rosenka

Emi G D CHmi Emi D

Spaly by moje očenka

G Ami Hmi Emi Hmi

[: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Emi G D C Hmi Emi

Spaly by, duša má, oboje :]

Ej padá, padá listopad

Pozdravuj milú nastokrát

[: Pozdravuj milú, holubénku sivú

A

Že sa už nevrátím nikdy viac :] (podruhé „viac“)

Ej padá, padá rosenka

Spaly by moje o čenka

[: Spaly by moje, spaly by aj tvoje

Spaly by, duša má, o boje :]

Mezi horami

Čechomor

**A
mí G Amí G Amí**
[: Mezi horami lipka zelená :]
C G Amí
[: Zabili Janka Janíčka, Janka
Emí Amí
miesto jeleňa :]

Ked' ho zabili zamordovali
Na jeho hrobě Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřižovaný
Zde leží Janík Janíček, Janík
Zamordovaný

Tu šla Anička Plakat Janíčka
Hned' na hrob padla A viac nevstala
Dobrá Anička

Mezi horami lipka zelená
Zabili Janka, Janíčka, Janka
miesto jeleňa.

Panenka

Poutníci

G, C, G, C, G, D, G

G C G C
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
G D
snad houf bílejch holubic nebo jen žal
C G C G
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví
D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

C G D C G D
Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,
C G C G
otevři oči ta hloupá noc končí
D G
a mír je mezi náma.

C, G, C, G, D, G

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref

Proměny

Čechomor

Ami

G

C

Darmo sa tým trápis můj milý synečku

E

Ami

nenosím ja tebe nenosím v srdéčku

G C G C Dmi

E Ami

A já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenko

vždyť ty si to moje rozmilé srdénko

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverečkú

a uskočím tobě z dubu na jedličku

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku

ona mi podetne dúbek i jedličku

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičkú

a já ti uplynu preč po Dunajíčku

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovú udičku

co na ni ulovím kdejakú rybičku

A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

[: Ami, F, C, F, C, G :]

A já sa udělám tú velikú vranú

a já ti uletím na uherskú stranu

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu

co ona vystrelí všeckým vranám dušu

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičkú na nebi

a já budu lidem svítiti na nebi

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři

co vypočítajú hvězdičky na nebi

[: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh :] dá

Sbohem galánečko

Vlasta Redl

C Ami Dmi G C D7

Sbohem galánečko já už musím jíti

G Emi Ami D G

sbohem galánečko já už musím jíti

Dmi G C DmiG

Kyselé vínečko, kyselé víne čko

C DmiG C

Podalas mně k pi tí

[: Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu :]

[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko

Podalas mně v džbánu. :]

[: Ač bylo kyselé přeca sem sa opil :]

[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím

Co jsem všechno tropil :]

[: Ale sa nehněvám žeš mňa ošidila :]

[: To ta moja žízeň to ta moja žízeň

Ta to zavinila :]

Severní vítr

Jaroslav Uhliř

D

Hmí

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

G

D A7

jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

D

Hmí

Hlava mě pálí a v modravé dálí

G

A

D

A7

se leskne a třptytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.

Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D D7 G

Severní vítr je krutý,

D A7

počítej lásko má s tím.

D D7 G

K nohám ti dám zlaté pruty

D A7 D

nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.

Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.

Má plechové hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hlavou polární zář.

Ref

Proklínám

Janek Ledecký

Ami **F** **Dmi** **C G**

Prázdnej byt je jako past, kde růže uvadnou

Ami **F** **Dmi** **G**

Potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou

C **Ami** **F** **C G**

Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá

Ami **F** **Dmi** **G**

Vodu z vína udělá kdo dobře nehlídá.

Píšeš:

C **G** **Ami** **F** **C**

Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,

G **Ami** **F**

tvoje oči ledový, v srdci jen sníh

C **G** **Ami** **F** **C**

Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatříš,

G **Ami** **F** **C**

na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti jseš sám.

Tvoje oči jsou jak stín. A tvář, den když se stmívá

Stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád.

Sám s hlavou skloněnou všechny lásky budou zdání

Po tisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

Ref ... ať zůstaneš sám. Sám. A sám. Ať nikdy úsvit ...

Amerika

Lucie

Emí

G D Amí

Nandej mi do hlavy tvý brouky

G

A Bůh nám seber beznaděj

D Amí

V duši zbylo světlo z jedný holky

G

Tak mi teď za to vynadej

D Amí

Zima a promarněný touhy

G

Do vrásek stromů padá déšť

D Amí

Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

C D G

Do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

D/F# Emí G

Pá pá pa pá, pá pa pa pá

D/F# Emí G

pá pá pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jedou žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá

Ref

Na obloze křídla tažnejch ptáků

Tak už na svý bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá

Ref

Sen

Lucie

E

A

Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí

E

A

Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči

F#mi

E

Světlo tvý prozradí proč já vím

F#mi

A

H

S novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí, vítr je láme

Stíny tvý duše rozplynou se v šeru

Ve vlnách opouští po hodinách mizí

A měsíc nový stíny vyplaší

E

Proud motýlů unáší strach

A

Na listy sedá hvěznej prach

C#mi

H

Proletí ohněm a mizí stále dál

Neslyšný kroky stepujou

V nebeským rytmu swingujou

Že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí

Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy

Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky

A měsíc nový stíny vyplaší.

Ref

Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvěznej prach

C#mi

H

a nový stíny, nový stíny, vyplaší

Dezertér (Muzikant)

Miloš Dvořáček

C Dmi C G7 C
Zdál se mi, má milá, v noci sen
G Ami G D7 G
zdál se mi, má milá, v noci sen
C Dmi Emi Dmi G7
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám
C Dmi C Dmi G
já jsem mašíroval pod oknem,
C Dmi Emi Dmi G7
žes' přišla k nám, žes' přišla k nám
C Dmi C G7C
já jsem mašíroval pod oknem.

[: To nebyl, můj milej, žádnej sen, :]

[: já přišla k vám, já přišla k vám,
ty jsi byl na vojnu odveden. :]

[: Na vojnu do Hradce Králové, :]

[: tam prej na nás, tam prej na nás
šavlema blejskají Prajzové. :]

[: Tejden už v zákopu ležíme, :]

[: co přijde dál, co přijde dál,
kdy budem ládovat, nevíme. :]

[: Vtom se zved' větríček májovej, :]

[: od Prajza k nám, od Prajza k nám
přinesl papírek notovej. :]

[: Tak mě tu zpátky máš, milá má, :]

[: proč měl bych jít s Prajzem se bít,
když on je muzikant jako já. :]

Vy byste pořád seděla

Waldemar Matuška, Hana Hegerová

Gmi D7 Gmi D7

Marně si hlavu lámu, proč muži většinou

Gmi D7 Cmi D D7

neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,

Cmi D7 Cmi D

nedávno přišel jeden, sladkej a milej byl,

Gmi A7 D7 G

a doopravdy jemně, jemně mne oslovil

D7

Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,

G

a to se přece nedělá a já vás varuju,

G7 C Cmi G

tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,

G F# F E A7 D7 Gmi

tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
za prachy oni u žen si štěstí kupujou,
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí.

Ref

Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice,
oči mu něžně planou, jak se tak tiše ptal,
a když mu řeknu „ano“, tak tiše zašeptal.

Ref

Tereza

Waldemar Matuška

C A_mi D_mi G₇

Tereza, jedině Tereza

C C₅ F F#dim

měla by slyšet píseň mou,

C C₅ A_mi C#5

ostatní prominou, nestojím o jinou,

C F#dim D_mi7 G₇

jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat.

Tereza, jedině Tereza

je toho pravou příčinou,

že tady statečně, hrdě a zbytečně

C G₇ C

do větru zpívám píseň svou.

G₇ C

Možná, za rok, za dva že pozná,

A₇ D_mi

kdo měl její úsměvy rád,

D₇ C₉

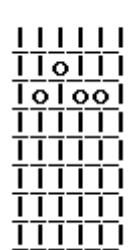
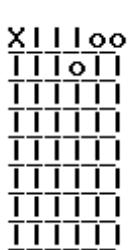
láska že je sladká a hrozná,

D₇ A_b7 G₇

když se dostaví nečekaně a jednostranně.

Terezo, přečti si, Terezo,
otázku, kterou v očích mám,
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
a ty víš předem, nač se ptám.

Cdim234242 D_mi7X00211 C9 032330



C#5 x466xx

Tam za vodou v rákosí

Waldemar Matuška

E **C#mi**

[: Tam za vodou v rákosí :] [: je ukrytý prám :]

F#mi7 **H** **A** **H7**

[: tam za vodou v rákosí :] ti najevo dám, ti najevo dám

Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
ten prám, co mi náleží, a na něm se skrýt

A **G#mi**

Že slunce tam v dálí jen pro tebe září.

C#mi G#mi C#mi G#mi C#mi G#mi C#mi

A pálí (a pálí), do tváří (do tváří),

A **H** **A** **H7**

jež zahoří (jež zahoří), tím víc (tím víc).

A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
jsi oblakům vzdáleným,

E **A** **E**

kus blíž (kus blíž).

Ref

Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj,
tam za vodou v rákosí

je ráj, je ráj, je ráj.

Ani tak nehoří

Miloš Štědroň, Milan Uhde

C F G

Ani tak nehoří svíčka farářovi

C Ami F G C

[: Jako se bělají mojí milé nohy :]

Ani tak nevoní korálička sladká

[: Jako mně voněla mojí milé jabka :]

Ani tak neboli rána do srdíčka

[: Jako mně bolela milé zahrádečka :]

Dej mi víc své lásky

Olympic

Ami

C

Vymyslel jsem spoustu nápadů, aůů

Ami

G E7

co podporujou hroupou náladu, aůů

Ami

Ami/G D/F#

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu

Ami

E7

Ami

v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, aůů

v bíle plachtě chodím pozadu, aůů

úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky

Ami

E7

Ami G7

vyrábím tu hradní záhadu.

C

E

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,

Ami

F

C

G7

má drahá dej mi víc své lásky, aůů

C

E

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Ami

F

C

E7

já chci jen pohladit tvé vlásky, aůů

Nejlepší z těch divnej nápadů, aůů

mi dokonale zvednul náladu, aůů

natrám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vláska

zamknu si na sedm západů, aůů

Ref

Nad stádem koní

Buty

D A Emi G D

Nad stádem koní, podkovy zvoní, zvoní

A Emi G D

Černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám

A Emi G D

Tak nepláč můj kamaráde náhoda je blbec, když kraťe

A Emi G

Je tuhý jak veka a řeka ho splaví máme ho rádi

C G A

no tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou

Vodou ať plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

Až najdeš místo kde je ten pramen a kámen co praská

Budeš mít jistě patří sem popel a každá láska

No tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní

Černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody

vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

[: Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody, vody
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy :] 3x

Čtyři slunce

Vypsaná fixa

Emi C G D Em CGD

Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D Em CGD

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami D

Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami D

Já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přesní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde

já vím, všechno to přejde

Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde.

Já vím, všechno to přejde.

Já vím, někdy to nejde

já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Až uslyším hvízdání

Poutníci

Emi

D

Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí

C D

Ami

Hmi

tě s někým jeho smích jak žhavý klín,

Emi

D

a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,

C D

Ami

Hmi

hned něhou zmékneš jako parafín.

G

C G D

Až uslyším hvízdání,

C

F C G

až uslyším hvízdání,

C G D

až uslyším hvízdání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,

Ami

G

D

ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,

Ami

G

D

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš,

že kroužkování ptáci zpívají,

oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou

a na zemi ti z ruky zobají.

Až uslyším hvízdání, ...

ukryji své zklamání a naravnám jím křídla, když se zraní.

Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš

a slunce je tak zlaté, až se vlní,

pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než pochopíš,

a budeš rád, když nenajdeš jen trní.

Až uslyším hvízdání, ...

ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

Hvězda na vrbě

Olympic

E**m****i** **G** **A****m****i** **E****m****i** **A****m****i**
Kdo se večer hájem vrací
F **E****m****i** **G****7** **C**
ten at klopí zraky
E**m****i****G** **A****m****i** **E****m****i****A****m****i**
At je nikdy neobrací
D**m****i** **G****7****E****m****i** **E** **A** **C**
k vrbě křivolaký
E**m****i****G** **A****m****i** **E****m****i** **A****m****i**
Jinak jeho oči zjistí
F **E****m****i** **G****7** **C**
i když se to nezdá,
E**m****i****G** **A****m****i** **E****m****i** **A****m****i**
že na větvi kromě listí
D**m****i** **F** **A****m****i**
visí malá hvězda.

C **F**
Viděli jsme jednou v lukách
C **F**
plakat na té vrbě kluka
D**m****i** **H****7**
který pevně věřil tomu,
D**7** **G****7**
že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne
At jde přesto klidně hájem hvězda někdy spadne
At se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

Ref

František

Buty

G Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emí

A kolem stojí v hustém kruhu topoly
Amí

Které tam zasadil jeden hodný člověk
Amí

jmenoval se František Dobrota

František Dobrota, rodák z blízké vesnice
Měl hodně dětí a jednu starou babičku
Která když umírala tak mu řekla: „Františku,
ted' dobře poslouchej, co máš všechno udělat !“

C [: Balabambam, balabambam :] 3x
Amí **D**
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

František udělal všechno co mu řekla
A po snídani poslal děti do školy
Žebřiňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku
Vykopal díry a zasadil topoly

Od té doby vítr na hladinu nefouká
Takže je klidná jako velké zrcadlo
Sluníčko tam svítí vždycky rádo
protože tam vidí Františkovu babičku

Pojďme se napít

Poutníci

C F G C

Pěkně tě vítám, lásko má,

Emi F G

tak trochu zbitá a víc soukromá,

C F Emi Ami

pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

F Emi Dmi C G

jednou za sto let?

C F Emi Dmi

Pojďme se napít, pojďme se napít,

C G F C

at nám mají z čeho slzy týct.

C F Emi Dmi

Pojďme se napít, pojďme se napít,

C G F C

at nám mají z čeho slzy týct.

V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

Ref

V očích ti svítí a slabne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

Ref

Sedm dostavníků

Waldemar Matuška

Ami

Dmi

Plání se blíží sedm dostavníků

Ami

Dmi

stačí jen mávnout a jeden zastaví,

F

Emi

Ami

sveze mne dál za pár dobrejch slov a díků,

F

Emi

Ami

ten kočí co má modrý voči laskavý.

Dmi

Ami

Heja, heja, hou, dlouhá bude cesta,

Dmi

Ami

dlouhá jako píseň co mě napadá,

Dmi

Ami

heja, heja, hou, sám když někde stojím,

F

G

Ami

sám proti slunci, který právě zapadá.

Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
neklidný ptáci maj hlasy hádavý,
vypráhlá trávauž velký deště cítí,
tý deště, co i moje stopy zaplaví.

Ref

Plání se blíží sedm dostavníků,
stačí jen mávnout a jeden zastaví.
Veze mě dál, za pár dobrých slov a díků
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Zelené pláně

Spirituál kvintet

Ami Dmi Ami E

Tam, kde zem duní kopyty stád,

Ami F C G

znám plno vůní, co měl jsem tolík rád,

F G C A7

čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi G C E7

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

Ami Dmi Ami E Ami

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal,

já měl svou milou a moc jsem o ni stál,

až přišlo psaní, atť na ni nečekám,

prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,

sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C

Dál čistím chliv a lovím v ořeší,

Ami F G C

jenom jako dřív mě žití netěší,

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout,

Ami Dmi E7

prosím, atť jí poví, že mám v srdci troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,

dál že jen pro ni tu voní tymián,

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

a ona k spaní se šťastná uloží

sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Černošské ghetto

Spirituál kvintet

C

Emi

Jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,

F

G

C

jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,

Emi

jako tenkrát, zase slyším slaněj vítr vát

F

G

C

a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.

G

F

C

Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej

F

G

C

na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž,

G

F

C

slabost víru zmáhá, ale to se stává lidem zlejm,

F

Emi

Dmi

G

C

nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.

Jen nechutná ti chleba jíst

a umírá se na závist tam v ghettu,

zdi čas smeJVÁ, tak marný je chtít na ně psát,

když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

G

F

C

Každý žije ve svém ghettu se svou pravdou sám,

F

Emi

Dmi

G

jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,

C

jak už tolíkrát.

Zase slyším slaněj vítr vát

a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,

jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,

jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,

tam v ghettu, tam v ghettu ...

Až jednou červánky

Ulrychovi

C G Ami F C G7

Až jednou červánky potkáte mamičku

F C Dmi G

vzkažte, že nepřijdu po lesním chodníčku

F C Dmi G C

vzkažte, že nepřijdu po lesním chodníčku

Vzkažte, že nemusí košulenku žehlit

že její synáček daleko musel jít

Vzkažte, ať nepláče, že jenom chvilenka

a život uplyne jak bystrá voděnka

Vzkažte, ať zajde si zvečera do hory

že ju tam žežulka ode mě pozdraví

Nebeská brána

Petr Kalandra

G D Ami7

Mámo sundej kytku z kabátu

G D C

za chvíli mi bude k ničemu

G D Ami7

můj kabát a kudlu vem pro tát

G D C

já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami7

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

G D C

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

G D Ami7

Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Jó mámo zahrab moje pistole

ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet

ještě se sejdeme za sto let

až se vydáš na poslední výlet

Ref

Neberu s sebou milý tváře

žijte si tu co se do vás vejde

až popíšem všechny diáře

všichni se tam za tou bránou sejdeme

3x Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

Knockin' On Heaven's Door

Guns N' Roses

G D Ami

Mama take this badge from me

G D C

I can't use it any more

G D Ami

It's getting dark, too dark to see

G D C

Feels like I'm knockin' on heaven's door

G D Ami

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door,

G D Ami

Ooh, knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground

I can't shoot them any more

That cold black cloud is comin down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref

Tulácky ráno

Brontosauří

Dmí

Posvátný je mi každý ráno,

Amí **Dmí**

když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Amí **Dmí**
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Tulácký ráno, na kemp se snáší,

B **C** **F**
za chvíli půjdem toulat se dál,

Dmí
a vodou z říčky oheň se zháší,
B **C** **Dmí**
tak zase půjdem toulat se dál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánu měl by se kouknout
a hned by viděl, jaké chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Zůstaň klidná

Žlutý pes

G D Emi C

Když ti slunce svítí do očí,

G D F C

když ti štěstí jen málokdo zaručí,

G D Emi C

když jsi sama - tak prázdná a zlá

G C G C

zůstaň klidná, zůstaň klidná,

G C D

zůstaň klidná a jdi spát

G C

já tě mám docela rád.

Letní žár tě dál hladí po duši

kapky deště jsou víc než mi přísluší

vždyť to cos mi dala je všechno co mám

a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná

zůstaň klidná a jdi spát

já tě mám docela rád.

A tak čekej, až vlak v dálce zahouká

ve snu se lekej, že vítr už zafouká,

že nejsi královna krásy vím nejlíp já sám

a tak zůstaň klidná, zůstaň klidná

zůstaň klidná a jdi spát

já tě mám docela rád.

Víla

Poutníci

C F C F C

Jde po skosený trávě a jde tak, jak se to píše

Dmi Gmídmi A

s větrem v zádech, s kytkou v hlavě

Dmi Gmídmi

důstojně a ti še,

C F C G C G

a z polí slítají se ptáci a každej z nich jí věří,

F B F C F C

a ona se pak vrací a má v rukou jejich peří.

Je to můj člověk s hlavou v kříži, umírající v horku,

můj plakát na refýži i má socha u New Yorku,

je to můj voják beze jména, i ten parník v ústí Něvy,

je to jediná má žena, jenže ta, která to neví.

Ami DmíAmi

Místo k ní však mířím ně kam,

Dmi Ami

kde je ten, co se tak vzteká

B D# B

že ta hrůza, kterou če kám,

F B F

není ta, která mě čeká.

Ten můj pocit nemá hranic, ta má víra bez rezervy,

že už nezmůžu se na nic, ani na pevný nervy,

natož na nějakou vílu, a že už nevím, o co kráčí,

třeba nemám sílu, a třeba mi to stačí.

Želva

Olympic

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G C

velmi radno je plavat na dno za ní,

D

jenom počkej, až se zeptá,

Emi

na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád dám zvlášt pro tebe,

a pak aspoň dvě pro sebe.

Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C D C D

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, pak brzo slzy roní,

jeho úsměv se vytratí

a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

Outsider Waltz

Wabi Daněk

G

Hmi

Dnes ráno když bylo půl, při pravidelný hygieně,
Ami **C** **D**
poklesls hodně v ceně, když jsi zahlíd svůj zjev
Ami **D7** **G** **Emi**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
C **D7** **G** **D7**
marně se hochu kasáš, už nejsi lev a velký šéf.

G

Emi

Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
G **E7**
to dávno znám, já prožil to sám
Ami **D7** **Ami** **D7**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Ami7 **Hmi** **D7** **G** **E**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

A

C#mi

Jsi z vojny doma čtrnáct dnů a na radnici velká sláva,
Hmi **D** **E**
to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
Hmi **E7** **A** **F#mi**
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
D **E7** **A** **E7**
není ta, bude jiná, dopisy spal a jede se dál.

A

F#mi

Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
A **F#7**
to dávno znám, já prožil to sám
Hmi **E7** **Hmi** **E7**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Hmi7 **C#mi** **E7** **A** **G**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

C **Emi**

Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání

Dmi **F** **G**

a nemáš ani zdání, jak to potáhněš dál.

Dmi **G7** **C** **Ami**

Ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,

F **G7** **C** **G7**

už nemáš čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

C **Ami**

Máš svůj svět a ten se ti hroutí,

C **A7**

to dávno znám, já prožil to sám

Dmi **G7** **Dmi** **G7**

kráčíš dál a cesta se kroutí,

Dmi7 **Emi** **G7** **C**

až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

Už to nenapravím

Jaroslav Samsong Lenk

Cmí, F G#, G, Cmí, G, Cmí, F, G#, G Cmí, G

Vap tap tap ...

Cmí

F

V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

G#

G G7

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Cmí

F

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

G#

G

já za hodinu na náměstí měl jsem stát,

G7

ale v jiném městě.

C7

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,

Fmí

že stavíš se jen na skok, že nechalias' mi vrátka

B

G

zadní otevřená, zadní otevřená,

C7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Fmí

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

B

G

G7

že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dluho, může za to vinný sklep, že člověk často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dluhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví,

ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

už to nenapravím, už to nenapravím.

Frankie Dlouhán

Nedvědi

C F C

Kolik je smutného když mraky černé jdou

G7 F C

lidem nad hlavou smutnou dálavou

F C

já slyšel příběh, který velkou pravdu měl

G7 F C

za čas odletěl, každý zapomněl

G7

Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán

F C

po státech toulal se jen sám

F C G7

a že byl veselý tak každej měl ho rád

F C Ami

tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál

F G F G C

a každej, kdo s ním chvilku byl, ten dlouho se pak smál

Tam, kde byl pláč,
tam Frankey hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
a když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,
jeho srdce spí tiše smutně spí
Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl
farář píseň pěl umíráček zněl

Bylinky

Ulrychovi

G **Cm** **G**
Bylo mi bídně a zůstal jsem sám,

Cm **G**
mosty jsem spálil a šel bůhví kam.

Cm **G**
Chytit se stébla už neměl jsem sil,
Cm **G**
prostě už dál nešlo žít, jak jsem žil.

Cm **G**
Najednou jsem ucítil divoký kmín,
Cm **G**
třezalku, lýkovec, mátu a blín.

Cm **G**
Na louce dívka, já pohnout se bál,
Cm **G** **D**
bylinky sbírala, ohýnek hřál.

G
Každý z nás hledá ten svůj lék,

svůj balzám co by svlék

Cm **G**
jednou žal, podruhé zas trápení
Cm **G** **D**
hledáš dál v úhoru a kamení, v kamení.

G
Dál půjdeš bůhví kam,

svůj lék si najdeš sám

Cm **G**
rozkvétá, kde to možná nečekáš
Cm **G** **D** **G**
balzám svůj najdeš v rukou člověka, když nečekáš ten dar.

Řekla mi vítej a přisedni blíž,
v dobrém jsi přišel, tak ochutnat smíš
beze slov zbytečných pili jsme čaj,
chutnal jak louka a voněl jak kraj
Za všechno mohlo jen bylinek pár,
vůně té louky a ohýnku žár
a já zas cítil, že začínám žít,
co bylo dál na tom nezáleží

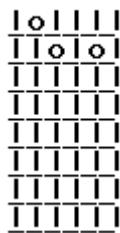
Ref

Javor

Nerez

Edim012020

Emi H7 G C
Tak už to, miláčku, musíme brát,
Ami D7 H7 Emi
chtěl bych tě naposled pomilovat,
 H7 G C
tak už to, miláčku, u nás chodí,
Ami D7 H7 C
javor své listy hned dvakrát shodí,
Ami D7 H7 Emi
zbývá nám balada o naději,
Ami Emi Edim H7
zejtra mě na vojnu odvádějí.



Tak už to, miláčku, musíme brát,
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
javor však své listy dvakrát shodí,
jinej tě k oltáři doprovodí,
zbývá mi balada o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,
javor, ten shodí i poslední list,
i kdyby ten javor v bouři blesk stál,
nikdy bych svou lásku nesliboval,
zpívám si baladu o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.

Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák

C Ami G

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,

Dmi G C

láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.

C7 F

Když se zamiluje kůň koňskou láskou,

C G C

zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň ...

... nechte ho jít.

G F

Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře

C

jmenuje se kůň, jmenuje se kůň.

G F

Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,

C

jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,

G

jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách.

Vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívou si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

Ref.

Když se zamiluje kůň ...

... nechte ho jít.

Zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Houby – Muchomůrky

Garáž

C F

Člověk ze zoufalství snadno pomate se

C F Dmi

muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C F C F

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé – bělejší než sněhy

sním je k ukolení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Nepročitnu tady – až na jiném světě

muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó – muchomůrky bílé

o-o-ó-ó – muchomůrky bílé

Čert ví proč

Zuzana Navarová

C F C

Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí

F C

kdo pořád slídí a nic nechce najít

G F

kdo usne jenom když má v dlani minci

B F

kdo z hlavy má jen stojan na čepici

G C F

přitom v nebi chtěl by housle hrát

Ami G F

ten bude v pekle bubnovat

Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk

kdo pořád mluví a nic nevysloví

kdo za dvě zlatky vyměnil by duši

kdo hlavu má jen na nošení uší

a přitom v nebi chtěl by housle hrát

ten bude v pekle bubnovat

D F

Nekrmte čerty, co se krčí v křoví

C Ami F G

stejně vám nikdy, nikdy neodpoví

Ami F

proč svět je jako kolotoč

G C

a jenom řeknou čert ví proč

Kdo ze všech dveří poníženě couvá

kdo kozí nohu pod peřinu schoval

kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích

kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil

a přitom v nebi chtěl by housle hrát

ten bude v pekle bubnovat

Ref

Půlnoční Václav Neckář

D G A

D G A
Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D G A
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

Chmury, trable starosti nechal jsem ve měste
Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D Hmí G A [{: Alelůja, alelůůůůja :}]

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

D Hmí G G
[{: Alelůja, alelůůůůja :}]

D A Hmi

D A C
Stůj při nás, až příjde tma :]

Alelůja, alelůůůůja !bez repetice

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

[: Alelůja, alelůůůůja :]

D A Hmí náš, na nebesích

Beránku náš, na nebesích

D A C G

Stůj při nás, až příjde tma

D A Hmi

Beránku náš, na nebesích

D A C G/E

Neopouštěj nás, až začnem se bááát bááát

Alelúja, alejúúúúja

Aleluja, aleluuuuja

Aleluja

Hádej - Z pohádky Dvanáct měsíčků

Ondřej Ruml

G **Hmí C** **G D**
Měsíc na nebeskou báň, rozehnal svá hvězdná stáda,
G **Hmí C** **D**
do morku kostí se mráz vkrádá,
G **Hmí C** **G D**
kabátkem rozedraným, táhne ti na holá záda,
Emí **Hmí C**
vše čím si projdem se v nás strádá.

Amí **Hmí C** **Hmí**
Derem se přes bodláčí, kráčíme neznámo kam,
Amí **Hmí**
co spasit může tě, pro co jsme na světě,
C **D**
já se tě člověče ptám.

G **D** **C** **Hmí**
Co i únor změní v máj, za čím šel bys světa kraj,
Amí **Hmí** **C** **D**
dnem i tmou víš, po čem toužíš, hádej po čem jen,
G **D** **C** **Hmí**
jaká síla hýbá vším, co i hory přenáší,
Amí **Hmí** **C** **D** **G**
co je lék čím vše se léčí, vždyť víš přeci jen - láskou.

Derem se přes bodláčí, kráčíme neznámo kam,
co spasit může tě, pro co jsme na světě,
já se tě člověče ptám.

Ref

Nezacházej slunce

Pavel Žalman Lohonka

G **Ami**
Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
D **C D**
já mám potěšení na daleké cestě,
G **Hmi G Ami D G**
já mám potěšení na daleké cestě.

Já mám potěšení mezi hory - doly,
[: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :]

Mezi náma dvouma lásku nejstálejší,
[: a ta musí tryvat do smrti nejdělší. :]

Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
[: až budou skrývánci o půlnoci zpívat. :]

Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,
[: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

Jízda králů

Hana a Petr Ulrychovi

D E D A D

Ještě ohník hoří maličko,

E D A D

však ty se k nám vrátíš brzičko.

G D A

Malovaná, vyšívaná, v sedle vraných koní,

D E D A D

však ty se k nám vrátíš, písničko.

A D A D

Jedou k vám, jedou k vám, Pálavou lesem jedou k vám,

A D A D

jedou k vám, jedou k vám, jízdou králů jedou k vám,

A D A D

jedou k vám, jedou k vám, Podlužím lesem jedou k vám,

A D A D

jedou k vám, jedou k vám, jízdou králů jedou k vám.

Hmí Emí A D A

Prach se víří vlaje hříva vzhůru dědinou průvod zpívá

Hmí Emí A D

v ostruhách se slunko zhlíží blesky zažíhá.

Jedou k vám, jedou k vám, révovým lesem jedou k vám,

jedou k vám, jedou k vám, povídám, že jedou k vám.

Jedou k vám, jedou k vám, duní zem, tenhle rytmus znám,

jedou k vám, jedou k vám, povídám, že jedou k vám.

Hořká vůně zralých strání, písni bylina umřít brání,

v dálavách se jízda ztrácí, nápěv zůstává.

V prachu teskná pentle zbývá, smutek loučení rosa smývá,

večerní se brodím trávou, s ozvěnou pak poslouchám.

Poslouchám, poslouchám, s ozvěnou tiše poslouchám,

poslouchám, poslouchám, hořkou vůni poslouchám.

Jedou k nám, jedou k nám, Kruvířem lesem jedou k nám,

jedou k nám, jedou k nám, jízdou králů jedou k nám.

Jedou k nám, jedou k nám, duní zem tenhle rytmus znám,

jedou k nám, jedou k nám, jízdou králů jedou k nám.

Jelen

Jelen

Dmi C Dmi
Na jaře se vrací od podzima listí
C Dmi
mraky místo ptáků krouží nad Závistí,
C Dmi
kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit,
C G
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

Dmí **C F**
Zabil jsem v lese jelena,
C Dmí
bez nenávisti, bez jména,
C F
když přišel dolů k řece pít,
C Dmí
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří, jindy tiše pláče,
někdy mám ten pocit, i když roky plynou,
že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

Ref

Na jaře se vrací listí od podzima,
čas se někam ztrácí, brzo bude zima,
svět přikryje ticho, tečka za příběhem,
kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem.

Ref

Emí **D** **G**
Zabil jsem v lese jelena,
 D **Emí**
bez nenávisti, bez jména,
 D **G**
když přišel dolů k řece pít,
 D **Emí**
krev teče do vody, v srdci klid.

Co bylo dál?

Jelen

A*mí*

D*mi*

Někdy si říkám, jestli ještě znáš mý jméno,
G **C**

a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.

A*mí*

D*mi*

Na zítřek v televizi hlásí zataženo,

G

A*mí*

a v mý hlavě už tak bude napořád.

Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

C

A*mí*

A co bylo dál, jenom vítr,

F

G

C

po nebi se mraky honily.

C

A*mí*

A co bylo dál, jenom vítr,

F

G

A*mí*

a stromy se až k zemi sklonily.

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

Ref

V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen „Lásko, jsem tvůj muž“,
tys vešla dovnitř jak zhmotnění mý vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.

A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi ...

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.

A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily

Magdaléna

Jelen

Dadd9

104230

A **D**

Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,

A **D**

zápalkou škrtni jemně,

A **D**

zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,

A **D**

zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?

A **D**

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál nenech se.

A D **A D**
ó ó ó ó ó ó

Sedíme na pavlači, přichází ráno,

tobě se lesknou oči,

sedíme na pavlači, přichází ráno

a mně se hlava točí.

Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál, nenech se.

F#mí **E**

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

A

Magdaléno, tvoje vlasy,

F#mí **E**

leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

A

oblíkáš se, pročpak asi,

F#mí **E**

A D A D

hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,

daleko od bolestí,

stojíme na rozcestí a zvony zvoní,

možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosím tě nenech se, prosit se dál, nenech se.

Ref 2x

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

Magdaléno, tvoje vlasy,

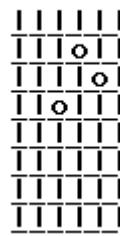
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,

oblíkáš se, pročpak asi,

hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,

máš těžký srdce a mokrý řasy,

když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš, nenech se!



V bezvětrí

Aneta Langerová

C2 x32030

G, C, G, C

G

C

G

C

Na zimu si zamkli dům, naposled kývli sousedům,

G

C

G

C

i růže jsou ukryty bezlistý.

G

C

G

C

Pak se schová do mraků, beznaděj, opak zázraků,

G

C

G

C

svět se ve dvou a v oběti líp pochopí.



Emi D C2

Jenže co se schová to se poztrácí,

Emi D C2

proto jsou zámky otevřirací.

Emi D C2

Noc je ukrývá, den co se nedívá, jak spí

G C G C C:G

a ráno jim odletí ... na „tí“ začíná „Tady dap daeu“ 4x

Ještě chvíli můžou spát, tam kde se nechce nikdo ptát,
kde není nutný říkat víc, než nic.

Pak přiloží do kamen, ruku v ruce půjdou ven,
svět ten už je nechytí v nebytí.

Jenže co se ... zámky otevřirací.

Emi D C2 D

Noc je ukrývá, den co se nedívá, slova spoutaná snění vetkaná,

Emi D C2

chodí po špičkách a den se nedívá, jak spí.

Emi D C2

Protože z kopců se jednou musí dolů

Emi D C2

a každý dveře ty se musí otevřít,

Emi D C2

ty co nejsou a maj, tak budou spolu

Emi D C2

a vítr v sobě nosí bezvětrí.

Emi D C2

Noc je ukrývá, den co se nedívá, jak spí

Emi D C2

a vítr v sobě nosí bezvětrí.

G C

Tady dap daeu ... Tady dap daeu ...

Husličky

Vlasta Redl

C F C Dmi Ami G
Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal
C F C Dmi Ami G
Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal
Dmi C F Dmi G C F
na trávě poválané, na trávě poválané
Dmi Ami G Dmi Ami G
u paty oře – cha?

A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé, že ste, husličky, samé,
na světě zostaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-), co sa mu enem zdálo, bože(-),
že už vjec nechtěl hrát?

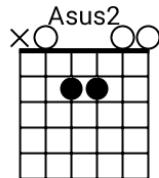
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit,
která ho nechtěla.

Zafúkané

Fleret

KAPO 2

A_{mi} A₂ A_{mi} A₂ A_{mi} A₂ A_{mi} A₂ A_{mi} A₂ A_{mi} A₂ A_{mi} A₂



A_{mi} A₂ A_{mi} A₂

Větr sněh zanésl z hor do polí,

A_{mi} C G A_{mi}

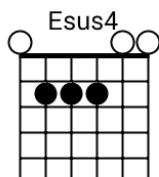
já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E A_{mi} F7maj A_{mi} E4sus

cestičky sněhem sú zafúkané.



A_{mi} C G C F C D_{mi} E

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané

A_{mi} C G C F C E A_{mi}

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko je zafúkané

E_{mi} D G H7 E_{mi} D G H7 E_{mi}

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár kroků mi zostává,
a budu u tvého okénka stát.

[: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :]

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy – sú zafúkané.

[: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

E_{mi} D G H7 E_{mi} D G H7 E_{mi}

E_{mi} D G H7 E_{mi} D G E_{mi} H7 E_{mi} D G H7

E_{mi} D G H7 E_{mi} E_{mi} D E_{mi} H7 E_{mi} D G H7 E_{mi}

Papírové řetězy

Wabi Daněk

A **Hmi**

Slepuje očko do očka, řetězy z papíru,

C#mi **E7**

není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka,

A **Hmi**

co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný,

C#mi **E7**

už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká.

D **E7** **A** **F#mi**

Řetězy papírový změní se na okovy,

D **C#mi** **E7**

nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá,

D **E7** **A** **F#mi**

za šperky safírový nekoupí to, co není,

D **C#mi** **Dmi** **A** **Dmi** **A**

je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc.

Pomalu chystá večeři, prostírá po paměti,

venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří,

běží jak voda v potoce, je to jen pošták s telegramem,

zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce.

Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné,
tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list,
nůžkama proužek po proužku odstrňuje z něj mechanicky
a na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku.

Dmi **A**

... vánoční noc.

Signály

Brontosauři

C

E

E7

F

Cesty jsou blátem posedlý, vzduch jarní vůni zavoní

C

z kouřových signálů.

E

E7

F

A bílý stopy ve skalách umyje slunce jako prach

C

na cestách tuláků.

C

C7

Zas bude teplej vítr vát

F

C

a slunce skály v kempu hrát.

E

Tak ahoj, slunce, vítej k nám,

E7

F

C

písničku první tobě dám a budu hrát.

V noci je ještě trochu chlad a rána nedočkavý snad,
no a já mám čas.

Stejně se zimě krátí dech, pod stromy narůstá už mech,
no a já mám čas.

Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

G C G C

Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám

G Hmi Ami D

málokdy si nechám něco zdát

C G Emi C

doma nemám stání už od jarního tání

F G

cítím že se blíží listopad ... hmm

F C G

Listopadový písni od léta už slýchám,

Ami C G

vítr ledový přinesl je k nám.

F C G

Tak mě nečekej dneska nikam nepospíchám,

Ami C G

listopadový písni naslouchám.

Chvíli stát a poslouchat jak vítr větve čistí

k zemi padá zlatý vodopád,

pod nohama cinká to poztrácené listí

vím že právě zpívá listopad.

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská

co mě nutí do zpěvu se dát

tak si chvíli zpívám a potom radši pískám

písen co mě učil listopad.

Pocity

Tomáš Klus

[: G D Emi C :] C

G D

Z posledních pocitů

Emi C

poskládám ještě jednou úžasnou chvíli

G D

Je to tím, že jsi tu,

Emi C

možná tím, že kdysi jsme byli

G D

Ty a já, my dva, dvě nahý těla,

Emi C

Tak neříkej, že jinak si to chtěla,

G D Emi C 4xC

tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven bezmoci,
usínám vedle Tebe a něco ve mně praská
A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení.

G D

Jenže Ty neslyšíš,

Emi C

jenže Ty neposloucháš,

G D

snad ani nevidíš,

Emi C

nebo spíš nechceš vidět

G D

a druhém závidíš

Emi C

a v očích kapky slaný vody

G D

zkus změnu, uvidíš

Emi C 4x C

pak vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš,
anděl co ze strachu mu utrhali křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš, ale vrát se na zem.

Ref

Z posledních pocitů
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byly
Ty a já, my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

A pak

Tomáš Klus

[: A, C#m, Bm, E :]

A C#mi

Jednou štěstí dohoní ty jezdce na koních,

Hmi E

co hledají ho v cizích stájích

A C#mi

Jednou hrana zazvoní těm jezdcům na koních,

Hmi E

co stále vedou svou cestou šedou

A C#

A pak, koně klus promění v cval,

D E

nic stejně nebude dál, svět promění se

A C#

Pak, koně klus promění v cval,

D E

nic stejně nebude dál, svět promění se

Až ten vítr zavane, vzplane srdce, hlava ne

a začne bít, zavládne klid

Oči jezdců spatří svit obzoru, kam chtěli jít,

kde spočinou, kde spočinou

A pak, koně klus promění v cval,

nic stejně nebude dál, svět promění se

A pak, koně klus promění v cval,

nic stejně nebude dál, svět promění se

A pak, koně klus promění v cval,

nic stejně nebude dál, svět promění se

A pak, koně Klus promění v cval,

nic stejně nebude dál, svět promění se

A C#, D, E

pak ...

Píseň o slzách

Anna K

Emi G
Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý

Emi G
Vždycky se pak nějak rozední
C D
Úúúú, mám jich plný truhly
C D
Úú úúú, často zamčený

Někdy se mi zdá, že slzy bolí
Sladkej vodopád ze Tvejch slov
Úúúú, tak mě miluj pro cokoliv
Úú úúú, neplakej a už se vzchop

C G D Emi
Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácer
C G D
Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace
C G D Emi
Jáááá, dám ti znamení, nebude to zítra, ale brzy
C G D
Kdy se, kdy, všechno promění, potom přijde smích a šťastný slzy

Někdy se mi zdá, že slzy hřejí
Stékají po vnitřní straně vzpomínek
Úúúú, tak mě miluj až se spojí
Úú úúú, stékají do šťastných řek

Ref

C G D Emi
Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácer
C G D
Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace

C G D Emi
Áááá Áááá Áááá Áááá
C G D
Áááá Áááá Áááá Áááá

Emi
Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý ...

Rozpomínání

Hradišťan

D A Emí Hmí
Ty má růže bez trní, ty můj mlýnku větrný

D G A
moje lásko zastav se a chvíli vzpomínej

Emí Hmí G D Emí D
na svou třídu s lavicí a na housku vonící, vonící, vonící

G A
chvíli vzpomínej

G D Emí D
na tu holku v čepici, v čepici s čepicí

G A
chvíli vzpomínej

F Bb F
Každý rok ti zpomalí krok

Bb F C BbC
a k večeru záda se rozboli

F Bb F
náš čas má stříbrný vlas
Bb F C BbC

když podzimní vítr zavře stodoly

Tak to zkrátka chodívá a jinačí to nebývá
z pavoučího přediva léto uniká
 já důvod najdu ti proč hejno labutí, labutí
 před zimou výšku nabírá
 proč kočka na klíně, na klíně slastí oči přivírá

Pár let a jiný je svět
ale jak se má svět točit bez dětí
 já vím já bezpečně vím
 že na jaře ptáci zas přiletí

Pár let a jiný je svět
ale jak se má svět točit bez dětí
 já vím já bezpečně vím
 že na jaře ptáci zas přiletí

Tak to zkrátka chodívá a jinačí to nebývá
z pavoučího přediva léto uniká
 já důvod najdu ti proč hejno labutí, labutí
 před zimou výšku nabírá
 proč kočka na klíně, na klíně slastí oči přivírá

Pár let a jiný je svět
ale jak se má svět točit bez dětí
já vím já bezpečně vím
že na jaře ptáci zas přiletí

Pár let a jiný je svět
ale jak se má svět točit bez dětí
já vím já bezpečně vím
že na jaře ptáci zas přiletí

D **A**
Až se louky rozvoní
E**mí** **H****mí**
až se léto nakloní
D **G**
klidně stůj jen po boku mi stůj
 A
a vzpomínej
D **G**
klidně stůj jen po boku mi stůj
 A
a vzpomínej
 D
vzpomínej

Síla starejch vín

Škwor

G, D, Emi, C, Emi, C, Emi, D, G, G

Emi C D

Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

Emi C D

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

Emi C D

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

Emi C D

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

G D Emi C

Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín

Emi C Emi D

A někdy je tma kolem nás, to když zrovna nejsme stálí

G D Emi C

Najednou blízký jsou si vzdálený, to z vočí kouká nám

Emi C

Tak na chvílí stůj, vzpomínej

Emi D G

No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví, co nám odvahu dává.

Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp.

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Že věci některý jsou neměnný ...

... co bude dál.

Houby magický

Kabát

A

E

A F#mi

E

Už budem spolu navždycky hledat houby magický má dobrá ženo
Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili nosíš mý jméno

D

A

F#mi

A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic

E

tak řák jsme to zvládli

A

D

Už je to nejmíň dvě stě let to ještě placatej byl svět
a my se trochu báli

A

D

že nejdou srazit postele že bude krátká neděle
a jednou nás to spálí

Každý mí gesto dobře znáš taky mě v duchu proklínáš to když jsi němá
Někdy nám vázne spojení oči se v louže promění a já tě hledám

Vidím tě dál a jindy blíž bude to dobrý uvidíš
ubrus voskem lepí

když tělo svíce ubývá

Ref

E

D

To měsíc ukáže nám stráň kde zavoní podhoubí

C H A

my budem spolu dál

A

D

Už budem spolu navždycky hledat houby magický
má dobrá ženo.

A

D

Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili
nosíš mý jméno 2x

Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

Ami

Máš všechny trumfy mladí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

Ami

E

Ami

[: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

Že máš za svou pravdou stát, že máš za svou pravdou stát.

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

Takhle za svou pravdou stát, takhle za svou pravdou stát.

Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

Neměl za svou pravdou stát, neměl za svou pravdou stát.

Tvůj potomek ctí tátu, ty vstěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlad.

Máš všechny trumfy mladí ... na jakou hru se dáš.

Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát.

Vánoce na míru

Ewa Farna

Intro: G, D, G, Emi, D, Emi

G D G Emi D Emi

Postavím vodu na čaj, ulice venku zní tak tiše,

G D G Emi D C

Je pět a večer už začal, jen praskání ohně je slyšet.

Ami P

Nánánánáná

Konečně zase spolu, na oknech námraza, a my u jednoho stolu, na loňský rok jsme navázali.

Ami

D

Vychází první hvězda, hezčí den v roce neznám

6

11 min

Envi

D

Jestli si můžu něco přát v balícím papíru. Vánoce na míru.

6

plat,
Honi

11 pap 1

11
c

Ještě si můžu něco přát probudit zas to dítě v nás

G. D. G. Emi, D. Emi

Už nelítáme tam a zpět, ve vzduchu je to tajemné cosi,
Sníh zakryl všechn spěch a zvony se rozléhají noci.

Vychází první hvězda, hezčí den v roce neznám.

Pof

G Hmi Emi D

Ref

G

Štěstí

Marie Rottrová

D F#mi

Vaříš mi čaj a zahříváš dlaň,

F#7 Hmi G

říkáš mi taj děvče ledový.

D A

Chceš, dám ti aspirin, nebo polibek,

Hmi G Gmi

přej si teplomér, dálky hvězdných sfér.

D A

Či slůvka prostá, všechno mám, zkus jen roztať,

Hmi

vždyť já tě neznám, tak nás už seznam,

G Gmi

chtěl bych ti jméno dát.

D A G D A

Štěstí, tak mi říkej a budu tát, štěstí, co jsi zvedl v náručí,

D A G Gmi D

štěstí, tak mi říkej a měj mě rád, štěstí, co smát se naučí.

D, A Hmi G, Gmi

Cestou nejtišší, co zapadal sníh,

k lidem bosá jdou a pláčou v závějích

štěstíčka schoulená, která jsou největší,

co příště nepřijdou, která jsou jediná

a tam kde je malý dům, však lidé jsou laskaví,

a z lásky tišší, snáze slyší jak v snách se zastaví.

Štěstí, věčný poutník co rozdává, štěstí za tvou dlaň, dá ti svou,
štěstí, v něžnou lásku ti roztaví, štěstí, to je sen o nás dvou.

Štěstí, tak mi říkej a budu tát, štěstí, co jsi zved v náručí.

štěstí, tak mě říkej a měj mě rád, štěstí, co smát se naučí.

Vzácnej den

Anna K

C G F G

Stín holých větví tu skládá ornament

Dmí F G

A v dálce zpívá zvon

Dřív než se setmí, postůj na moment

Tři králové dál jdou

C Dmí F

Ať už máš jen krásný sny

C Dmí F

Dlouhou noc a Vzácný dny

C

Nad hlavou

Tak až se setmí za skálou červenou

Stádo může spát

Zní tady flétny jsem slabá v kolenou

A dárek chci ti dát

Ref

C Dmí F

Půlnoc vítá v dálce svítá

C Dmí F

Hvězdou jasnou láskou krásnou

Půlnoc vítá v dálce svítá

Hvězdou jasnou láskou krásnou

C

Ti dám

Jasná zpráva

Olympic

G

Skončili jsme jasná zpráva,
Emí **C** **D**
proč o tebe zakopávam dál,
Amí **C** **G**
projít bytem já abych se bál.

G

Dík tobě se vidím zvenčí,
Emí **C** **D**
připadám si starší menší sám,
Amí **C** **G**
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emí **Hmí** **Emí** **Hmí**
Pěnu s vůni jablečnou, vyvanulý sprej,
Emí **G** **D**
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Emí **Hmí** **Emí** **Hmí**
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emí **G** **D**
píše se v ní, jak se líta vzhůru,
Amí **D**
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref

G
Skončili jsme jasná zpráva,
Emí **C** **D**
není komu z okna mávat víc,
Amí **C** **G**
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Amazonka

Hop Trop

G Gsus4 G

Byly krásný naše plány

Hmí Bmí Amí

byla jsi můj celej svět

G Gsus4

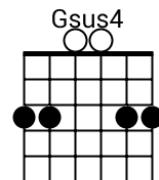
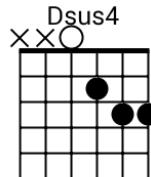
čas je vzal a nechal rány

Amí D Dsus4

starší jsme jen o pár let

Tenkrát byly děti malý, ale život utíká

už na tátu slyší jinej, i když si tak neříká



G E7

Amí

Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví

G Amí

D Dsus4

stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

Kluci tenkrát, co tě znali

všude kde jsem s tebou byl

Amazonka říkavali

a já hrdě přisvědčil

Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká

vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká

Ref

Zlatý kráse cingrlátek

jak sis časem myslela

vadil možná trampskej šátek

nosit dáls ho nechtěla

Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám

Já si přál jen, abys byla

Amí D

pořád stejná, přísahám

Amí G

pořád stejná, přísahám

Hráz

Brontosauří

G **Hmí** **Emí**
Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G **Amí**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní.

D
S jarem, když máj rozdá barvy svý,
D7 **G** **D7**
tu sosna krásná nad chajdou se skloní.

G **Hmí** **Emí**
A říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den.

C **Emí**
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D **G** **D**
svět s ním, svět s ním.

Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou.
Víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou.
Po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den.
Zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.

Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den.
Voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí.
Ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém.
Zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.

Jesse James

Greenhorns

D G D
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
A
vlaky přepadával rád,
D D7 G D
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
A D
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

G D
Jó, Jesse ženu svou tady nechal, ubohou,
A
a tři děcka, říkám vám,
D D7 G D
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
A D
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák
Jesse sám, se svým bráhou akorát.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví.

Jarní tání

Brontosauři

**A
mí D
mí C**
Když první tání cestu sněhu zkříží

**F D
mí E A
mí**
a nad ledem se voda objeví,

**D
mí C**
voňavá zem se sněhem tiše plíží,

**F D
mí E A
mí**
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

F C
Přišel čas slunce, zrození a tratí,

F C E
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,

**A
mí D
mí**
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

**F E A
mí**
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

Ref

Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

Ref

F E A
... oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

C F C Emi Ami G
Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
F C G Ami
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bat',
F C G C
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

C F C
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na každém rohu mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: „Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš.“
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref

Ted' ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

C F C
Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na nočních stolcích mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

Montgomery

Petr Spálený

C(G) **F(C)**
Déšť ti holka smáčel vlasy
G(D) **C(G) G(D)**
Z tvých očí zbyl prázdnaj kruh
C(G) **F(C)**
Kde je zbytek tvojí krásy
G(D) **C(F)**
To ví už dneska snad jen Bůh

F(C) **Dmí(Amí)**
Z celé jižní eskadrony
G(D) **C(G) G(D)**
Nezbyl ani jeden muž
C(G) **F(C) Dmí(Amí)**
V Montgomery bijou zvony
G(D) **C(G)**
Déšť ti smejvá ze rtů růž

Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkejch chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlasy jak jíl

Napsal jsem jméno svý na zdi

Poutníci

C F C

Napsal jsem jméno svý na zdi,

F C

na všechny zdi, který znám,

G F C

napsal jsem jméno svý na zdi

F C G

ráno, než otevřu krám,

před léty ve stejnou chvíli

v pravici držel jsem nůž

a všichni ti, co po něm zbyli,

C G C

s nadšením hráli mi tuš.

V okolí týhletý války
tenkrát už stávala zed',
a popsaný popravčí špalky
stály tam, co stojí ted',
slyším zas slavičí hlasy
a na tváři rozlitej hněv,
jak barvičky tý jejich krásy,
která nám tak pije krev.

F C G

Přiklušou zdáli tím večerním tichem,

F C G

k zemi se svalí a dusí se smíchem,

F C G

líce si schladí, než spálí je plamen,

F C G

a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen.

Z půlnoci rána jak kyjem
a najednou, kdo by to řek',
jsme chytří a trochu moc pijem
a bijem svý děti, ten vztek,
napsal jsem jméno svý na zdi
a čekám, až setře je čas,
napsal jsem jméno svý na zdi,
[: stejně jak každýho z vás. :]

Nevadí

Wabi Daněk

A E

Napůl jako hrou a napolovic vážně,

D A E

čerstvou maturitou zmužnělý,

A E

chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně

D A E

na tvý bubnování nesmělý.

A E

Hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,

G D A

zkoušky přijímací, potom pád,

A E

znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,

D A

takže litujeme, za rok snad,

Hmí D E A

a tehdy poprvé jsi řekl: „Nevadí, zase bude líp.“

Pomalu šel rok, a zase stejná škola, čekáš předvolání každej den,
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá, takže za dva roky s úsměvem,
dva roky vzal čert, a za nějaké týden
stojíš na radnici s holkou svou,
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
kde tvý nebetyčný plány jsou,
a tehdy podruhé jsi řekl: „Nevadí, zase bude líp.“

Neměli jste byt a vlastně ani prachy, prej, že ve dvou se to táhne líp,
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy, starej dvoupokoják - špatnej vtip,
tak jste žili rok v té supertěsný kleci,
vztek vysušení jako troud,
potom jeden den si žena vzala věci,
další připomínky řešil soud,
a tehdy potřetí jsi řekl: „Nevadí, zase bude líp.“

Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou, se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou, vzal sis dovolenou, chceš mít
klid,
osamělý dům u rychlíkové trati,
oči za záclonou zapranou,
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí,
život nemá brzdu záchrannou,
tak řekni sakra to svý: „Nevadí, zase bude líp“

Toulám se

Brontosauří

D **C** **G** **D**
Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou,
C **G** **D**
písňě, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou.

A7 **D**
Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát,
A7 **D**
stín tuláků, ohňů dým,
A7 **H7** **G**
pláč stromů na stráních, když je vítr ohýbá,
D **A7** **D** **A7 D A7 D**
jako nás divná doba bláznivá.

Mávám ti, lásko má, zbývá už jen, jen pár chvil,
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl.

Ref

Venku zuří jaro

Jarret

E

Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná,

F#mi E

klimbá a slintá něco se mu zdá.

F#mi

S trhnutím pak procitá a jak tráva deštěm pobitá,

Abmi A H E

vstává před ústa si ruku dává někam utíká.

Na jeho místo k oknu usedá žena, kterou dobře znám
z obálky Květů, jež držel tamten pán.

Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá.

Ví že už jen musí, že žádný můžeš neplatí.

H C#mi A E

A ona ví, že nehřeje že nechladí

A H E

a na dotek je jak se zdá tak akorát.

A

Venku zuří jaro, já mám jednu starost,

E

kdy víceletku zasadím.

A

Chce to řákou změnu, to co nedoženu,

E

z dohledu snad neztratím.

Kam zmizel onen spící muž, co ho bodá jako nůž,
nůž ostrý jako kletba, jako urážka.

Krátký sen uprostřed dne ho nechá, ať si vzpomene
na to, na co myslí nechce, ale spiše ne.

A ta žena možná ví, že ví, ale stejně z toho nesleví,
už je přece pozdě, už nic nezmění.

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních,
místo tečky, bože, chtěl bych radši vykřičník.

I když vím, že nehřeju, že nechladím,

a na dotek jsem, jak se zdá, tak akorát.

Venku zuří ...

Čas rozchodů

Kamelot

G D7

G

Emi Emi/D

Večer si chystá sítě, dívej, a chytnul i nás,

C Ami

D7

ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas.

Z neonů proudy světel pálí a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí a nenosíme svatozář.

G

Čas rozchodů, ten bolí víckrát,

C

i když se tomu nevěří

Ami

lásku nedokážeš vyhrát,

D7

nemůžeš chytnout pápěří,

G

co vítr ke slunci už odvál

C

a na prach jistě rozmetal,

Ami

svýmu slibu taky dostál

D7

G

vítr, co letí někam dál.

Neboj se, čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí, ať jsi snílek nebo rváč.

Ztracená víra se ti vrátí, až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hráč.

Máme tu problém

Škvor

KAPO 2 Emi C G D

Emi

C

Máme co dělat, abysme nepodlehli chtíči,

G

jednou uklouzneš a už to fičí,

D

u ženský je to mnohem prudší sráz.

Nejdřív se zdrží dýl v práci, doma hopsá na míči,
ležíš na kanapi výčitky je to tu zas,

D

dávno nejsi ten kvůli komu ladí formu a vosí pas

Ami

C

Máme tu problém, když holka přestane bejt hodná

G

D

F

na voko věrná a čistá jako lilie bílý

C

G

jen kdyby takový na chvíli byly

Ami

C

To si pak kalich bolesti vypiješ až do dna

G

D

F

a už nic nemáš kromě dětí ty ti naštěstí zbyly

C

G

jsou to tvoje milovaný víly

Atmosféra houstne není daleko k hádce,
rozum zůstal stát asi někde v dálce,

D

později nebo dřív už ani nejde sdílet jeden dům

Dalších otázek pár votlučenej stůl,
děti stresovaný pravdy jenom půl,

D

ať už to proboha skončí nemá to cenu hod' to psům

Ref

Zahrada ticha

Pavel Roth

D Emí

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,

C G D

zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závojů mlhou upředených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.

Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš tolík máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh.

[: Zpočátku uslyšíš :|: vítr a ptačí hlas, :]
[: v zahradě zelený :|: přejdou do ticha zas. :]

[: Světlo připomíná :|: rána slunečných dnů, :]
[: v zahradě zelený, :|: v zahradě beze snů. :]

[: Uprostřed závratí :|: sluncem prosvícených :]
[: vstupuješ do ticha :|: cestou vyvolených. :]

Rovnou

Greenhorns

G **G7**
Tak už jsem ti teda fouk',
C **G**
prsten si dej za klobouk,
C **G**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
D7 **G**
to ti říkám rovnou.

Rovnou, jo, tady rovnou,
rovnou, jo, tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smeJVám stopu svou,
to ti říkám rovnou.

Růže z papíru

Brontosauři

Dmi

Do tvých očí jsem se zbláznil

E7

Gmi

a teď nemám nemám klid,

Ami

Dmi

hlava třeští, asi tě mám rád.

E7

Gmi

Stále někdo říká: Vzbuď se, věčně trhá nit,

Ami

Dmi

studenou sprchu měl bych si dát.

D7

Gmi

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

C7

F

A7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já

Dmi

Gmi

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Ami

Dmi

že nebe modrý ještě smysl má.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš.

Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref | : dddfaagfg#g#g#ag aaCaCDCagd :| Ref

Dmi

E7

Gmi

Ami

Dmi

Carpe Diem

Vlasta Redl

Ami **D**mi7 **G** **E**mi

Nadešel asi poslední den, podívej celá planeta blázní

Ami **D**mi7 **G**

a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům.

Ami **D**mi7 **G** **E**mi

Půjdu po kolejích až na konečnou, hele jak mám krok vojenský rázný

Ami **D**mi7 **G**

a nezastavím ani na červenou natruc předpisům.

Ami **G** **A**mi **G** **C**

Tak tady mně máš, dnes můžeš říkat klidně co chceš

Ami **G**

Zbylo tak málo slov, tak málo vět co nelžou

Tak už si nebudeme hrát na Romea, šetři růž nikdo nás nenatáčí

Je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví

Ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí

Já nebudu pít nechám naplno znít v hlavě všechno co mám

Ref

Žádny slib z těch co jsem ti dal nejde vyplnit a nejde vzít spátky

Tak ať točí se svět mladší o deset let na desce Jethro Tull

Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal, Carpe diem život je krátký

V tvých očích je klid a nemám chuť snít co by bylo dál.

Ref

Love Is All Around

Wet Wet Wet

D Emi G A D Emi G A
I feel it in my fingers, I feel it in my toes
D Emi G A D Emi G A
Well, love is all around me, and so the feeling grows
D Emi G A D Emi G A
It's written on the wind, it's everywhere I go
D Emi G A D Emi G A
So if you really love me, come on and let it show

G Emi
You know I love you, I always will
G D
My mind's made up by the way that I feel
G Emi
There's no beginning, there'll be no end
G A
Cos on my love you can depend

I see your face before me as I lay on my bed
I kinda get to thinking of all the things you said
You gave your promise to me and I gave mine to you
I need someone beside me in everything I do

Ref

It's written on the wind, it's everywhere I go
So if you really love me, come on and let it show
|: Come on let it show, come on let it show ... :|

San Francisco

Scott McKenzie

Emi, C, G, D, G

Emi **C** **G** **D**

If you're going to San Francisco

Emi **C** **G** **D**

Be sure to wear some flowers in your hair,

Emi **G** **C** **G**

If you're going to San Francisco

Hmi **E**mi **D**

You're gonna meet some gently people there.

For those who come to San Francisco

Summertime will be a love in there

In the streets of San Francisco

Gentle people with flowers in their hair.

F **D**mi

All across the nation

F **D**mi

Such a strong vibration

G

People in motion.

F **D**mi

There's a whole generation

F **D**mi

With a new explanation

G **D**

People in motion, people in motion.

For those who come to San Francisco

Be sure to wear some flowers in your hair

If you come to San Francisco

Summertime will be a love in there.

F#mi A **D** **A**

If you come to San Francisco

C#mi **F#**mi **A**

Summertime will be a love in there.

Plechový Ježíš

Tři Sestry

[: G, Ami, C, D :]

G **Ami**

Pivo dál krásně pění, slaninou voní ráno

C **D**

některý věci se změní a zůstane rozepsáno.

Z housenky motýl se stává, vrásky prostoupí kůži
sláva je polní tráva, míru se víčka zúží.

Ami **C** **G**

Plechový Ježíš hoří za soumraků
slunce se v západ noří a nám z mraků
andělé s Hadrem se smějou a žebříček dolů spouští

Ami **C** **D**

kluci já polem běžím a záhy stoupám k vám.

|: G, Ami, C, D :|

Nad hlavou právě blýská, možná na lepší časy
mračna jsou deštěm nízká, já zvedám vlhký řasy.

Vidím znamení draka, kterej si ocas kouše
cítím, že se smrká, a nevnímám už louže.

Ref 2x

Nejlíp jím bylo

Mňága a Žďorp

C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
Nejlíp jím bylo když nevěděli co dělají
G F C Fmaj7
jenom se potkali a neznělo to špatně

Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

F C
Nechám si projít hlavou
G Ami
kam všechny věci plavou
F C
Jestli je všechno jen dech
G
tak jako kdysi v noci
Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě

A když se vrátili už dávno nehořeli
jenom dál usínali chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Nechám si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
Jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech 3x

Nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
Jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

Nehrálo se o ceny

Hop Trop

F#mi

C#mi D

A

Měli jsme bundy zelený, někomu občas lezly krkem,

Hmi

E Hmi

E7

kdekdo si o nás myslel svý, jako by nikdy nebyl klukem.

Vod lidí pohled kyselej a kam jet, to nám bylo volný,
každej už hrozně dospělej i když to věkem bylo sporný.

D

Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,

D

víc než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý,

Hmi

tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary a syrovej sbor hlasů,

Hmi

E7

tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času.

Jméno si každej vysloužil a bral ho stejně jako pravý,
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl, stálo, jak bude přiléhavý.

Přesto, že každej jinam šel životem úspěchů i pádů,
těžko by asi zapomněl na partu dobrejch kamarádů,

A

těžko by asi zapomněl na partu dobrejch kamarádů.

Kapo 2: Emi Hmi C G Ami D Ami D7

C G C G Ami D Ami D7

Cestou do Jenkovic

Radůza

E C#mi

Můj děda z kola seskočil

D C D

před prázdnou kašnou na náměstí

E C#mi

Na lavičce chleba posvačil

D C D

seřídil hodinky na zápeští

E H

A čápi z komína od cihelny

D A

zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný

Tři kluci v bílejch košilích

dělili se o poslední Spartu

Ze zídky do záhonu skočili

přeběhli ulici, zmizeli v parku

Ref

V oknech svítěj peřiny

na bílý kafe mlíko se vaří

Ted' právě začaly prázdniny

venku je teplo a všechno se daří

Ref

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

C G F G C G F G

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

C G F G Ami

z tak velký lásky většinou nezbyde nic

F C F C G

Z takový lásky jsou kruhy pod očima

C G F G C G F G

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene

tam kde je láska tam je všechno dovolené

A tam kde není tam mě to nezajímá

jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá

ale jablka z ráje dejvala jedovatá

Jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima

jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

z tak velký lásky většinou nezbyde nic

Z takový lásky jsou kruhy pod očima

[: a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima :] 4x

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

C Emi Dm7 G C Emi Dm7 G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm7 G C Emi Dm7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,
F G F G C Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobré vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát plabil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Sluneční hrob

Blue Effect

rec: Usínám a chtěl bych se vrátit o nějakej ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem, kterej si rád hraje a který je s tebou.

V1

E F#m G#m F#m E F#m G#m F#m
Zdá se mi, je to moc let, já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E V2
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

Vrátím se a chtěl bych rád, být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A G#m F#m
Su – chá hlína ta – dy,
bez kví – tí, bez vo – dy,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H7
vzpomínkou pocta se vzdává.

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

V2

Suchá hlína tady, ...

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

V1

rec: Nemohu spát, probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence,
vrátit se o nějakej ten rok zpátky, bejt zase malým klukem,
který si rád hraje, který je s tebou.

Sloka
e -----0-----0-----0-----0-----
B -----
G -----1-----2-----4-----2-----
D -----
A -----
E -0-----0-2-----2-4-----4-2-----2--

Vyhávk 1
e ----- 4/7--7-9-
B ----- 5/7-7/9-----
G ----- 4-4/6-6/9-----
D ----- 6/9-----
A ----- 7-9-7-----
E -7/9-----

Vyhávk 2
e -----0-----0-----0-----
B -----3-----2-----1-----
G -3/4-----4\3-----3\2-----
D -4/5-----5\4-----4\3-----
A -----
E -----

Toulavej

Vojta Kidák Tomáško

Ami

G

Ami

E7

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,

Ami

G

F

Ami

ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej.

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej,
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F

G

G7

C

Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,

F

G

F

na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem

G

Ami

zapomněl hrát, zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej.

Malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně Toulavej.

Ref

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, Toulavej
Budou hvězdy, jako tenkrát, až tě v očích zbolej,
celou noc jim bude zpívat jeden blázen Toulavej.

Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
si vzpomenu rád, vzpomenu rád.

7. = 1.

Tak už mi má holka mává

Wabi Ryvola

E**mí** **D** **C** **E****mí**

Posledních pár minut zbejvá jen

D **A** **E****mí**

máš teplou dlaň, už se stmívá.

D **C** **E****mí**

Těžký je říct, že se končí den

D **A** **C** **E**

vlak poslední vagón – mí—vá.

G

Tak už mi má holka mává

F **D**

ve vočích má slzy pálivý

E**mí** **C** **A7** **D7**

Život jde dál, to se stává, já to vím.

G

Tak už mi má holka mává

F **D**

výpravčí zelenou dává.

E**mí**

[: Tak jed', jed', jed', :] tak jed'.

Koleje jsou cejchem loučení

holkám se ve vočích střádá

smutek je šátek osamění

co mužskej m na cestu dává.

Tak už mi má holka mává ...

Za zády zůstal mi pláč a smích

do tmy se můj vlak teď řítí

zmizela holka jak loňskej sníh

a světla měst v dálce svítí.

Tak už mi má holka mává ...

Ročník 47

Wabi Daněk

A

Emi

Emi7

A

Nás bylo sedm romantiků netušících, že se všechno mění,

Emi

Emi7

A

a stačilo pár okamžiků, patnáct let, to vlastně tolik není,

F#mi

C#mi

Hmi D E7

však sotva pátek odhoukaj, to pomyšlení každýho z nás svádí

A

Emi

Emi7

A

svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.

Léta kráse nepřidaj a nevyléčí naše ztuhlý klouby,
jen v uších pořád zvoní blues, co na mýtinách jazzman vítr troubí,

F#mi

C#mi

Hmi C#mi D C#mi E7

zas jdeme známým údolím, tak jako v čase naší zašlý slávy,

A

Emi

Emi7

A

a slova městem neředěná snášeji se do vyrezlý trávy.

Pak čaj s příchutí jehličí a cigaretu zapalovat třískou,
a kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň, kdysi blízkou,
text není žádnej Kainar, dávno víme všichni, že je vlastně hloupá,
tak proč nám slzí oči, není přece vítr a kouř vzhůru stoupá.

A je tu konec víkendu a všechno jako v obráceném filmu,
každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu,
[: ten uhlík, to je jistota, že všední dny člověka neumoří,
čas od času se podívá a řekne: je to dobrý, ještě hoří... :]

Ráno bylo stejný

Pavel Žalman Lohonka

G **Hmí** **D**
Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emí **D**
a tý holce v sáčku řek': „Dobrýtro, miláčku,
C **G** **E7** **Ami D7** **G**
podívej se do dálí, uvidíš dvě smutný koleje na silnici.“

Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dálí, viděli dvě smutný koleje na silnici.

D **C** **G** **C G**
Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G** **C G**
na tvářích počasí proměnlivý,
D **C** **G**
rádio hlásilo: na blatech svítá,
E7 **Ami7 D7 G**
každej byl tak trochu sám, hm.

Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebере,
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.

Ref

Všechn vandráků múza

Pavel Žalman Lohonka

G

Přišla k nám, znenadání

Fmaj7 G Fmaj7 G

hubená až hrůza a řekla, že je múza

Fmaj7 G

všech vandráků z Čech.

Fmaj7 G

To nebyl hřich, po nocích než po kytaře sáhla,

Fmaj7 G Fmaj7 Emi

tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Emi D G C G

Ha – le – luja zavírá se brána,

C G

my zpívat chceme do rána,

C G

než napadá sníh.

Haleluja, kteroupak si dáme,

než skončíme s ránem na hřbitově obutých.

Na Moravě, z demízónu, dobré víno pila,

tak mezi námi žila, spousty hezkejch dní.

Až jeden pán, v limuzíně, začal po ní toužit,

budeš mi holka sloužit a oženil se s ní.

Ref

Každou noc, po milování, skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid.

Za pár let, tahle múza, dneska služka Mici,
skončila na ulici a pod mostem má byt.

Ref

Vratťte nám, vratťte nám
tu všech vandráků múzu
má roztrhanou blůzu ...

Anička Malinová

Daniel Landa

Ami **C**

Ve tří k ránu ruce na pianu,
G **Ami** **Emi**
zmrznul čas a náhle zazněl hlas.

Ami **C**

V tmavý cele mluvil o poslední včele,
G **Ami** **Emi**
vodu po páš, nervy nadoraz.

Rakve starý kosti, neznám souvislosti,
kolem se střílí a hlas ze záhrobí sílí.
Temné utrpení, modlitba ve sklepení,
slova tak těžká jako z olova. ... Slyším ...

Ami **C**

Pro sebe ušetřím poslední včelu,
G **Ami** **Emi**
Polní uniformy hřmí tu jako předkapela.

Ami **C**

Volám anděly na poslední melu,
G **Ami**
Smrt dobývá se do kostela.

Ami C G Ami Emi

Zřím do tváře padlého výsadkáře.
Čelo mi rosí, jak přízrak mě prosí:
„Ať je vysloveno, zapsáno její jméno
Ať její kosti křičí do věčnosti.“

Díky vínu chytám pomalinku,
O co kráčí a už mi to stačí.
Múza mi říká, že tu jde o Gabčíka.
Snad jeho přání chyt jsem do dlaní. ... A zas to ...

Ami **Emi**

Pro sebe ušetřím ... do kostela.

Ami **C**

Ty moje lásko Aničko Malinová,
G **Ami** **Emi**
Jak bylo krásné to naše milování.

Ami **C**

My dva se v ráji sejdeme brzy znova,
G **Ami**
Život si nikdo z nás nezachrání.

Ami C G Ami Emi

Ami

Ozvěna hlasu z hlubiny času,

Emi

Zní v hlavě jako ze sna probuzení.

Ami

C

Dej duši na váhu, objevíš odvahu,

G

Ami

Emi

Nemysli na smrt ani na vězení.

Ami

Ti dva to věděli, že je zastřelí

Emi

A možná z toho má být poučení.

Ami

C

Daleko od války tahám z obálky,

G

Ami

Emi

Lásku až za poslední rozloučení.

Ami

Emi

Pro sebe ušetřím ... do kostela.

Ty moje lásko Aničko Malinová,

Jak bylo krásné to naše milování.

My dva se v ráji sejdeme brzy znova,

G

Ami

Život si nikdo z nás nezachrání.

G

Ami

Život si nikdo z nás nezachrání.

G

Život si nikdo z nás ...

I'm Free

Rolling Stones

C F C F C F C F

C F C F C F C F

I m free to do what I want any old time

C F C F C F C F

I m free to do what I want any old time

C G F C G F C

So love me, hold me, love me, hold me

C F C F C F C F

I m free any old time to get what I want

I m free to sing my song knowing it s out of trend

I m free to sing my song knowing it s out of trend

So love me, hold me, love me, hold me

Cause I m free any old time to get what I want

So love me, hold me, love me, hold me

I m free any old time to get what I want

I m free to choose who I see any old time

I m free to bring who I choose any old time

So love me, hold me, love me, hold me

I m free any old time to get what I want

Možno Capo III

C = A

G = E

F = D

Such A Nice Day

Circus Ponorka

Ami D5 F G Ami

How do we really know, no one writes the words we say

D5 F G

This ain't no picture show, it's real but

C G Ami

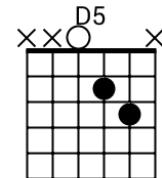
What a nice pretty day to die

F

Oh yes it was

C G Ami F

Such a nice pretty day to fly away



Ami D5 F G Ami D5 F G

Hmmmmmmmm

Hmmmmmmmm

What a nice pretty day to die

It's time to go

What a nice pretty day

So dry those tears away

Now that i really know, there's no reason to be here

I'll make my last wish and blow, out this candle

What a nice pretty day to die

Oh yes it was

Such a nice pretty day

To fly away

Bridge:

Ami D5

|: We'll see each other as angels

F G

We'll never be as strangers :| 4x

C D

What a nice day

Ami F

So dry those tears away

C D Ami

What a nice day to die

Part Of Me

Circus Ponorka

G

Part of me

C

Can't look you in the eye

G

'cause part of me

G

Remembers a time

Emi

It used to be

H7

You never doubted me

C

Always so care-free

Part of me

Keeps on living a lie

'cause part of me

Just wants to survive

No i don't agree

With all i used to be

But don't you see

It's part of me

G

F

C

As sunshine is part of the day

G

F

C

And our trials are part of the way

G

F

C

Please listen to what i say

G

|: All of me

C

Knows you're part of me :| 4x

G

|: Don't you see

C

You're part of me :| 3x

G

Don't you see

Svět iluzí

Škvor

Em C

Em

C

Am

Znáš, co se dělat má, jedeš, co to dá

C

je to jako tajná smlouva s d'áblem

Em

C

G

víš, co je a není fér to výhodnější ber

Am

když umřem mladý, nezestárneš

Hm

G

Am

Peklo brány zavírá, d'ábel daň svou vybírá

F#7sus4 F#7

ještě zbejvá zavřít oči a skočit

Hm

Nechci nad tím rukou mávnout

G

D

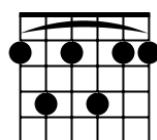
A

myšlenky mi blouděj hlavou dál co má se stát nám

G

Hm

F#7sus4



slibů pár a šance malý proč jen ze všech já jsem nalít sám

A

Hm

to nám se zdává tisíckrát

Znáš, jak mělo by se žít co všechno o tom víš

rádi se z tvejch vizí poučíme

žít ve světě iluzí kde všechno můžeš mít

že je to ale jinak, dobré víme

Ref

Hm G

A F#7sus4 F#7

Hm

Nechci nad tím rukou mávnout

G

D

A

myšlenky mi blouděj hlavou dál co má se stát nám

G

Hm

G

slibů pár a šance malý proč jen ze všech já jsem nalít sám

A

Hm

to nám se zdává tisíckrát

Kotva a kříž

Tichá dohoda

Intro: 4x: A, A4sus, A, A2sus

vyhrávka: (všechno hrát ve formě 2sus)

**A, A, D, D, E, E
E, D, C#, H, A E, D, C#, H, A**

A

Kotva a kříž cestujou prázdnou oblohou

D A

kdo seje vítr sklízí hurikán

Počasí s trávou se ti z rukou vymyká

D A
kamenem hází blázen co se bál.

Hmi D C
Na zakázaný chvíle vzpomínám

F#mi

otevíraj dveře rovnou k vám

D A E F#mi

Kotva a kříž tu budou stát i když slunce zapadá

D A E F#mi

Kotva a kříž tu budou stát a psi se začnou o kost rvát

D A E Hmi, D, E

Kotva a kříž tu budou stát tak to s náma vypadá.

Vyhrávka: A, A, D, D, E, E atd.

Jaktože dřívější svět se ti lehčí zdál
a nad tím dnešním by ses málem rozbrečel
co je to se mnou - všechno svý dva konce má
a to co zbývá si nech na večer.

Tak promiň mámo, promiň táto
na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás

Ref

Kdo seje vítr je sám, kdo hází kámen je sám
z poslední zprávy jen dvě slova zůstanou
kdo chytá vítr je sám, kdo věří v kříže je sám
já nechci nechci už se dál na nic ptát
tak promiň mámo, promiň táto
na dno zkouší sáhnout kdekdo z nás.

Ref

Vyhrávka: A, A, D, D, E, E

Kotva a kříž - Bass tab

Tichá dohoda

[Intro]

G	-	-	-	-
D	-	-	-	-
A	-0--	-0--	-0--	-0--
E	-	-	-	-

[Bridge]

G	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-0-2-	-4-2-4-2-
A	-0--2-	-4-2-4-2-	-0--2-	-4-2-4-2-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-

G	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-	-7-7-7-0h5-5-5-	-0h4-4-4-4-2-2-4-2-	-0-0-0-2-0-	-7-7-5-4-2-
E	-0--2-	-4-2-	-0--2-	-4-2-	-	-	-

[Verse 1]

A	-	-	-	D	-	-	A	-	-
G	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-0-2-	-4-2-4-2-	-0-2-	-4-2-4-2-
D	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-0--2-	-4-2-4-2-	-0--2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-

G	-	-	-	D	-	-	A	-	-
D	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-0-2-	-4-2-4-2-	-0-2-	-4-2-4-2-
A	-0--2-	-4-2-4-2-	-0--2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Hmi	-	-	D	-	-	C	-	-	F#mi	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-0-0-0-0-2-0-	-	-	-	-	-	-	-4-	-	-
A	-2--2-2-2-0-2-	-	-3-3-3-3-3-3-	-	-3-3-3-3-3-3-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

[Chorus]

F#mi	-	-	D	-	-	A	-	-	E	-	-
G	:	-	-4-4-4-4-4-4-2-	-	-0-0-0-0-0-2-0-	-	-	-	-	-	:
D	:	-	-4-4-4-4-4-4-2-	-	-0-0-0-0-0-2-0-	-	-	-	-	-	:
A	:	-	-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	:
E	:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	:

F#mi	-	-	D	-	-	A	-	-	E	-	-	Hmi	-	-
G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-4-4-4-4-4-4-2-	-	-0-0-0-0-0-2-0-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	-	-	-2-2-2-2-0-2-	-	-	-	-
A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

D	-	-	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G	-	-0-0-0-0-2-0-	-	-	-2-2-2-2-2-2-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-0-0-0-0-0-2-0-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A	-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-0-0-0-0-0-0-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

[Outro]

G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
D	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-
A	-0--2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-0-2-	-4-2-4-2-	-	-	-	-	-	-	-
E	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

God Was Never on Your Side

Motörhead

Em D Am Em

If the stars fall down on me And the sun refused to shine

D Am Em

Then may the shackles be undone May all the old words cease to rhyme

D Am Em

If the sky turned into stone It will matter not at all

D Am

For there is no heaven in the sky Hell does not wait for our downfall

C G

Let the voice of reason chime

Am Em

Let the friars vanish for all time

C G

God's face is hidden, all unseen

Am Em

You can't ask Him what it all means

C G Am Em

He was never on your side God was never on your side

C G Am

Let right or wrong alone decide God was never on your side

See ten thousand ministries

See the holy, righteous dogs

They claim to heal but all they do is steal

Abuse your faith, cheat and rob

If God is wise, why is He still

When these false prophets call Him friend?

Why is He silent? Is He blind?

Are we abandoned in the end?

Let the sword of reason shine

Let us be free of prayer and shrine

God's face is hidden, turned away

He never has a word to say

He was never on your side God was never on your side

Let right or wrong alone decide God was never on your side

C

No, no, no

Solo: G Am Em C G Am Em C G Am Em

He was never on your side God was never on your side
Never, never, never, never Never on your side

C

Never on your side

G

Am

Em

God was never on your side Never on your side

Lod' do neznáma

Tublatanka

G C G C D

Lod' ktorá sa plaví do neznáma

G C G Ami D

stratí svoj smer ak ju opustíš

G C G D Emi

čaká preto že ju práve ty nezradíš

D Emi

tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň

G D G

kým tu máš priateľov

Tú ľod' čo sa plaví do neznáma

kapitán už dávno opustil

zachránia ju ľudia, ktorým nikdy neveril

tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň

kým tu máš priateľov

C G Ami G

Úúúú priateľov máš

C G Ami G

Úúúú priateľov máš

Ami G

Práve v tejto chvíli svet sa na nás díva

C D

stále nám stále nám verí

Ami G

Všetko je už dávno vpísané vo hviezdach

C D

naša lod' sa k moru doplaví

As C# As Fmi As C# As As C# As C D

Lodi ktorá pláva do neznáma

riecka zablúdiť nedovolí

každý deň z tej rieky piješ nádej a čest'

tak ešte chvíľu zostaň chvíľu zostaň

kým tu máš priateľov

Práve v tejto chvíli svet sa na nás díva

stále nám stále nám verí

Všetko je už dávno vpísané vo hviezdach

naša lod' sa k moru doplaví

Úúúú priateľov máš

Osm dvojek

Znouzecknost

C Emi F C (4x)

C Emi

Jednou rukou snímám

F C

v druhý držím čaj

C Emi

jemná vuně stoupá

F C

mísí se s večerem

Ami

a já zkouším

G F G

jestli mi přijde dobrá karta

Ami

a já zkouším

G F

jestli mi přijde

G

když ne eso

C Emi F

aspoň král, ou ouou

C Emi F

eso nebo král, ou ouou

G C Emi F C

eso nebo král

Oheř v krbu hoří

z karet popel a dým

padlo mi osm dvojek

na osm sejmutí

tohle jsem prohrál

prohrál jsem bitvu se svým vztekem

zase jsem prohrál

- zase jsem prohrál

a tak radší

C Emi F

pujdu spát, ou ouou

C Emi F

radší pujdu spát, ou ouou

G C

radší pujdu spát

Bujonet

Znouzectnost

G C Emi

Na frontě západní ticho a klid

Ami C D

Bláta po kotníky a špinavej sníh

G C Emi

Vojáci v kotlíku oběd vaří

Ami C G

Polívka bublá a oheň kouří

Zaduněl za kopcem polední zvon

V zákopech voní silný bujón

Polívka železem kořeněná

Slzama hořkýma osolená

C F C

Za bujón míchanej bajonetem

Dmi C G

Půjdeme do války s celým světem

C F C

Polívka železem kořeněná

Ami F C

Armáda sytá je spokojená

Polívku míchanou bajonetem

Nazývaj vojáci bujónetem

Sedíce na bednách od munice

Utíraj do čepic svoje lžíce

Ref

Na frontě západní ticho a klid

Armáda srká horkou polívku

Bláta po kotníky a špinavej sníh

Ešusy hřejou a zákopem zní

Ref 2x

Časy zlý

Znouzecknost

A

Topič hází lopatou

D

hlavou kejvá střapatou

E

A E

pára syčí stále stejnej evrgrýn

A

Jak automat tam a sem

D

pod uhelným nánosem

E

A

oheň krmí kusy vyplněných přání

E

Jede s námi Malej Princ

D

A

i Diogén se sudem

E

hrajem všechno nebo nic

D

E

a smlouváme s osudem

A

A už nejde zastavit

D

a vlastně nechcem vystoupit

E

A

a na koních nás dohání časy zlý

Cestující z Nemanic
prozpívají z plných plic
písně vítězů
v rytmu vlaku kol
Usměvavý průvodčí
kape kapky do očí
komu saze spadla
a má světabol

R: 3x

Blowin In The Wind

Bob Dylan

G C D G

How many roads must a man walk down,

C G

before you call him a man

G C D G

How many seas must a white dove sail,

C D

before she sleeps in the sand

G C D G

Yes, and how many times must the cannonballs fly,

C G

before they're forever banned

C D G C

The answer my friend is blowin' in the wind

D G

The answer is blowin' in the wind

[Harmonica Refrain]

| C D | G C | C D | G |

Yes, and how many years can a mountain exist,
before it is washed to the sea

Yes, and how many years can some people exist,
before they're allowed to be free

Yes, and how many times can a man turn his head,
and pretend that he just doesn't see

Ref

[Harmonica Refrain]

| C D | G C | C D | G |

Yes, and how many times must a man look up,
before he can see the sky

Yes, and how many ears must one man have,
before he can hear people cry

Yes, and how many deaths will it take till he knows,
that too many people have died

Ref

[Harmonica Outro]

| C D | G C | C D | G |

Nemůžu si pomoc

Marek Vašut

C **Ami**

Kdybych ti řek, jak moc pro mě znamenáš,

F **G**

myslím, že bys to nepochopila,

C **Ami**

takže počkám počkám, dokud tenhle den nepřijde,

F **G**

kdyby tys to pochopila

Nemůžu si pomoc, nemůžu se zastavit,

zbláznuji se nyní,

nemůžu se zastavit, neumím se ovládat

zbláznuji se nyní

C

[: já miluji tě já chci tě,

F **C**

já chci mluvit s tebou

G **G7**

já chci být s tebou :] já chci být s tebou

nemůžu to změnit vždyť já z toho tolik

neenanedělám

nemůžu se vobrátit nazpět musím čelit té skutečnosti

život bez tebe je mlhavý

Ref

Ami **F**

polib mě, vzruš mě neeluč se

Ami **F**

drž mě miluj mě neeluč se

F **G7** **C**

ououoooo neeluč se

Nemůžu si pomoc, nemůžu se zastavit,

zbláznuji se nyní,

nemůžu se zastavit, neumím se ovládat

zbláznuji se nyní

Ref

ououooo

C

polib mi ČAU

Kdo vchází do tvých snů, má lásko

Václav Neckář

C

Emi

Dmi

G

Tvůj krok je lehký jako dech, kudy jdeš, tam začíná bál,

C

Emi

šaty tvé, ty šila tvá máma,

Dmi

G

G7

Emi

G

nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.

Tvým bytem je studentská kolej, jedna postel, gramofon,

Ringo Starr se z obrázku dívá,

já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

C

Emi

Kdo vchází do tvých snů, má lásko,

Dmi

G

když nemůžeš v noci spát,

C

Emi

komu patří ty kroky, co slýcháš,

Dmi

G

G7

Emi

G

a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek, a vím, že máš ráda beat
a líbí se ti Salvátor Dalí,

jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

Pojedeš na prázdniny k moři, až tam, kde slunce má chrám,
jeho paprskům dáš svoje tělo

a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.

Když pak napadne sníh, pojedeš do hor se svou partou ze školních let,
přítel máš víc, než bývá zvykem,
ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

Ref

Tvůj stín, to je stín něžných písni, tvá dlaň je tajemství víl,
kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.

Ten pán, co prý si tě vezme, musí být multimilionář,
říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

Ref

Já tu čekám, až vrátíš se z toulek, ty dálky nevedou dál,
ať chceš nebo nechceš, tak končí,
a vítr nikdo nespoutal, ani já.

Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát, a já ti povím, kdo vlastně jsem,
vypni gramofon, nech té hry, zanech přítel,
slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouchej.

To já vcházím do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
a mé jsou ty kroky, co slýcháš,
jen myšlenky tvé chtěl bych znát

Nebude to ľahké

Richard Müller

Ami G Ami G

Ami G Ami G Fmaj7 F/G F

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč

Ami G Ami G Fmaj7

hlavou mi blyslo asi chceš aby som bol už fuč

C G Fmaj7 F/G Fmaj7

Nebude to také ľahké drahá,

C G Fmaj7

mňa sa nezbavíš s tým sa lúč

C G Fmaj7

nebude to také ľahké drahá,

G Fmaj7 G

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Ami G Ami G

Som tvoj muž.

Vraj koketuješ s iným dolámem mu kosti, nos a sny
tak dopúštaš sa viny tak vrat, povedz čo máš s ním.

Ref

Vraj trháš moje fotky majetok náš rozdelí až súd
ja exujem veľké vodky márne sa snažím zachovať kľud.

Ref

F G

Predsa sme si súdení

F G

ja nemôžem žiť bez ženy

F G Ami

ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

F G

A v kostole pred Pánom

F G

slubovala si nám dvom

F G Ami G F

nekonečnú lásku, vernosť, mier mier mier óóó ...

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj ...

Po schodoch

Richard Müller

Dmí **C**

Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

Bb **C** **Dmí**

zostáva mi znova po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počuť cestou po schodoch

Dmí **Amí**

Cestou po schodoch, po schodoch

Dmí **C**

poznávam poschodia

Dmí **Amí**

poznám po schodoch, po zvukoch

Bb **A** **Dmí**

čo sme kto za ľudia

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhŕáža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

Já jsem Aleš

Tři Sestry

Dmí

A#

Já každej den prokážu odvahu, když rázně vykrocím do svahu

C

G

Tam léta stojí dům se zahrádkou, na pohled milej kout

Dmí

A#

A tam království je Dáši, který se bába přezdívá

C

G

Hostům sem tam pivo roznáší, však radši mariášky v rukách mívá

A tak hodí se bábě výčepní, v klidu může karty hrát

Otvírám v čas polední, aždej tejden přesně pětkrát

Dmí

A#

Hej, hej, hej, já jsem Aleš.

Gmí

C

Výčepák v Braníku na Bábě.

Dmí

A#

Hej, hej, hej, já jsem Aleš.

Gmí

C

Výčepák tak sám bez Báby na Bábě.

Dmí A# C G

No a v pátek dějou se věci, do panáku proudí jed

V rohu u dveří kalej dědci, kdo umře nedopije

V sobotu dřív končí Kovárna, pak to přijde přesně v půl

Parta prazvláštní a rozmarň, přisype do mé rány sůl

Ref

A

Pak poslední rundu, dát židle na ježka

A#

C

A už zapínám si bundu snad to dneska nezmeškám

A

A#

Už před desátou začíná na dvojce major Kalina

C

F

A

Malej rum si ještě dám pouze sááám

Ref

Hej, hej, hej, já jsem Aleš.

Výčepák tak sám bez Báby na Bábě.

Sliby a lži

Škvor

C C/H Ami F

Jsou dny, kdy řek' bych všechno v jednom slově

C C/H Ami F

plivnul bych do xichtu sám sobě

C C/H Ami F

jsou chvíle, kdy nechci vůbec nikoho vidět

C C/H Ami F

dny, kdy se musíme za všechny nás stydět

C C/H Ami F

Hrajem dál na lži, na sliby, prej nám nic nechybí

C C/H Ami F

víra jak balónek z pouti, tohle není sen

C C/H Ami F

možná tvý štěstí z rulety jednou ti odletí

C C/H Ami F

tvůj malej svět se ti zhroutil jako včerejší den

Za dlouhejch večerů přemejšlim vo tom všem

že už se neproberem

to mám snad pokaždý zpytovat svědomí

že jednou snad, kdyby, všichni děláme chyby

Hrajem dál na lži, na sliby, prej nám nic nechybí

víra jak balónek z pouti, tohle není sen

možná tvý štěstí z rulety jednou ti odletí

tvůj malej svět se ti zhroutil jako včerejší den

Milionu hvězd se ptáš

Škvor

Emi C Dadd11 G D/F# Emi C Dsus4 D

Emi C D G D/F# Emi

Myslel sis, že rozum nekončí tam, kde touha začí ná

C D

každej se s ním na čas rozloučí

Emi C D G D/F# Emi

pravidlo je, vo co víc máš rád tím je větší i tvůj pád

C D

pak tě to na dlouho vyléčí

Emi C D Ami

Milionu hvězd se ptáš zázraky nepřijdou s poslední vteřinou

Emi C D Ami

milionu hvězd se ptáš co zradu utiší, nikdo tě neslyší

Emi C D Ami

a kdo si osudů všímá kdo náš svět hlídá na čem to záleží

Emi C D Ami

no a co bude dál s náma je to jen na nás nenávist nic neřeší

Emi C Dadd11 G D/F# Emi C Dsus4 D

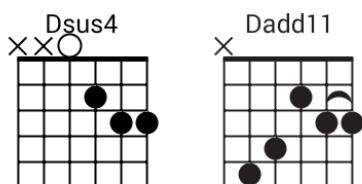
Na většinu otázeck, co máš se odpovědí nedočkáš

taky si svůj příběh domyslíš

příběh, kterej někde začíná ale nikdy nekončí

každýmu to, co si zaslouží

Ref 2x, na konci ref vždycky mezihra



Napořád

Michal Hrůza

Ami G C Ami
Probouzíš oheň, na nekonečné poušti
Ami G C Ami
Natáhni spouště, co do nebe nás pouští
D G C Ami
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá
D G C Ami
Jediný krok, už se to nedá-á Vrátit!

C D Emi G
Bylo to poslední, co jsem si přál ... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Potkat tě znova mít, to už jsem nečekal ... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat ... Vrátit zpátky.
C D Ami
Je to jak odejít a přitom zůstat napořád.

Mezihra: G / C / Ami

Je tady někdo, kdo žádá odpuštění
Ztratil jsem vůli, uhasit opojení
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá
Jediný krok, už se to nedá-á Vrátit!

Ref

Mezihra: D / Emi / G / C / D / Emi / G

Bylo to poslední ...
C D Emi G C D Emi G
Je to jak odejít a přitom zůstat napořád
C D Emi G C D Emi G
Napořáááááááááád. Napořááááááááád

Dohra: C / D / Emi / G 2x Fine: C

Duše do vesmíru

Michal Hrůza & Klára Vytisková

D5 E5 H5

Copak se to stalo? Něco se nám zdálo.

D5 E5

Skutečnost či sen?

H5

Jsem z toho složen trochu rozložen.

► Najednou tu není to uvnitř těla chvění.
Zmizelo zapomnění.

H5 A5

To naše bezstarostné snění.

G

Emi D

A4

Vždyť letí do vesmíru, jen duše, která v míru

Nechává se vést a chce se dotknout hvězd,

Jen jeden dotyk dlaní, nás možná nezachrání,

D5 E5 H5

Ale natáhneme ruce, dokud nám bijí srdce.

Mezihra D5, E5, H5

Najednou tu není, to souznění a chtění,
zmizelo zapomnění,

A5

neboj se ještě se to změní, změní, změní.

A letí do vesmíru, jen duše, která v míru

Nechává se vést a dotýká se hvězd,

Jen jeden dotyk dlaní a splní se ti přání,

Tak natáhneme ruce dokud nám bijí srdce.

Mezihra na refrén G, Emi7, D, A 2x

Vždyť letí do vesmíru, jen duše, která v míru,
Nechává se vést a chce se dotknout hvězd,
Jen jeden dotyk dlaní nás možná nezachrání,

D5 E5 H5

Ale natáhneme ruce, dokud nám bijí srdce.

D5, E5, H5, D5

Základní riff po celou dobu skladby

I-----I
I-----7-----7---I
I---9-7-9-7-9-----9-7-9-7---7-I
I-----I
I-----I
I-----I

Sloka: basa od 13.taktu D, E, H

Kytara 1

Kytara 2 akustická
(začíná od 13.taktu)

D5 E5 H5

D Emi7 Hmi

I-----I I-----2---x---2-----I
I-----I I-----3---3---3-----I
I-----I I-----2---0---4-----I
I---7---9-----I I-----0---2---4-----I
I---5---7---9-----I I-----2---2-----I
I-----7-----I I-----I

Refrén: basa G, E, D, A

Kytara1

Kytara2

G5, E5, D5, Cis/D

G, Emi7, D, A4

I-----I I-----3---3---2---0-----I
I-----I I-----3---3---3---3-----I
I-----I I-----0---0---2---2-----I
I-----9---7---7-----I I-----0---2---0---2-----I
I-----5---7---5---4-----I I-----2---2---0-----I
I-----3---0-----I I-----3---0-----I

Zakázané uvolnění

Michal Hrůza

D F# Hm G A D

D F# Hmí

Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,

G A D

můžeš se jen smát ze svých plných plic.

Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Můžeš tady stát, všemu vzdorovat,
udělat to pak, tak jak to máš rád.

Nebudem se prát, nemusíš mít strach,

G A Hmí

chce to akorát realizovat.

A G Emí Hmí A G Emí

Na chvíli zavřít oči, vesmír se pootočí,

Hmí Amí G Emí F# D

taky můžeš mít, co si budeš přát a co budeš chtít!

F# Hmí G A D

Nad hlavou je můj svět, prosím vás, odpusťte mi.

F# Hmí G A D

Ted' zůstat ležet na zádech, dejchat vzduch pod hvězdami.

F# Hmí G A D

Moje aura a můj bůh ve mně hoří, zdá se mi.

F# Hmí G A D

Je to pravda, bludnej kruh, zakázané uvolnění.

F# Hmí G A D

Někdy je to tak a nezmůžeš s tím nic,
můžeš se jen smát ze svých plných plic.

Chceš to přivolat a chceš to čím dál víc,
stačí poslouchat, co se snažím říct.

Na chvíli ... a co budeš chtít!

Ref 2x

Basa: D - D! D DDDDF# - F#! F# BBBB H - H! H HHHHG - G! G AAAA
důůúdapdu

Cizí pohled

Tichá dohoda

Předehra a mezihra |: A G D :| - hráno D na 9 7 2

D G D A

Cizí pohled v davu za mnou

D G D A

lidi před ním uhýbaj

D G D A

snad se jejich oči bojí

Hmí G D A

snad se stydí za svou tvář

Hmí G D A

snad se stydí za svou tvář

D G

Ajaja - ó

D G

Ajaja - ó

D A G

já nechci stejná být

Mezihra

Tak lidé kolem kráčí
někteří nesou svůj kříž
tak lidé kolem šlapou na můj stín
nikdo se mi neomluví
nikdo se mi neomluví

Ajaja - ó

Ajaja - ó

Já nechci stejná být Ref 2x

Mezihra |: G A D :| 4X

Cizí pohled v davu mizí
přichází studená tvář
jak tu ještě dlouho dlouho budu stát
a co mě ještě čeká
a co mě ještě čeká

Ajaja - ó

Ajaja - ó

Já nechci stejná být Ref 4x

Mezihra 3x, poslední do zpomalená

Večírek osamělých srdcí

Tichá dohoda

Mezihra D Hmí D Hmí G

D Hmí G

Nebe je vínový a všude kolem leží sníh

D Hmí G

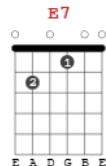
v ledovejch závějích děda Mráz jede na saních

D Hmí E7 G6

všude je spousta hotelů ale těch slavnejch je jen pár

D A E7 G6

tam co spal známej malíř a třeba švédskej král



Nebe je mátový do novejch šatů se oblíkáš
stojíš tu ve dveřích vypadáš jako by ses bál
že budeš na Štědréj den sám a kolem prouděj davy lidí
a já tě pořád vidím jak tam ráno stál

D A Hmí

Vím, že na mě pořád myslíš,

A D

že máš mě pořád rád

A Hmí

já nemám vrásky z žádný lásky

G A D

udělej to jako já

Máš pocity smíšený a vánoce nemáš rád
nebe je zas vínový, tvůj život dostal rychlej spád,
a tak už zase padá sníh, děda Mráz jede na saních,
je zase Štědréj den a ty jseš sám.

Vím, že na mě pořád myslíš...

Vím, že na mě pořád myslíš...

Starý časy

Krausberry

A Fmaj7

Jednou to bylo, před rokem před týdnem

A Fmaj7

co z toho zbylo, vylítlo komínem

G

na starém nádraží

B F G A

tenhle ten vlak už dávno jel

Tenkrát se pilo, všech značek levnejch vín
pro co se žilo, snad jen pro dívčí klín,
na starém nádraží

B F G D

tenhle ten vlak už dávno jel

D A C

Za starejch časů,

G D

stromy měly delší stín

A C

za starejch časů

G D

na dně piva nebyl splín

A C

za starejch časů

G D

holkám v ústech zvonil smích

A C

za starejch časů

G A

všem bylo po ránu líp

Sólo: akordy sloka

Ref

Sólo: akordy refrén

Bitva o Karlův most

Michal Prokop

G D G

Má vlasy dlouhý do půl pasu,

C G

k turistům jistou náklonnost.

G D G

Barokní sochy v letním jasu

C G

sedí tu jako hejno vos.

Emi Hmi C G

Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,

D G

nabízí ortel nebo spásu.

Emi Hmi C G

Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,

D C

G

nabízí ortel nebo spásu v bitvě o Karlův most.

Hmi C G

To pro tebe král Karel čtvrtý,

C Emi7 Ami

má lásko vlasatá,

D G C Ami

|: dával do malty žloutek

Emi G C G

a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :|

Má vlasy dlouhý do půl pasu,
svůj bledej šampónovej chrost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most.

|: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá. :|

Ref

Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
tvou svatou válku vidí most.

Barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos.

Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu.

Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost

D C C G

nabízíš ortel nebo spásu |: v bitvě o Karlův most. :|

Magdalénka

Pestalozzi

C F G C C/H Ami

Magdalénko má panenko neplakej

C F G7

když odcházím tak neutíkám,

F G7 C C/H Ami

když usínám, tak neumírám, neplakej

Dmi G7 C C/H Ami F G7

život je takovej, neplakej.

Magdalénko má panenko neplakej,

když do očí ti slunce svítí

slzy se na tváři třptytí, neplakej

život je takovej, neplakej.

Magdalénko má panenko neplakej,

když se večer stmívá ráno svítá

nic nekončí, nic nezačíná, neplakej

život je takovej, neplakej,

život je takovej, neplakej,

život je takovej, neplakej.

Magdalénko má panenko neplakej

když odcházím tak neutíkám,

když usínám, tak neumírám, neplakej

život je takovej, neplakej,

život je takovej, neplakej,

život je takovej, neplakej.

Morituri te salutant

Karel Kryl

Emi, D, Emi

Emi D Ami Emi

Cesta je prach a šterk a udusaná hlína

G C D7 G

a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Ami D G H

|: a z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná

Emi D Hmi Emi

a pírka touhy z křídel pegasů. :|

Emi, D, Emi, H

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,

má v ruce štítky a pase staniol,

|: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma,

dvě křehké snítky rudých gladiol. :|

D

Seržante písek je bílý jak paže Daniely

Emi

počkejte chvíli, mé oči uviděly,

D

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

Emi D7

kolego mávnou a budem zasvěceni.

Emi

D

Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Emi, D, Emi, H

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí.

|: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skytá
a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Cesta je téř a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.

|: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :|

Ref

Jarní kurýr

Miki Ryvola

C F C

Dunění kopyt večer slýchávám,

Emi E

údolím jarní kurýr jede k nám.

Ami G F E

V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,

Ami G F E Ami

přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám.

Ami G

Ví, celej kraj to ví,

F G F E7 Ami

veze nám jaro v brašně sedlový.

Zase jdou krajem vánky voňavý,

obouvám svoje boty toulavý.

Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla,

tyhle toulavý boty nezastaví.

Mám boty toulavý,

ty ani kouzlem nezastaví.

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,

musím jít stopou bílou toulavou.

Neplakej, že se ztratím, do roka se vrátím,

prošlapám cestu domů jarní travou.

Víš, ty to dobře víš,

ty moje boty nezastavíš.

Imaginární hospoda

Slávek Janoušek

Emi

Ami7

Rok uplynul, a je zase po pouti,

Hmi

C

D

vracíme se domů od Malinů,

Emi

Ami7

čas hlídají teď k ránu už jen kohouti

Hmi

Ami7

C

D

a my dvěstě metrů jdem snad hodinu, hodinu, hodinu.

Ami7

D

Rozhlídnu se po měsíci,

G

G/F# Emi

zda mraky jeho světlo nepropustí,

Ami7

D

ale kdepak, zamračeno, zataženo,

G

G/F#

Emi

jen lampa na ulici svítí, svítí v Ústí,

Ami7

C

D

v Ústí nad Orlicí, a slabě mrholí, všude už je zavříno.

Hmi7

C

Ten rok, kluci, hergot kruci, zase přines' kulový,

Ami7

D

ale příště, fakticky už příště, jen neslibuj, Olino.

Hmi7

Hele, tady tohle parkoviště,

C

D

zde přeci stála hospoda, Frimlovi, Frimlovi,

Ami7

C

D

a zde se čuralo, a tam se pivo točilo,

Hmi7

C

v téhleté kaluži, tady stál věšák na kabát,

Ami7

D

sem ses posadil, tudy se chodilo.

Hmi7

C

Přeci, kluci, hergot kruci, dnes ještě nepůjdem spát,

Cmaj7

D

zaparkujem? Se ví, že zaparkujem!

G Emi Hmī7

V imaginární hospodě hned jsme si sedli,

G Emi Hmī7

u imaginárního stolu půllitry jsme zvedli,

Amī7 C D

na imaginárních židlích imaginární řeči vedli

Amī7 C

D

Amī7 D

po roce spolu, s pocitem, že jsme v pohodě – už dávno ne.

Další rok uplynul, moc o sobě nevíme,

jen to, že z mnohých plánů jsme slevili,

že je pár věcí, za které se stydíme,

každý na někoho něco ví, jak jsme se změnili, změnili, změnili.

Rozhlídnu se po měsíci,

D

jestli ještě nám svůj koncert spustí ... a slabě mrholí.

V imaginární hospodě cítíme tu vadu,

u imaginárního stolu podepřenou bradu,

na imaginárních židlích v lokále vzadu

zpíváme spolu s pocitem, že jsme v pohodě – píseň beze slov.

Na na na ...

Rozhlídnu se po měsíci,

jestli ještě nám svůj koncert spustí ... a nebo kdekoli.

Zachraňte koně

Kamelot

Emi **A**mi**7** **D** **G** **C****7** **H****7**

Emi **A**mi
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
C **D** **G** **C****7** **H****7**
věř mi, koně pláčou, povídám,

Emi **A**mi
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C **H****7** **E**mi
hejna kohoutů, a bůhví kam

G **H****m**i **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **H****m**i **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami **C**
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami **H****7**
pročesal plamen, spálil na troud

Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
 já viděl, jak to hříbě umírá,
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
 jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
 než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
 pročesal plamen, spálil na troud

G **H****m**i **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **H****m**i **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G **H****m**i **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
Emi
Zachraňte koně

Vstávej, holka

Karel Plíhal

G Ami Hmi Ami D G

Vstávej, holka, bude ráno, kalný jako Metuje.

Ami Hmi Ami D G

Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.

Emi Ami Emi D G D

Jedno stojí tamhle v koutě, bez pedálů, bez kláves.

G Ami Hmi Ami D G

V tomhle jednou povezou tě, funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry:

„Tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry.“

Housle budou svými trylky opěvovat tichounce,

všechny tyhle horký chvílky ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní jak rumový pralinky.

Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje.

Zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.

Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo.

Červená řeka (Potulnej kovboj)

Michal Tučný

C C7 F C

Jsem potulnej cowboy, já se potloukám

Emi Dmi G7

a od ranče k ranči se najímat dám,

C C7 F C

a v těch Mlžnejch horách na konci štreky

Emi Dmi G7 C

potkal jsem holku vod Červený řeky.

Pak začlo mě trápení a spousta běd,
když tátka se bál, abych mu ji nesved,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.

Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.

Sotva mi však řekla: „Miláčku můj,“
ze skal se ozvalo: „Bídáku, stůj!“
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její tátka vod Červený řeky.

Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mě štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

G F C

Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,

G C Ami

já poslal je na jednu z nejdelších cest

C C7 F C

a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky

Emi Dmi G7 C

vez' jsem si holku vod Červený řeky.

Hluboká vráska (Naraž si bouřku)

Jiří Suchý

C G C C7

Naraž si bouřku ještě více do čela,

F C G

bouřku ještě více do čela,

C G C

aby ti vráska z čela zcela zmizela.

Věř mi, že láska vrásky vždycky nadělá,

láska vrásky vždycky nadělá

a obarví ti tvoje vlasy do běla.

Řekli ti, že ti milá s jiným zmizela,

že ti milá s jiným zmizela,

a tím ti vryla vrásku více do čela.

Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá,

láska vrásky vždycky nadělá,

a tak si naraž bouřku ještě více do čela.

Karavana mraků

Karel Kryl

C Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F G C G7
pod sluncem sedlo kožený,
C pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F G C
a starý ruce sedřený.

C7 F G Ami
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F G Ami
schovat svou pleš pod stetson děravý,
Dmi G7 Ami Dmi
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami E Ami G7
až tam, kde svítí město, město bělavý. :] jéé

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangstří, voba řádně zvolení
a lidi strachem nezdravý.

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje, je já já
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestací
a truhlář rakve hobluje.

V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba vonění,
[: může tě hřát, že nejseš na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený,
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.

Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Marsyas a Apollon

Marsyas

G Ami7 D

Ta krásná dívka, co se bojí o svoji krásu

G Ami7 C G

Athéna jméno má za starých dávných časů

G Ami D

Odhodí flétnu, hrát nejde s nehybnou tváří

G Ami C G

Ten, kdo ji najde dřív, tomu se přání zmaří

Emi D Emi C

Tak si Marsyas zmámen flétnou věří, že musí přetnout

G D C C/H Ami G

|: jedno pravidlo, sázku a hrát líp než bůh :|

Bláznivý nápad, snad nejvýš Marsyas míří

Apollón souhlasí, oba se s trestem smíří

Král Midas má říct, kdo je lepší, Apollón zpívá

O život soupeří, jen jeden vítěz bývá

Ref

Obrátí nástroj, už ví, že nebude chválen

Prohrál a zápolí podveden vůlí krále

Sám v tichém hloučku, sám na strom připraví ráhno

Satyra k hrůze všech zaživa z kůže stáhnou

Tak si Apollón změřil síly, každý se musel mylit

|: Nikdo nemůže kouzlit a hrát líp než bůh :|

Ta krásná dívka, co se bála o svoji krásu

Dárkyně moudrosti za starých dávných časů

Ted' v tichém hloučku, v jejích rukou úroda, spása

Athéna jméno má, chybí jí tvář a krásu

Ref: Na na na

Bosou nohou žárem

České Srdce

C

Po kamenejch cestách dávnejch měst,
Fmaj7 **Ami** **G**
po stopách v písku pod ochranou hvězd
C
na zdech starejch chrámů tajný znamení
Fmaj7 **Ami** **G**
s ozvěnou věků, v prachu dní.

Hledám klíče k poselství,
šeptám slova co k tajemství
otvíraj brány, já stojím sám
na začátku cesty kde oheň vzplál

C

Projít bosou nohou žárem,
Fmaj7 **Ami G**
musím jen bosou nohou žárem,
tedžkusím bosou nohou žárem,
jen projít bosou nohou žárem

Peklem i rájem světlem i tmou,
sněhem i pouští vyprahlou,
v závratnejch výškách i mořským dnem,
procházím časem noc je den

Ref

Bridge

Ami **C**
Peklem i rájem, vyprahlou pouští
Fmaj7 **Ami** **G**
plameny pálí osud mě zkouší
Rájem i peklem, osud mě zkouší
ohnivá cesta vyprahlou pouští

Ref

Někdy si vzpomeň

Odyssea

F C Gmí

Někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

F C Gmí

někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

G#mí6 C F

jen rozum mi scházel

Někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

já se choval jak blázen

Dmí C B Dmí

| : Zvonek zazvonil konec příběhu, čas se zastavil

G C

Já nic nepochopil tak jsem zůstal sám :|

Někdy si vzpomeň, láska potkala nás

někdy si vzpomeň, láska potkala nás

já bral to víc vážně

Někdy si vzpomeň láska potkala nás

někdy si vzpomeň láska potkala nás

smutný konec básně

Ref

Někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

jen rozum mi scházel

Někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

někdy si vzpomeň to nebyl ztracenej čas

já se choval jak blázen

Někdy si vzpomeň ... 4x

Psáno na březové kůře

Kamelot

Hmi G D A

Hmi G D A

Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice,

Hmi G D A

na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice,

Emi7

na bundě fleky starý několik let,

G

a po kapsách tabák od cigaret,

A7

co už nekouřím.

D Hmi7

Zas píšu na kůru březovou,

Gadd9

Tvůj monogram a nevím,

A A7

že jiný jméno máš,

D Hmi7

zas cítím, to chvění na nohou,

Gadd9

za sáčku sirky lovím,

A

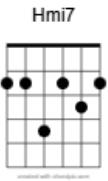
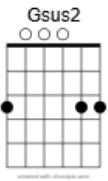
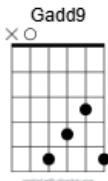
a ty oheň rozdmýcháš.

Gsus2

Jako dřív se ptej, když nejsi,

Hmi G D A Hmi G D A

se mnou u skal, kde to znáš.



Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc,
a v dálce body, přejezd a tratě, kam si do Rapotic,
zas držím Ti židli, tam u věšáků,
a na pivo jdou strejcové od vlaku,
tak už pospíchej.

Možno kapo2

Ami F C G

Dmi7

F

G7

C Ami7

Fadd9

G G7

Fsus2

Ami

Ty jsi jako já

Michal Hrůza

F#m A D Hm

F#m

Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když vzpomínáš
touha střídá strach, tak jako hvězdný prach stín na řasách

E

dlaní roztíráš.

Půlměsíční zář svůj závoj rozprostřela na polštář
neděje se nic, ukryju tě víc před světly večernic
vždyť víš

D F#m

Že ty jsi jako já a já jsem jako ty

E

ze stejný planety,

Hm D

že ty jsi jako já a já jsem jako ty

F#m

všechno se stejný zdá

E

dnes jako před lety

Plamínek v očích máš, když vyprávíš, když usínáš
čas proměnil ti tvář o nic neprosíš, nic nežádáš

F#m A

Je to jak bílý sníh píseň ve spánku

D Hm

je to jak tichý smích doteky červánků

F#m A

dýcháme stejný vzduch propojil se kruh

D

budu tady stát vyrovnám dávný dluh -

Hm E

vždyť víš, vždyť víš

Ref 3x

Pomeranč

Tři Sestry

D G
Půl druhý ráno, sem tam venku se blejská,

D G
v nonstopu flákám se ve městě prázdným,

D G
je nás tu pár a ten slepej má pejska,

Hmí A
náhle vešlas mezi nás.

D G
V očích sto čertů a vibrace žízní,

D G
po pivu v láhvi lačně a rychle sáhlas,

D G
ústa co nápoj právě poctila přízní,

Hmí A
zdá se nejsou nevinná.

G D
Já to znám, horká cigaret vůně,

A Hmí
z rádií tu nikdy nehrajou Sestry,

G Hmí
alkohol, někdy růžový slůně,

A
no tak pojď dál, přece je to tak pestrý,

G D
já to vím, ty máš papíry blázna,

A Hmí
anebo seš magor honoris causa,

G Hmí
ráno nám stačí lavička prázdná,

A D
pojd' i blíž, asi tu nebudeme dlouho spát.

G D G D

Málo jí znám, sílu co mě ven tálala,
přišla jsem z práce, z tašky vyndala nákup,
zasažená, jen jsem pro prachy sáhla,
zřejmě jsem už ztracená.

Červencový noci zabíjej spánek,
tak jsem šla ven, brzo dostala žízeň,
tak tady jsem, cítím větráku vánek,
runda již je placená.

Ref

G **D**
Prázdninám někdy svědčí i centrum,
A **Hmí**
v nároží spletí najde se přístav,
G **Hmí**
poslouchej řeči, se mnou si dej rum,
A
trochu se můžem spolu za tý bouřky ztřískat,
G **D**
v záři tvý tuze směju se žertům,
A **Hmí**
tyhleto chvíle snad ať setrvaj stále,
G **Hmí**
k ránu máš v očích pořád sto čertů,
A **D**
usínám a hlavu na tvoji si můžu dát.