

1	Jsem prý blázen jen
2	Let It Be
3	Já nesnídám sám
4	Hlupák váhá
5	Blues
6	When The Smoke Is Going Down
7	Máma táta
8	Kdo ví jestli to samé
9	Na co já myslím
10	Marijuana
11	Žofín - Špinavý záda
12	O nás
13	Žízeň
14	O kousek vedle tebe
15	Krasohled
16	Traktor
17	Bára
18	Ironie
19	Síla starejch vín
20	Still loving you
21	Breaking The Law
22	Corrida
23	Plakala
24	Slovník cudzích snov
25	Summer of 69
26	Zlý rána
27	Honky Tonky Blues
28	Zejtra mám
29	Nevinná
30	Malá dáma
31	Habaděj
32	Čmelák
33	Western Boogie
34	Holky a mašiny
35	Třista z místa
36	Crush, crush, crush
37	Podléhám
38	Nothing Else Matters
39	Tisíc důvodů
40	Tak si to sbal
41	Andělé
42	Stejně jako já
43	Silný refrén
44	Kaťjuša
45	Pivo Plzeňský
46	Smoke on the water
47	Svařák
48	Někdy příště
49	Olgoj
50	Teče voda z javora

51	Když se zamiluje kůň
52	Pohled do tvé tváře
53	Cesta
54	Malá Žužu
55	Asi se mi stejská
56	We're Not Gonna Take It
57	Do roka a do dne
58	Kdo si nechce hubu spálit
59	Celebrity
60	Should I Stay Or Should I Go
61	Soldier of Fortune
62	Chtěli jsme lítat
63	Zelená
64	Hledá se žena
65	Nejlíp jim bylo
66	Opilci v dějinách
67	Virtuoz
68	Nám se líbí
69	Báječnej plán
70	Ulicí nad ránem
71	Neztratíš zájem
72	Jen tvůj stín
73	Dobře je nám
74	Bláznivej svět
75	Tajemství noci
76	Ebenový hole
77	L.A.G. Song
78	Kurtizána
79	Smells Like Teens Spirit
80	Hvězdář
81	Přirození
82	Vstávej
83	Porcelánový prasata
84	Muchomůrky
85	V pekle sudy válej
86	Punčocháče
87	Jahody mražený
88	Tráva
89	Já mám motorku
90	I Love Rock'n'Roll
91	Sluneční hrob
92	Píseň o slzách
93	Slibuju, že nebudu pít
94	Amerika
95	Valerie
96	Vážka
97	Už couvám
98	Tak teda pojd'
99	Krásným dívkám
100	Šaman

101 \_\_\_\_\_ Wish you were here  
102 \_\_\_\_\_ Houby magický

Jiří Schellinger

Stojím v dešti, v očích pláč,  
mé neštěstí jméno láska má.  
Život klížím nemám pevný bod,  
pode mnou propast temná není přes ní most.

**E** **F#mi**  
Jsem prý blázen jen,  
**E**  
jsem prý blázen jen,  
**F#mi**  
jsem prý blázen jen,  
**F** **E**  
má-li být po tvém

*mezihra*    *E-D-A-E*

**E** **D**  
Kdo se blázen zdá mou vinou,  
**Ami** **G** **G-F#-F-E**  
tím vším je láska má  
**E** **D**  
hvězdy blednou vstává dům,  
**Ami** **G** **G-F#-F-E**  
já tu smutně stojím za vzor básníkům

## Ref.

Kdo se blázen zdá mou vinou,  
tím vším je láska má  
marně bloumám marně sním,  
marně prosím ráno, které k tobě smí

Ref 2x

*mezihra*

*Poznámka: Začátek až na první refrén.*

F#mi - F#AC#  
F# - F#BC#

# 2

## Let It Be The Beatles

Piano

**C[G]**

**G[D]**

When I find myself in times of trouble

**Ami[Emi] F[C]**

Mother Mary comes to me

**C[G]**

**G[D]**

**F[C] C[G]**

Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be

**Ami[Emi] G[D]**

Let it be, let it be

**F[C] C[G]**

Let it be, let it be

**G[D]**

Whisper words of wisdom

**F[C] C[G]**

Let it be

And when the broken hearted people

Living in the world agree

There will be no answer, let it be

But though there may be parted

There is still a chance that they will see

There will be an answer, let it be

And when the night is cloudy

There is still a light that shines on me

Shine until tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music

Mother Mary comes to me

Whisper words of wisdom, let it be

# Já nesnídám sám

Katapult

**Kytara bez efektu**

3

*Začátek až na první refrén.*

V dáli někde svítá, na polštáři vlasů pár, barvy žita.  
Nové ráno vstává, stůl je pro dva prostřený, voní káva.

**H A E**  
Je to poprvé - já nesnídám sám  
Je to poprvé - já nesnídám sám

**E A E**  
Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.  
**A E**  
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

*mezihra - kytara sólo (1 sloka + Ref)*

Váza plná růží, v parku tolik nechybí, řeklas díky.  
Láskou voní tráva, poštou větru báječná, letí zpráva.

Ref

*mezihra - kytara sólo (Ref)*

# Katapult

## Kytara bez efektu

*Předehra: 2x melodie*

*Hraju jen v refrénu, kytara zbytek backlight*

**Ami**                      **G**                      **D**    **F**    **G**                      **Ami**

Když ti svoje záda štěstí ukáže, náladu máš mizernou.

**Ami**                      **G**                      **D**    **F**         **G**                      **Ami**

Těžko se ti hledá trocha kuráže, zůstaneš stát jako sloup

*Mezihra: 1x melodie*

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.  
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup

**F,F**      **G,G**      **Ami,Ami**      **Ami,Ami**  
Hlupák váhá, svět kupředu uhání.  
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání.  
Hlupák, váhá, ale život utíká.  
**F,F**      **G,G**      **E**  
Hlupák váhá ...

*Mezihra: 2x melodie*

Když máš kamaráda a on tě podrazí, náladu máš mizernou.  
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí, zůstaneš stát jako sloup .

*Dohra: 2x F,F G,G Ami,Ami*

# Blues

Katapult

**G022 Accordion 1, G024: Bandoneon**  
**Foukačka D**

*Všechno se hraje akordeonem, na konci harmonika 2x*

*Originál akordy jsou D A G D A*

*Hraju až od druhý sloky, fadein*

Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,  
 vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

**D** **C#**  
 Blues ustlanýho polštáře, blues voňavý bílý deky,  
**H** **A** **H C# D**  
 samotu křičí do tváře, dva lístky do diskotéky.

**D** **C#**  
 Blues prázdných hrnků od kávy, blues zvětralýho vína,  
**H** **A G F# E F# AHC#**  
 nechci si sám lehat do trávy, byla to moje vina.

**D** **C#**  
 Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,  
**H** **H A G F# E**  
 slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

*Mezihra: /: F#E F#GAH AGF# E :/ A H C#*

**D** **C#**  
 Blues opuštěný postele, blues znamenající smutek,  
**H** **A E AHC#D** **to samý znova**  
 vzpomínky jako zběsilé, vracejí každý dotek.

Blues smutných zubních kartáčků, blues zapomenutých sponek,  
 slepená fotka v rámečku, vyčkává na tvůj zvonek.

*Dohra: harmonika sólo*





# When The Smoke Is Going Down

Scorpions



*Začátek nechat bejt, nastoupit až na sloku*

**Dmi - C - Dmi - Bb - C**

Just when you make your way back home  
I find some time to be alone  
I go to see the place once more  
Just like a thousand nights before

**A - Dmi - Eb - Dmi - C**

**[Eb - D# G A#]**

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down

This is the place where I belong  
I really love to turn you on  
I've got your sound still in my ears  
While your traces disappear

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down

*Mezihra - kytara sólo*

I climb the stage again this night  
Cause the place seems still alive  
When the smoke is going down  
When the smoke is going down  
When the smoke is going down

# Máma táta

Hudba Praha

**G067 Tenor Sax, PBR 12**

**Kytara dist. on.**

## předehra

**Dmi**

**C**

Jako koule v kulečnicku tak se často kutálím,

**B**

**C**

**Dmi**

nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím  
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám,  
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam  
U-úú U úú U úú U úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám,  
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám  
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí,  
za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí

**<- Hraju sax**

**D' D' A C' D' A C' D'**

**C' C' G B C' G B C'**

**D' D' A C' D' C' D' C' D'**

**Dmi**

**B**

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

**C**

**Dmi**

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

Moje máma moje máma tráva různěj alkohol

a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll

## mezihra

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd,  
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest  
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk,  
nemuset už nikdy zpátky schovat se a ani muk  
U-úú U úú U úú U úú

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly,  
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli  
ještě že je tady máma a s ní táta taky je,  
oni drzej pořád s náma celej svět zas tancuje

Ref

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol,  
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll  
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon,  
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone  
U-úú U úú U úú U úú - U-úú U úú U úú U úú

**<- Hraje se to 2x, podruhý o  
oktávu vejš, poslední D' se  
vyjede pitchbendem ještě o  
oktávu**

Ref 4x

## Předehra



# Kdo ví jestli to samé

Kabát

*Kytara dist. on*

**H**

**E**

Kdo ví jestli, jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy

**F#**

**E**

**H**

A proč kope kolem sebe kdo se topí, jakej sval to Zemí otáčí  
Jak je to s pravdou? S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.  
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá. Chudák holka s dechem nestačí.

**F#**

**E**

No a co vítr? Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

**F#**

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

**E**

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

**H**

Ať stojí při nás i všichni svatý.

## Odsud

Všechno je jinak, nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.  
Děti na strání hledaj fialový krávy.  
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?  
Nikdo ji nezná. Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.  
Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí a slzy na pavlačí  
neroní.

Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,  
Nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,  
A taky dary, který bojíme se vrátit, a to si pište, že budem platit.

**G**

**H**

Já musím jít, najdu ji sám.

**G**

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

**F#**

Já projdu zem a třeba celej svět.

**H**

Bude to chvíle a nebo pár let.

2x

Kdo ví jestli, ...

**POPRVÝ NEHRAJU!!!**

Jak je to s pravdou? ...

Všechno je jinak, ...

Nikdo ji nezná. ...

# Na co já myslím

Ludá König

**Panova flétna**

*Předehra: Emi Cmaj7 G D*

HDE HDE EDHGA  
HDE GF#E EDHGA

**Emi**                    **C**                                    **A**                                    **H**  
Přestože s tebou vstávám, jen sám chodím spát  
**Emi**                    **C**                                    **D**                                    **H**  
Tobě se odevzdávám, nemám chuť si lhát

Na fotkách nepoznávám chtěli jsme se smát  
A teď se bojím zeptat, přijdeš domů spát

**C**                    **D**                                    **Emi**  
Na co já myslím stěží znáš  
**C**                                    **G**                                    **D**  
Všechno co's chtěla dávno máš

Mezihra

Tah štětcem na papíře, namaluju květ  
Mezi tvá tajná přání, patří lepší svět

Paleta různých barev, odstín v každém z nás  
Nakreslím naši lásku, až přijde její čas

Ref

*Kytara |: Emi C G D :| |: Emi Emi :|*  
*Emi G D Ami C Emi Ami C Ami H*

Ref

# Marijuana

Hudba Praha

**G019 Rock Organ, A039 Dist.Organ, O-24**  
**Kytara dist. on**

*Radši všechno na kytaru, možno refrén akordem na klávesy*

*P: (E-E-G-Fis-E) - G*

Zamávám ti zamávám, zeleným tulipánem

Přiznávám já přiznávám, že tráva je mým pánem.

**G - D - C**

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Přiznávám se přiznávám, pěkně s novým ránem

Zahrávám si zahrávám, vím kdo je mým pánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Přiznávám se přiznávám, jestli ti to stačí

Chci se na svět podívat, z perspektivy ptačí

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 10 taktů kytara sólo*

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 4 takty*

Zahrávám si zahrávám, pěkně s novým ránem

A proto ti zamávám, zeleným tulipánem

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*mezihra - 2 takty*

Mari - marijuana, Mari - marijuana

Everybody smoking - marijuana

*Dohra - 5 taktů*

# Žofín - Špinavý záda

Hudba Praha

**G067 Tenor Sax**

**Kytara dist. on**

*Nejdřív kvákání, pak 4x D' C#' C' G E, hraju dodrnk*

*Mělo by bejt 1x E - G - E, ale rovnou hraju sax*

*Pak Sax E' H E' D' H E*

**Emi**

**G**

**Emi**

Potkal jsem ji na Žofíně, celá v černým nesla se jak páv.  
Záda bílý od zdi měla, u šatny mě chytla za rukáv.

**G**

**D**

**Ami**

**Emi**

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
a mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x*

Cestou taxíkem pak domů, zašpinila trochu sedadla.  
Pak za dveřma v jejím bytě kolem krku mě hned popadla.

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,  
ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Mezihra: Sax E'-D'-H E'-D'-H-E 2x*

Ráno zase na ulici řekla mi, že byl to jenom žert.  
Schlíplej беру ranní tramvaj, sakra holka ať tě veme čert.

2x Ref

Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,  
nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda.  
Špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,  
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

*Možné taky hrát /:EDCHGHCD:/E*

# O nás

Tublatanka

**G100 Atmosphere, G004 Honkey-Tonk**

## Předehra:

(C#-D-E-A) (E-A-D) (C#-D-C#-G) (D-G-A)

**A** **D** **G** **A**  
 Úlomky dní, smiech aj strach skúšame nájsť v záhradách.  
 Aj keď sa zdá, my nie sme zlí, dáme aj Vám z nádielky dní.

**D** **C** **Hmi A** **D** **C** **Hmi A**  
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,  
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

**C** **A** **C** **A** **G**  
 Keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov,  
**A** **C** **A** **G**  
 keďže je všetko ako bolo, nad ránom vraciame sa domov.

## kytara sólo

Málokto z nás vie čo smie, málokto má vážny cieľ.  
 Vládzeme ísť s hocikým, kým sú hladké chodníky.  
 Ktosi o tom ticho hovorí, celkom ticho prejde okolo nás,  
 ak si ku mne niečo dovoľí, bude potrebovať záchranný pás.

Ref

## kytara sólo - mezihra

Ref 2x

# Žízeň

Kabát

*Kytara dist. on*

13

**F#mi**

Slejzaj mi nehty, chřadnu, řídne mi vlas,

**E**

To bych snad lidi nepřál nikomu z vás

Celej se klepu, čekám, kdy to přejde

Mně je vám hrozně blbě takhle to dál nejde

Nebudu slaboch zajdu za doktorem

Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem

Trochu mě proklepal a pak zvedl zrak

Řekl mi smutně chlape to máte tak

**D**

Pevně se držte já řeknu vám,

**C#mi**

je to ta nejhorší nemoc, kterou znám.

**H**

**A**

**E**

Žízeň a jaj jaj jaj jaj - 4x

Nevím proč tenkrát ten číšník řval,

Když jsem mu recept s korunou dal.

Za patnáct piv, který jsem na lístku měl,

To se mu nezdálo, co by ještě chtěl.

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

**C#mi**

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...

**SOLO: [: H A E :] 4x**

Prostě jsem nemocnej tak proč máte zlost,

Myslíte si, že piju jen tak pro radost.

Mám žízeň, a jaj jaj jaj jaj ...



Začít až s basou

Jen tón D

D

A6

G

Hmi

A6 - AC#EF#

Hmi - HDF#

Až mi na růžích ustelou o kousek vedle tebe

a omámí vůní bezcennou, studenou až to zebe

D

C

G

Pod mojí hlavou rozkvetou a zalitý slzou zakletou

se obtočí kolem nás

Tóny o 2 oktávy

D

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vrátíme o den čas

Mezihra: A6 – G - Hmi

D

Hlasy sou jenom ozvěnou, slyšíme slova předem

ležíme spolu za stěnou, ležíme vedle sebe.

2 oktávy

D

Pod mojí slzou rozkvetou a podruhý smyčku zakletou

utáhnou kolem nás.

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vracíme o den čas.

Levou akord

C

G

D

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Mezihra DGH 1 tón

2 oktávy

D

Pod mojí slzou rozkvetou a naposled smyčku zakletou

utáhnou kolem nás.

Spojený tichou záhadou s podivnou zimní zahradou

vracíme o den čas.

Levou akord

C

G

D

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

Stoupám vzhůru, mám to blíž.

# Krasohled

Ready Kirken

15



## Rozklad akordů, hlavní tón / 2 tóny, Fmaj7 celej akord

**C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7**  
Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět **Fmaj7 - C E F A**  
**C** **Fmaj7** **C** **Hmi** **Ami** **Emi7 - E D G H**  
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem vítr plachetnic,  
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

## Smyčcema tóny

**D** **G** **Ami** **D** **G** **Ami** **D**  
Den potápí se níž. Svému konci blíží, víš.  
**Emi** **F**  
Zmizíš - už se nevrátíš!

## Smyčcem tóny, rozklad akordů piánem

**C** **Emi7** **Ami** **D**  
Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!  
**C** **Emi7** **Ami**  
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě  
**D** **Emi7Fmaj7**  
vychází ...zapadá!

Zas jednou za sto let, je můj podmořský svět  
jako krasohled. Dnes naposled!

Zas dýchám z plných plic, jsem tichem blízkavic,  
jestli zmizíš, tak nebudu už nic. Už nic!

Den potápí se níž. Svému konci blíží, blíží.  
Zmizíš - už se nevrátíš!

Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí, co mě provází!  
Tak mě napadá, jsi vlastně slunce mý, co na východě  
**C - Emi7 - Ami - D**  
vychází...zapadá!

## Mezihra

Mě to dochází ... zapadá.

# Traktor

Visací zámek

*Kytara dist. on, drive na max*

**G** **A#**  
Jede traktor je to Zetor

**C** **G**  
Jede do hor orat brambor

Jezedáci brambor zasejí  
Potom pohnojí pak zas vyrejí  
Mládenec si kapsu namastí  
Prachama zachrastí, na děvku povětrnou

**F** **G** **F** **G** **F** **G** **A# F G**  
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže  
**F** **G** **F** **G** **F** **G** **A# F G**  
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jezedák a děvka spolu jdou  
Před celou hospodou hrozně se radujou  
Zase se tu hrozně vopijem, vepříka zabijem  
a pak si užijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

## Solo 4 kola

Jezedák se hrozně vopije  
Vepříka zabije a pak se vzpamatuje  
Svého činu ihned lituje,  
za mříže putuje i s děvku povětrnou.

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

Jede traktor je to Zetor  
Jede do hor orat brambor  
2x

# Bára

Kabát  
Kytara

17

E G#mi C#mi A E G#mi F#mi

G#mi C#mi E  
Jenom se ptej, kolem plameny tančí,  
H A G#mi  
tak proč je tady divnej chlad?

C#mi E  
Nepospíchej, kdo tě zavede zpátky  
H A  
A kdo při tobě bude stát

E G#mi C#mi  
Víš já mám spoustu známejch v podzemí  
A E  
A divá Bára se mnou spí  
E G#mi C#mi  
Když je noc všechno krásný zdá se mi  
A G#mi  
To jsme my dávno prokletý

Ještě je čas Jak tě nestvůra kouše  
Tak schovej nohy do peřin  
Okolo nás Je toho tolik co zkoušet  
Na jedno zdraví nevěřím

E G#mi C#mi  
Víš já mám spoustu známejch v podzemí  
A E  
A divá Bára se mnou spí  
E G#mi F#mi  
Když je noc všechno krásný zdá se mi

Sólo:

Kdopak tě zval Vem si do dlaně růži  
Sevři ji a krve pij  
Tak pojď jenom dál Obleč si moji kůži  
Vysaj mě a použij

# Ironie

Allanis Morissette

## B039 Perc Short Decay

**F# H F# G#mi**

An old man turned ninety-eight  
He won the lottery and died the next day  
It's a black fly in your Chardonnay  
It's a death row pardon two minutes too late  
And isn't it ironic ... don't you think

**F# - F# Hb C#**  
**H - H D# F#**  
**G#mi - G# H D#**

It's like rain on your wedding day  
It's a free ride when you've already paid  
It's the good advice that you just didn't take  
**A E F#**  
Who would've thought ... it figures

Mr. Play It Safe was afraid to fly  
He packed his suitcase and kissed his kids goodbye  
He waited his whole damn life to take that flight  
And as the plane crashed down he thought  
"Well isn't this nice..."  
And isn't it ironic...don't you think **E - F#**

Ref ... klávesy

Well life has a funny way of sneaking up on you  
When you think everything's okay and everything's going right  
And life has a funny way of helping you out when  
You think everything's gone wrong and everything blows up  
In your face

A traffic jam when you're already late  
A no-smoking sign on your cigarette break  
It's like ten thousand spoons when all you need is a knife  
It's meeting the man of my dreams  
And then meeting his beautiful wife  
And isn't it ironic...don't you think  
A little too ironic...and yeah I really do think...

Ref ... klávesy

Life has a funny way of sneaking up on you  
Life has a funny, funny way of helping you out  
Helping you out **E - F#**

# Síla starejch vín

Škwor

Kytara clean

19

*Intro: G,D,Emi,C,Emi,C,Emi,D,G,G*

**Emi**                      **C**                      **D**  
Podle nepsanejch zákonů hledáme něco co nám nejspíš schází  
**Emi**                      **C**                      **D**  
podle prastarejch pudů který nás nutěj furt za něčim jít  
**Emi**                      **C**                      **D**  
do stejný řeky nikdy nevstoupíš klacky sám sobě pod nohy házíš  
**Emi**                      **C**                      **D**  
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

**G**                      **D**                      **Emi**                      **C**  
Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín  
                 **Emi**                      **C**                      **Emi**                      **D**  
a někdy je tma kolem nás to když zrovna nejsme stálí  
                 **G**                      **D**                      **Emi**                      **C**  
najednou blízky jsou si vzdálený to z vočí kouká nám  
                 **Emi**                      **C**  
tak na chvílí stůj vzpomínej  
                 **Emi**                      **D**                      **G**  
no a přiznej taky jsme se báli co bude dál

Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví co nám odvahu dává  
každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp  
jak když přesadíš starej strom taky to nebude velká sláva  
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

Ref

*bicí*

Ref

# Still loving you

Scorpions



C021 Choir of Light,  
D053 Aaah Voices ST

*Na začátku se počká na Gmi a pitchbendem se vyjede na A. Sloky nehrát, jen refrén.  
Ve vyhrávce se vyjíždí až na druhé kolo. Pitch v pravé sekci.*

**Gmi**

Time, it needs time - To win back your love again.

**A**

**D**

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can bring back your love someday.

I will be there, I will be there.

Fight, babe, I'll fight - To win back your love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Can break down the walls someday.

I will be there, I will be there.

**D#**



**Gmi**

**D#**

**A#**

**F**

If we'd go again all the way from the start.

**Gmi**

**D#**

**A#**

**F**

I would try to change the things that killed our love.

**Gmi**

**Cmi**

Your pride has build a wall,

**D**

**Gmi**

so strong that I can't get through.

**D#**

**F**

Is there really no chance to start once again?

**Gmi**

I'm loving you.

**A#**



Try, baby try - To trust in my love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love - Just shouldn't be thrown away.

I will be there, I will be there.

Ref

Yes I've hurt your pride, and I know

What you've been through.

You should give me a chance - This can't be the end.

I'm still loving you. I'm still loving you,

I need your love.

I'm still loving you. Still loving you, baby...

**D# - D# G Hb**

**A# - A# D F**

# Breaking The Law

Judas Priest

*Kytara dist. on*

21

*Předehra Ami F G 2x, dlouhý tóny*

**Ami** **C** **G** **Ami**  
There I was completely wasting, out of work and down  
all inside it's so frustrating as I drift from town to town  
**F** **C**  
feel as though nobody cares if I live or die  
**F** **E**  
so I might as well begin to put some action in my life

**Ami** **v ref. pilka**  
Breaking the law, breaking the law 4x

So much for the golden future, I can't even start  
I've had every promise broken, there's anger in my heart  
you don't know what it's like, you don't have a clue  
if you did you'd find yourselves doing the same thing too

Breaking the law, breaking the law 4x, v ref. pilka

*Mezihra Hmi A 4x, dlouhý tóny*

**D** **F** **C** **D** **F G** **D F C D F G**  
You don't know what it's like ...

*Mezihra Ami F G 2x Lud'a sólo + basa, 1x já pilka, 1x já dlouhý tóny*

**Ami**  
Breaking the law, breaking the law  
**F** **G**  
Breaking the law, breaking the law

*Tenhle ref. se opakuje 4x, hraju dlouhý tóny*



**Emi - C - A**

Veškerý slasti pozemský  
 skryl ďábel v zemi Španělský,  
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní

Kde víno tebou proteče - jak voda dobrý člověče  
 no vida - corrida, tě taky rozpálí  
 Holky jak růže a řemeny z kůže  
 a každej si dělá (jen) co chce a může  
 a noci, horký noci, ti vaří v žilách krev.

Sangrie maňána vod rána do rána  
 jedna jak druhá by chtěla bejt provdána  
 za mě, ale hlavně, víno, ženy, zpěv

**D****D**

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

**Emi - C - A - G - F - C**

Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español  
 nandej mi to señorito, por favor  
 Cerveza, rock 'n' roll, corrida Español  
 teplý tóny mají zvony v Castelon

***mezihra***

Víno stáčí Sančo Panča, jedno slovo stačí  
 a dem slavit, to nás bavit!  
 V tom jsme sakra dobrej tým.  
 Divadlo končí tou jedinou ranou,  
 my za všechny bejky tu držíme minutu ticha, stejky stranou!  
 Toreadore, co s tím?

Na vlnách slunce zářící, Madridu zpívaj slavíci

Ref: 3x

# Plakala

Divokej Bill

23



R> 3x/A-F-E-A-F-E-A-F/

toužila kroužila kryla mi záda  
souložila kouřila mě měla mě ráda  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala

R>

utíkala pryč nevěděla  
kam pletla na mě bič já byl na to sám  
poháněná chtíčem vrněla jak káča

L> A HCHC D CHG

moje milá plakala

modlila se hlásila se o svý práva  
motala se na mý trase byla to tráva  
poháněná chtíčem vrněla jak káča  
moje milá plakala

moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala  
moje milá plakala

C H A E D C D C H C D H

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí

moje milá plakala  
co když se nevrátí ...

pozdravuj pocestný, svět je malej dokonalej  
pozdravuj pocestný, svět je zlej co když se nevrátí  
co když se nevrátí

R>

C

2x F G C Ami G

F

Vždy keď ti nerozumiem viem čo je vo veci

C

Tam kde ja chcem mať rozum ty chceš mať zase cit.

F

Každý z nás v sebe nosí opačný svetadiel

C

no práve preto je svet utkaný z našich tiel

Ami

G

C

Vždy keď sa nechápeme vieme prečo je to tak

F

G

od vekov fungujeme akosi naopak

Ami

G

C

Každý z nás dvoch vraj patrí na iný svetadiel

F

G

a práve preto je svet zlepený z našich tiel

F

G C

Ami G

Potrebujem na teba, slovník cudzích snov

F

G C

Ami G

Chcem obnoviť spojenie, muža so ženou

Keď to chcem čiernobiele ty to chceš farebné

a keď chcem počuť áno ty zase vravíš nie

Každý chce niečo iné ja teba a ty mňa

no iba vďaka tomu je tá hra úžasná

Vždy keď ... našich tiel.

Ref

C - Ami 2x

Ref 2x

# Summer of 69

Bryan Adams

*Lehkej náser*

25

**D** I got my first real six-string, **A** Bought it at the five-and-dime  
**D** Played it 'til my fingers bled, **A** It was the summer of '69

Me and some guys from school, Had a band and we tried real hard  
Jimmy quit and Jody got married, I shoulda known we'd never get far

**Hmi** **A** **D** **G**  
Oh when I look back now, That summer seemed to last forever  
**Hmi** **A** **D** **G**  
Oh and if I had my choice, Yeah I'd always wanna be there  
**Hmi** **A** **D**  
Those were the best days of my life

## *1x mezhira*

Ain't no use in complainin', When you got a job to do  
Spent my evenings down at the drive-in, And that's where I met you

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever  
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never  
Those were the best days of my life

## *mezhira*

Oh, yeah, Back in the summer of 69, oh

**F** **B**  
Man we were killing time  
**C** **B**  
We were young and restless we needed to unwind  
**F** **B** **C**  
I guess nothin' can last forever- forever, no

## *mezhira*

And now the times are changing,  
Look at everything that's come and gone  
Sometimes when I play that old six-string,  
I think about you 'n' wonder what went wrong

Standin' on your mother's porch, You told me that you'd wait forever  
Oh, and when you held my hand, I knew that it was now or never  
Those were the best days of my life

## *mezhira*

Oh, yeah  
Back in the summer of 69, oh  
It was the summer of 69, oh, yeah  
Me and my babe in 69, oh  
It was the summer ... summer of 69, yeah

*Předehra: Hmi D F#*

**Hmi E G A**

Dávno znám, zlý rána

**Hmi E D F#**

hloupej sen mě náramně zmát.

Nesnažím se pár věcí chápat

prázdněj byt, tvůj klíč, kde jsi ty.

**E F# Hmi**

Čerstvá rána bolí víc.

**E F# G A**

Tvojich nálad na tisíc.

V plánu mám, tu věc nějak zvládat

zmačkat sen, to zlý vyhodím.

Nenechám už víc sebou mávat

naučím se žít život líp.

Čerstvá rána bolí víc ...

*Basa 2x, solo Hmi Ami F# G**Mezihra 2x*

Dávno znám, zlý rána

zvláštní klid, mám snídani sám.

Nemusím se dál s tebou hádat

nechám den, jen tak plynout dál.

Čerstvá rána bolí víc.

Tvojich nálad na tisíc.

Čerstvá rána bolí víc.

Hloupejch hádek na tisíc

*Mezihra**Konec, tam, tadada dam*

# Honky Tonky Blues

Suchý, Šlitr

Kytara 08

27

**D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**G** **G7** **D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**A** **G** **D** **A7**

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

Každý ráno na piáno Dhraje Jack Hraje Jack

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

**F#7** **Hmi** **F#7** **Hmi**

Nikomu v domě nevadí Že to piáno neladí

**E7** **A7**

Když hraje Jack Jak už jsem řek Svý honky-tonky blues

**D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**G** **G7** **D**

Každý ráno na piáno hraje Jack Hraje Jack

**A** **G** **D** **A7**

Honky-tonk Honky-tonk Honky-tonky blues

**D** **G** **D**

Honky-tonky blues

**D** **G** **D**

Honky-tonky blues

**D** **G**

Honky-tonky

**D** **G**

Honky-tonky

**D** **G** **D**

Honky-tonky blues

# Zejtra mám

Ready Kirken

**Kytara bez efektu**

*Začínám až na druhý zejtra, bez efektu.*

**G** **Hmi** **Emi** **D**  
 Zejtra mám zejtra mám svůj den  
**C** **Emi** **A** **D**  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám

**C** **Emi**  
 tak se mi zdá tak se mi zdá  
**A** **D**  
 že už asi zejtra nebudu sám

**C** **H**  
 Nebudu sám, nebudu sám  
**Emi** **G**  
 zejtra tě mááááám,  
**Emi** **A** **Emi** **A** **H**  
 mááááám, mááááám, jééé

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref

*SOLO: A, C#mi, F#mi, E, D, F#mi, Hmi, E*

Ref 2x

# Nevinná

David Kraus

A001 StereoPiano mf/f, C003 StSlowStringsEXP

29

E - A

Nevinná, jsi nevinná, nevinná

E

G#mi

sám v sobě sedím, vagóny počítám

A

F#mi7

můj vlak chce bejt zas se mnou sám

H\_D#\_G#

G#

A

v náručí mě svírá, odmykám

E

G#mi

na dně tvých očí, poklady pirátů

A

F#mi7

mý paže z větví akátů

A

F#mi7

H

prorůstaj tvým tělem, nevinná

C#mi - C# E G#

G#mi - G# H D#

F#mi - F# A C#

E

H

Jsi sama tak co proti lásce zmůžeš

C#mi

A

připadá ti snad láska zvrácená

E

H

A

léčíš stínem úžeh, ztracená

E

H

Neříkej, že ti láska dává málo

C#mi

A

vítr ten mystik všechno ví

E

H

A

loví tvoje vlásky ve křoví

Hraju jen ref.

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

sám v sobě sedím, vagóny počítám ...

Ref

A - C#mi - A - C#mi - A - H

svět se chce tulit na tvém bříšku, a cpe se blíž, blíž, blíž  
nabízí načinčanou mříž, mříž, spíš a zatím

V nás padaj hvězdy dolů, ale andělé nás zvou nahoru

hvězdám není dáno zahynout

Neříkej, že nám láska dává málo ...

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina



# Malá dáma

Kabát

*Kytara dist. on*

*Hraje se jen Emi C G v refrénu*

**Emi** **Asus2** **C**  
 Utrhla trávu a začla hrát, ta malá dáma z předměstí,  
**H** **Emi**  
 co umí lidem z dlaní číst.  
 tam kočky z rána mívaj hlad, po noci plný neřestí,  
 je pohladí a dá jim jíst.  
**Ami** **Asus2** **Emi** **Ami**  
 Po tmě se toulá a ve dne spí a její oči vědí víc než mí,  
**Asus2** **C** **H** **Emi**  
 došly mi slova, já stál tam jen. S touhle jedinou bych zemřel.

**Emi** **C** **G**  
 S touhle bych zemřel v jedinej den  
**H** **Hsus4** **Emi**  
 a jestli vám to nestačí,  
**C** **G**  
 kdyby tam stála stovka žen,  
**H7** **H7/A** **Emi**  
 vyzvu ji k tanci a to netančím.

Tam za tratí svý doupě má, mince po kašnách posbírám,  
 a pak je skládám na kolej.  
 Staví si chrám, plechovej most, už po něm kráčí první host,  
 tak ať ho nohy nebolej.  
 Prošla si peklem a kouzla zná, přejetý mince počítá  
 a kdo ji spatří je zatracen. S touhle jedinou bych zemřel.

Ref

**Emi - G - C - H7**

Budu si pamatovat na tu chvíli,  
 když hrála znělo to jak Paganini  
 a já už věděl, že jsem ztracenej,  
 zeptal se za kolik s pocitem viny.

... tou tou tou tou tou ...

Ref 2x

# Habaděj

Pražský výběr

*Kytara dist. off, Humb*

31

H-H (AHD')                      D                      A                      H

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

H-H (AHD')                      D                      A                      E (na 7)

Chodit světem bez hlavy, to mě vždycky pobaví.

Nebaví mě samota, jdu tam, kde to klokotá.

Beru rozum do hrsti a hned ho z hrsti vypustím.

G#mi                      D#mi                      E D                      C#

A někdy mívám za lubem, že se stanu holubem.

A polétám si elce pelce, do Pekelce nad Lubem.

*Mezihra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x*

Habaděj, habaděj, to já mívám nejraděj.

Ať si nikdo nemyslí, že si zpívám nesmysly.

Já si zpívám v každý době, proti smutku, proti zlobě.

Aby nikdy nevyschly, tyhle krásný výmysly.

Ref 2x

*Dohra: H-H A-H-E(na 7) D C# 4x*

*V 3 a 4 se volá Habaděj, habaděj.*

# Čmelák

Divokej Bill



## Téma

2x H-C#-D-E-F#-A-4xF#-E-3xA-D-C#  
H-C#-D-E-F#-G-H-A-G-F#-A-D-C#

Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce  
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce  
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

**A GF#E H AGF#**

Start...

## Levou rozklad akordu

**D A G D**

Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce  
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy  
šeptáš co Tě láká - to je pro čmeláka  
co broukal si v klidu svůj part malá louka a

**PRAVOU!!!**

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

**F#D GF# GF#GAE**

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,

**V - téma**

slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

## Benjo, drnknutí

**D A G D**

Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,  
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.

Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,  
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

**PRAVOU!!!**

Start,

pro všechny první třídu, a start, pro všechny první třídu.

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant.

**V - téma**

Slunce ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

## Dohra

# Western Boogie

Kabát

*Nějakej lehkej nákres*

33

## 1 + 4x mezihra

**D**

Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf

Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv

**Hmi**

Na baru holka, moje prokletí

**G**

Taková kvůli který chlapi mění závěti.

## 2x mezihra

Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah

Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh

"Hej hombre!" zaznělo do ticha

a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

**D**

**A**

Tohle je western boogie o mojí smrti,

**Emi**

**G**

za chvíle s tebou holka děkuju ti.

**Hmi**

**E(mi)**

**A**

Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.

**D**

**A**

Tohle je western boogie o tom jak to bylo

**Emi**

**G**

Trochu mi vadí, že se nedopilo.

**Hmi**

**E(mi)**

**A**

A tak pánbůh s námi a pozdravujte rodinu.

Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.

Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.

Kdybys měl kolty jen o trochu výš

Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

Ref

G/ 5-5--5-x4-x2-2p0-

D/ ---34-----

## Bridge

a dále sa to hrá už o celý tón vyššie:

Ref 2x

G/ /7-7---7-x6-x4-4/2-

D/ ----5h6-----

# Holky a mašiny

Dan Landa

G002 Bright Piano

*Předehra, rozklad: Ami – F – G*

*Hraju jen sloky*

**Ami – F – G**

Rychlost je vopojná, riziko láká,  
mašina ňáká, teď kolem proletěla,  
dej si panáka abys mě potom chtěla,  
vůle vyhrávat proniká do těla.

**F**

**G**

Krajem se rozlejhá motoru řev,

**Dmi**

**C**

kupředu letí česká krev,

**B**

**Ami**

kupředu letí česká krev,

**Emi**

**Ami**

Muzika burácí.

Holky a mašiny, záplaty na džíny,  
lahodnej žlutej mok je kupředu krok.

S partou magorů, jo to je vono!

No! Tak si vem ten svůj díl.

Bud' s náma tady, nevotáčej se zády,  
aby ses i ty probudil.

Ref

A když se hlava bleskově k zemi blíží,  
to si pak rád, žes přežil bez obtíží.  
Je spoustu takovejch, co kliku neměli,  
na jejich počest my budem veselí.

Ref

*Libor 2x, já 2x, pak Ref, pak jen ref beze slov a pak*

Holky a mašiny, záplaty ... 2x

# Třista z místa

Dan Landa

**G022 Accordion 1, G024 Bandoneon**

35

**Ami - Hmi - D - Hmi - F - G - Ami (D)**

Tak a teď proberem to, co mi nechceš říct.  
Ale myslím si, že už to chápu.  
Že po světě pobíhá daleko víc  
přitažlivejch chlapů.

Všichni to věděli  
a všichni se mi smáli,  
že dělala jsi ze mě vola.  
A teď nás vezou tam k oltáři - v dáli.  
Ultrarychlý kola. Ultrarychlý kola.

## *Vyhrávaný akordy*

**Ami - G - E - Ami - E**

Dvěstě v městě, třista z místa,  
přímou čarou do náruče antikrista.  
Semafor má barvu jako komunista.  
Letíme jako střela,  
nelži, že's to nevěděla.  
Lásko, lásko, budeme se bát.  
Řítit se nocí jako tolikrát.  
Snad mě máš ráda i já tě mám rád.  
Hlava se mi z toho točí,  
proč ti tečou slzy z očí.

Né, teď je pozdě na dávání kopaček,  
v těch se špatně jede.  
A nás čeká ještě pár pitomejch zataček,  
měl jsem ti to říct předem.  
Jen rozmazaná krajina a duby fičí z ok na rozloučenou.  
Všechno ti odpouštím, když do tmy fičím.  
A ty budeš mou ženou. A ty budeš mou ženou.

Ref 2x

**Ami - AE'D'E'F'E'D'E' A'E'D'E'F'E'D'C'  
G - GD'C'D' GD'C'D'  
E - EHG EHG**

# Crush, crush, crush

Paramore

*Kytarou*

**C#m**                      **E**                      **H**                      **A**  
 I got a lot to say to you Yeah, I got a lot to say  
 I noticed your eyes are always glued to me  
 Keeping them here And it makes no sense at all

**A**                      **H**                      **C#m**  
 /: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their  
 lies, your little spies :/

*Mezihra: Crush, Crush, Crush, Crush, crush (two,three,four!)*

**C#mi**                      **E**      **H**  
 Nothing compares to a quiet evening alone  
**A**      **C#mi**              **H**  
 Just the one, two I was just counting on  
 That never happened I guess I'm dreaming again  
**A**                      **H**  
 Let's be more than this

If you want to play it like a game  
 Well, come on, come on, let's play  
 Cause I'd rather waste my life pretending  
 Than have to forget you for one whole minute

/: They taped over your mouth Scribbled out the truth with their  
 lies, your little spies :/

Ref: Nothing compares to a quiet evening alone ...

Rock and roll, baby Don't you know that we're all alone now?  
 I need something to sing about  
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?  
 I need something to sing about  
 Rock and roll, hey Don't you know, baby, we're all alone now?  
 Give me something to sing about

Nothing compares to a quiet evening alone ...

# Podléhám

Chinaski

Nějakou bluesovou kytaru

37

*předehra C F (F) G F# C C G C F C*

**F** **C**  
Miláčku já, i ty, máme asi stejný pocítý

**F** **C**  
něco mi říká: Neztrácej čas, aby ten oheň v nás neuhas.

**B** **F** **C**  
Něco ti vezmu něco dám s tebou si lehnu stejně vzbudím se sám.

Miláčku ty, a já, špatně se mi z toho usíná  
jeden z nás dvou to asi skončit má láska je hladová a nevidomá  
**B** **F** **G** **G#**  
všechno mi seber něco dej hlavně mi ráno zase zavolej.

**A**  
Čekám na tebe jak na Armádu spásy

**F** **D**  
a i když nejsi královna krásy

**C** **F** **C** **F** **C**  
podléhám - tomu se nedá nedá čelit.

A je to pořád stejná bída donekonečna stejnej hlad  
kde jsou ty dny kdy jsem byl třída a měl se aspoň trochu rád  
něco si vezmu něco dám a už se vezu odlítám podlíhám umírám.



Metallica  
***Kytara bez efektu***

<b>Emi</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>Emi</b>	<b>D</b>	<b>C</b>
So close no matter how far			Couldn't be much more from the heart		

**Emi**                      **D**            **C**     **G**     **H**                      **Emi**

Forever trusting who we are And nothing else matters

Never opened myself this way Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you Every day for us something new  
Open mind for a different view And nothing else matters

**CAD**  
**D** **CAD** **CAD**  
 Never cared for what they do Never cared for what they know  
**Emi**  
 But I know

So close no matter how far    It couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are    And nothing else matters

+ Emi Ami C D Emi

Ref

I never opened myself this way Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say And nothing else matters

Trust I seek and I find in you    Every day for us something new  
Open mind for a different view    And nothing else matters

Never cared for what they say    Never cared for games they play  
Never cared for what they do    Never cared for what they know  
And I know

*sólo*

So close no matter how far,  
 Couldn't be much more from the heart  
 Forever trusting who we are,  
 No, nothing else matters

# Tisíc důvodů

Luděk König  
*Kytara*

## Refrény s DistOn

Emi	Ami	C	Hmi	Emi
Stojím nad strmou propastí, včera mi tvou lásku někdo vzal.				
Nehledám příčinu bolesti, vidím tě před sebou, proč bych si				
lhal.				

## DistOn

D	C	Emi (nahore)	D	C	Emi (nahore)
V hlavě nosím tisíc důvodů, proč můj telefon nezvedáš.					
Pracně vymýšlíš řady způsobů, jak mě obejít ať mě nepotkáš.					

Bloudím setmělou ulicí, včera mi tvou lásku někdo vzal.  
Zdánlivě, snad trochu nad věcí, neřeším co bude dál.

Ref

*DistOff*

*Solo*

Nenosím hlavu svěšenou, odešlas, nemám proč bych se ptal.  
Nemyslím, že si tou jedinou, ráno se probudím, život jde dál.

Ref

Klidně si vymýšlej řady způsobů, já už neřeším jak dál.

*Solo ... bacha, je to krátký, na konci se to zpomaluje*

# Tak si to sbal

Galaxie

G019 Rock Organ, G020 Church Organs

## *předehra Dmi C Dmi B Dmi C Dmi B C*

**Dmi** **A**  
Na co čekáš, běž prosím Tě s ním

**Dmi** **A**  
když tě čeká ten tvůj manekýn.

**B** **A**  
On má prachy a já nemám nic

**B** **A**  
a tak už si nemáme co říct

## *mezihra jako předehra*

Láska teď není tak podstatná  
hlavně, že ten frajer fáro má  
Dá ti marky, bony, co chceš víc  
parohy mu brzo nasadíš

**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
Já bez tebe dokážu žít  
**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
tak si to sbal a můžeš jít.  
**F** **C** **Dmi** **B** **C**  
Když on tě má tak hrozně rád.  
**F** **C**  
Tak si to sbal

## *mezihra*

No tak dělej, že mě už neznáš  
když teď novýho frajera máš  
Že je starej, no a co má být.  
Hlavně, že má přepychovej byt.

Já bez tebe ... sbal

## *kytara solo*

Já bez tebe ... sbal

# Andělé

Wanastovi Vjegy  
*Kytara bez efektu*

41

**H**                    **C# (mi)**                    **E**

Co tě to hned po ránu napadá  
nohy ruce komu je chceš dát.  
Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,  
chtělas padnout do hrobu a spát.

**D**                    **A**                    **G**                    (drnk G akord druhej takt)

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.

Po ránu princezna je ospalá,  
na nebi nemusí se bát  
v ulicích doba zlá ji spoutala,  
polykač nálezů a ztrát

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.

Co tě to zas po ránu napadá,  
za zrcadlem nezkoušej si lhát  
miluju tě, chci tě - to ti přísahám,  
na kolenou lāsce pomož vstát.

Poranění andělé jdou do polí,  
stěhovaví lidi ulítaj  
panenku bodni, jí to nebolí,  
svět je mami, prapodivnej kraj.  
svět je mami, dokonalej kraj,  
svět je mami, dokonalej kraj...

# Stejně jako já

Chinaski

**G067 Tenor Sax**

**Kytara bez efektu**

*Předehra: D-G, D-G-C, hraju až na sloku, všechno bez efektu*

**D - G - C**

Do práce nevstávám svou ženu nemiluju  
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju  
Po ránu nesnídám složenky vyhazuju  
milanky nestřídám slzy si zakazuju

Špatně se oblíkám noviny nekupuju  
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju

Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju  
a když se do toho dám ničeho nelituju

**Hmi - E - G - F**

A ty mi to vyčítáš  
a já se vůbec nebráním  
a ty se na mě podíváš

**D**

a já vím, že v podstatě jseš na tom stejně jako já

**Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 2x**

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct  
zabališ si věci přijdeš za měsíc  
A já čekám telefon snad aspoň zavoláš  
jestli já nebo on.

A já ti to vyčítám  
a ty se vůbec nebráníš  
a já se na tě podívám  
a ty víš, že v podstatě seš na tom stejně jako já

v podstatě seš na tom stejně jako já - 2x

Ref

**Mezihra Saxofon (H - A - G - G - A - H - A) 4x**

# Silný refrén

Horkýže Slíže  
Kytara dist. on

**H-HA-GE-E'E'E'D' 2x na řádek**

Máme blbý štart, to nevadí, to vôbec nevadí, to vôbec nevadí,  
na refrén sa čakať oplatí, čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.  
Ak je refrén zlý, tak treba si, ho pustiť päť razy, ho pustiť  
päť razy,

**H-HA-GE-E'E'E'D', H-HA-E**

ja som si ho stokrát už asi, tak stokrát už asi.

**G**

**Hmi**

My máme silný refrén jak hovädo,

**E**

každý ho hmmká celý deň od rána,  
a potom všetci zblbnutí rad radom,  
do kola naj, naj, naj...

ref 2x

*mezihra H-HA-GE ... H-HA-GE*

Máme slávu, máme vavríny, hlavne tie vavríny, hlavne tie  
vavríny,  
lebo hráme sladké kraviny, totálne kraviny, totálne kraviny.  
Máme hity, máme predaje a dobré predaje, a dobré predaje,  
a ja sa vlastne pýtam, čím to je, sa pýtam čím, to je. (preto, lebo)

Ref 2x

***DIST OFF!!!***

mezihra Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee 2x

***DIST ON!!!***

Ref 4x, od 3tího ref. se dělá doprovod Uuuuuuuuuuaaa oujeeeee

*Kytara dist. on*

**Ami** **E**  
 Razcvětaly jabloni i gruši,  
**Ami**  
 poplyli tumany nad rekoj,  
**D** **Ami**  
 vychadila na břeg Kaťuša,  
**D** **Ami** **E** **Ami**  
 na vysokij, na břeg krutoj.

Vychadila, přesňu zavadila  
 pro stěpnovo - sizovo orla.  
 Pro tavo, katorovo ljubila,  
 pro tavo, či pisma břegla.

Oj, ty přesňa, přesěňka děvična,  
 ty leti za jasnym solncem vsled.  
 I bajcu na dalněm pograničje  
 ot katjuši peredaj privět.

*mezihra*

Razcvětaly jabloni i gruši,  
 poplyli tumany nad rekoj,  
 vychadila na břeg Kaťuša,  
 na vysokij, břeg na krutoj.

# Pivo Plzeňský

Tlustá Berta  
*Kytara*

45

## Vyřvat:

Nejlepší je pivo, pivo plzeňský,  
když ho pijou chlapi, maj chuť na ženský!

**E** **A**  
Byl u mě doktor a ten mi řek, na tuhle nemoc chlapče nemám lék  
**H**  
není tu šance že ti bude líp  
Vážně se mnou nic nedělá, když vidím nahý ženský kolena  
od těch věcí mám už dávno klid

Neměl jsem zrovna dobrou náladu, když požádal jsem dědka o radu  
co po ulici dvě ženský si ved  
Poznal nápoj co vařej na jihu, od tý doby že je denně na pivu

**H** **D**  
nikdy neměl sílu co má teď

**G** **D** **G**  
Nejlepší je pivo pivo plzeňský  
**D** **G**  
když ho pijou chlapi maj chuť na ženský  
**C** **G** **D** **G**  
když ho pijou ženský maj chuť na chlapy  
**D** **G**  
ať jsou třeba malý tlustý nebo plešatý

## mezihra: Kytara sólo E D A H E

Můj anděl strážnej asi při mě stál, jinak bych toho dědka nepotkal  
vždyť jeho rada spasí celej svět  
Mám ale strach aby zejtra ráno, neměli v pivovaru vyprodáno  
tak si jich koupím radši rovnou pět

refrén 2x

**G** **C** **G**  
Když - Franta válčil s lihem, Berta šla do války  
v hospodě místo piva  
**D** **G C G**  
chlastali ale až do úplnýho konce - panáky !

refrén 4x



# Smoke on the water

Deep Purple

G019 Rock Organ, B007 FullDrawbars

*Hraje se jen sloka, refren ne*

*Akordem G, G7, F7, G, pak G' glissdown*

**G** **F** **G**  
 We all came out to Montreux, On the Lake Geneva shoreline  
 To make records with a mobile, We didn't have much time  
 Frank Zappa and the Mothers, Were at the best place around  
 But some stupid with a flare gun, Burned the place to the ground  
**C** **G#** **G** **C** **G#**  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

They burned down the gambling house, It died with an awful sound  
 Funky & Claude was running in and out, Pulling kids out the ground  
 When it all was over, We had to find another place  
 But Swiss time was running out, It seemed that we would lose the race  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

*Solo: jako sloka*

We ended up at the Grand Hotel, It was empty cold and bare  
 But with the Rolling truck Stones thing just outside, Making our music there  
 With a few red lights and a few old beds, We make a place to sweat  
 No matter what we get out of this, I know we'll never forget  
 Smoke on the water, fire in the sky! Smoke on the water

G, B, C  
 G, B, C#, C  
 G, B, C, B, G

G# - G# C D#



# Svařák

Harlej  
*Kytara*

47

*Předehra: G – Ami – C – G*

**G – Ami – C – D**

Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,  
Starýho vola, pořád dokola.  
Chce to mít nápad a né pořád chrápat,  
Já dostal jsem nápad, udělat mejdan

**G – Ami – C – G**

Mám rád svařené víno červené, já mám rád, rád svařák. 2x

Se známou partou, domluva krátká,  
Zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.  
Začíná mejdan, na 200%.  
My plníme plány, rostou nám blány.

Ref 2x

*Mezihra: G – Ami – C – G*

*Solo: (G – Ami – C – D) 4x*

Když jsem sám doma, ...

Ref 4x

## Někdy příště

Katapult  
*Kytara**Předehra 3x D A G***D      A                      G      D**

Ahoj rád tě vidím jak je?

Dneska těžko pokecáme čas je mi v patách

Ahoj tak já letím měj se

oba známe tyhle sliby jsou jen vata.

**D**

Někdy příště

**G                      A**

Slíbí si a v davu zmizí

**D              G                      A**

Příště už si budou cizí                      Ref. 2x

Ahoj rád tě vidím jak je?

příště někde posedíme dneska mám peklo

Ahoj tak já letím měj se

řeknou dávno oba víme jen aby se něco řeklo.

# Olgoj

Medvěd 009

**Kytara**

49

*nejdřív solo, pak předehra Ami F C G Ami F C G*

**Ami**                      **F**                      **C**  
Tenkrát jsem sám stál, pocity divný  
                                 **G**                      **Ami**  
zvláštní napětí - něco se může stát  
                                 **F**                      **C**  
Pohled z okna ven, celkem normální  
                                 **G**  
všechno jak má bejt

*mezihra Ami, F, C, G*

Věci jsem si vzal a vyšel jsem ven  
Autobusem jel na všechno zapomněl  
Náhle slyším ruch lidí velké shluk  
Všichni běží tam ...

**Ami**                      **F**                      **C**                      **G**  
To Olgoj Chorchoj, (aha), poklekl před Orloj (aha)  
                 **Ami**                      **F**                      **C**                      **G**  
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali  
To Olgoj Chorchoj, aha, poklekl před Orloj aha  
Lidi se rozestoupili v posvátné hrůze se objali

Tak je to tady něco nad náma  
lidi nechápaj, že se to může stát  
Strnule stojím nohy z kamení  
Čekám znamení

Ref 2x

*Mezihra*

Ref

50

# Teče voda z javora

lidová

*Kytara*

# Když se zamiluje kůň

Zdeněk Svěrák

**Piano**

**C** **G**  
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
**C**  
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.

**C7** **F**  
Když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
**C** **G**  
zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
**C**  
nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň ... nechte ho jít.

**G** **F**  
Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře  
**C**  
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,  
**G** **F**  
Važte si ho, lidé, ať nám jich pár zbyde,  
**C**  
jmenuje se kůň, jmenuje se kůň,  
**G**  
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou, tam někde v pastvinách,  
bude brzy maminkou, tam někde v pastvinách.  
Vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,  
hřívu si navlnil, aby ji oslnil  
a cválá k ní.

Ref

## Klávesy

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách.  
Když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.  
Zpívejte písničku pro jeho klisničku,  
nechte ho jít.

# Pohled do tvé tváře

Galaxie

C021 Choir of Light, D053 Aahh Voices ST

*Pravou akord, levou jen tón*

**G**

**D**

**C**

Možná, že když se dívám do tvé tváře  
ustarané věčnou podobou tvého spánku.  
Zdáš se mi krásná tak akorát stvořena pro polibek  
kterým dýchá tisíc nových životů.  
Ve věčném zalíbení k tobě.

(: Ná ná ná na ná :)

Rozhodíš na ulici, koberec tkaný z vlastní krve  
a budeš hledat diamantové oči svého každodenního spěchu.  
Rozlámaného a rozemletého časem  
aby ses ze svých pevných zásad  
aby ses navždy, aby ses navždy. uchovala milující.

(: Náj náj náj na náj :)

Seděli jsme spolu povídali si o lásce  
o jejím početí a jejím zániku  
V tom se naše my proměnily v jeden nekonečný průmět  
který nelze nikdy vypočítat.  
Všude byla tma, hořel jen plamen svíčky  
naše stíny vrhal na špinavou zeť.  
V dáli běží čas a my ho nevnímaly  
a v dálce slyším melodii, krásnou, krásnou melodii.  
Mám chuť ji zpívat a ty ji prosím zpívej semnou  
zpívej ji semnou zpívej dál.  
(: Notak zpívej, zpívej :) zpívej, zpívej

(: Náj náj náj na náj :) x4krát  
na na na na.....

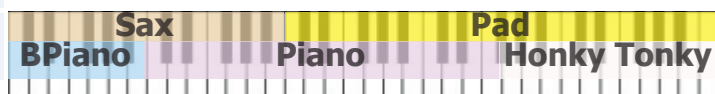
## Cesta

Kryštof, Tomáš Klus

SW1

Off  
On

SW2



Intro: C, G, Ami, F, G, já hraju PAD Emi první verš

SW1, 2 OFF

C

G

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát.

Dmi

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají ...

Víc síly se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

donutí přestat se zbytečně ptát

SW 1, 2 ON

|: ECFE EDFE A CCDEA G :|

C

G

Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry,

Ami

F

G

kam zvou svodidla, co po tmě mi lžou?

C

G

Zda couvám zpátky a plýtvám řádky,

Ami

F

G

co řvou, že už mi doma neotevřou.

Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát,

mít svůj chodník slávy a před sebou davy

a přes zkroucená záda součástí stáda.

Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát.

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

přestat se zbytečně ptát

Ref - Honky piano

Vyhrávka: 4x Ami, G, F#, F SAX SW1 OFF

Ref - Honky piano

Vyhrávka: 6x C, G, Ami, F, G ... C 2x kytara, 4x SAX Orchestra

SAX: |: DCHC :| EDFEag + |: ECFE EDFE A CCDEA G :|

Na závěr Honky piano vyhrávka |: ECFE EDFE A CCDEA G :| C h C

SubSound

Piano -  
akordy Honky piano - tóny



# Malá Žužu

Horkýže Slíže  
*Kytara*

**F#mi**                      **Hmi**                      **D**                      **A**  
 Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!  
**F#mi**                      **Hmi**                      **C**                      **Hmi**  
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!  
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!  
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Ľahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!  
 Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!  
 Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!  
 Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

**F#mi**                      **D**                      **E**                      **C#mi**  
 Ja som malá Žužužu, toto je môj mikrofón.  
 Ak mi dáte svoj dolár, ja vám zaspievam svoj song. 2x

Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!  
 Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!  
 Vytiahnu vám z gatii ten váš mikrofón, hu!  
 Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

Ref 2x.

## *basa mezihra - kytara solo*

Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!  
 V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!  
 Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!  
 A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

Ref 4x

# Asi se mi stejská

Walda Gang

Kytara

55

*Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E - akord echem nebo vybrnkat melodii*

**Hmi D A**  
Asi se mi stejská po tý lodi, kde jsem vyrůstal a plul.  
**Emi Hmi D A E**  
Životem, kterej za to stál já šel a zlomil nad ním hůl.  
**Hmi D A**  
Cesty se tam kříží, každej z nás na jednom konci stál,  
**Emi Hmi D A E**  
nikdo nevěděl, co bude dál. Ale já to tam mám rád.

píla

**Hmi D A**  
Tam za tou horou, kde chlapi na kolenou kameny drtí.  
**Emi Hmi**  
Kde slunce svítí jenom když se rodí děti.  
**D A Emi (brnk echem)**  
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

nehraju

Severní vítr, ten trhal mlhu, jako když se kácí dříví.  
Ve vzduchu prach, v lesích vlků vytí.  
**Emi (brnk echem)**  
Tak tam jsem žil a spoustu lidí znal.

píla

Ref

Vrací se mi sen, příběh, kde už není o co stát.  
Kde není víra, není kamarád,  
tak jsem šel a sbohem jim dal.

Je tam tisíc tváří, který chodí až k ránu spát.  
Každej potají si může přát,  
že má dost sil a má to tam rád.

Ref

*Solo Asi se mi stejská ...*

*Hmi, D, A, E, Hmi, D, A, E*

E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9G10F#9 E7  
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7  
E: H7 H7 H7H7 D10 A: F#9F#9 F#9E7D5E7  
E: C#9 C#9 C#9D10C#9 H7

# We're Not Gonna Take It

Twisted Sister

*Kytara*

*jen bubny a zpěv*

We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

**E D# C# H E D# C# H**

We're not gonna take it anymore

**E**

**H**

**E**

**A**

We've got the right to choose and there ain't no way we'll loose it

**E**

**H**

**E**

**H**

This is our life, this is our song

We'll fight a thousand ninjas, don't pick our destiny 'cause

You don't know us, you don't belong

**E**

**H**

**E**

**A**

We're not gonna take it, No, we ain't gonna take it

**E**

**H**

**E**

**E D# C# H**

We're not gonna take it anymore

Oh, you're so condescending, You're gall is never ending

We don't want nothin', not a thing from you

Your life is trite and jaded, Boring and confiscated

**E D C# H**

If that's your best, your best wont do

**D C# H**

**D C# H**

Oh..... Oh.....

**E**

**F**

We're right/yeah, We're free/yeah,

**F#**

**H**

We'll fight/yeah, You'll see/yeah

*Ref. 2x mezi 1 a 2 H, na konci E D C# H*

*solo, doprovod klasika, na konci E D C# H*

Oh..... Oh.....

We're right/yeah ... You'll see/yeah

Ref. 1x zpívanej, pak hranej, fade-out

# Do roka a do dne

Divokej Bill



G022 Accordion 1, G024  
Bandoneon

*Vyhrávka C'HC' C'D'C' C'HC' HAG*

## Banjo

**Ami**

**C**

**G**

Už je to dávno co zkrížil mi cestu, prej podepiš se mi krví  
a budeš mít všechno ale neujdeš trestu jo  
Byla to síla byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý  
teď tu mám všechno ale neujdou trestu jo

## Accordion

Už je to dávno co zkrížil mi cestu ....

## NIC NEHRÁT

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš  
do roka a do dne zapomeň na nebe  
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

## Accordion

Do roka ... o pár metrů níž

## Banjo

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde  
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo  
mlčel jsem dlouho do nebe se díval čekal až přijde  
chtěl to vzít zpátky teď zdá se to krátký jo  
 pryč z té pohádky chci

## Accordion

Do roka a do dne přijdu si pro tebe tady mi to podepiš  
do roka a do dne zapomeň na nebe  
budeš o pár metrů budeš o pár metrů

**C Hmi**

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej  
i kdybys řval z plnejch plic

**C Hmi**

řvi si a nadávej nezmůžeš nic mladej  
i kdybys řval z plnejch plic nezmůžeš nic

Ref

# Kdo si nechce hubu spálit

Kabát

*Kytara dist. on, na refrén vypnout*

**G** Rostou nám tak jako houby po dešti, **C**  
**Hmi Ami G** koženej úsměv, támhle dou  
**C** a cizí zadky přeleští, potom se dlouho klaní **Hmi Ami**  
**C** dobře ví, že se to vyplácí **Ami**  
**C** zvládnou dva nebo tři na počkání. **D (Ami)**

## Refrén DistOff, jen sjet akord

**G** Kdo si nechce hubu spálit  
**C** Stará pravda zní to každej ví **Hmi Ami**  
**G** Musí mlčet a nebo chválit  
**C** kdo to nechápe ten si za to může sám **Hmi Ami G**

Kolikrát dostanu ještě do zubů,  
 než mi to dojde co já vím  
 diplomat nikdy nebudu, občas to vážně schytám  
 koupil jsem tak, jako prodávám  
 nelžu vám a tak v tom pořád lítám.

Ref

Jednou nám to bůžek pravdy spočítá  
 a naše hříchy pozemský  
 do pytle dá a zamíchá - nastane dlouhý ticho.

Ref

# Celebrity

Škwor  
Kytara

59

C#mi E H F# 2x

C#mi E  
Jednou jsme dostali dobrej tip  
H F#  
byli jsme pozvaný na večírek celebrit  
kde holky dlouhonohý dokonalý  
si vždycky maj co říct, vzpomínám na tyhle chvíle  
rozdávaj smích do všech světovejch stran  
svolávaj další kolegyně na mejdan  
cejtěj se fajn dneska bude to žít  
no ale my dobře víme všechno je úplně jinak

Největší celebrita je tady chlap  
kterej obsluhuje bar, na to musí mít od boha dar  
na žádnou komedii falešnej zpěv  
tu není nikdo zvědavej, my máme svědomí čistý  
před nim si nemusíš na plejboje hrát  
jsme na něm závislý proto ho má každej rád  
za nákej čas co tady úřadujem už nám ty hvězdy nevaděj  
nejsme si úplně jistý

Plejáda umělců samozvanejch  
protřelejch borců vyžehlenejch, načesanejch  
radostně zpívaj a poletujou,  
my s nima můžeme tu bejt, vzpomínám na tyhle chvíle  
rozdávaj smích do všech světovejch stran  
svolávaj další kamarády na mejdan  
každej se cejtí jak superman  
no ale my dobře víme, všechno je úplně jinak

Ref

*Mezihra C#mi E H F# 2x*

Ref

*Refrén zpívaj všichni krom vyznačených částí  
Sloky jedou sólo, podtržený sbor  
C#mi F# na E, H a E na A*

# Should I Stay Or Should I Go

The Clash

**Kytara dist on.**

**drive i tone na 9**

*4x D G D, hrajou se klasický akordy, ne silový*

Darling you gotta let me know **D G D**  
 Should I stay or should I go? **D G D**  
 If you say that you are mine **G F G**  
 Ill be here til the end of time **D G D**  
 So you got to let know **A**  
 Should I stay or should I go? **D G D**  
 Always tease tease tease - **D G D**  
 Youre happy when Im on my knees - **D G D**  
 One day is fine, next is black - **G F G**  
 So if you want me off your back - **D G D**  
 Well come on and let me know - **A**  
 Should I stay or should I go? - **D G D**

Should I stay or should I go now? - **D G D**  
 Should I stay or should I go now? - **D G D**  
 If I go there will be trouble - **G F G**  
 An if I stay it will be double - **D G D**  
**A**  
 So come on and let me know - **D G D**

This indecisions bugging me - *Esta undecision me molesta*  
 If you dont want me, set me free - *Si no me quieres, librame*  
 Exactly whom Im supposed to be - *Diga me que tengo ser*  
 Dont you know which clothes even fit me? - *saves que robas me querda?*  
 Come on and let me know - *Me tienes que desir*  
 Should I cool it or should I blow? - *me debo ir o quedarme?*

**D G D, D G D, G F G, D G D, A, D G D**

Should I stay or should I go now? - *yo me frio o lo sophlo?*  
**[1: Should I stay or should I go now? - yo me frio o lo sophlo? ]**  
 If I go there will be trouble - *Si me voi - va ver peligro*  
 And if I stay it will be double - *Si me quedo es doble*  
 So you gotta let me know - *Me tienes que decir*  
**[1: Should I cool it or should I blow? - me debo ir o quedarme? ]**  
**[2: Should I stay or should I go? - yo me frio o lo sophlo? ]**

Ref 2x

# Soldier of Fortune

Deep Purple

61



*Začíná se vol. 0, Ami, sustain a najet na vol. 5*  
*Předehra Ami G D Ami*

**Ami** **G**  
I have often told you stories About the way  
**Ami** **Emi**  
I lived the life of a drifter Waiting for the day  
When Id take your hand and sing you songs Then maybe you would say  
Come lay with me love me And I would surely stay

**C** **D** **Ami**  
But I feel Im growing older  
**F** **G** **C**  
And the songs that I have sung  
**Emi** **Ami**  
Echo in the distance  
**G**  
Like the sound  
**C** **F**  
Of a windmill goin round  
**Dmi** **Emi**  
I guess Ill always be  
**Ami** **mezihra Ami D Ami D Ami C D Ami**  
A soldier of fortune

Many times Ive been a traveller I looked for something new  
In days of old when nights were cold I wandered without you  
But those days I thought my eyes Had seen you standing near  
Though blindness is confusing It shows that youre not here

Now I feel ...  
... of fortune  
**Ami** **G** **C** **F**  
Yes, I can hear the sound Of a windmill goin round  
**Dmi** **Emi** **Ami**  
I guess Ill always be A soldier of fortune  
**Dmi** **Emi** **A**  
I guess Ill always be A soldier of fortune



# Chtěli jsme lítat

Lucie

*Kytara 06*

## *Předehra*

**Emi**

**G**

**D**

**A**

Je to pár hodin a ty už nejsi chladne tvý tělo, klesá kdoví kam  
rozborý krve těžko co změní překročíš řeku, už tě nepoznám  
Tvý roky dlouhý psaníčka v řadě a ty už víš teď, co je blues  
tvý černý vlasy načichly ohněm už můžeš letět, tak to zkus

**G**

**D**

Chtěli jsme lítat, chtěli jsme zářit

**Ami**

**C**

nevěděli, co to vlastně znamená  
teď opouštíš mě, nemůžu věřit  
doba je ledová a kamenná  
Já zvednu kytku, co tady leží  
a položím ji tobě na polštář  
asi už tušíš, oč tady běží  
nikdy nikam nikomu se nedovoláš

Všechny ty noci ve tmě a chladu volaj tvý jméno nazdařbůh  
všechny ty jedy jsou jako osud není to cesta, je to kruh  
Je to pár hodin a ty už nejsi tak ti hraju svoje blues  
zapálím oheň, otevřu víno slzy a vzpomínky mý klusem v klus

## *2x mezihra*

Ref 2x

# Zelená

Tři sestry

G022 Accordion 1, G024 Bandoneon

63

*Začne m-ca, m-cca buben a jedu vyhrávku 1, druhý kolo s basou, pak rovnou zpěv*

1> **H**                      **G**                      **A**                      **H**  
Vezmu si jen troje slipy, zbalim psací stroj,  
na půdě zbyl po dědkovi plnej včelí roj.

2> **G**                      **A**                      **H**                      **G**  
Nasypu ti do postele včely bodavý,  
**G**                      **A**                      **H**  
možná že tě vopíchaj, mě už to nebaví.

3>                      **D**                                      **G**  
Dám si sedm piv a jednu zelenou,  
chvíli po desátý myslim na jinou,  
vést ty tupý kecy už mě nebaví,  
tak ahoj, já jdu pryč.

Přestaneš se usmívat a stavět příjemnou,  
dojde ti že ztratila si vládu nade mnou.  
Zbydou ti jen rybičky a kočky prašivý,  
snad tě budou poslouchat, mě už to nebaví.

Ref

*Solo 4x, pak vyhrávka 3 4x, končí GGF#E viz |2, pak 2x kytara a hned zpěv*

Vytáhneš si žihadlo a vemeš kurví kroj,  
napuchlej ksicht odalisky schováš za závoj.  
Někde dole ve městě zas chlapa oslovíš,  
vezme si jen troje slipy, vždyť to sama víš.

Ref

*Na konci vyhrávky 1 2x, pak 2 2x, pak skončí kapela a já 2x dopomala vyhrávku 2*

*Vyhrávka na akordeon*

1> [: H D'E'F#E'F#'D'E'D'A :]  
2> [: G H A G F# A G G H A G F# :]  
3> [: H A H A H D' |H A H D'|1 |G G F# E|2 :]

# Hledá se žena

Mandrage

**Kytara dist on.**

**B067 AnalogStrings1&2, D035 Camera Strings, D003 Legato Strings**

*Předehra a sloky se hrajou na klávesy, 16xAC', 8xGH, 8xG#H  
1x já celý kolo, pak všichni 2x, pak se jede sloka*

**Sloka: Ami G E**

Hledá se žena, mladá slečna, kdekoli ona může být.

Hledá se žena nebezpečná, sem Sherlock Holmes a Billy The Kid.

<b>Ami</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
Hledá se žena,	dobrá zpráva,	může chtít víc,	než moje práva.
<b>Ami</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
Stále čekám,	marná sláva,	budu hledat,	kde budeš chtít.
<b>Ami</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
Raději volná,	nežli vdaná,	raději žádná,	nežli vadná,
<b>Ami</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	
tady je každá	rada velmi	drahá.	

*Tady zahraje Luďa jednou kytara sólo a pak klávesy, 2x*

Hledá se žena, všeho schopná, smrt nebo slávu a nic víc.

Taková může být jen ona hledá se žena pro můj byt.

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

*Bubny, basa*

Ref

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena nebezpečná.

Ráno líná, v noci věčná, jenom ona to může být.

Raději ... drahá.

# Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

12ka

65

Nejlíp jim bylo když nevěděli co dělají  
jenom se potkali a neznělo to špatně

Tak se snažili a opravdu si užívali  
jenom existovali a čas běžel skvěle

Nechám si projít hlavou  
kam všechny věci plavou  
Jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali a byli na tom bledě

A když se vrátili už dávno nehořeli  
jenom dál usínali chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Nechám si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
Jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech 3x

Nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
Jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

## Opilci v dějinách

Kabát

Kytara

4x H F#

H

C# A

Galileo Galilei on byl tenkrát totiž opilej

H

C# A

Když předstoupil před tribunál a řek lidi já jsem nevinej

F#

Tak nepište to prosím do kronik

A

G#

vždyť já jsem obyčejnej notorik

Já tenkrát šel z hospody, nohou jsem sotva trefil na schody  
 Po pivu to je hned, to se vám potom pěkně motá svět

F#

Pak lehnul jsem si a zavřel oči

A

H

no a řek jsem a přece se točí

E

H

C#

F#

A

E

Nechte ho žít a zemřít von to tak vážně nemyslel

H

C#

F#

A

H

Nechte ho žít a zemřít vždyť vlastně nic nevymyslel

Opilci v dějinách šli na všechno děsně vědecky  
 Einstein rád popíjel silný destiláty ze švestky  
 Pak stvořil hroznou definici  
 dneska nikdo neví že byl po opici

4x H F#

A

Když padám tak rovnou dolu na hubu já už to mám no to je jiná

H

Proč nepadáme vlastně nahoru ta země bude asi přitažlivá

D

D D, A H

Nechte ho žít ... nic nevymyslel

Solo 2x E, H, C#, F#, A

Ref 2x

## 2x intro solo, 2x intro všichni

**A** **E**  
Řeknu vám, já na to mám, můžu zahrát klidně blues,  
**D** **A** **E** **H**  
mám rychlost, rytmus, techniku, styl a vytříbenej vkus.  
**A** **E**  
Mě nástroj v rukách sluší moc, Hendrix by mu záviděl  
**D** **A** **F**  
a nabídek mám plnej stůl, já umím hrát tos neviděls.

**C** **G** **F**  
Tam kde byl. Všude zahrál. Po něm zbyl jenom randál.  
**C** **G** **F**  
Já jsem tou ozdobou léta. Na co sáhne to mu vzkvétá.

## 2x {Intro}

Jsem virtuóz a hudba má je dokonalá a soudobá,  
hraje vleže vestoje, umím rockový postoje.  
Je virtuóz a techniku má, to se vás chlápce netýká.  
Jsem krásnej, vtipnej, štíhlej a má bílej digitál dýlej.

Ref

## Sólo 4x A

**D** **A**  
Umím na tenor saxofón a jak mi sluší makrofón.  
**C** **G**  
První, druhý, třetí, housle dávám.  
**D** **A**  
Až moje sláva pomine, tak z hudby už moc nezbyde.  
**G**  
Pardon, milá paní, ale už jde na mě spaní.

Ref 3x, refrén **DAG**

## V intru se jako doprovod může hrát A E

*Předehra: Emi F#mi G, hraje se 3x, nejdřív jen Luďa, pak bubny/basa, pak já*

**G A [Emi {solo HA GE} F#miG] 2x**  
 Nám se líbí hrabě Drákula,  
**D A EmiF#miG Emi /F#miG už je s textem**  
 zoubky bez kazů, idol dívčích snů,  
 nám se líbí sličný Frankenstein,  
 patron siláků, král je dobráků,  
 nám se líbí, líbí Barbucha,  
**D A Emi F#mi G Emi F#mi G G#**  
 když nám zakvílí v noci do ucha.

**Ami Hmi C**  
 Mysleli jsme to žertem,  
**C Hmi Ami**  
 hrůzou se všichni třesem,  
**Ami**  
 mysleli jsme to žertem,  
**H C Hmi Ami Emi**  
 už jdou k nám – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

*Po refrénu je půltakt pauza*

Nám se líbí hrabě Drákula, zoubky bez kazů, idol dívčích snů,  
 nám se líbí sličný Frankenstein, patron siláků, král je dobráků,  
 nám se líbí, líbí Barbucha, když nám zakvílí v noci do ucha.

Oči jim temně planou, podívej prošli branou,  
 oči jim temně planou, už jdou k nám  
 – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

*Luďa sólo, hraju H8x Ami8x [:Emi F#mi G:] H8x Ami8x Emi F#mi G Emi F#mi G G#*

Škoda, že nejsem zdejší, vyhlídky bych měl větší,  
 škoda, že nejsem zdejší, už jdou k nám  
 – Drákula, Barbucha a Frankenstein.

[ : Nám se líbí hrabě Drákula,  
 nám se líbí sličný Frankenstein,  
 nám se líbí, líbí Barbucha. : ]

# Báječnej plán

Ludá König

**Kytara 09**

69

*Začínáme 2x Ludá Emi CH, 2x všichni Emi CH*

**Emi** **C H**  
Na to, že city jsou ti navěky cizí  
Pohodlí života je pro tebe ryzí

**Ami** **F E**  
Ze všeho umíš jenom lacině couvat  
Mé plány o životě razantně bourat

**Emi** **C H**  
Na tohle nenacházím u sebe sílu  
Dávám ti sbohem a ty nech si svou víru

**Ami G** **Ami CD** **Ami G** **E** **FG**  
Mám báječnej plán, svou lásku já vzdám  
dál teď každěj sám, svůj žal odkládám

Tak takhleš viděl naši společnou cestu  
Ty klidně ležíš, já budu za nevěstu  
Na tohle můžeš klidně chutě si zajít  
Takhle to nechci to ti nebudu tajit  
Na to, že city jsou ti navěky cizí  
Pohodlí života je pro tebe ryzí

Mám báječnej plán, náš vztah já už vzdám  
dál teď každěj sám, své touhy nedám

*Solo, jako sloka*

Ref ...

*Konec 4x Emi CH ... na konec Dmi*



70

# Ulicí nad ránem

Lud'a König

**Kytara 09**

*Předehra Ami C Ami D Ami C Emi*

**Ami** **G** **Ami** **F8G10**

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám  
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

**C** **G** **Dmi** **Ami**

Snad už po sté se ptám, jestli mám svoji tvář  
Tuhle procházku noční snad zná každý z nás

*Mezihra jako předehra*

Střídám sen s okolím, dívám se neznámo kam  
Míjím se s noční tmou s tímhle si poradím sám

**Ref**

*Solo A8x G8x A4x FG A8x G4x E4x A8x E4x G4x A8x G8x A4x GA A8x G8x A4x FG*

Toulám se nad ránem, ploužím se ulicí sám  
Žádný směr, žádný cíl, v hlavě mám včerejší flám

Ref

*Mezihra*

Ref

*Mezihra, končí Ami*

# Neztratíš zájem

Ludá König

Kytara 09

71

*Předehra [: E Ami E Ami E Ami H :]*

**E** **H** **A** **E**  
Nese se sobotním ránem, bude nás dnes večer víc  
**E** **H** **A** **H** **E**  
Co bude s životním plánem, chystá se osud nám říct  
Jaké dnes splní nám přání, netrap se to uvidíš  
Dlouhá je cesta k poznání, sotva je ke všemu klíč

**A** **E** **A** **E**  
Proženem duši svou rájem, dáme si o pivo víc  
**A** **F#mi** **A** **H** **E**  
Dojde i na milování, to chce dnes osud nám říct

*Mezihra jako předehra*

Neboj se neztratíš zájem, uslyšíš Rocksorry hrát  
Domů se vrátíme s ránem, každému to co má rád

Ref

*Solo Emi4x A4x Emi4x A4x A2x E2x H2x Emi2x*

*Mezihra*

Ref

*Mezihra + C1x H1x C1x H1x C1x H1x E*

72

## Jen tvúj stín

Ludá König

*Kytara 09*

# Dobře je nám

Ludá König

Kytara 09

73

## Into CCGC Ami (Hmi) C

**C** **G**  
Není to do světa díra,  
**C** **F**  
když od rána ztrácíš co máš.  
**C** **G**  
Hospoda to je tvá výhra,  
**F** **G** **C**  
zapíchni práci a raž.

V hrdle se usadí žízeň,  
pro mě teď své kouzlo má.  
A když se rozhlédnu kolem,  
vidím, že nejsem v tom sám.

**C** **G**  
Domácím vězením  
**Ami** **F**  
tvoje drahá nic nezmění.  
**C** **G**  
Když chceš pít, musíš jít.  
**Ami** **F**  
Odstraň tohle svý trápení.  
**C** **G**  
A když se rozhlédnu kolem,  
**F** **G** **C**  
vidím, že nejsem v tom sám.

Posílám všem známejm zprávu  
o tom, že dobře je nám.  
Na co se s tou žízní trápit,  
radši si tři, čtyři dám.

Ref

## Solo C A G C A G A G C Mezihra CCGC Ami (Hmi) C

Ref

**C****G**

Beru na vědomí, to co dávno už vím

**B****F**

věci kolem nelze vážně si brát.

To ten bláznivej svět, stále žene nás vpřed

nechci se kolotočem života hnát.

Hodím za hlavu svět, budem tady a teď

tu krásu života si pro sebe krást.

A je jenom na nás, jestli přemůžem čas

je celkem jedno kolik bude to stát.

**G****Dmi**

Nemusíme ke hvězdám vzhlížet

**F****C**

stačí uchovat si svou vlastní tvář.

Každej malujeme životní příběh

kdo to neřeší ten bere to snáz.

Kdo to nepochopí, pořád bláznivě sní

nechá se každodenní rutinou štvát.

Toho tenhleten svět, mocně pohltí hned

takovej lidem já se chci jenom smát

Ref

*Solo C G B F*

Ref

*Poznámka: 2x Ludá začíná, pak hned jedem*

# Tajemství noci

Ludá König

75



A003 Session Strings, A059 Low  
Finger Bass, G001 Accoustic  
Piano, A110 Piano Pad

**Emi**                      **D**                      **A**                      **Emi**

Pod noční oblohou jsme ty a já  
v záři hvězd nad námi, kolem je tma

**C**                      **D**                      **Emi**

Zdají se nám spolu zázračné sny  
noci se toulát a nebát se tmy

**Emi**                      **D**                      **Emi**

S ránem vše končí už svítat se smí

Výhrávky

Snad ještě chvíli nám noc dává čas  
čas pro dva snílky teď měří tep v nás  
Nádherná chvíle, když slunce šlo spát  
v myšlenkách jinde být, můžeš si přát  
Blíží se svítání je čas jít spát

## Mezihra

Pod noční oblohou sníme my dva  
v náruči noci teď skrývá nás tma  
Málo kdo ví, že tu v trávě jsou dva  
vdechují noční tmu, můžou si zdát  
Nad ránem krásný sen co splývá teď s tmou

## Solo

**A**

Pili jsme hodně moc

**F****E**

celej den, celou noc  
od pátku do pondělí  
to partu tak ňák zocelí

Byl tam Bill, byl tam Gott  
a s ním kdejakej hotentot  
byl tam Péťa Bende  
ten prej už s náma nikdy nikam nende

**B****F**

Pak tam vlítli Ebeni a v rukou měli hole

**G#****D#**

mlátili nás do holení, to bolelo ty vole  
a my hrůzou zpocený, jako májovej průvod  
do dneška to nevíme, jakej že měli důvod

Pili jsme hodně moc  
celej den, celou noc  
teď mi došla múza  
no prostě pili jsme až hrůza

Někdy kolem půl pátý  
sundali kravaty  
lačnili po krvi  
a nebylo to poprvý

Ref

*Pořád A*

Někdy to trochu přeženem a pak to nejde vrátit  
viz ta kauza s Ebenem navždy nám budou platit  
A naše zpráva tisková co se tý kauzy týče  
o nic nešlo prosím vás měli jen delší tyče

Ref

*Solo: B, F, G#, D#*

# L.A.G. Song

Horkýže Slíže

Kytara 09

77

**A**

**E**

Pod' sem, nech sa s tebou zbližim, pod' sem, ja ti neublížim,

**Hmi**

**D**

pod' sem, ja ťa nezbijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik, mám energiu za dvanástich,  
a k tomu lubrikačný gel, I'm sorry, I'm really Gay.

**A**

**E**

Lesbian's and Gay's song

**G**

**D**

Lesbian's and Gay's song 2x

Pod' sem, pustím Iron Maiden, pod' sem, nalejem ti za jeden,  
pod' sem, s bárským nepijem, I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj, keď som ťa pozval na rum a čaj.  
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej! I'm sorry, I'm really Gay.

Ref

*Recit*

*Solo akordy jak refrén*

Pod' sem, spolu máme v pláne, že ťa okúpem vo fontáne,  
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem! I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále, ja som vyrástol na Death Metal-e.  
Ja takýmto veciam rozumiem. I'm sorry ... ale veď ja viem

Ref



*Předehra Emi C D 4x***Emi****C**

Jsi jenom člověk, co se narodí

**D**

v těle, kde tělo duši ruší.

Něco si vezme, něco zahodí

jen tak jak jeho srdce buší.

**Emi****C****D**

Nemám tě znát, nemám mít rád,

nehledat v kapce vína.

Nemám tě znát, nemám mít rád

barbína, balerína.

Za oknem prší, běží Magion,

oči jsou pusté kurty z rána.

Lampa je nejkrásnější lampion

a ty jsi bílá, černá vrána.

**Emi****C**

Říkej, že není žádná Marion,

**D**

že není ctnostná kurtizána,

že jsou jen stíny, ona a on,

že jsou jen noci a rána.

*Mezihra saxofon (2x) ... bude hrát Luďa na kytaru*

Jsem jenom člověk, co se narodí

v těle kde tělo duši ruší.

A každá rána ta se zahojí

a každé ráno ti to sluší

Nemám tě znát, nemám mít rád,

až město pozhasíná.

Nemám tě znát, nemám mít rád

sejdem se u kasína.

*Mezihra NEHRÁT, Ref 2x, Solo, Ref 2x*

# Smells Like Teens Spirit

Nirvana

79

**Na začátek K10, pro dist. K09**

**C-F na K10**

*Předehra, F B G# C# (1 pražec a 4tej) F B G# C#*

*2x kytara, 4x všichni, 2x C-F na prvním pražci jen noty*

*Ve sloce se na začátku verše dělá C-F*

**F      B      G#      C#**

Load up on guns, and bring your friends

It's fun to lose, and to pretend

She's overboard, and self assured

I know I know, A dirty word

**C-F ...**

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low,

hello, hello, hello, how low ... hello, hello, hello, how low

**F                  B                  G#                  C#**

With the lights out it's less dangerous

Here we are now, entertain us

I feel stupid and contagious

Here we are now, entertain us.

A mulatto, an albino, a mosquito, my libido, Yea!

**F F#    F Bb (A podruhý) G# 2x**

I'm worse at what I do best,

and for this gift I feel blessed.

I met a group that's always been

And always will until the end.

Ref

*solo*

And I forget, just what the taste

Oh yeah I guess it makes me smile

I found it hard ... Its hard to find

Oh well, whatever, nevermind

Ref

a denial, a denial, a denial, a denial,

a denial, a denial, a denial, a denial,

**F**

a denial .....

D

A(f# na e)

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi

Cmaj7

Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Každá další vina odkrývá mojí vinu.

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,  
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.*Mezihra: (Sax(AGF#GA AGF#GA A), Strings (HDED)) 2x***D, A, Emi, Cmaj7**

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ref

*Každý Obzor začíná druhé hlas Opouštíš ..., drží se í až k hvězdáře*

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ...

Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Giordána ... opouštíš.

# Přirození

Harlej

Kytara 09

81

**C** **G** **Ami** **F**  
Byla jsi královnou všech, tvý tělo bralo mi dech a já byl šedivá myš.  
**C** **G** **Ami** **F**  
Ráno jsem před školou stál a jako blbec se smál, myslel si že o mně víš.

**C G Ami F**  
Na na na na na na nau 2x

Psal jsem Ti verše v parku, šmíroval při těláku, koukal Ti na kalhotky.  
A tys mě neviděla, vo mě bys neotřela ani svý polobotky.

**G** **C**  
Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

**C** **G** **F**  
Na zeď jsem po setmění, nakreslil přirození,  
**C**  
a pod něj napsal pak, jméno Tvý.  
**C** **G** **F**  
Nikdy se neusměješ, nikdy mě neoceníš,  
**C**  
a pořád jako vůl stát, mě nebaví. 2x

Pak jsem ty Tvoje boky, neviděl dlouhý roky, až včera na náměstí.  
Pil jsem tam teplý pivo a koukal jak jde život lidem, co mají štěstí.

Ty jsi šla naproti mně, bylo to jako v kině, trémou jsem ztratil rozum.  
Ale ty bez váhání, na místo přivítání dalas mi dvacet korun.

Tak jsem ty prachy vzal, pomstu Ti přísahal.

Ref

## mezihra

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

Ref 2x

**C G Ami F**  
Na na na na na nau... 4x

Tak jsem to všechno vzdal, pomstu Ti přísahal.

**Nějaká harmonika a banjo nebo tak něco**

**D** **A** **G**  
 Představ si, že je mír a klid, všechno můžeme mít,  
**A** **D**  
 že nám nic neschází,  
**A**  
 život píše román, je teplá Gzem.

Je mír a klid, kam chceme můžeme jít,  
 štěstí nás provází,  
 život píše román a já tu jsem.

mezihra

**D** **G** **D**  
 Vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám,  
 vstávej, nenech mě čekat, vlítnu tam jak uragán,  
 vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám.

*mezihra: D A H G*  
*D A G, A, Hm A G*

Představ si, vůni kopretin, stromy, pod nima stín,  
 kolem teče voda,  
 nic nám neuteče tak přestaň brečet.

Vůně kopretin, stromy, pod nima stín, kolem teče voda,  
 nic nám neuteče tak přestaň brečet  
 vždyť já jsem do tebe blázen

Ref

*mezihra D A H G*

Ref jen zpěv

*mezihra D A H G*

Ref

*mezihra D A H G*

# Porcelánový prasata

Kabát

Kytara 09

83

Tak dem proč ne všechno to rozbijem

*Předehra Emi, G, Emi, A*

**Emi**

**G**

Porcelánový prasata prachama narvaný

**Emi**

**A**

Auta chaty bazény a ruce špinavý

**Emi**

**G**

Dámy celý ze zlata co zlatý zuby maj

**Emi**

**A**

Chovaj si ty svý prasata a občas jim i daj

**Emi**

**D**

**Emi**

Tak dem proč ne všechno to rozbijem

**Emi**

**D**

**Emi**

Tak dem proč ne trochu si užijem

2x

*Mezihra C E C E C E G E A*

Institute blbostí jo jsou i takový  
Co zvedaj ruce na povel panáci hadrový  
BMW co vozej vozící se prdele  
Co bojej se že se tu něco semele

Ref

*Mezihra C E C E C E G E A*

nehrajú  
Pomazaný hlavy co maj patent na rozum  
Držky plný žrádla kosti odhazujou psum  
Televizní bedny kde nám tyhle chlapy lžou  
Rozbijem je taky i když za to nemůžou

Ref, Ref bez muziky, Ref

# Muchomůrky

Garáž

**Sax**

*Předehra SAX: |: C F :| |: Dmi F C :| |: G F C :|*

*|: G E EDCDEC 1|\_ CD :|*

**aCDCE aCDFE**

**ECDFG GAC'**

**C**

**F**

Člověk ze zoufalství snadno pomate se

**C**

**F**

**Dmi**

muchomůrky bílé budu sbírat v lese

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy

sním je k ukojení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě

muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

**tady jenom G GG A**

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

*Solo Sax, začínám G CDEFEDC CDCCA... pauza v sóle GEG*

*Všechno zopakovat*

# V pekle sudy válej

Kabát

Kytara 09

85

*Intro: C*

**C** **G** **D**  
V pekle sudy válej, z kotle pára stoupá  
**B** **F**  
Na stůl nám to dávej, ať to s náma houpá

*Solo: C G D B F*

Jede vlak no a my jedem v něm, vlak s ucpaným komínem  
Lidi řvou zmatkujou, kdo ví zda to přežijem

V pekle ...

Zastavit na to není čas, musíme jet na doraz  
Připoutat nekecat, kdesi protrhla se hráz

V pekle ...

**B** **F**  
Nejlíp to vydejchal, mašinfíra s topičem  
**B** **G**  
Jedou si na koksu a zatím neví o ničem

*Solo: C G D B F*

Strojvůdce je starej satanáš, zve nás všechny na guláš  
Vítám vás jedem dál, ty nemáš tak tady máš

V pekle ...

Máme tu houby sušený a odvar z hlavy makový  
Jídelní vůz narvanej, no prostě věci takový

*Solo: C G D B F*

**B**  
Každej z nás to jinak má, tenhle spí ten pospíchá  
**B** **G**  
Záleží na každym, kdo jak si to namíchá

V pekle ... 2x, solo C G D B F ... konec C



Intro: /: Hx4 Bx4 Ax3 G—>E Hx4 Bx4 A—>G—>E :/ 2x Ex16

nehraju

Vyrazil jsem do ulice těšil jsem se na starou  
těšil jsem se převelice byl jsem trochu pod parou.

Vlastní ženou obelstěný vyrazil jsem ze dveří  
ejhle tujťhle lehké ženy snad mi nějaká uvěří.

**E**

Dalo mi to mi to přemlouvání z mojí řeči či-či-čišel žal  
a když bylo ke svítání tak jsem znaven povídal:

	<b>E</b>	<b>F#</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
Jó holka	/:	kdybych	to věděl,	že je to poprvé
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>		
tak bych tolik nespíchal.				
Kdybys tolik nespíchal				
sundala bych si punčocháče. :/				2x

Solo Ex16

Nehraju

Vyrazil jsem ... pod parou.

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x  
punčocháče 3x

Solo Ex16

Protože /: kdybych to věděl ... punčocháče :/ 2x  
punčocháče 3x

Kdybych!

# Jahody mražený

Jiří Schelinger

*Kytara 11*

87

**A**

Poslala mě moje dívka pro jahody červený,

**D**

**G**

**A**

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,

**D**

**G**

**E**

možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

**G**

**D**

**A**

**E**

|: Zapomněla vážení, na jahody mražený,

**G**

**D**

**A**

**E**

na jahody mražený, v igelitu balený. :|

*mezihra: C H C H C G F# G F# G H D C# D C# D A G# A G# A C*  
*H B H B H B H B H C# D D# E D C H A*

Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách  
nechtěla mi říci sbohem, teď bych chtěla abych plách.  
Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká,  
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

Ref.

Zapomněla vážení ... v igelitu ba!



# Já mám motorku

Wizard

Kytara

89

**H**

Máma ruce lomí, kam si hochu rozum dal

**E**

**A**

koupit tohle monstrum asi d'as ti našeptal

**H**

nevšímám si mámy a řadím rychlost dvě

**E**

tam kde slípky řvali teď už nikdo nepípne

## mezihra

Chvíli sem tůroval v chlívku pašíka

teď je v těžkém šoku, fotr schání řezníka

kam jsem to zas zajel mám hubu plnou much

rozježděnej hnůj nam tady pěkně tvrdí vzduch

**E**

**A**

**H**

Já, mám motorku já, mám super mašinu

**A**

**H**

honím ji po dvorku brázdím dědinu 2x

## mezihra

Někdo na mě poslal samýho starostu

zmizel jsem mu drsně v bramborovém porostu

cejtil jsem se králem a taky jsem jím byl

dokud místní hejnej mě svou kulí netrefil

Ref

## Kytara sólo

Ref jen zpěv

**F# H C**

Ref

# I Love Rock'n'Roll

Joan Jett

*Kytara*

I saw him dancin' there by the record machine  
I knew he must a been about seventeen  
The beat was goin' strong  
Playin' my favorite song

An' I could tell it wouldn't be long  
Till he was with me, yeah me  
An' I could tell it wouldn't be long  
Till he was with me, yeah me, singin'

I love rock n' roll  
So put another dime in the jukebox, baby  
I love rock n' roll  
So come an' take your time an' dance with me

He smiled so I got up and' asked for his name  
That don't matter, he said  
'Cause it's all the same  
Said can I take you home where we can be alone

An' next we were movin' on  
He was with me, yeah me  
Next we were movin' on  
He was with me, yeah me singin'

Ref

Said can I take you home where we can be alone  
Next we're movin' on  
He was with me, yeah me  
And we'll be movin' on  
An' singin' that same old song  
Yeah with me, singin'

Ref zpěv

Ref 4x

**E GA HG E**

**S: E H AH EA H**

**R: E GA H E**

# Sluneční hrob

Blue Effect

Kytara

91

TAB 1:

Emi F#mi7 G#mi F#mi7

-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----	-----	-----	-----
---1-----	---2-----	---4-----	---2-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
0-----0--	2-----2--	4-----4--	2-----2--

Usínám a chtěl bych se vrátit o nákej ten rok spátky  
Být zase malým klukem který si rád hraje a který je s tebou

//stále sa hrá TAB 1//

Zdá se mi to moc let já byl kluk kterej chtěl  
znáti svět s tebou jsem si hrál

TAB 2:

G6 F#7 F

-----	-----	-----
-----5--3-----	-----5-----	-----2-----
3-/4-----	4-/3-----6-----	4-/2-----2-----
3-/4-----	4-/3-----	5-/3-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

//hrá sa TAB 1//

Vrátím se a chtěl bych rád  
být s tebou zavzpomínat  
mám tu teď zprávu zlou E, E7

R.: C#miSuD#michá Ahlína G#mitaF#mi7dy  
C#mibez D#mikvíAtí G#mibez F#mi7vody  
G#mijá na ni pokleF#mi7kám  
G#mivzpomínkou poch7ta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo  
z těch našich dnů  
já teď vím věrný zůstanu

//hrá sa TAB 2//

sólo Emi,F#mi7,G#mi,F#mi7...E, E7

R.:

Loučím ...  
... zůstanu

//hrá sa TAB 1//

Nemohu spát probouzím se a zase se nehomu ubránit myšlence  
vrátit se o nejakej ten rok spátky  
Bejt zase malým klukem který si rád hraje a který je s tebou Emi

# Píseň o slzách

Anna K.

*Kytara, nějakéj spacepad, choirs*

**Emi** **G** **Emi** **G**  
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý, Vždycky se pak nějak rozední  
**C** **D** **C** **D**  
 Úúúú, mám jich plný truhly, Úú úúú, často zamčený

Někdy se mi zdá, že slzy bolí, Sladkej vodopád ze Tvejš slov  
 Úúúú, tak mě miluj pro cokoliv, Úú úúú, neplakej a už se vzchop

**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet  
**C** **G** **D**  
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace  
**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, nebude to zítra, ale brzy  
**C** **G** **D**  
 Kdy se, kdy, všechno promění, potom přijde smích a šťastný  
 slzy

Někdy se mi zdá, že slzy hřejí, Stékají po vnitřní straně vzpomínek  
 Úúúú, tak mě miluj až se spojí, Úú úúú, stékají do šťastných řek

Ref

**C** **G** **D** **Emi**  
 Jáááá, dám ti znamení, přijde čas už nebudu se kácet  
**C** **G** **D**  
 Věř mi, věř, nejsme ztracení, ty, já, osudová kombinace  
  
**C** **G** **D** **Emi**  
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá  
**C** **G** **D**  
 Ááááá Ááááá Ááááá Ááááá

**D** **D**  
 Někdy se mi zdá, slzy jsou dobrý...

# Slibuju, že nebudu pít

Rybičky 48

Kytara

93

**A**

**E**

Je deset hodin ráno, zalepený voči, nemůžu vstát.

**D**

**Dmi**

Kafe a cigáro si dám, včera jsem byl zas jako Dán.

A ty se díváš, ty se na mě díváš pohledem,

ktorej každěj mužskej zná, a jen žena ho dovede.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlím se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

**A**

**E**

**F#mi**

**D**

Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.

**A**

**E**

**D**

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

Kde jsem včera byl, jak jsem se asi měl.

Snad kamarádi ví, když já to zapomněl.

V krku mě bolí, takže se asi zpívalo.

A když dneska smutno je, tak včera asi bylo veselo.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i Adam říkal Evě, když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět, já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlím se k malé lži, snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Ref

*Kytara*

Slibuju, že nebudu pít, včera to bylo naposled.

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám.

Už jenom na svatbách, a nebo promocích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Na oslavách, nebo večírcích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Slibuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x



*Kytara, Emi na klávesách na začátku*

Emi

**G**                    **D**                    **Ami**  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky

**G**  
 A Bůh nám seber beznaděj

**D**                    **Ami**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky

**G**  
 Tak mi teď za to vynadej  
 Zima a promarněný touhy  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

**C**                    **D**                    **G**  
 Do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

**D**                    **Emi**                    **G**  
 pá pá pa pá, pá pa pa pá      2x

Tvoje oči jenom žhavý tóny  
 Dotek slunce zapadá  
 Horkej vítr rozezní mý zvony  
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá

Ref

Na obloze křídla tažnejch ptáků  
 Tak už na svý bráchy zavolej  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků  
 A Bůh nám sebral beznaděj  
 V duši zbylo světlo z jedný holky  
 Do vrásek stromů padá déšť  
 Poslední dny hodiny a roky  
 Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá,

Ref

# Valerie

Imodium

Kytara

95

G, C

G

Bylo ticho, najednou, za oknem běžel den

C

A tady jsem jen já, s Tebou někdy víc a jindy jenom málo

To se žilo ve dvou, uprostřed bílých stěn

když tancujem jen já, s Tebou, chceš mi říct, že ti to za to stálo

D C

Daleko nad vesmírem,

D C

daleko nad vesmírem

G

Celý je tvoje, Valerie

Dmi

to srdce co křičí a strašně bije.

C

Víš, ty to víš co se rozbije už nevrátíš

Tvoje tělo, nade mnou Pod zády tvrdá zem

A teď tu jsem jen já, s Tebou Nechci víc, snad jen, aby to hrálo

Něco zbylo, na rukou Od pera, tvoje vzkazy

Jak jsme nazí já, s Tebou, Chci ti říct, že mi to za to stálo

Daleko nad vesmírem,

daleko nad vesmírem

Ref

*Kytara*

Ref

**C** **F** **Ami**  
 Jsi vážka, co nad vodou, svý křídla jen náhodou,  
**G**  
 si smáčet smí.

**C** **F**  
**Ami** **G**  
 Když kráčíš, jak šel bych dřív, tvou chůzí snad taje sníh,  
**G#** **G**  
 jsi báseň, jsi pláč i smích.

**Ami** **F** **C** **G**  
 Tvůj stín chtěl bych být,  
**Ami** **F** **C** **G**  
 anděl strážný všech kroků tvých,  
**Ami** **F** **C** **G**  
 strážcem chtěl bych být,  
**B** **G**  
 každý chvíle tvý.

Jsi vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,  
 přelétavá,  
 tvou lásku nikdo nemá, jak vážka, jen křídla svá  
 roztáhneš a odlétáš.

Ref

Ji vážka nezávislá, tak krásná, něžná i zlá,  
 přelétavá,  
 přicházíš, s tebou i hřích, tvá chůze je v létě sníh,  
 roztáváš, chtěl bych tě pít.

Ref

Jsi vážka nezávislá ...

# Už couvám

Citron

Kytara KAPO 2

97

**Ami** **Dmi** **F** **Ami**  
Zvláštní jak nádherně couvám, to jsem dříve neuměl.  
**Ami** **Dmi** **F** **Ami**  
Já který měl sklony vůdčí, teď bych za tebou rád šel.

**C** **G** **Ami**  
Květináče spadly dolu z římsy  
**C** **G** **Ami**  
stačí, že jsi pár dní z trucu pryč.  
**C** **G** **Ami**  
Každý ráno sám se musím křísit,  
**C** **G** **E**  
místo tebe cinká jen tvůj klíč.

Zvláštní jak nádherně couvám, tak rád bych vzal něco zpět.  
Píšu ti výmluvné řádky, pletu veněc krásných vět.

Nechávám je pod zvonkovým drátem,  
sousedí si čtou je místo knih.  
V suterénu ba i v patře pátem,  
budím buď to pláč a nebo smích.

Aaaaaaaaaaaaaaaaaa

**Ami G F E**

**F** **E**  
Teď zpátky bych vzal ten den, kdy jsem lhal,  
**F** **E**  
že sám budu rád, teď couval bych rád.  
**F** **E**  
Už couvám, už couvám,  
**F** **E**  
už couvám, už couváám.

Zvláštní jak nádherně couvám, koukám sám jak mi to jde.  
Já který měl sklony vůdčí, který často říkal ne.

Najednou bych poslouchal tvá přání, najednou bych ustupoval rád.  
Stačí, že tu chvíli nejsi k mání, jenom chvíli a už je to znát  
- je to zvláštní jak nádherně couvám

# Tak teda pojd'

Kabát

*Kytara*

**G** **Hmi**  
 Dlouhá je noc, nepůjdem spát  
**Emi** **Ami** **C**  
 počkám až doutník jen tak mě v prstech zabolí  
**G** **Hmi**  
 nápad bych měl a není zlej  
**Emi** **Ami** **C**  
 půjdeme jinam, tady to za moc nestojí

Tak teda pojd', pojedem dál  
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát  
 seržant je zlej a jeho pes  
 má divnej pohled, bůh ví co mohlo by se stát

**D** **Ami**  
 Napijem se naposled ať prodlouží se noc  
**D** **Hmi** **C**  
 oči barvy krve, už je na mě toho moc

Tak teda pojd', pojedem dál  
 až na kraj světa, kde ještě kousek nebe maj  
 tam vládne klid a žádnéj sráč  
 neřekne „heleď, tyhle dva divný se mi zdaj“

Kde podnebí je takový že zbraně rezaví,  
 kde nemlátěj se do hlavy pro prachy špinavý

*Kytara*

Kde podnebí ... špinavý

Tak už jsme tam, kde má bejt líp  
 roste tu tráva, had se jen tiše usmívá  
 tohle je ráj, není to zlý  
 snad jen ten pocit, pro něj se taky umírá

Svatej Petr táhne šichtu u nebeskejch vrat  
 už je taky starej pán a tak se mu chce spát

Tak teda pojd', pojedem dál,  
 tahle noc končí, ten starej vrátnej chce jít spát.  
 Tak teda pojd', pojedem dál,  
 všechno to končí, ten starej vrátnej chce jít spát.  
 Tak teda pojd', pojedem dál, tak teda pojd', pojedem dál,  
 všechno to končí,  
 Tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd', tak teda pojd'

# Krásným dívkám

Turbo

Kytara

99

*Předehra, vyhrávka AG FGAGF (H10-8 G10 H8-10-8 G10) 2x*

**F** **B** **Dmi**  
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní  
**C** **B** **Vyhrávka 2: D CDC A (G7 5-7-5 D8)**  
něco tu kolem zavoní  
**F** **C**  
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá  
namísto nože v ruce má  
vyhaslou dýmku tiše dejchá

*Mezihra DC F DC C*

Protejká mu tělem celá jeho zem  
opilost mužů a bolest žen  
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil  
aby ho něčím urazil  
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

*Mezihra DC F DC C*

A kdo z nás si může vážně v klidu říct  
že na svý černý duši nemá nic  
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil  
a co jsem nezvlád napravit  
chtěl bych spláchnout jednou rád

*A celý znovu*

# Wish you were here

Pink Floyd

101



G061 French Horn, D053 Aaah Voices,  
B053 Woh Voices, G019 Rock Organ,  
C071 Sine DWGS-Organ

**C** **D**  
So, so you think you can tell  
**Ami** **G**  
Heaven from Hell, Blue skies from pain.  
**D** **C**  
Can you tell a green field, From a cold steel rail?  
**Ami** **G**  
A smile from a veil? Do you think you can tell?  
**Začít hrát klávesy**

**C**  
Did they get you to trade  
**D**  
Your heroes for ghosts?  
**Ami** **G**  
Hot ashes for trees? Hot air for a cool breeze?  
**D** **C**  
Cold comfort for change? Did you exchange  
**Ami**  
A walk on part in the war,  
**G**  
For a lead role in a cage?

*Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A*  
*Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}*

**C** **D**  
How I wish, how I wish you were here.  
**Ami**  
We're just two lost souls Swimming in a fish bowl,  
**G**  
Year after year,  
**D** **C**  
Running over the same old ground. What have we found  
**Ami** **G**  
The same old fears. Wish you were here.

*Mezihra kytara Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A*  
*Mezihra klávesy, trubkou hrát E D E D E D E G A E D E G A {GH}*

How I wish, ...

*Dohrávka kytara, celý theme, na konci jen pam padadam dam.*



# Houby magický

Kabát

*Kytara*

**A D A D**

**A** **E** **A** **F#mi** **E**  
 Už budem spolu navždycky hledat houby magický má dobrá ženo  
 Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili nosíš můj jméno

**D** **A** **F#mi**  
 A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic

**E**  
 tak ňák jsme to zvládli

**A** **D**  
 Už je to nejmní dvě stě let to ještě placatej byl svět  
 a my se trochu báli

**A** **D**  
 že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle  
 a jednou nás to spálí

Každý má gesto dobře znáš taky mě v duchu proklínáš  
 to když jsi nemá  
 Někdy nám vázne spojení oči se v louže promění  
 a já tě hledám

Vidím tě dál a jindy blíž bude to dobrý uvidíš  
 ubrus voskem lepší

když tělo svíce ubývá

Ref

**E** **D**  
 To měsíc ukáže nám stráž kde zavoní podhoubí

**C** **H** **B**  
 my budem spolu dál

**A** **D**  
 Už budem spolu navždycky hledat houby magický  
 má dobrá ženo.

**A** **D**  
 Bylo to jenom na chvíli teď v mojí starý košili  
 nosíš můj jméno 2x

# Svět jsou bary

Plexis

Kytara

103

Dmi C F Dmi C F

Dmi C F DmiC F  
Znám pár lidí, jsou divný, jenom sebe milujou

Dmi C F Dmi C F  
Jsou mně hrozně protivní, život proč se ti žijou

C Dmi C Dmi B  
Proč mám se s někým rvát, když stačí akorát se smát

Dmi F  
Zapomenout na sváry

C B  
Vždyť svět jsou jen báry

Dmi C B  
Zastavit káry a jít dál  
Zapomenout na sváry  
Vždyť svět jsou jen báry  
Zastavit káry a jít dál

Hlavu mám plnou ůletů, proč bych se mněl s někým být  
Strhnout z lahve vinětu a můžem si v klidu pít  
Proč mám se s někým rvát, když stačí akurát se smát

Tak nech to bejby bejt, půjdem zase o kousek dál  
Můžem tady klidně lejt, další bary, další krám  
Proč mám se s někým rvát, když stačí akurát se smát