

La Sala de Reuniones

Mini-TP de Especificación

2 de septiembre, 2019

Algoritmos y Estructuras de Datos I

Integrante	LU	Correo electrónico
Yulita, Federico	351/17	fyulita@dc.uba.ar
Chanes, Mauricio	226/19	mchanes@dc.uba.ar



Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Universidad de Buenos Aires

Ciudad Universitaria - (Pabellón I/Planta Baja) Intendente Güiraldes 2610 - C1428EGA Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina Tel/Fax: (++54+11) 4576-3300

http://www.exactas.uba.ar

1. Problemas

```
\begin{aligned} & \text{proc elQueMasHablaba (in } \text{m: } \text{seq}\langle \text{audio}\rangle, \text{ in } \text{freq: } \mathbb{Z}, \text{ in } \text{prof: } \mathbb{Z}, \text{ in } \text{umbral: } \text{amplitud, } \text{ out } \text{res: } \text{audio}) \text{ } \\ & \text{Pre } \left\{ (|m| > 0) \land_L \text{ } (\forall x : \text{audio}) \text{ } (x \in \text{m} \to \text{audioValido}(x, \text{prof, } \text{freq})) \right\} \\ & \text{Post } \left\{ (\text{res} \in \text{m}) \land (\forall x : \text{audio}) \text{ } (x \in \text{m} \land x \neq \text{res} \to \neg \text{esSilencioMinimo}(x, \text{m, } \text{prof, } \text{freq, } \text{umbral})) \right\} \\ & \text{Pred } \text{ esSilencioMinimo } \text{ } (\text{a: } \text{audio}, \text{ m: } \text{Seq}\langle \text{audio}\rangle, \text{ prof: } \mathbb{Z}, \text{ } \text{freq: } \mathbb{Z}, \text{ } \text{umbral: } \text{amplitud}) \text{ } \left\{ \\ & (\forall x : \text{audio})(x \in \text{m} \to (\text{longSilencio}(\text{silencios}(a, \text{prof, } \text{freq, } \text{umbral}))) < \text{longSilencio}(\text{silencios}(x, \text{prof, } \text{freq, } \text{umbral})))) \\ & \text{aux longSilencio } \text{ } (\text{s: } \text{Seq}\langle \text{intervalo}\rangle) : \mathbb{Z} = \sum_{i=0}^{|\mathbf{s}|-1} (\mathbf{s}[i]_1 - \mathbf{s}[i]_0); \\ & \text{ } \right\} \\ & \text{proc sePusoAlgidaLaDiscusion (in } \text{m: } \text{seq}\langle \text{audio}\rangle, \text{ in } \text{freq: } \mathbb{Z}, \text{ in } \text{prof: } \mathbb{Z}, \text{ out } \text{res: } \langle \text{intervalo}\rangle) \text{ } \left\{ \\ & \text{ } \text{Pre } \left\{ |m| > 0 \land_L (\forall a : \mathbb{Z})(0 \leq a < |m| \longrightarrow_L \text{ } \text{audioValido}(m[a], \text{prof, } \text{freq})) \right\} \\ & \text{ } \text{Post } \left\{ \text{intervalosMayoresa3}(a, \text{res}) \land_L 2oMasPersonasHablando(a, \text{res}) \right\} \\ & \text{ } \text{pred } \text{ } \text{intervalosMayoresa3} \text{ } (\text{a: } \text{audio, } \text{ } \text{umbral}) \longrightarrow_L \text{ } \text{interEnRango}(a, p) \land_L \text{ } \text{duraMasDe}(3, \text{subseq}(a, p_0, p_1 + 1)) \right\} \\ & \text{ } \text{pred } \text{ } 2\text{oMasPersonasHablando} \text{ } (\text{m: } \text{seq}\langle \text{audio}\rangle, \text{ p: } \text{intervalo}) \text{ } \left\{ \\ & (\forall x : m)(\forall i : \mathbb{Z})(\exists j : \mathbb{Z})(0 \leq i, j < |m| \longrightarrow_L m[i] = m[j] \right\} \end{aligned}
```

2. Decisiones tomadas

■ Decidimos agregarle como parámetro de entrada un umbral a la función elQueMasHablaba ya que es necesaria esta cantidad para poder definir qué parte de un audio es silencio y qué parte no lo es.