



# 泰國 - 水燈節

組別：第一組

組員：108112108 崔啟慧 108112109 林芸慧

108112110 姚麗雯 108112119 陳奕如

108112120 吳玉璿 108112121 陳霧濬 108112122 陳宣意

指導老師：張燕勤 老師



# 目錄

✿ 設計理念

✿ 設計元素

✿ 設計稿

✿ 製作進度過程

✿ 財務預估表

✿ 結論

✿ 組員分工表

✿ 心得

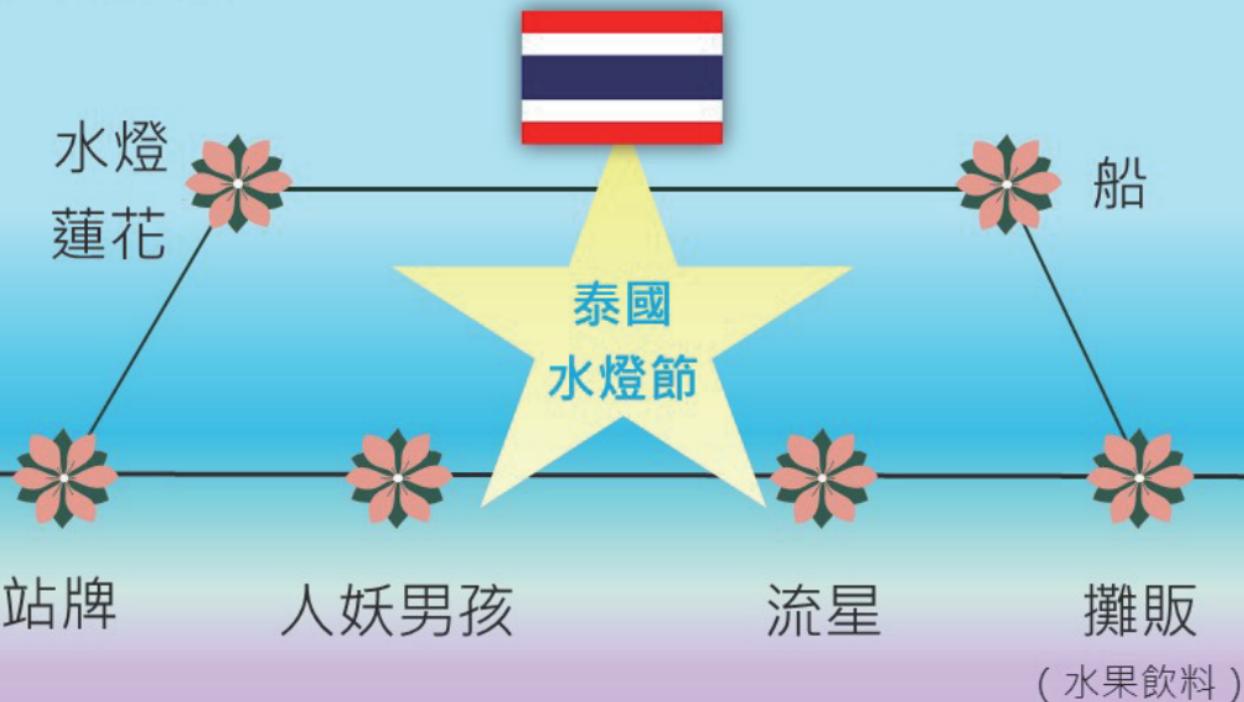
# 設計理念



- 以東南亞最有名的水上市集加入了泰國第二有名的節日「水燈節」
- 讓大眾走過時一目了然在此展示的國家節慶，以站牌的方式露出泰國國旗，彷彿坐火車：「到泰國站囉～請轉頭看看」，使用藍色棉花露出些許白色，代表被沖打出來的浪花，船身塑造成東南亞會在前方擺放商品的模樣。



# 設計元素



# 設計稿-討論



# 設計稿(初)



# 設計稿 (討論)



與老師第一次討論後進行修改



# 設計稿(定)



# 初步製作過程

整理櫥窗



# 11/30第一次製作過程



船製作



水燈製作



# 11/30第一次製作過程



棉花噴漆

# 12/2第二次製作過程

壁紙上亮粉



與老師  
初稿討論



立牌製作



# 12/9第三次製作過程



# 12/16第四次製作過程



# 12/16第四次製作過程



補強壁紙邊邊亮粉



貼上星星並補強壁紙



# 12/23第五次製作過程



加強棉花顏色



擺放水燈位置

# 櫥窗成品





# 製作進度表

	11/12	11/18	11/29	11/30	12/2	12/9	12/16、 12/23	12/24~ 12/26	12/27
設計櫥窗									
整理櫥窗									
購買材料									
第一次製作									
評估與修改									
第二次製作									
第三次製作									
布置櫥窗									
製作PPT									
櫥窗完成									





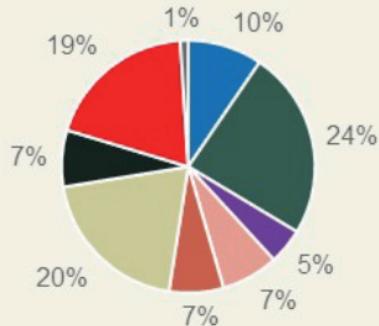
# 縮時影片





# 財務預估表

金額比例



- 雲彩紙
- 文具
- 色紙
- 泡棉膠
- 燈泡
- 仿真水果
- 噴漆(藍)
- 泰國傳統服飾
- 影印

購買項目	數量	單價	各項總金額
雲彩紙	13	\$40	\$520
文具	33	\$40	\$1320
色紙	5	\$50	\$250
泡棉膠	10	\$40	\$400
燈泡	8	\$48	\$380
仿真水果	6	\$182	\$1092
噴漆(藍)	2	\$199	\$398
泰國傳統服飾	1	\$1056	\$1056
影印	5	\$11	\$55
總計	83	\$1666	\$4951





## 結論

在有限的櫥窗空間裡，要做出一個能突顯出主題設計的想法，是需要大家團對合作一起發揮想像力，並且把我們所選擇的泰國這個國家的特色，有效地呈現出來，如何規劃設計以及元素理念等，使我們的水燈節這個櫥窗主題設計很有別一番風味，讓每個人能感受到輕鬆愉快、一起享受，彷彿親自體驗到當地節慶文化。

# 組員分工

08崔啟慧

設計元素  
製作進度表

09林芸慧

PPT製作  
設計元素  
設計稿

10姚麗雯

財務預估表  
剪輯縮時影片

19陳奕如

製作過程整理

20吳玉璿

設計理念  
財務預估表

21陳霈濬

參與過程  
結論

22陳宣意

製作過程整理

全組員皆有互相幫忙 參與製作櫥窗



1、2年級時看到學長姊在櫥窗裡做事的時候，還不了解他們是在做甚麼，只有耳聞聽說我們之後也會做到，升到了大三才知道原來是商品陳列這門課，老師來定一個主題，讓我們在這個櫥窗裡展示成果，不管是顏色的搭配，還是物件的大小，組員們也要達成意見的一致，好好分工合作，每一個環節都是很重要的，而且我們被分配到了一個最顯眼的位置，是更容易被注意到的，也許是因為這樣，也讓我們在這份作業上更加費心思裡來完成，希望有一個好的結果。



商品陳列我覺得是氣氛非常活躍有趣很值得的一堂課，透過設計櫥窗來發揮大家的想像力，並且能把這些計畫想法實體的呈現出來，團隊合作一起分工從設計稿、買材料到一起製作每個過程我們大家都全程參與討論，大家有任何想法都勇於提出來，想讓我們的櫥窗能夠更完美，足以達成我們所選擇的泰國水燈節這個節慶文化主題，做到快完成時，每位組員都很開心我們有這樣子的成果，覺得能夠體驗設計櫥窗真的很棒。



大三要做櫥窗設計，看之前學長姐做的都感覺很簡單，這次的主題是東南亞很難想到能去做什麼，我們這組介紹的國家是泰國，剛開始想說有5000元可以去買好的材料，但想到要怎麼去製作的時候才發現花費很大，我們只能省著去利用，在我印象的泰國主要的東西有泰式奶茶、大象、人妖之類的東西，但實際要把這些東西做出來是很麻煩，所以我們就挑了泰國的水燈節，再把主要的商品放上去做代表，在我們分頭找需要的材料，大家努力的去完成這個櫥窗。



這個櫥窗作業，讓我學習到團隊合作的重要性，從零到有真的花了很多時間，但卻是一個很特別的經驗，很少會有這種經驗，從選擇主題到最後的完成，大家都有不同意見，要怎麼把大家的意見都統整並且完成這項作業，這是我在這項作業學到最重要的事。

吳玉璿心得

這次櫥窗擔任起組長的身分，萬事起頭難，身為一個想像力泉源，一開始有無數個想法，但自己卻不知道該如何去實現，而我的朋友同時也是我的組員，他們卻能理解我的想法並用材料將我的想法變成實物，我的個性本身是喜歡有計畫性的變成他們也要配合我花費一整天空閒的時光來做櫥窗，很感謝他們願意相信我然後配合我的急性子，這個櫥窗除了是像社會人士認識亞東，更是讓我們的想法產生碰撞並且相互磨合後所出現的火花，如果再有一次機會我很樂意再來一次，畢竟讓自己的想法展現給大眾看，東南亞的國家其實不好發揮，因為他們的文化都有著五花八門的繽紛色彩，甚至衣服怕沒辦法做得活靈活現，也令我們躊躇了很久，要如何讓大家認識這個國家這個節慶，都是當初的一大難題，直到現在要結束這個活動，感覺蠻不捨的但又十分高興也令人難忘。

陳霈瀞心得

這次櫥窗分組我跟到一群很認真的組員，他們真的非常的認真，讓我也覺得必須要來認真一下了，而且我覺得組員的溝通很重要，不然會不知道組員要什麼，我學會了要怎麼跟其他組員溝通，也會主動了解組員們想要什麼，都會去幫助主動問組員說要幹什麼，有什麼要幫忙的，這樣組員們會告訴我要做什麼，我也能放心的去做，過程中我也許會有些許偷懶的地方，希望我的組員們會原諒我。



這是第一次做這樣的作業，從發想、採買、到實際製作，花了不少的時間，但是一次有趣的團隊經驗，也能發現一些意外的小技能，大家都很認真地把任務做好，自己的部分先完成也會詢問其他組員是否需要幫忙，是一次很開心也很有收穫的作業。





END Thank you!

