### සිය සිවිල් අධිකරණ බලය කිුයාත්මක කිරීම විෂයෙහිලා කොළඹදී පවත්වනු ලබන බස්නාහිර පළාත්බද මහාධිකරණයේදීය

- 1. ස්වර්ණා ලක්ෂමි සෙනෙවිරත්න
- කප්පිත දේශිරි චිත්තත මෙන්ඩිස් සෙතෙවිරත්ත දෙදෙනාම

අංක සී/2/6, කින්දවත්ත නිවාස සංකීර්ණය, රෝහල පාර, කළුබෝවීල.

පැමිණිලිකරුවන්

නඩු අංක CHC 29/2013/**IP** 

-එදිරිව-

සිං ලංකා ලිමිටඩ් අංක 64, ජම්බුගස්මුල්ල පාර, නුගේගොඩ

විත්තිකරු

2014 ජූලි මස 16 වන දින දීය.

ඉහත නම් සඳහන් විත්තිකරු ස්වකීය නීතීඥ හර්ෂණ විරේන්දු ජයවර්ධන මගින් පෙනී සිටිමින් සිය උත්තරය මගින් මෙස් පුකාශ කර සිටියි.

- විත්තිකරු විසින්, මෙහි මින්මතු පුකාශිතවම පිලිගන්නා කරුණු හැර පැමිණිල්ලේ අඩංගු සම්පුකාශයන් හා පැමිණිල්ල සමග අමුණා ඇති දිවුරුම් පුකාශයේ ඊට අනුරූප සම්පුකාශයන් එක්ව හා වෙන් වෙන්ව පුතික්ෂේප කර සිටී.
- 2. පැමිණිල්ලේ 1 වන ඡේදයේ අඩංගු සම්පුකාශයන් පිලිබද විත්තිකරු තොදන්තා හෙයින් එකී සම්පුකාශයන් විත්තිකරු විසින් පුතික්ෂේප කර සිටින අතර එකී කරුණු තරයේ ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන් වෙත පවරා සිටී.
- 3. පැමිණිල්ලේ 2 වන ඡේදයට පිලිතුරු දෙමින්, විත්තිකරු එකී වනපාරික නාමය යටතේ නිසි පරිදි සංස්ථාපනය කර ඇති බවත් එහි පුධාන වනපාරික ස්ථානය ඉහත සදහන් ස්ථානයේ පිහිටා ඇති බවත් පමණක් පිලිගත්තා අතර එකී ඡේදයේ අඩංගු සෙසු සම්පුකාශ පුතික්ෂේප කර සිටී. විත්තිකරු පුකාශිතවම අයැද සිටින්නේ පැමිණිලිකරුවන්ට විත්තිකරුට එරෙහිව නඩු පැවරීම සදහා කිසිදු නඩු නිමිත්තක් උපචය වී නැති බවත්, පැමිණිල්ලේ විත්තිකරුට එරෙහිව කිසිදු නඩු නිමිත්තක් අනාවරණය නොවන බවත්ය.
- 4. පැමිණිල්ලේ 3 වන ඡේදයට පිලිතුරු දෙමිත්, විත්තිකරු මෙම නඩුව අසා තීරණය කිරීමට මෙම අධිකරණයට අධිකරණ බලය ඇති බව පමණක් පිලිගත්තා අතර එකී ඡේදයේ අඩංගු සෙසු සම්පුකාශ ප්‍රතික්ෂේප කොට සිටී. විත්තිකරු ප්‍රකාශිතවම අයැද සිටිත්තේ පැමිණිලිකරුවන්ට විත්තිකරුට එරෙහිව නඩු පැවරීම සදහා නඩු නිමිත්තක් උපචය වී නැති බවයි.

පැමිණිල්ලේ 4, 5, 6, 7 (අ), 7(ආ), 7(ආ), 7(අෑ) 7 (ඉ), 7(ඊ), 7(උ), 8 (අ) සහ 8(ආ) යන ඡේදවැි පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,

- (අ) තර්බට් එම්. සෙනෙවිරත්න මහතා මිය ගිය බව පමණක් පිලිගන්නා බවත්,
  - ආ) එකී ඡේදවල අඩංගු සෙසු සම්පුකාශ පුකාශිතවම පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - ඇ) එකී ඡේදයන්හී ඉල්ලා ඇති පරිදි පැමිණිලිකරුවන්ට කිසිදු අයිතියක් හෝ හිමිකමක් ඇති බව පුකාශිතවම පුතික්ෂේප කරන බවත්, සහ,
  - ඇ) එකී කරුණු තරයේ ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන්ට පවරන බවත්ය.
- 6. පැමිණිල්ලේ 9, 10, 11(අ), 11(ආ), 11(ඇ), 11(අෑ) සහ 11 (ඉ) ඡේදවලට පිලිතූරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - අ) එකී ඡේදවල අඩංගු සම්පුකාශ පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - අා) එකී ඡේදයන්හී ඉල්ලා ඇති පරිදි පැමිණිලිකරුවන්ට කිසිදු අයිතියක් හෝ හිමිකමක් ඇති බව පුකාශිතවම පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - අැ) විත්තිකරු අභාවපුාප්ත හර්බට් එම් සෙනෙවිරත්න මහතාගේ හෝ ඒ මහතාගේ කිසිදු නෛතික උරුමකරුවෙකුගේ අයිතීන් කඩ කරමින් කටයුතු කොට ඇතැයි යන්න පුකාශිතවම පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - අෑ) කෙසේ වෙතත්, එකී කරුණු ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන් වෙත පවරන බවත්ය.
- 7. පැමිණිල්ලේ 12 (අ) සහ 12 (ආ) යන ඡේදවලට පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කර සිටින්නේ,
  - අ) එකී ඡේදවල අඩංගු සම්පුකාශ පුතික්ෂේප කරන අතර 2011 මැයි මස 23 වැනි දිනැති එන්තරවාසිය ලැබුණු බව පමණක් පිලි ගන්නා බවත්,
  - ආ) පැමිණිල්ලේ 12 (ආ) ඡේදයේහි අඩංගු සම්පුකාශ පිලිගන්නා ලද බවත්ය.
- 8. පැමිණිල්ලේ 13, 14 (අ) සහ 14 (ආ) ඡේදවලට පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - අ) 2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපල පනතේ අංක 6 සහ 9 වශයෙන් අංකිත වගන්ති ඇතුලත් වන බව පමණක් පිලිගන්නා බවත්,
  - ආ) එකී ඡේදවල අඩංගු සෙසු සම්පුකාශ පුතික්ෂේප කරන බවත් ඒවා ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන් චෙත පවරන බවත්,
  - අැ) තවදුරටත් පුකාශ කොට සිටින්නේ එකී ඡේදවල සදහන් අයිතීන් හා හිමිකම් සදහා පැමිණිලිකරුවන්ට හිමිකමක් නොමැති බවත්ය.
- 09. පැමිණිල්ලේ 15, 16, 17, 18, 19(අ), 19(අා), 20, සහ 21 යන ඡේදවලට පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,

- අ) එකී ඡේදවල අඩංගු සම්පුකාශයන් පුතික්ෂේප කරන බවත් හා එකී කරුණු තරයේ ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන් වෙත පවරන බවත්,
- අා) මෙම නඩුවේ පැමිණිලිකරුවන්ට උපචය වී ඇතැයි කියන නඩු නිමිත්ත නිතිමය අවසංකල්පනයක් (misconceived in law) බවත්,
- ඇ) 2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපල පනතේ 22(2) වගන්තිය යටතේ කිසිදු සහනයක් ලබාගැනීමට අයිතියක් පැමිණිලිකරුවන්ට නොමැති බවත්,
- ඈ) තවදුරටත් පුකාශ කොට සිටින්නේ පැමිණිලිකරුවන්ට අලාභ සදහා හිමිකමක් නොමැති බවත්ය.
- (10.) පැමිණිල්ලේ 15, 16, 17, 18, 19(අ), 19(ආ), 20, සහ 21 යන ඡේදවලට තවදුරටත් පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - අ) උපචය වී ඇතැයි කියනු ලබන නඩු නිමිත්ත කාලවරෝධී වී ඇති බවත්, 🛝 👫
  - ආ) සිදු වී ඇතැයි කියනු ලබන අලාභය ඉතා දුරස්තර බවත් (too remote), 🤝
  - ඇ) සිදු වී ඇතැයි කියනු ලබන අලාභය ඉතා අධිකතර බවත්ය.
- 11. පැමිණිල්ලේ 22, 23, 24 සහ 25 යන ලඡ්දවලට පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - අ) එකී සම්පුකාශයන් පුතික්ෂේප කරන අතර එකී සම්පුකාශ තරයේ ඔප්පු කිරීමේ භාරය පැමිණිලිකරුවන් වෙත පවරා සිටින බවත්,
  - ආ) අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය කල හැකි දුවා තමා සන්තකයේ ඇති බව විත්තිකරු පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - ඇ) පැමිණිලිකරුවන්ට බලවත් අපුතිකාරී අලාභ හා පාඩු සහ/හෝ පිලිසකර කල නොහැකි අනර්ථයක් සිදු වන බව පුතික්ෂේප කරන බවත්,
  - ඇ) 2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපල පනත යටතේ කිසිදු සහනයක් ලබා ගැනීමට පැමිණිලිකරුවන්ට අයිතියක් ඇති බව පුතික්ෂේප කරන බවත් සහ,
  - ඉ) තවදුරටත් පුකාශ කොට සිටින්නේ එහි දක්වා ඇති සහනවලට පැමිණිලිකරුවන්ට හිමිකමක් නොමැති බවත්ය.
- 12. පැමිණිල්ලේ 22, 23, 24 සහ 25 යන ඡේදවලට තවදුරටත් පිලිතුරු දෙමින් විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - අ) උපචය වී ඇතැයි කියනු ලබන එහි සදහන් කොට ඇති නඩු නිමිත්ත කාලාවරෝධී වී ඇති බවත්,
  - ඇ) පැමිණිලිකරුවන් මෙම නඩුවේ අයැද ඇති සහන තිතීමය අවසංකල්පනයක් වන බවත්,
  - ඇ) නීතිමය කාරණාවක් වශයෙන්, එකී ඡේදවල අඩංගු සහන ඉල්ලා සිටීමට හිමිකමක් නොමැති බවත්ය.

- ඉහත දක්වා ඇති කරුණුවලට අගති රහිතව, හුදෙක්ම කරුණු පැහැදිලි කිරීමේ කාර්යය සදහා හා විත්තිකරුගේ සද්භාවය පෙන්වා සිටීම සදහා විත්තිකරු පුකාශ කරන්නේ,
  - i) පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීතයන් සදහා සංගීත නිර්මානය හා ඒවායේ ගායකයන් වුයේ සංගීතඥයන්, නිර්මාණකරුවන් හා ගායකයන් වශයෙන් සුපුසිද්ධ සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය වන බවත්,
  - ii) අභාවපාප්ත හර්බට් එම්. සෙනෙවිරත්න මහතා ජිවත්ව සිටි අවධියේ පවා පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීතයන් සදහා එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දානි විජයඛණ්ඩාර මහත්මීය ආර්ථික අයිතිවාසිකම් කිුියාත්මක කල බවත්,
  - iii) අභාවපාප්ත හර්බට් එම්. සෙනෙවිරත්න මහතා ජිවත්ව සිටියදී එකී සිසිර සේතාරත්න මහතා සහ ඉත්දුානි විජයබණ්ඩාර මහත්මියගේ ඉල්ලීම මත 1980 සිට 1987 වර්ෂය දක්වා පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීතයන් අඩංගු කැසට් පට විත්තිකරු විසින් නිෂ්පාදනය කොට බෙදා හැරිය බවත්,
  - iv) අභාවපාප්ත හර්බට් එම්. සෙනෙවිරත්ත මහතා පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත සදහා එකී සිසිර සේතාරත්ත මහතා සහ ඉන්දාති විජයබණ්ඩාර මහත්මය ආර්ථික අයිතිවාසිකම් කියාත්මක කල බව හා පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත අඩංගු කැසට් පට පිලිබද හොදින්ම දන සිටි බවක්, නමුත් ඔහු කිසි විටක එකී පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීතවල පද රචනය සම්බන්ධයෙන් ආර්ථික අයිතිවාසිකම ඉල්ලා සිටීමක් නොකල බවත් සහ/හෝ පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත අඩංගු කැසට්පට නිෂ්පාදනය හා/හෝ බෙදාහැරීම සම්බන්ධයෙන් විරුද්ධත්වයක් පල නොකල බවත් හා/හෝ එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත සදහා ආර්ථික අයිතිවාසිකම් කියාත්මක කිරීම සම්බන්ධයෙන් හබ නොකල බවත්,
  - v) එබැවින්, එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත සදහා ආර්ථික අයිතිවාසිකම් කිුිිියාත්මක කිරීම සම්බන්ධයෙන් පුශ්ණ කිරීමට සහ/හෝ සැක කිරීමට හේතුවක් විත්තිකරුට නොමැති වු බවත්,
  - vi) එබැවිත් පැමිණිලිකරුවන් පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත සදහා ආර්ථික අයිතිවාසිකම් ඉල්ලා සිටීමෙන් පුතිබන්ධනය වී ඇති බවත්,
  - vii) එකී සිසිර සේතාරත්ත මහතා සහ ඉත්දාති විජයබණ්ඩාර මහත්මිය පැමිණිල්ලේ උපලේඛණයේ දක්වා ඇති ගීත සදහා ආර්ථික අයිතිවාසිකම් කි්යාත්මක කිරීම සම්බන්ධයෙත් හබ කිරීමෙන් පැමිණිලිකරුවන් පුතිබත්ධනය වී ඇති බවත්,
  - viii) 'ගයා ගීතයන්' යන සංයුක්ත තැටියේ අඩංගු ගීතයන්වල මුලික චේප් පටි<del>ය</del> (Master Tape) සකස් 光 කර නිෂ්පාදනය කරන ලද්දේ සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඔහුගේ බිරිද වන ඉන්දුානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය වන බවත්,
  - (ix) එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දුානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය නෛතික හිමිකරුවන් මශයෙන් එකී මුලික ටේප් පටිස (Master Tape) විත්තිකරු වෙත ලබා දුන් අතර එකී ටේප් පටිසෙන් ච ලින් සංයුක්ත තැටි නිෂ්පාදනය කරන ලෙස ඉල්ලා සිටි අතර එකී කාර්යය සදහා අවශා බලය, අවසරය හා අයිතීන් විත්තිකරු වෙත ලබා දුන් බවත්,
    - x) චිත්තිකරු විසින් ඒ සදහා අගතා පුතිෂ්ඨාවක් වශයෙන් එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දුානි වීජයබණ්ඩාර මහත්මිය හට ගෙවීම් සිදුකරන ලද බවත්,



xi) 'නිවි නිවි දිලිසී' නම්වූ සංයුක්ත තැටිය එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඔහුගේ බිරිද වන ඉන්දානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය විසින් සකස් කොට නිෂ්පාදනය කරන ලද බවත්,

xii) එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඔහුගේ බිරිද වන ඉන්දානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය එය 'සිසිර' සහ 'ඉන්දානි' යන නම් එකතු කොට සකස් කරන ලද 'සිසින්දුා' යන නාමය හා විලාශය යටතේ ඉදිරිපත් කරන ලද බවත්,

xiii)එහි ලිපිනය වශයෙන් සඳහන් වන්නේ එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඔහුගේ බිරිද වන ඉන්දුානි විජයබණ්ඩාර මහත්මියගේ නිවසේ ලිපිනය බවත්,

(xiv) එකී සිසිර සේතාරත්ත මහතා සහ ඔහුගේ බිරිද වන ඉන්දුාති විජයබණ්ඩාර මහත්මිය නෛතික හිමිකරුවත් වශයෙන්, ඔවුන් වෙනුවෙන් බෙදාහැරීම සඳහා 'තිවි තිවි දිලිසී' නම්වූ සංයුක්ත තැටිය හා එහි පිටපත් විත්තිකරුට ලබා දුන් අතර, එකී කාර්යය සඳහා සදහා අවශා බලය, අවසරය හා අයිතීන් විත්තිකරු වෙත ලබා දුන් බවත්,

xv) විත්තිකරු විසින් ඒ සදහා අගනා පුතිෂ්ඨාවක් වශයෙන් එකී සංයුක්ත තැටියේ විකුණන ලද පිටපත් සඳහා එකී සිසිර සේනාරත්න මහතා සහ ඉන්දුානි විජයබණ්ඩාර මහත්මිය හට ගෙවීම සිදුකරන ලද බවත්,

(xvi) විත්තිකරු සියලු කාලයන්හිම කැසට් පට සහ සංයුක්ත තැටි නිෂ්පාදනය සහ/හෝ බෙදාහැරීම නීතාහනුකූලව සහ සද්භාවයෙන් සිදුකළ බවත් හා සංගීතය සහ පද රචනය සම්බන්ධයෙන් ආර්ථික 🖟 අයිතිවාසිකම් කිුියාත්මක කළ පුද්ගලයන්ට ගෙවීම් කිරීමෙන් අනතුරුව කළ බවත්,

xvii) පැමිණිලිකරුවන්ගේ මෙම නඩුව අසද්භාවී, සාවදා සහ පදනමකින් තොර බවත්, සහ

xviii) පැමිණිලිකරුවන්ගේ නඩුව නීතිමය අවසංකල්පනයක් බවත්ය.

එබැවින් විත්තිකරු ගරු අධිකරණයෙන් අයැද සිටින්නේ,

- අ) පැමිණිල්ල පුතික්ෂේප කරන ලෙසත්,
- අා) පැමිණිලිකරුවන්ගේ නඩුව නිෂ්පුභා කරන ලෙසත්,
- ඇ) නඩු ගාස්තු සහ,
- අෑ) මෙම ගරු අධිකරණයට මැනවැයි හැගී යන වෙනත් හා වැඩිමනත් සහනයන් ලබා දෙන ලෙසත්ය.

විත්තිකරුගේ නීතිඥ

HARSHANA V. JAYAWARDENA
Attorney-at-Law, Notary Public
Intellectual Property Agent
Commissioner for Oaths

NO.26 A, BEACH ROAD, MOUNT LAVINIA.

# IN THE HIGH COURT OF THE WESTERN PROVINCE (SITTING IN COLOMBO IN THE EXERCISE OF ITS CIVIL JURISDICTION)

- 1. Swarna Lukshmi Seneviratne
- Kappina Degiri Chinthana Mendis Seneviratne
   Both of
   No. C/2/6, Kindawatta Housing Scheme,
   Hospital Road,
   Kalubowila

#### **PLAINTIFFS**

Case No. CHC 29/2013/IP

- Vs -

Sing Lanka Limited No. 64, Jambugasmulla Road Nugegoda

#### DEFENDANT

## On this 16th day of July 2014

The **Answer** of the Defendant above named appearing by Harshana Virendra Jayawardena its Registered Attorney states as follows:-

- The Defendant denies all and singular the several averments contained in the Plaint, together with the corresponding averments contained in the affidavit filed therewith, save and except those that are hereinafter specifically admitted.
- The Defendant is unaware of the averments contained in the paragraph 1 of the Plaint and therefore denies the same and puts the Plaintiffs to the strict proof thereof.

- Answering paragraph 2 of the Plaint, the Defendant only admits that it is a duly incorporated company under the aforesaid corporate name and has its Registered Office at the address aforesaid and denies the rest of the averments contained therein. The Defendant specifically pleads that no cause of action has accrued to the Plaintiffs to sue the Defendant and the Plaint does not disclose any cause of action against the Defendant.
- Answering paragraph 3 of the Plaint, the Defendant only admits that this Court has jurisdiction to hear and determine this action and denies the rest of the averments contained therein. The Defendant specifically pleads that no cause of action has accrued to the Plaintiffs to sue the Defendant.
- Answering paragraphs 4, 5, 6, 7(a), 7(b), 7(c), 7(d), 7(e), 7(f), 7(g), 8(a) and 8(b) of the Plaint, the Defendant;
  - i) only admits that Mr. Herbert M. Seneviratne passed away;
  - ii) specifically denies the rest of the averments contained therein;
  - iii) specifically denies that the Plaintiffs have any rights or entitlements as claimed therein; and
  - iv) puts the Plaintiffs to the strict proof thereof.
  - Answering paragraphs 9, 10, 11 (a), 11 (b), 11 (c), 11 (d) and 11(e) of the Plaint, the Defendant;
    - i) denies the several averments contained therein;
    - ii) specifically denies that the Plaintiffs have any rights or entitlements as claimed therein;
    - iii) specifically denies that the Defendant has acted in violation of any of the rights of late Mr. Herbert M. Seneviratne or any of his lawful heirs; and
    - iv) puts the Plaintiffs to the strict proof thereof.

- Answering paragraphs 12(a) and 12(b) of the Plaint, the Defendant;
  - Only admits that the receipt of the Letter of Demand dated 23<sup>rd</sup> May
     2011 and denies the several averments contained therein; and
  - ii) Admits the averments contained in paragraph 12(b).
- 8 Answering paragraphs 13, 14 (a) and 14 (b) of the Plaint, the Defendant;
  - i) only admits that the Intellectual Property Act No. 36 of 2003 contains sections numbered 6 and 9;
  - ii) denies the rest of the averments contained therein and puts the Plaintiffs to the strict proof thereof; and
  - iii) further states that the Plaintiffs are not entitled to any such rights and / or entitlements claimed therein.
- Answering paragraphs 15, 16, 17, 18, 19(a), 19(b), 20, and 21 of the Plaint, the Defendant;
  - i) denies the several averments contained therein and puts the Plaintiffs to the strict proof thereof;
  - ii) states that the alleged cause of action of the Plaintiffs, is misconceived in law;
  - states that the Plaintiffs do not have any right to obtain any relief under section 22(2) of the Intellectual Property Act No. 36 of 2003; and
  - iv) further states that the Plaintiffs are not entitled to any damages.
- Further answering paragraphs 15, 16, 17, 18, 19(a), 19(b), 20, and 21 of the Plaint, the Defendant states that, in any event;
  - i) The alleged cause of action set out therein is prescribed in law;
  - ii) The alleged damages claimed is too remote in law; and / or
  - iii) The alleged damages claimed is excessive.
- Answering paragraphs 22, 23, 24 and 25 of the Plaint, the Defendant;
  - i) denies the several averments contained therein and puts the Plaintiffs to the strict proof thereof;

- ii) denies that the Defendant has any infringing material in its possession;
- iii) denies that any irreparable mischief and / or grave and irreparable loss and damage will be caused to the Plaintiffs;
- iv) denies that the Plaintiffs have any right to obtain any relief under the Intellectual Property Act No. 36 of 2003; and
- v) further states that the Plaintiffs are not entitled to any relief set out therein.
- Further answering paragraphs 22, 23, 24 and 25 of the Plaint, the Defendant states that, in any event;
  - i) The alleged cause of action set out therein is prescribed in law;
  - ii) The relief claimed by the Plaintiff in this action are misconceived in law; and / or
  - iii) as a matter of law, the Plaintiffs are not entitled to any of the relief claimed therein
  - Without prejudice to the foregoing, for the purpose of clarification and of highlighting his *bona fides*, the Defendant states that;
    - i) Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara, who are well-known musicians, composers and singers, were the music composers and / or singers of the songs set out in the Schedule to the Plaint;
    - the aforesaid Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara exercised the economic rights to the said songs set out in the Schedule to the Plaint even when the said Mr. Herbert M. Seneviratne was alive;
    - the Defendant produced and distributed cassettes containing the songs set out in the Schedule to the Plaint at the request of Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara, during the years 1980 to 1987, when the said Mr. Herbert M. Seneviratne was alive;
      - iv) the said Mr. Herbert M. Seneviratne was well aware of the exercise of the economic rights to the said songs set out in the Schedule to the Plaint by of the aforesaid Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani

Wijayabandara and of the said cassettes containing the songs set out in the Schedule to the Plaint, but never claimed economic rights to the lyrics of the said songs set out in the Schedule to the Plaint and / or objected to the production and / or distribution of the cassettes containing the said songs set out in the Schedule to the Plaint and / or as disputed the exercise of the economic rights to the said songs set out in the Schedule to the Plaint by of the aforesaid Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;

- v) Consequently, there were no reason for the Defendant to question and / or suspect the exercise of the economic rights to the said songs set out in the Schedule to the Plaint by of the aforesaid Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;
- vi) the Plaintiffs are therefore estopped from claiming economic rights to the songs set out in the Schedule to the Plaint;
- vii) the Plaintiffs are further estopped from disputing the exercise of the economic rights to the said songs set out in the Schedule to the Plaint by of the aforesaid Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;
- The Master Tape of the songs contained in the compact disc entitled 'Gaya Geethayan' was prepared and produced by Mr. Sisira Senaratne and his wife, Mrs. Indrani Wijayabandara;
  - The said Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani W Wijayabandara, being holders of the legal rights thereto, provided the said Master Tape to the Defendant, requested the Defendant to produce compact disks therefrom and granted the necessary authority, license and rights to the Defendant for that putpose;
  - x) The Defendant provided valuable consideration in relation thereto by making payments to the said Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;
  - xi) the compact disc entitled 'Nivi Nivi Dilisi' was prepared and produced by the said Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;

- It was presented by the said Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani
  Wijayabandara under the name, style and title 'SISINDRA', an
  invented word combining the names 'Sisira' and 'Indrani';
- xiii) The address set out therein is the address of the residence of Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara;
- the said Mr. Sisira Senaratne and Indrani Wijayabandara provided the Defendant with the copies of the said compact disk 'Nivi Nivi Dilisi' for distribution on their behalf and being holders of the legal rights thereto, granted the necessary authority, license and rights to the Defendant for that purpose; '
- the Defendant duly provided valuable consideration by making payments to the said Mr. Sisira Senaratne and Mrs. Indrani Wijayabandara for the sold copies of the compact discs;
- xvi) the Defendant has at all times, produced and / or distributed cassettes and compact disks lawfully and bona fide and after making payments to those who exercised the economic rights to the respective lyrics and music;
- xvii) this the action of the Plaintiffs is mala fide, fictitious and without merit; and
- xviii) The action of the Plaintiffs is misconceived in law.

WHEREFORE the Defendant prays that Your Honour's Court be pleased to:-

- i Reject the Plaint;
- ii Dismiss the action of the Plaintiffs,
- iii Grant costs, and
- iv Grant such further and other relief this Honorable Court shall seem meet.

Attorney at Law of the Defendant

HARSHANA V. JAYAWARDENA
Attorney-at-Laux, Notury Public
Intellectual Property Agent
Commissioner for Ouths
NO.26 A, BEACH ROAD, MOUNT LAVINI