1. 杏子灰的颜色特征

答: 杏子灰 (Y93-G07 83w12b05c L89-4) 属于奶油色系,黄色相 (Y) 为主,带一丁点儿的绿色 (G) 。中高白度 (83w) 、较低黑度 (12b) 、低色度 (05c) 。能够为空间带来简约、柔和的氛围,让人们感受到舒适和放松。

2. 杏子灰与汝窑的区别

答: 杏子灰(Y93-G07 83w12b05c L89-4)、汝窑(Y92-R08_84w12b04c_L89-4),观察两者的 ICN色号可以了解到, 杏子灰与汝窑是同色调的(下划线数值相差在 5 以内),白度(w)、黑度(b)、色度(c)几乎一样。两者的区别在于, 色相上,杏子灰的主色相为黄(Y),带一丁点儿的绿色(G),而汝窑的主色相为黄(Y),但带了一丁点儿的红色(R)。因此汝窑比杏子灰看起来偏红一点,偏暖一些。

杏子灰 Y93-G07 83w12b05c L89-4 OW067-4

汝窑 Y92-R08 84w12b04c L89-4 NN0148-4

3. 杏子灰与春雨的区别

答: 杏子灰(Y93-G07 83w12b05c L89-4)、春雨(Y91-R09 80w12b08c L89-4),观察两者的 ICN 色号可以了解到,杏子灰的白度值(w)比春雨略高一点,所以杏子灰略浅一点。春雨的色度值(c)略高一点,所以春雨看起来会比杏子灰更彩一点。两者在色相上还有一些区别,杏子灰的主色相为黄(Y),带一丁点儿的绿色(G),而春雨的主色相为黄(Y),但带了一丁点儿的红色(R)。因此春雨比杏子灰看起来偏红一点,偏暖一些。



春雨 Y91-R09 80w12b08c L89-4 ON0058-4

4. 杏子灰与苍茫穹顶的区别

答:杏子灰($\underline{Y93\text{-}G07}$ 83w12b05c L89-4)、苍茫穹顶($\underline{Y93\text{-}G07}$ 76w18b06c L84-4),观察 两者的 ICN 色号可以了解到,杏子灰与苍茫穹顶的色相一模一样(下划线部分),都是黄色相(Y)为主带一丁点儿的绿色(G),它们的区别在于杏子灰比苍茫穹顶要浅一些(w 值更高)。





5. 杏子灰与石膏岩的区别

答: 杏子灰 (Y93-G07 83w12b05c L89-4) 、石膏岩 (Y86-G14 88w08b04c L93-4) , 观察两者的 ICN 色号可以了解到,石膏岩与杏子灰相比,它的的白度值 (w) 更高、黑度值 (b) 更低,所以石膏岩要更浅一点、亮一点。色相上,杏子灰比石膏岩黄色相值 (Y) 更高,所以更黄一点。





6. 杏子灰与新瓷的区别

答: 杏子灰($\underline{Y93\text{-}G07}$ 83w12b05c L89-4)、新瓷($\underline{Y93\text{-}G07}$ 82w10b08c L91-4),观察两者的 ICN 色号可以了解到,杏子灰与新瓷的色相一模一样(下划线部分),都是黄色相(Y)为主带一丁点儿的绿色(G),它们的区别在于新瓷看起来更鲜艳一点(c 值更高)。

杏子灰 Y93-G07 83w12b05c L89-4 OW067-4 新瓷 Y93-G07 82w10b08c L91-4 NN3801-4