

第一章 語音

第二節 詞形模式、音節與重音

一、詞形模式：CVC [C] ... [C] VC

阿美族語是一種多音節結構的語言。單音節結構的詞數量不多，主要有虛詞，包括結構助詞如 *ko* (表主格)、*to* (表賓格)、*no* (表領格)、*a* (表修飾、連接)、*o* (表短語、判斷)；語氣助詞如 *swa* (呢)、*han* (嗎)、*haw* (吧)；嘆詞如 *ay* (呀)、*uy* (喂)、*as* (啊)；副詞如 *ha* (還)、*nga'* (才)。每個有實詞也有單音節結構，如動詞 *fk* (猛擊)、*saan* (這樣說)、*han* (對...說)；指示代詞原形 *ni* (這)、*ra* (那)、*ya* (那) 等。單音節實詞在使用過程中，常與其它成分結合而變成多音節，因此真正能單獨使用的單音節詞為數極少。

多音節詞數量上佔絕對優勢，包括具有獨立意義的詞根以及構詞基礎的詞根。其中有雙音節結構，如 *wina* (母親)、*fulad* (月亮)、*lima* (五)、*nga'ay* (好)、*kako* (我)、*ira* (有、在)、*maro'* (坐)、*salaw* (所以)；3 個音節結構，如 *tamdawan* (人類)、*fafahian* (女人)、*cingra* (他)、*tayra* (去)、*miasik* (掃地)、*anini* (今天)；3 個以上音節結構，如 *falinono* (糯米)、*tangalawan* (公雞)、*samaanen* (如何)、*masakatawaan* (令人可笑)、*alapolin-polinsa* (一個接一個的倒下去)，等等。如果用 V 代元音，用 C 代輔音，那麼，阿美族語多音節詞語音結構模式可歸納為：

- ① CVC [C] VC ... [C] VC
- ② CVCVC ... VC

這兩個模式既典型又普遍，我們可以從阿美族語日常用詞中很輕易地找到印證。如①有 *tamdaw* (人)、*nemnem* (泉水)、*hadhad* (旱地)、*dafdaf* (平原)、*canglah* (夏天、夏季)、*mancel* (山羌)、*malonem* (梅花鹿)、*maymay* (鴨、鵝)、*lingkiw* (小辣椒)、*filfil* (嘴唇)、*ngisngis* (鬍子)、*singsing* (小鈴鐺)、*sawfan* (被褥)、*kangkang* (犁)、*dawdaw* (燈火)、*toktok* (錘打)、*rosaros* (鋸東西)、*'em'em* (忍受)、*hiphip* (聞東西)、*pe'ep'e'* (拍掌)、*pitpit* (摘取)、*korkor* (挖)、*tangtang* (煮)、*kiskis* (刮)、*rrokrok* (沸騰)、*mirmir* (哆嗦)、*manta'* (生的)、*'antor* (臭)、*tangsol* (立刻)，等等。這類詞結構模式的基礎音節 CVC，在少數單音節詞語中仍不難見到，如 *dit* (抹)、*saan* (這樣說)、*haw* (吧)、*saw* (呢)。由此可見，CVC [C] VC ... [C] VC 是典型的傳統模式。

相比之下，略為簡化的②式，即 CVCVC ... VC 是普及型，在阿美族語中極為常見。如 *widang* (朋友)、*loma'* (家、房子)、*fu'is* (星星)、*to^em* (雲)、*'orad* (雨)、*dihif* (山洞)、*hafel/ ^atang* (木炭)、*namal* (火)、*'alem* (穿山甲)、*'ayam* (雞、鳥)、*minanom* (喝水)、*komaen* (吃飯)、*takolil* (兔子)、*mafoti'* (睡覺)、*romakat* (走)、*matolem*

(淹沒)、ta'angay (大)、'atkak (硬、實)、kakarayan (天空)，等等。有部分詞以元音開頭和結尾，或者首尾都出現元音，或者詞中有兩個元音並列，它們的型態表面上與②式不同。其實形異而實同，因為根據阿美族語有關輔、元音音變規則，發音時酌情插入喉塞音或半輔音，表層音位結構仍符合②式，如 hakua 實際發音是 hakuwa' (多少)、sema 實際發音是 sema' (舌頭)、anomamiheca 實際發音是'anomamiheca' (明年) 等。這樣一來，其語音結構又回到常規模式了。

總而言之，阿美族語多音節詞表層音位結構以輔音開首和結尾為特點。詞形一般以雙音節為基本形式，音節數因派生而增加和延伸，但無論如何變化，詞形最終遵守 CVC [C] VC ... [C] VC 的結構模式。這是南島語古老的詞形模式之一。

二、音節

從詞形模式分析，阿美族語的音節以元音 V 為核心，音節結構的基式為 [C] V [C]，由此衍生 V、CV、VC、CVC 4 個類型。最簡式是 V，如 a (表修飾、連接)、i (前置詞)；最繁式是 CVC，如 saw (呢)、han (對...說)，等等。多音節詞的結構雖然更為複雜，但基本上是這些音節類型的組合。如果以雙音節詞為例，它們的音節結構大致有下列 9 種：

1、CVC · CVC

tamdaw 人 hakhak 糯米餅 fingkes 菸絲 fangcal 優美、聖潔
tangkuy 冬瓜 kangdaw 綠色

2、CVC · CV

lamlo 小米 lanto 火種、灰燼 payso 銀元 sayxo 木匠 fanta 蚊帳
kawrira 可是

3、CV · CVC

radiw 歌 po'ot 小刀 'amis 阿美族-北方 kolong 牛 'oner 蛇
toto' 葫蘆 'icep 檳榔 lafang 客人 salaw 所以

4、VC · CVC

ongtokay 運動會 ancoh 尿騷味 aylong 煙斗 incay 空心菜 afesa' 乏味

5、V · CVC

^enm 六 isi' 小便、撒尿 adah 瘋癮 acek 討嫌、噁心 ^epah 酒
iloh 大火焚燒 olat 血脈 okang 公牛

6、CV·CV

koko 我 sera 土地 cima 誰 wali 東 tali 芋頭 fafa 背負
mana 怎麼 hci 果實

7、CV·VC

kowang 火槍 caay 不、不是 faes 糯米糕 maan 什麼 raay 遙遠
liyaw 再、重複 sowal 話 niyah 自己

8、VC·CV

inglo 旱稻 impi 圓鍬 ingki 墨汁

9、V·CV

oni 這 ora 那 aca 又 ano 如果 emi 麥子 iso 你的 awa 沒有
ina 母親

以上的音節組合有一個共同特點，即音節是按照“輔音+元音”的自然順序連續下去的。同一個音節內排斥複輔音，也排斥複元音。一個音節只能容納一個元音，一個詞包含多少元音，就有多少個音節。正因為如此：第一，詞中出現 2 個元音並列，它們分屬前後兩個不同音節，即使相同原音並列，也不能讀長音或合併，如 caay [ca-ay] (不是、不)、po'ot [po-ot] (小刀)、padiac [pa-di-ac] (石板) 等，其中 -aa- 、 -oo- 、 - ia- 劃分不同音節；第二，詞中有兩個輔音並列，它們分屬前後兩個的音節，如 ongto [og-to] (運動)、impi [im-pi] (圓鍬)、kawrira [kaw-rira] (可是) 等，其中 -gt- 、 - mp- 、 - wr- 歸屬不同音節；第三，詞中如出現一個輔音的前後都有元音，該輔音肯定歸屬後面元音組成音節，而不是與前面元音組成音節，因為阿美族語不存在 VC·V 類型結構。

阿美族語多音節詞，通常以雙音節詞根附加成分或重疊構成，音節組合與雙音節結構原則無本質差別，故不贅述。

三、重音

阿美族語多音節詞有重音，位置放在最後的音節上。例如：

- ① tamdaw [tamd'aw] 人
- ② maomah [maom'ah] 耕田、勤勞
- ③ pananom [panan'om] 灌溉、給水喝
- ④ tokos [tok'os] 山
- ⑤ misaloma' [misalom'a'] 蓋房子
- ⑥ masakapot [masakap'ot] 組織班組 (年齡階層)

重音是阿美族語一項很重要的語音規律。其功能之一是為了強化詞的最後音節，同時對詞的完整性做出界定，因此它不是固定在詞根的最後音節，而是隨著詞形變化具有後移性。就是說，一個詞因為構詞構形而增加音節，重音也隨之後移，落實到派生詞的最後音節上。這個特點可以從下面的例詞比較出來。

- ① tamd'aw 人
tamdaw-an [tandaw'an] 人類
- ② maom'ah 勞動
maomah-ay [maomah'ay] 勞動者
- ③ panan'om 紿水喝
pananom-en [pananom'em] 請給水喝
- ④ toko's 山
tokotokos -an [tokotokos'an] 許多山裡
- ⑤ misalom'a' 蓋房子
misaloma'-an [misaloma'an] 蓋好房子
- ⑥ masakap'ot 組成班或組（年齡階層）
- ⑦ masakapokapot [masakaokap'ot] 組一個一個班或組

阿美族語重音是對雙音節和 2 個以上音節結構而言。凡是這種結構的詞包括實詞和虛詞，都有重音。虛詞如 samaane -n ~ samaan'e (因為)、salaw ~ sal'a (所以) 等，重音同樣在最後音節上。單音節結構一般無重音，如助詞 ko、a、o、saw、haw，等等均無重音；但嘆詞為了強調情感色彩，一般要重讀，如 as ['as]、oy ['oy] 等。

此外，有個別詞利用長音辨別意義，重音放在倒數第二音節上。例如下面的詞，每一組第一行重音在正規的詞尾音節，第二行在倒數第二音節。

- ① inacil'a 昨天 inaci'ila 前天
- ② paka'ay'aw 經過前邊 paka'a'ayaw 處在最前邊
- ③ pakir'a 從那近處經過 paki'ira 從那遠處經過

這樣的詞，目前僅見數例而已。