

第一章 語音

第二節 詞形模式、音節與重音

一、詞形模式：CVC [C] ... [C] VC

阿美族語是一種多音節結構的語言。單音節結構的詞數量不多，主要有虛詞，包括結構助詞如 *ko*（表主格）、*to*（表賓格）、*no*（表領格）、*a*（表修飾、連接）、*o*（表短語、判斷）；語氣助詞如 *swa*（呢）、*han*（嗎）、*haw*（吧）；嘆詞如 *ay*（呀）、*uy*（喂）、*as*（啊）；副詞如 *ha*（還）、*nga'*（才）。每個有實詞也有單音節結構，如動詞 *fk*（猛擊）、*saan*（這樣說）、*han*（對...說）；指示代詞原形 *ni*（這）、*ra*（那）、*ya*（那）等。單音節實詞在使用過程中，常與其它成分結合而變成多音節，因此真正能單獨使用的單音節詞為數極少。

多音節詞數量上佔絕對優勢，包括具有獨立意義的詞根以及構詞基礎的詞根。其中有雙音節結構，如 *wina*（母親）、*fulad*（月亮）、*lima*（五）、*nga'ay*（好）、*kako*（我）、*ira*（有、在）、*maro'*（坐）、*salaw*（所以）；3 個音節結構，如 *tamdawan*（人類）、*fafahian*（女人）、*cingra*（他）、*tayra*（去）、*miasik*（掃地）、*anini*（今天）；3 個以上音節結構，如 *falinono*（糯米）、*tangalawan*（公雞）、*samaanen*（如何）、*masakatawaan*（令人可笑）、*alapolin-polinsa*（一個接一個的倒下去），等等。如果用 V 代元音，用 C 代輔音，那麼，阿美族語多音節詞語音結構模式可歸納為：

- ① CVC [C] VC ... [C] VC
- ② CVCVC ... VC

這兩個模式既典型又普遍，我們可以從阿美族語日常用詞中很輕易地找到印證。如①有 *tamdaw*（人）、*nemnem*（泉水）、*hadhad*（旱地）、*dafdaf*（平原）、*canglah*（夏天、夏季）、*mancel*（山羌）、*malonem*（梅花鹿）、*maymay*（鴨、鵝）、*lingkiw*（小辣椒）、*filfil*（嘴唇）、*ngisngis*（鬍子）、*singsing*（小鈴鐺）、*sawfan*（被褥）、*kangkang*（犁）、*dawdaw*（燈火）、*toktok*（錘打）、*rosaros*（鋸東西）、*'em'em*（忍受）、*hiphip*（聞東西）、*pe'epe'*（拍掌）、*pitpit*（摘取）、*korkor*（挖）、*tangtang*（煮）、*kiskis*（刮）、*rokrok*（沸騰）、*mirmir*（哆嗦）、*manta'*（生的）、*'antor*（臭）、*tangsol*（立刻），等等。這類詞結構模式的基礎音節 CVC，在少數單音節詞語中仍不難見到，如 *dit*（抹）、*saan*（這樣說）、*haw*（吧）、*saw*（呢）。由此可見，CVC [C] VC ... [C] VC 是典型的傳統模式。

相比之下，略為簡化的②式，即 CVCVC ... VC 是普及型，在阿美族語中極為常見。如 *widang*（朋友）、*loma'*（家、房子）、*fu'is*（星星）、*to^em*（雲）、*'orad*（雨）、*dihif*（山洞）、*hafel/ ^atang*（木炭）、*namal*（火）、*'alem*（穿山甲）、*'ayam*（雞、鳥）、*minanom*（喝水）、*komaen*（吃飯）、*takolil*（兔子）、*mafoti'*（睡覺）、*romakat*（走）、*matolem*

(淹沒)、ta'angay (大)、'atkak (硬、實)、kakarayan (天空)，等等。有部分詞以元音開頭和結尾，或者首尾都出現元音，或者詞中有兩個元音並列，它們的型態表面上與②式不同。其實形異而實同，因為根據阿美族語有關輔、元音音變規則，發音時酌情插入喉塞音或半輔音，表層音位結構仍符合②式，如 hakua 實際發音是 hakuwa' (多少)、sema 實際發音是 sema' (舌頭)、anomamiheca 實際發音是'anomamiheca' (明年) 等。這樣一來，其語音結構又回到常規模式了。

總而言之，阿美族語多音節詞表層音位結構以輔音開首和結尾為特點。詞形一般以雙音節為基本形式，音節數因派生而增加和延伸，但無論如何變化，詞形最終遵守 CVC [C] VC ... [C] VC 的結構模式。這是南島語古老的詞形模式之一。

二、音節

從詞形模式分析，阿美族語的音節以元音 V 為核心，音節結構的基式為 [C] V [C]，由此衍生 V、CV、VC、CVC 4 個類型。最簡式是 V，如 a (表修飾、連接)、i (前置詞)；最繁式是 CVC，如 saw (呢)、han (對...說)，等等。多音節詞的結構雖然更為複雜，但基本上是這些音節類型的組合。如果以雙音節詞為例，它們的音節結構大致有下列 9 種：

1、CVC·CVC

tamdaw 人 hakhak 糯米餅 fingkes 菸絲 fangcal 優美、聖潔
tangkuy 冬瓜 kangdaw 綠色

2、CVC·CV

lamlo 小米 lanto 火種、灰燼 payso 銀元 sayxo 木匠 fanta 蚊帳
kawrira 可是

3、CV·CVC

radiw 歌 po'ot 小刀 'amis 阿美族-北方 kolong 牛 'oner 蛇
toto' 葫蘆 'icep 檳榔 lafang 客人 salaw 所以

4、VC·CVC

ongtokay 運動會 ancoh 尿騷味 aylong 熨斗 incay 空心菜 afesa' 乏味

5、V·CVC

^enm 六 isi' 小便、撒尿 adah 痊癒 acek 討厭、噁心 ^epah 酒
iloh 大火焚燒 olat 血脈 okang 公牛

6、CV·CV

koko 我 sera 土地 cima 誰 wali 東 tali 芋頭 fafa 背負
mana 怎麼 hci 果實

7、CV·VC

kowang 火槍 caay 不、不是 faes 糯米糕 maan 什麼 raay 遙遠
liyaw 再、重複 sowal 話 niyah 自己

8、VC·CV

inglo 旱稻 impi 圓鋤 ingki 墨汁

9、V·CV

oni 這 ora 那 aca 又 ano 如果 emi 麥子 iso 你的 awa 沒有
ina 母親

以上的音節組合有一個共同特點，即音節是按照“輔音+元音”的自然順序連續下去的。同一個音節內排斥複輔音，也排斥複元音。一個音節只能容納一個元音，一個詞包含多少元音，就有多少個音節。正因為如此：第一，詞中出現 2 個元音並列，它們分屬前後兩個不同音節，即使相同原音並列，也不能讀長音或合併，如 **caay** [ca-ay]（不是、不）、**po'ot** [po-ot]（小刀）、**padiac** [pa-di-ac]（石板）等，其中 -aa -、-oo-、-ia- 劃分不同音節；第二，詞中有兩個輔音並列，它們分屬前後兩個的音節，如 **ongto** [og-to]（運動）、**impi** [im-pi]（圓鋤）、**kawrira** [kaw-rira]（可是）等，其中 -gt-、-mp-、-wr- 歸屬不同音節；第三，詞中如出現一個輔音的前後都有元音，該輔音肯定歸屬後面元音組成音節，而不是與前面元音組成音節，因為阿美族語不存在 VC·V 類型結構。

阿美族語多音節詞，通常以雙音節詞根附加成分或重疊構成，音節組合與雙音節結構原則無本質差別，故不贅述。

三、重音

阿美族語多音節詞有重音，位置放在最後的音節上。例如：

- ① tamdaw [tamd'aw] 人
- ② maomah [maom'ah] 耕田、勤勞
- ③ pananom [panan'om] 灌溉、給水喝
- ④ tokos [tok'os] 山
- ⑤ misaloma' [misalom'a'] 蓋房子
- ⑥ masakapot [masakap'ot] 組織班組（年齡階層）

重音是阿美族語一項很重要的語音規律。其功能之一是為了強化詞的最後音節，同時對詞的完整性做出界定，因此它不是固定在詞根的最後音節，而是隨著詞形變化具有後移性。就是說，一個詞因為構詞構形而增加音節，重音也隨之後移，落實到派生詞的最後音節上。這個特點可以從下面的例詞比較出來。

- ① tamd'aw 人
tamdaw-an [tandaw'an] 人類
- ② maom'ah 勞動
maomah-ay [maomah'ay] 勞動者
- ③ panan'om 給水喝
pananom-en [pananom'em] 請給水喝
- ④ toko's 山
tokotos -an [tokotos'an] 許多山裡
- ⑤ misalom'a' 蓋房子
misaloma'-an [misaloma'an] 蓋好房子
- ⑥ masakap'ot 組成班或組（年齡階層）
- ⑦ masakapokapot [masakaokap'ot] 組一個一個班或組

阿美族語重音是對雙音節和 2 個以上音節結構而言。凡是這種結構的詞包括實詞和虛詞，都有重音。虛詞如 samaane -n ~ samaan'e（因為）、salaw ~ sal'a（所以）等，重音同樣在最後音節上。單音節結構一般無重音，如助詞 ko、a、o、saw、haw，等等均無重音；但嘆詞為了強調情感色彩，一般要重讀，如 as ['as]、oy ['oy]等。

此外，有個別詞利用長音辨別意義，重音放在倒數第二音節上。例如下面的詞，每一組第一行重音在正規的詞尾音節，第二行在倒數第二音節。

- ① inacil'a 昨天 inaci'ila 前天
- ② paka'ay'aw 經過前邊 paka'a'ayaw 處在最前邊
- ③ pakir'a 從那近處經過 paki'ira 從那遠處經過

這樣的詞，目前僅見數例而已。