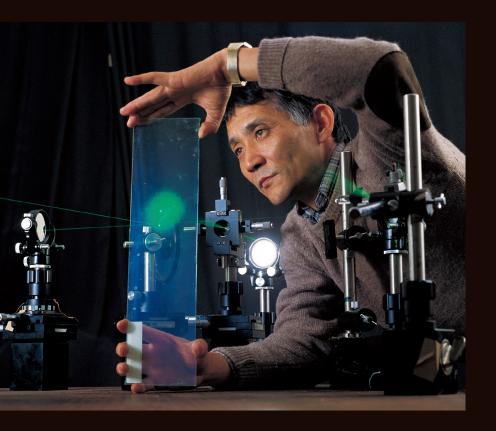
2019年

11月15日金13:00-17:30

首都大学東京 秋葉原サテライトキャンパス

東京都千代田区外神田1-18-13 徒歩3分/東京×トロ日比谷線(秋葉原) 3番出口 徒歩4分

[秋葉原ダイビル 12 階] JR[秋葉原電気街口 徒歩1分/つくばエクスプレス[秋葉



プ 口 グ ラ 厶

開会挨拶 伊藤智義 千葉大学/HODIC会長 13:00 •

13:05 贈呈理由紹介

13:10 三田村畯右「世界のホログラフィー・アート」

休憩 (20分) 13:55

三田村畯右「(仮題) 私の作品展開」 14:15

15:30 休憩 (20分)

15:50 岩田 藤郎 [三田村先生とHODIC]

> 鎌田 康昌 凸版印刷株式会社「大学で学んだこと:アート・メディア・ホログラフィ」 児玉 幸子 電気通信大学 「ホログラフィーと磁性流体によるアート: イメージの強度と時間」

小林 亮介 名古屋造形大学 「珈琲と煙草とホログラフィー」

山崎 均 神戸芸術工科大学/西脇市岡之山美術館副館長兼主任キュレーター 「臨像美術ろん:私のホログラフィー感覚──新興写真とフォトグラムの夢──」

自由討論(歓談タイム) 16:50

17:25 閉会挨拶

17:30 閉会