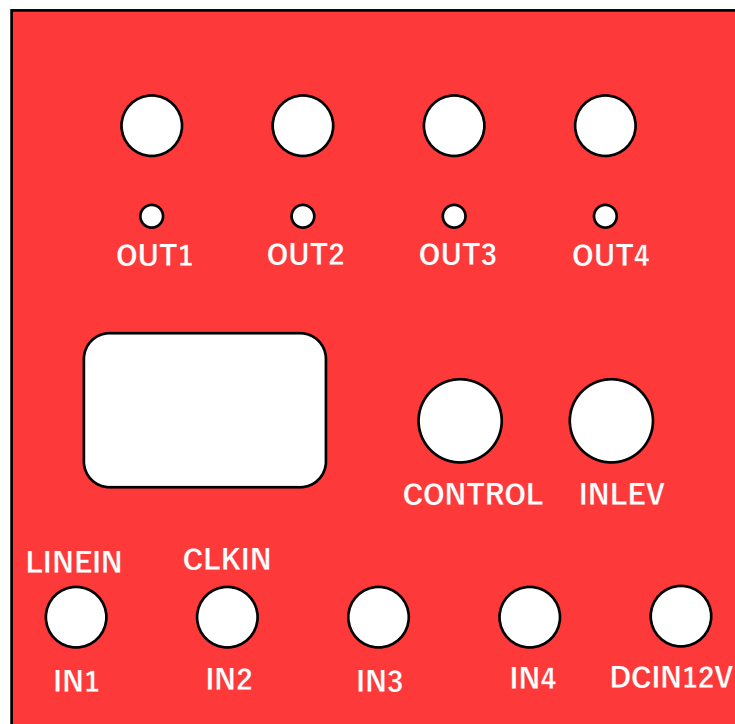


Strober

g200kg

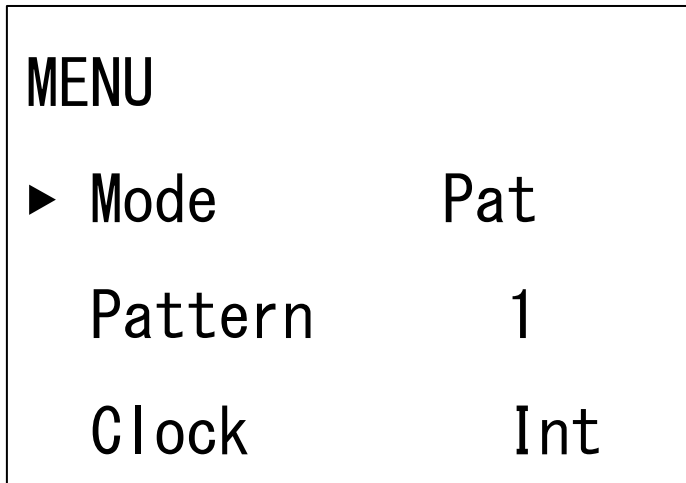
2019/11/13



Overview

Item	Description
OUT1 – OUT4	Output to LED lights. 12V Center Plus (2.1mm-5.5mm) LED 照明への出力。12V センタープラス (2.1mm-5.5mm)
OLED	Menu display メニュー表示
CONTROL	Rotary-encoder for menu operation ロータリーエンコーダ。メニュー操作用
INLEV	Audio input level adjust. Effective for both line input and built-in MIC 音声入力レベルの調整。ライン入力、内蔵 MIC 共に有効
IN1 – IN4	Euro rack Synth level GATE input IN1 is also used for line level audio input IN2 is also used as an external clock input Euro rack Synth レベルの GATE 入力 IN1 は ラインレベルオーディオ入力兼用 IN2 は外部クロック入力兼用
DCIN12V	Power supply 12V. Center Plus (2.1mm-5.5mm) 電源端子 12V。センタープラス (2.1mm-5.5mm)

Menu Operation



All menu operations are performed using the rotary encoder.

Selection menu: Select by moving the cursor (leftmost triangle) up and down with left and right rotation and pressing the knob.

Numeric value setting: The item to set a numeric value is determined by adjusting the value by rotating left and right and pressing the knob.

Pattern menu: In the pattern selection menu, press and hold the knob to enter the detailed pattern editing mode.

Pattern edit: In the pattern edit mode, all the grids are moved sequentially by rotating left and right, and when the knob is pushed in, the grids change in order from OFF => Short => Middle => Long. Press and hold again to exit pattern editing.

メニューの操作はすべてロータリーエンコーダで行います。

選択メニュー： 左右の回転でカーソル(左端の三角形) を上下し、ツマミを押し込む事で選択します。

数値の設定： 数値を設定する項目は、左右の回転で値を調整し、ツマミを押し込んで決定します。

パターンメニュー： パターンを選択するメニューでは、ツマミを長押しすると詳細なパターンエディットのモードに入ります。

パターンエディット： パターンエディットモードでは左右の回転ですべてのグリッドを順次移動し、ツマミを押し込むとそのグリッドが OFF => Short => Middle => Long と順次変化します。パターンエディットから抜けるには再度長押しします。

Operating Mode

Strober has three modes, which are switched using the first item in the menu. The second and subsequent menu items change depending on the mode.

Strober には 3 つのモードがあり、メニューの先頭の項目で切り替えます。2 番目以降のメニュー項目はモードによって変化します。

Pat mode

- In this mode, the LEDs are turned on sequentially according to the programmed sequence pattern.
- Sequence starts operation when the trigger signal is received.
- You can set the sensitivity with the INLEV knob for either a line level audio signal to the LINEIN jack or an input to the built-in microphone.
- このモードではプログラムされたシーケンスパターンに従って LED を順次点灯させます。
- シーケンスは設定したトリガーが入る事で動作を開始します。
- トリガーとなるのは、LINEIN 端子へのラインレベルオーディオ信号または内蔵マイクへの入力でどちらも INLEV ツマミで感度を設定できます。

Item	Description
Pattern	<p>1 – 8, select the pattern.</p> <p>1 番から 8 番のパターンを選択します。</p>
Clock	<p>Int / Ext, select the clock source of that the sequence progress.</p> <p>Int: Follows the internal clock</p> <p>Ext: follows the clock input to the CLKIN pin.</p> <p>Int / Ext、パターンのシーケンスが進むクロックを選択します。</p> <p>Int の場合は内部クロック</p> <p>Ext の場合は CLKIN 端子に入力されたクロックに従います。</p>
ClkBPM	<p>30-300, set the speed of the internal clock BPM.</p> <p>30 - 300、内部クロックの速さ(BPM)を設定します</p>
ReTrig	<p>On / Off, set the operation when a trigger is activated while the sequence is running. If it is On, it will return to the beginning of the sequence again. If it is Off, it will be ignored until the sequence ends.</p> <p>On / Off、シーケンスが動作している最中にトリガーが入った場合の動作を設定します。 On ならば再度シーケンスの最初に戻り、Off ならばシーケンスが終了するまで無視されます。</p>
AutoTrig	<p>0-100, even when the trigger audio signal is not input, the sequence is operated periodically.</p> <p>0: Do not trigger periodically</p> <p>1: When the sequence ends, it returns to the beginning and the sequence is always in operation.</p> <p>Higher values: After the sequence is completed, the sequence starts again after waiting for the specified number of clocks.</p> <p>0 - 100、トリガーのオーディオ信号が入らない状態でも周期的にシーケンスを動作させます。</p>

	0 : 周期的なトリガーを行いません 1 : シーケンスが終了すると最初に戻り、常にシーケンスが動作している状態になります。 それ以上の値 : シーケンス終了後、指定の数のクロックだけ待った後再度シーケンスが動作します。
Audioln	Mic / Lin switches the trigger source. Built-in microphone or line input. Mic / Lin、内蔵マイクまたはライン入力のトリガーの切り替えを行います。

Dir mode

In this mode, the OUT1-4 outputs are controlled directly from the IN1-4 inputs. The inputs are the digital input same as the Euro rack synth level GATE signal

このモードでは IN1 – 4 の入力から直接 OUT1 – 4 の出力をコントロールします。入力は Euro rack Synth の GATE 信号と同じデジタル入力です。

Item	Description
Assign	<p>The following is outputs for IN1-4 inputs IN1-4 の入力に対して次のように出力されます</p> <p>4:4 IN1 => OUT1 IN2 => OUT2 IN3 => OUT3 IN4 => OUT4</p> <p>2 : 4</p>

IN1 => OUT1、 OUT2

IN2 => OUT3、 OUT4

1:4

IN1 => OUT1、 OUT2、 OUT3、 OUT4

Lev mode

In this mode, OUT1 – 4 will light sequentially depending on the audio signal (line level) input to the LINEIN, or built-in microphone, such as a VU meter. The magnitude of the signal can be adjusted with the INLEV knob.

このモードでは VU メーターのように 内蔵マイクまたは LINEIN に入力されるオーディオ信号(ラインレベル) の大きさによって OUT1 – 4 が順次点灯します。信号の大きさは INLEV ツマミで調整可能です。

Item	Description
AudiIn	<p>Mic / Lin, switch audio signal input to built-in microphone or line input.</p> <p>Mic / Lin、オーディオ信号の入力を内蔵マイクまたはライン入力に切り替えます。</p>
Speed	<p>1 – 20, sets the speed of response to the signal. The smaller number means slower.</p> <p>1 – 20、信号に対する反応の速さを設定します。数値が小さいほどゆっくり動きます。</p>

Common to each mode

'Save' and 'InitAll' at the bottom of the menu are common to all modes.

メニューの最下段にある Save および InitAll はすべてのモードで共通な項目です。

Item	Description
Save	<p>Writes the current settings such as the selected pattern to the EEPROM. After this time, it will start in this state when the power is turned on.</p> <p>選択しているパターン等、現在の設定を EEPROM に書き込みます。次回以降、電源を投入した時にはこの状態で起動します。</p>
InitAll	<p>Reset all current settings to the factory defaults. But writing to EEPROM is not performed.</p> <p>現在の全ての設定を出荷時の初期状態に戻します。 EEPROM への書き込みは行いません。</p>