

- Тест 10. Елин Пелин, „Андрешко“ / 100
- Тест 11. Христо Смирненски, „Приказка за стълбата“ / 104 ✓
- Тест 12. Обществото и властта. Обобщителен тест / 108
- Тест 13. Христо Ботев, „До моето първо либе“ / 113
- Тест 14. Иван Вазов, „Новото гробище над Сливница“ / 116 ✓
- Тест 15. Емилиян Станев, „Крадецът на праскови“ / 120 ✓
- Тест 16. Животът и смъртта. Обобщителен тест / 125
- Тест 17. Иван Вазов, „При Рилския манастир“ / 129
- Тест 18. Пею Яворов, „Градушка“ / 133
- Тест 19. Пенчо Славейков, „Спи езерото“ / 136
- Тест 20. Природата. Обобщителен тест / 139

ОТГОВОРИ НА ТЕСТОВЕТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК / 146

ОТГОВОРИ НА ТЕСТОВЕТЕ ПО ЛИТЕРАТУРА / 150

ТЕСТОВЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

ТЕСТ 1. ПРИЛАГАНЕ НА ПРАВОГОВОРНАТА НОРМА

1. В кой ред е допусната правоговорна грешка?

- А) напйсах, програмен
- Б) научен, чйнове
- В) кòдекс, рабòтихме
- Г) игрища, лила̀в

2. В кое изречение са нарушени правоговорната и правописната норма?

- А) Може би приемаш нея като част от задълженията си?
- Б) Ще имам предвид постъпката ти, когато ме потърсиш за услуга.
- В) Не се колебайте – заимствайте идеи за бизнеса си от нашия сайт.
- Г) Щом не ти харесва късата прическа, остави косата си да порасне.

3. В кое изречение НЕ са нарушени правоговорната и правописната норма?

- А) Вторият ни боец вече е готов да излезне на ринга.
- Б) Любопитна съм да науча твойта лична история.
- В) Трябва да му покажем, че и ние му вярваме.
- Г) Благодаря, наистина оценям загрижеността ти.

4. В кое изречение НЕ са нарушени правоговорната и правописната норма?

- А) Рекъл ѝ: айде, Стойне, да те водим.
- Б) Една тайна отгоре нема да ти дотежи.
- В) Или го е треснал с гегата, или с камик.
- Г) Така се реди политиката – с акъл и сърце.

5. В кой ред е допусната правописна грешка?

- А) животински истинкт, ужасни болки
- Б) висше образование, сатенен чаршаф
- В) старинен ръкопис, испански тенисист
- Г) зареден автомат, работна атмосфера

6. В кое изречение е допусната правописна грешка?

- А) Хубаво е да експериментираш, но все пак прецени какви са шансовете за успех.

Б) Поведението зависи от личностните качества на човека и от конкретната ситуация.

В) Във филма се проследява тежката съдба на едно семейство от средната класа.

Г) Не мога да си обясня защо е прието, че комплименти се правят само на жените.

7. В кое изречение е допусната правописна грешка?

А) Аргументи, които не се опират на фактите, са просто безмислени.

Б) Ултранационализмът е плодотворна почва за яростни конфликти.

В) Все пак ние не можем да си позволим да бъдем безучастни.

Г) Ако цената не е сносна, кой ще си купи екологичен продукт?

8. В кое изречение е допусната правописна грешка?

А) Жегата става все по-непоносима, но не спираме да препускаме, докато не се отдалечаваме на безопасно разстояние.

Б) Вчера в главата ми цареше безпорядък от угризения и разкаяние, утежен допълнително от писмото на майка ми.

В) Утре вечер може би ще спа в собственото си легло, сгушена в меките завивки, с чаша топъл чай в ръце.

Г) Кожата ѝ е загоряла от слънцето, лунички обсипват лицето ѝ, а предните ѝ два зъба са леко раздалечени.

9. В коя от подчертаните думи е допусната правописна грешка?

Според данните на управата (А), в Осло има спад в замърсяването (Б) през последните десетилетия, както и в пътуването с автомобили; паралелно се увеличава (В) броят на хората, които се предвижват (Г) с велосипеди или с градския транспорт.

10. В кое изречение са допуснати две правописни грешки?

А) Планетата е разделена между около двеста суверенни държави, които като цяло са в сагласие относно общите дипломатически протоколи и общите международни закони.

Б) До момента модерните идеологии, научните експерти и националните правителства не успяват да създадът осъществима визия за бъдещето на човечеството.

В) Разбира се, персонализираното изкуство никога не би могло да стане по-полярно, защото хората ще продължат да претпочитат известните хитове, които всички обичат.

Г) Нека честно да си признаем, че чрез социалните, икономическите и по-

литическите модели, наследени от миналото, не можем да се справим с новите предизвикателства.

11. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

А) неизвестност, устни, словестно

Б) разпространение, разход, растеж

В) гръмотевица, съдържание, уплътнение

Г) майчинство, истински, придвидлив

12. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

А) В надбягванията с коне той винаги печели първото място.

Б) Тази постъпка нарушава споготбата помежду ни.

В) Животът ми е пълен с желания, които никога не се збъдват.

Г) Отново го зграбчиха здраво и го повлякоха към вратата.

13. В кое изречение НЕ е допусната правописна грешка?

А) Вероятно греша, но като че ли долавам неудобение в погледа на принца.

Б) Започвам да се питам дали всичко не е било просто плод на въображението ми.

В) Продължаваме да се храним умълчани, всеки потънал в собствените си мисли.

Г) Сложила ръка върху лакътя му, сестра ми шепне нещо на милиметри от ухото му.

14. В кое изречение НЕ е допусната правописна грешка?

А) Светлината на пламъците проблясваше върху тежката метална верига, върху черните му като въглен очи.

Б) Денем бежавите тухли придаваха на сградата приветлив и топъл вид, но в средношния мрак тя изглеждаше зловеща.

В) С присъщата си безчувственост и решителност бързо си спечели репутацията на бескрупулен човек.

Г) Само приглушената музика, идваща от близката зала, нарушаваше съваршената тишина между двамата.

15. В коя от подчертаните думи НЕ е допусната правописна грешка?

След като ви е помогнал да стигнете до глъбините на мъката си, алгоритъмът ще исвири (А) онази единствена песен в света, която е в сстояние (Б) да ви разведри – може би защото вашето подсъзнание се свързва с един истински щастлив (В) спомен от деството (Г), за който дори вие не знаете.