



Gabriella Traviglia

DIGITAL HUMANIST / WEB DESIGNER / CULTURAL MANAGER



<http://www.gabriellatraviglia.eu/>



3402643688



gabriellatraviglia@gmail.com

SU DI ME

Dopo la laurea in Filosofia e una specializzazione in Management delle attività artistiche e culturali, mi sono concentrata sulla comunicazione e la diffusione della ricerca scientifica, ottenendo un Master in Digital Humanities durante il mio Apprendistato di Ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Attualmente mi occupo di Community Engagement e organizzazione eventi a Science Gallery Venice, un progetto internazionale che collega 8 Università di tutto il mondo e che mira a coinvolgere i giovani tra i 15 e i 25 anni nel campo della scienza e dell'istruzione superiore. Sono per natura collaborativa e mi esprimo al meglio in ambienti che richiedono lavoro di squadra, creatività e iniziativa personale.

PERCORSO LAVORATIVO

RESPONSABILE PROGRAMMAZIONE CULTURALE * Ottobre 2018 – Presente

@DVRI – Distretto Veneziano Ricerca Innovazione, Dorsoduro 3911 | 30123 Venezia / distrettovenezianoricerca.it

Pianificazione di eventi e gestione delle relazioni istituzionali per il Community Building, con un approccio data-based. Ideazione e gestione di eventi sociali, workshop, incontri, conferenze in contesti istituzionali. Sviluppo concept comunicazione associata. Budgeting e controllo.

COMMUNITY ENGAGEMENT OFFICER * Ottobre 2017 – Presente

@Science Gallery Venice, Dorsoduro 3911 | 30123 Venezia / venice.sciencegallery.com

Identificare le potenziali aree di collaborazione tra le istituzioni culturali e di ricerca del DVRI (un distretto che conta 16 enti al suo interno) e all'interno di Science Gallery Venice e della Rete di Science Gallery International, coinvolgere ricercatori e artisti in iniziative di collaborazione interdisciplinare per attivare partenariati e processi di scambio proficuo per lo sviluppo di progetti/mostre digitali; pop-up exhibition; seminari/workshop; webinar; programmi educativi sulle nuove tecnologie

TUTOR IN DIGITAL HUMANITIES * Settembre 2017 – Settembre 2019

@Ca' Foscari International Collage, / <https://www.unive.it/pag/19466/>

Supporto le attività di insegnamento, facilitando le relazioni tra professori e studenti: coordinamento tra gli studenti, gestione del calendario didattico; gestione moduli in E-learning sulla piattaforma Moodle; tutoraggio progetti e assignments degli studenti e organizzazione seminari tematici

APPRENDISTA DI RICERCA * Febbraio 2016 –Febbraio 2019

@DVRI – Distretto Veneziano Ricerca Innovazione, Dorsoduro 3911 | 30123 Venezia / distrettovenezianoricerca.it

Lavorare su come rafforzare i legami tra le istituzioni e i loro membri, con particolare attenzione alle attività interdisciplinari. Ideazione e sviluppo di una piattaforma digitale con database annesso per il monitoraggio delle collaborazioni e delle coproduzioni tra istituzioni veneziane e spazio di co-progettazione; progettazione del sito web, architettura dell'informazione e gestione dei contenuti.

STAGISTA E PROJECT MANAGER JUNIOR *Giugno 2014 –Gennaio 2016

@DVRI – Distretto Veneziano Ricerca Innovazione, Dorsoduro 3911 | 30123 Venezia / distrettovenezianoricerca.it

Sviluppo e Project Management di diversi progetti come Caffè dell'Innovazione e SmART Passport –Community Card- (ottobre 2017). Attività di supporto al progetto Science Gallery Venice. Responsabilità: pianificazione strategica, gestione dei piani di progetto e dei budget, supervisione delle risorse interne ed esterne, collegamento con tutte le altre istituzioni, raccolta fondi locale.

STAGISTA OPERATORE MUSEALE * Giugno 2013 –Novembre 2013

@Museo Francesco Gonzaga – Mantova, piazza Virgiliana

Catalogazione, inventariazione, segreteria e assistenza nella pianificazione di eventi culturali del Curatore.

ASSISTENTE ALL'INSEGNANTE* Agosto 2012 –Gennaio 2013

@Marlborough Primary School, Morice Square,Devonport Plymouth Devon PL1 4NJ.

Supporto all'insegnamento e preparazione alle attività di apprendimento // Tirocinio ottenuto come vincitore di una borsa di studio Erasmus Leonardo.

PERCORSO DI **EDUCAZIONE & RICERCA**

**GENNAIO 2020-
LUGLIO 2020**

DATANIJA, VIA ANTONIO CANOVA, 13 - 40138 BOLOGNA (BO)

Corsi Online Certificati. Datascience, opensource software data-implementation, data-visualization, data-strategy, strategie di comunicazione data-base, mapping di audience sui principali social-networks, marketing digitali

**GIUGNO 2019-
GIUGNO 2020**

MIND ACADEMY, VIA VENEZIA, 90/A - 35129 PADOVA (PD)

Corso specializzante in Web-Design HTML5, CSS4, Bootstrap, JQuery, Sass, Haml, Javascript, php, svg, editing per il web, front-end development

**NOVEMBRE
2018-MAGGIO
2019**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Research Scholarship - Sviluppo web per disseminazione scientifica nel progetto FSE sui beni relazionali. Tutor accademico: Prof. Fabio Pronovi.
<http://beni.rubynetti.it/>

22 FEBBRAIO 2019

DVRI + UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Certificato di Alta Formazione associato al mio apprendistato di ricerca presso il DVRI Distretto Veneziano Ricerca e Innovazione: comunicazione e divulgazione scientifica, strategie narrative digitali, data-science, data-viz e

SETTEMBRE 2018

REGIONE VENETO

Partecipazione al **corso di formazione** "Tutorship: role and skills"
Conoscenze e capacità operative per affrontare o migliorare la propria gestione del ruolo di tutor, con particolare riferimento al contesto del sistema di istruzione e formazione.

**SETTEMBRE 2016 -
SETTEMBRE 2017**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Master in Digital Humanities

Progettazione ed elaborazione di data base, alla scansione, digitalizzazione e rielaborazione di documenti; dal "data mining" ai "3D renderings", o alle tecniche di "historical GIS"

**APRILE 2015 -
NOVEMBRE 2015**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Progetto FSE "Ri-Creazioni. Il Gusto Italiano Torna Al Lavoro" - Professionisti Ed Imprenditori In Ambito Culturale, **Corso Post-laurea "Innovazione Culturale"** curato da Fabrizio Panozzo (Ca' Foscari) Gestione impresa creativa, formulazione proposta culturale, comunicazione proposta di produzione culturale e creativa

27 FEBBRAIO 2015

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Laurea Magistrale in Management of Arts and Cultural Activities /Votazione: 110 e lode
Comunicazione e marketing, fund raising, programmazione e controllo dei progetti e contribuire alla comunicazione sociale dell'ente, etica della comunicazione.

**GENNAIO -
GIUGNO 2014**

RADIO CA' FOSCARI - RADIO 3 RAI

Partecipazione **Seminario "Cultura alla Radio" con Pietro del Soldà** (giornalista radiofonico di Radio 3) al termine del quale abbiamo realizzato un radio-documentario sul Festival "Incroci di Civiltà" di Venezia.

**SETTEMBRE 2013 -
GENNAIO 2014**

VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY

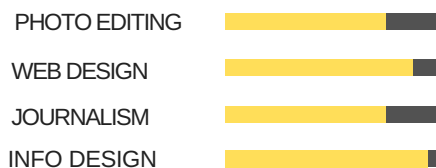
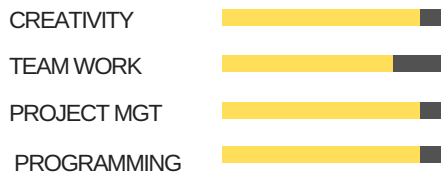
Exchange Student -Sono stata selezionata per partecipare a 2 corsi:"Web-Multimedia"tenuto dalla prof.ssa Sazbo, DUKE University e "Tecnologie per il Turismo" tenuto dal prof. Munoz, UAB

21 MARZO 2011

ALMA MATER STUDIORUM BOLOGNA

Laurea Triennale in Filosofia / Votazione di 108 su 110
Uso sofisticato ed elaborato del linguaggio, consapevolezza nelle tecniche di persuasione, capacità di argomentazione, sviluppo del ragionamento analitico. Il mio piano di studio prevedeva un mirato sguardo storico sulle tematiche contemporanee.

LE MIE COMPETENZE



I MIEI PROGETTI DIGITALI

COORDINATED GALAXIES OF VENICE * Ottobre 2018

Questo progetto è una piattaforma digitale che permette agli utenti di indagare sulle collaborazioni culturali a Venezia, in particolare su 12 membri del DVRI. Progetto sviluppato da Gabriella Traviglia e Alessandro Descovi.

<https://www.galaxiesofculture.eu/space/welcome>

FILMAP * ongoing

Come fondatrice dell'associazione FemsDuCinéma - un collettivo femminista attivo sul territorio veneziano dal 2012 come centro di informazione per i media - mi sono occupata di struttura l'architettura e lo sviluppo di una mappa di tutti i film girati a Venezia.

Progetto sviluppato da Gabriella Traviglia e Alessandro Descovi.

<http://filmap.herokuapp.com/>

TIERKREIS.SEGNI DALLO ZODIACO MUSICALE * GENNAIO 2018 - DICEMBRE 2019

Partendo dalle dodici melodie collegate ai segni zodiacali che compongono il Tierkreis, prende forma un laboratorio degli allievi di Composizione e Musica Elettronica del Conservatorio Benedetto Marcello, coordinati rispettivamente dai proff. Giovanni Mancuso e Paolo Zavagna. Ogni segno zodiacale del Tierkreis è stato assegnato a dodici tra i sedici enti che costituiscono il DVRI ed eseguito presso le relative sedi storiche. Queste performances site specific sono state registrate al fine di creare una composizione musicale che coinvolga tutti gli enti del DVRI. I video, realizzati da Cineclub Venezia, raccontano e mostrano gli enti del DVRI che hanno partecipato al progetto zodiacale. Progetto a cura di: Gabriella Traviglia, Giovanni Mancuso, Paolo Zavagna, Alice Fasano.

<http://distrettovenezianoricerca.it/progetti/entigalassie.html>

PUBBLICAZIONI E TRAGUARDI PROFESSIONALI

- Sono stata selezionata tra i "Giovani Cultural Manager under 35" dall'Associazione AICI- Associazione Istituzioni Culturali Italiane dal 2017. Ho contribuito agli atti del Sesto Convegno Nazionale AICI "Italia è Cultura" di Firenze (7-9 novembre 2019) e del Quinto Convegno Nazionale AICI "ISTITUZIONI CULTURALI ITALIANE E PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO" di Ravello (8-10 novembre 2018)

- Sono stata co-curatrice con Francesco Falcieri della mostra "**Arte delle Scienze Marine - Gli oceani ritratti da artisti e ricercatori**" promossa da DVRI, Science Gallery Venice, Accademia di Belle Arti Venezia and CNR - VENEZIA. La mostra è stata ospitata nel museo M9 di Mestre. È stato pubblicato il catalogo con codice ISBN 979-12-200-5450-8
Le opere sono visibili qui: <https://venice.sciencegallery.com/art-of-marine-sciences>

PER REFERENZE

- Fabio Poles, General Director, Foundation Academy Unismart Padua.
- Ariane Koek, Arts Science International Strategic Consultant, Testo/Curator, Writer & Expert on Artistic Residencies.
- Heather Anne Thomas, Founder The Mindful Kitchen.
- Massimo Warglien, Full Professor Ca' Foscari University of Venice.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

il sottoscritto è consapevole della responsabilità, delle conseguenze e delle sanzioni penali previste dall'art. 75 e 76 del DPR 445 del 2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci.

FIRMA

