1.山門:隔絕世俗紅塵，以前沒有路標，所以會立一個山門，告訴民眾前方有寺廟

外觀類似牌樓、日本鳥居，進到都市後，統一稱這種拱門為「山門」

2.三川殿: 指的是進山門後，香客出入的門加上中間的門，合稱三川，香客進進出出、川流不息的景象像極了「川」字，不過需要注意的是，中間的門是留給神民走的，所以用紅色柵欄擋住

3. 龍柱:全台灣唯一用銅製成的柱子，因為柱子幾乎是用石頭雕刻而成的，用銅雕刻的柱子顯得特別出眾，銅柱本身的圖案由龍、海浪和鯉魚組成

4.屋頂建築特色:正殿採重簷歇山式，前殿、後殿採單簷歇山式屋頂，其中屋簷層數愈多愈顯高貴，說明正殿的地位，不同於歇山式，日本傳統住家多採用懸山式屋頂，而中國傳統住家則採用硬山式屋頂

匾額:為泉郊所贈，郊是當時的同業公會，多座落於艋舺，在那個年代艋舺就像是台北一樣的大都市，看的出來艋舺對泉州人來說意義非凡，而其信仰中心「龍山寺」的重要性!

5.交趾陶:先說說中國古代的天地四方觀念「左青龍，右白虎，上朱雀，下玄武」，而台灣寺廟多把青龍、白虎雕刻於左右邊牆上，象徵守護，交趾陶的特色在於用低溫燒製而成，色彩繽紛奪目

6.觀音:不多作介紹

7-1關聖帝君、三官大帝、地藏王菩薩:???

7-2月下老人:掌管婚姻締結之神，最有名的莫過於牽紅線的傳說，傳說中他有一本姻緣簿，上面寫著應當結為夫妻的男男女女，只要被紅線綁住的兩人將排除外難，結為連理，雖然只是傳說，但也充分顯現祂「結緣」的地位

8-1媽祖:就是天上聖母，一般都稱媽祖婆，是海上的守護神，本名「林默娘」，傳說中她從小就相當聰明，長大之後學會法術，能斬妖除魔，但在她二十八歲時她的父親遇船難，犧牲自己救了父親，死了之後成了神明，守護海上的安全，至今，要是有關於海上的活動就絕對離不開媽祖了!

8-2水仙尊王:在泉州人的心中有如媽祖一般的存在，現今舉辦端午節划龍舟之前，會迎龍王保佑活動順利，或是泉州人婚喪喜慶時亦會請祂來見證

8-3註生娘娘:掌管生兒育女的神明，「十二婆姐」、「池頭夫人」為輔助祂的神，照顧小孩自出生到成年的成長及安全，有趣的是還願者會以麻油雞當供品，這源自於台語俗語「生的過，雞酒香」「生不過，四塊板」雞酒香指的就是慶祝小孩順利生產的喜宴，而四塊板則是指棺材，祭拜難產的婦女，也保佑生產過程順利

9-1文昌帝君:掌管文運之神，舉凡考試之前，為求考試順利，能有個令人滿意的結果，是台灣人都會拿著准考證來拜文昌帝君，有如日本人習慣拿准考證到神社拜拜一樣

9-2華陀:掌管醫療之神，傳說華陀救助百人，醫術之高明讓老百姓嘆為觀止，成語「華陀再世」亦形容醫術高超之人