

MEMORIA

Estudio de la API:

La API elegida es “TheMoviedb” está compuesta por una variedad de películas y series con su respectiva información que se de allá más adelante.

La api ofrece muchas funcionalidades como serían; un listado de las películas y series disponibles y los posibles cambios que se hayan realizado en ellas, también ofrece que te recomiende mediante algún parámetro seleccionado.

Además de darte las imágenes, descripción, valoración de cada serie y película y un trailer. Tiene un apartado de tendencias, el seguimiento de lo más buscado o usado en las últimas semanas.

Funcionalidad de la API

La aplicación recibe los datos de los endpoint y los muestra dependiendo del contenido en diferentes recyclerview dividiendo la pantalla en varios apartados. En cada uno de ellos permitiendo hacer un scroll lateral mostrando más contenido. En el apartado de películas hemos puesto un spinner que hace es filtrar las películas por su género, hemos decidido introducir 5 géneros que son acción, comedia, animación, terror y fantasía.

La aplicación

La app comparte en todas sus vistas el mismo toolbar, alternándose dependiendo de la vista en la que se encuentre.

El menú lateral se compone en la parte superior de una imagen con el logo de la aplicación; Debajo de esta se encontraría un apartado con cuatro botones de las diferentes vistas, con su respectivo logo identificativo.

En la pantalla principal tendremos un coordinator layout con un nested scrollview y un fragment que mostrará las diferentes vistas.

En el fragment principal se mostrarán las vistas elegidas, en la principal se muestran dos recyclerview con scroll lateral cuales respectivas películas, series y mejores valorados.

En el detalle se mostrará una imagen principal de la serie o película seleccionada junto con su título, fecha, valoración y su sinopsis.

En el fragment de la lista se mostrarán el resultado de la búsqueda, las películas o series dependiendo de lo elegido de lo seleccionado en el menú lateral.

EndPoints

Para el uso de la api que es muy amplia en el contenido que posee, nosotros decidimos usar esta información, con lo que usaremos sus respectivos 'endpoint' que son:

- /movie/popular --> Recibe todas las películas
- /tv/popular --> Recibe todas las series
- /movie/top Rated --> Recibe el ranking de las películas mejores votadas
- /search/movie?apikey...query(@Query("query"))palabra:string) --> Búsqueda de películas
- /genre/list --> Recibe la lista de géneros
- /movie/{id}/similar(@Path("id")id:int) --> Recibe las películas por género

Nos hemos centrado en estos que son para generar la lista de películas y la información más general que nos da sobre las películas. Hemos optado por elegir estos por la variedad de tipos de información que es, ya que, tenemos tanto imágenes, videos como textos.

Dificultades

La primera que nos encontramos fue cuando probamos la aplicación vimos que el scroll vertical no iba cuando lo hacíamos desde un recyclerview.

Otra de las dificultades encontrada era que dependiendo de la rapidez de respuesta de la api en algunos recycler se mostraba contenido que no le correspondía.

Cuando accedemos a la vista de detalle desde la pantalla principal la imagen del coordinator no desaparecía.

Diseño APP

Temática.

El contenido de la API elegida para el proyecto es sobre contenido audiovisual, con lo cual he pretendido intentar basarme un toque temático al diseño de las vistas y escapar de algo típico en cuestión de diseño de otras apps.

Ya que la app es sobre cine, series, etc, la inspiración del desarrollo en el diseño me ha venido de intentar mezclar el toque más clásico de cine insertado en nuevas tecnologías como las apps.

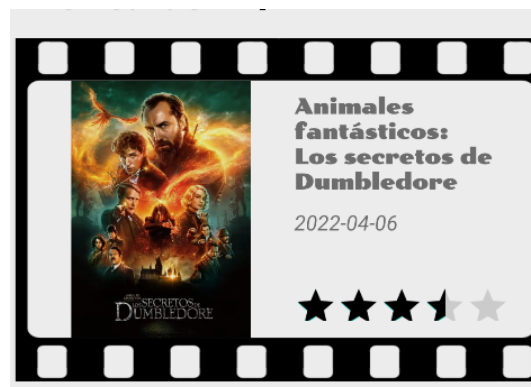
Comenzando por la portada de la app que tiene una fuerte inspiración en los títulos de las primeras películas de cine mudo.



También se han usado una serie de marcos para decorar, basados en en las tarjetas de diálogo que se mostraban en aquellas películas mudas.



Para las celdas que contendrán los diferentes objetos mostrados en los listados (películas, series) se ha escogido introducirlos dentro de negativos de película, haciendo que las celdas se muestran bastante pegadas y desplegadas de una forma horizontal para conseguir un efecto de corrimiento de una cinta de cine.



Sobre las tipografías se ha pretendido usar algunas que encajasen en la temática que se pretende conseguir, se han escogido dos tipos más la que viene por defecto en android

Tipografía.

-Limelight: Usada para el título y el diseño de logotipo, es es la que más se asemeja a la usada en los títulos de los carteles de introducción de las películas u en la entrada de los cines.

Almost before we knew it, we had left the ground.

Almost before we knew it, we had left the ground.

Almost before we knew it, we had left the ground.

-Poller one: Usada como tipografía secundaria en la app para los títulos de donde se encuentran los contenidos u nombre de cada uno de los mismos, se asemeja a las usadas posiblemente en las tarjetas de diálogo del cine mudo.

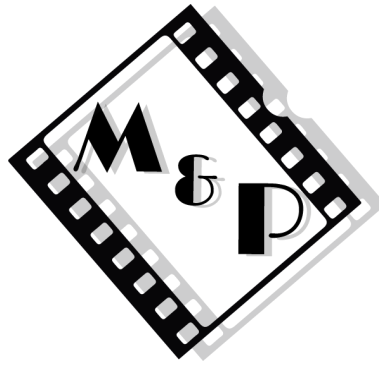
Almost before we knew it, we had left the ground.

Almost before we knew it, we had left the ground.

Almost before we knew it, we had left the ground.

Logotipo.

Sobre el logotipo de la app hay que decir que la idea es bastante sencilla pero que representa la temática expuesta, haciéndolo totalmente identificativo a un simple vistazo con la app propuesta.

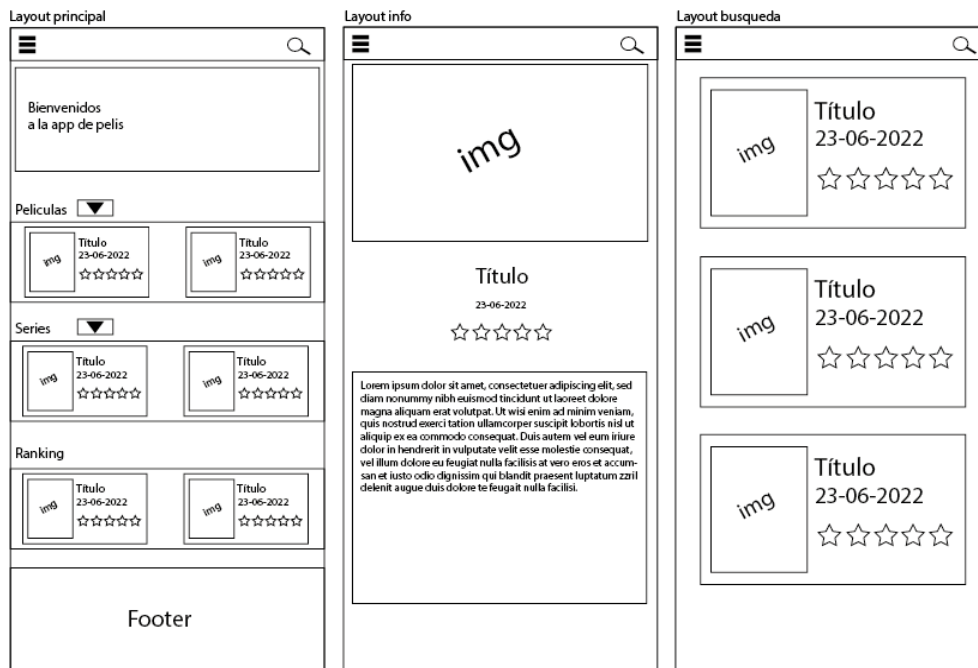


Básicamente se trata de un negativo inclinado, que le da un toque dinámico, el cual contiene las iniciales del nombre de nuestra app, usando la tipografía primaria para hacerla totalmente característica y por último, se le ha dotado de un sombreado atrás que cumple el propósito de transmitir el sombreado producido por un proyector de cine.

Sobre el color poco había que decir, volviendo a la temática que se le ha dado a la app el uso de blanco negro y gris se mantiene por todas las vistas, es único color que existe viene dado por los carteles e imágenes que trae la API, los cuales crearían puntos de atención por sí solos para el usuario entre tanto monocromático.

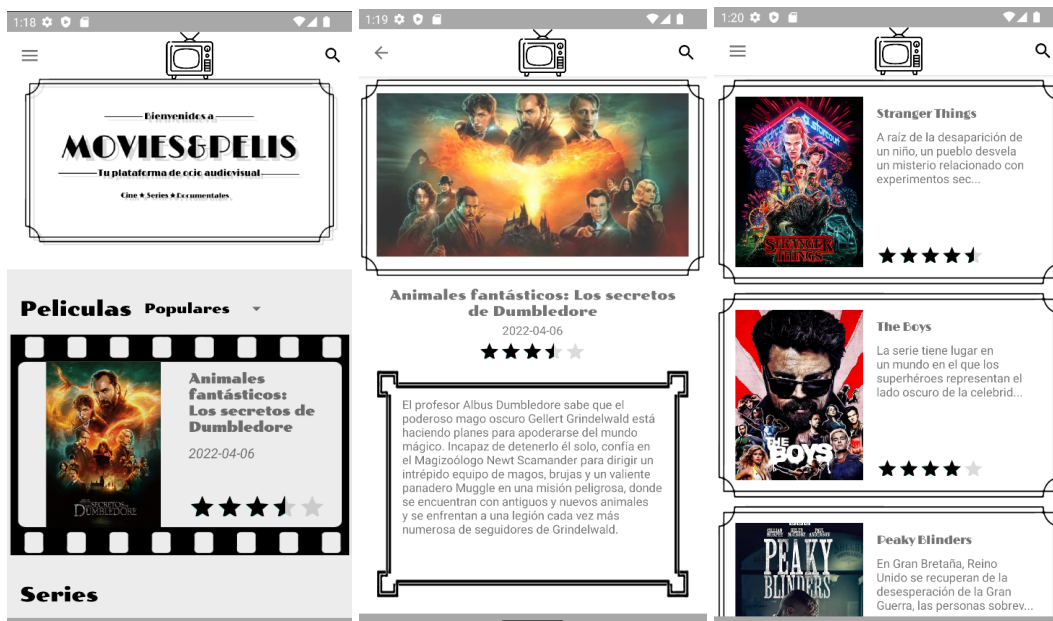
Maquetación.

La organización de la app está pensada para un uso sencillo y simple para el usuario. Los contenidos se muestran a primera pantalla, así el usuario encontrará de un simple vistazo cuál es el contenido que busca convirtiendo la navegación entre vistas en algo intuitivo.



La aplicación constaría de 3 vistas:

- Principal: donde se mostraría las listas principales de películas, series y valorados.
- Info: donde se muestra más información sobre la peli y serie seleccionada.
- Búsqueda: donde se realiza una búsqueda más exhaustiva del formato elegido.



También se ha añadido un menú lateral, el cual nos proporciona una comodidad a la hora de navegar entre diferentes categorías de la app.



Componentes del Grupo

3. Este grupo se ha dividido en

- Julio: se ha encargado de realizar las peticiones a la api (pelis, series, ranking,) y también se encarga de realizar parte de la memoria. [@JuLiio77] (<https://github.com/JuLiio77>)

- Victor: se encarga de hacer parte del código de la app. [@IrrealV] (<https://github.com/IrrealV>)

- Javi: se encarga de hacer aparte del código. [@gabatx] (<https://github.com/gabatx>)

- Miguel: se encarga de realizar el diseño y pantallas de la aplicación, bocetos. [@Migc2] (<https://github.com/Migc2>)

- Jose Javier: se encarga de realizar parte de la memoria ha investigado por la api para usar los posibles endpoint. [@JoseJavier21] (<https://github.com/JoseJavier21>)

Ventajas y desventajas de trabajar en grupo

Ventajas

- Aumento de las posibilidades en la parte de la creatividad.
- Cuando hay problemas se resuelven más rápido al haber más participantes en el proyecto.
- Facilidad en la distribución de tareas
- El proyecto se realiza más rápido y eficaz al ser un grupo
- Ayuda entre nosotros

Desventajas

- No tener todos el mismo conocimiento para afrontar los problemas
- Tomar malas decisiones que puedan perjudicar a todos los miembros del grupo
- Puede haber mala comunicación
- Toma de decisiones lentas
- Falta de tiempo

Mejoras en la forma de trabajar

Más sincronización y comunicación entre los miembros del grupo; también el tiempo es un factor importante a tener en cuenta.

El factor tiempo ha sido muy influyente a la hora de tomar decisiones y organizar el trabajo ya que todo ha sido muy apurado y ha sido un caos en la organización de diseño y escribir el código.

Bajo nuestro punto de vista el equipo no estaba equiparado en nivel, ya que algunos no tienen una soltura extensa a la hora de escribir código y otros en la parte de diseño, simplemente no tienen experiencia.

Mejoras en la APP

En la parte del código se necesitaría hacer una refactorización de este para así que se vea más limpia y a la hora del mantenimiento y entender lo que hace sea mas facil y rapido.

En algunos apartados se debería de haber implementado las clases sealed que consiste en heredar de un padre permitiendo ahorrar código.

Cuando seleccionamos en el menú lateral el apartado de ranking se muestra en la pantalla su respectivo contenido pero en el menú queda marcado inicio. Cuando la descripción tiene mucho contenido la aplicación no muestra puntos suspensivos de que hay más información si no que lo corta directamente.

Hay imágenes que desde la preview muestra una imagen pero una vez dentro del detalle solo aparece el título sin imagen ni descripción (Ej:la película Hola?)