

- 24 **Azeglio** (Massimo d'), illustre homme d'Etat et littérateur italien. — L. a. s. à M. Rufini, 1 p. in-4. 4 »
- 25 **Babinet** (Jacq.), savant physicien et astronome. — L. a. s. au vicomte de Santarem, son collègue à l'Institut, 1855, 1 p. in-4., cachet. 8 »  
 Epître très-curieuse sur l'aiguille aimantée et sur la boussole. Il lui semble que tout a été organisé pour ne pas vivre. Ce n'est pas la possession qui a été donnée à l'homme, c'est l'espérance : Viande creuse ! « On pourrait dire à la Providence de ne pas se mettre en dépense pour ne donner que de l'espoir ! »
- 26 **Balbis** (J.-B.), savant botaniste, directeur du Jardin-des-Plantes de Lyon, auteur de la *Flore Lyonnaise*. — L. a. s.; Lyon, 1820, 3 p. 1/2 in-4. 4 »  
 Intéressante lettre : demande d'arbres et arbustes pour le Jardin-des-Plantes de Lyon.
- 27 **Balzac** (Honoré de), le grand romancier réaliste. — L. a. s. à Schlésinger, 1837, 1 p. in-8. 7 »
- 28 **Bancel**, célèbre député de la Drôme et de Paris. — Sentence philosophique aut. sig.; Gand, 2 mars 1860, 1/2 p. in-4., avec son portrait photographié. 3 »
- 29 **Banderali** (David), célèbre chanteur et compositeur. — Pièce sig., 1830, 1 p. in-4. 2 »  
 Reçu de ses appointements comme professeur au Conservatoire de Paris.
- 30 **Banville** (Théodore de), célèbre poète contemporain. — Reçu sig. de son indemnité littéraire, 1850, 1 p. in-f. 2 »
- 31 **Barante** (le baron de), historien des ducs de Bourgogne, de l'Acad. fr. — L. a. s., 1850, 1 p. in-8. 2 »
- 32 **Barras** (Paul), célèbre conventionnel, président du Directoire exécutif. — L. a. s. à M. Guillois, à Avignon; Paris, 30 juill. 1815, 1 p. pl. in-4., cachet. 10 »  
 Très-curieuse lettre sur les événements qui ont suivi la bataille de Waterloo. Ces événements se succèdent avec une telle rapidité, qu'on ne peut ni les prévenir ni les utiliser. Il est essentiel que tous les Français se réunissent et que toutes les nuances cessent. Les étrangers n'ont pas conquis la France : elle s'est soumise, et cependant la situation est affreuse. Quant à lui, il attend le retour du calme pour aller aux Aigalades, etc.
- 33 **Barthélemy** (Aug.), auteur de *la Némésis*. — L. a. s. à M. Plon, 1836, 1 p. in-8. 3 »  
 Relative à sa brochure *l'Orthographe vengée*.
- 34 **Le même**. — Reçu sig. de sa pension littéraire, 1849, 1 p. in-f. 2 »
- 35 **Baschet** (Armand), l'historien de Venise. — L. a. s., 1858, 1 p. 1/2 in-8. 2 »
- 36 **Baudot** (M.-A.), conventionnel montagnard, célèbre par ses missions aux armées. — L. a. s.; Montauban, 7 août, an II, 3 p. pl. in-f. 8 »  
 Envoyé dans le Midi pour y faire accepter la constitution, il donne des détails sur les bruits absurdes qui sont répandus contre la Montagne et contre Paris. Cahors n'est pas dans les meilleurs principes républicains; Montauban vaut mieux pour l'esprit public. Il s'est mis à la tête du bataillon du Lot pour le conduire à Toulouse. « Lorsque tout sera terminé à Montauban, dit-il, j'irai mettre le siège de la raison et de la philosophie devant Bordeaux... »
- 37 **Baumé** (Ant.), chimiste célèbre par ses utiles découvertes, à qui l'on doit l'aéromètre, et qui établit en France la première

- fabrique d'ammoniac, memb. de l'Institut. — L. a. s. au comte de Milly, 1 p. in-4., cachet. 5 »  
 Relative à des expériences minéralogiques.
- 38 **Bazaine** (le maréchal). — L. sig.; 1870, 1 p. in-f. 4 »
- 39 **Beauchesne** (A. H. de), l'historien de Louis XVII. — L. a. s. à M. Miller, de l'Institut, 1862, 2 p. in-8. 5 »  
 Belle et très-curieuse lettre sur son *Histoire de Louis XVII*. M<sup>me</sup> la Dauphine lui a dit dans le temps qu'il y avait eu 27 faux Louis XVII qui lui avaient écrit en lui donnant le nom de *sœur*; mais lui, malgré toutes ses recherches, n'en a pu découvrir que 14.
- 40 **Beauharnais** (le prince Eug.), vice-roi d'Italie. — L. sig. au duc de Cadore; Milan, 1810, 1 p. in-4. 4 »  
 Il demande une place de consul pour M. Berdot, ancien secrétaire du général Hoche.
- 41 **Beaumarchais** (Caron de), l'auteur du *Mariage de Figaro*. — L. aut. à M. de Franc; Bordeaux, 1782, 1 p. in-4. 6 »
- 42 **Beffara** (L.-Franç.), érudit connu par ses recherches savantes sur Molière, né dans l'Eure. — L. a. s. à Lucas de Montigny, 1829, 3 p. in-4. 5 »  
 Très-intéressante lettre au sujet de ses recherches sur les divers portraits de Molière par Drujon, Boucher, Martini et autres.
- 43 **Bellart** (Nic.-F.), fameux procureur-général sous la Restauration, chansonné par Béranger. — L. a. s. à M. de Metz, 1824, 1 p. in-8. 3 »
- 44 **Belle-Isle** (le maréchal de), de l'Acad. française. — L. sig., 1758, 1 p. in-4. 2 »
- 45 **Benedetti** (le comte Vincent), diplomate, ambassadeur à Berlin en 1870, et dont le nom se trouve mêlé à la déclaration de guerre. — L. a. s. à un de ses amis, diplomate en Orient; Paris, 13 mai 1859, 3 p. 1/4 in-8. 8 »  
 Curieuse lettre relative à la guerre d'Italie et aux précautions à prendre à Constantinople pour éviter que la question d'Orient ne vienne compliquer la question pendante et provoquer une conflagration européenne.
- 46 **Béranger** (P.-J.), le célèbre poète chansonnier. — L. a. s. à M<sup>lle</sup> Raoulx; prison de La Force, 16 janv. 1829, 3 p. in-8. 8 »  
 Curieuse lettre sur sa détention. Il ne s'étonne point que certains politiques qui se disaient ses amis lui aient tourné le dos. La prison ne le corrige pas, et il s'étonne que l'on se donne la peine de l'y mettre. Il s'y ennui sans doute, mais il n'en vaudra pas mieux pour cela. Il a deux existences, dont une qui est tout à fait en dehors de la société.
- 47 **Le même**. — L. a. s. à son cher Auguste; dimanche 21 oct., 3 p. in-8. Adresse raturée. 6 »  
 Le goût du monde l'abandonne. Il a déjà fait un pas hors de Paris, et il est très-disposé à aller se fixer à Fontainebleau, « au milieu de cette belle forêt où j'ai trouvé, dit-il, tant d'ombre et si peu de bruit. » Recommandation en faveur du fils aîné de Talma, qui désire entrer à l'école de Saumur. Il faut assurer à ce jeune homme un nom qui lui soit une recommandation.
- 48 **Le même**. — L. a. s. à M. Tournier; Passy, 20 oct. 1846, 2 p. in-8. 5 »  
 Très-jolie lettre sur une pièce de vers qui lui est soumise.
- 49 **Berg** (C.-M.), célèbre pianiste et compositeur, né à Colmar. — L. a. s. à M. Simon Richault; Strasbourg, 1834, 1 p. 1/4 in-4. 6 »  
 Très-curieuse lettre sur ses compositions musicales.

- 50 **Bergeret** (J.-V.), d'abord correcteur d'imprimerie, et l'un des principaux généraux de la Commune, condamné à mort par contumace.—Pièce sig. avec 6 lig. aut., sign. aussi de *G. Tridon*; 25 av. 1871, 1 p. in-f., cachets de la Commission de la guerre et de la Garde nationale. 3 »
- 51 **Berlioz** (Hector), célèbre compositeur. — L. a. s. à M. Nap. d'Abrantès, 1846, 1/2 p. in-8. 3 »
- 52 **Le même**.—Pièce sig., 1849, 1 p. in-f. 2 »  
Reçu de 500 francs à titre d'encouragement comme compositeur.
- 53 **Bernadotte** (J.), roi de Suède. — L. a. s. à Gohier, 30 germ. an VIII, 1 p. pet. in-4. 10 »  
Il l'invite à dîner à Mousseaux. Ils jaseront un instant de l'ingratitude des hommes. (Il est bon de noter que c'est quelques mois après le 18 brumaire.)
- 54 **Le même**.—L. sig. à Louis Bonaparte, connétable de France, Hanovre, 14 mess. an XII, 1 p. in-f. 4 »  
Relative à l'élévation de Napoléon à la dignité impériale.
- 55 **Bernis** (le cardinal de), de l'Acad. fr.—L. sig. 1 p. in-4. 2 »
- 56 **Berryer**, illustre orateur, de l'Acad. fr.—L. a. s., 1 p. in-8. 2 »
- 57 **Berthelier** (F.), célèbre chanteur et acteur comique. — L. a. s., 1866, 1 p. in-8. 3 »
- 58 **Berthier** (Alex.), maréchal de France. — L. a. s. au consul de la République à Malaga; Saint-Ildephonse, 1<sup>er</sup> vend. an VIII, 1 p. in-4, cachet. 5 »  
Il le prie de lui envoyer 50 bouteilles du meilleur Malaga, à Madrid, chez l'ambassadeur de France.
- 59 **Le même**.—L. sig. de 3 lignes; Rome, 28 pluv., 3/4 de p. in-f., avec sa grande et belle vignette à mi-page représentant les victoires de l'armée d'Italie. 3 »
- 60 **Bigottini** (Emilie), une des plus célèbres danseuses de l'Opéra. —L. a. s. à M<sup>me</sup> Branchu, la cantatrice, 2 p. in-8, cachet. 4 »  
Le temps n'est pas favorable pour des *jeunesses* comme elles. « Tu dois être comme moi très-patraque. »
- 61 **Blanc** (Louis), le célèbre historien. — L. a. s. à son ami M. Delhasse, Londres, 1854, 1 p. in-8. 3 »  
Concernant l'annonce du 6<sup>e</sup> volume de son *Histoire de la Révolution*.
- 62 **Boieldieu** (F.-Ad.), célèbre compositeur, auteur de la *Dame blanche*.—L. a. s. au colonel Marnier, 1833, 2 p. in-8. 5 »  
Belle et charmante épitre. Il est tout patraque et espère bientôt retourner à Hyères. Il parle du prince Dietrichstein, son ami (gouverneur du duc de Reichstadt).
- 63 **Boieldieu** (Adrien), compositeur de musique, fils du précédent. — L. a. s., 1 p. in-8. Relative à un *chant national* de sa composition. 3 »
- 64 **Boissieu** (J.-J.), le célèbre aquafortiste. — Reçu aut. sig. de 400 livres, pour un exemplaire de son *Œuvre de gravures*; Lyon, 1803, 1 p. in-8. 5 »
- 65 **Boissy d'Anglas**, célèbre conventionnel, de l'Institut. — L. a. s., 1820, 1 p. in-4. 4 »
- 66 **Bonaparte** (Jérôme), roi de Westphalie.—L. sig. à Napoléon I<sup>er</sup>, son frère; Cassel, 28 mars 1811, 1 p. in-4, cachets et soies. 10 »  
*Superbe pièce.*  
Lettre de félicitations sur la naissance du roi de Rome.