

26028

**XV<sup>e</sup> année.****N<sup>o</sup> 60.****Février 1880.****REVUE**

DES

**AUTOGRAPHES****DES CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE & DE LA BIOGRAPHIE****Fondée en 1866 par Gabriel CHARAVAY****PARAÎSSANT CHAQUE MOIS, SOUS LA DIRECTION DE****EUGÈNE CHARAVAY Fils****PRIX DE L'ABONNEMENT : Pour un an (12 numéros) :**

France, 3 f.; Etranger, 4 f.—On s'abonne à Paris, chez M. Eugène CHARAVAY,  
8, quai du Louvre.—Et à Londres :  
chez M. A.-W. THIBAUDEAU, 18, Green street, St-Martin's Place.

**AUTOGRAPHES RARES ET CURIEUX****COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU M. A. J\*\*\*.**

Une vente importante doit avoir lieu par nos soins, à l'hôtel Drouot, le 1<sup>er</sup> mars prochain. Nous croyons devoir donner à nos lecteurs un aperçu des principales pièces composant cette intéressante collection, dont ils ont reçu il y a une huitaine de jours le catalogue.

L'Académie française est représentée par un certain nombre de noms ; citons les principaux : le duc de Beauvillers, lettre importante sur la fameuse expédition de la princesse de Condé, Clémence de Maillé ; Fénelon, Buffon, l'abbé de Voisenon, Valincourt, Florian, Ducis, qui, dans une lettre à sa nièce, nous initie aux détails de sa vie intime. Puis Condorcet, Marmontel, M.-J. Chénier, Bailly, Portalis, curieuse lettre à Napoléon I<sup>r</sup>; Lamartine, lettré dans laquelle il essaie de nourrir ses créanciers de ses propres illusions sur l'état de sa fortune ; Thiers, relative à la situation politique de la Hongrie.

Les femmes célèbres : cette série ne comprend que des pièces d'une haute valeur, soit par l'éclat des noms, soit par l'intérêt du contenu, telles que les lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné et de Marie Stuart, dont nous parlerons à la fin de cette notice; puis : viennent la comtesse de Soissons; Elisabeth de Nassau, mère de Turenne; Françoise de Vendôme, écrivant de son château d'Anet, où elle était exilée; la princesse de Condé, mère du Grand Condé; la duchesse de La Trémoille; la marquise de Montespan et M<sup>me</sup> de Maintenon, maîtresses de Louis XIV, la lettre de cette dernière, d'une importance capitale, est adressée à Racine à propos de sa tragédie *d'Esther*; M<sup>me</sup> Du Barry, M<sup>me</sup> Du Chastelet, parlant du voyage de Voltaire au camp de Philippsbourg; M<sup>me</sup> de Staël, autorisant son éditeur à faire une seconde édition de *Delphine*; M<sup>me</sup> Tallien, demandant à emprunter deux cents louis au banquier Perregaux; M<sup>me</sup> Récamier, la comtesse de la Torre, félicitant Jules Favre de la défense d'Orsini, etc.

Parmi les autographes de souverains, on remarque : Charles VII, François I<sup>r</sup>, superbe lettre à Charles-Quint; Louis XIII, lettre à Marie de Médicis, et document historique sur le prince de Condé. — Louise de Savoie, Anne d'Autriche, Elisabeth Farnèse, Marie Leczinska, enfin Marie-Thérèse qui, sur le point de mettre au monde Marie-Antoinette, demande à l'un de ses ministres 100,000 florins pour « pouvoir accoucher tranquillement ». — Après les monarques, nous ajouterons : Louis I<sup>r</sup> de Guise, dit le Cardinal des Bouteilles, et Richelieu, le célèbre ministre de Louis XIII.

Les maréchaux de France et les guerriers sont peu nombreux, mais choisis : le duc de Biron, à propos de la prise de Dijon; le duc Henri de Montpensier; le duc d'Epernon; Cinq-Mars, le célèbre favori de Louis XIII, précieuse lettre, et le duc de Bouillon, son complice; Saint-Preuil, surnommé la *Tête-de-Fer*, une des victimes de Richelieu, autographe de toute rareté; le Grand Condé, Turenne, Roquelaure, d'Artaignan et La Tour d'Auvergne. — A leur suite viennent les marins illustres : l'amiral de Coligny, Laperouse, Bruix, Nelson et Duchaffault.

L'époque de la Révolution nous fournit une superbe lettre de Robespierre et une de Joseph Lebon, de la plus grande importance, adressée à Robespierre, qu'il conjure de renouveler sa motion contre le célibat des prêtres; Mirabeau, Fouché, prenant la défense des Parisiens.

Littérateurs et poètes français : Pontus de Tyard, un des poètes de la *Pléiade*; Saint-Simon, l'auteur des *Mémoires*; J.-J. Rousseau, P. Bayle, Piron, Balzac, Lamennais, Méry, Sardou, manuscrit de la *Famille Benotton*. — Etrangers : Goëthe, Ruckert, Klopstock, curieuse lettre en français, ce qui est rare, et Walter Scott. — Savants : Newton et Worm.

Peintres, Dessinateurs et Architectes : Soufflot, donnant d'intéressants détails sur les travaux du Panthéon; Claude, Vernet, lettre légèrement acerbe, au marquis de Marigny; C.-A. Coypel, Moreau jeune, Choffard, Isabey, David, G. Doré, Diaz, Chintreuil, Protais et Mackart, le peintre autrichien, si connu par son tableau de l'*Entrée de Charles-Quint à Anvers*.

Musiciens : Guillemain, premier violon de Louis XV; Gossec, Grétry, Flotow. Puis trois lettres des plus curieuses de Rossini, Litz et Carlo Mozart, fils ainé de l'illustre compositeur, relatives à la célébration, à Vienne, du centenaire de la naissance de Mozart. Enfin une lettre de dom de Vaines, toute relative à la musique.

Acteurs et actrices : L. Riccoboni; M<sup>me</sup> Vestris, lettre sur l'affaire qu'elle eut avec M<sup>me</sup> de Saint-Val; Saint-Huberty, Sophie Arnould, pleine de tendresse pour la femme de l'architecte Bellanger, son amant; Rachel, charmante épître adressée à la mère de l'acteur Samson.

Divers : Villiers de l'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Malte; J.-A. de Thou, l'historien, saint Vincent de Paul, Latude; Henri de La Tour, duc de Bouillon, indiquant les bases d'une entente possible entre les Protestants et Marie de Médicis.

Nous ne pouvons mieux terminer la revue de cette brillante galerie que par la mention spéciale de quelques morceaux vraiment hors ligne : M<sup>me</sup> de Sévigné, autographe en parfait

état de conservation adressé à Ménage et d'autant plus précieux qu'il porte sa signature; généralement les lettres qui passent dans les ventes ne sont qu'autographes. — *Marie Stuart*, autographe rarissime, au sujet de la bataille de Saint-Quentin. — Une lettre autographe signée de *Jacques Amyot*, termine dignement cette série des plus remarquables. Les lettres seulement signées de lui ne sont pas introuvables, mais les lettres autographes signées, voilà ce qui n'existe dans aucune des collections françaises, même les plus riches. Ce *desideratum* sera disputé avec d'autant plus d'ardeur que la lettre est belle et très-intéressante.

---

## BIBLIOGRAPHIE.

M. le baron Kervyn de Lettenhove, de Bruges, vient de publier une notice de près de 200 pages sur les autographes légués par M. le baron de Stassart, à l'Académie royale de Belgique. Cette collection, peu connue des amateurs, renferme des pièces remarquables au point de vue historique, depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. M. Kervyn de Lettenhove a analysé et même publié in-extenso, avec commentaires, les pièces les plus intéressantes, classées par ordre chronologique et parmi lesquelles on remarque les noms suivants : Agnès Sorel, Jacques Cœur, le chevalier Guillaume Hugonet, Bayard, Luther, Zwingle, Charles IX, Marie Stuart, l'amiral de Coligny, Louis I<sup>r</sup> de Condé, Racine, Boileau, etc., etc.

---

## AUTOGRAPHES A PRIX MARQUÉS MAISON Gabriel CHARAVAY

Dirigée par Eugène CHARAVAY Fils, expert en autographes,  
8, QUAI DU LOUVRE, A PARIS.

---

*Abbreviations : L. a. s., lettre autographe et signée; Acad. fr., Académie française; Sousc., compliment terminant la lettre; P., page.*

---

1 **Aiguillon** (M.-M. de Vignerod du Pont-Courlay, duchesse d'), dame de Combalet, nièce de Richelieu, fort maltraitée par Tallemant des Réaux, et dont Fléchier prononça l'oraison funèbre. — Pièce sig., 1674, 2 p. in-f. sceau. 5 »  
Sur la généralité de Pontoise.

- 2 **Alexandre I<sup>er</sup>**, empereur de Russie. — Pièce sig., en allemand, 15 fév. 1813, 1 p. in-f. Cachet à ses armes. Belle pièce. 12 »
- 3 **Andrassi** (le comte), grand homme d'Etat autrichien. — Let. sig.; 11 juil. 1870, 2 p. in-8. 3 »
- 4 **Aubery** (J.-Henri), jésuite, poète latin distingué du XVII<sup>e</sup> siècle, né à Bourbon en 1569. — L. a. s., en latin; Toulouse, 1 p. in-4. Cachet. 5 »
- 5 **Aunet** (Léonie d'), romancière, femme du peintre Biard. — L. a. s.; 1857, 1 p. in-8. 3 »
- 6 **Barère de Vieuzac**, conventionnel, le fameux rapporteur du Comité de salut public.—Pièce aut. sig.; Tarbes, 19 mars 1790, 1 p. in-4. 5 »
- Curieuse pièce écrite comme curé d'Auriébat, et où il donne, pour se conformer au décret de l'Assemblée nationale du 5 février, la liste des bénéfices dont il a la jouissance dans le département des Hautes-Pyrénées.
- 7 **Baschet** (Armand), l'historien de Venise. — L. a. s. à Ch. Blanc; Francfort-sur-Mein, 29 sept. (1857), 4 p. in-18. 5 »
- Charmante épître relative au livre de Ch. Blanc, ayant pour titre : *De Paris à Venise, notes au crayon*. « Le souvenir de votre voyage à Venise est pour moi une cordiale autant qu'attachante page de mon séjour prolongé en cette adorable ville, dont le radieux silence me manque et dont l'éloignement me rend mélancolique. »
- 8 **Bénard**, graveur et dessinateur du roi. — Pièce aut. sig., 24 juil. 1787, 1 p. in-f. Coupure enlevant plusieurs mots. 3 »
- Relative à la gravure de vingt-trois planches du *Traité de la maturité*.
- 9 **Biernacki** (A.-P.), savant et agronome polonais. — L. a. s., en français, 1849, 1 p. in-4. Curieuse. 3 »
- 10 **Bièvre** (le marquis de), littérateur du XVIII<sup>e</sup> siècle, fameux par ses calembourgs. — L. a. s. à M. de la Bapaumerie; 1771, 2 p. 1/2 in-4. Cachet à ses armes. Belle lettre. 8 »
- 11 **Bloudoff** (le comte Dimitri), célèbre homme d'Etat russe. — Let. aut. sig., à la 3<sup>me</sup> pers., en français, 2 p. in-18. 3 »
- 12 **Bonaparte** (Louis), frère de Napoléon I<sup>er</sup>, roi de Hollande, père de Napoléon III. — L. a. s., en abrégé, à M. de Broc; Nimègue, an XIV, 1 p. 1/4 in-4. 5 »
- 13 **Boyer** (J.-F.), évêque de Mirepoix, précepteur de Louis XVI, de l'Acad. fr. — Let. sig., 1 p. 1/2 in-4. 2 »
- 14 **Cailhava** (J.-Fr.), célèbre auteur dramatique, de l'Acad. fr. — L. a. s. à M. Deville; 1813, 1 p. in-8. 3 »
- 15 **Carnot**, l'illustre conventionnel. — L. a. s. à François de Neufchâteau, 1815, 1 p. in-8. 5 »
- 16 **Champein** (Stanislas), célèbre compositeur de musique, né à Marseille. — L. a. s. à M. de Saint-Martin; Cologne, an V, 1 p. in-4. Charmante épître. 4 »
- 17 **Chodzko** (J.-L.-B.), célèbre historien et littérateur polonais. — L. a. s., en français, 1850, 1 p. in-8. 3 »
- 18 **Collin d'Harleville** (J.-F.), célèbre poète dramatique, de l'Acad. fr. — L. a. s. (à Andrieux); Chartres, 21 mai 1783, 2 p. in-4. 8 »
- Curieuse lettre, pleine de découragement, écrite après la première représentation de sa comédie *l'Inconstant*. Il a pris le parti de renoncer tout à fait aux vers et au théâtre, et il le remercie de son bienveillant concours: « Si un aussi puissant appui n'a pu me faire

- arriver à bon port, c'est qu'apparemment je n'étais pas fait pour être auteur. Je ne sais pourtant si je suis bien appelé à l'état d'avocat, que je suis venu reprendre. »
- 19 **Condé** (Henri II de Bourbon, prince de), père du Grand Condé. — L. a. s.; Valéry, 13 oct. 1621, 1 p. in-4. Légère écornure. 15 »  
Relative à l'expédition des Bulles de l'Archevêché de Bourges et des abbayes de Breteuil et de Ferrières.
- 20 **Condé** (Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans, princesse de), mère du duc d'Enghien. — L. a. s.; fév. 1789, 1 p. in-8. 10 »  
Demande de pension en faveur de la veuve du sieur Gros, vétéran de la musique du Roi.
- 21 **Crébillon** père, poète tragique, de l'Acad. fr. — Approbation de 4 lig. aut. sig. au bas du manuscrit du *Siège de Cythère*, 1743, 30 p. in-f. 5 »
- 22 **Cuvier** (Georges), illustre naturaliste, de l'Acad. fr. — L. a. s. à Michaud, 1 p. in-4. Rare aut. sig. 8 »  
Sur sa collaboration à la *Biographie Michaud*.
- 23 **Czynski** (Jean). littérateur et historien polonais. — L. a. s., en français, à un auteur dramatique, 1861, 2 p. in-8. 3 »  
Il annonce qu'il a fait représenter deux comédies et un drame au théâtre de la Porte-Saint-Martin, sous le pseudonyme d'Ernest Rollin, et qu'il lui enverra son dernier travail intitulé : *Israël en Pologne*.
- 24 **Delaroche** (Paul), peintre célèbre. — L. a. s. à M. Dureau de la Malle, 1 p. in-8. Jolie lettre. 5 »
- 25 **Delisle de la Drevetière** (L.-F.), poète et auteur dramatique du XVIII<sup>e</sup> siècle, né à Sèze-la-Rousse (Drôme). — L. a. s. à Danchet, de l'Acad. fr.; Versailles, 30 juil. 1737, 1 p. in-4. Cachet armorié. 5 »
- 26 **Demoustiers** (Ch.-A.), littérateur célèbre, auteur des *Lettres à Emilie*, né à Villers-Cotterets. — L. a. s. à M. Deshayes; Compiègne, 30 therm. an VIII, 1 p. 1/2 in-8. 5 »  
Jolie lettre sur le mauvais état de sa santé.
- 27 **Des Essarts** (Charlotte de la Haye), comtesse de Romorantin, maîtresse de Henri IV, puis du cardinal de Guise, maréchale de l'Hospital, condamnée par contumace, en 1633, pour sa participation au traité signé avec l'Espagne. — Quitt. sig., sur vélin, 1622, in-4. obl. 15 »  
Reçu de la somme de 12,000 livres, à elle ordonnée par sa Majesté pour être employée à l'acquittement des dettes de M<sup>me</sup> de Romorantin, sœurs naturelles du Roi.
- 28 **Fiquet** (François), sculpteur distingué du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Quitt. sig., sur vélin, 1704, in-8. Obl. 3 »
- 29 **Foix** (Paul de), homme illustre du règne de Charles IX par son savoir et sa tolérance, archevêque de Toulouse. — Quit. sig. sur vélin, 16 déc. 1578, in-4, fragment de cachet. Très-rare. 10 »  
Reçu de 300 écus sols comme « commissaire député par sa Majesté pour l'établissement et observance de l'édit de pacification des troubles des provinces de Guienne, Languedoc et Dauphiné. »
- 30 **Girardin** (Emile de), le célèbre publiciste. — L. a. s. à un littérateur; Enghien, jeudi 2 août, 5 heures du matin, 4 p. in-8. 12 »  
Belle et remarquable lettre. Après avoir débuté par une espèce de cours d'hygiène, il se livre à des considérations physiologiques sur l'esprit de notre époque. Les femmes, selon lui, s'accoutument trop

facilement et trop généralement à l'idée qu'elles ont été mises au monde pour souffrir. Ce qui manque aux femmes, c'est un but plus marqué dans la vie. Quant aux hommes, il les juge sévèrement : « Que de peine, dit-il, les hommes se sont donnée et se donnent encore pour mettre en contradiction la société avec la nature ! Ils ont beau ne parvenir qu'à se consumer en stériles efforts, cela ne les découragent pas ! Ils persistent sans s'apercevoir que ce qu'ils qualifient superbement vertu n'est qu'une sorte de folie privilégiée qui échappe à la classification de Charenton et de Bedlam. » Il signe : *Un fou matinal qui raisonne.*

- 31 **Gladstone** (W.-E.), illustre homme d'Etat anglais. — L. a. s. à M. de Schwartz; Londres, 1862, 3 p. in-8. Jolie lettre. 6 »
- 32 **Golowine** (Ivan), littérateur et historien russe. — L. a. s., en français, 1 p. in-8. 3 »
- 33 **Gourieff** (Alex., comte), général et homme d'Etat russe. — L. a. s., en français, 1 p. in-8. 3 »
- 34 **Granville** (Lord), célèbre homme d'Etat anglais. — L. a. s. au comte Wolkenstein; Londres, 1872, 2 p. in-f. 3 »
- 35 **Grévy** (Jules), président de la République française. — L. a. s., 1 p. in-18. 5 »
- 36 **Grillparzer** (Francois), poète et auteur dramatique allemand, né à Vienne en 1790. — Fragment d'un manuscrit aut., 1821, 1/2 p. in-4. Rare. 3 »
- 37 **Grimm** (le baron), célèbre philosophe et critique du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Lettre de change aut. et sig. trois fois; 1782, 2 p. in-8. Deux des signatures sont biffées légèrement. 10 »  
Cette lettre de 3,000 livres tournois, est à l'ordre du peintre Houel qui l'a acquittée et signée.
- 38 **Grozelier** (Nic.), prêtre de l'Oratoire, poète et littérateur du XVIII<sup>e</sup> siècle, né à Beaune. — L. a. sig. de ses initiales à M. Macault; Beaune, 23 janv. 1761, 2 p. in-4. 3 »
- 39 **Henri III**, roi de France. — Let. sig. au maréchal d'Aumont; Paris, 4 juin 1585, 1/2 p. in-f. Traces de cachet. Piquée d'humidité. 6 »  
Lettre de l'époque de la Ligue, par laquelle il lui annonce la nomination de M. de Malabry, comme commissaire-général des vivres.
- 40 **Holtei** (Ch. de), auteur dramatique allemand. — L. a. s., 1 p. in-8. 3 »
- 41 **Italinski** (A.-J.), célèbre diplomate et homme politique russe. — L. a. s., en français; Berlin, 1806, 2 p. in-4. Curieuse. 4 »
- 42 **Janin** (Jules), le prince des critiques, membre de l'Acad. franç. — L. a. s. à un littérateur, 1846, 1 p. in-8. 8 »  
Charmante épître relative à sa traduction de *Clarisse Harlowe*: « Ma tentative vous paraîtra bien hardie, moi je la trouve téméraire, et si je n'avais pas apporté à ce travail tout le soin, tout le zèle et toute l'ardeur d'un vrai jeune homme, je vous assure que je n'oserais pas en parler même à mes meilleurs amis. »
- 43 **Jauffret** (L.-F.), moraliste, fabuliste estimé, né en Provence. — L. a. s. au libraire Maradan, 20 févr. 1815, 1 p. in-4. 5 »  
Sur ses *Fables nouvelles*.
- 44 **Joseph II**, empereur d'Allemagne, célèbre par ses réformes, frère de la reine Marie-Antoinette. — Pièce sig., 1788, 3 p. in-f. Sceau. Superbe pièce. 6 »

- 45 **Klaproth** (H.-J. de), savant orientaliste allemand. — L. a. s., en français, à M. Pillet, 1817, 1 p. in-4. 3 »  
Relative à l'acquisition d'un ouvrage chinois.
- 46 **Kniaziewicz** (Ch.), brave général polonais, compagnon de Kosciusko. — L. a. s., en français, à M. Prudhomme, 1832, 1 p. 1/2 in-4. Rare. 5 »
- 47 **Komaroff** (le colonel A.), savant russe très-distingué. — L. a. s., en français, à l'abbé Moigno; Paris, 1869, 1 p. 1/2 in-8. 3 »
- 48 **Kourakin** (le prince Alexandre B.), homme d'Etat russe, favori de Paul Ier. — Let. sig., en français, avec un post-script. de 10 lig. aut., 1796, 1 p. in-4. 3 »
- 49 **Kourakin** (le prince Alexis B.), frère du précédent, homme d'Etat russe. — Billet aut. sig., en français, à M. Monférard, 1 p. in-8. 2 »
- 50 **Labanoff** (le prince Alex.)., célèbre général et écrivain russe, historien de Marie Stuart. — L. a. s., en français, 1835, 1 p. in-4. 3 »
- 51 **Ladislas IV**, roi de Pologne, célèbre par ses succès contre les Russes, époux de Marie de Gonzague. — L. sig., en latin, au cardinal de Montalte; Varsovie, 1645, 1 p. in-f. 8 »
- 52 **Lafayette**, illustre général.—L. a. sig. de ses initiales à M. Masclet; Washington, 13 août 1825, 1 p. 1/4 in-4. Un peu fatiguée. 15 »  
Très-curieuse lettre sur le voyage qu'il fit en Amérique, de 1824 à 1825. « C'est avec de bien tendres regrets que je quitterai cette terre américaine, le bon, grand et heureux peuple des Etats-Unis auquel je suis amalgamé depuis près d'un demi-siècle, et qui vient encore de me combler de ses bontés. J'y ai vu les miracles de l'indépendance, de la liberté, égalité et *self government*; le problème des institutions répu-caines a été résolu ici sur une grande échelle et jamais expérience n'a si bien réussi. » Il comptait retourner comme il était venu, sur un paquebot-poste, mais le peuple et le gouvernement en ont disposé autrement. On a donné le nom de *Brandywine* à une superbe frégate qui est chargée de le ramener en France.
- 53 **La Roncière** (Emile-Clément de), fils du général, condamné pour tentative de viol.—L. a. s. aux officiers et élèves de l'école de Saumur; Paris, mai 1836, 3 p. pet. in-4. 10 »  
Très-curieuse lettre toute relative à son procès.
- 54 **Lassalle** (A.-Ch.-L. de), le plus brillant général de cavalerie des guerres de la République et de l'Empire, né à Metz, tué à la bataille de Wagram.—L. a. s. au général Dugua; 1 p. in-f. 10 »  
Superbe lettre sur la campagne d'Egypte. Il profite du départ du général Desaix pour lui donner des nouvelles. Desaix lui laisse le commandement de la colonne qui doit poursuivre Mourad-Bey, et qui se compose de 400 hommes de cavalerie, 4 pièces de canon et 160 dromadaires. Le général Boyer a, dans une petite affaire, tué 10 mameloucks et 40 arabes, etc.
- 55 **Laube** (Henri), romancier et poète allemand, né en 1806.—L. a. s.; Vienne, 26 avr. 1872, 1 p. in-8. 4 »
- 56 **Lebrun** (M<sup>me</sup> Vigée), célèbre femme peintre.—Let. aut. à M<sup>me</sup> d'Emar, 1816, 2 p. in-8. Charmante épître. 3 »
- 57 **Le Cat** (Cl.-Nic.), savant médecin et physiologiste du XVIII<sup>e</sup> siècle.—L. a. s. à Valmont de Bomare; Rouen, 12 déc. 1760, 1 p. in-4. Cachet à ses armes. Rare. 5 »  
Il lui annonce sa nomination comme membre de l'Académie de Rouen.

- 58 **Lect** (Jacques), célèbre homme d'État et théologien suisse, élève de Cujas.—L. a. s., en-tête, en latin, 1598, 1 p. in-4. 10 »
- 59 **Lescot**, compositeur de musique du XVIII<sup>e</sup> siècle, né à Nantes.—L. a. s.; Nantes, 22 mai 1766, 2 p. in-4. 4 »  
Relative à un concert qu'il vient de donner à Auch.
- 60 **Livontieff**, diplomate russe.—Let. aut., en français, au comte d'Antraigues, 1 p. in-4. Charmante épître. 3 »
- 61 **Louis XIII**, roi de France.—Let. sig., 1 p. in-f. 2 »
- 62 **Louis XIV**, roi de France.—Let. sig., 1 p. in-f. 2 »
- 63 **Louis XV**, roi de France.—Let. sig. aux chanoines comtes de Lyon; 1<sup>er</sup> fév. 1752, 1 p. in-4. Cachets et soies. Peu commune comme lettre signée. 10 »  
Superbe pièce relative à la nomination de l'abbé de Marbeuf au Chapitre de Lyon.
- 64 **Louis XVI**, roi des Français.—Pièce sig. avec une ligne et le mot *bon* autogr., 1/2 p. in-f. 5 »
- 65 **Louis-Philippe I<sup>r</sup>**, roi des Français.—Let. sig., 1/2 p. in-4. 2 »
- 66 **Luynes** (P. d'Albert de), cardinal, archevêque de Sens, ennemi des Jansénistes, astronome, membre de l'Acad. fr.—Let. sig.; Sens, 1786, 1 p. 1/2 in-f. 3 »
- 67 **Mabillon** (dom Jean), créateur de la Diplomatique, né à Saint-Pierremont (Ardennes) en 1632.—L. a. s., 3 p. in-4. Cachet. Rare. 20 »
- 68 **Marie de Médicis**, reine et régente de France, seconde femme de Henri IV.—L. a. s. au cardinal de Richelieu; 6 avril 1630, 1 p. in-4. Cachets et soies. 40 »  
Elle vient d'apprendre l'heureux succès des affaires du roi : « J'espère que sous vostre bonne conduite tout ira toujours de mieux en mieux. »
- 69 **Mars** (M<sup>me</sup>), célèbre comédienne.—L. a. s. à M. Feuchère, 1 p. 1/2 in-8. 5 »
- 70 **Marsollier de Vivetières** (B.-Jos.), célèbre auteur dramatique.—Pièce aut. sig.: Paris, 1789, 1/2 p. in-4. 3 »  
Curieuse pièce par laquelle il vend, au libraire Brunet, moyennant la somme de 520 livres, une pièce qui a pour titre : *Les deux petits Savoyards*, et qui a été jouée à la Comédie italienne.
- 71 **Martel** (L.-Jos.), président du Sénat.—L. a. s., 1 p. in-8. 3 »
- 72 **Martineau** (Isaac), jésuite, confesseur et panégyriste du duc de Bourgogne, né à Angers.—Pièce sig. trois fois, avec 4 lig. aut., sig. aussi du Père de Frémont; Paris, 1<sup>er</sup> mai 1705, 4 p. in-4. 4 »  
Traité avec le libraire Rigaud pour la publication, par le P. Martineau, des quatre premiers volumes des *Sermons de Bourdaloue*.
- 73 **Massé** (Victor), gracieux compositeur, auteur de la *Reine Topaze*.—Morceau de musique aut. sig. avec paroles, 1871, in-f., format d'agenda. 4 »
- 74 **Masset** (J.-J.), célèbre violoniste et chanteur, né à Liège.—L. a. s., 1876, 1 p. in-18. 3 »
- 75 **Mauduyt de la Varenne** (P.-J.-E.), célèbre médecin et savant du XVIII<sup>e</sup> siècle.—L. a. s. à Valmont de Bomare; 1783, 3 p. in-4. 5 »  
Belle et curieuse lettre relative à l'*Encyclopédie méthodique* et à l'*Histoire des Oiseaux*, de Buffon.

- 76 **Maury** (le cardinal), constituant, archevêque de Paris, de l'Acad. fr.—L. a. s. à M. de Saint-Martin; Montefiascone, 5 avr. 1795, 1 p. in-4. Cachet. Belle lettre. 8 »
- 77 **Mélingue** (E.-M.), célèbre acteur et sculpteur contemporain.—L. a. s., 1 p. in-8. 3 »
- Il annonce qu'il est engagé pour un nouveau rôle à l'Odéon, qu'il a pour le Châtelet une pièce de Barrière et une pièce de MM. Meilhac et Halévy, puis toutes sortes de promesses échangées avec le directeur de la Porte-Saint-Martin.
- 78 **Metscherski** (le prince Elim), littérateur et poète russe.—L. a. s., en français, à M. de Wailly, 1 p. 1/2 in-8. 3 »
- 79 **Meyendorff** (Alex., baron de), voyageur russe.—L. a. s., en français, au prince Elim Metscherski, 1 p. in-8. Cachet à ses armes. 3 »
- 80 **Michaud** (Jos.), poète, historien des Croisades, de l'Acad. fr., né à Bourg.—L. a. s.; (1814), 1 p. 1/2 in-8. 5 »
- Curieuse lettre écrite à un journaliste, comme censeur des journaux. Il regrette de supprimer son article, mais des ordres sévères ont été donnés pour ne rien laisser passer qui put aigrir « MM. les Jacobins et MM. les Régicides. »
- 81 **Michault** (J.-B.), savant bibliographe et littérateur du XVIII<sup>e</sup> siècle, né à Dijon.—L. a. s. à M. de Bessey, 3 p. in-4. Cachet à ses armes. 4 »
- Curieuse lettre sur le mouvement littéraire en Bourgogne. Il annonce qu'on imprime, à Dijon, les ouvrages de feu M. Dorat. M. Titon du Tilly va donner une nouvelle édition des *Oeuvres poétiques* de Desforges-Maillard, etc.
- 82 **Mieroslawski** (L.), général et littérateur polonais.—L. a. s., en français, à M<sup>me</sup> Cornu, 1 p. in-8. Belle et spirituelle épître. 3 »
- 83 **Minette** (Marie Ménestrier, dite), une des plus célèbres actrices du Vaudeville.—L. a. s. à M. Deville, 4 p. pl. in-8. 3 »
- Charmante épître contenant quatre pièces de vers de sa composition et dont les deux principales sont: *l'Enfant et le Chat*, fable; *Dialogue entre le chien d'un poète et le chat d'une dévote*.
- 84 **Mirza** (Alex.), célèbre orientaliste persan, né en 1803.—L. a. s., en allemand, 1861, 3 p. pl. in-8. 3 »
- 85 **Mistral** (Fréd.), célèbre poète provençal.—L. a. s.; Maillane (Bouches-du-Rhône), 25 fév. 1863, 1 p. 1/2 in-8. Curieuse. 3 »
- 86 **Molé** (le comte), célèbre homme d'Etat, ministre de Louis-Philippe, de l'Acad. fr.—L. a. s. à une princesse; 1847, 2 p. 1/2 in-8. Jolie lettre. 3 »
- 87 **Monmerqué** (L.-J.-N.), éditeur des *Lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné*, de l'Institut.—L. a. s. à Paul Lacroix; 31 mai 1836, 2 p. in-4. Légère déchirure. 3 »
- Très-curieuse lettre sur *le Masque de fer*. « J'ai eu tort, dans une note sur les lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné, de pencher pour l'opinion qui en fait un frère ainé de Louis XIV. J'ai depuis reconnu la fausseté de cette assertion et je partage tout à fait l'avis de M. Delort qui ne voit dans le Masque de fer que le secrétaire du duc de Mantoue. »
- 88 **Monnier** (Henri), spirituel dessinateur, le créateur du type de *Joseph Prudhomme*. — L. a. s. à l'acteur Samson; 1854, 1 p. in-8. 3 »
- 89 **Montalembert** (Ch. de), célèbre orateur parlementaire, de l'Acad. fr.—L. a. s.; 1840. 2 v. in-8. 4 »

- 90 **Montalivet** (comte de), ministre de Louis-Philippe, mort récemment.—L. a. s.; 1850, 1 p. in-8. 3 "
- 91 **Montausier** (Ch. de Sainte-Maure, duc de), gouverneur du grand Dauphin, époux de Julie d'Angennes.—Quit. sig. sur vélin, comme gouverneur d'Angoulême, 1665, in-8 obl. 3 "
- 92 **Montazet** (Ant. de *Malvin* de), archevêque de Lyon, de l'Acad. fr.—Let. sig.; Lyon, 1787, 1 p. 1/2 in-4. 3 "
- 93 **Montfaucon** (Bernard de), illustre bénédictin, auteur de *l'Antiquité expliquée*, né près de Narbonne. — L. a. s. au R. P. dom Cl. de Vic, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; 19 août 1723, 2 p. in-4. Cachet. Tachée d'humidité et légèrement déchirée. 8 "
- Relative aux quatre premiers tomes de son *Saint Jean Chrysostome*.
- 94 **Monti** (Vincent), un des poètes les plus élégants de l'Italie.—L. a. s., 1/2 p. in-4. 3 "
- 95 **Montmorency** (Anne de), illustre connétable de France, tué à la bataille de Saint-Denis.—Pièce sig. sur vélin, 1553, in-4 obl. 6 "
- 96 **Montpensier** (Antoine d'*Orléans*, duc de), cinquième fils du roi Louis-Philippe, beau-frère de la reine d'Espagne, Isabelle II.—L. a. s.; 1875, 2 p. in-8. Curieuse. 8 "
- 97 **Murat** (Joachim), roi de Naples. — L. a. s. au général Samson; Milan, 16 vent. an II, 2 p. in-4. Curieuse. 8 "
- 98 **Murger** (Henry), célèbre littérateur fantaisiste, le roi et l'historien de la *Bohème*. — L. a. s. à Léon Noël; 1842, 3 p. pl. in-4. Cachet. 15 "
- Superbe et curieuse lettre sur son état de détresse; depuis trois jours il ne mange que du pain sec. « Je n'ai jamais été si malheureux que maintenant. Je m'ennuie horriblement. » Son portrait va figurer au Salon, etc.
- 99 **Napier** (sir Ch.), brave amiral anglais, historien de ses glorieuses campagnes.—L. a. s.; 1857, 1 p. in-8. 3 "
- 100 **Napoléon I<sup>er</sup>**, empereur des Français.—Brevet sig. *Napolé*, sur vélin; 1812, in-f. 10 "
- 101 **Le même**.—Pièce sig. *Bonaparte*; an II, 1 p. in-f. 6 "
- 102 **Nau** (M<sup>me</sup> Dolorès), célèbre cantatrice de l'Opéra. — L. a. s. 1854, 1 p. 1/2 in-8. 2 "
- 103 **Necker** (Jacques), le célèbre contrôleur général des finances. — L. a. s. à la comtesse de Boufflers, 1 p. in-4. 3 "
- 104 **Necker** (M<sup>me</sup>), femme célèbre par son esprit et sa bienfaisance. — Let. sig., 1 p. in-4. 3 "
- 105 **Nemours** (le duc de), deuxième fils du roi Louis-Philippe.—L. a. s. N.; 2 p. 1/2 in-8. Jolie lettre. 4 "
- 106 **Nesselrode** (C.-R., comte de), célèbre diplomate russe. — L. a. s., en français, 1864, 2 p. in-8. Charmante épître. 3 "
- 107 **Never** (Franc. 1<sup>er</sup> de Clèves, duc de), gouverneur de Champagne, qui sauva l'armée française à la bataille de Saint-Quentin, et découvrit au roi François II, la conjuration d'Amboise.—Let. sig. avec la souscr. aut. à M. de Bourdillon, gouverneur du Piémont; Saint-Eloi, 6 mars 1561, 1 p. in-fol. Cachet. Légère écornure. Rare. 15 "
- 108 **Nivernois** (le duc de), un de nos meilleurs fabulistes, de l'Acad. fr. — L. a. s.; 1775, 1 p. 1/2 in-4. 4 "

- 109 **Offenbach** (Jacques), gracieux et original compositeur de musique. — L. a. s.; 1876, 2 p. 1/2 in-8. 5 "
- Charmante épître relative à une valse qu'il doit composer pour une fête. — On a joint une lettre de 3 p. 1/2 in-8 de M<sup>me</sup> Offenbach sur le même sujet.
- 110 **Orléans** (Henri I<sup>er</sup> d'), marquis de Rothelin, gouverneur de Reims, maréchal de camp, commandant de l'artillerie au siège de la Rochelle. — L. a. s. à M. de Bidausan; Paris, 9 oct., 1 p. in-fol. Cachet à ses armes. 2 piqûres d'humidité. 10 "
- Relative aux affaires des Pays-Bas.
- 111 **Orléans** (Léonor d'), chevalier de Rothelin, fils de François d'Orléans, lieutenant général de l'artillerie, mort au siège de la Rochelle en 1628.—Quitt. sig., sur vélin, 1622, in-8 obl. 3 "
- 112 **Orléans** (Marguerite de Lorraine, duchesse d'), sœur du duc Charles IV, femme de Gaston d'Orléans, qui la répudia, constraint par ordre de Richelieu, et se maria de nouveau avec elle après la mort du cardinal; morte en 1672, d'une *vieille apoplexie*, dit M<sup>me</sup> de Sévigné. — Pièce aut. sig.; 13 oct. 1669, 1 p. in-8. 12 "
- Relative au marquis et à la marquise de Cricé.
- 113 **La même.** — Pièce sig., avec une ligne aut., sur vélin; 3 juin 1665, in-fol. obl. 5 "
- Nomination de la marquise de Cricé comme dame d'honneur.
- 114 **Othon I<sup>er</sup>**, roi de Grèce. — Let. sig., en français, à Achille Comte; Athènes, 1847, 1 p. in-4. 3 "
- Il accepte avec plaisir les exemplaires qu'il lui a adressés de ses deux ouvrages intitulés : *Organisation et Physiologie de l'Homme* et *Annuaire des Sociétés savantes de France et de l'Etranger*.
- 115 **Pallas** (P.-S.), célèbre voyageur en Sibérie, grand naturaliste, un des créateurs de la géologie.—L. a. s., en français; Saint-Pétersbourg, 1779. 4 p. pl. in-4. 10 "
- Superbe lettre scientifique toute relative à ses ouvrages, et dans laquelle il parle de Buffon, de Linnée, etc.
- 116 **Parseval Grandmaison** (F.-A.), célèbre poète, de l'Acad. franc. — L. a. s. à Cailhava, 1813, 1 p. in-4. Belle lettre. Rare. 8 "
- 117 **Patti** (Adelina), la célèbre cantatrice. — Son portrait-cartes avec sa signature autographe. 10 "
- 118 **Philippeaux** (Jean), jésuite célèbre par la part qu'il eut au rétablissement de son ordre en France en 1603, écrivain ascétique, né à Blois. — L. a. s. à M. Voillot, conseiller du duc de Lorraine; Paris, 14 juill. 1630, 2 p. in-f., cachet. Très-belle pièce. 5 "
- 119 **Ponsard** (P.), poète dramatique, de l'Acad. fr. — L. a. s., au rédacteur du *Siècle*, 1 p. in-8. 4 "
- Relative à un toast qu'il a prononcé chez M. Millaud et qui a été inexactement reproduit.
- 120 **Pougens** (M.-Ch.-Jos. de), peintre, géologue et érudit, memb. de l'Institut. — L. a. s. à M<sup>me</sup> de Vimeux; (vers 1776), 1 p. 1/2 in-8. Très-rare autog. signé, Pougens étant devenu aveugle à 24 ans. 12 "
- Relative à la candidature de leur ami, M. de Bonneville, en faveur de laquelle il prie M<sup>me</sup> de Vimeux d'agir auprès du comte d'Argental et des abbés Delille et Arnaud.

- 121 **Ramsay** (A.-M. de), littérateur célèbre, historien de Turenne et de Fénelon, qui l'avait converti au catholicisme. — Pièce aut. sig., 1736, 1 p. in-4. 3 »  
Reçu de ses appointements comme gouverneur du prince de Turenne (plus tard duc de Bouillon).
- 122 **Rollin** (Charles), humaniste et historien, auteur de l'*Histoire ancienne*, de l'Acad. des Inscript. — Reçu aut. sig., 1732, in-18 obl. 4 »
- 123 **Rossi** (Ernest), le grand tragédien italien. -- L. a. s.; Vienne, 6 avril 1874, 2 p. in-8. 5 »  
Charmante épître adressée au maire de la ville de Vienne, pour le remercier de l'hospitalité qui lui a été si gracieusement accordée. Sur le point de son départ, il lui envoie la somme de 400 florins qu'il le prie de distribuer aux familles les plus indigentes de la ville.
- 124 **Rubinstein** (Ant.), célèbre pianiste et compositeur russe. — L. a. s., en allemand; 1 p. in-8. 5 »
- 125 **Saphir** (Maurice), célèbre écrivain humoristique allemand, mort en 1858. — Let. sig.; Vienne, 1856, 1/2 p. in-4. Rare. 5 »
- 126 **Sauumery** (de), littérateur du xvii<sup>e</sup> siècle, auteur d'un grand nombre d'ouvrages publiés sous le pseudonyme de *de Mirone*. L. a. s.; Munich, 24 oct. 1716, 1 p. in-4. 3 »
- 127 **Sauvages de la Croix** (F. de Boissier de), savant médecin, botaniste et physicien. — L. a. s. au physicien Jallabert, à Genève; 3 p. in-4. 8 »  
Très-intéressante lettre scientifique sur ses ouvrages et dans laquelle il parle de Linnée, de Daniel Bernouilli, etc.
- 128 **Schmerleng** (Ant. chevalier de), célèbre homme d'Etat autrichien.—Let. sig.; Vienne, 1<sup>er</sup> janv. 1867, 1 p. 1/2 in-f. 3 »
- 129 **Schwind** (Maurice de), un des meilleurs peintres contemporains de l'Allemagne, élève de Cornelius. — L. a. s.; Munich, 1868, 3 p. in-8. Belle et curieuse lettre. 5 »
- 130 **Sokolnicki** (M.), célèbre général polonais.—Let. sig., en français au maire de Pierrefonds; Compiègne, 19 fév. 1814. 1/2 p. in-f. Curieuse. 3 »
- 131 **Strauss** (Johann), le célèbre compositeur de valses.—Let. sig. 2 p. in-8. 3 »
- 132 **Stroganow** (le comte Grég.-Alex.), homme politique russe. —L. a. s., en français, 1 p. 1/2 in-8. 3 »
- 133 **Stroganow** (le comte Serge), fils du précédent, général et antiquaire russe. — L. a. s., en français, 1857, 3 p. in-8. 3 »
- 134 **Tchihatchef** (Pierre de), célèbre naturaliste et voyageur russe. — L. a. s., en français, 1 p. in-8. 4 »
- 135 **Tourguéneff** (J.-S.), célèbre romancier russe. — L. a. s., en français, 1 p. in-8. 3 »
- 136 **Vicat** (P.-R.), célèbre médecin et botaniste suisse. — L. a. s. à Haller; Lausanne, 1774, 2 p. in-4. Sur la médecine. 5 »
- 137 **Voltaire**, le grand écrivain. — L. a. s. au poète Blin de Sainmore; les Délices, 12 déc. 1751, 1 p. in-4. Très-fatiguée. 40 »  
Au sujet du poème de Blin de Sainmore sur l'amiral Bing. Voltaire rappelle ce qu'il a fait pour sauver cet infortuné. Il signe : *Voltaire, gentilh. ord. du roy.*
- 138 **Le même.** — L. a. s. V., à M<sup>me</sup> de Vaulx, maîtresse des comptes, à Lons-le-Saunier; Ferney, 16 Auguste 1765, 1 p. in-4, fragm. de cachet. Ecornure par la rupture du cachet. 35 »  
Relative aux représentations données par M<sup>le</sup> Clairon sur le théâtre de Ferney. Il la regarde comme étant de sa famille.

- 139 **Wallace** (W.-V.), le célèbre compositeur anglais. — Portée de musique aut. sig.; Deventer, 1847. Obl. 5 »  
140 **Wattripon** (A.), littérateur et romancier, né à Beauvais.— L. a. s., 2 p. in-8. 3 »  
141 **Weill** (Alex.), littérateur distingué.—L. a. s. à Philarete Chasles, 9 avril 1849, 4 p. pl. pet. in-4. 3 »  
Curieuse lettre où il raconte une aventure qui lui est arrivée au collège hébraïque de Metz, pour s'être servi d'une expression hardie sur Jésus.  
142 **Wicquefort** (Abraham de), le célèbre diplomate hollandais. L. a. s. en abrégé; Amsterdam, 2 janv. 1640, 3 p. pl. in-f. 5 »  
Intéressante lettre politique sur les affaires du Danemark.  
143 **Wolkonsky** (le prince Serge), général russe, ministre de la Maison de l'empereur Nicolas. — Let. sig., en français, 1819, 3 p. in-4. 3 »  
144 **Ypsilanti** (Alex.), fils de Constantin, aide-de-camp d'Alexandre Ier, puis chef des *Hétairistes*.—L. a. s., en français; Kiew, 1818, 1 p. in-4. 4 »  
145 **Zaisonczek** (Jos), célèbre général polonais.—L. sig. en français, au général Wolodkiewicz ; Napiwoden, 8 juin (1807), 1/2 p. in-f. Cachet. Curieuse. 3 »
- 

#### AUTOGRAPHES CLASSÉS PAR DÉPARTEMENTS

PERSONNAGES QUI Y SONT NÉS OU S'Y RATTACHENT.

#### AVEYRON.

- 146 **AIFFRE** (R.-R.), peintre de genre, né à Rodez, en 1806. — L. a. s., 1 p. in-8. Sur le peintre Ducornet. 3 »  
147 **ALIBERT** (J.-L.), célèbre médecin, né à Villefranche.—L. a. s. à M<sup>me</sup> Barbé, 1807, 1 p. in-8. Charmante épître. 3 »  
148 **BARADAT** (Louis III de), évêque de Vabres.—Pièce sig., 1690, in-4. Petite écornure. 2 »  
149 **BARRAU** (Hip. de), botaniste distingué, auteur des *Mémoires sur la Flore de l'Aveyron*.—L. a. s. à Moquin-Tandon; Rodez, 1838, 1 p. 1/4 in-8. Sur la botanique. 3 »  
150 **BO** (J.-B.), député de l'Aveyron.—Pièce aut. sig.; Nantes, an II, 1 p. in-4. 2 »  
151 **BOISSONADE**, architecte distingué.—L. a. s.; Rodez, 1840, 2 p. in-8. 2 »  
152 **BONAFOUS** (Mathieu), botaniste, médecin et agronome.—L. a. s.; Turin, 1827, 1 p. in-4. Sur la chimie. 3 »  
153 **BOYER** (l'abbé P.-Denis), littérateur, né aux environs de Rodez.— Billet aut. sig., 1/4 de p. in-8. 2 »  
154 **BRAS** (Alex.), botaniste et médecin, né à Villefranche.—1<sup>o</sup> L. a. s. à Moquin-Tandon; Villefranche, 1839, 2 p. in-4. Sur l'histoire naturelle; 2<sup>e</sup> liste autog. de plantes découvertes dans le Midi. 3 »  
155 **CASTRIES** (Jean de la Croix de), évêque de Vabres.—L. a. s.; 1769, 8 p. in-4. 4 »  
Très-curieuse lettre toute relative aux affaires de son diocèse.  
156 **CHAMPION DE CICE** (J.-M.), évêque de Rodez.—L. a. s., 1 p. pet. in-4. 2 »  
157 **CLAUSEL DE COUSSERGUES** (l'abbé Michel-Amant), littérateur, né dans l'Aveyron.—L. a. s. au libraire Rusand, à Lyon; 1805, 2 p. 1/2 in-4. Sur ses ouvrages. 2 »  
158 **CLAUSEL DE COUSSERGUES** (J.-C.), littérateur, député de l'Aveyron, né à Coussergues.—L. a. s.; 1825, 3 p. in-4. 3 »  
Toute relative à son ouvrage sur le *Sacre des rois de France*.

- 159 COLBERT DE SEIGNELAY, évêque de Rodez.—L. a. s.; Rodez,  
1784, 1 p. in-4. 2 »
- 160 CORNEILLAN (Jacques de), évêque de Rodez.—Pièce sig.; Rodez,  
1590, 1 p. in-f. 2 »
- 161 CORNEILLAN (Bernardin de), évêque de Rodez.—Pièce sig.; 1629,  
1/2 p. in-f. 2 »
- 162 COURTOIS (de), député de l'Aveyron.—L. a. s.; Vabres, 1848,  
2 p. 1/2 in-4. 2 »
- 163 CROIZIER (J.-F.), évêque de Rodez.—L. a. s. à l'évêque d'Orléans;  
Rodez, 28 déc. 1848, 1 p. 1/2 in-4. 3 »
- Curieuse lettre sur les moyens à employer pour subvenir aux besoins pécuniaires  
du pape Pie IX dans les circonstances extraordinaires où il se trouve.
- 164 DELRIEU (E.-J.-B.), poète et auteur dramatique, connu dès 1793 par  
son fameux chant de la *Montagne*, né à Rodez.—L. a. s.; 1818,  
1 p. in-4. 3 »
- Relative à son opéra intitulé *Marini ou le Muet de Venise*.
- 165 DUVAL (Jules), littérateur, membre de plusieurs sociétés savantes, né  
à Rodez.—L. a. s. à M. Bixio; 1860, 2 p. in-8. 2 »
- 166 FABRY (J.-B.-G.), littérateur, né à Cornus.—L. a. s. à l'abbé  
Roman; 1808, 1 p. in-8. 3 »
- Cette lettre est écrite sur le feuillet blanc d'un numéro-spécimen du *Spectateur  
français au XIX<sup>e</sup> siècle*, dont il était l'éditeur.
- 167 FAUDET (l'abbé P.-A.), littérateur, né à Saint-Géniez.—L. a. s.;  
1840, 1/2 p. in-8. 2 »
- 168 FLAUGERGUES (P.-F.), député de l'Aveyron, né à Rodez.—L. a. s.  
au comte Jaubert, 1815, 1 p. in-4. 2 »
- 169 FONTANELLES (E.-P.-H. de), médecin distingué, auteur d'un ouvrage  
sur le Tasse.—L. a. s.; Milhau, 1819, 1 p. in-4. Sur ses ouvrages. 3 »
- 170 FRAYSSINOUS (Denis), évêque d'Hermopolis, ministre de Louis XVIII,  
de l'Acad. fr.—Let. sig.; 6 fév. 1823, 2 p. pet. in-4. 3 »
- Curieuse lettre sur l'anniversaire de la mort de Louis XVI.
- 171 GASTON (M.-J.-H. de), poète distingué, né à Rodez en 1767.—1<sup>o</sup> L.  
a. s. à M. Déhault, 10 flor, an XII, 3 p. in-4. Légère déchirure toute  
relative à sa traduction de l'*Enéide*.—2<sup>o</sup> Sa biographie, pièce aut. de  
M. Villenave, 11 p. in-4. 5 »
- 172 GIROUX DE BUZAREINGUES (L.-A.-F.), médecin, député de  
l'Aveyron.—L. a. s., 1856, 1 p. in-8. 2 »
- 173 LA VALETTE-PARISOT (François de), évêque de Vabres.—Pièce  
sig., 1630, 8 p. 1/2 in-f. Curieuse. 3 »
- 174 LE FILLEUL DE LA CHAPELLE (C.-A.), évêque de Vabres.—Pièce  
sig.; 1726, 1 p. in-4. 2 »
- 175 LEZAY DE LUSIGNAN (P.-P.), évêque de Rodez.—Pièce sig.; 1690,  
1 p. in-4. 2 »
- 176 LOUCHET (L.), député de l'Aveyron.—L. a. s. à M. Candieu, 1807,  
1 p. in-4. 2 »
- 177 MATHIEU (Maurice), comte de la Redorte, général de division, né à  
Saint-Afrique.—L. a. s. au général Berthier, an II, 1 p. in-4. 2 »
- 178 MOSTUEJOUL (le vicomte de), député de l'Aveyron.—L. a. s., 1828,  
1 p. in-f. 2 »
- 179 NOGARET, député de l'Aveyron.—L. a. s., 1830, 2 p. in-4. 2 »
- 180 PERIER (l'abbé), littérateur.—L. a. s.; Rodez, 1816, 4 p. pl.  
in-4. 2 »
- 181 PIALES (J.-J.), jurisconsulte, né près de Rodez.—Pièce sig., 1768,  
16 p. in-f. 2 »
- 182 PLANARD (Eug.), fécond et spirituel auteur dramatique, né à  
Milhau.—L. a. s. au duc d'Aumont, 1823, 2 p. pet. in-4. Très-  
curieuse lettre sur ses ouvrages. 3 »
- 183 PRADIE (Pierre), député de l'Aveyron, né à Marcillac.—L. a. s.,  
1 p. 1/2 in-8. Sur ses ouvrages. 2 »
- 184 RAMOND-LALANDE (C.-A.-T.-B. de), évêque de Rodez.—L. a. s.  
au vicomte de Montmorency; 1817, 1 p. in-4. 2 »

- 185 RAYNAL (l'abbé Guil.-Th.), célèbre écrivain philosophe, né à Saint-Géniez. — Fragment autog. de son *Histoire de l'établissement des Européens dans les Deux-Indes*, 13 p. à mi-marge, grand in-f. 4 »  
186 RODAT, député de l'Aveyron. — L. a. s.; Rodez, an XII, 1 p. in-4. 2 »  
187 SECONDS (J.-L.), député de l'Aveyron. — Pièce aut. sig., 1789, 1 p. 1/2 in-4. 2 »  
188 SERIEYS (Ant.), littérateur et bibliographe, né dans l'Aveyron. — L. a. s., à M. Peuchet, 1817, 1 p. in-4. 3 »  
Relative à son ouvrage sur le *Règne de Louis XVI*.  
189 SOLIGNAC, général, né à Milhau. — L. a. s., 1819, 1 p. in-4. 2 »  
190 TAURIN (Louis de), gouverneur de Saint-Affrique. — Pièce sig.; 1717, in-8. 2 »  
191 TEDENAT (P.), mathématicien, membre de plusieurs sociétés savantes, né à Saint-Géniez. — L. a. s.; Saint-Géniez, an IV, 1 p. 1/2 in-4. Curieuse. 3 »  
192 TOUROUVRE (A.-J. de), évêque de Rodez. — L. a. s. à M. de Saint-Julien; Rodez, 1725, 4 p. in-4. Curieuse. 3 »  
193 VAUCELLE (le comte de), général français, né dans l'Aveyron. — L. a. s., Saint-Rémy, 1818, 2 p. in-f. 2 »  
194 VAYSSE DE VILLIERS (R.-J.-F.), littérateur et poète, né à Rodez. — L. a. s., 1821, 1 p. in-4. 2 »  
195 VERGNET, député de l'Aveyron. — L. a. s.; 1843, 1 p. in 4. 2 »  
196 VESAURO (J.), député de l'Aveyron. — L. a. s.; 1825; 1 p. in-4. 2 »  
197 VIALA (S.), général français, né à Rodez. — L. a. s.; 1867, 3 p. in-f. Curieuse. 3 »  
198 DOCUMENTS, 143 lettres ou pièces du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. — Curieux document manuscrit de 1587 sur une sédition des habitants de la ville de Milhau, sous le gouvernement de M. de Chastillon; quit. sig. des gouverneurs des différentes villes et places-fortes de l'Aveyron, sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV; dossier intéressant sur la Révolution; nombreuses pièces émanant ou concernant le clergé, la noblesse, etc.; lettres adressées à Napoléon III, à l'occasion de son avènement ou de divers attentats contre sa personne, etc., etc. 75 »

## CABINET D'AUTOGRAPHES

MAISON Gabriel CHARAVAY

Dirigée par Eugène CHARAVAY FILS

(Ancienne Maison CHARON, puis Aug. LAVERDET, fondée en 1838)

8, quai du Louvre, 8

Collection considérable d'Autographes des célébrités de tous genres : souverains, hommes d'Etat, littérateurs, savants, peintres, dessinateurs, graveurs, musiciens, acteurs et autres artistes; nombreux cartons de pièces relatives aux provinces de France et aux familles nobles.

Grand choix d'Autographes pour l'illustration des livres.

L'authenticité des Autographes est garantie, sans *condition de temps*, c'est-à-dire d'une manière absolue.

Achat de collections d'Autographes, au comptant; rédaction de catalogues, ventes à l'amiable ou aux enchères pour le compte des possesseurs.

Publication du NOBILIAIRE FRANÇAIS, ou Catalogue par ordre alphabétique d'une importante collection de pièces manuscrites émanées des familles nobles de France, ou les concernant. Les trois livraisons parues, de A à CHA, seront envoyées à toutes les personnes qui en feront la demande.