



IDEAS PARA EXPLORAR, JUGAR Y DESCUBRIR

CREACIONES – IDENTIDADES EXPLORACIONES

Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia



Ministerio de Educación Nacional

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga
**Viceministra de Educación
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido
Director de Primera Infancia

Coordinación del proceso de elaboración de la colección

Doris Andrea Suárez Pérez
**Subdirectora de Calidad
y Pertinencia de Primera Infancia**

Armonización del texto final

Adriana Carolina Molano Vargas
Carolina Gil García

Equipo Técnico que apoyó la elaboración del documento

Adriana Carolina Molano Vargas
Ángela Patricia Castellanos Bothía
Carolina Gil García
Doris Andrea Suárez Pérez
Diana Carolina Bejarano Novoa
Diana Milena Trujillo Mahecha
Katherine Lisset Silva Morales
María Consuelo Mora León
María del Pilar Méndez Ramos
Olga Lucía Vásquez Estepa
Viviana Carolina Osorio Rodríguez
**Subdirección de Calidad
de Primera Infancia**

Elaboración del documento base

Alice Marcela Gutiérrez Pérez

Edición y corrección de estilo

Ana María Giraldo Henao
María Fernanda Egas Naranjo
Sylvana Silvana Blanco Estrada

Universidad Nacional de Colombia - Gitei

Diseño gráfico y diagramación

Equipo de diseño y desarrollo
Universidad Nacional de Colombia - Gitei

*Esta colección se desarrolló
en el marco del contrato
interadministrativo CO1.
PCCNTR.1752546 de 2020
entre el Ministerio de Educación
Nacional y la Universidad
Nacional de Colombia.*

*El contenido parcial de este
documento puede usarse, citarse
y divulgarse, siempre y cuando se
mencione la fuente y se cumplan
las normas de derechos de autor.*



Contenido



Invitación	4
Entre nacer y caminar	7
Ideas para explorar, jugar y descubrir	8
Los protagonistas de esta cartilla	10
Apertura para la interacción ¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?	11
Un mundo de posibilidades	12
Idea inspiradora 1: Encuentro con los alimentos	15
Idea inspiradora 2: Exploración sonora	18
Idea inspiradora 3: Los colores que obtenemos de la naturaleza	21
Idea inspiradora 4: Juegos sensoriales con agua	24
Idea inspiradora 5: Rutas de movimiento	27
Una oportunidad para continuar	30
Referencias bibliográficas	31

Invitación

La educación inicial reconoce la importancia de la primera infancia como un momento vital de las niñas y los niños, y su propósito principal es el de promover el desarrollo integral y aprendizaje desde la gestación hasta antes de ingresar a la básica primaria, a través de la generación de ambientes y experiencias pedagógicas en las que acontecen múltiples interacciones que favorecen la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la autoestima, el ejercicio de su ciudadanía, el cuidado y el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del medio que los rodea; la participación, la creatividad, las formas de expresión, y su deseo de conocer el mundo, entre otros procesos. Todo esto, en estrecha relación y complemento a la labor educativa de la familia.

Los procesos pedagógicos de la educación inicial enlazan las prácticas de cuidado, acogida y potenciación del desarrollo de las niñas y los niños, en las que se reconocen sus capacidades y se otorga un lugar importante a sus maneras propias de expresar, representar, comunicar, descubrir y maravillarse con la vida. Bajo esta perspectiva, las experiencias que se proponen buscan el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia.

El Ministerio de Educación Nacional, comprometido con garantizar el derecho de las niñas y los niños a disfrutar de una educación inicial pertinente, oportuna y de calidad, presenta la colección *de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia*, que se constituye en un recurso que propone diferentes experiencias inspiradoras y prácticas para que familias y docentes cuenten con elementos pedagógicos que les permitan organizar actividades divertidas y retadoras en las que se promuevan diversas interacciones a partir de los intereses, ideas, preguntas, iniciativas e hipótesis de las niñas y los niños.



Esta colección está compuesta por 20 ejemplares. Cada uno presenta ideas inspiradoras para la planeación y el desarrollo de experiencias relacionadas con la vida cotidiana a partir de materiales de fácil acceso. La colección se fundamenta en los tres propósitos de desarrollo y aprendizaje que plantea las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional en 2017, en las cuales se propone que las niñas y los niños en primera

Construyan su **identidad en relación con otras personas, se sientan queridos y valoren positivamente pertenecer a una familia y una cultura.**

Sean **comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.**

Disfruten **aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo.**

Esta colección es una invitación para que los entornos hogar y educativo sean escenarios de experiencias en los que las niñas y los niños jueguen, canten, narren historias, bailen, exploren, creen, expresen sus ideas y emociones, experimenten con diversos materiales y movimientos, den rienda suelta a su imaginación, aprendan, se sientan queridos y desarrollen todo su potencial. Para que, de la mano de sus familias y docentes, vivan aventuras que los lleven a descubrir y recorrer el mundo, al tiempo que disfrutan de ese maravilloso momento que es la primera infancia.

En cada cartilla se presentarán ideas inspiradoras que aportan a las **Creaciones, Exploraciones** y construcción de **Identidades**, en algunas de ellas se priorizará uno de estos propósitos de desarrollo y aprendizaje, donde las niñas y los niños de primera infancia serán siempre el centro de las experiencias propuestas. Desde allí invitamos a las familias y docentes a promover experiencias que permitan jugar, explorar, disfrutar de la literatura y las expresiones artísticas desde la cotidianidad, como se muestra en el esquema: Nuestro punto de partida para promover experiencias.

NUESTRO PUNTO DE PARTIDA PARA PROMOVER EXPERIENCIAS



EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Creaciones

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.



Identidades

Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo.

El ser
niñas y niños
Vida cotidiana

JUEGO

LITERATURA

Exploraciones

Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.



EXPLORACIÓN DEL MEDIO

Entre nacer y caminar

La educación inicial contribuye a que, desde bebés, las niñas y los niños disfruten de experiencias que potencian su desarrollo y aprendizaje (MEN, 2009, p. 8).

Los bebés son seres singulares, espontáneos y participativos. Exploran y dotan de sentido al mundo a través de las posibilidades que les ofrecen su cuerpo, sus sentidos y sus movimientos. Por esto, promover el desarrollo y el aprendizaje en los dos primeros años de vida plantea un desafío para los adultos, pues exige una atención y una empatía especial para reconocer sus ritmos, movimientos, gestos y balbuceos. Además, requiere comprender e interpretar las sensaciones que más les agradan o les incomodan, o cuando buscan comunicar algo que les parece curioso, sus descubrimientos o sus conquistas.

Aceptar este desafío implica también disponerse para acogerlos y contenerlos de forma permanente a través del contacto físico y emocional, arrullarlos, llevarlos en brazos para presentarles el mundo, expresarles afecto con las miradas y caricias, conversar con ellos, narrarles historias al ritmo de la música, permitirles explorar con autonomía e independencia, y muchas otras formas en las que se puede interactuar con los bebés en la cotidianidad.

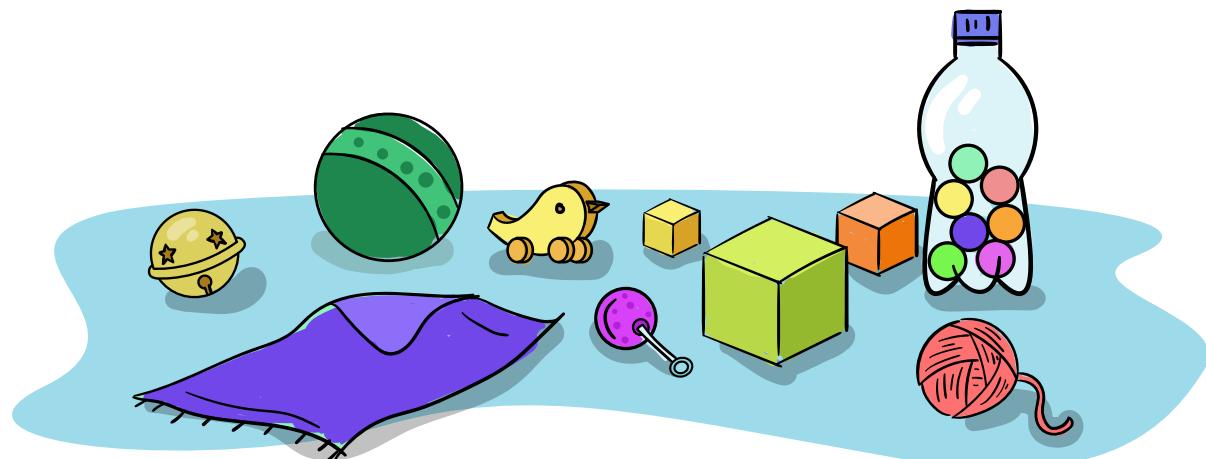
Esta colección incluye dos cartillas para los bebés, en las cuales se ofrecen ideas inspiradoras relacionadas con los tres propósitos esenciales para el desarrollo integral de las niñas y los niños, con la intención de suscitar acciones que inviten al juego, al disfrute de las expresiones artísticas, al contacto intencionado y frecuente con la literatura y a la generación de oportunidades para la exploración.



Ideas para explorar, jugar y descubrir

A medida que los bebés van creciendo, también crece su curiosidad y su interés por moverse, explorar y conocer su entorno: juegan y cambian de postura todo el tiempo, se animan a tomar objetos por iniciativa propia y a moverse por el espacio de manera independiente; cuando pueden, se sientan, se arrastran, giran sobre su cuerpo, gatean, se desplazan por sus propios medios, se ponen de pie y dan sus primeros pasos; también intentan comer y beber solos, les gusta hacer las cosas por sí mismos, aunque solicitan ayuda cuando la necesitan y protestan cuando no se les permite hacer sus acciones solos. Por esta razón, la indagación y exploración del medio se hace más activa e independiente.

De allí la importancia de crear ambientes y espacios que permitan potenciar la autonomía y la independencia. Es necesario que utilicen ropa cómoda que les permita el movimiento, que estén en espacios seguros y amplios —de preferencia a ras de suelo para prevenir accidentes— y que tengan elementos atractivos a su alcance que les permitan escuchar, oler, probar, golpear, etc. En este sentido, el acompañamiento de los adultos y las consecuentes interacciones que se pueden dar durante las exploraciones son primordiales, ya que ayudan a cumplir el objetivo de disfrutar y descubrir todo lo que el entorno les brinda a los bebés.



Por esta razón, es importante que se promuevan experiencias para explorar, jugar, cantar, narrar, experimentar, tocar, probar, reptar, oler, escuchar, entre otras, con independencia, autonomía y seguridad.

En las ideas inspiradoras que se presentan a continuación, se encuentra una serie de propuestas sencillas para vivir y disfrutar diversas experiencias con los bebés, y acompañarlos en el mágico proceso de descubrir y dotar de sentido al mundo. Con estas, se persigue el propósito de contribuir a la generación de lazos afectivos entre las y los bebés y sus madres, padres, maestras, maestros y cuidadores, durante las actividades que hacen parte de la vida cotidiana.



El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. (Malaguzzi, 2001, p. 58)

Personajes



Soy la profesora Marta. Acompaño a las niñas, niños y familias en el proceso de reconocimiento de rutinas, la apertura al aprendizaje y la exploración del mundo.



Soy la mamá de Salomé y Esteban. Me encanta descubrir el mundo con mi bebé, él me enseña cosas nuevas cada día, es la alegría de nuestra familia.



Soy Salomé, la hermana mayor de Esteban, disfruto de todas las ocurrencias de mi hermanito y estoy feliz porque ya reconoce mi voz cuando le hablo.



Soy Manchas Cachorro, esta es una de mis cuatro transformaciones. Acompañaré a los bebés a jugar, conocer y explorar el mundo que los rodea.



Soy José, el abuelo de Salomé y Esteban. Vivo cada etapa de mis nietos al máximo, les brindo protección, amor y les enseño desde mi experiencia.

Apertura para la interacción

¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?

Las niñas y los niños participan, comparten, conviven y se sorprenden con las personas y el entorno que los rodea. Por lo tanto necesitan que los adultos estén dispuestos al encuentro, al diálogo abierto, a la escucha atenta y a la observación sensible, que promuevan interacciones esenciales con el juego, la exploración, la experimentación y la construcción de hipótesis en un ambiente que les permita expresarse con libertad y fortalecer vínculos afectivos.

Los bebés requieren de atención y compañía por parte de sus familias, sus cuidadores, sus maestras y sus maestros para reconocer el entorno, para desarrollar su curiosidad y asombrarse por los descubrimientos que hacen. Brindarles un espacio adecuado para su exploración es tan importante como motivarlos, celebrar sus logros y promover su autonomía para que identifiquen gustos e intereses.

Esta cartilla cuenta con cinco ideas inspiradoras (las demás cartillas cuentan con seis) que buscan hacer particular lo cotidiano e invitan a reinterpretar los espacios habitados por las niñas y los niños. Para acompañarlos y disfrutar de las experiencias propuestas, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: **tiempo, cuerpo, ambiente y conversación**, ya que contribuyen al desarrollo de experiencias que les permitan a las niñas y los niños reconocer, comprender y dotar de sentido el mundo.

Tiempo: la percepción del tiempo en los bebés es un fenómeno afectivo que está asociado a sus necesidades y a las rutinas que se realizan durante el día. Los ritmos particulares de los bebés deben ser tenidos en cuenta y respetados durante las interacciones que se propician con ellos.



Conversación: envolver a los bebés entre los ritmos y las melodías de las palabras y prestarles la voz para enunciar lo que expresan con sus gestos y balbuceos es brindarles un universo simbólico para dotar de sentido al mundo. Las historias, los arrullos y los cantos de cuna son la oportunidad para conquistar las palabras y jugar con ellas.



Cuerpo: los bebés disponen de las expresiones corporales y los sentidos para relacionarse con su entorno, captar la información que se les entrega a partir de estímulos y aprender. Por ello es importante realizar actividades que le permitan al bebé explorar y moverse libremente.



Ambiente: es importante que sea agradable y tranquilo, con la idea de dar la posibilidad al bebé de concentrarse en aquello que ha cautivado su curiosidad. Proponer ambientes propicios para el encuentro es una oportunidad que favorecerá la confianza del bebé con su entorno.



Un mundo de posibilidades

En el entorno hay diversos materiales para que las niñas y los niños experimenten, creen y construyan. No es necesario ir muy lejos, basta con detenerse y mirar alrededor para encontrar materiales de diferentes tipos, herramientas y utensilios que puedan usarse como elementos catalizadores en las experiencias sensoriales y de reconocimiento del mundo. Estos se pueden clasificar de la siguiente manera:

Materiales no estructurados

De la naturaleza



Hojas secas o verdes



Arena o tierra



Flores



Pigmentos naturales



Ramas



Virutas o fibras naturales



Semillas



Harina



Piedras



Conchas o caracolas

De procedencia industrial y reutilizados



Tubos



Botellas plásticas



Retazos de tela



Trozos de madera



Mallas



Palos de paleta



Conos de hilo



Cajas de cartón

Materiales estructurados*



Para dibujo y escritura, crayolas, tizas, pasteles, lápices de colores y plumones.



Pinturas (vinilo, témpora y acuarelas)



Masas o plastilinas



Tipos de papel (celofán, crepé, iris, pergamo, cartones y cartulinas)



Tijeras, pegamento y rollos de cinta.



Para pintura (brochas, pinceles y rodillos)



Rompecabezas



Fichas para armar

*Materiales con una finalidad concreta. Usualmente tienen instrucciones o normas claras para su uso.

Invitemos a las niñas y a los niños a **experimentar** con utensilios cotidianos y herramientas que los ayuden a **transformar** y **comprender** mejor cómo funciona su entorno; esto los lleva a encontrar mejores respuestas para las situaciones cotidianas, trasformar los materiales, recrearlos y resignificarlos a través de sus propios intereses.



Herramientas y utensilios



Cucharas y cucharones de madera



Molinillo



Embudos



Lupas



Vasijas



Linternas



Ollas



Esponjas

Objetos de la vida cotidiana



Espejos



Telas o trapos reutilizables



Coladores



Cordones, lanas o pitas



Baldes



Cepillos de dientes



Mecanismos
(bisagras, ruedas, piezas)



Mangueras

Recomendaciones de seguridad para el uso de materiales

1

Los residuos textiles, plásticos, madera, piedras, ramas y hojas deben estar completamente limpios, desinfectados y en buen estado.

2

Las pinturas y pegamentos utilizados no deben ser tóxicos, ni corrosivos, preferiblemente a base de agua.

3

Los elementos fabricados en plástico no deben ser de PVC (Cloruro de Polivinilo) ni Poliestireno debido a su alta toxicidad.

4

Deben ser resistentes a la manipulación para evitar que sus partes se deterioren y sean ingeridas o causen daño a las niñas y los niños.

5

Los materiales deben permitir a las niñas y los niños la exploración, la manipulación y el acercamiento sin que se genere ningún peligro.

Idea inspiradora 1

Encuentro con los alimentos

La variedad de texturas, olores y sabores que tienen los alimentos se convierten en una oportunidad para crear espacios de exploración segura, especialmente en los tres primeros años de vida, pues los bebés tienen la necesidad de ir descubriendo el mundo.

El encuentro que se suscita entre el bebé y los alimentos es un momento que puede tener un alto contenido sensorial, pues se puede disfrutar de texturas y olores agradables, de aprender a percibir sensaciones, de descubrir materiales y de expresar con acciones su estado emocional.



¿Qué necesitamos?

- * Diferentes tipos de alimentos*, se propone iniciar con estos tres: gelatina, puré de papa y pastas cocinadas.

*Se debe conocer con anterioridad si algún bebé presenta alergias o intolerancia a alguno de los alimentos que se utilizarán y reemplazarlo según sea el caso particular.

- * Una bata y un lugar en el que el bebé pueda alcanzar los alimentos, puede ser una mesa forrada con papel, un tapete plástico para ubicar en el suelo o una silla comedor. Lavar las manos antes y después de la actividad.

- * Disponer de un tiempo específico y un espacio adecuado para la exploración de los alimentos previamente preparados.

Vivamos la experiencia

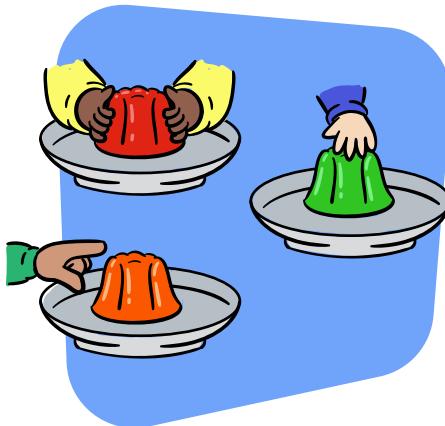
La cotidianidad ofrece opciones de acción y recreación de los entornos que rodean al bebé, por lo que el encuentro con los alimentos es una oportunidad que enriquece las interacciones entre quienes hacen parte de la experiencia y la experimentación con diferentes texturas, olores, sabores y colores. Es importante incentivar a los bebés a vivir esta experiencia con los alimentos en la que los observan y manipulan de diferentes maneras, pues las texturas llaman fuertemente su atención y potencian su curiosidad y sus ganas de explorar el entorno.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Ubicamos a los bebés* sobre tapetes en el piso o en el lugar que elegimos, en el centro podemos disponer de diversas bandejas o tazones con los alimentos que seleccionamos para el proceso de experimentación sensorial.
- 2 Hacemos la actividad por rondas de alimentos, permitiendo que los bebés exploren con naturalidad sus texturas, olores y sabores.

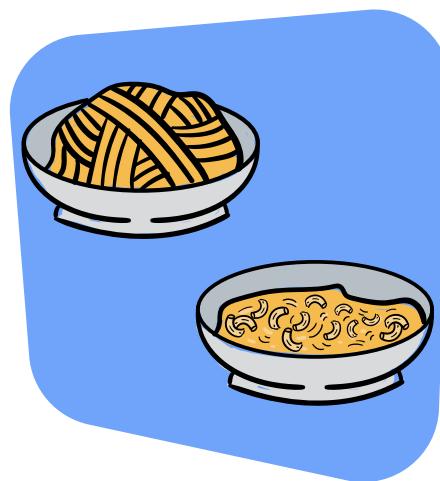
* Esta experiencia se debe realizar con bebés que ya hayan iniciado la inclusión de alimentación complementaria a la lactancia (mayores de 6 meses)

- * Empezamos con la **gelatina**, es importante que dispongamos de gelatinas de diversos colores y permitamos que sean los bebés quienes seleccionen la que más les llame la atención, que saboreen su sabor y que exploren su humedad y viscosidad.
- * Podemos continuar con el **puré de papa**, mostrémosles a los bebés las posibilidades que nos brinda este alimento. Dejamos que amasen, los acompañamos a hacer figuras y les agregamos colorantes naturales para hacerlas más llamativas.
- * Por último podemos utilizar la **pasta cocinada** y vamos conduciendo las acciones de los bebés, los dejamos probar, oler y tocar la pasta.



3 Acompañamos esta experiencia con una observación atenta por parte de los adultos. Es fundamental utilizar palabras de afirmación y preguntas para generar una conversación con los bebés, *¡veo que te gusta!, ¿qué estás sintiendo?, ¿en dónde has visto esto?, ¿a qué te huele?*

4 Cantamos y narramos historias alrededor de la actividad. De esta forma se convertirá en una experiencia sensorial y sonora para compartir con los bebés y activar su curiosidad por explorar el mundo que les rodea.



A central illustration features a child with dark skin and curly hair, wearing glasses and a white shirt, holding a yellow flag and a pencil. To the right is a large yellow sticky note with a pencil resting on it. A speech bubble is attached to the note. On the left, there's a vertical stack of five light blue puzzle pieces. The main title on the note reads "¿Qué tal si...". Below it are three questions with checkmarks: "... descubrimos nuevos alimentos? Podemos incluirlos poco a poco y observar la respuesta de los bebés.", "... enriquecemos la experiencia de alimentación acompañándola de canciones o narrativas?", and "... observamos y registramos las respuestas de los bebés a las diferentes experiencias? Por ejemplo, si se interesan más por los alimentos cuando cantamos o si se distraen.". In the bottom right corner, another smaller illustration shows a child with curly hair, wearing a green dress, holding a clipboard and a pencil, looking thoughtful.

Idea inspiradora 2

Exploración sonora

En la percepción sensorial, la audición es la que interviene en la captación de los sonidos que están en los espacios que habitamos. Todo suena en nosotros y a nuestro alrededor, pero no siempre somos conscientes de ello porque, naturalmente, nos hemos acostumbrado a no escuchar con detenimiento los detalles de los sonidos. Generar actividades de direccionamiento hacia cierto tipo de sonidos hace que los bebés se sumerjan en ellos, estas experiencias sensoriales les permite aprender a discriminar diferentes sonidos, producir algunos, crear otros, apreciar el silencio y descubrir la musicalidad.



¿Qué necesitamos?

- ✿ Cajas de diferentes colores y tamaños que los bebés puedan agarrar.
- ✿ Materiales para llenar las cajas, puede ser porciones de arroz, fríjol, conchas de pasta, cascabeles o arena.
- ✿ Un espacio adecuado para sentarse en el suelo cómodamente y lejos de distracciones tanto visuales como de sonidos diferentes a los que se trabajarán.

¡Vivamos la experiencia!

El oído necesita un trabajo concreto y constante para formar el hábito de la escucha atenta, si bien se suele llamar la atención de los bebés para que escuchen un cuento, una canción o para que lleven a cabo lo que se les dice, es necesario desarrollar el sentido de la audición con otro tipo de actividades en las que puedan producir sonidos conscientemente.

Por lo tanto, contar con un espacio de creación de sonidos con material previamente elaborado es abrir el espacio a escuchar, identificar, producir diferentes sonidos e invitar a llevar el ritmo escuchando una canción.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

1

Comenzamos con la elaboración de las cajas sonoras, es importante rellenarlas en compañía de los bebés, para que observen todo el proceso. En cada caja de color introducimos uno de los materiales: arroz, fríjol, conchas, entre otros. La cantidad de cajas a realizar debe coincidir con el número de bebés participantes en la actividad*.

*Esta actividad se debe realizar con bebés mayores de dos años.



2

Luego, nos ubicamos en el espacio que seleccionamos, ponemos las cajas en el centro y ubicamos a los bebés alrededor.

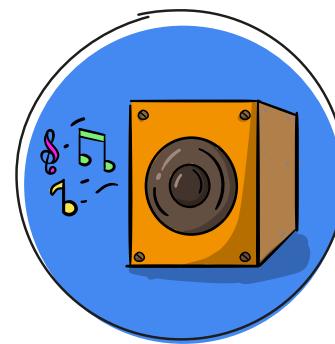
3

Movemos las cajas para producir el sonido y las vamos entregando a los bebés para que ellos mismos las hagan sonar. En este momento el adulto acompaña la actividad generando una conversación sobre lo que escuchan y convirtiéndose en la voz de los bebés: veo que te ha gustado el sonido de la caja de arroz porque te has reído, ¿cuál te gusta a ti?, ¿qué caja quieres?



4

Podemos armonizar esta experiencia reproduciendo las canciones que más les gusten a los bebés, a la vez que vamos haciendo sonar las cajas. También se puede relacionar los sonidos con diversos lugares: la casa, la calle, la naturaleza; jugar con los silencios o añadir elementos narrativos y coreográficos que enriquezcan la actividad.





Los bebés comienzan a participar de situaciones comunicativas con sus propios recursos, lo cual provoca un intercambio y una sincronización que invita al diálogo. Se muestran activos en interacciones a partir del contacto visual y/o corporal, mueven su cuerpo a diferentes ritmos acompañado de balbuceos para dar conocer sus intereses. (MEN, 2017, p. 58)

¿Qué tal si...

- ✓ ... hacemos sonidos con las partes del cuerpo, como las palmas, los pies, la boca o diferentes tonos de voz?
- ✓ ... buscamos elementos que producen sonidos en la casa, como la mesa, el lavamanos, las puertas, etc.?
- ✓ ... exploramos nuevos juegos de percepción en los que los bebés empiecen a relacionar sonidos con objetos?
- ✓ ... buscamos sonidos en diferentes sitios? Por ejemplo, podemos escuchar los sonidos de la calle, del parque o de la tienda.

20

Idea inspiradora 3

Los colores que obtenemos de la naturaleza

Generar experiencias donde los bebés puedan explorar los diversos materiales naturales les permite conocer y relacionarse con diferentes texturas, colores y olores, despertando su curiosidad y favoreciendo su aprendizaje. La **sensopercepción** es un proceso que aviva el interés del bebé por conocer el entorno exterior y lo lleva a descubrir los objetos a través de sus sentidos, esta es una técnica que pueden utilizar los adultos para ayudarles a aprender por medio de la información sensorial que reciben.

A nuestro alrededor disponemos de diversos materiales de fácil acceso para crear nuestras propias pinturas naturales, las cuales serán un excelente recurso para jugar, crear, sentir y descubrir el mundo con los bebés.



¿Qué necesitamos?

- ★ Preparar un espacio amplio, tranquilo y con una temperatura acogedora.
- ★ Ropa cómoda y adecuada para vivir la experiencia de pintar con el cuerpo, se puede dejar a los bebés solo con el pañal.
- ★ Materiales naturales para elaborar la pintura: frutas, vegetales, flores, plantas.
- ★ Papel o tela grande preferiblemente de color blanco.
- ★ Agua y pañuelos para la limpieza del bebé tras finalizar la actividad.

¡Vivamos la experiencia!

Disponer de un espacio en el que los bebés puedan crear obras artísticas utilizando su cuerpo como pincel y diversos materiales naturales como pintura no solo les permite probar, sino también probar, explorar con sus manos y pies, percibir los colores, texturas y características de los materiales, y conocer el entorno y las posibilidades que les brinda su cuerpo. Por esto, es importante dejar que los bebés exploren y creen sus obras de acuerdo con lo que descubran y les llame la atención durante su interacción con los materiales. Así que ¡manos a la obra!

Paso a paso para desarrollar la experiencia

1

Recolectamos los materiales para desarrollar la actividad de pintura natural. Es importante involucrar a los bebés* en todo el proceso, mostrándoles y enseñándoles las cualidades de los materiales que usaremos: el olor, el color y las texturas de las flores, las plantas, los frutos y los vegetales.

*Esta actividad se debe realizar con bebés mayores de un año.

Empezamos creando los colorantes que usaremos para la experiencia:

- ★ Para obtener el color de la fruta, los vegetales, las plantas o las flores, podemos cortarlos en trozos pequeños y triturarlos en un mortero o en un procesador de alimentos, también se pueden reducir al calor* añadiendo un poco de agua.



- ★ El líquido que resulta lo podemos utilizar agregando agua, la cantidad dependerá de la textura que deseas, puede parecer una acuarela.

*Dejar reposar los pigmentos para que estén a temperatura ambiente.

- ★ Si adicionamos un poco de harina, se puede crear una mezcla más sólida con la misma consistencia que los tintes comerciales.

2

Dispongamos la tela o los pliegos de papel en el piso del lugar donde se desarrolla la actividad.

3

Ubicamos a los bebés sobre la tela o el papel, deben usar ropa cómoda o solo el pañal para que la experiencia se pueda vivir con la mayor parte del cuerpo.

4

Ayudamos a los bebés a untarse los pigmentos sobre sus manos y piernas, después los motivamos a desplazarse libremente por el espacio, a crear dibujos a partir de sus movimientos y a dejar la marca de cada parte de su cuerpo en el papel.





La experiencia artística también abre la posibilidad para que los cuidadores amplíen los espacios de autonomía de los niños y se ejerza la participación infantil como un ejercicio permanente y cotidiano. (MaguaRED, 2016)

¿Qué tal si...

- ✓ ... exploramos otras actividades que podamos realizar con los pigmentos elaborados?
- ✓ ... incluimos sonidos de la naturaleza o música durante la experiencia?
- ✓ ... hacemos un muro para exponer las obras realizadas por los bebés?

?

Idea inspiradora 4

Juegos sensoriales con agua

Jugar con agua es una de las experiencias más maravillosas para los bebés, tanto así que una de las primeras palabras que suelen decir es ¡agua!

El agua hace parte de la cotidianidad de los bebés y puede ser fuente de exploración para la construcción de experiencias, nuevas sensaciones y divertidos juegos que ampliarán su campo perceptual. Este elemento natural es útil para la higiene, la limpieza, saciar la sed y vivir grandes experiencias.



¿Qué necesitamos?

- * Tres bañeras, tinas, baldes o poncheras con agua.
- * Botellas plásticas, globos de diferentes colores, juguetes de diversos tamaños y pesos, un colador.
- * Asegurarse de que los bebés estén cómodos, preferiblemente en pañal o ropa ligera que les brinde libertad de movimiento.
- * Un espacio amplio y adecuado para la actividad.

¡Vivamos la experiencia!

El agua es una fuente de estimulación que invita a sentir, jugar y divertirse mientras se viven diferentes experiencias, es necesario pensar en actividades que den lugar a la exploración de este recurso, donde los bebés puedan sentir y sorprenderse con lo que pasa al incluir diversos objetos.

Les proponemos hacer uso del agua para provocar diferentes sensaciones, como llenar o vaciar recipientes, ver objetos que flotan y otros que se hunden. Todas estas actividades, además de ser placenteras, facilitan el dominio y la coordinación de acciones precisas como llenar, vaciar, tapar, destapar, enroscar, desenroscar, escurrir, entre otras.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

1

Preparamos todos los materiales necesarios para desarrollar la actividad y los ubicamos alrededor del lugar, a modo de estaciones o espacios.



2

Permitimos que los bebés se relacionen con el agua de la bañera, tina, balde o ponchera, les ayudamos a introducir sus pies, manos y dejamos que jueguen libremente para que adquieran confianza con este elemento.



3

Nos vamos desplazando a cada estación o espacio con los bebés y los motivamos a descubrir las posibilidades que ofrecen.

¡Disfrutemos de cada estación o espacio!



* **Estación o espacio con juguetes y botellas plásticas:** los distribuimos por toda la bañera para que los bebés tomen los de su preferencia.

* **Estación o espacio con globos:** inflamos los globos de colores, les echamos cantidades de agua diferentes a cada uno, hacemos un nudo e invitamos a los bebés a jugar con ellos.

* **Estación o espacio con colador:** podemos mostrarles a los bebés cómo pasa el agua a través del colador y el sonido que se genera con este efecto.





Esta actividad se debe realizar con bebés mayores de dos años.

4

El papel de los adultos es fundamental, deben ser observadores atentos, detallar las reacciones de los bebés al jugar con cada elemento y velar por su seguridad.



En **Maguaré** puedes encontrar canciones para acompañar la hora del baño. Te recomendamos *La rana - canción para el baño* de Hitayosara Ojeda y Alejandro Gómez Garzón

www.maguaré.gov.co

¿Qué tal si...

- ✓ ... grabamos a los bebés jugando para que nos quede el recuerdo de esta experiencia?
- ✓ ... hacemos del momento del baño una experiencia sensorial diferente incluyendo nuevos elementos para jugar?
- ✓ ... creamos un mundo diferente en cada estación o espacio? Con los elementos podemos simular el espacio, el océano, entre otros.
- ✓ ... ambientamos la actividad con una canción que motive a los bebés?

Idea inspiradora 5

Rutas de movimiento

Moverse por diferentes espacios y con diversos niveles de dificultad supone la habilidad y el dominio del cuerpo para vivir, sentir y transformar el mundo que nos rodea. Durante los tres primeros años de vida, se desarrolla la capacidad de controlar los movimientos corporales. A medida que los bebés afianzan habilidades para trasladarse de un lugar a otro, se viven experiencias que les permiten distinguirse del resto del mundo, desarrollar un sentido de control sobre este y ganar autonomía.

Explorar y mover el cuerpo impulsados por sensaciones y relaciones presentes en el juego les permite a los bebés descubrir nuevas posibilidades de relación consigo mismos, con los otros y con los elementos que se encuentran en su cotidianidad. Por lo tanto, las experiencias grupales en torno al movimiento deben buscar conectar la relación de los bebés con los sentidos, los objetos que hay en el espacio y con los otros cuerpos con los que se vive el momento.

Profesora Marta,
¿qué actividades
de estimulación corporal
puedo realizar en casa
con Esteban?

¡Puedes hacer muchas, te recomiendo
que comiences creando una pista de obstáculos.
Pídele a Salomé que le muestre a Esteban cómo
la puede atravesar e ¡invita al resto de tu familia
para que participe de la actividad!



¿Qué necesitamos?

- * Buscar un espacio amplio, seguro y libre de objetos que puedan lastimar a los bebés.
- * Cartulina de colores, cinta de enmascarar o lana, objetos de diferentes tamaños. Todos los materiales deben estar limpios y deben ser adecuados para el contacto de los bebés.

¡Vivamos la experiencia!

Las actividades de ambientes diseñados y recorridos con obstáculos permiten a los bebés experimentar y elegir sus propias formas de atravesar o llevar a cabo cada reto propuesto por el adulto. Esta práctica busca la integración del bebé con su entorno a través de la exploración de su propio cuerpo, el disfrute del juego y la libertad de movimientos y desplazamientos para llegar a la meta.

Cada bebé irá descubriendo las posturas que lo hacen sentir más cómodo, se apropiará de su cuerpo y del espacio, al tiempo que va desarrollando aspectos como la coordinación, el equilibrio y la confianza en sí mismo.

Paso a paso para desarrollar la experiencia

1

Creamos los ambientes de juego:

*** Ambiente 1: las huellas.** Usando cartulina de colores hacemos huellas grandes para pegar en el suelo. Las ubicamos inicialmente en línea recta y poco a poco podemos incluir giros para complejizar el recorrido, ¡se pueden crear tantas combinaciones como queramos! Los bebés deben caminar sobre las huellas en el sentido que indican.



*** Ambiente 2: la tela de araña.** Cruzamos tiras de cinta de enmascarar o lana de una pared a otra imitando una tela de araña, para este ejercicio un pasillo funciona muy bien, no debe quedar muy alta. Invitamos a los bebés a que pasen saltando por cada hueco que se forma con los cruces.



2

*** Ambiente 3: obstáculos.** Con lana o cinta de enmascarar, trazamos un camino en el que ubicaremos diferentes obstáculos (cajas, pelotas y otros juguetes), los bebés deben seguir las líneas para realizar la ruta planteada hasta llegar a la meta, y deben esquivar los obstáculos, incentivémoslos a saltarlos y no solo a pasar por un lado.



2

Ubicamos los tres ambientes de juego y le explicamos a los bebés que deben recorrer cada espacio, no importa por cuál decidan empezar ni con cuál continuar.



3 La maestra, el maestro, la familia o el cuidador debe realizar los recorridos propuestos en los tres ambientes para que el bebé imite sus acciones y entienda lo que debe realizar.

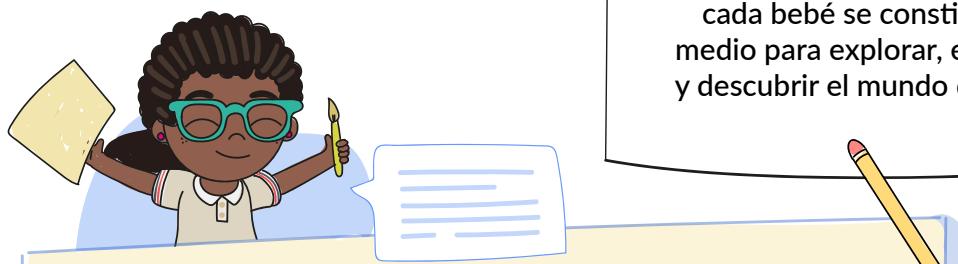


4 Invitamos a los bebés a completar los tres ambientes con la intención de llegar a la meta. Este lugar puede ser llamativo e incluir una cartelera para que los bebés lo identifiquen y se sientan atraídos por alcanzarlo.

5 Ambientemos la actividad con música, rondas e historias para que los bebés fortalezcan sus lazos familiares.

Estas experiencias ayudan a mejorar el equilibrio y la coordinación de los bebés.

Las experiencias sensoriales y perceptivas se constituyen en la base de trabajo pedagógico en los primeros dos años. Es importante promover el desarrollo motor y corporal, en tanto el cuerpo de cada bebé se constituye en un medio para explorar, experimentar y descubrir el mundo que le rodea.



¿Qué tal si...

...vamos incrementando la dificultad de cada ruta? Podemos incluir nuevos elementos, juguetes o pelotas, para que los bebés los esquiven y continúen su recorrido.

... incluimos un elemento para ser transportado en la ruta? Puede ser un juguete pequeño o una prenda de vestir.

... jugamos a quedarnos como estatuas, congelados, durante el recorrido? Puede ser cuando suena un pito o se diga una palabra clave.

.... narramos un cuento al bebé o creamos una historia fantástica mientras va recorriendo cada uno de los ambientes?





Una oportunidad para continuar

Ya dispones de las herramientas necesarias para crear tus propias experiencias y de aprendizaje junto a las niñas y los niños. Recuerda siempre:

Lo que hemos aprendido hasta el momento

Las experiencias sensoriales ofrecen múltiples beneficios para el desarrollo y aprendizaje de los bebés; por ello, es importante incluir espacios y momentos de exploración, observación, escucha, juego y conversación durante las diferentes rutinas.

Cada momento del día es una oportunidad para el aprendizaje. Aprovechamos el encuentro con los alimentos, sonidos, colores y elementos de la naturaleza para vivir experiencias enriquecidas y divertidas que aportan al aprendizaje.

¡Es hora de continuar este recorrido!

Cada idea inspiradora avivó tu curiosidad por explorar, por ello, ahora es tu turno, piensa en los espacios, materiales y actividades que se te ocurren para crear momentos y situaciones del día que puedas transformar en experiencias de aprendizaje y de motivación para las nuevas rutinas de los bebés.

¿Qué otras experiencias incluirías en el día a día de los bebés para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



Referencias bibliográficas

Referencias

MaguaRED. (23 de agosto de 2016). *Cuidar a los niños y garantizar su derecho al arte es un asunto de todos*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/cuidar-ninos-garantizar-derecho-arte/>

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.

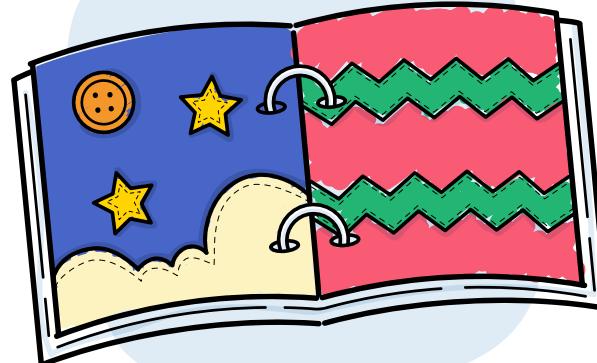
Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Bibliografía

Instituto Colombiano del Bienestar Familiar. (20 de octubre de 2020). *Construir nichos de juego y exploración en casa: una oportunidad para favorecer el desarrollo de niñas y niños en primera infancia*. <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/construir-nichos-de-juego-y-exploracion-en-casa-una-oportunidad-para-favorecer>

Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Narcea.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf





IDEAS PARA EXPLORAR, JUGAR Y DESCUBRIR

**CREACIONES – IDENTIDADES
EXPLORACIONES**

Colección de ideas para
cuidar, acompañar y
potenciar el desarrollo
en la primera infancia