

# TERCER RETO

## Y después de grabar... ¿Editar?

Continuando con nuestro laboratorio de producción de contenidos y recursos útiles para la labor pedagógica que desarrollas, te proponemos dar el tercer paso: explorar el proceso de edición de un mensaje.

Recuerda que el énfasis en este ciclo de retos está en el uso del lenguaje sonoro y los formatos cortos para transmitir un mensaje o contenido

### Ahora bien:

#### ¿Qué es editar?

En la edición se llevan a cabo operaciones como cortar, pegar, reordenar, subir o unificar volúmenes, suavizar los finales (fade out) o los inicios (fade in) de los cortes, ecualizar (ajustar sonidos graves, medios y agudos), agregar música y efectos sonoros, entre otros.

#### ¿Qué recursos necesitamos para hacer edición?

Un programa informático o una aplicación en el teléfono con el que podamos realizar las operaciones de edición mencionadas arriba. Y además:

- Creatividad.
- Un concepto o un mensaje que se quiera transmitir.
- Recursos sonoros grabados como voces, ruidos, música, etc.
- Tiempo, pues editar toma tiempo.

#### ¿Para qué nos sirve editar?

Para ofrecer un contenido que atrape la atención de quien lo escucha y sea coherente, para crear un producto con sentido narrativo, combinando todos los elementos necesarios para narrar una historia de manera que quien la reciba capte las ideas que se quieren transmitir.

