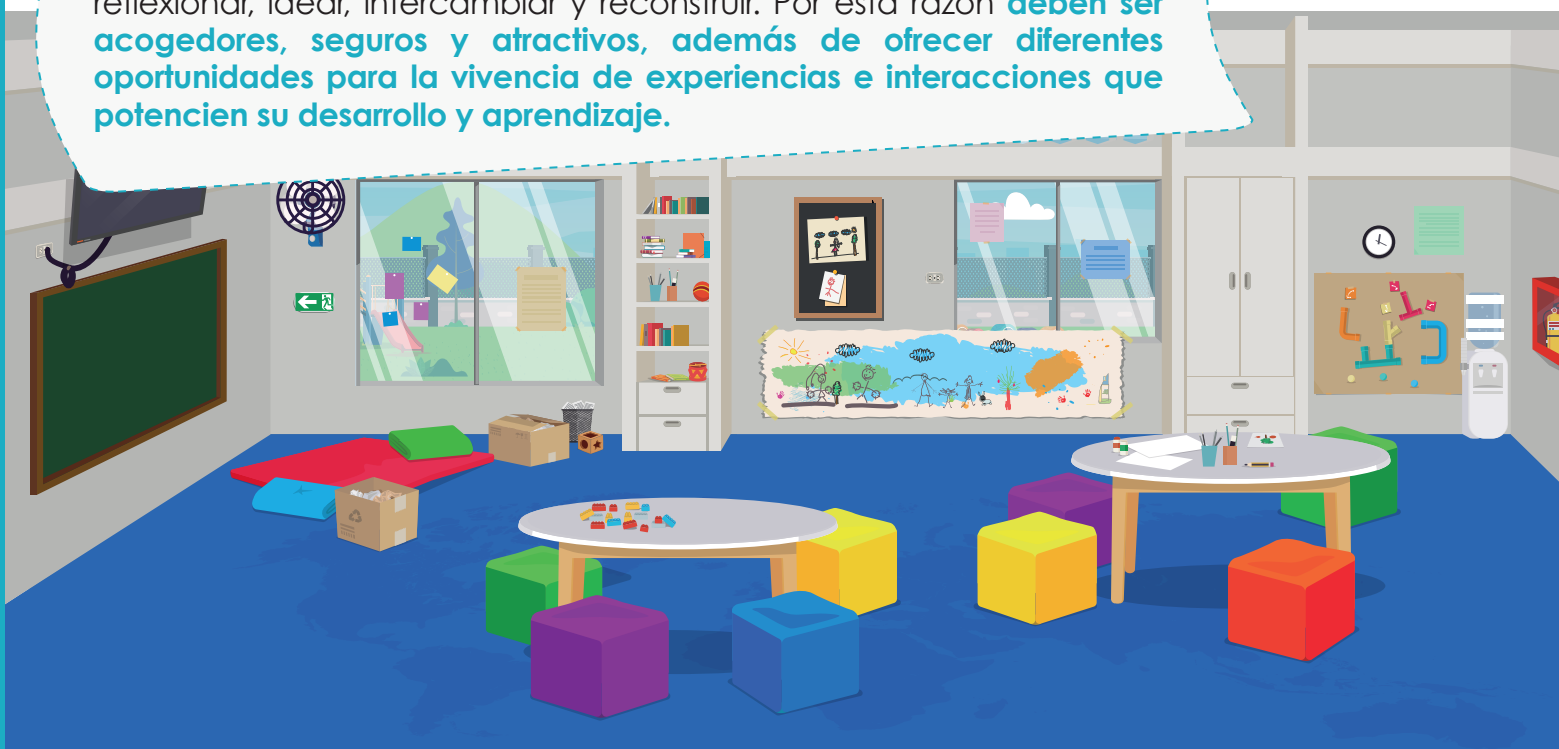


TERCER RETO

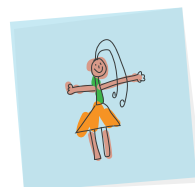
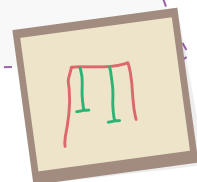
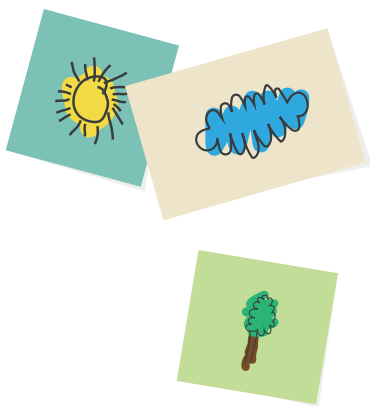
¿Qué debo tener en cuenta para proyectar experiencias y ambientes pedagógicos en los que se favorezca la participación y el reconocimiento de la diversidad?

Los ambientes pedagógicos para las niñas y los niños dan cabida a los acontecimientos de la vida para, a partir de ellos, crear, transformar, reflexionar, idear, intercambiar y reconstruir. Por esta razón **deben ser acogedores, seguros y atractivos, además de ofrecer diferentes oportunidades para la vivencia de experiencias e interacciones que potencien su desarrollo y aprendizaje.**



Se configuran como un **tejido de relaciones y sentidos entre las personas que los habitan, las cosas, los materiales y otros seres vivos, desde las apuestas particulares que se definen en términos de las intencionalidades pedagógicas**, en coherencia con el reconocimiento de las características propias de las niñas y los niños, sus intereses y capacidades.

Se configuran como un **tejido de relaciones y sentidos entre las personas que los habitan, las cosas, los materiales y otros seres vivos, desde las apuestas particulares que se definen en términos de las intencionalidades pedagógicas**, en coherencia con el reconocimiento de las características propias de las niñas y los niños, sus intereses y capacidades.



Para **proyectar experiencias y ambientes pedagógicos en los que se favorezca la participación y el reconocimiento** de la diversidad es fundamental brindar a las niñas y los niños:

Oportunidades **para dar y recibir, compartir, comunicarse** de diversas maneras, jugar y establecer vínculos afectivos.

Situaciones para **compartir, resolver las diferencias y construir relaciones sociales, culturales** y con el medio ambiente a través de la experiencia directa. afectivos.

Información **auditiva, visual y táctil** para que exploren y transformen de manera individual y colectiva. afectivos.

Momentos en los que compartan, **que impliquen trabajar en grupos pequeños y se organicen** para solucionar problemas de la cotidianidad.

Diferentes niveles de desafíos, **de acuerdo con su propio ritmo, con los apoyos o ajustes** que requieran en el proceso. afectivos.

Ajustes razonables en los materiales dispuestos, **en la distribución de los espacios y en la organización del grupo**, para garantizar la participación de todas y todos.

Su historia **documentada a través de representaciones** y producciones artísticas y culturales. afectivos.

