

TEMÁTICA 1

Planear experiencias y ambientes pedagógicos

CICLO 3: ¿Qué es un ambiente pedagógico?

¿Qué es un ciclo de retos?

Un ciclo de retos es un conjunto de ejercicios cortos y prácticos, con los que puedes fortalecer tu labor y aplicar lo aprendido en tu día a día.

Cada ciclo de retos está compuesto por 3 o 6 retos y está pensado para desarrollarse a lo largo de 3 semanas, realizando 1 o 2 ejercicios semanales.

¿Cómo funcionan los ciclos de retos?

Son ejercicios que promueven la auto-reflexión y el auto-aprendizaje, cuentan con una cápsula de conocimiento y unas instrucciones para que lleves a la práctica los aspectos que se desarrollan en cada ciclo de retos.

**1**

Cápsula de conocimiento

Es un **resumen** de un fragmento de información muy importante, que te permite fortalecer, actualizar o reafirmar tus conocimientos.

2

Instrucciones

Son una serie de **pasos** que te recomiendo para llevar a cabo un ejercicio práctico relacionado con la información de la cápsula.

3

¡Ponlo en práctica!

El éxito de estos ejercicios está en tus manos, depende de ti que toda esta información que te traigo pueda tener un impacto positivo en tu labor.

PRIMER RETO

¿Qué caracteriza un ambiente pedagógico?

¿Qué son los ambientes pedagógicos?

Son una **invitación** que la maestra, maestro o agente pedagógico intencionalmente hace a las niñas y los niños para facilitarles el encuentro consigo mismos y con los otros, con lo natural y con el contexto. Para hacerla, es importante pensar en los materiales y su disposición en el espacio, en las interacciones que promueven, en los tiempos y en las posibilidades de acción que generan, como aspectos importantes a la hora de diseñar y generar un ambiente pedagógico.

Ofrecer experiencias donde las niñas y los niños interactúen, participen, imaginen, transformen, exploren, se emocionen, hagan preguntas y resuelvan situaciones de la vida cotidiana.

¿Cuál es su propósito?



¿Qué características tienen?

Son funcionales: revelan las intencionalidades pedagógicas e invitan a la interacción desde el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio.

Son flexibles: están abiertos a ser transformados para cambiar su intencionalidad, y la disposición de mobiliario, materiales y recursos

Son participativos: Permiten que todos las niñas y niños, tomen decisiones, a partir de sus intereses y capacidades.

Son pertinentes: Reflejan particularidades de las niñas, niños, sus familias y comunidades.



Cuando se disponen espacios en los que está permitido tocar, explorar, jugar, experimentar, crear, preguntar, sentir y moverse, las niñas y los niños:

- Se interesan por el cuidado de la naturaleza.
- Construyen su imagen y conciencia corporal.
- Establecen relaciones y asociaciones con los objetos.
- Descubren las propiedades y funciones de los objetos.
- Interpretan el mundo, construyen predicciones, supuestos e hipótesis.
- Se comunican con los otros para construir relaciones, resolver problemas.
- Disfrutan de escuchar historias, al tiempo que recrean sus propias narraciones.
- Exploran las cualidades de los materiales a través de sus formas, colores, texturas.
- Desarrollan su creatividad como capacidad para recrear lo que está a su alrededor.

¿Qué procesos promueven los ambientes pedagógicos en las niñas y los niños?

ACTIVIDAD

¿Qué caracteriza un ambiente pedagógico?

- 1 Lee atentamente la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Toma una fotografía de tu espacio pedagógico.
- 3 Observa los elementos que hacen parte de esa fotografía (mobiliario, material didáctico, disposición de los elementos, entre otros) y pregúntate: ¿facilita la interacción entre los niños y las niñas?, ¿favorece el desarrollo de diversas experiencias pedagógicas?, ¿está adecuado al proyecto pedagógico o las experiencias específicas que estoy desarrollando?, ¿hubo participación de los niños, las niñas y sus familias en la organización de este espacio pedagógico?, ¿tuve en cuenta los intereses, gustos y particularidades de las niñas y los niños?
- 4 Comparte tus respuestas a estas preguntas con un colega y hazle la invitación para que reflexione contigo.

SEGUNDO RETO

¿Por qué los ambientes pedagógicos promueven el desarrollo de las niñas y los niños?

A través del diseño y la generación del ambiente pedagógico promovemos el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, en tanto les proponemos un sinnúmero de experiencias que dan respuesta a sus intereses, gustos, necesidades y búsquedas.

El pedagogo Loris Malaguzzi nos dijo que el ambiente se configura como tercer maestro al contar con provocaciones suficientes y pertinentes que movilizan la acción libre, espontánea y autónoma de las niñas y los niños, lo que complejiza sus búsquedas, y por ende, sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Cuando proponemos ambientes que generan experiencias entorno a la ciencia, la tecnología, y la matemática; el cuerpo, el movimiento y la expresión; el sonido y la música; o la expresión gráfica, plástica y visual, entre otros temas, estamos promoviendo que niñas y niños:



Descubran las propiedades de lo tangible y lo intangible, establezcan relaciones y asociaciones, complejicen sus conocimientos, aprendan sobre el uso social y cultural de las cosas e inventan usos propios, construyan conceptos, valoren sus logros y otorguen un sentido especial a sus propias comprensiones respecto al mundo.

Potencien sus capacidades para explorar, experimentar, construir, transformar, crear, diseñar, organizar, clasificar, comunicar, expresar, indagar, investigar, plantear problemas y buscar posibles soluciones, realizar analogías, analizar, ordenar, secuenciar, etc.



Disfruten diversas experiencias para pensar, actuar y representar el mundo, al tiempo que construyen predicciones, supuestos e hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de la sociedad; crean diversos artefactos y exploran las cualidades de los materiales a través de sus formas, colores, texturas y posibilidades de interacción, etc.

Construyan su imagen, concepto y conciencia corporal, lo que incide en su postura, equilibrio, coordinación, desplazamiento, cuidado y protección personal.

Escuchen y narren desde palabras que acogen y reconocen, transformen las historias, las recreen y releen.



ACTIVIDAD

¿Por qué los ambientes pedagógicos promueven el desarrollo de las niñas y los niños?

- 1 Lee atentamente la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en el espacio pedagógico que compartes con las niñas y los niños.
- 3 Reflexiona sobre cómo puedes crear un ambiente pedagógico que promueva el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños que acompañas.
- 4 Realiza un dibujo donde hagas una propuesta con todas las ideas que se te ocurrieron para transformar tu espacio.
- 5 Comparte tus ideas con un colega.

TERCER RETO

¿Qué materiales y recursos puedo utilizar para diseñar un ambiente pedagógico?

"Los materiales pedagógicos son elementos que determinan la calidad de las interacciones, al hacerlas más variadas e inspiradoras. Por sí mismos, conectan, desarrollan y enseñan a través de sus cualidades, conceptos, procesos y aplicaciones, que las niñas y los niños van apropiando como insumo para conformar su experiencia" (Ministerio de Educación Nacional, 2019)

Estos materiales pueden categorizarse así:

Estructurados:

todos aquellos diseñados para uso escolar, según criterios de edad, manipulación segura y no toxicidad. Pueden ser materiales didácticos, juegos o materiales de papelería.

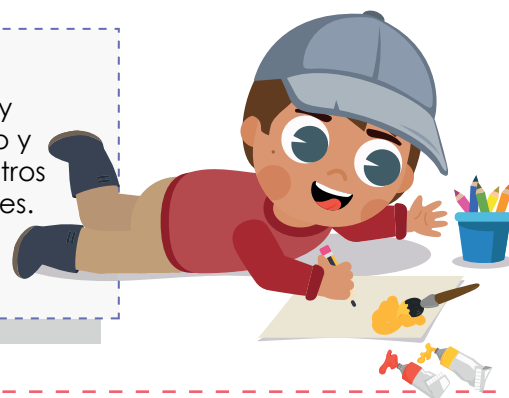


No estructurados:

todos aquellos elementos que, sin tener originalmente una finalidad educativa ni pedagógica, están en capacidad de proporcionar a niñas y niños experiencias de interacción, representación, creación, transformación y/o adecuación. Este tipo de materiales pueden tener diversos orígenes: naturales, industriales y reutilizados.

Herramientas y utensilios:

todos aquellos objetos funcionales que permiten a niñas, niños y adolescentes potenciar sus interacciones, transformar el mundo y participar en la toma de decisiones que conduzca a obtener otros resultados, además de familiarizarse con sus usos convencionales. Estos materiales pueden ser: de uso en la casa, de uso en los contextos territoriales y de uso en la industria y los oficios.



De la vida cotidiana:

elementos que dan vida y enriquecen su juego simbólico, al tiempo que permiten apropiar sus funciones, usos culturales y cualidades. Pueden ser naturales, de madera, metálicos, de cartón, plásticos o de telas. También pueden ser mecanismos

Recuerda que debes limpiar y desinfectar los materiales, tanto los estructurados como los no estructurados; además, ten en cuenta sus dimensiones y características para prevenir accidentes como lastimaduras con filos o el atragantamiento con piezas pequeñas.

ACTIVIDAD

¿Qué materiales y recursos puedo utilizar para diseñar un ambiente pedagógico?

- 1 Lee atentamente la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Realiza un listado de cinco materiales estructurados y cinco no estructurados que puedes incluir en la generación de ambientes pedagógicos.
- 3 Frente a cada uno de los materiales describe qué uso le darás en tu ambiente pedagógico.
- 4 Comparte tus ideas con un colega.

Encuentra más recursos en la web buscando CpE:

<https://conectarparaeducar.co/recursos>