

TEMÁTICA 2

Comprender ideas clave para el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños

CICLO 2: ¿Cómo las actividades rectoras promueven el desarrollo y aprendizaje?

¿Qué es un ciclo de retos?

Un ciclo de retos es un conjunto de ejercicios cortos y prácticos, con los que puedes fortalecer tu labor y aplicar lo aprendido en tu día a día.

Cada ciclo de retos está compuesto por 3 o 6 retos y está pensado para desarrollarse a lo largo de 3 semanas, realizando 1 o 2 ejercicios semanales.

¿Cómo funcionan los ciclos de retos?

Son ejercicios que promueven la auto-reflexión y el auto-aprendizaje, cuentan con una cápsula de conocimiento y unas instrucciones para que lleves a la práctica los aspectos que se desarrollan en cada ciclo de retos.



1

Cápsula de conocimiento

Es un **resumen** de un fragmento de información muy importante, que te permite fortalecer, actualizar o reafirmar tus conocimientos.

2

Instrucciones

Son una serie de **pasos** que te recomiendo para llevar a cabo un ejercicio práctico relacionado con la información de la cápsula.

3

¡Ponlo en práctica!

El éxito de estos ejercicios está en tus manos, depende de ti que toda esta información que te traigo pueda tener un impacto positivo en tu labor.

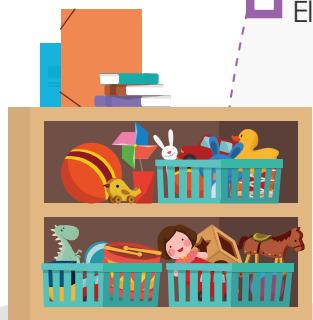
PRIMER RETO

¿Qué son las actividades rectoras de la primera infancia?

1

¿Qué son las actividades rectoras en la primera infancia?

El juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio se establecen como actividades rectoras de la primera infancia porque permiten a las niñas y los niños construir y representar su realidad, así como relacionarse con el mundo, con sus pares y con las personas adultas. Las actividades rectoras encuentran en la singularidad de cada niña y cada niño diversas formas de expresión que les permiten comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos, así como crear vínculos y establecer relaciones, construir sus propios significados y comprender el mundo.



2

¿Dónde se viven y se disfrutan las actividades rectoras en la primera infancia?

En todos los espacios en donde transcurre la vida de las niñas y los niños. No están limitadas a ningún espacio particular o momento específico.



3

¿Cuál es el rol de las maestras, maestros y agentes educativos frente a las actividades rectoras en la primera infancia?

Proponer experiencias donde se dispongan ambientes pedagógicos para que las niñas y los niños disfruten del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio, y exploren múltiples maneras de conocer el mundo que les rodea.



ACTIVIDAD

¿Qué son las actividades rectoras de la primera infancia?

- 1 Estudia con atención la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en las niñas y los niños que acompañas y en sus particularidades.
- 3 Diseña una experiencia pedagógica en donde involucres el juego, la exploración, las expresiones artísticas y la literatura.
- 4 Comparte tu planeación y la información de este reto con un colega.
- 5 Pídele que te comparta su experiencia para alimentar tu planeación.

SEGUNDO RETO

¿Cómo las actividades rectoras promueven el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños?

¿A qué juegan las niñas y los niños? ¿Dónde juegan? ¿Con qué juegan? ¿Qué pasa cuando las niñas y los niños juegan?

Para las niñas y los niños jugar es una actividad muy importante. Cuando juegan son capaces de expresar sus emociones, interpretar su realidad, resolver problemas, establecer acuerdos, tomar decisiones y relacionarse con los objetos y otras personas, entre otros procesos.



El juego no tiene un lugar determinado. Se da al esperar el transporte, caminando por la carretera, en el supermercado, en el baño, en el comedor, en el aula, en el patio. Las niñas y los niños viven el momento presente y pueden durar horas y horas jugando.

Cuando juegan, muchas veces, se meten tanto en el papel de los personajes que personifican, que se emocionan, expresan y se comportan como estos. Por lo tanto, pueden ser el monstruo más feroz del mundo y también el cachorro más tierno.

De allí que el juego sea la actividad más característica de las niñas y los niños, ya que los conecta con su libertad, con su espontaneidad, y recoge esas expresiones imaginativas y creativas donde pueden ser ellos mismos.



Promover el juego implica ser flexibles y reconocer sus necesidades e intereses. En ocasiones, el juego puede darse de manera espontánea, sin planearlo; pero en otras ocasiones podemos proponer espacios, ambientes, objetos para que jueguen, respetando sus tiempos, conquistas e intereses.

Qué tal si propones ambientes y experiencias para que las niñas y los niños disfruten de:

- 1 Juegos de corporales. Invítales a saltar, trepar, esconderse, lanzarse, jugar con las palmas.
- 2 Juegos de roles e imitación. Invítales a convertirse en lo que quieran. Puedes disponer de un baúl de atuendos, disfraces y accesorios.
- 3 Juegos de exploración. Invítales a observar, curiosar, preguntarse, mezclar, untarse, experimentar.
- 4 Juegos de construcción. Invítales a crear, imaginar y resolver problemas.

El juego aporta al desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños en la medida que les permite ser, identificarse, experimentar y descubrir sus capacidades y limitaciones.



ACTIVIDAD

¿Cómo las actividades rectoras promueven el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños?

- 1 Lee atentamente el texto de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en las niñas y los niños que acompañas y responde a las siguientes preguntas: ***¿a qué juegan?, ¿dónde juegan?, ¿con qué juegan?, ¿qué pasa cuando juegan?***
- 3 De acuerdo a tus respuestas, piensa en qué ambientes de juego puedes proponerle al grupo que acompañas.
- 4 Inspírate de la información que leíste en la cápsula y haz una propuesta de un ajuste en el ambiente para el grupo que acompañas.

TERCER RETO

¿Cómo las expresiones artísticas promueven el desarrollo y el aprendizaje en niñas y niños?

Las niñas y los niños por naturaleza son creadores.

Expresan sus emociones y pensamientos a través de diferentes lenguajes, utilizando el cuerpo y los sentidos como vehículo para descubrir texturas, olores, sabores, sonidos, movimientos, entre otros, que les permiten vivir experiencias sensoriales y acercarse a múltiples maneras de ser y estar en el mundo. **Las expresiones artísticas despliegan su creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético.**



Las diversas expresiones artísticas permiten a las niñas y los niños la posibilidad de vivir experiencias sensibles desde su corporalidad, al oler, tocar, sentir y probar, y su relacionamiento con diversos elementos, objetos y materiales en medio de las acciones cotidianas.

Esto permite que las niñas y los niños desarrollen procesos de apreciación y expresión, siendo a la vez cada vez más conscientes de su cuerpo y de las posibilidades de este como, por ejemplo, la quietud, el equilibrio, la experimentación con diversas formas de desplazamiento (gatear, correr, saltar, trepar), los diversos sonidos que puede producir (aplaudir, silbar, chasquear los dedos) y las diversas formas de entender al otro a partir de todas las posibilidades anteriores.



Por medio de las expresiones artísticas también descubren las características y cualidades de los objetos (si son grandes, pequeños, pesados, rugosos, lisos) y pueden intervenirlos y explorarlos. **Al experimentar con la transformación de los objetos y los materiales, aprenden a disfrutar del proceso creativo** y en ocasiones a comunicar a otros, o a ellos mismos, sus ideas, pensamientos y sentimientos.



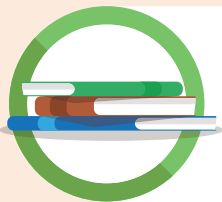
ACTIVIDAD

¿Cómo las expresiones artísticas promueven el desarrollo y el aprendizaje en niñas y niños?

- 1 Lee atentamente la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Indaga en tu contexto cuáles pueden ser las **expresiones artísticas** propias de esa región o de las familias de las niñas y los niños (tejer canastos, trenzar el cabello, hacer esculturas en diversos materiales, entre otras).
- 3 Planea una experiencia pedagógica donde involucres esas expresiones artísticas autóctonas o propias del territorio donde ejerces la práctica pedagógica.
- 4 Comparte tu experiencia y la información de esta cápsula con un colega.

CUARTO RETO

¿Cómo las actividades rectoras promueven el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños?



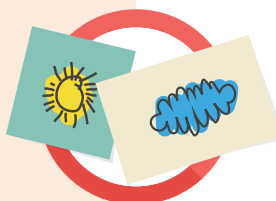
La literatura arrulla, envuelve, inspira y crea vínculos afectivos. Las primeras lecturas que hacen las niñas y los niños son las de las voces y rostros de sus cuidadores; sus primeros poemas y melodías son las canciones y nanas que les cantan.

1



Acercar a las niñas y los niños a la literatura es habitar lugares, identificarse con personajes, asombrarse de las situaciones que ocurre en cada narración, en cada palabra; es encontrar en nosotros mismos un sinfín de historias, un libro abierto por descubrir a partir de las construcciones propias que hacen las niñas y los niños mientras juegan y se expresan.

2



La literatura no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje: oral, escrito o pictórico, que se plasman unas veces en libros y otras veces en la tradición oral a través de arrullos, rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de nuestra herencia cultural.

3



En esta variedad de recursos es posible descubrir otras maneras de estructurar el lenguaje y de participar desde la interculturalidad en la construcción de la identidad propia. La literatura para la primera infancia incluye todo el universo del lenguaje mismo, sin limitarse a los libros o al acto mismo de descifrar las palabras.

4

He aquí algunas recomendaciones para acercar a las niñas y los niños a la literatura:

- 1 Cántales todos los días**, busca melodías propias de la región y recrea sus historias con movimientos y mímicas.
- 2 Acércales a las retahílas**, los conjuros, las leyendas y todos esos juegos de palabras que hace parte de la tradición oral.
- 3 Ten presentes sus intereses** para saber qué libros o historias les pueden llamar la atención. Recuerda que no todos los libros son para todos los niños y niñas, que tienen gustos e intereses distintos.
- 4 Establece la hora del cuento** durante la cual puedan viajar, soñar, cantar, expresar, asombrarse y reír con cada historia contada y cantada.
- 5 Crea un espacio o rincón en tu aula donde puedan jugar** a ser otros personajes, crear historias, leer imágenes y disfrutar de los libros.

ACTIVIDAD

¿Cómo las actividades rectoras promueven el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños?

- 1 Lee atentamente el texto de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en las niñas y los niños que acompañas, en cuáles son sus gustos, intereses y necesidades.
- 3 Escoge una de las recomendaciones que te proponemos en la cápsula para acercar a las niñas y a los niños a la **literatura**.
- 4 Aplícala con las niñas y los niños de tu grupo.
- 5 Cuéntale a una persona a la que creas que le puede servir esta información qué realizaste y qué desarrollos y aprendizajes promoviste.

QUINTO RETO

¿Cómo la exploración del medio promueve el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños?

1

Las niñas y los niños son exploradores por naturaleza.

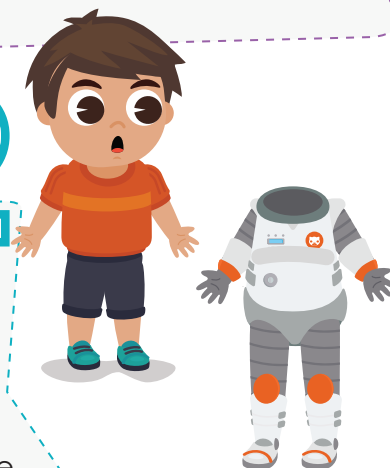
Cuando son bebés, se meten todo a la boca para saborear y conocer los objetos que se encuentran a su alrededor; luego, empiezan a descubrir de qué están hechas las cosas y cómo funcionan. **La exploración del medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia.**

Permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; **en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo.** Un mundo con aspectos físicos, químicos, biológicos, sociales y culturales con los cuales interactúan.



2

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, **propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él.** A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración.



3

Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre ellos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan y buscan construir explicaciones: tiran la cuchara al piso a ver si suena duro o no, esconden su cobija para ver si desaparece o cierran los ojos para comprobar si esto les hace invisibles.



La exploración del medio promueve el desarrollo y el aprendizaje de niñas y niños porque permite que:

- Construyan sus propios argumentos, razones y explicaciones.
- Formulen preguntas e hipótesis.
- Indaguen y se cuestionen.
- Reconozcan sus propias capacidades para resolver problemas.
- Descubran las características de los materiales (color, sabor, peso, textura, tamaño, consistencia).
- Establezcan relaciones y asociaciones entre los objetos, personas y situaciones.
- Descubran nuevas situaciones.
- Planeen y anticipen hechos o consecuencias.
- Comparen, contrasten, categoricen, encuentren similitudes y diferencias.

Es importante que los adultos que acompañamos a las niñas y los niños les ofrezcamos posibilidades reales de exploración; es decir, que **permitamos, valoremos y acompañemos sus preguntas, indagaciones, experimentaciones y formulación de hipótesis, teniendo un especial cuidado de no dar respuestas de manera inmediata** que apaguen su espíritu de exploración e investigación.



ACTIVIDAD

¿Cómo la exploración del medio promueve el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños?

- 1 Lee detenidamente la información de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en los niños y las niñas que acompañas, analiza en sus acciones cotidianas: ***¿qué preguntas se hacen?, ¿qué objetos exploran?, ¿qué explicaciones o hipótesis hacen al explorar el medio?***
- 3 Realiza un listado de las preguntas que las niñas y los niños que acompañas se plantean, de los objetos que llaman su atención y exploran, y de las acciones de experimentación que realizan.
- 4 Comparte la información de la cápsula y tu lista con un colega.
- 5 Hazle una invitación para que construya su propia lista y reflexione contigo acerca de la importancia de la exploración del medio para promover el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños.

SEXTO RETO

¿Cómo las actividades rectoras habitan la cotidianidad de las niñas y los niños en primera infancia?



1

Las actividades rectoras son

las principales maneras que tienen las niñas y los niños para relacionarse consigo mismos, con otras niñas y niños, con los adultos y con su entorno. Por lo tanto, viven y disfrutan estas actividades de manera natural en todo momento y todo lugar; es decir, en las acciones cotidianas de su vida.

2

Desde estas actividades se requiere diseñar un conjunto importante de experiencias que promuevan la creatividad, el aprendizaje y el desarrollo de las niñas y los niños.

Esto implica planear y decidir el quehacer para acompañarles a relacionar su mundo personal con el contexto social y cultural, propiciando experiencias y diseñando ambientes pedagógicos en los que estén presentes el juego, la exploración del medio, el acercamiento a la literatura y a las expresiones artísticas, **para provocar situaciones en las que jueguen, creen, inventen, imaginen, se relacionen, comuniquen, construyan conocimientos,** planteen hipótesis, tomen decisiones y expresen sus emociones e ideas; es decir, se desarrollen de forma integral. (MEN, 2014).

3

Las actividades rectoras se viven y disfrutan en las permanentes interacciones o relaciones que maestras, maestros y agentes educativos tienen con las niñas y los niños, las familias y la comunidad.

También se viven y disfrutan por medio de las prácticas de cuidado y crianza de las familias al compartir caricias, cantos y arrullos al vestirlos; al momento de vivir las rutinas de aseo y cuidado personal, al jugar a dar vida a los objetos, al hacer muecas, balbucear, conversar y compartir narraciones, cantos e historias; al descubrir los espacios por medio del gateo, dar los primeros pasos, correr, saltar, acostarse en el piso o trepar; al transformar el uso cotidiano de los objetos, hacer preguntas y buscar respuestas; al ver, oír, tocar, probar y sentir.

4

En conclusión, las niñas y los niños disfrutan y viven las actividades rectoras en medio de su cotidianidad, de manera natural y en todos sus entornos. Es por esto que no podemos desconocerlas, ni separarlas, ya que hacen parte de las niñas y los niños, y todas nuestras planeaciones deben reconocerlas y promoverlas.



ACTIVIDAD

¿Cómo las actividades rectoras habitan la cotidianidad de las niñas y los niños en primera infancia?

- 1 Lee el texto de la cápsula de conocimiento.
- 2 Reflexiona en torno a las maneras como las niñas y los niños de tu grupo viven y disfrutan las actividades rectoras.
- 3 Responde la siguiente pregunta: ***¿cómo reconoces que las niñas y los niños están disfrutando de las actividades rectoras?***
- 4 Conversa sobre esta pregunta con un colega y aprende de las percepciones de otras personas frente a esta pregunta.