

# TEMÁTICA 5

## Fortalecer las experiencias con la familia y la comunidad

CICLO 5: ¿Cómo crear nuevos recursos pedagógicos inspirados en el territorio?

### ¿Qué es un ciclo de retos?

Un ciclo de retos es un conjunto de ejercicios cortos y prácticos, con los que puedes fortalecer tu labor y aplicar lo aprendido en tu día a día.

Cada ciclo de retos está compuesto por 3 o 6 retos y está pensado para desarrollarse a lo largo de 3 semanas, realizando 1 o 2 ejercicios semanales.

### ¿Cómo funcionan los ciclos de retos?

Son ejercicios que promueven la auto-reflexión y el auto-aprendizaje, cuentan con una cápsula de conocimiento y unas instrucciones para que lleves a la práctica los aspectos que se desarrollan en cada ciclo de retos.

**1**

#### Cápsula de conocimiento

Es un **resumen** de un fragmento de información muy importante, que te permite fortalecer, actualizar o reafirmar tus conocimientos.

**2**

#### Instrucciones

Son una serie de **pasos** que te recomiendo para llevar a cabo un ejercicio práctico relacionado con la información de la cápsula.

**3**

#### ¡Ponlo en práctica!

El éxito de estos ejercicios está en tus manos, depende de ti que toda esta información que te traigo pueda tener un impacto positivo en tu labor.

# PRIMER RETO

¿Para qué crear un recurso pedagógico con mis propias ideas y herramientas?

En este reto encontrarás un laboratorio de producción de contenidos y recursos útiles para tu labor pedagógica. ¿Cómo lo harás? A partir de tus propios saberes y usando herramientas tecnológicas muy básicas y a tu alcance, como tu telefono móvil (celular).

Te guiarás por las pistas de la comunicación comunitaria que te proponemos y, por supuesto, darás continuidad a los saberes y habilidades adquiridas en los retos anteriores. El énfasis en este reto está en reconocer las diferentes posibilidades que brindan el lenguaje sonoro y los formatos cortos para comunicar de manera intencionada un mensaje.

Antes de empezar, te compartimos estas pistas de saberes básicos sobre comunicación sonora:



La palabra hablada es el recurso comunicativo humano por excelencia. A través del lenguaje hablado, logramos expresarnos e interactuar con nuestros semejantes.

1



Además de las voces, existen otros recursos del lenguaje sonoro: la música, los sonidos de la naturaleza, los ruidos propios de las diversas actividades humanas y los silencios. Con ellos se pueden construir los ambientes sonoros de los lugares donde ocurren las historias que se cuentan.

2



La combinación de estos elementos ayuda a recrear situaciones y mundos diversos.

3



Y no menos importante es la selección de la palabras que conforman el mensaje. Estas deben ser pocas (porque el mensaje debe ser corto), sencillas (porque el mensaje debe ser comprensible) y precisas (porque el mensaje debe ser claro). El mensaje es la información o el contenido que se comparte, es lo que se comunica y es la razón de ser de un proceso comunicativo.

4

\*Ten en cuenta lograr la participación equitativa de las niñas y los niños con discapacidad visual o auditiva, haciendo la adaptación pertinente de los mensajes que crees.

# ACTIVIDAD

---

## Primera actividad

¿Para qué crear un recurso pedagógico con mis propias ideas y herramientas?

**Busca una hoja y un lápiz o marcador, lee la información de la cápsula de conocimiento y sigue los pasos:**

- 1 Tema:** Antes que nada piensa en un tema relacionado con la intencionalidad pedagógica que has identificado anteriormente. Escribe en la hoja el tema.
- 2 Público:** Define a quién va dirigido tu mensaje.
- 3 Tiempo:** Delimita la duración del mensaje. ¿Cuánto tiempo crees que debe durar?
- 4** Recurre a notas, fotografías, reflexiones que has identificado en tus interacciones con las niñas, niños y familias, estos recursos te permitirán evocar e identificar la intencionalidad del mensaje que quieres transmitir.
- 5 Contenido a comunicar:** Escribe el mensaje que quieres comunicar teniendo en cuenta tu intencionalidad pedagógica.
- 6** Ten presente si acompañas niñas y niños con discapacidad tener orientaciones que logren su participación.
- 7** Comparte lo que escribiste con tu coordinador o con tus colegas.

Encuentra más recursos en la web buscando CpE:

<https://conectarparaeducar.co/recursos>

## SEGUNDO RETO

¿Cómo grabar un recurso pedagógico de acuerdo con mi intencionalidad pedagógica?

Continuando con el laboratorio de producción de contenidos y recursos útiles para la labor pedagógica que desarrollas, te proponemos dar el segundo paso: explorar la grabación de un mensaje. Recuerda que el énfasis en este reto está en el uso del lenguaje sonoro y los formatos cortos para transmitir un mensaje.

Antes de empezar, te has preguntado...

¿Qué es grabar un audio?

**Piensa antes que nada en la palabra grabar...**

¿Has visto dibujos, gráficos, letras impresas sobre piedras, papel, madera, metal, cuero u otras superficies? Una de las técnicas empleadas para hacer esta labor es la del grabado, que no es más que hacer la inscripción de una imagen sobre una superficie.

**En el proceso de grabar un recurso sonoro, el principio es similar.**

Grabar y reproducir un audio, es hacer una inscripción de las ondas sonoras generadas por la voz, los instrumentos musicales, los sonidos de la naturaleza y los ruidos de las actividades humanas, para después poderlas escuchar una y otra vez.



**Para la grabación de sonidos necesitas tener un dispositivo o máquina que te ayude a capturar los sonidos que quieres grabar**

Es decir una grabadora. Hoy en día tenemos a mano un recurso muy útil para grabar sonidos, el teléfono móvil. Seguramente ya has tenido la oportunidad de hacer grabaciones sonora, cuando envías mensajes de voz a través del WhatsApp.

## Para grabar un audio, ten en cuenta estos consejos:

- 1 Prepara bien lo que deseas grabar. Recuerda que el contenido debe estar en clave de tu intencionalidad pedagógica. Identifica previamente las ideas fuerza que quieres comunicar.
- 2 Para grabar tu voz, procura hacerlo en un lugar sin muchos ruidos o viento.
- 3 Mantén el celular cerca a la fuente de audio. Si grabas tu voz, acércalo a la boca, pero no tanto, pues puede generar saturación o distorsión. Haz lo mismo si grabas una canción que esté sonando en un parlante, el ruido de una actividad o un sonido de la naturaleza.
- 4 Activa la grabadora y deja correr un par de segundos antes de comenzar a hablar y lo mismo al final para asegurarte de que el mensaje quede completo.
- 5 Recuerda tener en cuenta que tu recurso favorezca la participación de todas las niñas y los niños.

## ACTIVIDAD

### Segunda actividad

¿Cómo grabar un recurso pedagógico de acuerdo con mi intencionalidad pedagógica?

**Ahora empieza tu reto de grabación:**

Tip: Usa tu teléfono móvil (celular).

- 1 Graba con tu voz un mensaje corto en el que saludas, dices tu nombre y el lugar donde te encuentras.
- 2 Graba a continuación el audio de esta cápsula que acabas de escuchar.
- 3 Es muy importante que ambas grabaciones queden en un mismo audio.
- 4 Comparte el audio con tus colegas, genera espacios de encuentro y retroalimentación entre pares.

Encuentra más recursos en la web buscando CpE:

<https://conectarparaeducar.co/recursos>

# TERCER RETO

## Y después de grabar... ¿Editar?

Continuando con nuestro laboratorio de producción de contenidos y recursos útiles para la labor pedagógica que desarrollas, te proponemos dar el tercer paso: explorar el proceso de edición de un mensaje.

Recuerda que el énfasis en este ciclo de retos está en el uso del lenguaje sonoro y los formatos cortos para transmitir un mensaje o contenido

### Ahora bien:

#### ¿Qué es editar?

En la edición se llevan a cabo operaciones como cortar, pegar, reordenar, subir o unificar volúmenes, suavizar los finales (fade out) o los inicios (fade in) de los cortes, ecualizar (ajustar sonidos graves, medios y agudos), agregar música y efectos sonoros, entre otros.

#### ¿Qué recursos necesitamos para hacer edición?

Un programa informático o una aplicación en el teléfono con el que podamos realizar las operaciones de edición mencionadas arriba. Y además:

- Creatividad.
- Un concepto o un mensaje que se quiera transmitir.
- Recursos sonoros grabados como voces, ruidos, música, etc.
- Tiempo, pues editar toma tiempo.

#### ¿Para qué nos sirve editar?

Para ofrecer un contenido que atrape la atención de quien lo escucha y sea coherente, para crear un producto con sentido narrativo, combinando todos los elementos necesarios para narrar una historia de manera que quien la reciba capte las ideas que se quieren transmitir.



# ACTIVIDAD

## Tercera actividad

Y después de grabar... ¿Editar?

**Después de revisar la infografía, usa o reúne los siguientes recursos de trabajo para la actividad que proponemos de narración y edición en papel:**

Papel, tijeras, pegamento, papel periódico y otros materiales que de manera individual consideren usar. Sigue ahora los pasos:

- 1 Piensa una historia o mensaje que quieras narrar que se conecte a la intencionalidad pedagógica que has trabajado en los ciclos de retos anteriores.
- 2 La historia debe ser montada, editada en papel. Para eso usa una hoja, recortes de periódicos, revistas, letras escritas a mano.
- 3 En ese gráfico / collage / montaje, señala o escribe en qué lugar incluirías los recursos sonoros a usar (sonido ambiente, música, voz...efecto).
- 4 La historia o el relato editada en papel, debes grabarla en audio usando el teléfono móvil.
- 5 Recoge las apreciaciones de tu compañero o compañera sobre ese nuevo recurso.

Encuentra más recursos en la web buscando CpE:

<https://conectarparaeducar.co/recursos>