

co n ci encia



Para jugar con...

**las palabras,
los sonidos y el
movimiento**

Queridas familias

Esta es una invitación para
mirarse, arrullar, moverse y jugar
con las palabras y los sonidos.

También tendrán la oportunidad
de crear y recordar melodías y
canciones que vuelven a la memoria
cuando se tienen niñas y niños en casa.

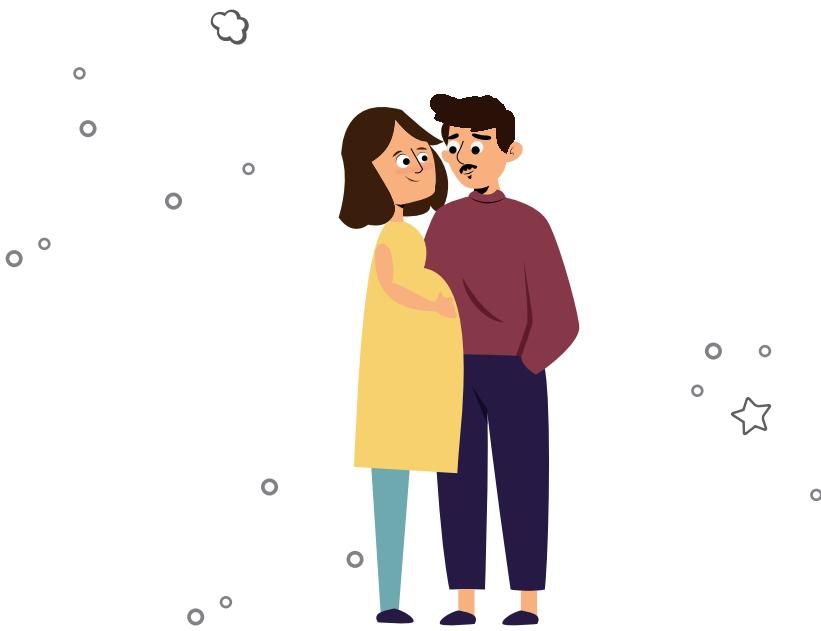


Desde que estamos en la panza de mamá
nos movemos y escuchamos sonidos.
Allí resguardados sentimos el tambaleo de su caminar,
escuchamos el ritmo de su corazón y su voz,
los sonidos exteriores y las pausas del descanso.
Además de experimentar el ritmo de la familia entre
las risas, las conversaciones y sus canciones.



En el vientre de mamá ya estamos siendo
arrullados y cuando nacemos envueltos
en esas voces y sus melodías seguimos
creciendo, nos ofrecen riqueza y
familiaridad, a su compás aprendemos
a movernos, a gatear a caminar y a bailar
y luego con todo ello
ya guardadito en el corazón
cantamos,
decimos,
nos asombramos
y jugamos con las palabras.

Cantemos, juguemos e inventemos
juntos con las palabras
que conocemos,
exploraremos algunas
que no sabemos
y con ellas visitaremos
nuestro mundo de fiesta.



Aquí encontraremos algunas melodías
que podemos aprender o recordar,
arrullos o juegos de palmas para jugar
y divertirnos juntos.

Solo necesitamos nuestras voces,
los sonidos que producimos con el cuerpo,
fabricar instrumentos con los objetos
que nos rodean y así experimentar
con el sonido y el silencio.

Todos estamos invitados a llenar de color
y palabras este cancionero.

Lo podremos usar en cualquier momento del día,
aprovechémoslo para
crear, jugar, bailar y cantar en familia.

• Mientras te esperamos te cantamos... •

En la vida hay canciones que nos ponen a bailar o que nos dan tranquilidad, esas que queremos compartir con quienes amamos, ¿Qué canción te invita a bailar y a arrullar a tu bebé que está en la panza?

Escribe una pequeña parte de esa canción, la que más te guste y cuéntale a tu bebé por qué te gusta tanto:



¿Qué tal si te animas a recordar o a aprender otra canción para arrullar a tu bebé que está en la panza?

• ¿Qué siento cuando mi bebé se mueve? •



Dedícale
una palabra,
un dibujo
o una frase
de aquello que sientes cuando se mueve.

¿Qué sienten los demás miembros de la familia
cuando logran sentir ese movimiento?

Somos lo primero que lee el bebé recién llegado a esta familia

Cuando nuestro bebé nace, recibe nuestro abrazo, huele nuestra piel y es arrullado ahora fuera del vientre, sus oídos escuchan con más precisión los sonidos del mundo y disfrutan de las voces de su familia.

Sus ojos se abren y poco a poco va viendo con más nitidez nuestros gestos y nuestro rostro. Nuestras caricias, nuestros arrullos, nuestras voces y gestos son lo primero que lee del mundo nuestro bebé.

¿Qué arrullo cantas para amamantar?

¿Qué sonidos usas para atraer la calma?

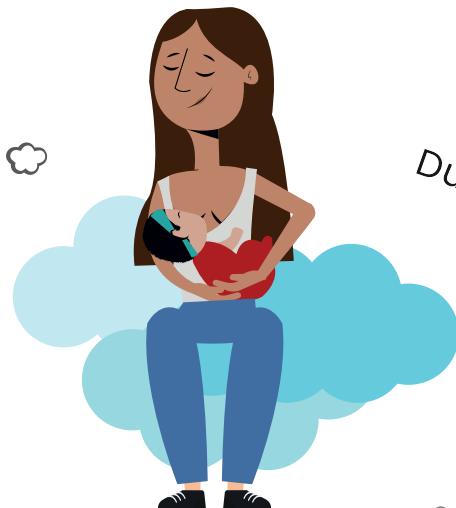


Un arrullo para compartir a la hora de dormir



*Este niño lindo
que nació de día
quiere que lo lleven
a ver a su tía.*

*Este niño lindo
que nació de noche
quiere que lo lleven
a pasear en coche.*



*A la roro, niño
A la roro ya
Duérmete mi niño
Duérmete ya*



**¿Cuál es el arrullo que le cantas a tu bebé?
y ¿En qué momento lo usas?**



• Te empiezas a mover y nombro lo que haces •

Hay un momento en que las niñas y los niños empiezan a moverse solos, ruedan, agarran objetos, los prueban y se maravillan con los juegos de palabras y los sonidos que se hacen con la boca. Con sus gestos piden una y otra vez que se repitan esos sonidos.

¿Cuál es ese sonido que le gusta a la niña o el niño que repitas una y otra vez?

¿Has notado si intenta imitarlo?

Te invitamos a escribirlo junto con el gesto que haces cuando lo repites y lo hace divertido.

Aquí un ejemplo:

***Miro a mi bebé, inflo mis cachetes
y él me los aplasta y hago prrrr....***

Ahora es tu turno:

y a seguir jugando con los sonidos que hace el niño o la niña y los nuevos que les puedes enseñar.

Una canción para compartir:



¿Qué podemos cantar cuando vamos a caminar?

1 2 3 salimos



4 5 6 pasitos



7 8 9 salticos

Vamos otra vez...

Cantemos mientras caminamos...

Los paticos

Todos los paticos se fueron a bañar,
y el más chiquitico se quiso ahogar,
Todos los paticos quieren beber

Pero el más chiquitico no quiere comer,
Todos los paticos quieren caminar
Y el más chiquitico se queda atrás...



La explosión de las palabras ahora acompaña su caminar por el mundo

El niño o la niña comienzan a nombrar lo que ven, dicen sus primeras palabras y de ahí en adelante todo es una fiesta del lenguaje, todos gozamos con ello, cómo llaman a sus hermanos, a su papá, a su mamá, a sus mascotas o a su comida favorita.

¿Cuál es la primera palabra que dijo?



**Te invitamos a escribir un poema con
esa primera palabra**

Ahora lo pueden leer en familia para el bebé.

Las Tortuguitas

Gozan mucho de los juegos de palabras que combinan con movimientos. Inviten a la niña o al niño a acurrucarse como una tortuguita mientras juegan así:

Le decimos: ¡Tortuguita vení a barrer!

La niña o el niño contesta: No tengo manos ni tengo pies.

Y así continúa...

¡Tortuguita vení a trapiar!

No tengo manos ni tengo pies.

¡Tortuguita vení a barrer!

No tengo manos ni tengo pies.

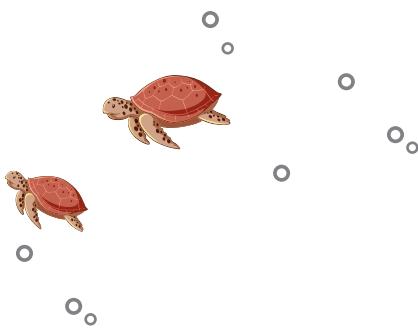
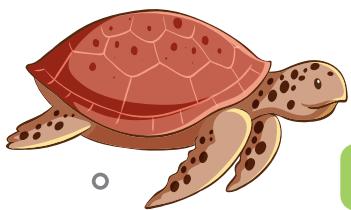
¡Tortuguita vení a comer!

No tengo manos ni tengo pies.

¡Tortuguita vení a bailar!

Aquí están mis manos y aquí están mis pies.

¡Y todos a bailar!



(Tradición Oral del Pacífico colombiano)

• Ahora, ¿tú quién eres? •

El juego es la actividad predilecta de los niños y las niñas allí pueden convertirse en lo que desean o imitar los oficios de su comunidad, se convierten en otros y se responden este tipo de preguntas mientras juegan

¿Qué hace quién arregla los zapatos? ¿Cómo saluda?
¿Qué gestos hace?

y busca los implementos que necesita para hacerlo:
 convierte un palo en un martillo
y algunas piedras en puntillas para pegar la suela
de algún zapato. Luego, busca a su abuela y le dice:
señora sus zapatos ya están arreglados, son mil pesos.

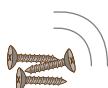
Te invitamos a escribir aquí ese juego
que disfruta el niño o la niña e inventar
una adivinanza que luego le compartirán.

Para seguir jugando, qué tal si cantan juntos la canción del carpintero.

Mi compadre carpintero
carpinteaba de rodillas
cuando ya estaba cansado
carpinteaba en una silla
¡Ay!, el cuerpo le daba como una anguila.



En la silla carpintero
vos no te podés sentar,
tiene una pata quebrada
y le falta el espaldar
con el clavo y el martillo
carpintero para trabajar
dale duro a la madera
pa' que puedas descansar.



(Tradición Oral)

• Vamos a crear juntos

¡Juguemos!

Vamos a sentarnos con la niña o el niño y cuando contemos tres vamos a cerrar los ojos y a quedarnos muy callados.

Mientras eso sucede vamos a escuchar los sonidos de nuestro alrededor, cada uno tendrá la misión de detectar tres, cuando alguno ya los haya identificado dice ya, abre los ojos y nos cuenta que escuchó.

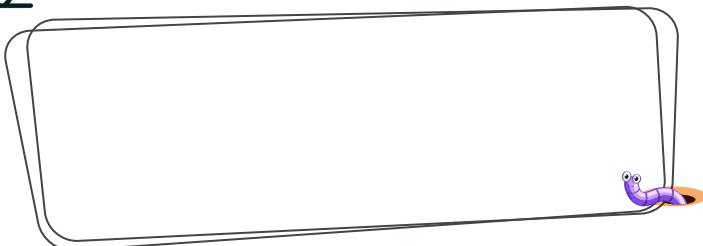
Luego los trataremos de imitar e intentaremos hacerlos lo más parecido posible, por ejemplo si alguien escuchó el sonido de un chorro de agua podría hacer:
shhhhhh,

si también oyó una gota caer podrá tocar repetidamente una superficie con la punta del dedo.

¿Qué sonidos escucharon?



Escríbanlos o dibujen los aquí
(o las dos cosas)

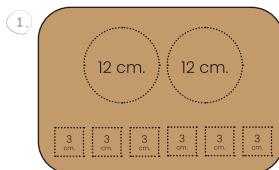


Vamos a construir un tamborín....

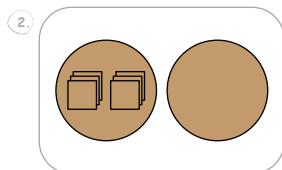
Materiales: 1 lámina de cartón / 1 palo de 15 cm. de largo y 1 cm grosor
2 bolitas de madera / cinta de enmascarar / pegante / tijeras / pinturas o marcadores.

Ya sabemos que
nuestra casa
o nuestro alrededor
suena, ahora...

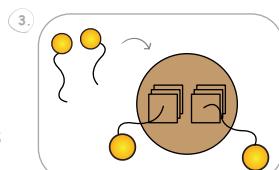
¿Qué tal si
construimos un
instrumento
para acompañar esos
sonidos y también
nuestras canciones
y nuestros bailes?



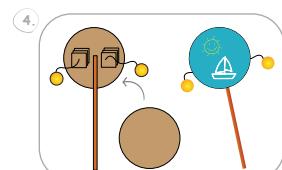
En un cartón dibuja y corta dos círculos de 12 cm. de diámetro y seis cuadrados de 3 cm. cada uno.



Pegue los cuadrados dentro de un círculo en dos filas uno sobre otro, dejando un pequeño espacio en la mitad.



Corte el caucho por la mitad y pegue las dos bolitas de madera en los extremos de los cauchos. Luego únalos con cinta de enmascarar a los cuadrados.



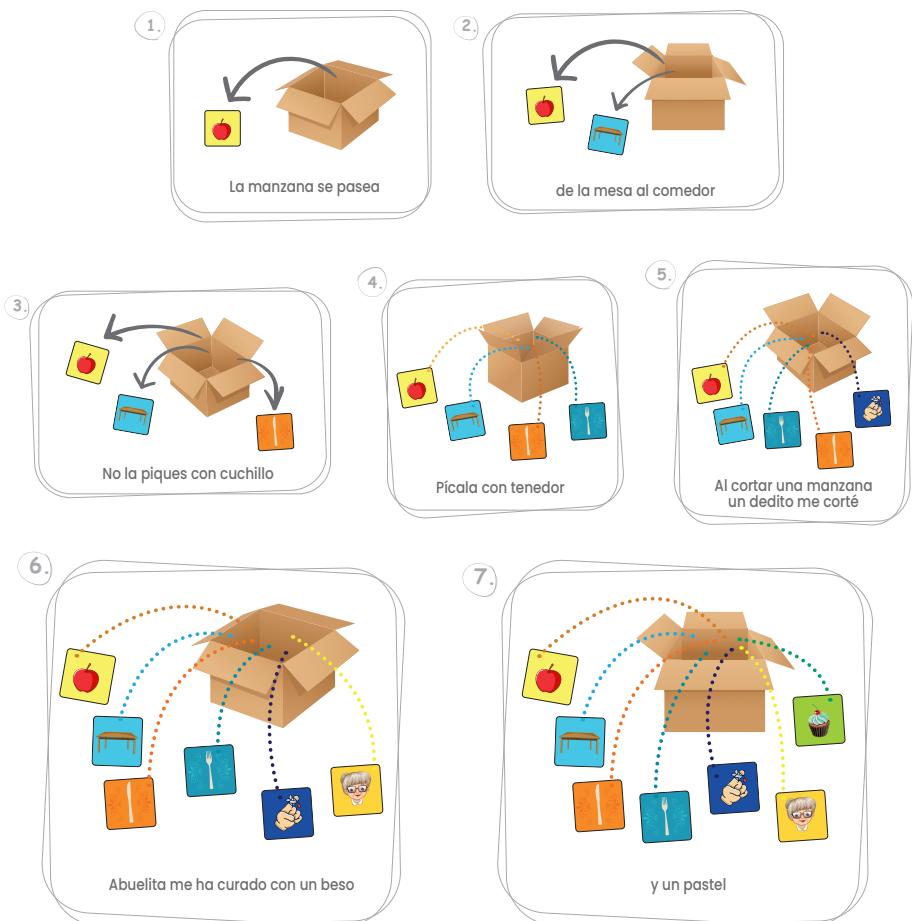
Pegue el palo de madera en medio de los dos cuadrados y el otro círculo de cartón encima de todo ello. Decore y disfrute del tamborín.

Podemos hacer poesía con palabras cotidianas

Llegó la hora de valerse de objetos cotidianos para inventar poesías y encontrar palabras que rimen. Vamos a construir “una poesía colgada” la cual se va declamando mientras sacamos siluetas de objetos o los objetos mismos de una caja o recipiente y éstos van quedando colgados de allí.

Veamos un ejemplo:

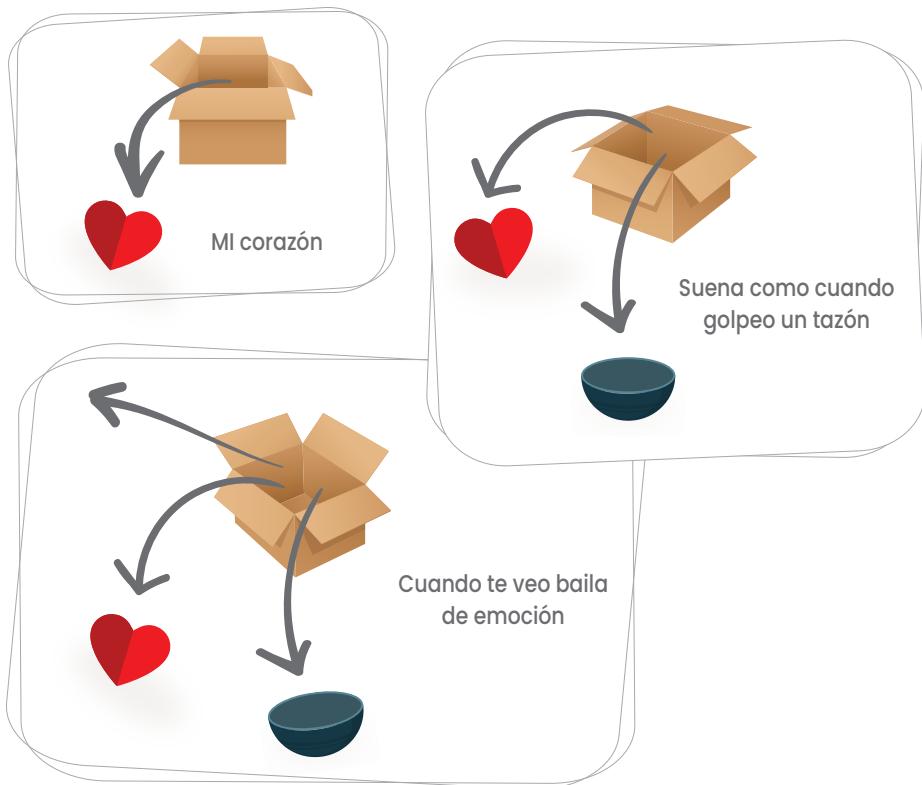
La manzana se pasea



Ahora construyamos una:

Escojamos objetos de la casa o pensemos en el nombre de objetos o en palabras que terminen con el mismo sonido. Por ejemplo, dos objetos: corazón y tazón, y una palabra: emoción. Ahora con ellas compongamos una poesía disparatada usando recortes, algún objeto y un dibujo.

La poesía colgada se vería así:



¿Qué objetos o palabras usaron para construir su poesía colgadas?

Melodías para cantar una y otra vez...

Descubramos cuál puede ser la canción o el juego de palabras favorito de la familia.

Sal de ahí chivita, chivita

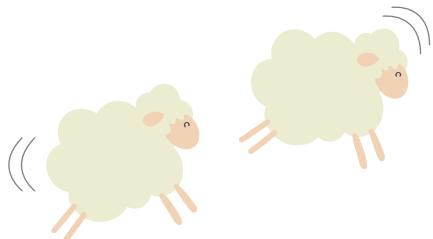
*Sal de ahí chivita, chivita
sal de ahí de ese lugar*

Vamos a buscar al **lobo**
para que saque a la chiva
El **lobo** no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí...

*Sal de ahí chivita, chivita
sal de ahí de ese lugar*

Vamos a buscar al **palo**
para que le pegue al **lobo**
El **palo** no quiere pegarle al **lobo**
el **lobo** no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí...

*Sal de ahí chivita, chivita
sal de ahí de ese lugar*



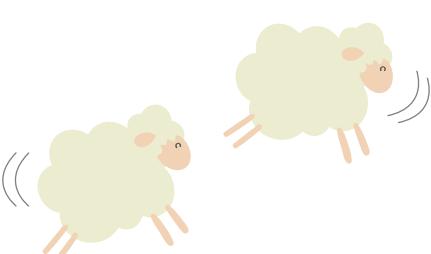
Vamos a buscar al **fuego**
para que queme al **palo**

El **fuego** no quiere quemar el **palo**
el **palo** no quiere pegarle al **lobo**
el **lobo** no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí...

*Sal de ahí chivita, chivita
sal de ahí de ese lugar*

Vamos a buscar al **agua**
para que apague el **fuego**

El **agua** no quiere apagar el **fuego**
el **fuego** no quiere quemar el **palo**
el **palo** no quiere pegarle al **lobo**
el **lobo** no quiere sacar a la chiva
la chiva no quiere salir de ahí
Sal de ahí chivita, chivita
sal de ahí de ese lugar.



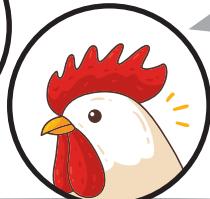
¿Qué tal jugar a que se trabe la lengua?

Los trabalenguas hacen parte de la tradición oral,
¿Cuáles nos sabemos?
Aquí hay algunos para que probemos:

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en un trigal.



Yo tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca, rubia y
titiblanca, esta gallina tiene
unos pollitos pintos, piririncos,
pirirancos, rubios y titiblancos,
si esta gallina no fuera pinta,
piririnca, piriranca, rubia y
titiblanca, no tuviera los pollitos,
pintos piririncos, pirirancos,
¡rubios y titiblancos!



Poquito a poco Paquito
empaca poquitas copitas
en pocos paquetes.

Podemos componer con sonidos disparatados y
acompañar con las palmas o saltos cada vez que
digamos un sonido. ¿Lo intentamos?



¡Pa ca la ra aza fran!
¡Pe que le re eze freni
¡Pi qui li ri izi frini;
¡Po co lo ro ozo froni
¡Pu cu lu ru uzu fruni



Ahora ustedes...

Adivina, adivinador

Hay un momento de la vida de las niñas y los niños en que se preguntan frecuentemente por el funcionamiento del mundo: **¿por qué se hace de noche? ¿a dónde va toda el agua del río que pasa por aquí?**

Así que las adivinanzas se convierten también en esas preguntas que describen objetos, lugares o personas sin nombrarlos, son una manera distinta de asomarse al mundo.

Aquí te proponemos algunas:

Agua pasó por aquí
Cate que no la ví.

¿Qué es?

El aguacate



Siempre mirando al sol
y no soy un caracol.
Giro y giro sin fin
y no soy un bailarín.



¿Qué es?

El girasol

Este es un animal,
muy original,
que no es cara arriba
si se pone a caminar.

¿Qué es?

El escarabajo



Los invitamos a escribir o dibujar alguna que se inventen en familia



Y colorín colorado
este cuento no ha terminado.

Vamos a seguir creando, cantando y bailando
con las niñas y los niños,
siempre hay una oportunidad para
contar historias, crear poesías
y jugar con las palabras.



Para jugar con...

**las palabras,
los sonidos y el
movimiento**