

TEMÁTICA 1

Planear experiencias y ambientes pedagógicos

CICLO 2: ¿Cómo planear una experiencia pedagógica?

¿Qué es un ciclo de retos?

Un ciclo de retos es un conjunto de ejercicios cortos y prácticos, con los que puedes fortalecer tu labor y aplicar lo aprendido en tu día a día.

Cada ciclo de retos está compuesto por 3 o 6 retos y está pensado para desarrollarse a lo largo de 3 semanas, realizando 1 o 2 ejercicios semanales.

¿Cómo funcionan los ciclos de retos?

Son ejercicios que promueven la auto-reflexión y el auto-aprendizaje, cuentan con una cápsula de conocimiento y unas instrucciones para que lleves a la práctica los aspectos que se desarrollan en cada ciclo de retos.

**1**

Cápsula de conocimiento

Es un **resumen** de un fragmento de información muy importante, que te permite fortalecer, actualizar o reafirmar tus conocimientos.

2

Instrucciones

Son una serie de **pasos** que te recomiendo para llevar a cabo un ejercicio práctico relacionado con la información de la cápsula.

3

¡Ponlo en práctica!

El éxito de estos ejercicios está en tus manos, depende de ti que toda esta información que te traigo pueda tener un impacto positivo en tu labor.

PRIMER RETO

¿Qué es y cómo construir una planeación pedagógica?



Ten presentes las siguientes preguntas:

- ◆ **¿Qué** aspecto del desarrollo de las niñas y los niños vas a potenciar, a partir de tus intencionalidades pedagógicas?
- ◆ **¿Para qué** vas a hacerlo? Por ejemplo, fomentar la participación y el protagonismo de las niñas y los niños, su curiosidad, su creatividad o la construcción de autonomía, entre otros propósitos.
- ◆ **¿Cómo** lo vas a hacer? Las estrategias y ambientes pedagógicos adecuados según la intencionalidad pedagógica y las características de las niñas, los niños y las familias de tu grupo.

Recuerda:

- ◆ La planeación es un proceso que recoge la experiencia, el conocimiento y los saberes de maestras, maestros y agentes educativos, para proponer procesos pedagógicos en coherencia con lo singular de cada niña o niño, y lo particular del grupo.
- ◆ No existe una sola forma de planear, no hay fórmula preestablecida.
- ◆ La planeación es flexible, se acomoda a las circunstancias o situaciones que se viven en el momento, sin perder la intencionalidad.

ACTIVIDAD

Primera actividad

¿Qué es y cómo construir una planeación pedagógica?

- 1 Lee atentamente la infografía de la cápsula de conocimiento.
- 2 Toma la última planeación que realizaste y analízala a la luz de lo que la cápsula plantea.
- 3 Piensa si le agregarías o modificarías algo a tu planeación, o si consideras que cumple con todo lo que plantea la cápsula. Ubica en tu planeación los tres elementos: **qué, para qué y cómo.**
- 4 Cuéntale tus reflexiones a un colega.

SEGUNDO RETO

¿Cómo darle lugar al juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas en las experiencias pedagógicas?

Involucrar las actividades rectoras de la primera infancia (el juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas) en las experiencias pedagógicas, nos da la oportunidad de comprender las múltiples maneras en que las niñas y los niños disfrutan, descubren, comunican e interpretan el mundo que les rodea.



Dichas actividades son las principales formas que tienen para crear vínculos y establecer relaciones con otros niños y niñas, con ellos mismos, con los adultos y con su entorno, y no están limitadas a ciertos espacios o momentos específicos.



Generar experiencias para el disfrute del juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura, implica comprender que no se trata de proponer experiencias separadas, sino de aprovechar la potencia de la interacción de estos diversos lenguajes en la vida cotidiana de las niñas y los niños.

En este sentido, ellas y ellos pueden estar jugando al tiempo que exploran o pueden estar explorando diferentes texturas mientras crean su propia obra de arte.



Ahora bien, es preciso abordar cómo, a partir de estas experiencias, se potencia el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, y cómo se van complejizando, pues toman matices diferentes de acuerdo a las interacciones que entablen con los otros.

ACTIVIDAD

Segunda actividad

¿Cómo darle lugar al juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas en las experiencias pedagógicas?

- 1 Lee atentamente el texto de la cápsula de conocimiento.
- 2 Piensa en diversas formas de promover experiencias que permitan que las niñas y los niños disfruten del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio.
- 3 **Planea una experiencia pedagógica** que permita que las niñas y los niños de tu grupo disfruten las cuatro actividades rectoras.
- 4 Comparte las actividades que pensaste con un colega y lleva a cabo tu planeación.

TERCER RETO

¿Cómo escuchar y observar a las niñas y los niños para hacer seguimiento a sus procesos de desarrollo y aprendizaje?

Maestras, maestros y agentes educativos asumen el compromiso de conocer a las niñas y los niños con quienes trabajan. Esto implica tomarse el tiempo necesario para observarles, escucharles y dejarse sorprender por aquello que evidencian en sus formas de comunicar, actuar, pensar y sentir. Cuando escuchamos y observamos a cada niña o niño desde su particularidad, nos damos cuenta que cada uno necesita ser visto con ojos distintos, reconociendo sus propias capacidades e intereses.

Te invitamos a tener presentes los siguientes elementos para hacer una observación y una escucha atentas de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

1

Acércate a las niñas y los niños con la intención de descubrir en sus espacios de juego, creación, alimentación, higiene y exploración asuntos como los siguientes: ¿cómo resuelven conflictos?, ¿a qué juegan?, ¿qué les interesa o les asombra?, ¿cómo interactúan con los objetos?, ¿cómo se expresan?, ¿de qué manera construyen su autonomía? y ¿cómo se relacionan con los demás?

2

Disfruta de ese momento de observación y escucha de lo que las niñas y los niños comunican con sus gestos, sus acciones, sus palabras y sus movimientos, estando presente de manera muy consciente.

3

Míralos a los ojos, ponte a su altura, escúchalos con atención sin hacer juicios y valida su punto de vista.

4

Observa y escucha sin ser invasivo, pregunta cuando creas oportuno hacerlo y sé cómplice de lo que las niñas y los niños realizan.

5

Registra las observaciones y las voces de las niñas y los niños a través de diferentes instrumentos como diarios de campo, bitácoras, fotografías, audios, videos, relatos y trabajos o producciones de las niñas y los niños.

6

Una vez hayas realizado el registro, analiza esta información para tomar decisiones en relación con las experiencias y ambientes pedagógicos que propones a las niñas y los niños.



ACTIVIDAD

Tercera actividad

¿Cómo escuchar y observar a las niñas y los niños para hacer seguimiento a sus procesos de desarrollo y aprendizaje?

- 1 Lee atentamente la cápsula de conocimiento.
- 2 Revisa el instrumento que utilizas para hacer seguimiento al desarrollo, si lo tienes.
- 3 Revisa a la luz del contenido de la cápsula, **qué puedes usar y adaptar** en el instrumento de registro que utilizas para hacer el seguimiento al desarrollo de las niñas y los niños.
- 4 Adapta el instrumento de registro que utilizas actualmente para hacer el seguimiento según tu reflexión y ponlo en práctica.