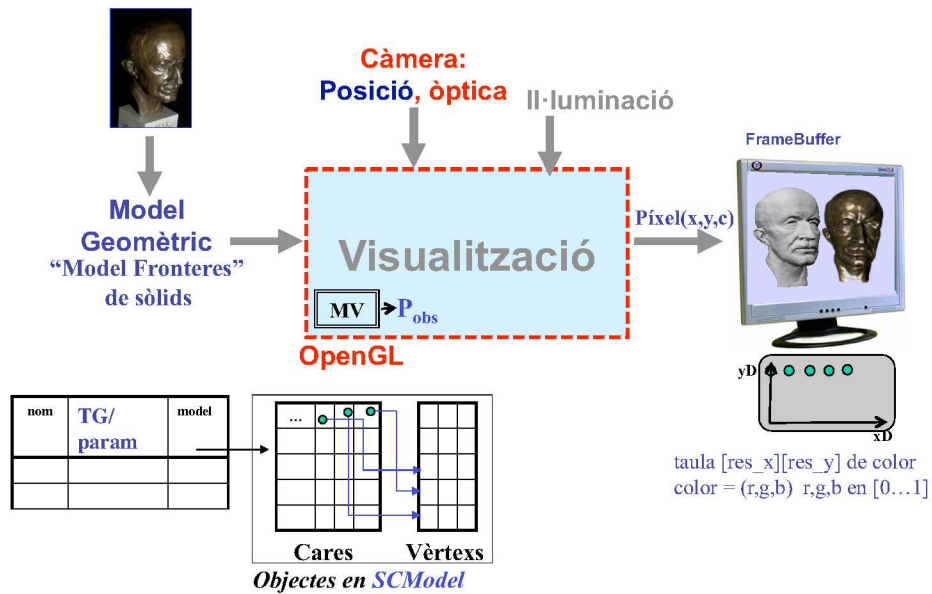
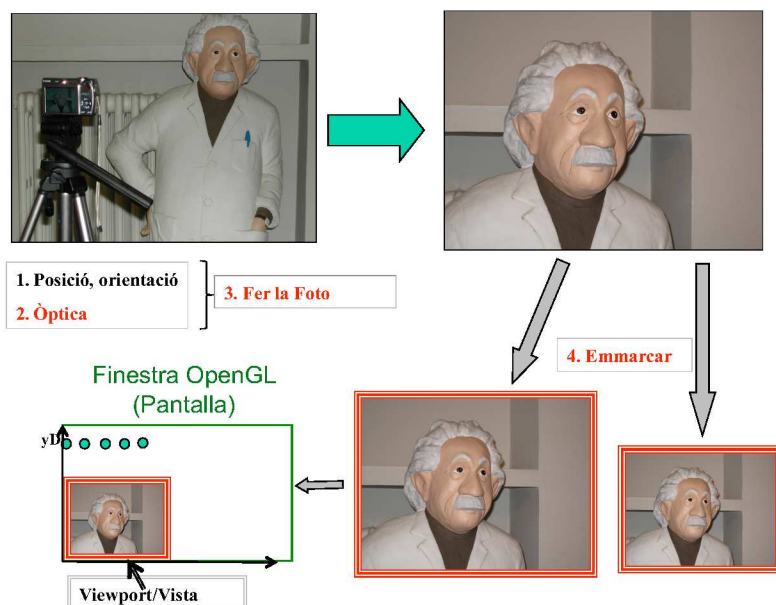


Càmera i Visualització (2)



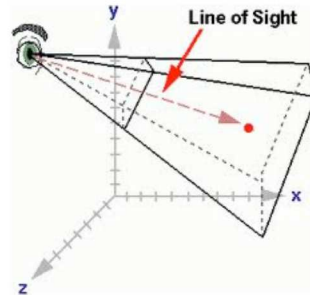
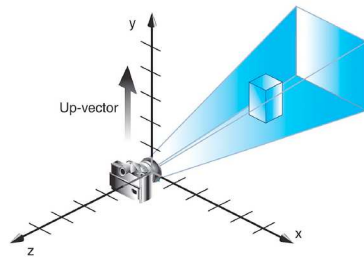
IDI 2013-2014 2Q

1



5

IDI 2013-2014 2Q

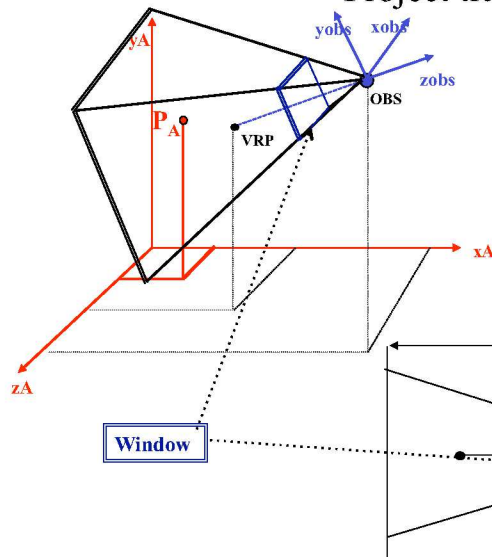


**EL VOLUM de VISIÓ -ÒPTICA- SEMPRE
es defineix RESPECTE L'OBSERVADOR**

IDI 2013-2014 2Q

6

Project transformation: òptica OpenGL



Tipus de càmera: Perspectiva

α_v ($FOV = 2\alpha_v$), $zNear$, $zFar$, ra_w

`gluPerspective (FOV, ra_w , zN , zF)`

$$h_w = 2 \cdot zN \cdot \tan(\alpha_v)$$

$$a_w = h_w \cdot ra_w$$

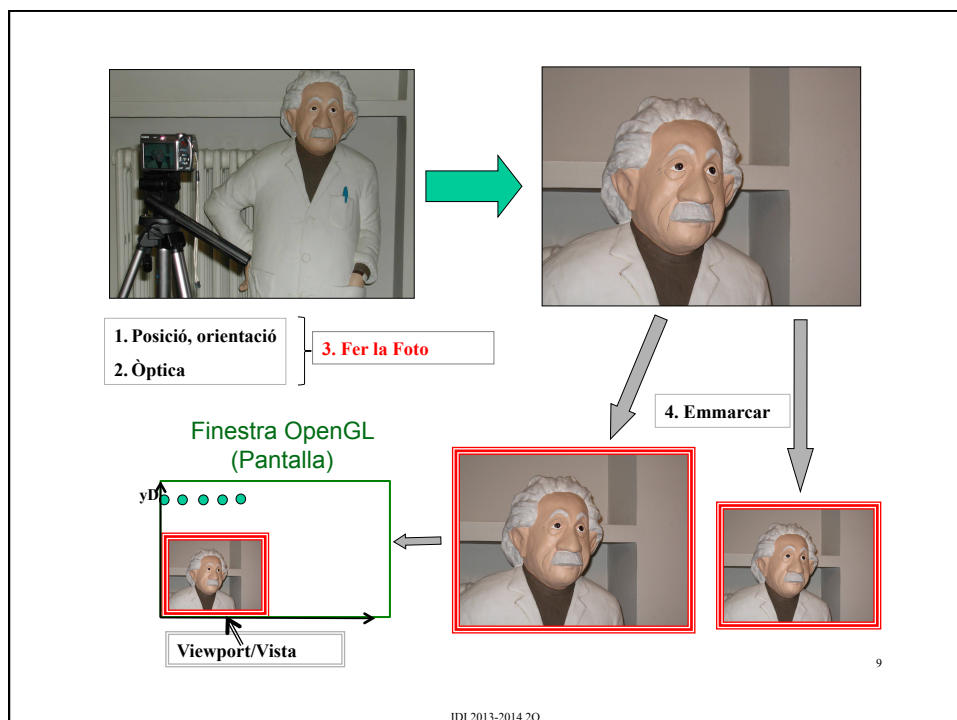
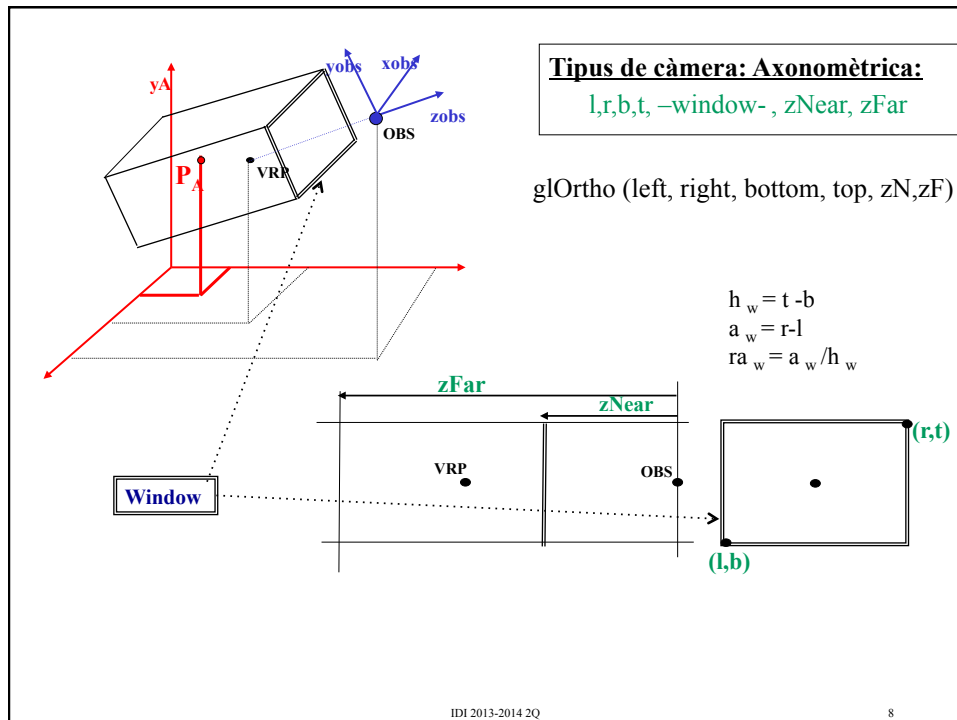
$$ra_w = a_w / h_w$$

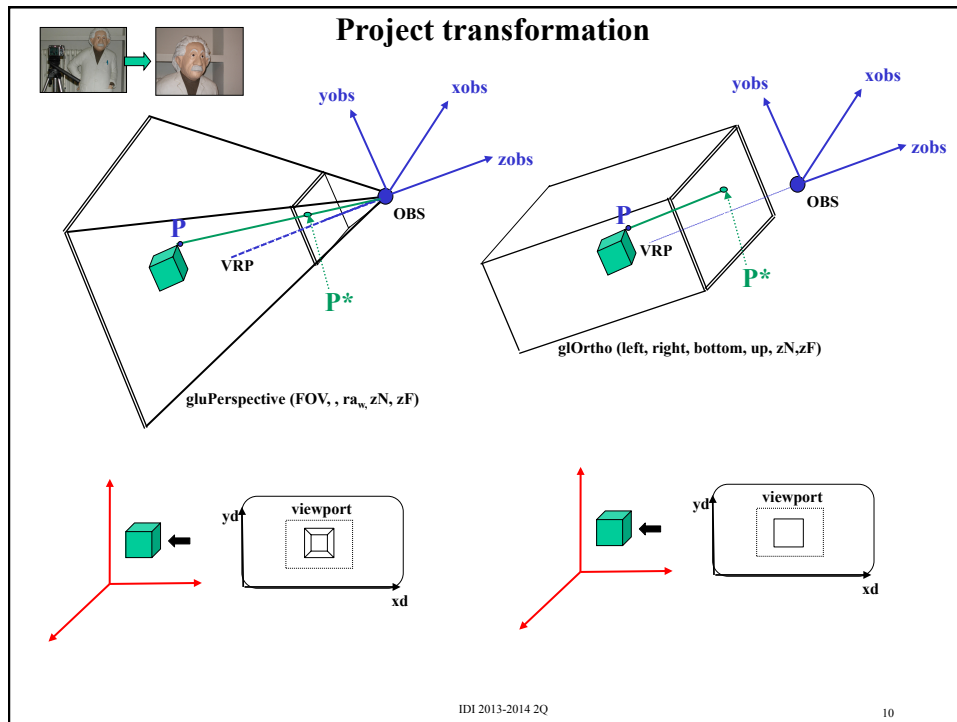
$$h_w$$

$$a_w$$

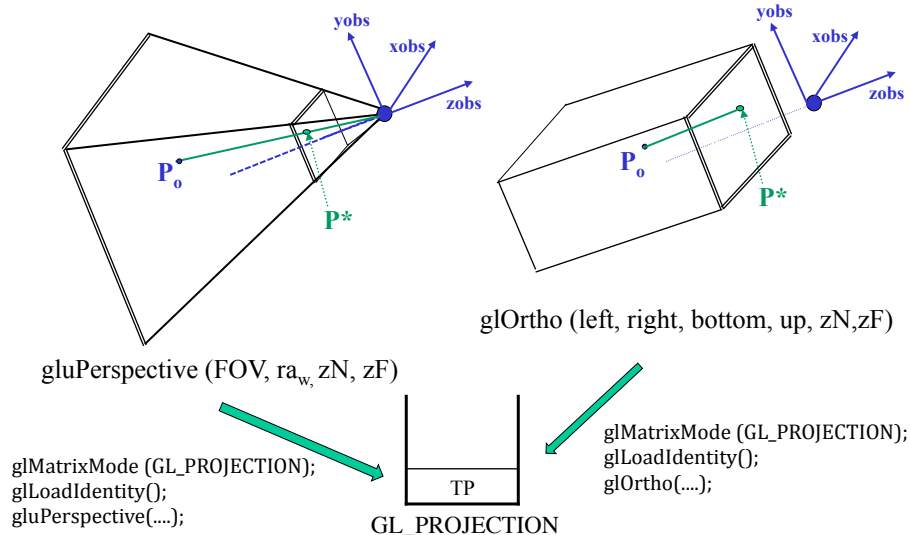
IDI 2013-2014 2Q

7





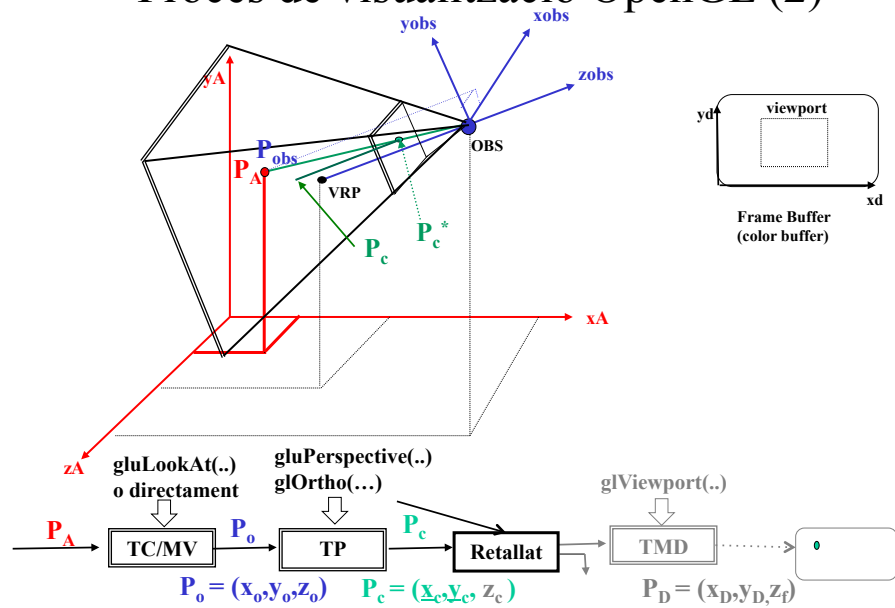
Project transformations: càmera OpenGL



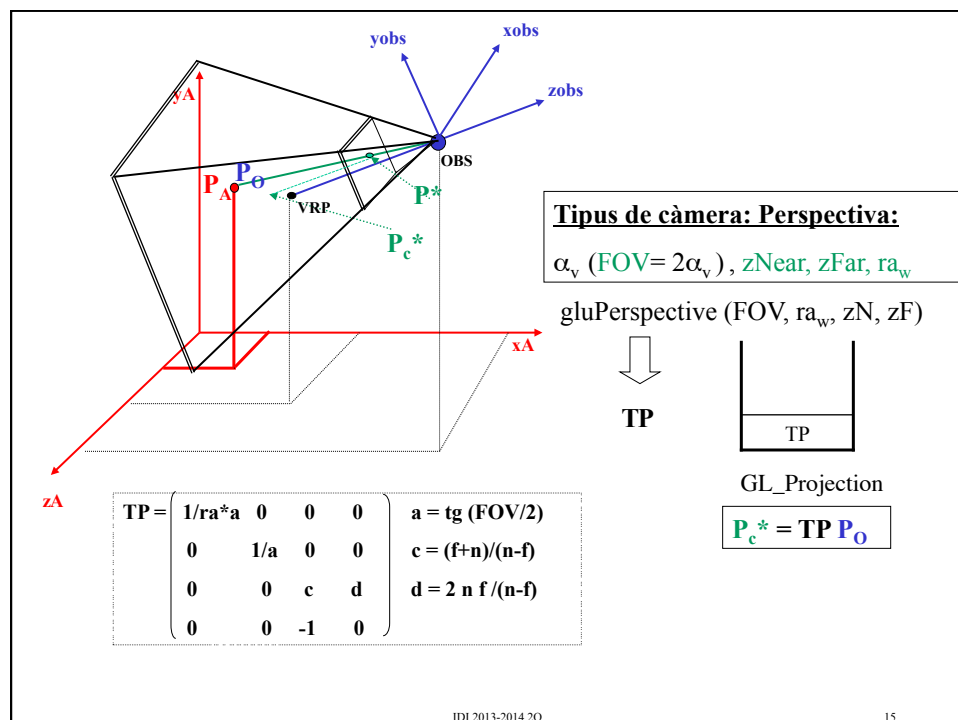
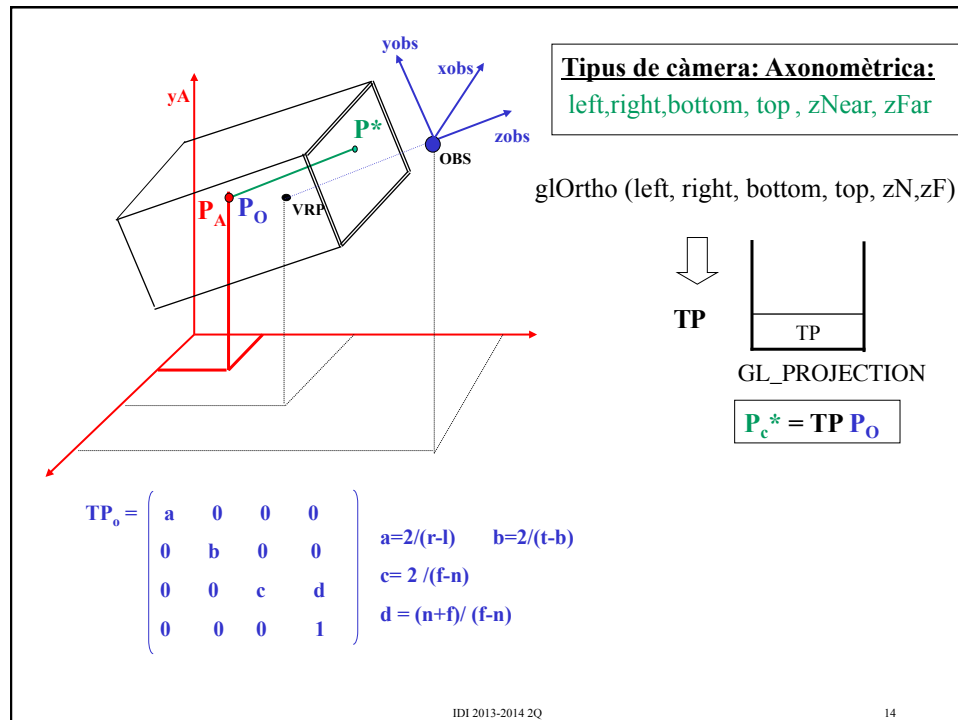
IDI 2013-2014 2Q

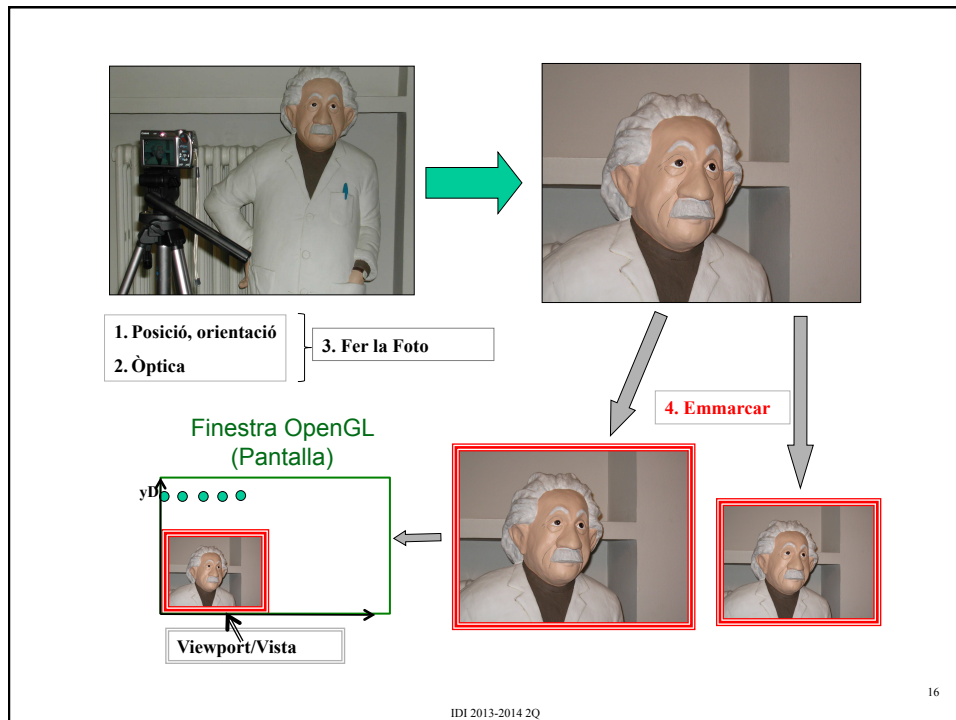
12

Procés de visualització OpenGL (2)

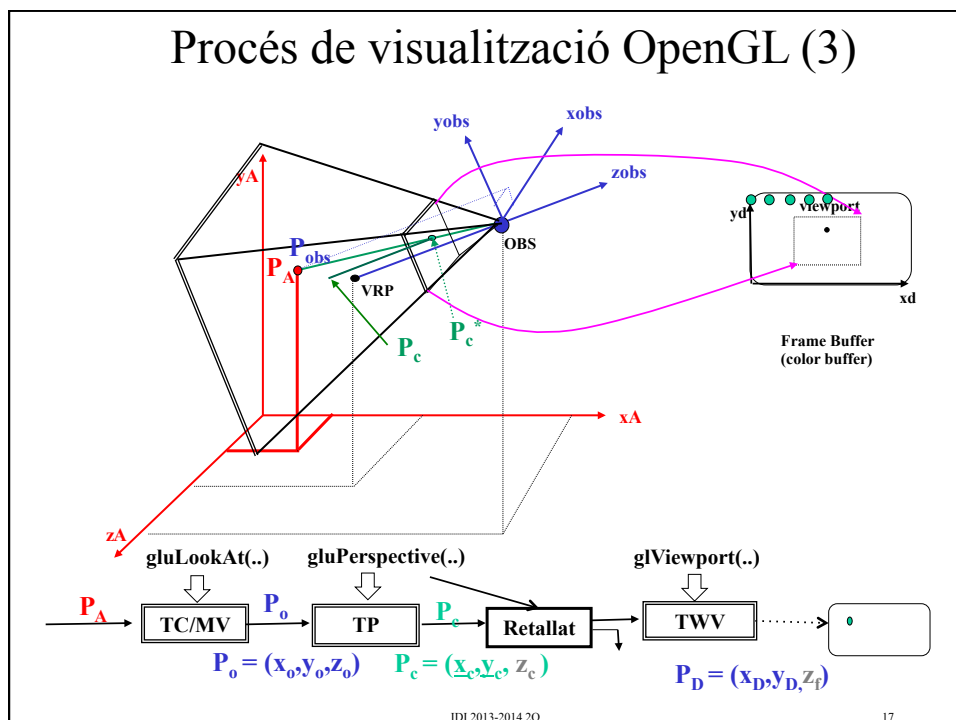


13

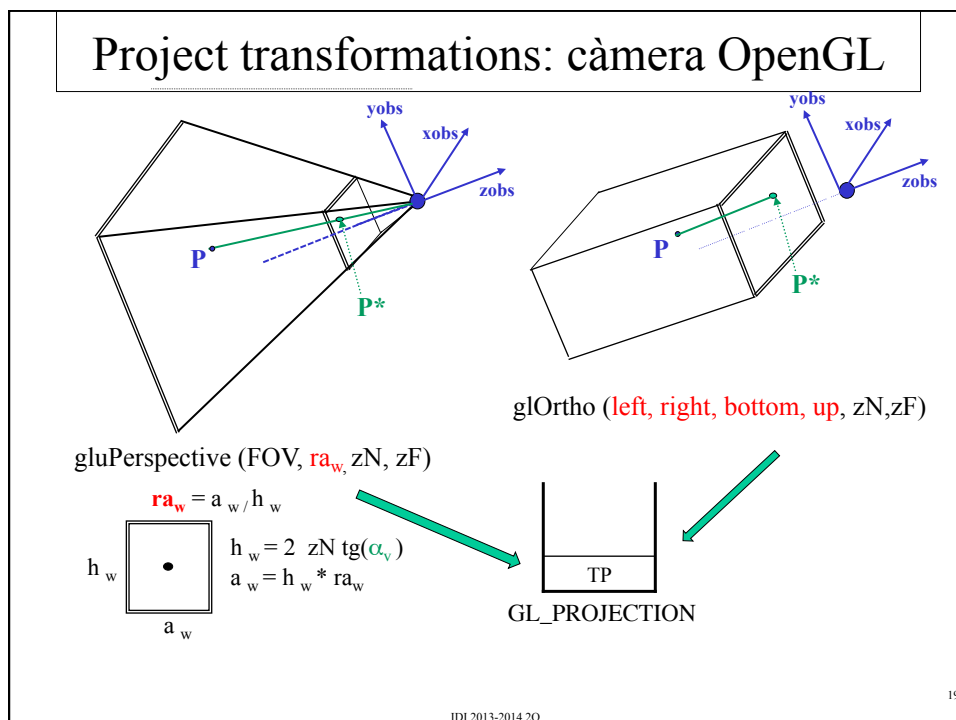
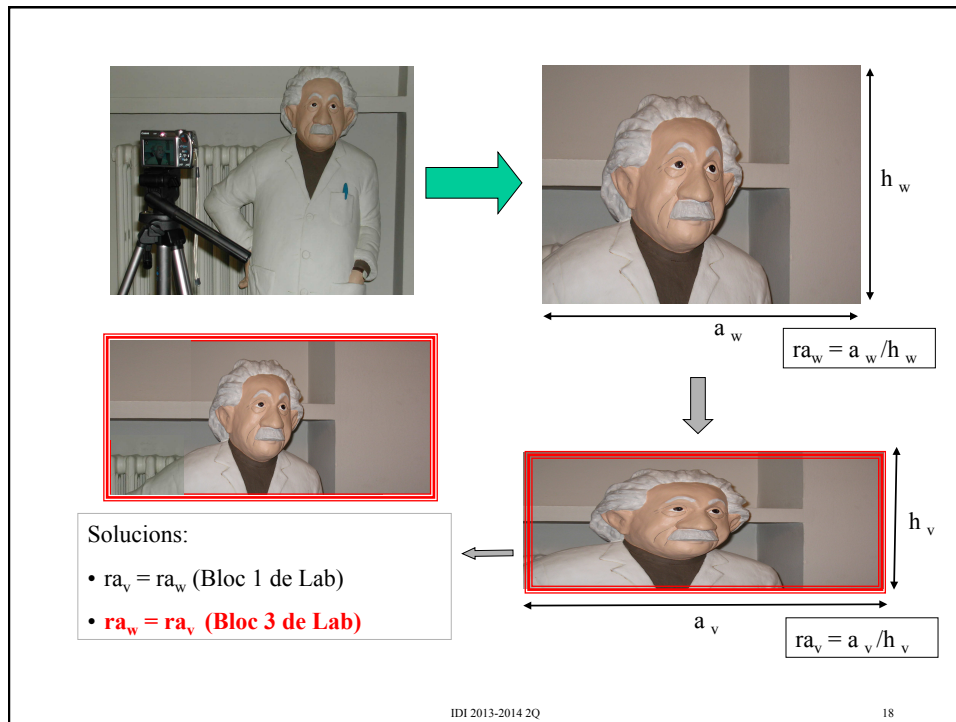




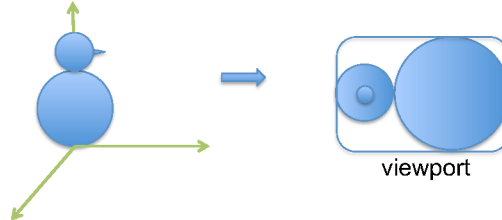
16



17



Exemple 1: Donada l'escena de la figura, formada per: una esfera de radi 10 i centre (0,10,0), altre esfera de radi 5 i centre (0,25,0), i un con de base centrada en (2.5, 25,0), $r=2$ i llargada 5 orientat segons l'eix X; iniciar tots els paràmetres d'una càmera ortogonal que permeti obtenir la imatge que s'indica en un viewport de 600x400.



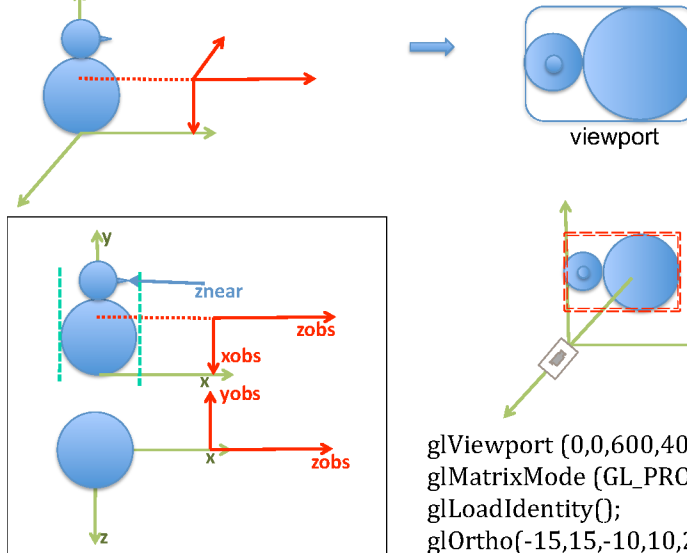
```
glMatrixMode (GL_MODELVIEW);
glLoadIdentity();
glTranslatef (0.,0.,-30.);
glRotatef (90.,0.,0.,1.);
glRotatef (-90.,0.,1.,0.);
glTranslatef (0.,-15.,0.);
Pinta_ninot_de_neu; //
```

VRP=(0,15,0); OBS=(30,15,0), up=(0,0,-1)

IDI 2013-2014 2Q

20

Exemple 1: Òptica axonomètrica



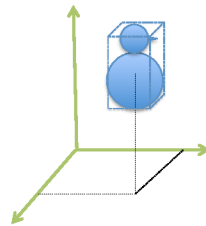
```
glViewport (0,0,600,400);
glMatrixMode (GL_PROJECTION);
glLoadIdentity();
glOrtho(-15,15,-10,10,20,40);
```

IDI 2013-2014 2Q

21

Exercici d'inicialització i moure càmera

- Veure escena sempre sense retallar i sense deformació (en pas a viewport)
- La imatge inicial volem que estigui centrada i ocupant raonablement el viewport i mostri escena vista des d'una posició arbitrària.
- Càmera perspectiva.
- Permetre modificació interactiva de punt de vista.

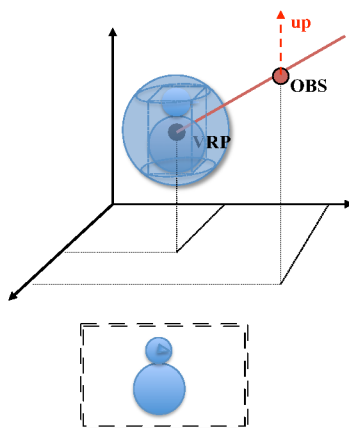


Imaginem aquesta escena

IDI 2013-2014 2Q

22

Exercici d'inicialització posicionament amb OBS, VRP, up



- Centrat \Rightarrow VRP=CentreEscena

• Per assegurar que escena es veu sense retallar des d'una posició arbitrària CAL que OBS sempre fora capsa mínima contenidora en una posició qualsevol; per assegurar-ho CAL que OBS fora de l'esfera englobant de la capsa \Rightarrow distància "d" de l'OBS a VRP superior a R esfera.

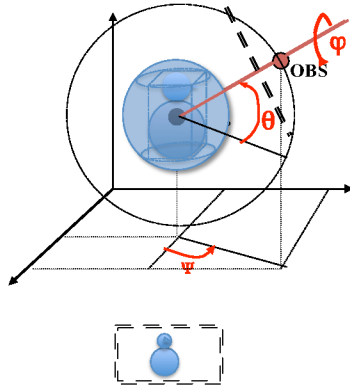
-
 CapsaMinCont=(xmin,ymin,zmin,xmax,ymax,zmax)
 CentreEscena=Centre(CapsaMinCont) $\Rightarrow ((xmax+xmin)/2, \dots)$
 $R = \text{dist}((xmin,ymin,zmin),(xmax,ymax,zmax))/2$
 $d > R$; per exemple $d=2R$
 $OBS = VRP + d \cdot v$; v normalitzat en qualsevol direcció;
 per exemple $v = (1,1,1) / \|(1,1,1)\|$

- up qualsevol que no sigui paral·lel a v; si volem ninot vertical (eix Y és vegi vertical) $up=(0,1,0)$

IDI 2013-2014 2Q

23

Exercici d'inicialització càmera: Posicionament amb angles Euler (TG)



- Imaginem movem la càmera (OBS) sobre una esfera centrada en VRP de radi d.
- VRP i d calculats com s'ha vist en exercici anterior.
- Podem definir la posició amb angles Euler: ψ i θ .
per exemple: $\psi = 45^\circ$ i $\theta = 45^\circ$ (o altres valors)
- gir càmera sobre si mateixa: ϕ
per exemple: 0° per veure eix Y vertical.
- Podem indicar càmera a OpenGL amb TG a objecte (més directe) o calculant VRP, OBS i up (veure transpa següent). Recordeu que transformacions "en codi" són als objectes (repassu exercicis anteriors)

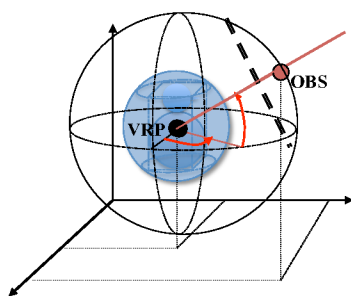
```
glMatrixMode (GL_MODELVIEW);
glLoadIdentity();
glTranslatef (0.,0.,-d)
glRotatef (θ,1.,0.,0.)
glRotatef (-ψ,0.,1.,0.)
glTranslatef (-VRP.x,-VRP.y,-VRP.z)
```

UII amb signes:

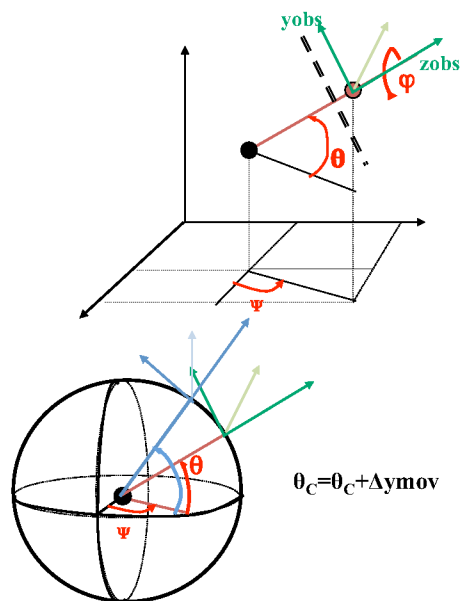
- Si s'ha calculat ψ positiu quan càmera gira cap a la dreta, serà un gir anti-horari respecte eix Y de la càmera, per tant, matemàticament positiu; com girem els objectes en sentit contrari, cal posar $-\psi$ en el codi.
- Si s'ha calculat θ positiu quan pugem la càmera, serà un gir horari; per tant, matemàticament un gir negatiu; com objecte girarà en sentit contrari (anti-horari), ja és correcte deixar signe positiu.

24

Moure la Càmera amb angles d'Euler



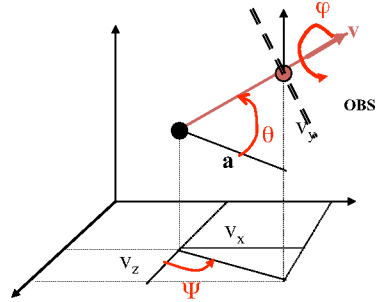
- Imaginem que en la interfície d'usuari estem ubicant la Càmera movent el cursor dreta/esquerra (ψ) i pujar/baixar (θ). És com moure OBS sobre l'esfera i els angles d'Euler determinen un punt en esfera.
- També ho podeu pensar com si girem l'esfera per a què la seva posició respecte la càmera de defecte sigui la mateixa (agafar l'esfera amb la ma i girar-la).
- Codi per OpenGL directe a partir dels angles.



IDI 2013-2014 2Q

26

Càlcul VRP, OBS a partir angles Euler



VRP = Punt d'enfoc

OBS = VRP + d **v**

$d > R$; per exemple: $d = 2R$

$v_y = \sin(\theta)$; $a = \cos(\theta)$;

$v_z = \cos(\theta) \cos(\Psi)$;

$v_x = \cos(\theta) \sin(\Psi)$;

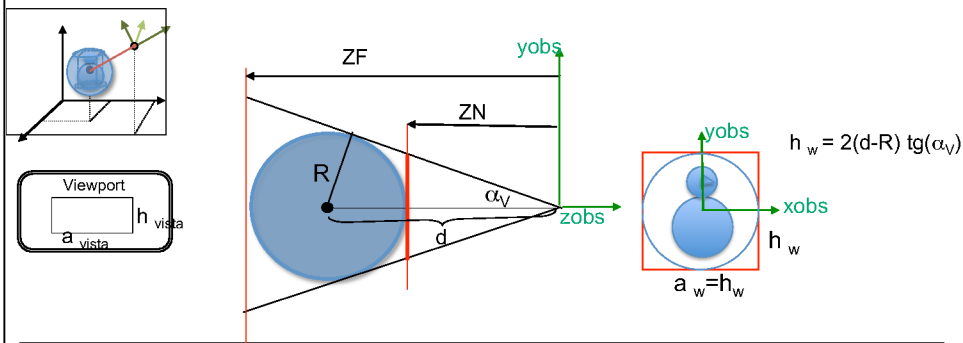
Un possible **up**: **up** = (0,1,0) ($\varphi = 0^\circ$)

Noteu que "aquí" estem considerant els angles d'orientació de la càmera ==> Ψ , θ positius quan movem la càmera cap a la dreta i quan la pugem.

IDI 2013-2014 2Q

28

Tota escena en la vista, sense deformar i càmera perspectiva



- Si tota l'esfera englobant està dins la profunditat del camp de visió, no retallem l'escena.

Per tant, $ZN \in]0, d-R]$ $ZF \in]d+R, \dots]$;

per a aprofitar precisió profunditat: $ZN = d-R$; $ZF = d+R$

- Per a aprofitar al màxim la pantalla (de fet el viewport), el window de la càmera s'ha d'ajustar a l'escena; una aproximació és ajustar el volum de visió (piràmide) de la càmera a l'esfera englobant.

- $R = d \sin(\alpha_v)$; $\alpha_v = \arcsin(R/d)$ => $FOV = 2 * \alpha_v$

- com window està situat en ZN , α_v determina que la seva alçada sigui: $h_w = 2(d-R) \tan(\alpha_v)$

- $ra_w = a_w/h_w = 1$ (perquè α_H hauria de ser igual a α_v per assegurar que esfera no retallada)

- Però ULL!! per a què no hi hagi deformació, cal que ra_w sigui sempre igual a ra_v , per tant, si no volem modificar el viewport:

$ra_w^* = ra_v$ amb aquesta nova ra_w^* es retallarà l'esfera? (continuarà tota dins volum de visió?)

29

Tota escena en la vista, sense deformar i càmera perspectiva

Viewport: a_{vista} , h_{vista}

Projections: y_{obs} , z_{obs} , x_{obs} , $h_w = 2(d-R) \operatorname{tg}(\alpha_v)$, $a_w = r_{a_w} \cdot h_w$

- Si $r_{a_v} > 1$ ($> r_{a_w}$ mínima requerida 1) => No es retalla, no cal modificar α_v (FOV)

Amb $r_{a_w}=1$ viewport Amb $r_{a_w}=r_{a_v}$

IDI 2013-2014 2Q 30

Tota escena en la vista, sense deformar i càmera perspectiva

Viewport: a_{vista} , h_{vista}

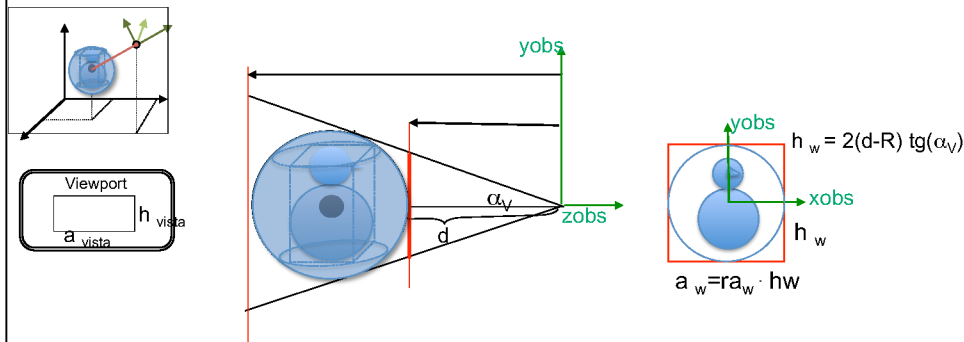
Projections: y_{obs} , z_{obs} , x_{obs} , $h_w = 2(d-R) \operatorname{tg}(\alpha_v)$, $a_w = r_{a_w} \cdot h_w$

- Si $r_{a_v} < 1$ ($< r_{a_w}$ mínim requerida 1) => cal incrementar l'angle d'obertura (quedarà espai lliure a dalt i a baix)
 $FOV = 2 \alpha_v^*$ on $\alpha_v^* = \arctg(\operatorname{tg}(\alpha_v) / r_{a_v})$
 - Amb $r_{a_w}=r_{a_v}$ i nou FOV
 - Sempre cal calcular el nou angle a partir de l'inicial (window quadrat). Penseu que passaria si no ho feu i modifiqueu interactivament el viewport (finestra gràfica) fent-ho >1 i <1 molts cops seguits.

Amb $r_{a_w}=1$ viewport Amb $r_{a_w}=r_{a_v}$

31

Tota escena en la vista, sense deformar i càmera perspectiva

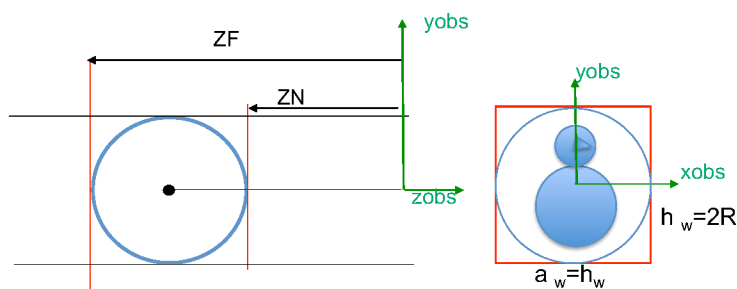


- Si $ra_v > 1$ ($> ra_w$ mínima requerida 1) => No es retalla, **no cal modificar α_v (FOV)**
Justificació: $ra_w^* = ra_w^* \cdot h_w$ i com $ra_w^* > ra_w$ => $a_w^* > a_w$ i, per tant, serà més gran del necessari però es veurà tota l'esfera i quedarà espai pels laterals.
- Si $ra_v < 1$ ($< ra_w$ mínim requerida 1) => cal incrementar l'angle d'obertura (quedarà espai lliure a dalt i a baix)
 $FOV = 2 \alpha_v^*$ on $\alpha_v^* = \arctg(tg(\alpha_v) / ra_v)$

Justificació: com $a_w^* = ra_w^* \cdot h_w$, si no modifiquem angle, h_w no varia; com $ra_w^* < ra_w$ => $a_w^* < a_w$ i l'esfera quedaria retallada (en horitzontal). Per tant, cal incrementar l'angle α_v i, per tant, h_w^* per a garantir una amplitud del window igual a la mínima requerida (igual que la h_w inicial).
- sabem: $h_w^* = a_w / ra_v = (2(d-R)tg(\alpha_v)) / ra_v$ i per trigonometria $h_w^* = 2(d-R) tg(\alpha_v^*)$
- per tant: $\alpha_v^* = \arctg(tg(\alpha_v) / ra_v)$

32

Tota escena en la vista, sense deformar i càmera axonomètrica



- **ZN i ZF mateix raonament que en càmera perspectiva.**
- **Window mínim requerit (centrat) = (-R, -R, R, R) => una $ra_w = 1$ (per què?)**
- Si $ra_w \neq ra_v$ ==> deformació (per què?)
 - Si $ra_v > 1$ => cal incrementar la ra_w => **modificar window**
com $ra_w = a_w / h_w$ => podem **incrementar a_w** o decrementar h_w (és retallaria esfera!!)
Per tant:
 $a_w^* = ra_v \cdot h_w = ra_w \cdot 2R$ => $inc_a = a_w^* - a_w$
window = $(- (R + inc_a/2), R + inc_a/2, -R, R) = (-R \cdot ra_v, R \cdot ra_v, -R, R)$
 - raonament similar per recalculer window quan $ra_v < 1$

33