

Planejar como ouvir as pessoas

# Identificar um desafio — o problema de design a ser investigado

Delimitar o seu desafio de Design ajuda a enxergar o que se precisa fazer/ descobrir.

Ajuda também a iniciar o planejamento do que precisa ser feito na fase de pesquisa:

- O que sabemos?
- O que precisamos saber?
- Com quem precisamos falar?

### Definir a audiência

## Identifique as pessoas com quem conversar



Recrutar participantes apropriados e inspiradores é critico.

Atenção ao balanço entre sexos, etnias, e classes sociais é vital para a pesquisa.

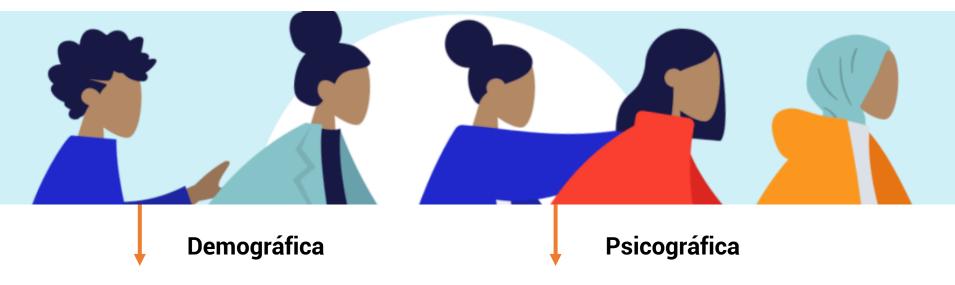
Cuidado com o contexto e a cultura.

Observar condutas apropriadas.

#### Segmentação

A segmentação reduz um grande público em grupos com necessidades equivalentes.

Grupos de usuários



gênero Idade Escolaridade estado civil entre outros

Personalidade estilo de vida percepções acerca do mundo entre outros

# Escolhas métodos de pesquisa

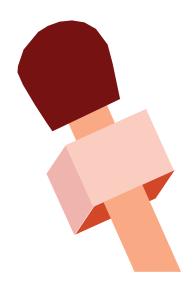


#### **PESQUISA SECUNDÁRIA**

Antes de ir a campo precisamos conhecer nosso desafio – base firme de conhecimento.

Descobrir tudo sobre nosso contexto:

- Livros e artigos, revistas, jornais, periódicos;
- Sites e banco de dados;
- Outras soluções na mesma área (pesquisa de similares, etc).

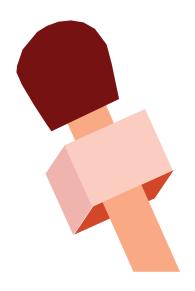


#### **ENTREVISTAS INDIVIDUAIS**

Conversar diretamente com as pessoas – ouvir os usuários com suas próprias palavras.

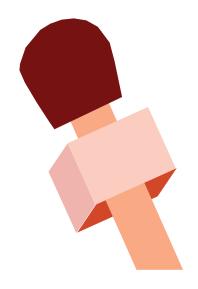
#### Estruturada, semi ou não estruturada:

- No máximo 3 pessoas da equipe para não sobrecarregar o entrevistado;
- Deve-se preparar o conjunto de perguntas;
- Torne a atividade algo agradável;



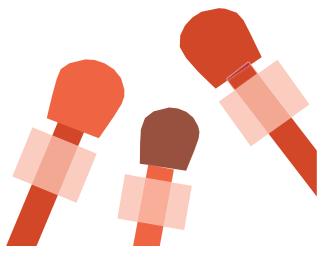
#### **ENTREVISTAS INDIVIDUAIS**

- Registre com fotos e grave o áudio, sempre com autorização dos participantes;
- Observe outras questões além do que está sendo dito: linguagem corporal, contexto, etc;
- Anote, mas anote os dados descritos, não tire conclusões ainda;
- Revise antes para n\u00e3o esquecer de perguntas importantes;



#### **ENTREVISTAS INDIVIDUAIS**

- Evite perguntas longas e sentenças compostas;
- Evite perguntas tendenciosas... "Por que você gosta desse tipo de interação?";
- Faça uma introdução, se apresente e explique o porquê da entrevista;
- Comece pelas mais amplas (sobre a vida, valores e hábitos) depois vá para as mais específicas;
- Fazer uma sessão de encerramento, agradecimento e finalizar.



#### **ENTREVISTAS EM GRUPO** – grupo focal

Conversar com várias pessoas para compreender a vida, a dinâmica e necessidades de uma comunidade.

- Identificar o tipo de grupo que se quer conversar;
- Escolher um espaço neutro ou da comunidade;
- Precisa de uma equipe organizada (mediador, registro, anotações);
- Estratégias para engajar os membros silenciosos.



#### **ENTREVISTAS COM ESPECIALISTA**

Podem trazer informações rápidas sobre um tópico, sobre história, contextos e cenários.

Outra perspectiva.

- Identificar o tipo de especialista para conversar;
- Conduza da mesma forma, porém as perguntas devem ser mais direcionadas e bem planejadas;
- Também deve ser registrada, gravada.



#### **IMERSÃO**

Mergulhar na vida e nas comunidades das pessoas envolvidas. Observar.

- Planejamento envolve orçar tempo e dinheiro;
- Observar e registrar detalhes concretos (diário de campo);
- Shadowing ser a sombra de uma pessoa por um dia, observar e perguntar;
- Preste atenção ao entorno, aprenda sobre hábitos, contextos, comportamentos.



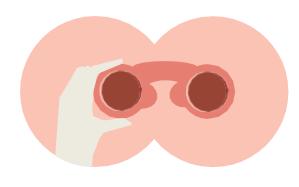
#### **CARD SORT**

Identificar o que é mais importante para as pessoas. Rápido e fácil de realizar.

Cartas podem ter palavras, imagens, desenhos.

Pode ser usado para definir prioridades ou até iniciar uma conversa.

- Elabore as cartas (papéis, post-its, etc) com informações fáceis de entender;
- Misture idéias concretas com abstratas.

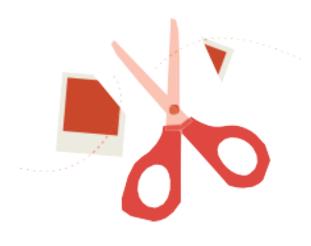


#### **OBSERVAÇÃO POR PARES**

Como as próprias pessoas da comunidade observam e documentam suas vidas.

Alguns contextos e histórias difíceis podem ser discutidas com um representante da comunidade, que levanta os dados.

 Forneça a pessoa da comunidade todo material necessário, tanto o que se deseja descobrir, como materiais para anotação, ou card sort, ou gravadores, etc.

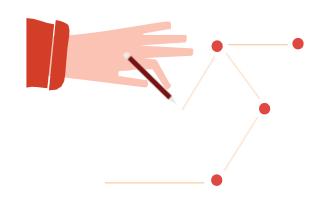


#### **COLAGEM**

Compreender o processo de pensamento das pessoas através da construção de colagens.

O que pensam, o que valorizam, quais necessidades. Algo tangível.

- Organizar um grupo e materiais para colagem (papel, tesoura, cola, imagens, revistas, etc);
- Precisa delimitar um tema, algo para descobrir;
- Peça que descrevam a colagem, dessa forma temse um registro visual mas também uma conversa.

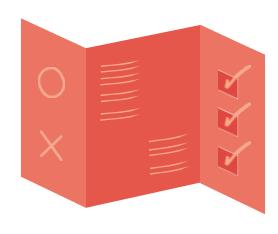


#### **DESENHE**

Estimular mais profundas e diferentes tipos de conversa, desenhando.

O desenho é uma ótima forma de aprender com as pessoas.

- Precisa delimitar um tema, algo para descobrir,;
- Dê uma ideia clara do que você procura;
- Deixe a pessoa a vontade com o estilo do seu desenho, o que importa é que ela passe o que sente.



#### **QUESTIONÁRIOS**

Coleta de dados demográficos ou de opiniões.

Podem conter perguntas abertas ou fechadas.

- Podem ser distribuídos a um número maior de pessoas, opiniões mais gerais, amplas;
- Comece pelas mais amplas (demográficas, etc)
   depois vá para as mais específicas;
- Quando possível ofereça questões fechadas com várias opções, cuidado com a quantidade;
- Utilize também questões com escala.

# Planejar a pesquisa e elaborar os instrumentos

## Organizar os dados obtidos

Solicitações

abstratas dos
usuários



Converter em necessidades significativas

A coleta de dados com o usuário pode resultar em um grande relatório com diversas estatísticas.

Porém a compreensão do usuário pode ser mais precisa ao tornar os dados obtidos em personagens fictícios.



### Personas





#### Objetivos do usuário:

- Pesquisar artigos académicos e referências de livros para seus trabalhos da faculdade e seu blog.
- Manter-se informada sobre os acontecimentos do Brasil e do Mundo.
- Proliferar conhecimento e trocar informações sobre sua futura área de atuação.

#### Objetivos no site:

- Encontrar informações e referências para seus estudos e posts que escreve;
- Pesquisar vídeos e outras informações para compartilhar e para somar em sua formação;
- Tirar dúvidas sobre a área jurídica para trabalhos e debates acadêmicos:

#### Lisandra Ferraz

Estudante de Direito, 23 anos, São Paulo - SP

Palavras-chave: estudo, direito, amigos, entusiasmo, conectar.

"O Executivo deveria ser administrado como uma Empresa Privada que visa a eficiência, precisa dar resultado, e o cliente final é o povo."



#### Frustrações:

QUANDO NÃO SOBRA TEMPO PARA ESCREVER EM SEU BLOG; SER DEPENDENTE DOS PAIS.

#### Tarefas diárias

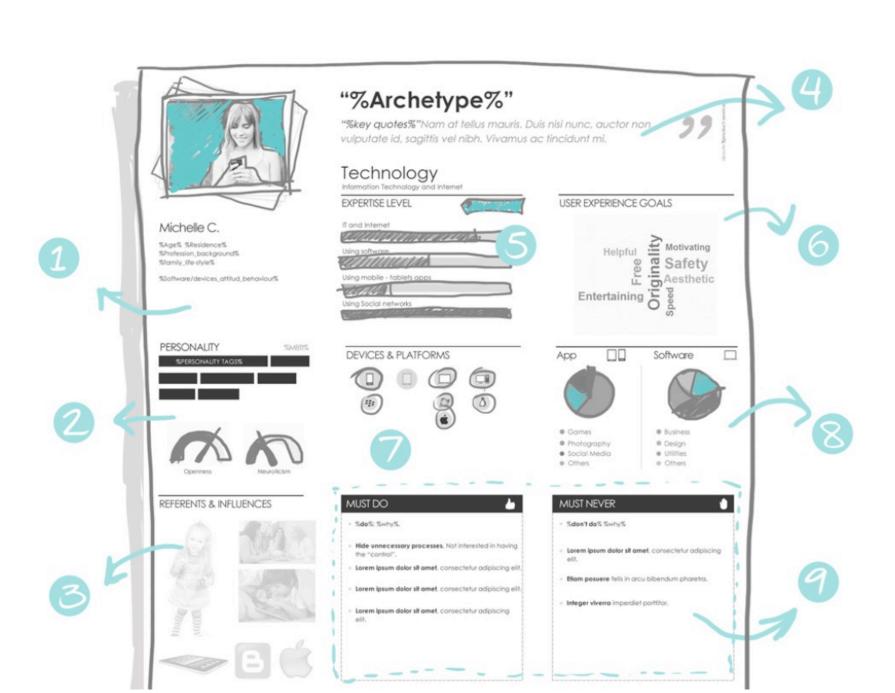
- · Ir para a Faculdade;
- · Leitura acadêmica;
- · Trabalhos acadêmicos;
- Escrever em seu Blog;
- · Escrever no Twitter;
- · Ler notícias pela web;

#### Background:

- Estuda Direito na FMU e está no quarto semestre:
- Divide apartamento com uma amiga e é sustentada pelos pais;
- · Mantém um blog próprio sobre Direito;
- Sempre que tem tempo livre, gosta de sair com os amigos.

#### Uso da Internet:

- · Email:
- · Redes Sociais;
- · Pesquisas;
- · Notícias;
- Blog.



- ✓ Consenso sobre as necessidades, desejos e limitações dos usuários;
- ✓ Engaja e ajuda a dar foco no usuário durante todo o projeto;
- ✓ Ajuda na identificação de requisitos, a criação de cenários, a tomada de decisões e a geração de ideias;

### Como montar?

- ✓ Comece com o básico. Uma foto, idade, sexo, trabalho e um pouco sobre os gostos pessoais.
- ✓ Adicione um pouco sobre a capacidade tecnológica delas. Ela possui smartphone, notebook ou tablet? Em que situações elas acessam certo tipo de site? Eles se sentam no sofá, em uma ou numa mesa?
- ✓ identifique o fluxo de trabalho (workflow) e os padrões de comportamento em detalhes;
- ✓ Inclua detalhes sobre a vida da pessoa para torná-la mais fácil de memorizar. Escolha alguns detalhes bem pessoais, só para torná-la mais interessante também;
- ✓ Inclua alguns pontos chave de interação que eles encontrarão no sistema que está projetando.

