

Tabla de contenidos memoria proyectos

Los manuales de ejemplo se deben de tomar como una ayuda para la realización del manual propio y nunca como una propuesta que cumpla con todos los requisitos ya que son manuales de proyectos de otros años y pueden no estar completos o incluso tener una estructura que no corresponda con los requisitos establecidos para cada tarea.

Ésta memoria es orientativa pero toda documentación de proyecto debe de tener al menos éstos apartados.

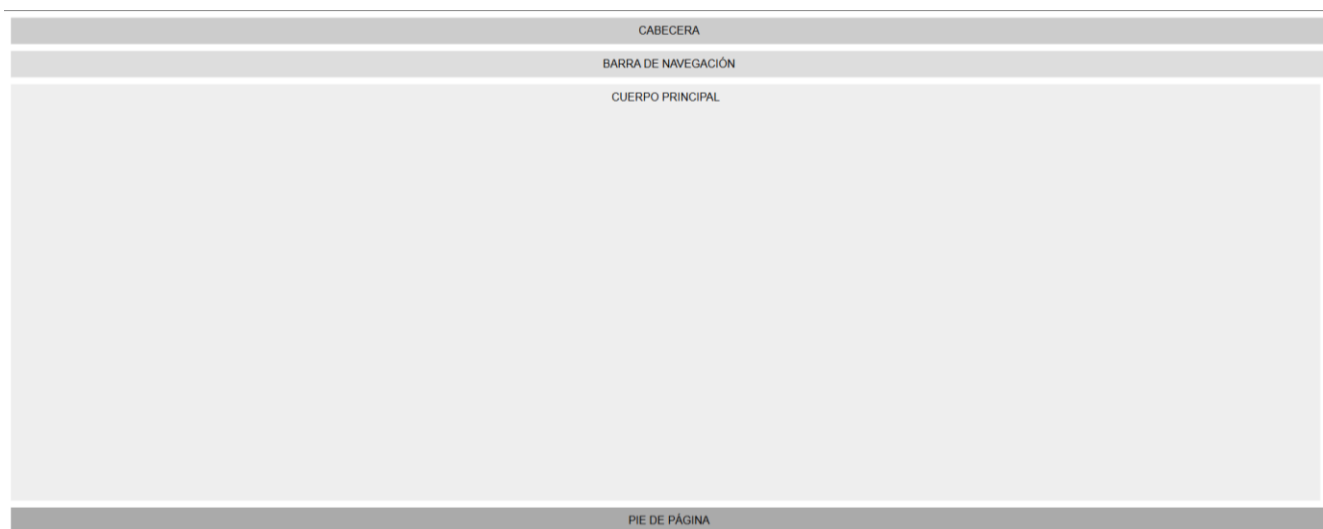
Memoria Proyecto Global

1. Diseño web	_____
2. Estructura y maquetación	_____
2.1 Prototipo web	_____
2.2 Resultado final	_____
3. Mapa de navegación	_____
4. Guía de estilos	_____
4.1 Color	_____
4.2 Tipografía	_____
4.3 Iconos	_____
4.4 Imágenes	_____
5. Inspiración e ideas	_____
6. Validación y accesibilidad	_____
6.1 Validación html	_____
6.2 Validación css	_____
6.3 Accesibilidad y usabilidad web	_____
7. Webgrafía	_____

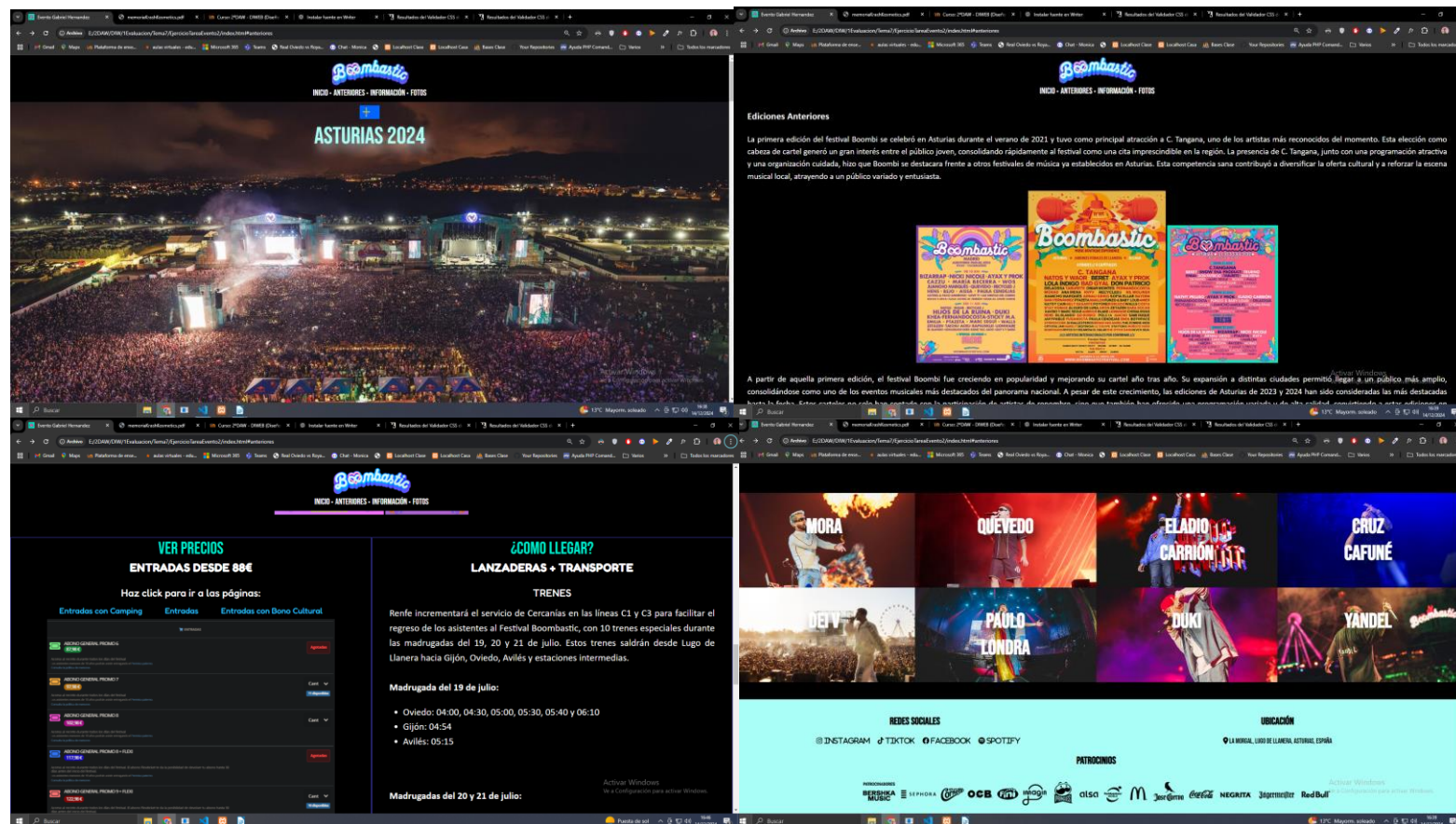
DISEÑO WEB: ESTRUCTURA Y MAQUETACIÓN

El sitio web tiene una estructura sencilla dividida en tres páginas.

Prototipo Web de index.html



La estructura final de la pagina se compone de varias plantillas, maquetadas en su mayoría con flex, menos la zona del footer y la de las fotos que esta hecha con grid.



Resultado final

MAPA DE NAVEGACIÓN

Desde el menú de la página podemos acceder a las demás zonas de la web. El menú de navegación nos permite movernos entre las diferentes partes de la página según queramos.



GUÍA DE ESTILOS

Color

El color principal de la página es el negro, elegido por su capacidad para realzar el texto o los bordes de otros colores, haciéndolos destacar sobre el fondo oscuro.

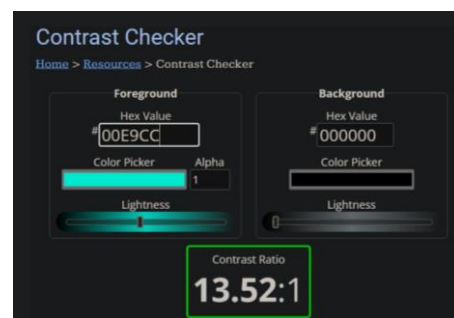
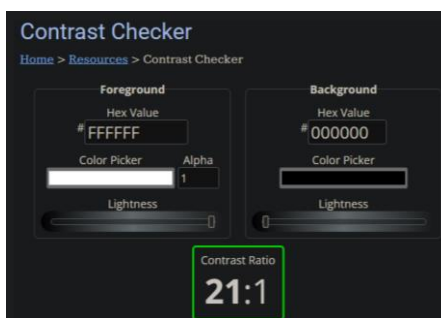
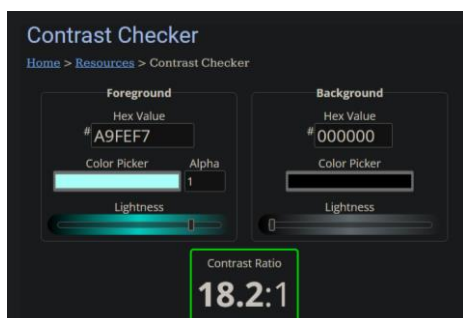
Los tonos utilizados son:

- **#FFF** para los textos (tanto menú, títulos como párrafos).
- **#A9FEF7** para bordes y color de fondo del pie de página
- **#5955FB** usado para bordes.
- **#00E9CC** usado para el título del apartado de información.

Estos tonos están extraídos de los colores que usa el logo del Boombastic.



Tras someter a validación el contraste entre el color de los anteriormente comentados y el color negro del fondo de los párrafos da la siguiente solución (cabe destacar que se valora hasta el 21:1):



Tras someter a validación el contraste entre los colores y el color de fondo. Por tanto, podemos mantenerlo.

Tipografía

Hay 4 tipos de fuentes:

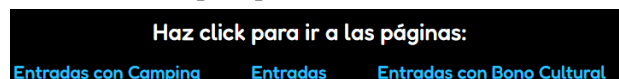
- **Bebas Neue** □ Usado para los títulos, tanto de la página como de el apartado de información de precios y lanzaderas.



- **Fredoka-Bold** □ Usada para el título de entradas y lanzaderas.



- **Fredoka-Medium** □ Usada para poner los enlaces.



- **Calibri** □

Usada para poner información y párrafos.

Renfe incrementará el servicio de Cercanías en las líneas C1 y C3 para facilitar el

Iconos & Imágenes

Todas las imágenes utilizadas en el sitio web provienen de la página oficial del festival.

Se utilizará el logo dentro de la cabecera y el logo de Instagram, Spotify, Tiktok y Facebook en el pie de página.

El resto de imágenes quedan a libre elección según se considere adecuado con la temática que cubra la página en cuestión.

La página tendrá un *favicon* con su logo .

INSPIRACION E IDEAS

Para la realización del proyecto de evento, he querido escoger el festival de música urbana *Boombastic*, por los dos años que he ido de espectador y la gran experiencia que he tenido ambos años.

El sitio web está basado en hacer promoción al Boombastic e incitar al usuario lector a ir, está compuesto por una página web en la que podemos diferenciar:

1. **Inicio** □ Un inicio con una imagen del público a modo de presentación atractivo a la página.
2. **Historia** □ Seguido de la foto anterior, un apartado en el que se explica que es el Boombastic y habla de antiguas celebraciones, incluidas otras ciudades.
3. **Información** □ Apartado de información sobre precios, lanzaderas y videos.
4. **Fotos** □ Antes del pie de página un apartado de los artistas más reconocidos que han acudido en ediciones anteriores.

Se utilizará una cabecera y un pie de página. La cabecera tendrá una posición fija que permitirá que el usuario pueda navegar por el menú en todo momento.

WEBGRAFÍA

Obtener los colores presentes en una imagen → [Colorzilla – Chrome Extension](#)

Obtener la tipografía utilizada en una imagen → [WhatTheFont | MyFonts' AI- Powered Font Finder](#)

Transformar un color hexadecimal a RGB → <https://www.color-hex.com>

Calcular el contraste → <https://webaim.org/resources/contrastchecker/>

Validar CSS y HTML → [El Servicio de Validación de CSS del W3C](#)