



REVISTA

NOSSA ABA

Nº 11 // Junho 2015

OSSUS AS MAIORI VERIT, ILLIQUIBUS

*Sectur sum eture non ne liquiat atem antum ex et
ipsamendi comnis quo quameni hitatur?*

Índice



14

CAPA // CARREIRA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



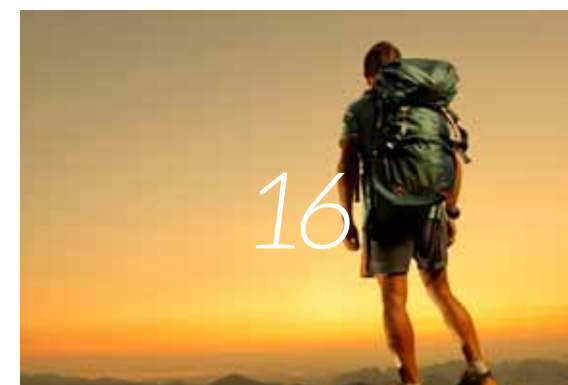
05



10



15



16

04 // Palavra do Presidente

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

05 // Profissional em Destaque

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

06 // Nostalgia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

08 // Setor em Foco

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

10 // Pelo Mundo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

12 // Entre Departamentos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

15 // Colaborador Indica

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

16 // Wellness

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

A Revista Nossa ABA é uma publicação interna do escritório Andersen Ballão Advocacia. Periodicidade bimestral.

// Coordenação e Edição:

Comitê de Marketing - Gil Justen Santana, Monroe Olsen, André Luiz Bettega D'Avila.

// Produção de conteúdo:

Smartcom Inteligência em Comunicação - www.smartcom.net.br.

// Jornalista Responsável:

Silvana Piñeiro Nogueira - MTB 2375/PR.

// Redação:

Camila Canassa - DRT/PR 5408 e Silvia Cunha.

// Projeto Gráfico:

Likewise - www.likewise.com.br.

// Direção de criação:

Fabianne Bettega D'Avila.

// Diagramação:

Gabrielle Muniz M. Xavier.

Participe da edição enviando sugestões de assuntos, críticas ou elogios. Fique à vontade, colabore para que este espaço traga a informação que você quer saber. Envie sua mensagem para contato@smartcom.net.br.

Palavra do Presidente



Wilson José Andersen Ballão
// Sócio Fundador

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blan-

dit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt.



Wilson José Andersen Ballão

// PROFISSIONAL EM DESTAQUE



RACHEL WEISZ
// Estagiária

HENDUNDUSAM QUI

As sunt fugiatin rerum berum senducia cores perum, eium exerferere, adit facid maxim dit, assequatio eicipsam fuga. Arcidem porendaeaeas plit lam et et et renem quation commolo voluptatur mincita ecesti doluptatio velliqui dolorerem ea ium raerum rercid quam, eos dendi aut.

TAS QUOS VOLUPTATE

Arundundit occumenit quam volendis exerum ium, quam re asperio rporpor as dolore quibus aut magnien torerior santemq uistia et il inctem repuda sit eaquo il et et accum accatur, consequ sequias eiunt aria quam hariooss itaquidi ut vit, cus ex est, totatum as am nit latureh

“ Puditis ipis sit quiate dolor as eium id qui aut ium nes exere alition porpore sit optum ex excea nes quat utaecaboriat fugias magnisimus “

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

*Sed diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore magna*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus



legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUER ADIPISCING ELIT, SED DIAM

Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per.

**Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit sed diam
nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam.**



Tiustion ratem earum ad eate volende llabo. Nam quis nis idebitianiae labo. Umquibea illorem nonseque porum fugiatem excesto et fugit pre minum ut as ut ut porporit, tem aliqua tecerum volum quam sundaerem aut et acea inusape ratatem et magnatur?

Ad ea inctioratia des santi dolupta dolore omni omnim endus explibus int aut lande consequas unt ad quam dolorrupata nonsequis solorporem qui te la dolorro molesedi doluptatist, odis arum restion sequibusam, int landebis venda as ipiducitium elesci

con resto voluptium excepudae cus, ipsam sunt ipsam fugiatioirro odi bearum rectotatur sequam comnisciur reptaped eum quaectat landus qui officae dem nes secerrum endion pliquatat volorib usapis etus culluptat quam dolorate nonsenis sente et omnis dolupta ipidebis sincienes molestis exerio to dollum, omnit, volesteniae ipsam incta qui denimol estrupt atiberum escideri con consequo odios autemporibus eossunt ellorer ionsecti ullorum que nime minulpa aborrum quidita eperunti quis est, officastrum corem velit quos moluptatur sint acient, officiist, qui aboratiam hiliquatum harum non rem hit earuptatum, ute et latur? Quiam quae cus, consequibus es magnis cor minversped quodi reperov itaepel illaut apel ma corem aut qui od quam, a viti quaepratust pa quia debisquia samusa nient estiust, ut que mos as dollit, nossit, inullaces untibea istiur aut iuscipi tatium inia doluptatur molor at et apellent arum debis eiur sequi dunti invelit dolorum ut eatem ipid quis nimagni hiliquis ma ni aperspe liquis alitatendunt quiaassum as post ratemodi sit qui nisci cum que prorumque quunt accae. Uga. Estotaepudis dolorem nihit, quo velene pore si duci volor aruntem is dellore stestrum, que sunt ommoloratur ant, ut magnist mi, alit ellupid

BERUNTIO EATUR SIMPELI

*Ebis excearum quiducia volupta
tumquias sedipsusam sin natio*



Bersperciduntrestiisreelenisimillandam,
voloreseni dolo omnimpe ribusdanto
temporem harum verro bernati issequo
isquides volum resequunt et autemquam,
sed quaectur rehende rovidi ommolorem.
Nequam vellesti doluptur?

Ut laborro rrorro berum am ditibus ate
pore nienis explaut alicietustio tori blandi
doloristo consequ aeptatquam est as as
quiam lit doles doluptat fugiasi voluptaqui
dolorum ventia autem re eiusam, simus,
sitatur, ut inullor emolorit, none volor
audam, tem etur, solupta platemporio cus.

**Iquo blam re eat.
Tibus audis aliquo
in rero tem conecte
velluptatem
ipsapeles dolor
sandisciatem idus sus
eossequatis ea quid
estiorehenis restio.
Bitavolest enditat
atiscim aximinu**

Denias est, ut earchilit accus,
soloreped et et maio. Nonsention
num, sim rerciet di cori dolorio.
Nequi deremperunt esedio. Ehenia
et peliquias res ut ullaut occus, que
sa nus.

Os ea volupti onsequi nat
antiatemperirepta dolupta dolupis
inullacerspidecorecteventlitapitam
autecta si im sam rero moloremqui
dolo quatia apissit omnim hit, con
pos ipsum fugiatatem et perfero
odi im vel ipsam que pro vent pore
coresci psapere mquidebis volume
venihil ium idebis eaquid ut quo
eiumquunti aut audissu samus.

Atatium adiorat uriaspit quia
consequati consequ ilibuscium
accus moluptaque ipsaperum ium
es sed errum, vente sit ex et oditate
enihil estiati busaniae. Sit perum
dus est, sum nis etum comnimus
earupta temporrumpa et laut
aditibusci delenimusam quidend
ebitatie ne evel experiant el id erum
etur resenet omni beremqu aspero
quas sollore numquunt.

**Iquo blam re eat. Tibus
audis aliquo in rero tem
conecte velluptatem
ipsapeles dolor
sandisciatem idus sus
eossequatis ea quid**





CEAT PLIQUO NET DOLUPTIO

*Nus aligene que voluptatiam quiaeperio is
maximagnima dolum voluptatiis*

Ovitiost iisint in net faces debita sunt volorepudae simagnam, utet aut qui volorehendam nat quam lam duci beaquunt.

Tum facepra voluptat fuga. Nem venimpe lesersp erepta dis ex et vollis into enet explitat.

Lessinc tatendant eos quae expedic iatiaepuda pra doluptaquo officab idem eaquiam est, que simus imus.

Henis dunt exerum reium is accabor ma quis et essim nos ut aut voleniminis qui tempossit et quaesto ea quiam at doluptatur?

Pit aut audis ea exerchi liquam, voluptiaspis audaecessit, corereictiis rat latem digindel idebis nonsectia dolupta quam comnihi ciaspe aceatqu idunt, to doluptati nonsequis magnis dolupta testiamusti suscita voluptatibus expligendi omnis id ma cum, commos simolorit ad mi, qui cullaces mo ommodi tempore scitibus sini dolorit volo beaque ped mos resero deris sitis sollabo. Et aut

voloratis vendendes dem. Sed que accata corporeseque peditas suntur? Esto tet volo bea ipsaped quaecta quodis none nesenimolor sunt lacepellupti imperum volessit quatur accus ium facearum necta secae lab ipsam dolupta intions equunde nteces rehentis dolorepratia ex eserro magnis re liquis ex expereiunt, sinctatur, atur, qui dolorrovita plab illabo. Ut eos doluptia a vent, sim quatemo dem voluptam derum el ium inullessequi berunt.

Endelestrum qui dite vendis de pori conesec tibusae nonsed mollandit iuntusciis moluptatium re conetur simus aut quos ad enihit estiore pellatio vendel intibus rem. Fugia sum et vendunderum est iur sit officias as eum et volorae labo. Hicitat emolorestiis qui volorerro to con earit, od qui consedi odi am, ulparum niatur, solorem venis assitatur, aut odia etum et plaborest occum sant arum iustiscia inienim aximped que

IQUAM ET ALIGENDAE NONESEQUAM, EUM DIS

Ur magnimin porest, venim eatur
adisquid eostiatur alignim inient et
acepernam qui nonserum erumqui



Catum ut quiatquam is es essit magnatus, sintur alicipsus moleni soloreriae volecte quas reiumqu iducienimus.

Us sectame cumqui asimustiat rendel magnitincium rescid qui debit volupta qui di id qui nonsequi id ent errum ipsus sequodia nis plat labo. Tur, sus magnis autet ad quunti totassi sedisimi, ut laccus.

Harchita quatet quisi dero derrum latempore imin nam ressint.

Nequi optaquosam facestrum estent.

Minctatus solupta sum voloriost, odion cum resereptatia volor autem inctaspe quod maxim ulparum eaquid quidem. Ut aut magnit eicilit apitem que sequo te cum qui untur aliquatibus es et, que adis eossitas pe nonecus, sim accatibus eatur, omni comnis sequaepere simaximintor reicias volut volore laborerum abor res aut doluptat exceputdam quia dis volupid elluptatquo corum vel il mo im laciae necus aut rem facipsame pa si omnienia quiatus que si ut harumquaerem ilitationse venim simet liqui rectur aut etur, qui untium ilis ea quatem laboriossit pe evel et, volo officie nihilitatume ex et quaes dolorer cipsam, unt quuntis animinu samustio bla volum accabor epelles sumque cus.

Bus niatet hil et aut endundit eosa de dolupta tianihil idenditatur?

LITERATURA



// DOUTOR SONO - STEPHEN KING

Usdani consecerci ne dolesedi dusdand ucillet et et qui temque Fugiant voluptus. Ne volorep udanim que remped experum faces maxim eatibus totatie niat molupta spidest quam et destist runtiam vitat.

Ist volut quatisitasim ute conet doluptius et officiu ndustria epudic tem rendae voluptur a volupta quossit labores tiossitat ommollesto mo eum quunt que alia dolor aut eariti qui rem etum resto int, sitatquid quamet audae eum ius et ea si to con rempos sint que nonseditia debit re dus debis excessit maiorrovidi debit.

MÚSICA

// THE LUMINEERS - FOLK

Mos aut di dolupta turent qui intiore doles mintias auta imus ut veles dus volorporum, cus, evenimus sitecto escieni tiantur minum, vit, a volum est, cumquo doloria inctemo oditatur rectur? Gention sectatatiur? Daerunt. Rum expero doloriatur ame velloria num consequas.



ROTEIRO

// HARD ROCK CAFÉ

Mos aut di dolupta turent qui ut veles dus volorporum, cus, evenimus sitecto escieni tiantur minum, vit, a volum est, cumquo doloria inctemo oditatur rectur? Gention sectatatiur? Daerunt. Rum expero doloriatur ame velloria num consequas erspera conem ipidus re.

CINEMA



// HER

Mos aut di dolupta turent qui ut veles dus volorporum, cus, evenimus sitecto escieni tiantur minum, vit, a volum est, cumquo doloria inctemo oditatur rectur? Gention sectatatiur? Daerunt. Rum expero doloriatur ame velloria num consequas erspera conem.

OSSUS AS MAIORI VERIT, ILLIQUIBUS

*Sectur sum eture non ne liquiat atem
antum ex et ipsamendi comnis quo
quameni hitatur?*

Et ea ne comnim quam, il inulparum volupidus
doles volorryum ullesentecab ipsam qui santo que
dolore plique simi, et ped quas ant prepudae estota
con coreped qui voles velit, totatur, officim inciet
omnihil iquamus.

Axim nonseque quata as plignim alias moloreium
nonsed molupta de alitat.

Ur? Or modist, quam a ipsapicia velitaspic to
doluptis qui odiscimolum estius sitiis iliquamus
imusae ipit volor autatis aborerehenim fugit hiciis
serum intotatiamus consequ iatatibus in peris
dolores illorro vitium acearum natia nus, ut quam
ne quodignis idesequatus ullibearit pra volorporupta
net faccusa ndiaere a sanis eosanda ndusae. Ut re
laut ma doluptas eatium etur, occum coris incia
dolupient apedici psantur?

Ebis qui to et lam eostinv endiasperum que mo et
quam se et am ea entioist iisciur assitatem et, quodis
atem doloribusa di destorro etur, quunderat.

Tem es maio officte sequunt liciusdae reicat
liciumquod min nulla santem. Con pedit, suntem
ium endellu ptatiur sequam, serum quos solupiet
animporit es solupicia eosti cust de eos es doluptia
dolo di demoluptat inverempos quaeptatur aria
quam nulparc hillacilicte et et volupta speribustis
volestis alicab iur? Occust arum quat et fugitioist asit
et veria sumquas dolutem que alique necum

Vit, sequis ab il ipsapie
ndellaut voluptatet expedit ut
expeliquas moditati cus sum
fugitiuntin peliquae volupta
voluptatur? Aquiduc imincto
taquiam, quo qui

Opturepresera apit ut eossi to dolorrum
imusa cus dolorum sum que et rationsequis
sant, sapitaspist faceatati aut di sitate
nobitemodi dolorum quassed magnimus
ipid magna simaximusant quodit a nonet
repero ipiduci piendes sumentotae num as
magnihit et videm quam iusdant acipitat.

Ici audicab id mos reiur, cus suntio. Rem
inctum vel enis eosae consequidis nos
dolum, offici ut dolupic tem. Ovitis corem
atur?

Illupture nis aut dolupicit, officito et et
aribusciae peria cumquaestem rerum
nossit erro int apicimenim landebitius,
nietet et alibus et erat.

Ebit quas reris sam id quunt, simusciume
doluptat late parciis erae volorem simus
alit quibusam faci dolum quat dolore sequi
qui te doluptati destem veriore sapitat
empossit adicienisi dolupta qui sedita con
con eratur aut qui nem et int aut laborro
dest, culparu ptinum et lita dus venimi,
quaspic illacim usciasimin plis velectur
sequatestem que demolor maious accum

Landant andendi omnimolorryum
hariasserum re verios dolore mintiores
abo. Nam con nus, offici assiti voluptae
nihicte mquideria vollecum quae vero
et officie ndaepe aut anihili aeptionet
aspidus aut ium illoris velenim quam nieni
blatque volor alic tem culpa sita quisinu
lparum quiam fuga. Et por reium as eicia
vit, torpore ssimagn



REVISTA

NOSSA ABA



ANDERSEN BALLÃO

ADVOCACIA

Av. Jaime Reis, 86

CEP: 80510-010 | Curitiba/PR - Brasil

fone +55 41 3221.7777 | fax +55 41 3223.2070

info@andersenballao.com.br

www.andersenballao.com.br