

Trabajo Práctico Final

Análisis de Lenguajes de Programación

Bianchi, Gabina Luz

16 de julio de 2019

Qué es

Este trabajo consiste en el desarrollo de la primera versión del programa Méri. Méri es un clasificador automático de poesía en castellano, que se basa en la cantidad de versos y los patrones de rima existentes. Actualmente es capaz de identificar: redondilla, cuarteto, seguidilla, romance, soneto y décima. Sin embargo, como se explicará más adelante, se podrían agregar nuevas estructuras poéticas de manera muy sencilla.

Algunos conceptos importantes

A fin de poder entender con mayor profundidad el funcionamiento y desarrollo de este proyecto, se presentan algunas definiciones básicas sobre el dominio específico en cuestión: la poesía.

Rima

Rima es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. Se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta.

Existen distintas clasificaciones de rimas. Según su timbre, se pueden encontrar dos tipos distintos:

- Rima consonante o perfecta: coinciden todos los fonemas a partir de las vocales tónicas. Por ejemplo:

*selva a su amor, que por el verde **suelo**
no ha visto al cazador que con des**velo***

- Rima asonante o imperfecta: coinciden las vocales, pero hay al menos una consonante que no coincide. Por ejemplo:

*Un nombre de mujer, una blancura,
un cuerpo ya sin cara, la penumbra.*

Patrones de rima

A continuación se presentan las características principales de las estructuras poéticas consideradas en el proyecto. Es importante destacar que, en esta versión, el programa no es capaz de identificar cada una de las propiedades, sino que analiza únicamente cantidad de versos y esquemas de rima, dejando para una extensión futura la métrica de cada verso.

- Redondilla: estrofa de cuatro versos, normalmente octosílabos, con patrón de rima consonante *abba*
- Cuarteto: estrofa de cuatro versos, normalmente endecasílabos, con patrón de rima consonante *abba*
- Seguidilla: estrofa de arte menor formada por cuatro versos. Los impares, heptasílabos y libres, y los pares, pentasílabos con rima asonante. El patrón de rima es *abcb*.
- Romance: estrofa de arte menor formada por cuatro versos octosílabos, con el primero y el tercero libres, y el segundo y cuarto con rima asonante. El patrón de rima es *abcb*.
- Soneto: es una composición poética compuesta por catorce versos de arte mayor, endecasílabos en su forma clásica. Admite distintos patrones de rima, según la época y el autor. En este caso se considerará uno de los más utilizados: *abbacddceffegg*¹.
- Décima: estrofa constituida por diez versos octosílabos. La estructura de rimas es fija en *abbaaccddc*.

Instalación y modo de uso

Para poder utilizar el software primero se deben descargar los archivos fuentes del siguiente repositorio: <https://github.com/gabina/alp>, y tener instalado el sistema de paquetes Cabal². Luego, deben ejecutarse en una terminal

¹Basado en libros de sonetos actuales.

²Cabal es un sistema de paquetes de Haskell que permite a los desarrolladores y usuarios distribuir, usar y reutilizar software fácilmente.

los siguientes comandos:

```
$ cabal install  
$ cabal run
```

Una vez iniciado Méri, se debe elegir la opción correspondiente al tipo de poema que se desea verificar, y luego ingresar el poema. Éste debe ser escrito en una misma línea, separando los versos con una barra (/), e indicando el fin del poema con un asterisco (*). Por ejemplo:

```
soy el que baja al chino de la cuadra/ con lluvia con  
burbujas en los charcos/ saludando a porteros medios  
parcos/ y al perro del florista que me ladra/*
```

3

Méri por adentro

En esta sección se presentarán con detalle las ideas principales sobre el diseño y funcionamiento de Méri.

Casos de prueba

Posibles Extensiones

Bibliografía

- Wikipedia
- A Syllabification Algorithm for Spanish. Heriberto Cuayahuitl

³Extracto de un soneto de Pedro Mairal