



## HIRDETÉS

**szkéné**  
SZÉKELY CSABA  
**BÁNYAVÍZ**  
[fuldoklás egy részben]  
ŐSBEMUTATÓ:  
szeptember 17-18. 19h  
SZKÉNÉ SZÍNHÁZ  
RENDEZŐ:  
CSIZMADIA TIBOR

a Bányavidék trilógia 3. része  
JEGYFOGLALÁS:  
jegy@szkene.hu | 06.20.384.6049  
www.szkene.hu

KK  
revizor  
INTER TICKET  
nka  
7 ÓRA 7  
fidelio  
PORT.hu  
szinhaz.hu  
Magyar Színházi Portál



Fotó: Nagy Richard

## Mi újat hozott az uborkaszezon?

Meglepetés a felvételi pontoknál, új osztályozási rendszer az intézményeknek és még több külföldi hallgató, dióhéjban ez volt 2013 nyara a hazai

elitképzésben. De pontosan hogyan változik az életünk az elkövetkező időszakban, és milyen hosszútávú folyamatok indultak el a szünidőben?

Tekintsük végig az elmúlt hónapok eseményeit.

Cikkünk a 8. oldalon

## Új arcok a Műegyetemen

Egy új ösztöndíjprogramnak köszönhetően ősztől egyre több távol-keleti hallgatóval futhatunk össze a kampuszon. Ugyanakkor nem csak az idelátogató külföldi fiatalokon keresztül lesz lehetősé-

günk a keleti kultúrák megismerésére, mivel a magyar diákok és tanárok számára is megnyílik a kapu az egzotikus keleti országok egyetemei felé.

Cikkünk az 5. oldalon

## Maradni vagy költözni?

A lakhatás kérdése minden fiatal számára alapvető fontosságúvá válik az egyetemre történő felvételt követően. Aki az otthonától távol tanul, annak többnyire kollégiumot vagy albérletet kell keresnie. Hogy hol a legkényelme-

sebb és a leginkább praktikus, az egyénenként változó. Az azonban egyértelmű, hogy az egyetemi évek korszakváltást jelentenek, amely a fokozatos felnőtté válással és elszakadással is együtt kell járjon.

Cikkünk az 5. oldalon

## Szesz – kultúra?



Fotó: Szappanos Gergő

Az egyetemisták alkoholfogyasztása sokakat foglalkoztató kérdés. Mit és mennyit kortyol a leendő értelmiség? Mi a fontosabb számunkra, a minőség vagy a mennyiség? Esetleg a fogyasztás mellett a gyártásban is otthon vagyunk?

Cikkünk a 7. oldalon

## Tarolt Michaela

Augusztus utolsó előtti hétvégéjén tartották meg a Formula Student hazai futamát, amelynek immár negyedik éve a Győr-Gönyű kikötőben lévő versenypálya ad otthont. A négynapos eseményen 39 csapat vett részt, mintegy 17 országot képviselve. A versenysorozat és a magyar istálló egyik fő támogatója, a Continental egy sajtóeseményt szervezett, amelynek keretében betekintést nyerhettünk a csapatok egy napjába.

Cikkünk a 12. oldalon

## HIRDETÉS

MŰEGYETEMI SAJTÓKLUB ALKOTÓI PÁLYÁZAT



{ KATEGÓRIÁK: próza/vers/fotó  
RÉSZLETEK: [www.musajt.bme.hu](http://www.musajt.bme.hu) }

Határidő: 2013. szeptember 15.



# Félévkezdési tanácsok

Nekiünk, hallgatóknak a szemeszter kezdetével rengeteg teendő szakad a nyakunkba, így nem csoda, ha valami felett elsiklunk. A félévkezdéskor felmerülő kérdésekről, a hallgatókat érintő változásokról **Juhász Rékát**, a Támpont Iroda hallgatói tanácsadóját kérdeztem.

*Az egyik legfontosabb teendő a bejelentkezés. Meddig lehet ezt megtenni? Van lehetőség utólagos bejelentkezésre?*

A bejelentkezés ebben a félévben már a nyári időszakban lehetséges volt, és a regisztrációs hét végéig az is marad. Fontos, hogy ha a hallgatónak lejárt határidejű tartozása van, akkor csak passzív félévre tud bejelentkezni, amíg a tartozását ki nem egyenlítette. A regisztrációs hetet követően szűréssel állapítják majd meg, kik azok, akiknek lejárt határidejű tartozásuk van, és az ő státuszukat passzívra állítják. A KTH idén tervezi, hogy a szűrés után, az utólagos tárgyfelvevél/tárgytörlési kérelmek benyújtásának időtartama alatt, térítési díj ellenében lehetőséget biztosít a tartozás rendezésére, és így az aktív státusz beállítására.

*Szintén fontos kérdés az utólagos tantárgyfelvevél és tantárgyleadás. Meddig és hogyan lehet ezeket megtenni?*

Alapesetben a regisztrációs hét végéig lehet tantárgyat felvenni és leadni. Utólagos tárgyleadásra és felvételre pedig a második oktatási hét első napjáig lehet kérvényt benyújtani. Ezért a KTH szolgáltatási díjat ró ki. Az utólagos tárgyleadás esetében a KTH mindenkinek letörli a tárgyát, aki beadja a kérelmet. A tantárgyfelvevélnél azonban lehetnek problémák, mert például, ha az adott kurzuson már nincs több szabad hely, akkor a kurzust a KTH sem fogja tudni felvenni a hallgatónak.

*Meddig van lehetőség a félév utólagos passzíváltatására? Milyen következményekkel jár ez?*

Az utólagos passzív félév kérelem benyújtására egészen a félév utolsó napjáig van lehetőség. A kérvény alapján a Kari Tanulmányi Bizottság különösen indokolt esetben engedélyezheti a félév utólagos passzíválását. A kérelemben, amit a hallgató a Neptunban adhat be, meg kell indokolni, hogy miért szeretné félévét utólag passzíválni. A kérvényeket a KTH az adott kar felé továbbítja, ahol a kar Kari Tanulmányi Bizottsága egyénileg megvizsgálja azokat. Ha a bizottság a felsorolt indokok alapján méltányolhatónak találja a

hallgató szempontjait, akkor a hallgató félévét utólagosan passzíválja. Ez azonban azt jelenti, hogy az adott félévben teljesített eredmények (ZH-k, aláírások, mérések stb.) törölődnek, sőt a félév során addig felvett ösztöndíjakat, szociális támogatást és a Bursa Hungaricát is vissza kell fizetni. A befizetett költségtérítés visszafizetése azonban a Kari Tanulmányi Bizottság döntésén múlik.

*Megújult a TJSZ és a TVSZ is. Hogy érintik a hallgatókat ezek a változások?*

A legfontosabb, hogy a TVSZ-ből kikerült az nx15-ös szabály. Vagyis megszűnt az elbocsátás, abban az esetben, ha a hallgató nem teljesített átlagosan 15 kreditet összesen aktív féléveire nézve. Fontos még, hogy 2012 szeptemberétől kezdve egy tárgyból összesen csak hat vizsgaalkalom áll rendelkezésre, ha a hatodik alkalommal sem sikerül teljesíteni az adott tárgyat, akkor megszűnik a hallgatói jogviszony. Figyeljünk oda arra is, hogy az állami támogatással tanuló hallgatók immár nem vehetnek fel korlátlan számban krediteket, azokért egy bizonyos határ után fizetni kell. Az összes előírt kreditet 10%-kal meghaladó mennyiség esetén 1800 Ft-os díjjal kell számolniuk kreditenként. A tavalyi tanév szeptembere előtt kezdett hallgatók a képzés befejezéséhez 2012. szeptember 1-jén még szükséges kreditértékű tantárgyat, ezen felül az összes előírt kredit tíz százalékaival megegyező kreditértékű tárgyat vehetnek fel külön költség fizetése nélkül.

POSTA ALEXANDRA

## A legnépszerűbb karok 2013-ban

Idén 13173-an jelentkeztek a BME-re, és szeptemberben összesen 5152 elsőéves hallgató kezd meg a tanulmányait az intézmény valamelyik karán. A KTH és a felvi.hu adatai alapján készítettünk egy összeállítást arról, hogy melyek voltak idén a legnépszerűbb karok, és melyik szakokra jelentkeztek a legtöbben. Érdekességképp a felvettek életkoráról, és a nemek arányáról is összegyűjtöttünk néhány adatot.

Idén 13173 jelentkezést adtak le a BME-re, így egyetemünk most is a legnépszerűbb felsőoktatási intézmények között szerepelt. A jelentkezőkből 6561 jelölt első helyen a Műegyetem valamelyik képzését. Szeptemberben 5152 golya kezd meg nálunk a tanulmányait, akiknek 87 százaléka állami ösztöndíjas helyre került be. A mesterképzésre felvettek száma 1333, ami azt jelenti, hogy az ország összes egyeteme közül az ELTE után itt kezdnek a legtöbben mesterszakos tanulmányokat. A jelentkezők körében a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar (GTK), a Villamosmérnöki és Informatikai Kar (VIK) és a Gépészmérnöki Kar (GÉK) bizonyultak a legnépszerűbbnek. Összesen 3248-an jelentkeztek a GTK-ra, ebből 1291-an jelölték első helyen a kar valamelyik képzését, és végül 1307 fő nyert felvételt. A legnépszerűbb szak a Gazdálkodás és menedzsment, amit 105-en jelöltek meg első helyen, 11 hallgatót vettek fel a szakra állami ösztöndíjasként, 148-at pedig önköltségesként. Az állami ösztöndíjas helyekre itt volt

### A legidősebb hallgatónk

A BME alapképzéseire felvett hallgatók közül a legidősebb 49 éves, és a GTK-n kezd meg a tanulmányait, a legfiatalabb alapszakos hallgatók pedig 17 évesek. Az alapszakra felvettek többsége 18 és 22 év közötti, de a 19 éves hallgatók vannak a legnagyobb számban. A mesterképzésre felvettek között 21 éves a legfiatalabb és 60 éves a legidősebb, a hallgatók többsége pedig 22 és 25 év közötti.

a legmagasabb a ponthatár, 460 ponttal lehetett bekerülni. Emellett a Műszaki menedzser és a Nemzetközi gazdálkodás képzések is nagy népszerűségnek örvendtek.

A VIK-re 2796-an adták be a jelentkezésüket, és 1194-en nyertek felvételt. Első helyen 1548-an jelölték meg a kar valamelyik szakát. A legnépszerűbbek a Mérnökinformatika és Villamosmérnök képzések voltak mind az alap-, mind a mesterképzésre jelentkezők körében. A GÉK-ra 2271-en jelentkeztek a felvi.hu adatai szerint, és első helyen 1423-an jelölték a kar képzéseit. 860 hallgatót vettek fel, akiknek 98 százaléka kezd meg állami ösztöndíjasként a tanulmányait. A Gépészmérnök és Mechatronikai mérnök

### A nemek aránya

A teljes felvételi eljárást nézve azt mondhatjuk, hogy a nők körében nagyobb a továbbtanulási kedv, hiszen 52518 nő és 43027 férfi jelentkezett valamelyik felsőoktatási intézménybe. A felvettek körében is hasonlóan alakul a nemek aránya: az összes felvett 45 százaléka férfi és 55 százaléka nő. A BME-s golyákat tekintve a most felvettek 70 százaléka férfi, és 30 százaléka nő. Három karon vannak többségben a lányok: Építészmérnöki Kar, GTK és VBK.

szakok vonzották a legjobban az alap- és a mesterképzésre jelentkezőket is.

Az egyes karokon és szakokon a felvettek száma és pontszáma – mind a minimum, mind az átlag – a tavalyihoz képest eltérően változott. Dr. Jobbágy Ákos, az egyetem oktatási rektorhelyettese azt is elmondta, hogy a Műegyetem a 2013-as júliusi vonalhúzáskor nagyjából ugyanannyi jelentkezőt vett fel, mint 2012-ben. Mindezt úgy, hogy egyetlen nappali szakon sem vett fel 300-nál alacsonyabb pontszámmal jelentkezőt. Műszaki képzési területen ezt az országban egyedül a Műegyetem tette.

HÁHNER PETRA

Kar kód	Jelentkezők					Felvettek				
	Össz.	Első	[AO]N	Mester-képzés	Állami	Össz.	[AO]N	Mester-képzés	Állami	
BME-ÉÖK	1019	524	727	292	987	453	282	171	434	
BME-ÉSZK	509	352	486	23	497	241	233	8	239	
BME-GÉK	2271	1423	2019	256	2225	860	731	129	846	
BME-GTK	3248	1291	1783	1434	2736	1307	609	683	823	
BME-KSK	1364	523	1268	96	1331	480	447	33	473	
BME-TTK	601	179	480	122	580	162	114	48	150	
BME-VBK	1365	721	1065	277	1318	455	350	90	431	
BME-VIK	2796	1548	2445	357	2698	1194	1023	171	1128	
BME	13173	6561	10273	2857	12372	5152	3789	1333	4524	

## Lemondott az EHK elnök

Júliusban a hallgatói alrendszer két kulcsfontosságú pozíciója esetében tartottak választásokat.

Lemondott posztjáról Kovács András EHK elnök. Ezt követően a hallgatói képviselet rendkívüli szavazással megválasztotta Engert Attila képviselőt, aki egyedüli pályázóként jelentkezett a megüresedő elnöki pozícióra. Az EHK – a jelenleg érvényes alapszabályzata szerint – minden őszi szemeszterben köteles szavazás útján elnököt választani, így a júliusi voksolást néhány héten belül megismétlik. Megtudtuk, hogy Engert nem csak az átmeneti időszak alatt szeretné betölteni az elnöki posztot. Szeptemberben újból benyújtja pályázatát, amelyben nagy hangsúlyt fektet a testületen belüli egyenlő munkamegosztás megteremtésére, és a hatékonyság növelésére, amely az utóbbi időszakban nehézséget okozott a képviselet mindennapi munkája során. Az új elnök – amellett, hogy elődje munkáját folytatja – tervei között szerepel, hogy a referensek jogkörét bővíti, ezzel az elnöki poszttal együtt járó jogok mellett egy erősebb középvezetői réteget kíván teremteni a testületen belül.

Júliusban újból Szabó Imrét nevezte ki az Egyetemi Hallgatói és Doktorandusz Önkormányzat (EHDK) a Diákközpont (DIK) igazgatójának. A 8 fős testület (az EHK Szenátusba delegált 7 tagja és az Egyetemi Doktorandusz Képviselő elnöke) 3 évente választja meg a központ elnökét. Szabó Imre, korábbi elnök ezúttal 3 pályázó legsikeresebbjének bizonyult az EHDK szerint. Kinevezését nemrégiben vehette át Engert Attila EHDK elnöktől.

Mint azt Rácz Tamás EHK képviselőtől megtudtuk, ez alkalommal Szabó Imre 3 év 3 hónapra kapta meg a kinevezést azért, hogy a jövőben ne a nyári időszakra essen a pályázatidő. A jövőre nézve az a terv, hogy a Központ igazgatói pályázatát összehangolják az EHDK elnökválasztás időpontjával.

TIMÁR-SNEIDER ZITA

## Műhely

Felelős kiadó:  
Engert Attila,  
Rácz Tamás

Főszerkesztő: Szabó Zsolt • Lapmenedzser: Boros Miklós • Rovatvezetők: Háhner Petra (BME körkép, bmekorkep@muhely.com) • Takáts Ildikó (Kapun kívül, kapunkivul@muhely.com) • Kunovics Gergő (Közélet, kozelet@muhely.com) • Szabó Orsolya (Magazin, magazin@muhely.com) • Rajnai Tamás (Sport, sport@muhely.com) • László Gábor (Technika, technika@muhely.com) • Képszerkesztő: Kiss Imre • Fotós koordinálás: Lengyel Rita • Tördelőszerkesztő: Rajnai Gábor • Szerkesztőség: 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K.I.76, Tel./Fax: 463-2081, E-mail: info@muhely.com, Honlap: www.muhely.com • Hirdetésszervező: Szabó Zsolt E-mail: info@muhely.com Tel.: 463-2081, Fax: 463-3839 • Vidéki tudósítók: Harsányi Ákos (Pécs), Bíró Viktória (Veszprém), Kovács Dorottya (Debrecen), Rada János (Miskolc), Varga Tamás Ottó (Szeged)

• Nyomda: Komáromi Nyomda és Kiadó Kft. Felelős vezető: Kovács János ügyvezető igazgató • Az újság megjelenik kéthetente 7000 példányban. Ingyenes. HU ISSN 1589-6668







Fotó: Székely Zsolt

# Igazi egyetemi buli az Infoparkban

Idén szeptember 17-19 között rendezik meg a BME Egyetemi Napokat. A bővített helyszín és a jó programok lehetővé teszik, hogy ez legyen az év műegyetemi bulija. A szervezők abban bíznak, hogy a már eddig is népszerű rendezvény idén látogatói rekordot dönt. A fesztivál tavalyi tapasztalatairól és ideai előkészületeiről a főszervező, **Orbán Balázs** mesélt a Műhelynek.

*Szervezői szempontból hogyan zajlottak tavaly az Egyetemi Napok?*

A 2012-es év egy nagyon tanulságos rendezvényt hozott. Az első két napon nyári meleg volt, míg csütörtökre az égi áldás eső és hideg formájában érkezett. A Infopark mint helyszín egyetlen negatívuma a „lágymányosság”, vagyis a laza talaj. Azonban a szervezői tapasztalatainknak hála felülkerekedtünk a nehézségeken, és a rekordlétszámú nézőseregnek kulturált körülményeket tudtunk biztosítani. Összességében egy remek eseménysorozatot zártunk.

*A tavalyi tapasztalatokat hogyan vettétek figyelembe az ideai előkészületeknél?*

Szeretnénk olyan BME Egyetemi Napokat szervezni, ahol a jó koncertekhez méltóan magas színvonalúak a körülmények. Ezért idén tágasabb helyszín, jobb infrastruktúra, rövidebb sorok és egyetemista barát árak fogják várni a látogatókat. Külön figyelmet fordítunk idén a vizuális élményekre. Nagyon odafigyelünk a zajszennyezés csökkentésére is, amihez speciális megoldásokat alkalmaztunk már 2012-ben is. A programok tekintetében pedig beváltak a kora esti koncertek, előbb megérkeztek az emberek, és kisebb volt a sorban állás.

*Van-e valami, ami az évek során már hagyománnyá vált, és idén sem maradhat ki? Illetve lesz-e valamilyen újdonság?*

A sportnap, a diáknapi vetélkedők, a kikapcsolódást elősegítő nappali programok idén sem maradhatnak el. A jó koncertek pedig adottak, elég csak végignézni a műsoron. Ezek mellett idén dedikálásokkal, közönségtalálkozókkal is várjuk a résztvevőket. Tehát

aki jól szeretné érezni magát, annak a BME Egyetemi Napokon a helye!

*Van-e olyan terv, amire évek óta készültetek, és idén végre sikerült megvalósítani?*

2009-et írtunk, amikor a Scooter fellépett a Műegyetem rakparton. Azzal a koncerttel indult meg a rendezvény a fejlődés útján, és vált Budapest egyik legnagyobb szabadtéri fesztiváljává. 2013-ban H.P. Baxxter újra eljön, és hatalmas bulit ígér. Érdekességként az előzenekar „a magyarok, és főleg a műegyetemisták Scooter-je”, a Kozmix lesz. Személy szerint én ezt az estét már évek óta várom. Úgy gondolom, hogy a sikere garantált.

*Hány látogatóra számítottok?*

Célunk, hogy ne legyen olyan fiatal a fővárosban, aki ne tudna arról, hogy a műegyetemisták legnagyobb bulija az Infoparkban lesz. A BME valamennyi offline és online felületét, sajtóorgánumát bevetjük. Ezenkívül széles körű köztéri, és teljes budapesti plakát- és szórólap kampányt fogunk folytatni szeptember első heteiben. Ha az időjárás nem szól közbe, 2013-ban látogatói rekordot fogunk dönteni. Természetesen nem az esztelen növekedés a cél, de a bővített helyszín és az újabb zenés szórakozóhelyek mind-mind azt segítik elő, hogy az Infoparkban igazi egyetemi buli lehessen.

KUPCSIK RÉKA



Fotó: Danyi Balázs

## ➤ BME Diákközpont Támpont Iroda

### AKTUÁLIS INFORMÁCIÓK

#### Regisztrációs hét

2013/2014/1-es félév regisztrációs hete 2013. szeptember 2. - szeptember 8. hétfőtől-vasárnapig tart.

Ne felejtetek eleget tenni a bejelentkezési kötelezettségeknek, tárgyakat felvenni és amennyiben van, akkor a fizetési kötelezettségeiteket kiegyenlíteni.

#### Két nagyon fontos változás van a tárgyfelvételben

Az általános tudnivalókat hírlevélben foglalja össze a KTH, mely olvasható a Neptun belépési felületén és a [www.kth.bme.hu](http://www.kth.bme.hu) oldalon.

Röviden:

a tárgyfelvételhez előzőleg be kell jelentkezni „aktív” félévre (természetesen ez módosítható (a felvett tárgyak leadását követően) „passzív” félévre); a tárgyfelvételt akadályozni fogja az összes lejárt határidejű befizetni való, többek között a kollégiumi díj is.

**A tanév (és a regisztrációs hét) kezdete: 2013. szeptember 2.**

#### Költségtérítés/önköltség első részlet

A befizetési határidő augusztus 26. volt. Ha passzívról jelentkezel be a 2013/14/1-es félévre, akkor a kiírt tételt törölni fogják a regisztrációs hét után. Ha nem fizetted be a tételt határidőre, akkor a lejárt határidejű tartozás miatt nem tudni aktív félévre jelentkezni és tárgyakat felvenni, de ha a regisztrációs hét folyamán megtörténik a befizetés, akkor még pótolhatod ezeket a regisztrációs hét végéig.

A Neptun rendszer, Ügyintézés menü, Kérvények menüpontjában a 101-es elektronikus kérelemmel kérhető a befizetési határidő módosítása, ill. részletfizetés. Aki Diákhitelből kívánja befizetni a tételt, és erre hivatkozva kér befizetési határidő módosítást, annak csatolni kell a szerződés első oldalának másolatát, amely a személyi adatok mellett tartalmazza az átvétel dátumát is.

#### Az önköltséges nem = a költségtérítéssel

A Diákhitel 2-öt csak állami részösztöndíjas és önköltséges képzésre felvett nyert hallgatók vehetik fel, költségtérítéses hallgatók nem. Nagyon sok költségtérítéses hallgató adja be igényét a Diákhitel 2-re, holott arra ők nem jogosultak, ezért igényük minden esetben elutasításra kerül. Valójában a fizetős hallgatók közül csak az elsősök és a másodévesek kapták az önköltséges elnevezést, felsőbb éves társaikra vonatkozóan a költségtérítéses elnevezés használatos. Ennek értelmében mindketten fizetősök mégis csak az elsősök és a másodévesek jogosultak a Diákhitel 2-re. Ezt mindenki vegye figyelembe, és tájékozódjon a Diákhitel Központ honlapján a jogosultak köréről.

#### Nemzetközi diákigazolvány a bme-n

Nemzetközi diákigazolvány igényelhető a MISZ Műegyetemi Iskolaszövetkezet irodájában a K ép. I./77/a-ban. Az igényléshez 1 db színes igazolványkép, hallgatói jogviszonyigazolás, vagy az adott félévre érvényesítő matricával ellátott diákigazolvány szükséges. A nemzetközi diákigazolvány ára: 2610 Ft.

#### Társadalombiztosítás

Mi a teendő, ha orvosnál derül ki, hogy nincs is egészségbiztosításod? Szerezz

be egy hallgatói jogviszony-igazolást, vidd be a Közép-magyarországi Regionális Egészségbiztosítási Pénztár Teve utcai épületébe és nem lesz több gondod a félévben. A jelenség háttéréről bővebben a Támpont Aktuálisban olvashatsz. A Támpont Aktuálist megtalálod a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) címen.

#### Esélyegyenlőség fogyatékossgal élő hallgatóknak

Ha mozgássérült, látás- vagy hallássérült illetve egyéb fogyatékossgal élő hallgatóként segítségre van szükséged, keress meg az [eselyegyenloseg@sc.bme.hu](mailto:eselyegyenloseg@sc.bme.hu) címen, vagy személyesen a Támpont Irodában minden nap 9:30-12:00 között, hétfőn és szerdán délután 13:00-15:15 között is.

#### Támpont aktuális

Mindig aktuális információkhoz szeretnél jutni? Nem szeretnél lemaradni semmiről? Mi összegyűjtünk és közzéteszünk minden tanulmányokkal, pénzügyekkel, külföldi ösztöndíjakkal, pályázatokkal kapcsolatos információt. A Támpont Aktuálist megtalálod a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) címen.

#### Támpont iroda a facebookon is

A Facebookon is találkozhattok velünk. Nézzétek meg profilunkat, eseményeinket, olvassátok az üzenőfalunkat, lájkoljátok!

#### Hallgatói számítógép központ

Minden aktív féléven lévő BME hallgató ingyenesen használhatja az R épület III. és IV. emeletén található Hallgatói Számítógép Központot (röviden a HSZK-t), a regisztráció mindössze pár perc. Bővebb információ a [www.hszk.bme.hu](http://www.hszk.bme.hu) weboldalon található.

#### Ügyfélfogadás

Már a megszokott fogadóidőben vagyunk elérhetők. Címünk, elérhetőségeink és a nyitvatartásunk megtalálható itt.

#### Magyar Emberi Jogok Alapítvány

A Magyar Emberi Jogok Alapítvány (HHRF) New York-i irodájába keres a külhoni magyar közösségek nemzetközi jogvédelme iránt érdeklődő, angolul felsőszinten beszélő gyakornokot. A programra olyan magyar állampolgárságú, magyarországi felsőoktatási intézményben tanuló vagy már diplomát szerzett fiatalok jelentkezését várják, akik 12 hónapra el tudják kötelezni magukat a szervezetnél.

A további részletek megtalálhatók a [www.hhrf.org](http://www.hhrf.org) honlapon. A jelentkezési határidő 2013. március 1.

#### Graduate School, Korea University

A Korea University 100-75-60%-os ösztöndíjjal várja mester és doktori képzésre jelentkező nemzetközi hallgatókat.

A további részletek megtalálhatók a [graduate.korea.ac.kr](http://graduate.korea.ac.kr) oldalon. A jelentkezési határidő 2013. szeptember 30.

#### Oszták-Magyar Akció Alapítvány

Az Alapítvány rövid- és hosszútávú ösztöndíjakat kínál egy oszták egyetemen vagy egyéb intézményben töltött tanulmányokra, kutatásra.

A további részletek megtalálhatók a [www.oma.hu](http://www.oma.hu) oldalon. A jelentkezési határidő 2013. október 30.

1111 Budapest, Műegyetem rkp. 9. R épület földszint  
Tel.: 463-3838 • E-mail: [tampont@sc.bme.hu](mailto:tampont@sc.bme.hu) • [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu)



# Műemléképület modern fűtéssel

A napokban befejeződött a Központi Könyvtár fűtési rendszerének átalakítása. A projektet annak felelőse, Dékány Donát, az OMIKK főigazgatója, **Liszkay Béla** és a könyvtár gondnoka, **Danila Attila** mutatta meg a Műhelynek.



A felújítás során padlófűtést alakítottak ki a könyvtár folyosóin és előterében. A fűtéshez földhőt hasznosítanak két hőszivattyú segítségével, melyekhez 16 talajszonda csatlakozik egy hőcseré-

lőn keresztül a hátsó kert alatt. A rendszerben speciális víz-glikol folyadékot keringetnek, ami a mélyben kb. 50-55°C-ra melegszik fel, és a hőt az épületben adja le. A szükséges beszabályozás után a fűtés lényegében beavatkozás nélkül üzemelhet majd. Ezenkívül a Nagyolvasó szellőztetését és fűtését biztosító kalorifer is megújult, az olvasószolgálati pultba pedig új radiátorok kerültek. „Ezeknek hála, a rendszer sokkal hatékonyabb, és a fűtési szezonon kívül is használható lesz” – hangsúlyozta a könyvtár gondnoka. „Ugyanakkor mivel a rendszerben csak a hő és a keringető szivattyúk működtetése igényel kívülről energiát, az épület fűtése sokkal kevesebbe fog kerülni” – tette hozzá a főigazgató. Eredetileg a Nagyolvasóba tervezték a padlófűtést, de az ottani parketta díszburkolatát kímélve a kivitelezés sokkal drágább lett volna. Így a rendszert a folyosóra és az előtérbe helyezték, melyek kőburkolata rossz állapotban volt. Mivel a könyvtár műemléképület, a kövezetet meg kellett őrizni, illetve megfelelő technikával készült lapokkal pótolni. „A hőszivattyús rendszer kiépítése és a padlófűtés kialakítása egy műemléképületben rengeteg engedélyt, egyeztetést igényel, emiatt többször volt szükség a határidők módosítására. A műszaki átadás már megtörtént, csak adminisztratív teendők vannak hátra, így a projekt várha-



Fotók: Mille Márton

tóan szeptember végén lezárul” – összegezte a projektfelelős. Még hátra van az udvar rendbetétele, ami a pályázatba nem fért bele, így ez egy másik projekt része lehet majd. Áprilisban a munkálatok miatt megváltozott a könyvtári szolgáltatási rend. Ezzel kapcsolatban kialakítottak egy elektronikus „kerőcécula” rendszert, ami egyszerűsítette a kölcsönzést, és amit a felújítás után is használni fognak. A nagy porral járó munkálatok miatt

az előcsarnokban és a Nagyolvasóban alapos takarításra van szükség. „Ha ez el is húzódik, a kölcsönzés már szeptember elejétől várja a hallgatókat a megújult előtérben” – ígérte a könyvtár főigazgatója. A felújítást – bizonyos kiegészítő munkák kivételével – teljes mértékben 2009-ben elnyert európai uniós forrásból, közel 54 millió Ft-ból finanszírozták a KMOP-3.3.3-09-2010-0013 azonosítójú, BME OMIKK (Országos Műszaki Információs Központ

és Könyvtár) épületének energetikai fejlesztése megújuló energia-hordozó felhasználás növelésével című pályázat keretében. A munkálatok 2010-ben kezdődtek meg, párhuzamosan a Martos és a Vásárhelyi Kollégium tetején létesített napkollektor-rendszerrel. „A két projektben az is közös, hogy a megvalósult rendszerek oktatási célra, hallgatói mérésekhez is használhatók a jövőben” – tudtuk meg a projektfelelőstől.

KUPCSIK RÉKA

## HIRDETÉS

**MISZISZ**  
Műegyetemi  
Iskolaszövetkezet

Diákmunka  
profi szinten!

A MISZISZ-t két fő céllal hoztuk létre. A BME hallgatóinak szeretnénk lehetőséget biztosítani a versenyképes keresetre és szakmai fejlődésre, másrészt az egyetem szervezeti egységeinek kínálunk kedvező feltételeket a diák foglalkoztatáshoz.

Válassza a MISZISZ-t, mert...

- ▶ kapcsolatot teremtünk a szervezeti egység és a munkavállaló egyetemi hallgatók között,
- ▶ hírlevelünket több mint 5 000 diák olvassa,
- ▶ munkavállalói tagságunk 95%-a felsőoktatási intézmény hallgatója, így szakmailag is felkészült, megbízható,
- ▶ a képzett munkaerő gyorsan rendelkezésre áll, akár 1-2 nap alatt is megszervezzük,
- ▶ diákjaink bére járulégmentes, így szolgáltatásainkat kedvező áron tudjuk biztosítani!

Az elmúlt években több száz szakmai megbízást teljesítettünk tagjaink segítségével. A tanulmányi kötelezettségek figyelembe vétele mellett biztosítunk rugalmas, hosszú- és rövidtávú foglalkoztatási megoldásokat.

Várjuk személyre szabott ajánlatainkkal. Érdeklődjön irodánkban!

MISZ Műegyetemi Iskolaszövetkezet  
1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K ép. 1. em. 77.  
T: +36 1 463 1237 • M: +36 20 250 0096  
facebook.com/miszisz

www.miszisz.hu

## VITAFÓRUM

TASNÁDI KATA

Várjuk hozzászólásaitokat a Vitafórummal és a Műhely egyéb cikkeivel kapcsolatban. Gondolataitokat, megjegyzéseiteket az [info@muhely.com](mailto:info@muhely.com) címre küldhettek el.

## Feliratosan az igazi?

„Kérjük vissza a feliratos kópiákat a magyar mozikba!” felhívással kezdett aláírásgyűjtésbe egy mozirajongó az interneten, aki szerint 2013-ra az eredeti nyelven is bemutatott filmek száma „botrányosan” lecsökkent, így a szinkronizált változatokat nem kedvelők kiszorulnak a vetítésekről.

Habár a petíció, ami már több, mint hatezer támogatóra lelt, nem a szinkronos változatok ellen, hanem a feliratosak mellett kampányol, azaz a választás lehetőségét akarja visszahozni a hazai mozikba, a kezdeményezéshez hozzászólók között parázs vita alakult ki arról, hogy melyik verzió a jobb. A szinkront ellenzők hajlamosak lustának bélyegezni a magyar nyelvű változatok kedvelőit, míg azok az eredeti nyelvet preferálókat egyszerűen sznobnak titulálják. Természetesen érvek is megjelennek a különböző filmváltozatok mellett és ellen. A petíció írója és a feliratozást támogatók szerint a szinkronizálás egyre gyatrább minősége sokszor élvezhetetlenné teszi a műveket, és gyakran félreértelmezésekhez is vezet. A másik oldal ezzel szemben éppen a magyar szinkron hagyományos értékeit hangsúlyozza, a folyamatos olvasgatást pedig fölöslegesnek és

fárasztónak tartja. A legérdekesebb, hogy mindkét tábor szószólói a teljesebb filmelményre hivatkoznak legtöbbször: a feliratozás mellett kardoskodók szerint a színesek hangja szerves része játékuknak, a másik megoldás hívei pedig úgy vélik, hogy az írott szöveg követése miatt fontos képi információk veszhetnek el. A szélesebb közönséget megcélzó filmek forgalmazói egyébként saját bevallásuk szerint a magyar közönség igényeit szem előtt tartva döntenek a szinkronizálás mellett, aminek kivitelezése természetesen jóval költségesebb, és több időt is vesz igénybe, mint a feliratozás. Ugyanabból az alkotásból kétféle verziót pedig a szűkös anyagi keret miatt általában nem készítenek, így azonban nemcsak az eredeti változatokat kedvelők, hanem a hallássérültek sem élvezhetik mozivászonon ezeket a filmeket.



# Maradni vagy költözni?

A lakhatás kérdése minden fiatal számára alapvető fontosságúvá válik az egyetemre történő felvételt követően. Aki az otthonától távol tanul, annak többnyire kollégiumot vagy albérletet kell keresnie. Hogy hol a legkényelmesebb és a leginkább praktikus, egyénenként változó. Az azonban egyértelmű, hogy az egyetemi évek korszakváltást jelentenek, amely a fokozatos felnőtté válással és elszakadással is együtt kell járjon. A választási lehetőségekről a Támpont Iroda pszichológusával, **Perényi Andreával** és **Burgyán Annamáriával** beszélgettem.

*Előnyök és hátrányok, úgy gondolom, minden választás mellett felsorakoztathatók. Hogyan vélekedtek a lakhatás megválasztásának fontosságáról?*

**Andrea:** Az egyetemista éveknek az egyik legfontosabb feladata, hogy leváljunk a szülőktől. Ebben sokat segít a fizikai eltávolodás is. Jól „működő” családban ez megtörténhet úgy, hogy a fiatal otthon lakik, mégis megvalósul az érzelmi, szociális és anyagi leválás, de idővel a tényleges elszakadás sem halogatható.

**Annamária:** Alapvetően ez a szülőknél is egy életszakasz vége. A család működése megváltozik: eddig az ő kezükben volt a kontroll a fiatalok élete felett. A kamaszkorban a fiatalok már elkezdnek feszegetni a határait, az otthonról elköltözéskor

azonban sokszor egészen kibújnak a szülők felügyelete alól. Ugyanakkor az is előfordul, hogy önmagában az, hogy elköltöznék otthonról, nem változtat a kialakult családi szokásokon, és a szülő továbbra is gyerekként kezeli a fiatalt, így a lakhatás nem hoz kellő változást.



Fotó: Hámosi Zsófia

*Okozhat-e gondot, hogy a fiatalok belekényelmesednek a „mamahotel” állapotba?*

**Andrea:** Okozhat problémát, főleg azért, mert minden változást nehéz megélni. A szülők is nehezen engedik el a gyerekeket, a fiatal pedig minél inkább hozzászokik a helyzethez, annál nehezebben lép. Az új és megvalósítandó feladatok későbbre halasztásával nehezebb lehet a későbbi krízis is.

**Annamária:** Ha a kapcsolat is ugyanolyan szoros marad a szülőkkel, akkor nem a kortársak töltik be a fő szerepeket a fiatal életében, és ez szintén lehet veszélyes. Lojalitáskonfliktus alakulhat ki szülő, párkapcsolat és baráti szálak kereszttüzében, és a fiatal sokkal nehezebben önállósodik érzelmileg.

*Mit gondoltok a kollégiumi életéről?*

**Annamária:** A kollégiumi élet alapvetően lehet egy nagyon jó lehetőség a hallgatónak. Bekerül egy közösségbe, könnyebben alakít ki baráti kapcsolatokat, mint otthonról bejárva. Ugyanakkor, ha egyszerre vált valaki várost, iskolát, és még az önellátásra is

*A legnagyobb elszakadást kétségtelesen az albérletbe való költözés jelenti. Emellett anyagi szempontból is ez a leginkább megterhelő. Mégis sokan választják.*

**Annamária:** Az albérlet esetében ideális lehet, ha egy már összeszokott közösség tud összeköltözni, vagy régi barátok, vagy azonos szakra járó hallgatók. Ezzel egy támogató közeg alakul ki, és ugyan kisebb a csapat, mint a kollégiumban, a közösségi érzés mégis adott. Amennyiben csak ketten költöznek össze, vagy nem alakul ki baráti kapcsolat a lakótársak között, felerősödhet az elszigetelődés érzése.

*Hogyan segíthet a szülő?*

**Andrea:** Fontos leülni és tisztázni, hogy kinek mi a feladata, felelőssége, mert ez valóban egy korszakváltás mindkét félnek. Éreztesse a szülő, hogy lehet hozzá fordulni, ha nagy a baj, de hagyja a fiatalt kibontakozni. Ehhez gyakorlatilag nélkülözhetetlen, hogy már a születéstől kezdődően kis lépésekben ugyan, de a gyermekének a korának megfelelő önállóságot biztosítsa, és felelősségvállalást elvárja, azaz fokozatosan el kell fogadnia, hogy sem a csalódásoktól nem kímélheti meg, sem a sikereit nem küzdhet meg helyette. Mindenki csak a maga életét élheti.

**Annamária:** Amennyiben otthon marad a fiatal, alapvető, hogy tudjanak egy önálló teret, intim szférát biztosítani a diáknak, ahol van lehetősége tanulni, illetve a saját életét élni. Elköltözés esetén pedig nem a kapcsolat megszüntetése vagy lecsökkentése a cél, hanem annak egy minőségi átalakítása: a szülő egyre kevésbé kontrollálja, és egyre inkább partnerként kezeli a gyereket.

TAKÁTS ILDIKÓ

## Új arcok az egyetemen

Egy új ösztöndíjprogramnak köszönhetően ősztől egyre több távol-keleti hallgatóval futhatunk össze a kampuszon. Ugyanakkor nemcsak az idelátogató külföldi fiatalokon keresztül lesz lehetőségünk a keleti kultúrák megismerésére, mivel a magyar diákok és tanárok számára is megnyílik a kapu az egzotikus keleti országok egyetemei felé.

A Stipendium Hungaricum ösztöndíj keretében várhatóan kétezer külföldi hallgató érkezik a magyarországi felsőoktatási intézményekbe. Fontos, hogy a vendég-hallgatók érkezésével a magyarok

által betölthető államilag finanszírozott keretszám nem csökken a kezdeményezés miatt. Mint ahogy Klinghammer István felsőoktatásért



Fotó: Szappanos Gergő

felelős államtitkár is kijelentette, semmi okunk az aggodalomra, ugyanis távol-keleti vendégeink nem a magyar hallgatók helyére

pályáznak. Ráadásul a kétoldali államközi megállapodások révén a magyar hallgatók egy része is kint végezheti el az alap-, mester-, illetve doktori iskolai képzést. A programot bemutató sajtótájékoztatón Sziijártó Péter külügyi és külgazdasági államtitkár a

kat az ösztöndíjprogram kiterjesztéséről. Egy másik ösztöndíjnak, a King Abdullahnak köszönhetően Szaúd-Arábiából fogadunk mintegy 300 hallgatót.

A július 8-án tartott sajtótájékoztatón az is kiderült, hogy a műszaki és informatikai képzési területek a legnépszerűbbek a külföldiek körében. Így várhatóan egyetemünk valamennyi karát látogatni fogják a hazánkba érkezők, akik az angol nyelvű képzéseik mellett magyar nyelvórákra is járhatnak, ha kedvük támad belekóstolni a magyar nyelv „finomságaiba”.

Kínából, Japánból, Szingapúrból, Vietnámból, de még Türkménisztánból is jönnek fiatalok, akik csak arra várnak, hogy a magyar oktatók átadják nekik tudásuk legjavát. Nekünk pedig nem marad más dolgunk, mint elkápráztatni őket mérhetetlen vendégszeretetünkkel, és megmutatni nekik, hol költethik el zsebpénzüket. Ráadásul olyan kapcsolati tőkére tehetünk szert, amelynek lehet, hogy virágzó karrierünket köszönhetjük majd.

BENCSIK ILDIKÓ

**MISZ Műgyere mi**  
iskolaszövekezet

### Aktuális munkák

#### ► Service Desk-es ügyelet

Ügyeletesi munkára keresünk diákokat!  
**Munkaidő:** 2 műszakban, előzetes beosztás szerint egész héten  
**Munkavégzés helye:** XI. kerület  
**Fizetés:** 953 - 1072 Ft/óra (nettó 800-900 Ft/óra)  
**Feltételek:**  
- Legalább 1 éves további nappali tagozatos hallgatói jogviszony  
- Alapvető angol nyelvtudás  
**Előny:**  
- Informatikus szakirány  
**Részletek:**  
- Telefonon érkező bejelentések rögzítése számítógépen, ügyeletes értesítése  
- Rendszer monitorozás szoftveres támogatással  
- Számítógépek telepítése, frissítése  
- Időszakos leltározás  
- Jelentések készítése  
- Számolható jövedelem, emberközpontú vezetés és előrelépési lehetőség

#### ► Műszaki rajzolás

AutoCAD-ben rajzolásra keresünk gépész hallgatókat.  
**Munkaidő:** Heti 20 óra  
**Fizetés:** 750 Ft/óra  
**Munkavégzés helye:** Budapest XI. kerület.  
**Munkaidő:** saját vállalat alapján  
**Elvárások:**  
- AutoCAD felhasználói szintű ismerete  
- Gépész tanulmányok

#### ► Piackutatási és mérési feladatok

Piackutatásra és mérési feladatok elvégzésére keresünk műszaki beállítottasú gépész hallgatókat!  
**Munkaidő:** heti 1-2 nap 08:00 - 16:00  
**Kezdés:** Szeptember  
**Munkavégzés helye:** Budaörs  
**Fizetés:** 656 Ft/óra  
**Feltételek:**  
- Fényképes önéletrajz  
- Megbízhatóság, kiszámítható pontos munkavégzés, határozott fellépés  
- Általános gépészmérnöki-műszaki szakmai tapasztalat (rajzok leolvasása, műszeres mérések)  
- Felhasználói szintű MS Office Word és Excel ismeretek  
**Előny:** Középfokú angol nyelvtudás

Munkáinkra nappali tagozatos, aktív státuszú hallgatóként jelentkezhet sz fényképes önéletrajzzal.

MISZ Műgyere mi Iskolaszövekezet  
1111 Budapest, Műgyere mi rkp.  
3. K. ép. 1.em. 77.  
T: +36 1 463 1237  
M: +36 20 250 0096  
facebook.com/miszsz  
**www.miszsz.hu**

## LEVEL UP!

Ha szeretnél egy értékes csapathoz tartozni és szakmailag fejlődni, akkor felvételiz a BME Management Szakkollégiumba szeptember 20-ig!

Honlapunk:  
**www.mszk.bme.hu**



# SOPRONI, A MŰEGYETEMISTÁK KEDVENC SÖRE!



[facebook.com/soproni](https://facebook.com/soproni)

**Fogyaszd felelősséggel!**  
Látogass el a [www.soproni.hu](http://www.soproni.hu) oldalra



# Soproni



# Szesz – kultúra?

Az egyetemisták alkoholfogyasztási szokásai sokakat foglalkoztató kérdés. Mit és mennyit kortyol a leendő értelmiség? Mi a fontosabb számunkra, a minőség vagy a mennyiség? Esetleg a fogyasztás mellett a gyártásban is otthon vagyunk? Riportunkban e kérdések mellett a mai magyar szesz-kultúra helyzetének és lehetőségeinek jártunk utána.

## Pinceszótár

**Borász:** a bor előállításával és kezelésével tudományos alapon foglalkozó személy

**Sommelier:** borpincér, akinek munkája a borok, ritkán egyéb szeszes italok kiválasztása, ételhez párosítása, felszolgálása

**Vincellér:** feladata a szőlőtermesztés és az alapvető pinceműveletek technológiai ellátása

**Pincemester:** a borospince szakképzett vezetője, kezelője

**Pálinkafőző mester:** a pálinkafőző üzemek szakmai és vezetői feladatait ellátó, önálló pálinkafőzésre képes személy

A tinédzser- és fiatal felnőttkor a legtöbb ember számára akarva-akaratlanul is összeforr az alkohollal való ismerkedéssel, de hogy ez mit eredményez a későbbiekben, nagyon sok tényezőtől függ. Az alsóbb iskolákban rengeteg a prevenció előadás, a teljes absztinencia azonban a magyar kultúrában már-már teljesíthetetlen feladatnak látszik. Ha az ember fia-lánya mindemellett bekerül a felsőoktatásba, még inkább kitűnhet a tömegből elhatárolásával, hiszen már a gólyatábor alkalmával „válogatott” és karok szerinti „szabadalommal” ellátott lőrék várják a bátor jelentkezőket. De a szemeszterek gyarapodásával sem egyszerű megúszni pár pohár szeszes ital nélkül a közösségi életben való részvételt. És nincs is ezzel baj, mindaddig, amíg mértékkel fogyasztja az ember a bódító nedűt. Márai Boroskönyvétől kezdve egészen a borújságírókig és gasztrobloggerekig mindenki felhívja a figyelmet a mértékletességre. Nem is beszélve a törvényi szabályozásról.

A hallgatókra azonban nem ez jellemző. Ám ha a mennyiségre nem is, a minőségre egyre inkább figyelnek a fiatalok, amint azt számos, a magyar szesz-kultúrával foglalkozó blogon olvashatjuk. A színvonal szem előtt tartása gyakran együtt jár a kor előrehaladásával, és – érthető módon – a jövedelem növekedésével is. Ugyanakkor a minőség az ösztöndíjakból és szülői támogatásból élő diákok számára is elérhető, hiszen – szerencsére – nem minden esetben jelent magas árat a magas minőség! Másrészt a huszonévesek is egyre gyakrabban ülnek le beszélgetni egy pohár jó bor mellé. Az ital minőségének szem előtt

tartása tehát már tetten érhető az egyetemi évek alatt is, és hogy ez a szomjoltó épp sör, bor, pálinka vagy más égetett szesz, abban nagy szerepet játszik úgy a szociális környezet, mint az italok hozzáférhetősége és ára. Az iparág trendjeit megvizsgálva az alapvető társasági ital még mindig a sör, végeláthatatlan számú márkával és ízesítéssel. Ehhez azonban egyre inkább felzárkózni látszik a vörös-, rozé- és fehérborok hada, illetve a hungarikumnak számító pálinka. Ellenben a whiskey, abszint illetve más égetett és tömény szeszek kedvelőinek csoportja szűkebb a huszonévesek körében.

Úgy, ahogy a németeknek a sör, az oroszoknak a vodka, a franciáknak, olaszoknak és magyaroknak jellemzően a bor a legfontosabb szeszes italuk. Ami az itthoni borkultúrát illeti, az elmúlt század ezt az ágazatot sem kímélte, és a rendszerváltással sem következett be az a minőségbeli fejlődés, amelyhez már adottak lettek volna a körülmények. Hiszen az előző érában felnövő korosztály ízlése többnyire a minőség helyett a kvantitásra helyezett hangsúly áldozata lett.

A legnagyobb borvidékek sarjai azonban már a rendszerváltás idején döntöttek a borász életforma mellett, s ők azok, akik mára (újra) világhíressé tették a Somló-hegy, Tokaj, a Balaton partjainak, valamint az Alföld homokbuckáinak nedűit. Ők viszont

ezzel az életformával. Mert ez elsősorban szemlélet kérdése! Szenvedély kell hozzá, mint oly sok más hivatáshoz. S nem melleleg pénz. Ezért jellemző, hogy eddig többnyire „polgári” állás mellett kezdtek a borral foglalkozni a szakma nagyjai. Kezdőtöke nélkül persze ma sem lehet pincészetet létrehozni, azonban egyre több a lelkes és képzett fiatal, aki látja az ágazat jövőjét, és minőségi munkájával tesz is érte. Ebben a mester-ségben sokszor a pénznél fontosabb az eltökéltség és a kitartás, hiszen az ültetvények kialakítása sem egy gyors folyamat, de ha már teremnek a szőlőföldjeink, akkor is sok munka áll még előttünk, mire a várt profitot realizálni tudjuk. Mégis, a táj szeretete, a teremtés öröme s mindenekelőtt a nyugodt életmód egyre többeket buzdít arra, hogy a fürtökből bódító nedűt készítsen. Azért nyugodjunk meg, a profit sem csak álom. Kellő szakértelemmel ugyanis garantált a minőség, amire már itthon is egyre nagyobb a kereslet.

Ami pedig a helyszínt illeti, a Kárpát-medence változatos klímájával és domborzatával hozzájárul ahhoz, hogy nagyszerű bortermő földjeink legyenek, úgy a homokos Alföldön, mint a hegyekben, vagy a Balaton partján. Ugyanakkor, mivel a mediterrán országok klímájával nem vehetjük fel a versenyt, valamint Magyarország kis alapterülete sem teszi lehetővé a borgazdaság egyedüli húzóágazattá válását, az gyakran a falusi turizmus fejlesztésével karöltve erősíti hazánk gazdaságát. Ahol pedig nem terem szőlő, ott a hungarikumnak számító pálinkára

tervezett vágyalom, hiszen egyre több fiatal fog a minőségi szesz előállításába és forgalmazásába. A természeti adottságok ráadásul egyre több külföldit is motiválnak, hogy hazánkban telepedjen le, majd kezdjen vállalkozásba. A terv sikerre vitele természetesen nem könnyű, a feltételek még sokhe-

Corvinus nemrég bevezetett pálinkamester szakmérnök és szaktanácsadó képzésre. De a legtöbb oktatási intézményben megtalálható a borász-, sommelier-, illetve a vincellér- vagy pincemester képzés is, és persze nem feledkezhettünk meg a BME-n hallgatható Szeszkultúra című tárgyról sem.



Fotók: Szappanos Gergő

lyűtt nem adottak. A legnagyobb kihívás, hogy a magyar piacon, szűkebb körben a helyi kisboltokban, kocsmákban is elérhetővé kell tenni a környékbeli borokat. Hiszen mind minőségben, mind pedig gazdaságilag nagyot nyerne a fogyasztók és a forgalmazók, ha a drága, de gyenge minőségű import helyett a színvonalas helyi bort árulják, illetve fogyasztják. A minőségre való törekvés tetten érhető továbbá abban is, hogy már a huszonévesek sem válogatás nélkül isszák a legolcsóbb lőrét, hanem innen-onnan rájuk ragadt

Mindez tehát azt jelenti, hogy a mai fiataloknak egyre inkább kezd finomodni az ízlésük, ezzel kialakítva a piacot itthon is a minőségi bor és pálinka számára. (Ugyanakkor a sokad osztályú, olcsó alkoholos produktumoknak sajnos féltő, hogy mindig meglesz a felvevőpiacuk.) És bár a magyar borvidékeknek illetve a fogyasztók szemléletének még van hova fejlődniük, bízunk benne, hogy jó úton haladunk, s talán sikerülhet a bortermő területeket is a produktált minőségnek megfelelő szintű népszerűségre hozni, úgy itthon,



még többnyire másodállásban, hobbiból, életük derekán szánták el magukat erre a hivatásra, hacsak nem ősi borász családból származtak.

Ahogy egyre sikeresebb lett a magyarországi borszakma, úgy egyre több fiatal kezdett szemezni

támaszkodhatnak a gazdák. Egyre népszerűbbek a pálinkafőző mestereket képző tanfolyamok, lévén a minőség itt is alapkövetelmény kell legyen.

A saját borászat létrehozása vagy a pálinkamesterré válás manapság már nem egy-egy öregkorra

szakértelemmel válogatnak az alkalomhoz illő száraz-édes, vagy reduktív-oxidatív borok közül. E folyamatok hozadékaként egyre több egyetemen lehet felsőfokú képzettséget szerezni különböző, alkoholhoz kötődő szakmában, gondoljunk csak például a

mint világviszonylatban. Ezzel tovább erősítve a falusi turizmust, valamint egy sokáig nem a helyén kezelt ágazatból kihozni a lehetőségekhez mért maximumot. Kellő szakértelemmel, lelkesedéssel és kitartással mindez lehetséges.

SZŐKE ANITA



# Átalakuló felsőoktatás

## Mi újat hozott az uborkaszezon?

Meglepetés a felvételi pontoknál, új osztályozási rendszer az intézményeknek és még több külföldi hallgató, dióhéjban ez volt 2013 nyara a hazai elitképzésben. De pontosan hogyan változik az életünk az elkövetkező időszakban és milyen hosszú távú folyamatok indultak el a szünidőben? Tekintsük végig az elmúlt hónapok eseményeit.

### Nemzeti egyetemek és új játékszabályok

A nyár egyik legnagyobb horderejű változása a teljes felsőoktatási rendszer újraszabása, amelynek terveit először június folyamán vetette fel a minisztérium, azóta pedig a pontos részletek is napvilágot láttak. Az új rendszer szerint az egyetemeket és főiskolákat négy kategóriába sorolná az államtitkárság, a különböző kategóriák pedig eltérő finanszírozási rendszereket is jelentenének. A változtatások egyik fontos indoka az úgynevezett Top 200 program, amelynek lényege, hogy a hazai felsőoktatási intézményeket is fel tudják zárkóztatni a világ elit egyetemeit tömörítő kétszázas rangsorba. A különböző kategóriák, ahová az intézményeket idén szeptembertől sorolják, a 2015/2016-os tanévtől lépnek majd érvénybe.

Az első az úgynevezett nemzeti tudományegyetemek csoportja, amelybe az olyan neves és nagy múltú intézmények kerülhetnek be, mint az Eötvös Lóránd Tudományegyetem, a Szegedi és Pécsi Tudományegyetem vagy a Debreceni Egyetem. Ezen intézménycsoport jellemzője, hogy méretükből és nagy múltú hagyományaikból adódóan külföldön is elismert, színvonalas tudást nyújtsanak

hallgatóiknak, lehetőleg minél szélesebb területen, tehát több különböző kart is fenntartva. Ezen iskolák alap-, mester-, valamint doktorandusz-képzéseket is nyújthatnak a jelentkezőknek.

A következő csoport – amelybe a Műegyetem is kerül például a Miskolci, valamint a Semmelweis Egyetem mellett – a szakegyetemek csoportja. Ezen intézmények oktatási színvonala nem térne el a tudományegyetemekétől, azonban kevesebb kart és szakot tartanának fenn a tervek szerint, ugyanis fő fókuszuk egy-egy terület magas színvonalú oktatása lenne. Bár a „kevesebb szak” még nincs pontosan definiálva, ez akár azt is jelentheti, hogy csökkenteni kell bizonyos intézményeknél ezek számát.

A harmadik, talán legérdekesebb kategóriába kerülnek a szakfőiskolák, amelyek sajátos szabályrendszer szerint folytathatják működésüket. A Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság (MAB) legfrissebb ajánlása szerint a szakfőiskolákon csak alapképzés folytatására lenne lehetőség, mesterszakot csak kivételes esetben indíthatnak majd, a mester-, és doktorandusz képzések ugyanis az egyetemek sajátjai lesznek. A szakfőiskolák, tehát inkább rövidebb és gyakorlatorientáltabb képzést fognak nyújtani a jelentkezőknek. Klinghammer István felsőoktatási államtitkár szavaival élve ezen intézmények jellemzője, hogy „a közvetlen gyakorlati élet legkorszerűbb tudását a legmagasabb szinten adja át, nem pedig az, hogy az ismeretlenbe való tájékozódásra készítsen fel”.

Az utolsó csoport, vagy az államtitkárt idézve „a piramis alja” a kétéves felsőfokú szakképzést nyújtó közösségi, más néven helyi, vagy kistérségi főiskola. Ezek az intézmények olyan szakképzési alternatívákat kívánnak adni, amelyek vonzóak lehetnek azoknak a fiataloknak a számára, akik nem akarnak továbbtanulni, csak egy szakma elsajátítása



a céljuk. Ezek az iskolák kétéves felsőfokú szakképzést biztosítanak, mellyel olyan fontos munkákat láthatnának el, mint a védőnői vagy falugazdászai.

### Finomhangolás

Mind a két főiskolai csoportra nagy hatással lesz a nyár egy másik fontos változása, a főigazgatói rendszer. A MAB tervei szerint ugyanis ösztől nemcsak a mester és doktori képzések, de a rektori cím is az egyetemek egyedi jellemzője lesz. A főiskolák

élén rektorok helyett főigazgatók állnának, valamint oktatóik is más megítélés alá kerülnének, mint egyetemi kollégáik. A főiskolákon a tanároknak magas szintű gyakorlati képzéssel kell kiszolgálniuk a diákságot, míg az egyetemi tanárok fontos mérője lesz a nemzetközileg is mérhető és elismert tudományos szint, illetve képzési módszer. A felsőoktatás ilyenét profilváltását Klinghammer a Magyar Nemzetnek adott interjújában a következőképpen indokolta: „Ha továbbtanulásról

van szó, mindenki csak azt hangoztatja, hogy menjünk egyetemre. Ott meg aztán meghirdetünk mindenféle szakot, sok olyat is, amit nem igazol vissza a társadalom, és nem lehet vele elhelyezkedni. Rendezni kell ezt a helyzetet.” Tehát a szakképzéseknek nagyobb fókuszra kell, hogy legyen, és ehhez egy új, kontrollált környezet szükséges.

A legújabb hírek szerint szeptember közepéig az egyetemi karokat is kategóriákba sorolják, attól függően, hogy akadémiai vagy

## Meglepődtünk

A nyáron többször is nagyot nézhettünk, amikor a felsőoktatás történései felé pillantottunk a megérdemelt pihenés alatt. Július 24-én este pedig sokan még jobban elámulunk: míg a reményvesztetteknek újból mosolyra húzódott a szája, addig azok, akik a rosszul sikerült érettségi miatt sorrendet módosítottak, nagyot koppantak.

Aki figyelemmel követte a felvételi eseményeit, az a vártnál alacsonyabb ponthatárral szembesülhetett számos területen, köztük az eddigi slágerszakokon éppúgy, mint a mostanában népszerűsíteni kívánt mérnöki és természettudományos képzéseken. De hogy történhetett ez? Mindenki megijedt a magas ponthatároktól és a még magasabb költségektől, így inkább egy kevésbé preferált helyre adta be a jelentkezését? Vagy ennyire elment volna a tanulók kedve a folyamatos hercehurca miatt a felsőoktatástól? Esetleg a rosszul sikerült érettségiknek tudható be az

alacsony határ? Az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) a következőképp kommentálta kérdésünkre a meglepő pontszámokat: „A korábbi években a ponthatár az állami ösztöndíjasok ponthatárát jelentette, míg a költségtérítési képzésben az adott szakra az intézmény igen sok további hallgatót felvett. Az új felvételi eljárásban a két finanszírozási formára jelentkezett hallgatók együttesen töltik fel a kapacitást, ez eredményezi az alacsonyabb ponthatárokat. Az sem mellékes persze, hogy a demográfiai helyzetnek köszönhetően a felsőoktatásba jelentkezők száma is csökkent, ami szintén lefelé hatott a pontszámokra.” Azonban hiába volt most „könnyű” bejutni, a tervek szerint a jövőben a



Foto: Tóth Máté

bekerüléshez szükséges minimális ponthatárt, illetve az ahhoz tartozó követelményeket is folyamatosan emelni fogják. Egy másik meglepő tervezet, amivel

többször találkozhattunk mostanában, az egyetemek kategorizálása, csoportokra osztása. Az elképzelések szerint a főiskolákon az eddiginél sokkal gyakorlatorientáltabb lesz



praktikus képzést nyújtanak-e, sőt finanszírozásuk is ettől függ majd. A dolog nehézségét növeli, hogy még a szakma sem tudja, ez pontosan hogyan kivitelezhető. Törös Szilárd, a Felsőoktatási Dolgozók Szakszervezetének elnöke a Magyar Online-nak ismertette álláspontját, amely szerint egyelőre nem látják, hogyan lehetne két csoportba tenni a különböző karokat, hiszen legtöbbször, mind akadémiai, mind praktikus képzést is nyújt.

Fotó: Kiss Imre

derengenek csak emlékezetünkben, különösen, ha a tényleges felvételi számokra nézünk. A hallgatói tiltakozások és egyeztetések eredményre vezettek, ugyanis végül a felsőoktatásba jelentkezők többségét állami ösztöndíjjal vették fel valamely szakra, ráadásul sok helyre elégnék bizonyult a 240 pontos minimum ponthatár is.

Különösen szembeötlő, hogy az alacsony ponthatár elégnék bizonyult a kormány által kiemelten kezelt és támogatott műszaki és természettudományi szakokon. Szükség is volt a laza követelményekre ezeken a területeken, ugyanis minden kampány ellenére idén kevesebben jelentkeztek ezekre a szakokra. Az idei felvételizők számát a tavalyi adatokhoz mérve elmondható, hogy műszaki szakokra ezernégyszázzal, természettudományira pedig több mint ezer fővel kevesebben pályáztak ez évben. Szintén több mint ezerrel kevesebben mentek bölcsész, valamint társadalomtudományi képzésre.

Érdekesség még, hogy a gazdasági szakok ezerhétszáz helyes növekedést mutatnak, valamint nőtt az agrár és a pedagógus területekre jelentkezők száma is. Utóbbihoz azonban fontos kiemelni, hogy ösztől már osztatlanul folyik a tanárképzés, amely az új pedagógus életpályamodell első lépcsője.

#### Kevesebb hazai – Több külföldi?

Ugyancsak meglepetést hozott a kormány új ösztöndíjprogramja a Stipendium Hungaricum, amely közel kétezer külföldi hallgatónak biztosít támogatott képzést Magyarországon. Az új ösztöndíjrendszer a kormány keleti nyitás programjának részeként főleg ázsiai országokból vár hallgatókat. Elsősorban Kínából, valamint a Távol-Kelet országaiból és a Független Államok Közösségéből érkeznek majd a diákok. A programot a Balassi Intézet is felügyeli és célja a keleti nyitás mellett a magyar felsőoktatás külföldi egyetemekkel kötött csereszerződéseinek kiszolgálása. Emellett viszont fontos megjegyezni, hogy a hallgatók kétoldalú megállapodások keretében érkeznek hazánkba, így magyar tanulók is kikerülhetnek a küldő országokba. Az Eduline értesülési szerint azonban a Stipendiumon túl más programokkal is igyekeznek élénkíteni a külföldi diákok magyarországi tanulmányait. Az új stratégia szerint közel tizenhét milliárd forinttal támogatja majd az ideérkező hallgatókat a kormány,

mely szerint a 2013/14-es tanévben háromszáz, a továbbiakban pedig ezer-ezer diákot várnak. Ez különösen annak tükrében visszás döntés, hogy a magyar felsőoktatás utóbbi években legjellemzőbb sajátossága a forráselvonás volt.

#### Finanszírozási problémák

Lényeges kitérni a BME körüli nyilatkozatváltásra is, amely Péceli Gábor rektor és Klinghammer István államtitkár között zajlott az elmúlt hónapokban. Péceli még júniusban hívta fel a figyelmet a Műegyetem nehéz helyzetére, amely a korábbi évekhez képest egyre kevesebb támogatásból kénytelen gazdálkodni, valamint a nyolc intézmény között elosztott tízmilliárd forintos kiválósági támogatásból is csak 5,7 százalékot kap meg. Ezek a csökkenő források pedig akár a közeli jövőben is érzékeltehetik hatásukat az oktatás minőségében. Az államtitkár a nyilatkozatra a Kossuth Rádióban válaszolt, ahol megrótt Pécelit, amiért „inkább panaszkodik, semmint büszkélkedne”, például az egyetem közel nyolcmilliárd forintos kötvénytartalékával. Fontos azonban kiemelni, hogy ezeket rendkívüli helyzetre tartják fenn, és biztos likviditási tartalékokat nyújtanak az intézménynek, amellyel az biztosíthatja önfenntartását nehéz körülmények között is.

Klinghammer a BME mellett a Corvinust és más intézményeket is bírálta rossz gazdasági döntéseik miatt, és színvonalas oktatásra szólította fel a továbbiakban is az intézményeket. Mint mondta, a hallgatói ösztöndíjak kifizetését biztosította az államtitkárság, ráadásul az intézményeknek tudniuk kell használni a nem állami forrásokat is a fenntartásukhoz. Az államtitkár kijelentései vélhetően még sok vitának adhatnak kezdőlkést, és kérdésessé teszik, hogy a közeljövőben a minisztérium és felsőoktatás álláspontjai közelebb kerülnek-e egymáshoz.

Végül elgondolkodtató, hogy az újabb, nagy ívű átalakítási hullám milyen tendenciákat indít el a fiatalok körében. Lehetséges, hogy az évente változó körülmények még több leendő egyetemistát ijesztenek el a hazai egyetemektől és újabb elvándorlási hullám indul meg? Esetleg tényleg egy hatékonyabb intézményrendszer felé haladunk? Ezekre a kérdésekre csak a jövő adhat választ.

MADARÁSZ TIBOR

a képzés, a kutatás szerepét csökkentik, vagy teljesen megszüntetik, nem lesz rektoruk és mesterképzés sem indul majd az intézményekben. S hogy ez mennyire felel meg a bolognai rendszer követelményeinek, vagy éppenséggel mennyire megy vele szembe, s mutat a régi irányba, azt az EMMI az alábbiak szerint foglalta össze: „Ez maga a bolognai rendszer: a gyakorlatorientált alapképzés és az elméleti, az ismeretlenben való tájékozódást szolgáló mesterképzés elválasztása. Az átjárhatóság pedig ebből következik.” A kérdés pedig ebből. Mi a helyzet akkor a majdani „nemzeti tudományegyetemek” alapképzésével? Nem ad majd a mindennapi életben hasznosítható tudást, csupán

elméleti alapot a továbbiakhoz? Végül érdekes téma, hogy miközben a felvételi eljárás a végéhez közeledik, százával hirdetik meg az ösztöndíjas helyeket külföldiek számára. Számos pályázati lehetőség nyílik meg a Közel- és Távol-Kelet tanulói előtt, akik hazánkban szeretnék kezdeni, vagy folytatni felsőfokú stúdiumukat. Tanévenként nagyjából kétezer külföldi diák kezdheti nálunk tanulmányait. Míg egyes szakokon szinte ők finanszírozzák a kart, s teszik lehetővé ezáltal a zavartalan működést, más területeken épp csak pár főből áll ezen hallgatók csoportja. Többek között ezen is terveznek változtatni a 2013 őszi szemesztertől bevezetésre kerülő ösztöndíjakkal. A hazánkba

áramló külföldieknek a gazdasági és tudományos életre gyakorolt pozitív hatását az alábbiak szerint hangsúlyozza az EMMI: „A külföldi diákok Magyarországra vonzása nemzetgazdasági érdek, mely sokszorosán túl meg az itt elköltött jövedelmekből, az érintettek által a magyar felsőoktatásba vonzott további önköltséges hallgatókon keresztül, és a partnerországokkal erősödő tudományos és gazdasági kapcsolatok révén.” *A fenti három pontról a HÖÖK (Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája) véleményét is szeretnénk volna kikérni, azonban lapzártánkig nem kaptunk választ kérdéseinkre.*

SZÓKE ANITA

## MEGKÉRDEZTÜK

# Mit vársz ettől a tanévtől?



#### Kehrér F. Ádám

Ebben a félévben kezdem el kidolgozni a diplomamunkám alapjait, ami sok magányos órát jelent majd a Napköziben. Két szakirányt is végzek egyszerre, de ebben a félévben csak 25 kreditet kell teljesítenem, ami nagy felüdülést jelent. A maradék időt a Rollerben fogom eltölteni, és a terveim között szerepel, hogy ellátogatok néhány capoeira edzésre is, mivel már régóta ki akartam azt próbálni. Talán kicsit későn kezdem, de ez egy „most vagy soha” szituáció, azokat meg nem illik kihagyni.



#### Vida Melinda

A következő szemeszter számomra igazán izgalmasnak ígérkezik. Kihasználva a lehetőséget az ingyen nyelvtanulásra, felvettem a kezdő spanyol órát, illetve még 9 tárgyat, hogy a tavaszi félévben csak a szakdolgozatírással és szakmai gyakorlat megszerzésével kelljen foglalkoznom. Júliusban megválasztottak a KommON BME Kommunikációs Szakkollégium KMPR munkacsoportjának vezetőjévé, így a jó társaság és kreatív munka mellett szeptembertől felelősséggel is tartozom a szakkoli és a tagok felé. Januárban vár rám egy pénzügy és számvitel alapszakos államvizsga, illetve az ehhez szükséges szakdolgozat. Tervben van még egy londoni út, koncertek és barátokkal szervezett programok is.



#### Tuba Péter

A következő tanév a BSc diplomaévem lesz, amit ha minden jól megy, akkor az urbanisztika tanszéken fogok végezni. A nyáron két hónapig voltam egy tervezőirodában szakmai gyakorlaton, és sikerült annyira beilleszkednem, hogy az egyetem mellett is szeretném folytatni ott részmunkaidőben. Viszont a kivitelezési gyakorlat még teljes egészében hátravan, amit a diplomáig szintén be kell fejezmem, így aránylag sűrűnek ígérkezik a következő tanévem.



#### Amberger Cinnia

Fogalmam sincs, hogy mit várok ettől a félévtől. Mivel már csak két tárgyam van, ezért talán azt, hogy nem lesz olyan durva, mint az eddigiek. Szeretnék TDK-zni is, így a lazítás már kilőve, emellett pedig jó volna találni egy külföldi szakmai gyakorlati helyet, ahová tavasszal elmehetnék. A tanulás mellett a táncot is folytatom majd, amit már 8 éve csinállok, és ami megment attól, hogy kikészüljek a követelmények miatti nyomástól.



#### Füzes Bálint

Az őszi szemeszter újfent rengeteg kihívást tartogat számomra. Az egyetem által diktált feladatok az időm túlnyomó részét lekötik, ezért ebben a tanévben megint fontos lesz a jó időtervezés. Jelenleg kétévnyi Tudományos Diákköri kutatás van mögöttem, amely ősszel feltehetőleg folytatódni fog. Céлом egy angol felsőfokú nyelvvizsgát is letenni télen a meglévő német mellé. A fennmaradó szabadidőmben klasszikus gitárt tanulok, illetve az októberi maratonfutásra készülök.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: LENGYEL RITA FOTÓK: NAGY RICHÁRD

## FOTÓRIPORTERI MUNKA

Megbízható, rugalmas BME hallgatókat keresünk fotóriporteri munkára.

A jelentkezőknek rendelkezniük kell tükörreflexes digitális fényképező géppel.

info@muhely.com





HARMATI JUDIT

NÉZŐPONT

TASNÁDI KATA



## Pénzcsinálók

Az unokatestvérem tanár akar lenni. Néhány évvel ezelőtt a család még támogatta volna az elhatározásában, sőt lelkesen dicsekedtünk volna a közeli boltban, hogy bizony tanár lesz a gyerekből. Most azonban a rokonság nagy része kézzel-lábbal tiltakozik, és próbája eltéríteni őt ettől a pályától. Jelenleg csak reménykedni tudunk. Reménykedni abban, hogy még változik a véleménye, felhagy az idealista álmaival és beáll a sorba. A pénzcsinálók sorába.

Szeptember van. A szabadságnak vége, a hőmérséklet is rohamosan csökken és ezzel együtt exponenciálisan romlik az emberek kedélyállapota is. Ennek tetejébe még a legtöbb zsebben ott lapul az iskolakezdésre beszerzendők végláthatatlan listája. Hosszú tömött sorokban állunk a plázák üzleteinek kasszáinál és költjük a pénzünket olyan dolgokra, amelyekről azt hisszük, hogy feltétlenül kell nekünk. Talán már kezdetektől a génjeinkbe van kódolva, de az is lehet, hogy a fogyasztói társadalom sulykolta csak belénk, hogy arra kell törekednünk, hogy nekünk – vagy legalább a gyerekeinknek – legyen mindenképp a legjobb, a legnagyobb, a legcsillogóbb. Márpedig minden jóhoz, nagyhoz és csillogóhoz pénz kell. Így szép lassan a legerősebb ellenálló, a legidealistább álmodozó is kénytelen behódolni a "kell"-nek. Bizonyára mindünknek volt egy olyan időszaka, vagy legalábbis pillanata, amikor még – mindenféle külső hatás, és megélhetési szempontok figyelembevétele nélkül – tisztán láttuk, hogy mivel akarunk majd foglalkozni. Aztán felnőtünk,

felkapaszkodtunk a felnőttek mókuskerekére, és ráébredtünk, hogy a korábbi elképzeléseinkből nem lehet kifizetni a számlákat, ezért felhagytunk terveinkkel és jövedelmezőbb szakma után néztünk. Korábban a többség még érdeklődési köre vagy tehetsége alapján választott hivatást, ma már a pályakezdők inkább azt mérlegelik, hogy mivel lehet sok pénzt keresni, és próbálják megszaccolni, melyek lesznek majd a legversenyképesebb szakmák 3-4-5 év múlva.

Mert az a szomorú igazság, hogy ma Magyarországon például egy tanári fizetésből nem lehet megélni, és még kevésbé lehet jól élni. Felnőtt egy generáció, akiknek már elegendő a tudása ahhoz, hogy multiknál dolgozzanak nyugati színvonalú fizetésért, míg azokat, akik őket oktatták, kinevelték valahol a fizetési ranglista legalján kell keresni. Pedig őket kéne a leginkább elismerni és jutalmazni. Nem csupán szép szóval, nem távoli ígéretekkel, hanem pénzzel. Csak így érhetjük el, hogy ne pusztuljanak ki lassan a világból az elhivatott, lelkes szakemberek csupáncsak az anyagiak miatt.



## Meleg helyzet

A tavalyi melegolimpia és melegfelvonulás után idén nyáron csak a már hagyományosnak mondható Budapest Pride-ot kellett elviselnie a főváros lakosságának. A lebonyolításban és a közéleti fogadtatásban nem volt változás az előző évekhez képest, azonban minden eddiginél többen vettek részt a menetben azért, hogy kiálljanak az LMBTQ (leszbikus, meleg, biszexuális, transznemű és queer) közösség tagjai mellett.

Érdemes leszögezni, hogy a közhiedelemmel ellentétben a Pride nem csupán a felvonulásból áll, hanem az azt megelőző egy héten különféle kulturális programok is várják az érdeklődőket. Ezek azonban nem sok vizet zavarnak, a felvonulás az, ami felkorbácsolja a kedélyeket. Az átlagpolgár ugyanis alulértékelt férfiak nyilvános parádézásaként tekint a rendezvényre, ami nyílt provokáció a jó ízlés és az erkölcs ellen. Az utóbbi évek felvonulásai azonban már nagyon távol állnak ettől a rögzült képtől.

De ha a menet nem több egy békés, vidám, zenével és színes lufikkal felturbózott sétálgatásnál, miért van egyáltalán szükség rá? Amíg a Pride így zajlik, mint ahogy idén és a megelőző években, sokan úgy érezhetik, hogy nemcsak szükségtelen, hanem ráadásul költséges és idegesítő dolog is, ami a budapestieket tolerancia helyett jogos felháborodásra ösztönzi. A rendőrség órákra lezárja a város egyik legfontosabb útvonalát, és annyi egyenruhást rendel

ki, hogy egy-egy kevésbé tájékozott járókelő akár rendőrfelvonulásnak is nézhetné az eseményt. Természetesen máshogyan is lehet ezt csinálni: a nem is olyan távoli Bécsben például tömegeket vonzó látványosság a melegfelvonulás, ami pár órára igazi karneváli hangulatot varázsol a városba. Itthon, 2013-ban még távol állunk ettől, azonban a résztvevők száma és összetétele mégis valami változást jelez. A menetben ugyanis a civil szervezetek és szavazatokra vadászó politikusok mellett, idén számos cég is képviseltette magát, hogy felhívja a figyelmet az elfogadás szükségességére. Éppen ez, a pozitív változás előidézője, a társadalmi szolidaritás növelése a felvonulás és a fesztivál célja.

A kíváncsi járókelőket és a felháborodott ellenzőket azonban továbbra is a felvonulóktól jó messze elhelyezett kordon és rendőrfal választja el, ami szinte lehetetlenné teszi, hogy bármit is lássanak a menetből. Nem csoda, ha a barikád túloldalára sokan valami visszataszító és veszélyes dolgot képzelnek el.

Ha van olyan prózád vagy versed amelyet szívesen megosztanál a Műhely olvasóival küldd el nekünk a [publicisztika@muhely.com](mailto:publicisztika@muhely.com) e-mail címre, Gondolat jelisével. A rovatban megjelenő írások szerzői között 5000 Ft-os könyvvásárlási utalványt sorsolunk ki december végén.

HIRDETÉS

Legyél Angyal Te is!

# Önkéntes Nap

## 2013.09.17.

### Megszépítjük a kerületet!

Regisztráció: 09:00-16:00 Goldmann tér

9 óvoda, iskola, bölcsőde megszerkesztése,  
Graffiti eltávolítás,  
Parkosítás,  
Vadplakát eltávolítás,  
és még sok minden más...

[facebook.com/BMEOnkentesNap](https://facebook.com/BMEOnkentesNap)

**MÜEGYETEMI AJÁNDÉKBOLT**

Műgyetemi Ajándékbold | 1111 Bp., Goldmann György tér 3. | 06 1 463 1515 | Nyitva: H-P 7:30 - 16:30



# Nyerő taktika orosz ruletthez

Vitán felül a nyár legfontosabb és legnagyobb egyetemi sportrendezvénye a 27. Nyári Universiade volt. Hazánkat 192 sportoló, ezen belül négy műegyetemista képviselte, kiemelkedő sikerrel. A magyar csapat 15 éremmel (4 arany, 2 ezüst, 9 bronz) gazdagabban térhetett haza.



A rendező ország csapata mindig a legmotiváltabb, sikerre éhes és hajlja a bizonyítási kényszer. Oroszország sportpolitikusi pedig a várakozásoknak megfelelően nem a sokadik vonalbeli sportolókat indították a kazanyi erődemónstráción, hanem az élvonalbeli menőket. Minden eddiginél több számban indult a rekordszámú sportoló, eddig nem tapasztalt nézőtömeg előtt. Utóbbiak természetesen főleg

hazaiak voltak, de a nyitó és záró ceremónián így is sikeresen töltötték meg a negyvenezres stadiont. A legtöbb későbbi aranyérmes orosz sportoló esetében, nincs mit szépiíteni, nem volt ellenfelük a pályán, vagy a medencében. Közvetlenül az Universiade befejeztével kezdődött a vizes és az atlétikai világbajnokság is, így érthető volt, hogy a külföldiek közül egyik nemzet sem akarta kockáztatni sportolói egészségét, egy sajnos továbbra is másodrangú esemény kedvéért. A magyar küldöttségnek már a tisztes helytállás is elegendő lett volna. Ennek ellenére Joó Abigél judóban magabiztos küzdelemmel állhatott fel a dobogó legfelső fokára, a döntőben elért ipponnak köszönhetően. Biczó Bence 200 méter pillangón, a második helyre befutó japánra is fél másodpercet verve nyert aranyat. Kiss Tamás pedig kenu 1000 méteren tudott győzni, hála remek hajrájának, hiszen a táv felénél még egy kazah versenyző mögött evezett több, mint egy másodpercnyi hátránnyal. A közvélemény által legnehezebbnek tartott dolga a vízilabdázóinknak volt, ugyanis a döntőben azt a házigazda orosz csapatot kellett legyőzniük, akik ellen a csoportkörben egy góllal kikapnak. Ezúttal viszont a szerencse és az egy gólos fór a mieink oldalán állt, így 2015-ben a dél-koreai Gwangju-ban címvédőként ugorhatnak medencébe.

MILE MÁRIÓ

# Ez történt a nyáron



Júliusban rendezték meg a 15. FINA vizes világbajnokságot Barcelonában. A magyar csapat kiválóan teljesített, hiszen 4 arany, 1 ezüst és 2 bronzéremmel az ötödik legeredményesebb nemzetnek számított a tornán. Már a nyitónapon nagy megtiszteltetés érte Magyarországot, hiszen ekkor hirdették ki, hogy a 2021-es vebé vb szervezési jogát hazánk kapta meg. Hosszú Katinka női vegyes 200 és 400 méteren aranyérmet szerzett, akárcsak Gyurta Dániel, aki 200 méteres mellúszásban diadalmaskodott. A Benedek Tibor által vezetett férfi vízilabda-válogatottnak is sikerült a dobogó legmagasabb fokár állnia, miután a döntőben 8-7-re legyőzte Montenegrót. Büszkék lehetünk még Cseh Lászlóra is, hiszen a 100 méteres pillangóúszásban ezüstérmet szerzett. A két magyar bronzérem a női vízilabda válogatott és 200 méteres pillangóúszásban is induló Hosszú Katinka érdeme.



Az egyetemi sportolóknak meghirdetett 27. Nyári Universiade-t július elején rendezték meg az oroszországi Kazanyban. A magyar küldöttség 4 arany, 2 ezüst és 9 bronzéremmel tért haza, ezzel a táblázat 18. helyén végezett.



A moszkvai atlétikai világbajnokságon hazánkat 11 versenyző képviselte, közülük Pars Krisztián ezüstérmet szerzett kalapácsvetésben. A torna sztárja egyértelműen Usain Bolt volt, aki 3 idei győzelmével minden idők legeredményesebb atlétája lett.



Az idei budapesti vívó világbajnokságon 12 szakágban mérte össze tudását a csaknem 1000 résztvevő sportoló. A magyar párbajtőr csapat (Boczkó Gábor, Imre Géza, Rédlí András, Szényi Péter) aranyat, Szász Emese és Szilágyi Áron pedig bronzérmet szerzett. A szervezők és a versenyzők szerint is sikerült színvonalasan lebonyolítani a rendezvényt, amelynek köszönhetően a sportág megbecsülése tovább nőtt hazánkban.



Idén századszor rendezték meg a legismertebb kerékpáros körversenyt, a Tour de France-ot. A nagy esélyesnek számító Christopher Froome a várakozásoknak megfelelően megnyerte a versenyt Nairo Alexander Quintana Rojas és Joaquim Rodriguez Oliver előtt.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: KRISZTIÁN VERONIKA

# Fizikum vizsgakurzus

Szeretted felhúzni magad minden apróságon? Akár rudakon, vagy korlátokon is? Akkor a street workout a te sportágad. Sportolni kell, hiszen egészséges, szuperhősi fizikumot és jó közérzetet kölcsönöz. Lehet közben barátokat is szerezni, stresszt levezetni és gondolkodni az élet és a vizsgák nagy kérdésein. Az utcai edzésforma mindezt teljesen ingyen kínálja, a fiatal szervezet fejlődéséhez elengedhetetlen szabad levegőn.

Ami a testépítésnek a konditerem, az a testművészet ezen formájának egy játszótéri mászóka, egy húzózkodó rúd, vagy egy kétszer két méteres szabad terület a földön. A szabadtéri fanyűvők a beltéri vasgyúrókkal ellentétben nem változtathatják a rendelkezésükre

álló súlyt különként, azzal kénytelenek dolgozni, ami van. Ezt a kötöttséget viszont többszörösen tudják a gyakorlatokba vitt kreativitással kompenzálni. A mindenki által



jól ismert húzózkodás, a fekvőtámasz, a guggolás és a felülés különböző verziói alkotják a repertoárját a street workoutosok egyre népesebb táborának. Az Egyesült Államokból származtatható sportörület legfőbb és egyben legsikeresebb hazai arca nem más, mint Szarka Ákos, aki

a lett fővárosban, Rigában rendezett világbajnokságon az előkelő harmadik helyezést érte el. Saját bevallása szerint 2008-ban jutott el egy olyan technikai szintre, ami

akkoriban még egészen ritka volt idehaza. Mindezt pedig önszorgalomból, heti három-négyszeri több órás edzéssel. Aki most próbál csatlakozni, annak egy dinamikusabb és intenzívebben fejlődő társasággal kell tartania a lépést, de nem lesz egyedül, ugyanis nap mint nap csatlakoznak a

szellős edzőtermekhez új arcok. A magánytól rettegők pedig bátran felvehetik a kapcsolatot Ákossal, hiszen a közeljövőben hivatalosnak számító edzéseket is tervez tartani, kezdőknek és haladóknak egyaránt.

A street workout nem igényel semmilyen sportági előképzettséget. Bár a versenyeken a szertornából ismert gyakorlatokkal találkozhatunk, az egyszerű edzés elkezdéséhez elég az alapos bemelegítés fogalmának ismerete. A sportág üzése nem kifizetődő azok számára, akik kiskoruk óta egy bárányfelhőre, vagy egy kisebb teherautóra igyekeznek hasonlítani. „Ez a sport abszolút nem az esztétikai izomzat kiépítéséről szól. Funkcionális izmot gyarapítunk. Ami izom rajtam található, annak mind megvan a szerepe, és egyiknek sem az, hogy mutogassam” – üzeni Ákos a fizikumbeli változásokra kíváncsiaknak.

Aki a magyar utcai edzőpályákat keresi fel, nem a videó megosztókról jól ismert „gettó gyúrás” fogja szembe találni magát. Az európai stílus, az amerikaival ellentétben kis ismétlésszámokkal dolgozik, a hangsúlyt pedig a nehéz erőtartásokra helyezi. A sportoázisnak bátran nevezhető pályák pedig gombamód szaporodnak Budapest parkjaiban.

Egyetemünk környékén is található alkalmas környezet, méghozzá az I-épülettel szemben, de tervbe vették az R-épület melletti szabad területen is az építkezést. A pontos helyszínekért és egyéb információkért megéri felkeresni a street workout magyar közösségének honlapját.

Az ingyenesen üzhető sportok sora nem szakad meg természetesen a saját testsúlyos edzéssel, de nem is folytatódik a végtelenségig. Budapesten lehet futni. Az egyértelmű fővárosi nehézségek, mint például a légszennyezettség, a forgalom és a zaj ellenére a kezdők és a profik is megtalálják a számításukat. A futóélet természetesen a Margitszigeten koncentrálódik. A legtöbb, önmagát vérbeli, fővárosi futónak tartó sportbarátnak van szigetkör rekordja és a legtöbb beszélgetéskor is a Duna budapesti ékköve jön szóba. Ennek ellenére kis utánajárással nemcsak vadregényes, új helyeket, hanem futótársakat is találunk magunk mellé. Átmeneti megoldásként pedig heti egy alkalommal való atlétikát, labdarúgást, kosár- és röplabdát, ha diplomázásig nem is, de hat féléven keresztül ingyenesen biztosít számunkra a Testnevelési Tanszék.

MILE MÁRIÓ



# Michaela tarolt Győrben

Augusztus utolsó előtti hétvégén tartották meg a Formula Student hazai futamát, amelynek immár negyedik éve a Győr-Gönyű kikötőben lévő versenypálya ad otthont. A négynapos eseményen 39 csapat vett részt, mintegy 17 országot képviselve. A versenysorozat és a magyar istálló egyik fő támogatója, a Continental egy sajtóeseményt szervezett, amelynek keretében betekintést nyerhettünk a gárdák egy napjába.

Motorbőgés, benzinszag, és az utolsó simításokat végző csapat-

tagok töltötték meg a boxutcát, miközben a pályán a gépátvételek és a tesztek folytak. Az autók körüli nyüzsgés a Forma 1-et idézte, de a csapatok elmondása szerint itt sokkal családiasabb a hangulat. Nincsenek zárt ajtók, titkos fejlesztések, elrejtett alkatrészek, bárki bármiről készíthet fényképet, ráadásul az istállók szívesen segítik egymás munkáját. A királykategóriával ellentétben nem is a hatalmas közönség bevonása, a szórakoztatás a cél, hanem a szakmai fejlődés. Úgy tartják, a világ legjobb mérnökei a Formula Student résztvevői közül kerülnek ki, így több Forma 1-es csapatfőnök is figyelemmel kíséri a versenyeket. Magyarországot két gárda, a BME Formula Racing Team (FRT) és a Kecskeméti Főiskola (KEFO) képviselte. A BME FRT a harmadik elektromos hajtású autójával állt rajthoz, ami a Michaela nevet viseli. A

csapat már csütörtökön megszerzte a gépátvétel mind az öt matricáját, így a pénteki nap elsősorban a statikus versenyszámokról, illetve a tesztelesekről szólt. Katona Gellért, az FRT menedzsere elmondta, hogy a legnagyobb tévedés a csapat munkájával kapcsolatban, hogy csak mérnökökre van szükség. A tervezéshez szükséges műszaki tudás mellett fontos szerepet kapnak a menedzsment ismeretek is, amelyeket a költségtervezésnél, a szponzorszerzésnél és a marketingnél hasznosítanak.

Az év legnagyobb mérnöki kihívását a monocoque karbon kompozit váz jelentette. A fejlesztés egyrészt a Formula Student elitjei közé helyezte a csapatot, másrészt Michaela lett az első magyar fejlesztésű monocoque vázszerkezetű versenyautó.

Az istálló a csehországi elektromos

## BME FRT tagfelvétel

A BME FRT idén is tagfelvételt hirdet. A toborzást a regisztrációs hét után tartják, ahová minden érdeklődőt szívesen várnak nemtől, kartól és kortól függetlenül. Bővebb információ: [ftr.bme.hu](http://ftr.bme.hu)

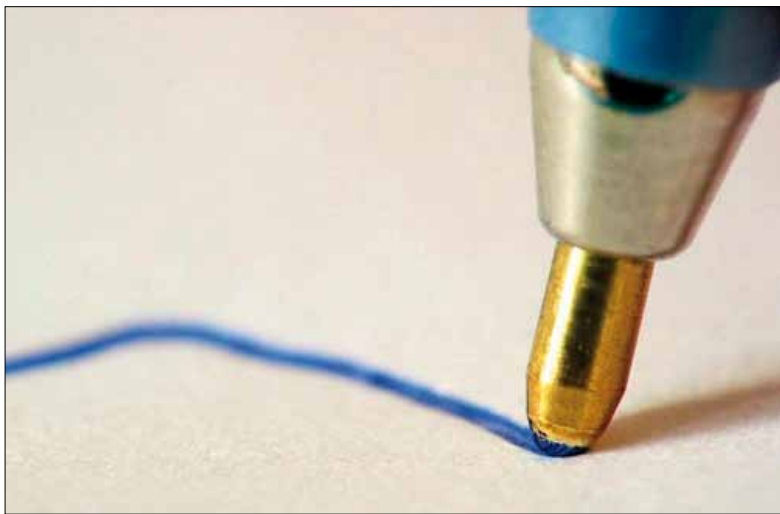


kategóriában elért sikerek után, ahol Autocrossban dobogóra állhatnak és összesítettben az ötödikek lettek, hazai pályán is a dobogós eredményeket tűzte ki célul, amit sikerült is véghezvinnie. A hétvége során az FRT az eddigi egyik legnagyobb eredményét érte el, amikor a műszaki tervezés versenyszámban a dobogó legfelső fokára állhatott

egy elsőéves, új fejlesztésekkel teli autóval. A statikus versenyszámokban összesített második helyet szerezték meg, továbbá a leghatékonyabb autó díját is elnyerték, amely a legkisebb energiafelhasználást jelenti a tartóssági versenyszámban.

MÉSZÁROS CSILLA

# Hetven éves a golyóstoll



Atombomba, bolygóműves sebességváltó, dinamó, golyóstoll, gyufa, hangosfilm, helikopter, hidrogénbomba, Rubik-kocka, szódavíz és színes televízió. Mind magyar találmány. Ezek közül a legelterjedtebb talán a golyóstoll, melyet több országban feltalálójáról, Bíró László Józsefről elnevezve bírónak, biro-pennek hívnak.

Bár már 1888-ban beadták az első szabadalmat a tollra, ezek az íróeszközök még korántsem működtek tökéletesen, nehézkes volt velük az írás, sokszor folyt a tinta, vagy éppen nem is fogott. Az áttöréshez három fejlesztésre volt szükség. A golyófészek állandó tintaellátását biztosító járatok és a hajszálcsovésség elvén működő kapillárisrendszer Goy Andor, a tökéletes festékpaszt és adagolása pedig Bíró László nevéhez fűződik. Bíró eredetileg újságíró volt, és a töltőtoll kényelmetlensége zavarta, ezért egy új íróeszköz fejlesztésébe kezdett. Elkészítésében testvére és egy barátja, Gellért Imre volt segítségére. 1938 áprilisában és novemberében két szabadalmat nyújtott be a Magyar Királyi Szabadalmi Bíróságnak, azonban még ez

évben Párizsba, majd Argentínába költözött.

Argentínában támogatással tovább dolgozott találmányán, melyet a tökéletesítés után, 1943. június 10-én szabadalmaztatott. A dél-amerikai országban gyárat alapított, két év múlva pedig már New Yorkot is meghódította: az első napon eladták mind a tízezer legyártott darabot, igen magas áron. Sokan támadták a kis eszközt, hogy tönkreteszi az oktatást, használatával megszünik a takarékoság és az igényesség. Mindezek ellenére azonban a 60-as évektől a Föld összes országában elterjedt, s ma már nem is tudnánk nélküle elképzelni életünket.

BOCZOR ESZTER

# Íz és illat

Azt hiszem, mindenki nevében mondhatom, hogy szeretjük, ha finom, illatos és szép étel kerül az asztalunkra. Az alábbiakban kiderül mitől függ, hogy ízlik-e a krumplifőzelék.

Korábbi tanulmányok már kimutatták, hogy annak az edénynek a mérete, amiből éppen eszünk, jelentősen befolyásolja az elfogyasztott mennyiséget – a kisméretű tányért is teleszedhetjük ebédkor, mégis kevesebbet fogunk enni. Az Oxfordi Egyetem kutatócsoportja legújabb eredményei alapján azt állítja, hogy többek között az evőeszközök tulajdonságai (méret, szín) is nagymértékben befolyásolják az elfogyasztott étel ízét. A kutatók szerint az agyunkban már annak megköstölése előtt eldöntjük, hogy az fog-e ízleni

nekünk. A több mint száz ember részvételével végzett kísérletsorozat során három tesztel vizsgálták, hogy vajon az evőeszköz színe, alakja és súlya milyen módon befolyásolja az ízérzékelést. Az alanyok edesebbnek találták az ételt kis kanálból fogyasztva. A szín is döntő tényező volt, a fehér kanalat használva edesebbnek érezték a joghurtot. Kiderült, hogy az evőeszközök formája sem elhanyagolható tényező, hiszen az emberek sósabbnak érezték a sajtot, ha késhegyre volt tűzve,

ellentétben a fogpiszkálós vagy villás megoldással.

Egy másik kutatócsoport híres étteremláncal végzett vizsgálatokat, amelynek során a vendégek körében finomabbnak tűnt a forró csokoládé, ha krém-, vagy narancsszínű bögrében találtak azt. Megint mások szerint a sárga dobozokban jobban érvényesült a szénsavas italok citromos íze, valamint a kék üveges üdítők jobban oltják a szomjat.

Az eredmények hasznosak lehetnek a diétázók és az éttermek számára egyaránt, de egyelőre még mindig az adott élelmiszer típusa és minősége a legfontosabb.

KALOCSAI RÉKA



Fotó: Lengyel Rita

# Út az egyenes vágás felé

Diákmunkának indult, mégis hétköznapi életünk egyik gyakori problémáját oldja meg Fekete Tamás különleges ollója, mellyel megvalósíthatóvá válik az egyenes vágás vonalzó nélkül.



A fejlesztés egy féléves kurzus eredménye, mely során a MOME elsőéves ipari formatervezést hallgatói diákjai azt a feladatot kapták, hogy tervezzék át az ollót, hogy az megoldást nyújtson valamilyen speciális problémára. Fekete Tamás számára az alapproblémát az jelentette, hogy az egyenes vágáshoz túl sok eszközre van szükség. Az olló nyelét a tervező úgy alakította ki,

hogy távol tartsa a vágott anyagot a hüvelykujjától. Az új eszköz belesimul a kézbe, ezáltal sokkal egyenletesebben lehet vele vágni, továbbá az könnyedén az asztalhoz illeszthető, elősegítve ezzel a nyílegyenes vágást. A konstrukció egyetlen hátránya, hogy egyelőre csak jobbkezes verzió létezik belőle. A tervező jelenleg a piacra lépés lehetőségeit keresi.

LÁSZLÓ GÁBOR



# A boldogságot könnyebb benn tartani

Szabó Balázs valódi modern polihisztor: szövegíró, dalszerző, énekes, zenész, színész és bábszínész egy személyben. A Suhancos feloszlását követően alapította meg saját zenekarát, s a nemrégiben nagy váltást megélt Szabó Balázs Bandája egyre nagyobb sikereket tudhat magáénak. A főként népzenei motívumokra épülő dallamok vonzzák a közönséget, versfeldolgozásaik és saját dalaik egyaránt egyediek és szerethetők. **Szabó Balázssal** zenéről és irodalomról, színházról és színpadról, a közönségről és a bandáról beszélgettünk.

*Úgy tudom, a magyar népdal és a tánc már gyermekkorodban közel került hozzád, s régi álmod vált valóra azzal, hogy közönség előtt hangszerekkel a kezében énekelni lépsz fel a színpadra. Fel tudod idézni, mikor került hozzád közel a népzene?*

Egy táborban nyaraltam gyermekként, mikor egyik este népzene-szek jöttek egy fa alá játszani. Az ő muzsikájuk keltette fel először az érdeklődésemet, innentől lett meghatározó a népzene az életemben. Úgy is mondhatnám, hogy ott szerettem bele. Másrészt a szülőfalum hozadéka. Tetétlenül igazi túskevárbeli gyerekkorom volt: futottunk, úsztunk, kúsztunk a porban és horgásztunk. Az anyaföldhöz való kötődéssel keveredett össze a hagyományok tisztelete, s ebből nőtt ki magát a népzenehez és a néptánchoz való kötődésem.

*Mikor először láttalak színpadon zenélni, nagyon meglepődtem, hogy mi mindenen játszol. Egymás után vetted kézbe a hegedűt és a gitárt, előkerült egy kaval is. Hányféle hangszert tudsz zenélni?*

Kántor szakra jártam, ezért a hivatalos hangszereim az orgona és a zongora, bár mostanában pont ezek koptak el mellőlem, éppúgy mint a kézidobok. Ma már csak akkor ülök le a zongorához, mikor előkészítem a dalokat. Általában gitározok és kavalon játszom, valamint furulyán és hegedűn. Azt szoktam mondani, hogy a fő hangszereim az ének. Sokáig nem mertem elkezdni a hegedűt, mert arra gondoltam, hogy huszonevésen már késő. Később magamtól kezdtem el, egy ruhásszekrénynek játszva a padláson, egyszerűen nem bírtam tovább: tanulni akartam akkor is, ha csak annyira jutok majd, hogy kizárólag a magam örömeire játszom. Aztán találkoztam sok jó muzsikussal, akik megmutatták hogyan is kell ezt csinálni. Azóta is tanulom.



*Ha meg kellene fogalmaznod, milyen stílus jellemzi Szabó Balázs Bandáját, mit mondanál?*

A zenei stílusunk sok dolgot ötvöz, már ha ezt stílusnak lehet nevezni. Inkább azt mondanám, hogy keverék műfaj, amiben minden benne van, amit szeretek. Igyekszem belesűríteni a dallamos jazzt, a népzene, a rockot és a popos rockot, az átdolgozásokat és a könnyebben fogyasztható, dallamosabb műveket. Ha kitalálok dallamokat vagy szövegeket, akarva akaratlanul is ebbe a ruhába öltöztetem őket. Eszembe jut egy dalkezdeményről, milyen jól hangozna ha népdalszerű lenne, aztán átgondolom rockosabb hangszerelésben. Valahogy ez adja az egész feszültséget a muzsikában, s egyben ez a legnehezebb is: bármit meg lehet csinálni.

*Mennyire áll közel hozzád az irodalom, s mennyire áll közel az irodalomhoz a dalszövegírás?*

Imádok olvasni, szüleimtől örököltem az olvasás szeretetét. Valószínűleg emiatt is fontos kérdés számomra a szöveg, mert egy dal olvasva is fontos tud lenni, egyszerre hat a zene a szövegre és a szöveg a zenére. Már az első dalaim is megzenésített versek voltak, az elejétől kezdve fontos volt a mondanivaló, nem tudom mikortól vers a dal és fordítva, de az biztos, hogy egy vers szintű szöveg hihetetlen töltéssel ruház fel egy dalt. Különös kaland, hogy a dalok mennyi utat járnak be, mennyi jelentést hordoznak egy-egy embernek, mennyire máshogy értelmezzük ugyanazokat a sorokat. Szeretném azt hinni, hogy nagyon is közel állhat az irodalomhoz a dalszövegírás, mert

olvasgatom a köteteket, s egyszer csak azon kapom magam, hogy gitárral a kezemben énekelgetek. Arra is volt példa, hogy egy vers nagyon tetszett és nagyon szerettem volna megcsinálni, napokig küzdöttem vele, és nem jött össze, ezért kénytelen voltam otthagyni a kötetben. Ez rapszodikusán változik, s bizonyára azon is múlik, épp milyen hangulatban vagyok. Amilyen a vers, olyan állapotban kell lennem vagy éppen pont az ellenkezőjében, hogy kialakuljon bennem egy fura feszültség. A dalokat huszoneves koromtól kezdve hordom magamban, folyamatosan születnek és változnak. Néha megpiszkálom őket, s még sok olyan megzenésített vers van például Radnótitól, amit még sehol nem játszottam.

*A saját szövegű dalokat mi ihleti?*

Ihletet adhat egy szófordulat, egy mozdulat, egy épület vagy csak egy szimpla látvány. Ha meglátok valamit, ami megérint, felírom a telefonomba. Este nekiülök és a hívószavak visszahozzák a régi emlékeket, melyek aztán ihletnek egy-egy dalt. Az alkotásnak ez az a számomra is titkos része, amiről csak dadogva tudok beszélni, hisz olyan megfoghatatlan fura érzés.

*A tavaly megjelent Közelebb c. kislemez boldog-szomorú hangzása minek köszönhető?*

Nagyon nehéz volt ez az évem. A zenekarban tagcserék zajlottak, lényegében egy új banda született, Budapestre költöztem, megváltozott az életközegem. Vegyes időszak volt, amit nem tudtam, de nem is akartam takargatni. Sok jó dolog is ért, a nehéz dolgo-

ságot könnyebb benn tartani, olyankor csak megéli az ember.

*A színházat és a bábszínházat jelenleg szünetelteted. Ez ideiglenes állapot vagy végleg elköszöntél a színpadi szerepléstől?*

Bizonyos értelemben szándékos a szünet, most a zenekarra, a nagylemezre koncentrálok. Tizenkét évig voltam társulati tag, játszottam Debrecenben, Pécsen és Kecskeméten. Most is szerepelek havi rendszerességgel, de nincsenek bérletkényszeres előadásaim, azért hiányzik persze, és azt gondolom biztosan nem lesz ez így örökké, sok móka lesz még a színházzal.

*Hogy álltok a tervezett nagylemezzel? Mikorra várhatók az új dalok?*

Mindennapos beszélgetésünk, hogy mikor adjuk ki a lemezt. Szerzői kiadás lesz, úgyhogy a határidő nem sürget minket, összecsapni pedig nem szeretnénk. Örömlénk, ha még idén kijönne, de az sem lenne baj, ha csak tavasszal készülnék el vele. Annyit tudok mondani, hogy közel van a megjelenés, folyamatosan dolgozunk az új dalokon, közben csiszolgatjuk, javítgatjuk, hogy a stúdióban minden jól menjen.

*Van olyan különleges esemény a közeljövőben, amire készültök?*

Egy nagy álmom fog valóra válni, ha szeptember végén kijutunk turnézni Erdélybe a zenekarral. Csíkszeredában már adtunk egy kis ízelítőt a muzsikánkból, jól sikerült az este. Végig izgultam, mert nem mindenki ismerte a dalokat. Izgalmas volt, már csak amiatt is, hogy az ember Erdélyben otthon van, de mégisincs otthon...



Fotók: Lengyel Rita

tettem már meg, de vettem már részt József Attila estén és Villon-én is. A választás nem minden esetben tudatos: lapozgatom,

kon pedig sokat segített az írás, a koncertezés. Ezek tükröződnek a kislemezen: a szomorúság alkotásra készteti az embert, a boldog-

Az interjú teljes terjedelmében a [www.muhely.com](http://www.muhely.com) oldalon olvasható.

BELLA BRIGITTA



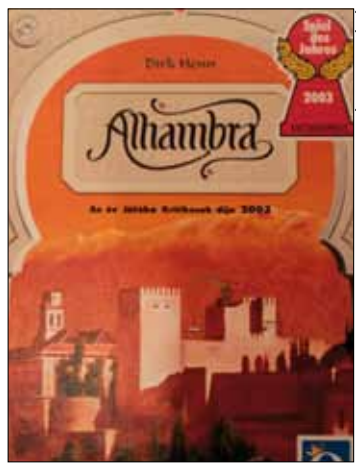
# Építs várost az asztalon

Különös varázsa van az asztalon játszható társasjátékoknak. Fokozottan igaz ez az Alhambra nevű társasra, amely ügyesen ötvözi a táblajátékok meg a kártyajátékok előnyös tulajdonságait, és többszöri ismétlésnél sem veszít érdekességéből.

A 2003-ban az Év játéka címet elnyerő Alhambra egy városépítő társas, amit több tucat játék után sem lehet megunni, főként a játékelemek számtalan kombinációs lehetőségeinek köszönhetően, amelyek különféle stratégiák kialakítását teszik lehetővé. Jellegzetessége, hogy nincs egyetlen, minden esetben bevált és működő stratégia, amelyre ha rátalálunk, miénk a biztos győzelem, így a nyertes személye is folyton változik még egy állandó együtt játszó társaságban is.

A játék alapelemei a városmezők, olyan négyzet alakú mezők, amelyeket a négyzet oldalain fal határol többféle variációban. Ezeket az elemeket pénzkártyákkal lehet megvásárolni, majd letenni magunk elé, ahol a városépítési szabályokat betartva mindenki a saját Alhambráját fejleszti. A városmezők hatféle színűek,

értékük 2-től 13-ig terjed, ezen értékeken lehet megvásárolni azokat a pénzkártyákkal. A verseny a városmezők birtoklásáért zajlik, amelyekért pontokat kapunk, ha nekünk van a legtöbb belőle az értékeléskor. A pénzkártyák négyféle színben elérhetőek, amelyek eltérőek a városmezők színeitől. A játék lelke a játékosok előtt lévő piactér, ahol a pénzkár-



Fotók: Mille Mária

tyák négy színének megfelelő mező található. Itt egy fekete zsákból húzunk ki mindig egy-egy városmezőt. Ezekről tudunk vásárolni a kezünkben lévő pénzkártyákkal. Másik lehetőségünk, hogy nem vásárolunk, hanem felhúzzuk egyet a szinten a játékosok előtt lévő négy felfordított kártya közül. Ha egy városmezőért pontosan az értékét fizetjük, akkor még van lehetőségünk egy lépésre, akár újabb vásárlásra, akár

pénzkártya felhúzásra. A megvásárolt városmezőt vagy egyből letesszük épülő Alhambránkba, vagy egy raktárba helyezzük, ahonnan lépés gyanánt később is betehetjük városunk szövetébe. Az nyeri a játékot, aki a legtöbb pontot gyűjti a végén. Az Alhambra rendkívül izgalmas, sokrétű játék, ennek ellenére nem nehéz megtanulni. Az igazi fortélyokra természetesen játék közben jöhetünk rá. Érdekes a képességfejlesztő hatása, hiszen játék közben egyszerre kell fejben váltogatnunk a városmezők és a pénzkártyák színei között, stratégiát építeni és az ellenfél taktikáját kitalálni, így komolyan fejleszti a kombinációs készséget is. Előnye a játéknak, hogy akár ketten is játszhatják, így nem csak vendégek érkezésekor vehetjük elő. Ugyanakkor minél többen játszszuk, annál színesebbé és izgalmasabbá válhat. A játékidő két főnél 1,5, négyenél 2 óra, így filmnézés helyett nagyszerű alternatíva lehet. Az ára baráti, már 10000 Ft alatt is beszerezhető. Az alapjátékhoz kapható még háromféle kiegészítő is, amelyekkel az még színesebbé, izgalmasabbá tehető. Elérhető még a boltokban az egyszerűsített kártyajáték változata is, hogy utazás vagy nyaralás alkalmával is könnyen megteremthessük az Alhambra hangulatot.

BOROS MIKLÓS

## NÉZŐPONT

SEBŐK ORSOLYA



## Írni vagy nem írni?

Vagyis kézzel vagy géppel? A számítógépes világban a kézírás kikopása a mindennapokból már évek óta megfigyelhető folyamat. Ha azonban szabályozással korlátozzák annak lehetőségét, mindenki felkapja a fejét.

Két évvel ezelőtt nagy felzúdulást keltett a hír, hogy az USA 50 tagállamából 44-ben beszüntették a folyóírás oktatását az általános iskolákban. Írni harmadik osztálytól tanulnak a gyerekek, mégpedig tízujjas gépelést. A határozat pedagógusok, pszichológusok és laikusok egész hadát osztotta meg. Pedig a változtatásban láthatunk rációt. Az egyetemi jegyzeteléstől eltekintve magunkon is megfigyelhetjük, mennyire háttérbe szorult a kézírás a számítógépek használatához képest. Amerikában pedig a gyerekek már az iskolában is az elektromos szerkentyűket használják, házi feladataikat digitális formában adják le. Amellett, hogy géppel írni gyorsabb, olvasni is sokkal könnyebb, mint a macskakaparásskat betűzgetni.

Figyelemreméltó a felhasznált papírmennyiség is, gondoljunk csak a félévek végén, asztalunkon tornyosuló több kiló jegyzetünkre.

A pszichológusok viszont tesztekkel bizonyítják a kézírás fontosságát. Egy amerikai tanulmány szerint a diákok több tartalommal töltik meg fogalmazásukat, mondataik összetettebbek, ha papírra írnak,

mintha számítógépbe pötyögik mondanivalójukat. Néhányan úgy vélik, az írás befolyásolja az olvasás tanulását, serkenti a gondolkodást, a kreativitást és ezért elkerülhetetlen, hogy bekerüljön a tananyagba. A megfigyelések szerint jobban odafigyelünk arra, amit papírra vetünk, mint ha gépbe írunk, ahol egy pillanat alatt eltüntethetjük, amit lekörmöltünk. A kutatások azt a tényezőt pedig figyelmen kívül hagyják, hogy függésünk az elektronikától már most is veszélyes méreteket ölt.

Európában (és Magyarországon különösen), még nem fenyeget az a veszély, hogy visszatérne a teljes írástudatlanság, az aláírások helyén pedig X-ek virítanának. Az amerikaiak állítása sem az, hogy az új szabályozások nyomán a kézírás eltűnik, hiszen a gyerekek igénye a betűk rajzolására megmarad, csupán fontosságának csökkenését hangsúlyozzák. Elgondolkodtató lehet viszont, hogy merre tart a technikai fejlődés. Írástudásunk kultúránk részét képezi, vagy lekopik majd, mint a jövő századok fölösleges sallangja?

## Tanár-diák ajánló

## Kedvenc magyar művész



Kiss Rita, a Hidak és Szerkezetek Tanszék oktatója

Ágg Károly fotóművészt ajánlom, aki 1980 óta fotográfiával foglalkozik, amit autodidakta módon sajátított el. A művész alkotási módszere teljesen egyedi, míg régebben diák összevágásával és azok újrafotózásával, ma már számítógépes módszerekkel több fotóból, képrészletből, kisebb-nagyobb el- és rácsúztatásokkal komponálja meg képeit. Munkái közül az egyik kedvencem a Könyörgés című, amelyen egy idős parasztasszony dolgoz, ráncos, összekulcsolt keze egy imakönyvet és egy rózsafüzért tart. A látottak alapján felvetődik a kérdés, hogy miért könyöröghet ez az asszony. Gyermekei, unokái boldogulásáért, vagy elhunyt szeretteinek lelki üdvéért? Ez utóbbi azért merül fel bennem, mert az idős nő fekete ruhát visel a képen. Egy másik számomra kedvelt munkája a Különc című, amelyen egy tulipánmező látható, ahol egy sárga színű kiemelkedik a vörösek közül. Közel áll hozzám ez az alkotás, mert a kedvenc virágom a központi motívum, másrészt tetszik, hogy a különnc nem elnyomott, hanem kiemelkedő a képen. Nem utolsósorban Ágg Károly híres az egyedi látásmóddal megközelített, épületeket ábrázoló munkáiról is, amelyek közül különösen tetszik az Ódon falak ölelésében című montázs. A művész fotóit elnézve újra és újra felfedezem a jól ismert épületek egy-egy részletét, és rácsodálkozom szépségükre.



Gárdonyi Ágnes, a Gépészmérnöki Kar ipari terméktervező mérnök mesterszak hallgatója

Kedvenc festőművésem Csontváry Kosztka Tivadar, akinek a művei gyermekkoromtól kezdve jelen vannak az életemben. Édesapám tizenéves korában két festményt is lemásolt tőle. Először a Vihar a Hortobágyon című képnek állt neki, amelyen két évig, 1966-tól 1968-ig dolgozott. Ezután a Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban című alkotás következett, majd végül elkezdte a Magányos cédrust is, amit az unokatestvére fejezett be helyette. Az elkészült képek a mai napig láthatóak a házukban. A kész munkák olyan jól sikerültek, hogy a családban azzal szoktunk viccelődni, hogy Csontváry másolta le az ő képeit és nem fordítva. Innen származik a híres művész alkotásai iránti érdeklődésem, akit az expresszionizmus, ill. a posztimpresszionizmus szoktak kapcsolni, de egyik irányzatnak sem volt igazán tagja. Csontváry eredeti foglalkozása gyógyszerész volt, majd külföldre utazott, hogy képezze magát, és festő váljon belőle. Az utazások során készítette el híres és monumentális képeit.

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: TAKÁCS KAROLINA FOTÓK: SZAPPANOS GERGŐ

HIRDETÉS

**szkéné**

**ber szeptemb**

**NE CSAK LÁSS. SZKÉNÉZZ!**

**2.(h.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Kaisers Tv, Ungarn**

**3.(k.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Kaisers Tv, Ungarn**

**4.(sze.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Tündöklő Középszer**

**5.(cs.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Tündöklő Középszer**

**8.(v.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **A 42. hét**

**9.(h.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **A 42. hét**

**10.(k.) 19:00** Parti Nagy Lajos: **Bivaly - szuflé**  
a Szkéné Színház, a Tatabányai Jászai Mari Színház és a Nézőművészeti Kft. közös előadása

**17.(k.) 19:00** Székely Csaba: **Bányavíz**  
a Szkéné Színház előadása

**18.(sze.) 19:00** Székely Csaba: **Bányavíz**  
a Szkéné Színház előadása

**19.(cs.) 19:00** Nézőművészeti Kft.: **A fajok eredete**

**27.(p.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Titkaink**  
nyilvános főpróba

**28.(szó.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Titkaink**

**29.(v.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Titkaink**

**30.(h.) 20:00** Pintér Béla és Társulata: **Titkaink**

**ŐSBEMUTATÓ**

**BEMUTATÓ**

**BME-S DIÁKKAL AZ ELŐADÁSOK 1.000.-/1.500.- K-ÉPÜLET, II. EMELET**

06 20 384 6049 / jegy@szkene.hu  
**WWW.SZKENE.HU**



# GONDOLATOK

Ebben a rovatunkban prózákat, verseket, egyéb irodalmi műveket, valamint szociográfiákat közlünk. Várjuk e tárgyban írásaitokat a [publicisztika@muhely.com](mailto:publicisztika@muhely.com) e-mail címre, Gondolat jelisével. A rovatban megjelenő írá-  
sok szerzői között 5000 Ft-os könyvvásárlási utalványt sorsolunk ki december végén.



## Átfogalmazás

Gyászt érzek,  
egy emberiség halt ma meg  
mint utolsót  
az úrben, engem hagyta meg.  
Mi végezhetett  
ennyi sok érző emberrel,  
sok életet  
miért fecsért el?

Hova tűntek  
akik eddig szerettek engem?  
Azt követelem,  
hogy szeressenek erősebben.  
Nélkülük  
nincs tükör, akiben magamat látom,  
magamnak  
a végtelen határ vagyok a világon.

Hová lett  
a tömeg, ami folyton körbevett?  
El se tűnt,  
vagy soha nem is létezett;  
talán vannak ők,  
épp úgy, ahogy azelőtt:  
létezők,  
akik kísértik a Létezőt.

Mi célból  
adok nektek új nevet?  
Nem él a jel  
sem a jeltelen jelölét;  
idebent  
egyszerű minden érző lény,  
idebent  
a szeretet csak mozgástörvény.

Ha így nézem,  
egyetlen pont a mindenség.  
Magányos fejben  
axióma a békeség.  
De gyászoló  
boldogtalan lélek vagyok  
mert eldobom  
amit a magányosság adott.

Szeretném,  
hogy ne élj többé te sem.  
Légy állandó,  
mint a tenger; mint én, a végtelen.  
Úgy legyél,  
mint a hang ha nem szól senki sem.  
Csak az legyél,  
amit a természet ad nekem.

SZIGLIGETI VINCE

## Elveszett!

Körülbelül négy éve láttam őt utoljára. Akkoriban sülve-főve együtt voltunk, az időm jelentős részét neki szenteltem. Kikapcsolt, megnyugatott, feltöltött, a vele töltött idő számított általában a napom fénypontjának. Nem volt fontos, hogy épp mit csinálunk, csak az, hogy vele voltam. Vidám volt, felhőtlen és alkalmazkodó, sosem zavarták a hangulatváltozásaim, ha fáradt voltam passzív volt, ha energikus voltam ő is aktívvá vált. Aztán felnőttem, és ahogy az általában lenni szokott, elkerültem otthonról. Észrevétlenül, fokozatosan kopott ki az életemből. Kezdetben még minden erőmmel azon voltam, hogy ne érezze elhanyagolva magát, és ha mást nem, legalább hétvégén próbáltam bezsúfolni a szoros napirendembe. Küzdöttem az ellen, hogy a tanulás, a munka és a mindennapi feladatok elvégzése az együtt töltött idő rovására menjen. Aztán valahol az első vizsgaidőszak elején feladtam a harcot. Egyre ritkábban találkoztunk, az együtt töltött órák is csupán lopott percekke redukálódtak. Ő sosem panaszkodott. Ha volt egy kis időm számára, máris a rendelkezésemre állt. Sosem vádolt,

## Segítség

Amikor belépett, minden ijesztőnek és félelmetesnek tűnt. Noha Áron még csak tízéves volt, életében mindössze egyszer járt könyvtárban, ami bizonyos szempontból némiképp szégyellhető tény egy negyedikes esetében. A kölcsönző pulthoz ment, de nem volt ott senki, az asztalon fehér lap hirdette: mindjárt jövök. Egy darabig várt, aztán látva, hogy a könyvtáros egyáltalán nem siet vissza, elindult az egyik óriásnak tűnő szekrény irányába. A magas polcokon unott tekintetű kötetek heverésztek, kicsit rendezetlenül, de amint meglátták a kisfiút, igyekeztek egymás mellé sorakozni, és vágyakozva nézni rá. Áron megsajnálta őket, és úgy érezte, legalább egyikőjüket haza kellene vinnie. Tanácstalanul szemlélte a poros borítókat, nem tudta, melyiket vegye le, hiszen egyiket sem ismerte. Az olvasás nagyon messze állt tőle, az irodalmat nem szerette, ezért szomorúan állapította meg, hogy sem az írókról, sem a címekről nem hallott soha. Szeretett volna segítséget kérni, de a pultnál még mindig üres volt a szék. A könyvek egyre türelmetlenebbül néztek rá a polcról, egy-egy szigorúbb tekintetű, öregebb kötet hasra is vágta magát, ezzel jelezve,

## Nem csak a pénz számít

Csalhatatlan jelei vannak annak, ha hajléktalan jelenik meg a négyes-hatoson. Az emberek viselkedése pillanatok alatt megváltozik; a feszültség szinte tapinthatóvá válik. Most sem volt ez másképp: 60-65 évesnek látszó, szakadt ruhás, ápolatlan külsejű férfi szállt fel az első ajtón. Újságokat tartott a kezében, amiket az ülések között haladva, türelmesen kínált oda az utasoknak, mindenkinek külön-külön. Sokan, látva közeledtét, már jó előre kibámultak az ablakon vagy gondosan elbújtak mobiltelefonjaik mögé, hogy ne kelljen még csak tudomást sem venniük a rossz külsejű férfiről, ha majd melléjük ér. Csak kevesen voltak, akik legalább egy rövid fejrázással jelezték; nem tartanak igényt a lapra, és adakozni

sosem haragudott, csak várta, hogy helyet csináljak neki az életemben. A furcsa az, hogy kezdetben észre sem vettem a hiányát. Túlságosan lekötött az új életem az új barátok, az új feladatok pedig átmenetileg feledtették a hiányát. De néha – amikor nagyon kimerült voltam, eszembe jutottak az együtt töltött gondtalan idők. Ekkor még elhessegettem ezeket a gondolatokat és sikerült meggyőződnöm magamat, hogy tudok élni nélküle. Kényszerítettem magamat, hogy ne gondoljak rá, a feladataimba temetkeztem, és egyszerűen nem akartam beismerni, hogy hiányzik. Nem vettem tudomást az intő jelekről sem. Akkoriban stresszessé váltam, és egyre kevesebbet mosolyogtam. Csak sokára voltam hajlandó belátni, hogy hiányzik, és hogy szükségem van rá! De most már tudom, és azt is, hogy csakis úgy lehetek boldog és kiegyensúlyozott, ha visszaszerzem, és újra helyet csinálok neki az életemben! Éppen ezért kérem, hogy aki látja, vagy bármilyen információval rendelkezik holléte felől, értesítsen! Vagy legalább annyit mondjon meg neki, hogy hiányzik! Vissza szeretném kapni a Szabadidőmet!

HARMATI JUDIT

hogy nem kér Áronból tovább. A kisfiú tehetetlenségében egyik lábáról a másikra állt, nyújtózkodott, hogy elérje a számára leginkább tetszőt, egy kék borítójút, amelyről egy kopasz, mogorva, félszemű öregúr nézett vissza rá. Nem érte el, csak arrébb tolta, mire az és a többi kötet mérgesen egymásra dőltek. Az egyik le is pottyant, éppen Áron fejére, bár a kisfiúnak jobban fájt, nem győzött bocsánatot kérni a sértődött könyvtől. Most már végképp úgy érezte, mindent elrontott, pedig csak segíteni szeretett volna ezeken a szegény, unatkozó köteteken. Szégyellte magát, sírni kezdett, mire a polcon lévők undok kacagásban törtek ki. Ekkor hirtelen egy kéz nehezedett a kisfiú vállára: a könyvtáros volt az, aki végre visszatért a szünetről. Ne sírj, ezek nem neked valók. Gyere innen. – mondta a kékköpenyes férfi nyugodtan és átvezette Áront a gyermekirodalomhoz. A kisfiú fellélegzett, visszatért belé az élet: a színes borítókon ismerősen csengő nevek sorakoztak. Ha visszafordul, Áron láthatta volna a komoly könyveket, amelyek a nevetést abbahagyva, keservesen pislogtak utána. De a kisfiú már nem nézett hátra, elmerült a saját világában.

KONTOR ILDIKÓ

sem kívánnak. Még ritkábban történt meg az, hogy vették a fáradságot, és pár udvarias szóval utasították vissza a férfit. Nagyjából a villamos közepén járhatott már, amikor végre akadt valaki, aki megszánta. Az elegáns, középkorú hölgy egy darabig kotorászott a táskájában, utána gyorsan némi aprópénzt ejtett a hajléktalan tenyerébe, és sietve elfordult tőle. A férfi köszönetet mondott, de nem tágitott, hanem át akart nyújtani egy példányt az újságokból. - Köszönöm szépen, nincs szükségem rá! – mondta erre a nő kedvesen, de határozottan. Látszott rajta, hogy nem szívesen érintené meg a papírlapokat, amiket egy koszos hajléktalan tartott előtte a kezében. A férfi tekintete erre elkomorult. – Kérem, vegyen el egy lapot, ha már egyszer fizetett érte. Nem koldulni jöttem. TASNÁDI KATA

## NYEREMÉNYJÁTÉK

N	U	H	U	R	A	R	K	T	K	L	Keresd meg, és húzd át az alábbi szavakat a rejtvényben! A kimaradt, át nem húzott betűk alkotják a megfejtést.  BÜFÉ ELMÉLET GYAKORLAT JEGYZET KREDIT KÖTELEZ LECKEKÖNYV LIFT NYELVVIZSGA OLVASÓJEGY SZÜNET TANSZÉK UTÓVIZSGA ÁLLAMVIZSGA ÖV MA
Y	Y	T	Á	S	G	U	R	E	Ö	E	
G	G	E	Ó	L	S	I	E	L	T	C	
E	Y	V	L	V	Z	A	D	É	E	K	
J	A	K	J	V	I	N	I	M	L	E	
Ó	K	É	E	S	V	Z	T	L	E	K	
S	O	Z	G	Z	M	I	S	E	Z	Ö	
A	R	S	Y	Ü	A	A	Z	G	V	N	
V	L	N	Z	N	L	M	A	S	A	Y	
L	A	A	E	E	L	I	F	T	G	V	
O	T	T	T	T	Á	B	Ü	F	É	A	
			8	7		3					
9					2					3	
								4	2		
4				5						9	
7								8	5		
							6		7		
					5			9			
		6	7	9	1						
			1					3			

A helyes megfejtést beküldők között két jegyet sorsolunk ki a Szkéné Színház egy előadására, valamint egy további szerencsés megfejtőnk a BME Ajándékbolt jóvoltából egy pólóval lesz gazdagabb. A megfejtéseket a [magazin@muhely.com](mailto:magazin@muhely.com) e-mail címre várjuk 2013. szeptember 10-ig.

## ÚJSÁGÍRÓKÉPZÉS

Várjuk azoknak a műegyetemista hallgatóknak a jelentkezését, akik szívesen részt vennének szeptemberben induló újságíró képzésünkön.

Az előadások időpontja:  
csütörtök 18-19 óra  
A képzés időtartama:  
2013. szeptember 26. - december 5.

A képzés helyszíne:  
Műhely Szerkesztőség (K.I.76.)  
A részvétel INGYENES.

Jelentkezés: [info@muhely.com](mailto:info@muhely.com)  
A jelentkezéshez kérjük adjátok meg a nevetek mellé, az évfolyamotokat és annak a karnak a nevét, amelynek hallgatói vagytok.



# BME Egyetemi Napok

2013. szeptember 17-19.

## Jegyárak:

elővétel bérlet (diákigazolvánnyal) 3.499 Ft  
 elővétel bérlet 4.499 Ft  
 helyszíni napijegy (diákigazolvánnyal) 1.999 Ft  
 helyszíni napijegy 2.999 Ft



**0. nap (09.16. Hétfő): Budapesti Egyetemi Sportnap**  
 Házigazda dj minden este: Dj. Juhász Laci

**1. nap (09.17. Kedd):**

**BRAINS, KAUKÁZUS,**

Splash, Jabin, Electric Shock Duo

Ivan & the Parazol, Palotai, UFO  
 Dumaszház: Kőhalmi Zoltán

**2. nap (09.18. Szerda):**

**BME Önkéntes nap**

**TANKCSAPDA,**

Soerii & Poolek, The Grenma, Dévényi Tibi bácsi  
 DSP, Jurij, Drop The Cheese, Radio Oranzs All Stars  
 Dumaszház: Dombóvári István

**3. nap (09.19. Csütörtök): BME Diáknapi**

**H.P. Baxxter Dj set** frontman of **SCOOTER**

Chris Lawyer, Kozmix, Hősök, Animal Cannibals, Kerozin, Magic Cats Rockabilly Trio  
 Best of (Qka MC & Ricspi feat. Juhász Laci), Endy, Bassment Dj's  
 Dumaszház: Janklovics Péter

**Helyszín: Budapest/Infopark/Magyar tudósok körútja**

