

# MÚHEL

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

Egyetemi Hallgatói Képviselet lapja



www.ehk.bme.hu

XIII./15. 2015. november 30.

Andrejszki Tamás 2007 óta tanul a BME-n, ma már doktorandusz, közlekedés-gazdaságtant és közlekedésstatisztikát is tanít. Azt viszont csak kevesen tudják róla, hogy a Szomszédok együttes alapító tagja.

Cikkünk a 12. oldalon



HIRDETÉS



SZÉP ERNŐ  
**EMBERSZAG**  
RENDEZTE: SZIKSZAI RÉMUSZ

BEMUTATÓ: DECEMBER 18-19. 19:00 SZKÉNÉ SZÍNHÁZ  
JEGY@SZKENE.HU 06.20.389.6049 WWW.SZKENE.HU



## Jó párkapcsolat vagy jótársi kapcsolat

**Dr. Hevesi Krisztina** szexuálpszichológus a 21. századi szexmátrix „*Mi a cél ma: jó párkapcsolat, vagy jótársi kapcsolat? Viszony-iszony: intimitás*

*kontra szenvedély?*” címmel tartott egy izgalmas előadást november 24-én a BME-n. Ennek kapcsán arról faggatóztunk, hogy a mai fiatalokra mi jellemző

a szexualitás terén. Az előadótól azt is megtudtuk, hogy szokott-e tanítványainak magánügben tanácsokat adni.

Cikkünk a 4. oldalon

## Elterveztük, elbaltázzuk?

Képzeljük el, hogy valaki ad nekünk egy halom pénzét, és kilenc évet arra, hogy elköltök. Nem hangzik túl bonyolult feladatnak. Most pedig képzeljük el ugyanezt a helyzetet azzal a különbséggel, hogy jótevőnk számára minden egyes elkötött fo-

rintről meg kell tudnunk mondani, hogy mire, mikor és miért költöttük, továbbá, akármit is vásároltunk, azt később már a saját pénzünkön kell rendben tartani. Így azért már nem is olyan egyszerű, ugye?

Cikkünk a 8. oldalon



## Olimpia Budapesten? Miért ne?

Budapest 2024-es nyári olimpiai játékok rendezésére benyújtott pályázatát vegyes érzelmekkel fogadta a közvélemény. Éppen ezért a budapesti olimpia támogatásának jegyében rendeztek konferenciát november 18-án a Duna másik partján, ahol jelen voltak olimpiai bajnokok és olimpikonok, nyilatkozott kormánybiztos, gazdasági szakember, főépítész, közlekedésfejlesztési igazgató és multi ügyvezető igazgató is. Miután a témát több oldalról is körbejárták az előadók, nem volt olyan tagja a hallgatóságnak, aki a címben feltett kérdés érvényességét vitatná.

Cikkünk a 10. oldalon

## A hallgatói munka ősszel érik be

A novemberben megrendezett Tudományos Diákköri Konferencia (TDK) műegyetemi házi fordulója után **Veness Árpáddal**, az Egyetemi Tudományos Diákköri Bizottság (ETDB)

elnökével és **Krisztián Dáviddal**, az Egyetemi Hallgatói Képviselet (EHK) oktatási referensével beszélgettünk a tapasztalatokról.

Cikkünk a 3. oldalon

HIRDETÉS

miszisz.hu  
1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. Kép. 1. em. 62.  
Telefon: +36 1 463 1237 Mobil: +36 20 250 0096  
E-mail: melo@miszisz.hu facebook.com/miszisz  
keress bátran!



**miszisz**  
MISZ Műegyetemi  
iskolaszövetskezet

f g+  
in t



# Amivel önéletrajzunkat színesíthetjük

Minden hallgatóban felmerülhet a kérdés, hogyan tűnhetne ki valahogy önéletrajzával az álláskeresés során. Van egy jó módszer, ami bár sok munkát, idő- és energiabefektetést igényel, a végén akár diplomamunka is alakulhat belőle.

Miért érdemes TDK dolgozatot készíteni és elindulni a versenynél? A 2004-ben Műegyetemre járó hallgatók a következőképpen vélekedtek. Egy 5. évfolyamos építőmérnök szerint „előnyös, érdemes mindenki indulnia rajta, mert új ismeretekre lehet szert tenni, és színesíti a tanulmányokat.” Mindez persze csak akkor igaz, ha van rá ideje az embernek. Egy vegyésmérnök úgy gondolkodott róla, hogy szívesen csinálná, de úgy



érzi, nincs hozzá képessége, se ideje, és így is problémásak a jegyei. Egy első évfolyamos építészgólya lelkesen fontosnak titulálta, és úgy vélte, hogy sokat számít a szakmai megítélesben. Bár ő jelenleg túl fiatal hozzá, 2-3 év múlva biztosan belevág. Az Országos Tudományos Diákki Konferenciát

kétévente rendezik meg, így 10 évvvel ezelőtt 2005 márciusára esett. A XVIII. OTDK műszaki szekciójának a gödöllői Szent István Egyetem adott otthont, és egészen 3 napig tartott. Az eseményen a BME is képviseltette magát, az összesen 257 nevezett dolgozatból 93 munkát egyetemünk

delegált. Mielőtt bárki azt hinné, hogy az OTDK egy 3 napos konferencia, tisztán tudományos tartalommal, bemutatjuk, milyen is volt 2005-ben részt venni, és mi adhat motivációt, hogy az ember kutasson és írjon. Bár napközben a kutatási téma előadásait hallgathatták meg a résztvevők, az első estén

Nádas György poénjain nevethettek, a második napon pedig miután megtérintték a gödöllői királyi kastélyt, borkóstolón vehettek részt, melyhez a Károly Róbert Főiskola pincészetére járult hozzá. Az utolsó napi eredményhirdetésen elhangzott az is, hogy a felsőoktatás színvonalának romlása ellenére a dolgozatok jók, és van alapja a magas szintű tudományos életnek. Nem utolsósorban pedig a Műegyetem is sikerként könyvelhette el a konferenciát, hiszen a 23 tagozatból 14 első hely egyetemünk hallgatóját illette.

A 2006-ban tartott TDK kapcsán arról írt anno a Műhely, hogy visszaesett a résztvevők száma az előző évekhez képest. A gépészmérnökök közül 69, vegyésmérnöki karról 37, közlekedésmérnökök közül 35, építésmérnököktől 68, építőmérnöktől 43, természettudományi karról 46 dolgozat érkezett be –

## 10 éve írtuk...

Cikksorozatunk a MŰHELY évekkel ezelőtti számaiból tallóz olyan írásokból, amelyek aktualitása a mai napig érvényes.

# A jelen és a jövő fordítóinak találkozása

Az elmúlt években jelentős mértékben átalakult a fordító- és tolmacs szakma: új képességekkel bíró szakemberekre van szüksége a piacnak. Válaszul a megváltozott trendekre a BME Idegen Nyelvi Központ saját rendezvényt hívott életre, hogy összekösse a hallgatókat és a piaci szereplőket.



Foto: Pleiter Hisztor

Csoknak, irodáknak, köztük a konferenciát szervező szervezetnek, a Professzionális Fordításszolgáltatók Egyesületének (Proford). „Tudásmegosztó fórumunkkal a célunk részben az, hogy közelebb hozzuk a piacot és a hallgatókat, azaz a jelenlegi és a jövőbeli fordítókat” – fogalmazott Fischer Márta, az Idegen Nyelvi Központ docense, a TFK megbízott vezetője, és Beták Patrícia, a Központ nappali képzésvezetője. Kifejtették, hogy a

több éve elindított találkozók tématársztását jelenleg a tolmacs és fordítási piac éppen zajló változásai inspirálták. „Polihisztorok helyett manapság inkább konkrét területre specializálódott szakemberekre van kereslet. Emellett a jó fordítóknak és tolmacoknak újfajta készségekre is szükségük van a boldoguláshoz” – jegyezték meg. Felhívták a figyelmet arra is, hogy egyre nagyobb az igény a fordítást támogató eszközök, szoft-

verek ismeretére, amelyekkel terminológiai adatbázist és fordítási memóriákat hozhatnak létre a tolmacsok és fordítók. E programokkal tárolhatók, majd igény esetén újra felhasználhatók a korábbi fordítások, definíciók és terminusok, koherens, állandó és magas színvonalú teljesítményt biztosítva.

Megváltozott a tolmacsok és fordítók szerepe is, amelyre a novemberi „Szakma-Diák Találkozón” a hallgatók is felhívták a figyelmet: „a korábbi trendekkel ellenetben ez ma már nem egy magányos szakma. Egyre gyakoribbak a csoportosan, „team-munkában” és rövid határidővel elvégzett fordítási munkák, amelyek újfajta nehézségeket helyeznek előtérbe. Végzett hallgatóink a klasszikus fordítási feladatak elvégzésén kívül számos további munkakörben is elhelyezkedhetnek, úgy, mint projektmenedzser, vendor menedzser vagy nyelvi mérnök”. A találkozón a diákok és a piac képviselői összegyűjtötték, mely tulajdonságokkal kell bírnia egy fordítónak a munkája során – ide tartozik a strukturált gondolkodás, a multitasking (egyszerre több feladat elvégzése) vagy a feladatok prioritálása a

sürgősségi fontosság tengely mentén.

A szakmai találkozó szervezői megosztották azt is, hogy az elméleti és gyakorlati ismeretek azonos súlyal esnek latba a szakmájukban. Erős elméleti alapra jól építhetnek a leendő fordítók, ám ezeken a „Szakma-Diák Találkozókon” olyan gyakorlati feladatokban is részt vehetnek, esettanulmányokat ismernek meg, amelyekkel éles helyzetben is találkozni fognak. „Ezt erősítendő januártól indítjuk szakmai mentorprogramunkat: diákjaink szabadúszó mentorok támogatásával civil szervezeteknél végeznek majd tolmacsolási és fordítási feladatokat, így éles piaci helyzetben, de még tét nélküli próblálhatják ki magukat, fejleszthetik a képességeiket” – árulta el a jövőbeli tervezők Beták Patrícia.

„Az oktatási tevékenység mellett arra törekszünk, hogy a képzésünk ne csak kövesse a piaci trendeket, hanem az piaci partnerekkel közösen az igények mentén formáljuk is a tanítást. Ennek egy állomása a „Szakma-Diák Találkozó” – hangsúlyozták a TFK oktatói. Tapasztalataik szerint hiány van a műszaki és gazdasági fordító szakemberekből.

„Téves az az elképzelés, hogy csak bölcsészek lehetnek tolmacsok vagy fordítók. Sok műszaki és gazdasági

végzettségű diplomásnak van nyelvi affinitása, akik nemcsak fordítóként, hanem számos más, az alapvégzettségihez kötődő munkakörökben (például projektmenedzserként, lokalizációs menedzserként) is elhelyezkedhetnek diplomájuk megszerzése után. Közgazdasz-szakfordítók, mérnökszakfordítók iránt nagyobb az igény a munkaerőpiacra.” A novemberi találkozó résztvevői példaként említették az európai uniós tolmacsolást és szakfordítást mint kiemelt és áhított karriercélt is, amelyhez a BME TFK képzése jó alapot adhat. A TFK következő rendezvényein a tolmacsok és fordítók társadalmi felelősségvállalása lesz a téma. A jeltolmacsolástól, a jelenleg aktuális menekültügyi fordítási és tolmacsolási szituációkon, az orvosi, hatósági, rendőrségi, közsolgálati tolmacsoláson át egészen a műfordításig a nyelvi készségeknek jelenős kultúra- és társadalomformáló hatásáról lesz szó. A TFK e kérdések megvitatásába vonja be a hallgatóit, és várják a BME valamennyi karának hallgatóit, valamint külső érdeklődőket is.

További információk a BME Tolmacs- és Fordítóképző Központ honlapján:  
<http://www.tradic-inter.bme.hu/>

VARGA ÁGNES

# A hallgatói munka összel érik be

A novemberben megrendezett Tudományos Diákköri Konferencia BME házi fordulója után **Veress Árpáddal**, az Egyetemi Tudományos Diákköri Bizottság (ETDB) elnökével és **Krisztián Dáviddal**, az Egyetemi Hallgatói Képviselet (EHK) oktatási referensével beszélgettünk a tapasztatokról.

*„Az oktatás és az ipari megbízások mellett a kutatói tevékenység a Műegyetem egyik legfontosabb küldetése. Az, hogy az iparban alkotó és helytálló mérnökök mellett olyan kutató szakembereket is képezzünk, akik a tudományos életpályát választva az újdonságok létrehozására törekednek. Szárnypróbálgatásként érdemes minél korábban, akár már az egyetemi évek alatt elkezdeni a tudományos munkát, amelynek az egyik első lépcsőfoka lehet a Tudományos Diákköri Konferencián való részvétel”* – fogalmazta meg a TDK-val kapcsolatos álláspontját Veress Árpád. A műegyetemi oktató azt

hallgatói dolgozattá érik be, így aki januárban elkezdi a munkát, jó esélyel nyújt be összel színvonala és számos szempontból körüljárt pályamunkát. „Az első és egyik legfontosabb lépés a témaaválasztás” – fogalmazott, majd hozzátette, hogy vannak hallgatók, akik egy adott téma feldolgozásához ragaszkodnak, míg vannak olyanok, akiknek inkább az oktató, a konzulens személye és szakmai felkészültisége a mérvadó. „A legszerencsesebb az, ha a kettő együtt találkozik.”

Témaválasztás után a következő lépésben a hallgató és a konzulense közösen jelölik ki azt a menetrendet és azokat a mérföldköveket, amelyeket a diáknak teljesítenie kell a felkészülés folyamán. A több hónapos kutatómunka közben a mentornak választott oktató folyamatosan segíti a tanítvány előrehaladását, és ha minden a tervez szerint halad, a benyújtás előtt ő hagyja jóvá és ítéli bemutatásra alkalmasnak a hallgató pályaművét. A minden év novemberében megrendezett házi fordulón a szekciónként felkértszűri, azaz egyetemi oktatók és intézményen kívüli szakértők bírálják el a dolgozatokat és a

megtartott országos rendezvényen a BME rendre kiemelkedő helyen szerepel, a résztvevők harmada dobogón végez.

Az ETDB elnöke kiemelte, hogy évről évre nő a benyújtott pályamunkák száma és színvonala is. Az elmúlt tíz évben összesen 23 százalékkal több hallgató adta be tudományos dolgozatát a TDK-felhívásra, tavalyhoz képest idén is több volt a pályaművét bemutató fiatal. Az alap- és mester-szakosok aránya időről időre közel azonos, annak ellenére, hogy a TDK ideje egybeesik a mester-szakos felvételivel, amely jelentős többletterhet ró a továbbtanulást fontolgató BSc-hallgatókra.

A TDK-pályaművek minőségi javulása Veress Árpád szerint arra utal, hogy a hallgatók komolyan veszik a kutatói feladatukat, és felismerték azokat az előnyöket, amely a sokszor fáradságos munkával együtt jár. Krisztián Dávid oktatási referens hallgatói oldalról erősítette meg, hogy minden TDK-zó diákok profitálhat a felkészülésből és a konferencián történő bemutatkozásból. „A TDK munka egyik szépsége, hogy a résztvételnek nincsenek nagyon „szigorú” keretei, minden hallgató

annyi figyelmet szentelhet a kutatásának, amennyit a tanulmányai és egyéb elfoglaltságai mellett megengedhet magának. Természetesen ebből fakadóan sokszor láthatunk olyan munkákat, amelyek már egy komoly tudományos kutatás színvonalát is megütk, és alkalmasak lehetnek akár a szakmai folyóiratokban vagy további konferenciákon való megjelenésre is” – fogalmazott. Veress Árpád megjegyezte, hogy ez a törekvés az intézményi tehetséggondozás egyik célja, e mellett fontos az is, hogy a fiatalok figyelmét a tudományos pálya mint karrierel felé fordításával.

Az EHK oktatási referense szerint a TDK-ba fektetett munka több téren is hasznosul: a diákok a kutatás közben bekapcsolódhatnak egy-egy tanszéki projekt-munkába, és hamar kialakulhat a témavezetőkkel szoros szakmai, mester és tanítvány kapcsolat. Emellett a hallgató tapasztalatot szerezhet a tudományos munka folyamatáról, és a dolgozatának eredményét akár a későbbi szakdolgozatához, diplomamunkájához is felhasználhatja. A



mesterképzésre történő felvételkor a TDK-helyezés plusz pontot jelenthet, és bizonyos ösztöndíjpályázatoknál, de álláshirdetések esetén is figyelembe vehetik a korábbi tudományos tevékenységet. Interjúalanyaink beszámoltak az egyetem és a hallgatói képviselet páratlan összefogásáról, amelynek köszönhetően a TDK-n helyezést elérő diákok pénzjuttalomban is részesülnek. Az EHK előadott dolgozatonként 20.000 forinttal, összesen körülbelül 10 millió forinttal támogatja a konferencia résztvevőit. A jutalmakat egy előzetesen definiált súlyozási módszer alapján osztják ki a helyezettek között. Ezen túl a decemberi egyetemi díjátadón Rektori Különdíjban és ezzel együtt 100.000 forint jutalomban részesül karonként egy-egy hallgatói tudományos dolgozat. A Pro Progressio Alapítvány karonként egy-egy további pályamunkát 80.000 forinttal díjaz, és egy oktató kiemelkedő munkáját 150.000 forinttal ismeri el. Az Országházban megrendezett ünnepség keretében adják át

a Novofer Alapítvánnyal közös Gábor Dénes különdíjat 200.000 forintértékből, amelyet egyetlen pályázó nyerhet el. Az EHK és az egyetem által biztosított forrásokon túl a TDK-t támogatják piaci vállalatok, alapítványok, magán-személyek és egyéb szponzorok is. Veress Árpád örömet fejezte ki, hogy egyre több hallgató méreti meg magát az egyetemi fordulón, ám a TDK népszerűsítése ellenére is még mindig kevés az olyan érdeklődő diák, aki a közönség soraiban vesz részt a rendezvényen. „Rengeteg tapasztalatot szerezhet, aki a társai beszámolóját megismeri. Az egyetemi kurzusokon közvetítétekkel mélyebbet ismeretekre lehet szert a hallgató egy-egy témaiban, a diákok jobban megismerhetik az oktatóik szakterületeit, emellett nagy reményeket fűzünk ahhoz is, hogy a közönség soraiban ülő fiatalok példát vesznek a társaikról, és a jövőben ők is benyújtják majd pályaművűket a TDK-ra” – zárta gondolatait az idei házi forduló értékelésekor Veress Árpád.

VARGA ÁGNES



Foto: Helflich Máté

táncsolja, hogy az alapszakos hallgatók legkorábban a második évben jelentkezzenek a versenyre, amikor kellő tapasztalat és tudás birtokában már van elképzelésük arról, hogy mely területtel ismerkednének meg mélyebben. Úgy tapasztalta, hogy legalább fél év kell ahhoz, amíg az ötlet és az elhatározás egy tudományos

pályázók szóbeli teljesítményét. Ők döntenek a szekciónként kiosztott helyezésekéről is: a verseny országos fordulójába (Országos Tudományos Diákköri Tanács, OTDK) a két legjobbnak minősített hallgató jut tovább, akik a csoportjuk és témajuk mellett a Műegyetemet is képviselik. Veress Árpádtól megtudtuk, hogy a kétévente

	A Tudományos Diákköri Konferencia (TDK) műegyetemi házi fordulóján résztvevők száma																	
	2009			2010			2011			2012			2013			2014		
Kar	Bsc	MSc	5 év	Bsc	MSc	5 év	Bsc	MSc	5 év	Bsc	MSc	5 év	Bsc	MSc	5 év	Bsc	MSc	5 év
<b>ÉMK</b>	40	7	16	48	19	1	41	34	2	43	21	0	38	37	0	47	23	1
<b>ÉPK</b>	8	2	76	8	1	173	10	7	137	34	20	133	27	19	103	13	17	93
<b>GPK</b>	74	16	43	77	38	13	91	59	2	78	66	2	93	73	0	117	90	0
<b>GTK</b>	70	12	36	62	36	36	73	61	8	64	54	2+15 PhD	56	58	3+12PhD+10 külföldi	69	60	1+10PhD+7külföldi+2ELTE
<b>KJK</b>	26	1	33	29	5	17	21	19	2	30	8	1	37	13	0	24	17	0
<b>TTK</b>	18	8	11	20	26	5	12	37	0	12	29	0	14	16	0	8	19	0
<b>VBK</b>	36	12	4	40	36	2	40	38	0	29	38	0	27	43	0	35	49	0
<b>VIK</b>	60	12	26	38	61	5	43	59	4	34	42	2	34	69	0	34	69	0
<b>Összes</b>	<b>332</b>	<b>70</b>	<b>245</b>	<b>322</b>	<b>222</b>	<b>252</b>	<b>331</b>	<b>314</b>	<b>155</b>	<b>324</b>	<b>278</b>	<b>138</b>	<b>326</b>	<b>328</b>	<b>116</b>	<b>347</b>	<b>344</b>	<b>104</b>

**Aktuális munkák**

- Rendezvényszervezés**  
714 Ft/óra  
Diplomaosztó ünnepség lebonyolításának segítésére keresünk lányokat és fiúkat.
- Fordítása**  
1190 Ft/óra  
Angol és német nyelvű műszaki-informatikai és gépészeti anyagok fordítására keresünk diákokat egy fiatalos, dinamikus csapatba, folyamatos munkavégzésre, hosszútávon.
- Asszisztens fénymásoló szalonban**  
833 Ft/óra  
Zuglói fénymásoló szalonba keresünk ügyfelek kiszolgálására diákokat.
- Műhely pakolás a BME-n**  
833 Ft/óra  
Műhely pakolás a BME egyik laborjában.
- Adminisztratív munka Csepelen**  
774 Ft/óra  
Adattáblázatok kezelésére, iratok sokszorosítására és lefűzésére keresünk diákokat a XXI. kerületbe.
- 3D modellezés (Revit)**  
940 Ft/óra  
Épületinformációs modellek önálló elkészítésére keresünk diákokat.
- Irodaépület takarítás**  
833 Ft/óra  
Általános takarítási feladatok ellátására keresünk diákokat.
- AutoCAD-ben rajzolás, digitalizálás**  
940 Ft/óra  
Egységes közműterkép létrehozására keresünk diákokat.
- Kasszadobozok javítása**  
714 Ft/óra  
Kasszák karbantartására és szerelésére keresünk műszaki érdeklődésű hallgatót.
- Frontend, Backend, Designer, Tartalomszerkesztő**  
**Megegyezés szerint**  
Nemzetközi háttérrel rendelkező cégek keresnek csapatukba programozókat a fenti területekre!

Munkáinkra nappali tagozatos, aktív státuszú hallgatóként jelentkezhetsz fényképes önéletrajzzal.

MISZ Műegyetemi Iskolászövetkezet  
1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3.  
K. ép. 1.em. 62.  
T: +36 1 463 1237  
M: +36 20 250 0096  
facebook.com/miszisz  
[www.miszisz.hu](http://www.miszisz.hu)

# Jó párkapcsolat vagy jótárs kapcsolat

**Dr. Hevesi Krisztina** szexuálpszichológus a 21. századi szexmátrix „Mi a cél ma: jó párkapcsolat, vagy jótárs kapcsolat? Viszony-iszony: intimitás kontra szenvédelém?” címmel tartott egy izgalmas előadást november 24-én a BME-n. Ennek kapcsán arról faggatóztunk, hogy a mai fiatalokra mi jellemző a szexualitás terén.

*Izgalmasan hangzik a 21. századi szexmátrix előadás cím.*  
Azért választottam ezt a címet, mert tartalmazza mindeneket, amik problémaként merülhetnek fel napjainkban. Ebbe bele tartozik az alkalmi kapcsolatok dominanciája is. Ezt érdemes kiemelni, mert egy az ELTE-n végzett kutatásunk során felmérők, hogy nemcsak a tartós párok kapcsolatok száma, hanem az alkalmi kapcsolatok mennyisége is csökken. Tehát ez nem csupán egy morális ítélet, hanem valami egészen más jelenségről lehet szó. Egy másik kiemelendő téma, hogy a mai serdülőkörben problémát jelent a fiataloknak összekapcsolni a szexualitást az érzelmekkel. Jelenleg sokan nem tudnak ezzel mit kezdeni. Félnek az intimitástól, a túlzott ingeráradattól, rosszul kezelik a közösségi médiát és a személyes kapcsolatokat is. Jó példa erre az Instagram „játék”, melynek úgy tűnik, az lett a lényege, hogy minél kevesebb embert köves, de téged minél többen kövessenek. Éppen ezért sokan posztolják ki reggelijüket, mint a sztárök, akiknél még akár működik is, de egy „áttag” emberrel már nem biztos, így csalódás fogja érni.

*Mi a véleménye önnek az online társkeresésről?*  
A 21. században már szinte mindenre vannak applikációk, így nem meglepő, hogy az ismerkedésre létrejött a Tinder. Azonban nagyon vigyázni kell vele, hogy mi használjuk az alkalmazást, és ne ő irányítson minket. A lényeg, hogy biztosan



tudjuk arra a kérdésre a választ, „Kinél van a kontroll?”. A Tinder a függők úgy kezelik, mint egy játékautomat. A játék lényege, hogy minél többen igazolják vissza a felhasználót, ezzel növelve az önbizalmát, viszont ez gyakran a párok kapcsolatok rovására mehet. Ars poeticam; úgy hat ránk, mint a viperaméreg. Kis mértékben orvosság, viszont nagy mértékben méreg. Megfigyelhetők más korjelenségek is, mint a párok kapcsolati futószalag elmélet. A kapcsolatainkat a cipőkhöz hasonlóan kezeljük, amiket manapság nem viszünk el megjavítatni, csak lecseréljük őket. Nem foglalkozunk a hibák kijavításával, inkább a cserét választjuk.

*Van olyan téma, amelyről különösen fontos beszélne a fiataloknak?*

Leginkább a párok részén, párválasztás és az elköteleződés téma körököt emelném ki. Mielőtt ledobjuk a vasmacskát, jó tisztában lenni a dolgokkal. Egy előadás keretében Pofa Zsolt -SOTE oktató - azt mondta; „egy dologról nem szabad elfeledkezni, hogy a 30 éves korig meg nem született gyerekek 30 év felett sem nagyon fognak megszületni”. Ennyi idős korban a nőknél már

kialakul a saját életritmusuk, amihez nehezebben illeszthető be a gyerek és a család. Ez a legfontosabb üzenet.

*Mennyire tabu témát a szex az egyetemisták körében?*

Az emberek nagyon eltérően beszélnek a szexről. Inkább csak felszínesen és nem komolyan. Könnyű erről dicsekedve, vulgárisan és fellengően mesélni, de ha már a problémák, megoldások vagy érzések kerülnek szóba, nehezen fejezik ki magukat. Ennek alapja a hiányos felvilágosítás. Nagyjából 14 éves korban történik meg az iskolai felvilágosítás, pedig, bár megoszlanak a vélemények, de több kutatás is kimutatta, hogy sokan már 13 éves korukban aktív nemi életet élnek. Az oktatásokon inkább a nem kívánt következményekről beszélnek, pedig fontos lenne az érzésekéről, a párok kapcsolatról is tanítani. Sajnos ritkán kommunikálnak a partnerek egymással szexuális témairól, így nincsenek tisztában azzal, mire van szüksége a másiknak. Se az iskolában, se a szülőktől nem kapnak kellő tájékoztatást.

*Korábban is tartott már előadást a Műegyetemen?*

Apukám a Műegyetemen tanít, ezért legtöbbször csak látogatóban voltam nála. Nem emlékszem pontosan, de nagyjából 3-4 éve tarthattam előadást fizikai aktivitás és sportpszichológiai téma-körben. Arra viszont nagyon is jól emlékszem, hogy mennyire más a Pszichológiai Kar és a Műegyetem légiköre. Kimondottan örültém, hogy ennyi fiú jár ide, mert sajnos az ELTE-n elégé hiányoznak. Azt is hallottam, ha valakik, hát a Műegyetemisták tudnak bulizni.

*Úgy tudom, rendelkezik közigazdász, újságíró és számos pszichológiai szak-*

*irányú végzettségekkel is. Miért éppen a pszichológus pálya mellett döntött?*

A közigazdász szakmát azért választottam, hogy legyen egy „megfogható” végzettségem. Az újságírás mindig is érdekelte, és tetszett a média világa. Azonban már 16 évesen tudtam, hogy a pszichológiával akarok foglalkozni. Azért végeztem ennyi szerteágazó szakirányt, mert egyrészt nagyon elvezem, és az „embert” a teljes komplexitásában akartam megismerni. Fontosnak tartom a life long learning módszert, mely segít megismernem mások nézeteit. Tanulmányaimat Szegeden tervezem folytatni. Egyszer a környezetváltozás miatt, mert szerintem sokban befolyásolja a tanulmányokat, meg persze az ottani egészségszakpszichológus képzésért. Tervben van véve a már régebben elkezdett hipnózis képzés befejezése is.

*Hogyan tudja összeegyeztetni illetve szétválasztani az oktatást és a pszichológusi pályát?*

Nagyon nehezen tudom összeegyeztetni. Délelőtt média, napközben egyetem, este pedig a páciensek által a külföldi tanulmányokat lehet tapasztalati úton vizsgálni, így lenyomatot kaphatok arról, milyen nehézségek vannak jelenleg a fiataloknál, pároknál és az egyedülállóknál. Tanítani pedig imádok.

*Előfordult, hogy tanítványai személyes tanácsot kértek Öntől?*

Tanítványnak szigorúan tilos magánügyben tanácsot adnom, csak akkor foglalkozhatok vele, ha már biztosan nem fogom tanítani, vizsgáztatni.

**VARNYÚ ILDIKÓ**



## Tűz a TF-en

Október 15-én leégett a Testnevelési Egyetem (TF) atlétikai csarnoka és aulája. A helyreállításról egyeztetett az államtitkárság és az egyetem.

Egyelőre közeli intézmények, például az ELTE Tanítóképző Kara és a MOM Sportközpont segítik ki a TF-et, hogy átcsoportosításokkal rendben befejeződhessen az őszi félév. Az egyetemet ért anyagi kár jelentős, több milliárd forintra rúg. A TF-en tervezett korszerűsítést, melynek közel két éve tartanak

az előkészítő munkálatai, szintén befolyásolja a tűzeset. A konцепciót részben át kell dolgozni, hogy az új campus pótolja a most elpusztult infrastruktúrát is. Az új tervezről december másodikán fog döntés születni. Mindemellett jelentős eszmei kár is érte a magyar sportéletet, hiszen a Sportcsillagok Fala is megsemmisült a lángokban. Ennek tulajdonosa szeretné azt mielőbb helyreállítani korábbi helyén, ennek költségét 20 millió forintra becsülte. Sajnos a 166 sportoló közül, akiknek a tenyérlyomata a falon szerepelt, már többen elhunytak.

## Bérkérdések

A külföldi, illetve az üzleti szférabeli pozíciók nem csak a hallgatók számára jelentenek vonzerőt. Az oktatók pályán tartását valamint itthon maradását most magasabb fizetéssel próbálják biztosítani.

Október elején Palkovics László felsőoktatásért felelős államtitkár bejelentette, hogy a jövő évtől megemelnék a tanársegédek és adjunktusok bérét 25, illetve 32%-kal. Ekkor becslések szerint a bérrendezés 13 milliárd forintba került volna, melyből 5 milliárdot az intézmények ésszerűbb gazdálkodásával, a kancellárok segítségével reméltek előteremteni. Ezt arra alapozzák, hogy az elmúlt egy évben a felsőoktatási intézmények adósságállománya az EMMI szerint 20,5 milliárd forintról 8,9-re csökkent.

Azokban a kormány döntése, melyet Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere ismertetett november elején, jelentősen átalakította a javaslatot. A béremelés ennek értelmében minden felsőoktatásban részt vevő oktatóra és kutatóra vonatkozni fog, és három lépcsőben (2016: 15%, 2017: 5%, 2018: 5%) valósul majd meg. Így 2018-tól az egyetemi tanárok 554, az adjunktusok 257, míg a tanársegédek 221 ezer forintos fizetésre számíthatnak. Ennek 15,2 milliárdos fedezetét teljes egészében a központi költségvetés fogja biztosítani. A felsőoktatásban dolgozó nem oktatók számára 150 ezres

bérminimumot állapítottak meg, ennek 5 milliárdos összköltségét az intézményeknek kell előteremtenie. Szintén ekkor jelentették be, hogy az átalakuló doktoranduszképzés első két évében 140, második két évben 180 ezer forint lesz az ösztöndíj havi összege a korábbi 150 és 200 ezer forintos tervekkel szemben.

A Magyar Rektori Konferencia üdvözölte a bérrendezés kiterjesztését a teljes, körülbelül 15 ezer fős oktatói körre, illetve azt, hogy az alacsony infláció miatt a reáljövedelmek is emelkedni fognak. A Doktoranduszok Országos Szövetsége örömmel fogadta a képzés átalakításának legújabb terveit, és távlati céljaként a doktorandusz-évek nyugdíjelszámolásba való beszámítását jelölte meg. A Felsőoktatási Dolgozók Szakszervezete pedig felhívta a figyelmet arra, hogy az arányos béremelés még mindig aránytalanul alacsonyan tartja a ranglétra alsóbb fokain állók bérét az egyetemi tanárokéhoz képest, illetve hogy a felsőoktatásban tanári munkakörben dolgozók (például a nyelvtanárok) kimaradtak a rendezésből. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának oktatói november 18-án nyílt levelet írtak a témaival kapcsolatban, kiemelve, hogy a doktoranduszok ösztöndíjának emelésével a hallgatók ugyanannyit vagy többet kapnának kezhez, mint egyes, fokozattal már rendelkező tanáraiak. Illetve emlékeztettek rá, hogy jelenleg a közoktatásban dolgozó, azonos végzettségű kollégák nettó több mint 100 ezer forinttal többet keresnek az adjunktusoknál és tanársegédeknél.



## Harc a lemorzsolódás ellen

Az OECD 2008-as felmérései között szereplő 45%-ot ugyan sikerült 40% alá csökkenteni, de még mindig nagyon magas azok aránya, akik nem fejezik be a megkezdett tanulmányaikat.

Egy adott évben beiratkozottak közt vizsgálják, hányan abszolváltak, hányan váltottak szakot, hányan folytatják jelenleg is tanulmányaikat, illetve hányan morzsolódtak le menet közben. A 2010-ben alapszakot kezdők közt nem éri el az 50%-ot az első csoportba tartozók aránya, és közéjük számítják azokat is, akik nyelvvizsga hiányában nem kapták meg diplomájukat. Az osztatlan képzésben még rosszabb a helyzet, kevesebb, mint a hallgatók negyede végzett abba a tanulmányaikat a legtöbben végzettség nélkül. A helyzetben a



HÖÖK és a kormányzat is szeretné változtatni. Előbbi főleg tanácsadással és e-learninges anyagokkal segítene. Utóbbi az ösztöndíjas hely megtartásának szigorúbb követelményeire, a kompetenciák fejlesztésére és a felsőoktatási szakképzésbe való megkönnyített átjárásra építve növelné a bizonyítványt szerzők arányát.

## Egyeztetések a képzésekkel

Nem tervezik tovább emelni a 280-as minimális ponthatárt a felsőoktatási felvételik esetében. Ettől még nem lesz egyszerű bejutni az áhított helyekre.

Továbbra is több szakon lesz szükséges egy vagy két emelt szintű érettségi a sikeres felvételihez. Utóbbi követelmény az orvosi és állatorvosi területen él. Természetesen nem mindegy, milyen témában vállalkozik a leendő hallgató nehezebb vizsgára. Az intézmények vagy egy listát adnak az elfogadott tárgyakról, vagy meghatározzák, miből várnak el emelt szintű tudást. Például nyelvök esetében az adott idegen nyelvből, alkalmazott közigazdaságtan esetén matematikából, történelem tanulmányok esetén történet-

lemből kell a magasabb elvárásoknak megfelelni.

A bizonyos szakok esetében a HÖÖK-kal együtt meghúzott központi ponthatárokkal kapcsolatban egyelőre a korábbi tapasztalatok elemzése zajlik. Figyelembe kell venni a szakstruktúra és a kapacitások változását, illetve a jelentkezők számára vonatkozó adatokat is, mielőtt újra egyeztetést kezdenének. Eközben a jövő szeptemberben debütáló kompetenciámérésekre is zajlik a felkészülés: az Oktatási Hivatal végzi majd az ún. kompetencia profilkövetés összeállításának koordinálását és az eredmények publikálását.

Nem került le a terítékről a duális képzés felfuttatása. A Budapesti Gazdasági Főiskola zalaegerszegi Gazdálkodási Kara duális üzleti képzésekkel szóló kézikönyv, illetve e-learninges anyagok elkezítésére kapott miniszteri ünnepi felkérést és uniós forrást, így

## Informatikai fejlesztések

November közepén megjelent a Neptun mobil applikációs verziója iOS-re és Androidra, nem sokkal előtte pedig két eltérő, de egyaránt az informatikához és a felsőoktatás-hoz kapcsolódó területen történt kétéves fejlesztés, illetve egyeztetés ért véget.

2013-tól kezdve Debrecenben és Budapesten fejlesztették a hazai szuperszámítástechnikai infra-

struktúrát. Európai uniós és magyar állami forrásokból 2 milliárd forinttal támogatták a kapacitás négyszeresre növelését. A rendszer jelenlegi teljesítményével Magyarország felzárkózott Európa élvonalaiba, ami hozzájárul a K+F-beli versenyképessé-günkhoz is, mivel a tudomány szinte minden területén szükség van ilyen nagy számítási kapacitásra különöző szimulációk lefuttatásához.

Illetve most zárult megállapodással a Neptun és az ETR fejlesztőinek kétéves egyeztetése a két

rendszer integrációjáról. Az új felsőoktatási tanulmányi rendszer a két előd legjavát egyesíti majd magában, hogy minden hazai intézmény minden felhasználója magasabb színvonalú, szélesebb körű funkciókhoz férhessen hozzá átjárható módon. Az ETR többlettudását, például a tananyagszerkesztő fogják a Neptunba integrálni. Azok az intézmények, ahol ETR-t használnak, 2017 nyaráig továbbra is így tehetnek, az áttérést számukra is zökkenőmentesnek jósolják a fejlesztők.

**ZSEBELD BE**  
az értékes nyereményeket!

Sífesztivál az Alpokban?  
Az ország legnagyobb gamer kiállítása?  
**Sziget, VOLT Fesztivál?** Igen!

Kattints a [www.bankkartyaddalokosan.hu](http://www.bankkartyaddalokosan.hu) oldalra, olvasd el a bankkártyás fortélyokat, majd válaszolj helyesen 5+1 kérdésre és már esélyes vagy a nyeremények egyikére!

A játék részleteit keresd a [www.bankkartyaddalokosan.hu](http://www.bankkartyaddalokosan.hu) oldalon!

**A sorsolás időpontja: 2015. december 22.**

**PADA**  
társadalomtudományi gondolkodás, interdisciplináris kutatások

**PADS**  
makroökonómia, pénzügy és ezekhez kapcsolódó módszertan

**PADOC**  
Kárpát-medencei magyar nyelvű szakember-képzés

**PAGEO**  
geopolitikai és geostratégiai tudásmegosztás

**PADMA**  
gazdasági szakember-képzés Bács-Kiskun megyében

**PADI**  
innovációs és vállalkozói tudásteremtés

**PALLAS ATHÉNÉ**  
alapítványok

[www.padabudapest.hu](http://www.padabudapest.hu)  
[www.padsbudapest.hu](http://www.padsbudapest.hu)  
[www.padocbudapest.hu](http://www.padocbudapest.hu)  
[www.pageobudapest.hu](http://www.pageobudapest.hu)  
[www.padmakecskemet.hu](http://www.padmakecskemet.hu)  
[www.padibudapest.hu](http://www.padibudapest.hu)

A MEGÚJULÓ GAZDASÁGTUDOMÁNY SZOLGÁLATÁBAN

# Lengyelország: jobbra át!

Lengyelországban euroskeptikus párt nyerte az őszi választásokat annak ellenére, hogy az állam a csatlakozás egyik legnagyobb haszonélvezője. Az eredmény nemcsak Magyarországra nézve lényeges, hanem az EU jövője szempontjából is, mivel fontos választú előtt állunk: vagy nagyobb integráció, vagy visszalépés, mert a mostani félkész állapot nem működik.

## Varsói expressz

Magyar, lengyel, két jó barát, együtt issza sörét, borát – és választanak. Amióta a két országban a '80-90-es évek fordulóján lezajlott a rendszerváltás, rendre megfigyelhetők hasonlóságok a két ország választási eredményeiben. Ezt a jelenséget neveztek el varsói expressznek, és 2005-2006 előtt – egyetlen év késéssel – minden együtt mozgott a lengyel és a magyar jobbközép, s ugyanígy a posztkommunista baloldal cserélődése a kormányzati és ellenzéki szerepekben. A '93-as lengyel választáson a rendszerváltás után először került kormányra a kommunista utódpárt (SLD), 1994-ben Magyarországon ugyanezt tette a magyar megfelelője, az MSZP Horn Gyula vezetésével. A következő választáson '97-ben a lengyel jobbközép került hatalomra, rá egy évre a Fidesz alakított kormányt koalícióban az MDF-fel és a MIÉP-pel. A következő ciklusban aztán visszavette a hatalmat a lengyel, itthon pedig a magyar baloldal.

Az addig menetrend szerinti járat azonban 2006-ban elmaradt: Varsóban 2005-től kezdve a politikát már a jobboldali pártok uralták. De ha azt nézzük, hogy itthon a Gyurcsány-kormány támogatottsága 2006-os újratársítását követően szinte azonnal zuhanni kezdett, megagyazva a későbbi kétharmadnak, akkor nem maradt ki a járat, csak MÁV-isan késsett.

## Budapesti expressz

A mostani 2015 őszén tartott voksalás győztese a nacionalista Jog és Igazság Párt (PiS), amely a parlamenti helyek 51 százalékát szerezte meg, kiütve a hatalomból a szintén jobboldali, de inkább

a centrum felé húzó Polgári Platformot (PO). Külön pikantériája a választásoknak, hogy a posztkommunista baloldal kiesett a parlamentből egy komikus taktikai hibának köszönhetően: az előzetes közvéleménykutatások által az 5 százalékos küszöb fölött mért szoci-

tengelyt emlegették, mint az uniós motorja. Volt miniszterelnökük, Donald Tusk pedig – aki nyolc évig birtokolta a posztot – az EU egyik legbefolyásosabb politikusává tornázta fel magát. 2014-ben, még kormányfóként választották az Európai Tanács elnökének, és azon

is követendő példaként említette a magyar kormány gazdaságpolitikáját – legalábbis az oroszokhoz való közeledésünk előtt.

„A korábbi liberális, piacbarát, EU-párti kormányzás-sal szemben a PiS nagyobb állami beavatkozást ígér a gazdaságba, az EU-val

sunk támadhat, hogy egész Európában jönnek fel a szélsőséges, euroskeptikus pártok. Azonban Dúró szerint – aki nem mellesleg euroskeptikus pártok témájában írta doktori disszertációját – ennél sokkal árnyaltabb a kép, és nem lehet egységes trendet ráhúzni az összes európai államra. A történelem során a politikai szélsőségek erősödése legtöbbször az embereknek

tenek Németországban is a menekülthelyzet miatt.” A mi környékünkön, az EU posztkommunista felén nincs ilyen szabályszerűség, jellemzően protestpártok bukkannak fel, önmagukat rendszerint az aktuális hatalommal szemben határozzák meg, képlékeny vagy semmilyen ideológiával. Ilyen a rockzenész Paweł Kukiz, aki idén elindult a májusi lengyel elnökválasztáson, és 21 százaléket



alisták Baloldali Összefogás néven több mikropárttal választási szövetségben indultak, így 7 százaléket értek el. Csakhogy a koalícióban induló pártokra 8 százalékos bejutási küszöb vonatkozik.

kevés ember közé tartozik a Földön, aki be mer állni Merkel elé az ajtóba, és visszaküldeni a tárgyalóasztalhoz addig, amíg meg nem egyezik a görög adósságrendezésről – ezzel gyakorlatilag megmentve Athént a csődtől.

szemben pedig távolság-tartó, a brit konzervatív kormányhoz hasonlóan” – magyarázza Dúró József, a Budapesti Corvinus Egyetem Politikatudományi Intézetének munkatársa. „Külpolitikájukban sokkal hangsúlyosabb az oroszellenesség mellett az atlantista vonal, így az uniós helyett inkább az USA-val és a britekkel való kapcsolat válhat fontosabbá.”

Emellett a magyar-lengyel kapcsolat is újra felmelegedett, a menekültek megtöltötték tartalommal a kiüresedő visegrádi együttműködést a magyarok, szlovákok, csehek és lengyelek között. Bár az előző lengyel vezetés a három másik országgal szemben az utolsó pillanatban végül megszavazta az uniós kvótákat, az új kormánypárt már határozottan kvótaellenes, az együttműködés jeleként pedig megegyeztek, hogy a V4-országok határőrököt küldenek a schengeni magyar határhoz.

## Nem minden szélsőséges, ami annak látszik

Az elmúlt időszakban – főleg a menekülthelyzet kapcsán – az a benyomá-

valamelyen válsághelyzetre adott reakciója – ahogyan például Hitler hatalomra kerülését is nehezebb elközelíeni a gazdasági világválság és a hatalmas munkanélküligés nélkül.

Problémákból pedig bőven kijutott az Európai Uniónak az elmúlt években: először a 2008-as gazdasági válság,

majd ezen felbátorodva pártot alapított, és most bejutott a parlamentbe, vagy Andrej Babis, Csehország egyik leggazdagabb embere,ő egy ével a választások előtt alapított pártot, és második lett, jelenleg pedig a legnépszerűbb cseh párt az övé.

## Merre tart Európa?

Ez persze nem jelenti azt, hogy el lehet bagatellizálni az előbb említett pártok erősödését, főleg, hogy úgy tűnik, az Európai Unió választút előreérkezett. Mind az euróválság, mind a mostani menekült-helyzet kezelése azt mutatja, hogy inkább politikai válságról beszélünk: vagy a tagállamok közötti nagyobb integráció, vagy a kapcsolatok visszabontása szükséges, de a mostani szint fenntarthatatlan. Hogy a kettő közül melyik valósul meg, az az aktuális politikai széljárásról függ, de az alapján, hogy Jean-Claude Juncker, az Európai Bizottság elnöke kétsebességes EU valószínűségről nyilatkozott, lehet, hogy mindenki. Tipikusan európai megoldás lenne.

SÁNDOR KRISZTIÁN

MŰHELY

# Elterveztük, elbaltázzuk?

Képzeljük el, hogy valaki ad nekünk egy halom pénzt, és kilenc évet arra, hogy elköltök. Nem hangzik túl bonyolult feladatnak. Most pedig képzeljük el ugyanezt a helyzetet azal a különbséggel, hogy jótevőnk számára minden egyes elkötött forintról meg kell tudnunk mondani, hogy mire, mikor és miért költöttük, továbbá, akármit is vásároltunk, azt később már a saját pénzünkön kell rendben tartani. Így azért már nem is olyan egyszerű, ugye?

Semmi gond, egy ekkora feladatot hiba nélkül kompletten államok sem mindig tudnak megoldani, ahogy a jelek szerint hazánk sem. Magyarország ugyanis az elmúlt években hatalmas összegeket kapott az Európai Unió közös finanszírozási alapjaiból, hogy ledolgozza lemaradását a fejlettebb államokhoz képest. Ám a jelek szerint nem költöttük elég hatékonyan és gyorsan a pénzt, mivel számos uniós finanszírozású projekt csúszásban van, aminek következtében akár büntetést is kaphatunk. Mielőtt azonban körüljárónánk elsőre szorultnak tűnő helyzetünket, műszáj összefoglalni ezt-azt. A Magyar Állam hosszú évek óta nehezen tudja kigazdálkodni a különböző fejlesztésekhez szükséges forrásokat, ezért a hazai beruházások jelentős hányszájá nyújt fedezetet. Ennek a bűdzsének a tartalmát viszont nem folyamatosan, hanem szakaszosan, hétevés költségvetési ciklusok során folyósítja Brüsszel a tagállamoknak, bizonyos kategóriák – például infrastruktúra, környezetvédelem stb. – szerint csoportosítva, ráadásul a pénzre pályázni is kell. Mi pedig pályázunk, méghozzá sokat. Egyfelől a már említett kormányzati források szűkössége és az infrastrukturális lemaradásaink miatt, másrészt a 2008-ban kirobbant gazdasági válság okán, amelynek következményeként szinte a nullával vált egyenlővé a magánszektor fogyasztása és beruházási kedve, így



kapóra jött az EU pénztárcája, ami nélkül bizony földbe állt volna a magyar gazdaság.

A legutóbb költségvetési ciklus hivatalosan 2007. és 2013. közé esett, kétéves pótidőszaka pedig idén december 31-én ér véget. E kilenc év alatt lapzártánig közel 9000 milliárd forint érkezett hazánkba. Ugyanakkor úgy tűnik, hogy túlvállaltuk magunkat, mivel a legutolsó jelentések szerint 962 projekt esetében van rá esély, hogy nem sikerül befejezni szilveszterig, ami által 800 milliárd forintnyi uniós támogatás kerül veszélybe.

Lévén a megcsúszó beruházások szankciókat vonnak maguk után, ami tiszta sor, hiszen a kvázi ajándékba kapott milliárdokért cserébe vállalásokat kellett tennünk az Európai Bizottság felé. Például, hogy elősegítjük a környezetvédelmet, biztosítjuk a transzeurópai árufuvorozáshoz szükséges feltételeket és hasonlók. Ha tehát nem teszünk eleget kötelezettségeinknek, úgy a kifizetett pénz Brüsszel szemében kárba vész. Az ilyen és ehhez hasonló esetek kezelésére hozták létre az úgynevezett kötelezettségszegési eljárás intézményét. Erre a jogi procedúrára akkor kerülhet tehát sor, ha egy uniós tagállam nem tartja be az európai közösséggel felé tett vállalásait, vagy – ahogy esetünkben is – kicsúsni látszik a felkészülésre kapott időből. És ahogy az indok, úgy a büntetés is kétfélé lehet, amelyet az Európai Bíróság szab ki.

Komolyan megijednünk azonban úgy néz, ki nem kell, hiszen hiába haladtak lassan a magyar építkezések,

az uniós jog malmai még lustábban őrlnek.

„Ha a szervezet megállapítja, hogy az érintett tagállam nem tett eleget az ítéletben foglaltaknak, a tagállamot kényszerítő bírság fizetésére kötelezheti. Ennek célja, hogy a tagállamot a kötelezettségszegés lehető legrövidebb időn belül történő megszüntetésére ösztönözze, összegét pedig úgy kell meghatározni, hogy az megfeleljen a körülmenyeknek, arányos legyen a megállapított kötelezettségszegéssel valamint az érintett tagállam fizető-

vissza kell fizetnünk. Ám eddig az opciójig is hosszú út vezet, és hazánk – előrelátó módon – már jó előre kikövezte azt. „Magyarország kezdeményezésére ugyanis az Európai Bizottság a tagállamokkal együttműködve kidolgozta a „szakaszolás” eljárását. Egy projekt szakaszolása – kissé leegyszerűsítve – azt jelenti, hogy a fejlesztés 2015. december 31-ig elkészülő első szakasza a 2007-2013-as költségvetési ciklus forrásából valósul meg, míg a hátramaradó munkákat magába foglaló második

megvalósítania, legkésőbb 2019. december 31-ig. Így a 2015 végéig felhasznált támogatások visszafizetésére csak akkor kerül sor, ha egy projekt eddig a dátumig sem készül el, ami még hazánkban is ritkaságszámba menne. A kormány ellenben biztosra kíván menni az ügyben, így azokat a beruházásokat illetve programokat, amelyek megvalósítása még sehol sem áll, inkább visszavonja és lemond a rájuk elnyerhető támogatásokról – ami költségvetési szempontból még mindig a kisebbik rossz.



képességeivel” – árulta el lapunk kérdésére Répánszki György, az uniós fejlesztésekért felelős Miniszterelnökség illetékesé. Ugyanakkor hozzá kell tennünk, hogy amennyiben az érintett ország a jogi eljárás alatt bepótolja elmaradását, úgy az ügyet ejtik, ahogy az esetek 70%-ában történni is szokott.

A második lehetőség, hogy az adott projektre kapott teljes támogatási összeget

szakasz finanszírozása és megvalósítása már a következő, 2014-2020-as időszak bűdzséjéből történik. Természetesen ehhez a projekt céljának támogathatónak kell lennie a 2014-2020-as időszak Operatív Programjaiban is” – magyarázta Répánszki.

Ha pedig a szakaszolás nem járható út, úgy az adott beruházás fennmaradó részét az érintett tagállamnak saját forrásból kell

Érdekes adalék viszont, hogy az állam sem szeretné lemaradni az Európai Bizottság mögött a felelősségteljes gazda szerepről, így kormányhatározatba fogalta, hogy „egyetlen projektgazda sem köthet szerződést uniós forrásra, amíg le nem dolgozta a 2007-2013-as időszakba tartozó projektjeinek a késedelmét.”

Össze kell tehát magát kapnia minden kivitele-

zőnek, hiszen ahogy az az előzőekből látható, komoly kockázatot vállalnak azzal, ha nem jelentik késvre munkáikat és azok pénzügyi elszámolását a következő hónap végéig. Ha viszont körülnézünk itthon, akkor az látható, hogy ez kemény feladat lesz. Remek példa erre a Budai Fonódó Villamos, amelynek elindulása átformálja nemcsak a BME, hanem kvázi az egész város közlekedését. Rákérdezünk hát a BKK-nál, hogy mi a helyzet a Budán élők és közlekedők életét jó ideje megkeserítő munkával. A cégek sajtóosztályának válaszából kiderült, hogy „a projektek időben történő befejezésének jelenleg a BKK nem látja műszaki kockázatát, tehát ez a veszély nem fenyegyet. Teljesen kizárti persze nem lehet, hogy a hátralévő hetekben nem várt műszaki akadály keletkezik.” A beruházás tehát nagy valószínűséggel elkészül, mire az újévi malac az asztalra kerül, azonban csak amolyan magyaros módon. Az átadás ugyanis egyelőre nem nekünk, utasoknak szól majd, hanem a különböző szervezeteknek és irattáraknak. A közlekedési központ válaszainak elküldése után ugyanis nem sokkal arról tájékoztatta a sajtót, hogy hiába a decembert 23-ára tervezett műszaki átadás-átvétel, január közepéig a pálya és a szerelvények tesztelése valamint a villamosvezetők oktatása zajlik majd, ahogy ekkortájt véglegesítik az új vonalhálózatot is.

Hasonlóan optimistán nyilatkozott Schmidt Péter, a Főpolgármesteri Hivatal illetékesé is. Ahogy válaszban kifejtette, „a Budapest Főváros Önkormányzata által megvalósított projektek minden esetben a hatályos támogatási szerződés szerinti határidőben befejezésre kerülnek, pénzügyi zárásuk a támogatási szerződésben meghatározott időpontig megtörténik.”

Összességeben tehát úgy tűnik, hogy az elnyert források nagy részét fel tudja használni országunk, de akadhatnak még problémák. A kérdés már csak az, hogy tanultunk-e hibáinkból? Kormánytagok nyilatkozatai szerint hazánk lényegesen felkészültebben kezdett neki a 2014-2020-as pénzügyi ciklusnak, így azt maximálisan ki tudjuk majd használni. Meglátjuk, ezúttal ugyanis még nagyobb falatot igyekszünk lenyelni, hiszen Magyarország számára 12 000 milliárd forint áll rendelkezésére.

KUN ZSÓFIA

## MEGKÉRDEZTÜK

# Mire költenéd az uniós támogatásokat?

**Ónodi Áron**

Fontosnak tartom, hogy az informatikai területek jelentősebb forrásokhoz jussanak, gondolva itt az infrastruktúrára, illetve az egyetemeket érintő kérdésekre is. Itthon ugyanis még nem működik úgy az e-oktatási rendszer, mint ahogy azt az Unió többi országában vagy az Egyesült Államokban lehet tapasztalni, ami egy elég nagy probléma. Úgy látom, Magyarországnak akkor van lehetősége kitörni, ha mérnökök és szakemberek képzésébe fektet, és nem maradunk összeszerelő ország.

**Tóth Péter**

Úgy érzem, az oktatásból igen nagy összegek hiányoznak. A hallgatók kénytelenek régi és elavult berendezéseket használni a laborokban, ami megnehezíti a korszerű tudás megszerzését. Hasonló problémákat látok az egészségügyben is. Az orvosi műszerek és gépek ósdik, így nem ártana lecserélni őket, hogy akár az oktatók, akár az orvosok hatékonyabban végezhessék a munkájukat. És bár a közelmúltban több ilyen pályázat is elindult, a folyamat még mindig nagyon lassú.

**Franczel Tibor**

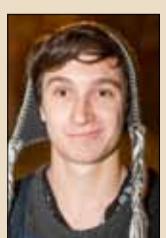
Szerintem elsősorban az egészségügy szolgált rá a támogatásra. Sem az orvosok, sem más alkalmazottak nincsenek kellőképp megfizetve, nem érezhető, hogy bárki megbecsülne a munkájukat. Emellett nagyobb hangsúlyt fordítanék az infrastruktúra fejlesztésére. Elengedhetetlen az utak folyamatos karbantartása és rendszeres felújítása, illetve újabb hálózatok létrehozása. Ugyanakkor – véleményem szerint – az oktatásban most elég pénz van, a Műegyetemet elnézve nem igazán szerevedünk hiányt semmiben.

**Tóth Márton**

Két területet tartok fontosnak. Az egyik a kutatás-fejlesztés, amin belül bármilyen irányba el lehetne menni. A meglévő projektek támogatása és újabbak indítása azt hiszem, nagy lőketet adna a tudományos életnek. Persze ehhez az eszközpark bővítése és modernizációja is szükséges. A másik a mezőgazdaság. Visszavásárolnám a külföldi tulajdonban lévő földeket, és a magyar gazdákat támogatnám a hazai birtokok minél hatékonyabb megművelésében, ami szintén nem működhet a technikai háttér biztosítása nélkül.

**Enyedi Miklós**

Az uniós támogatásokat a vasútvonalak modernizációjára kellene fordítani. Elengedhetetlen egy korszerű hálózat kiépítése, amiben akár még gyorsvasúti vonalakat is el tudok képzelni. Ha körbenézünk, Európa-szerte fejlesztik az ilyen járatokat. Hazai bevezetésük nagy előrelépés lenne, számos előnyivel. Természetesen a meglévő pályákat is gondozni kéne, illetve folytatni a mozdony- és kocsiallomány korszerűsítését. De már annak is örülnék, ha nem lenne annyi késés.

**Gyanis Tamás**

Régóta birolgálja a csőrömöt, hogy a vidékfejlesztési program keretein belül a fővároson kívüli egyetemek az elmúlt években aránytalanul sok forrásból gazdálkodhattak. Pedig ha megfigyeljük, az ország összes hallgatójának csak töredéke jár ezekbe az intézményekbe. Mindazonáltal a budapesti egyetemeken – érvé itt a BME-t is – nagyon elavultak az eszközök. Ugyan a polimértechnikai labort most újították fel, de a többi is hasonló beavatkozásra szorulna. Ezért egyenlő mértékben kéne támogatni minden a fővárosi, mint az azon kívüli intézményeket.

ÖSSZEÁLLÍTOTTÁ: KOVÁCS ZSOLT KRISTÓF

FOTÓK: BAKI MIHÁLY

## Energetikai Szakkollégium

Az Energetikai Szakkollégium ambiciózus egyetemi hallgatók közössége, tagjai a Szakkollégium 2002-es megalakulása óta páratlanul szerteágazó tevékenységi kört alakítottak ki. Ennek részét képezi:

- Bárki által látogatható [előadások](#) szervezése az iparág legismertebb szakembereinek tolmácsolásában.
- [Üzemlátogatások](#) hazai és külföldi ipari létesítményekbe.
- Nemzetközi konferencia szervezése [International Youth Conference on Energy](#) címmel, melynek idén Pisa adott otthont.
- Nemzetközi nyári egyetem szervezése [Summer Academy on Energy](#) címen, mely idén 13 különböző nemzet részvételével zajlott.
- [Tanulmányi verseny szervezése](#) középiskolások számára.
- Évente megrendezésre kerülő [nyári szakmai gyakorlati programunk](#) minden egyetemista számára elérhető.


[www.eszk.org](http://www.eszk.org)


## BME COPY FÉNYMÁSOLOÓ SZALON és DIGITÁLIS NYOMDA

**fénymásolás nyomtatás tervrajznyomtatás** kötéset

### Fekete-fehér

#### Fénymásolás/nyomtatás

**A/4** 5 Ft

**A/3** 10 Ft

**A/0** 205 Ft

**A/1** 125 Ft

**A/2** 65 Ft

#### Tervrajz másolás/nyomtatás

**A/4** 35 Ft

**A/3** 70 Ft

**A/0** 500 Ft-tól

**A/1** 250 Ft-tól

**A/2** 125 Ft-tól

### Színes

#### Fénymásolás/nyomtatás

**A/4** 35 Ft

**A/3** 70 Ft

**A/0** 500 Ft-tól

**A/1** 250 Ft-tól

**A/2** 125 Ft-tól

#### Tervrajz másolás/nyomtatás

**A/4** 35 Ft

**A/3** 70 Ft

**A/0** 500 Ft-tól

**A/1** 250 Ft-tól

**A/2** 125 Ft-tól

**1111 Bp. Bertalan Lajos u. 7. Hő épület**

**Nyitvatartás:** H-Cs: 8-18h | P: 8-16h | Sz-V: ZÁRVA

**Telefon:** 463-39-79 | [www.bmecopy.hu](http://www.bmecopy.hu)

# Olimpia Budapesten? Miért ne?

Budapest 2024-es nyári olimpiai játékok rendezésére benyújtott pályázatát vegyes érzelmekkel fogadta a közvélemény. Éppen ezért a budapesti olimpia támogatásának jegyében rendeztek konferenciát november 18-án a Duna másik partján, ahol jelen voltak olimpiai bajnokok és olimpikonok, nyilatkozott kormánybiztos, gazdasági szakember, főépítész, közlekedésfejlesztési igazgató és multi ügyvezető igazgató is. Miután a témát több oldalról is körbejárták az előadók, nem volt olyan tagja a hallgatóságnak, aki a címen feltett kérdés érvényességét vitatná.



**Mert megéri!**  
A kerekasztal-beszélgetés fő kérdése az volt, hogy megérte-e azt a 10–15 milliárd forintot a pályázás, amennyit ráköltöttek. A szakértők amellett érveltek, hogy már a jelöltként való részvételből is profitálhatunk, főképp brandépítés szempontjából. Gondolunk csak bele, hány országban cikkeznek a pályázó városokról, egy brigádban emlegetve Los Angeles-szel, Hamburggal, Párizsal és Rómával, ráadásul az ABC miatt Budapesttel kezdve a sort. Nem beszélve arról, hogy befektetők, fejlesztők százai, turisták ezrei jönnek majd hazánkba, ha megnyerjük a rendezési jogot.

**Képesek vagyunk rá!**  
Sikeres pályázat esetén 1,7 milliárd dolláros csekket kapunk a NOB-tól, amellyel akár nyereségesre is kihozható a szervezés. A megvalósítási terv szerint – amelyet semelyik másik pályázó nem tett közzé az interneten – azok a főleg infrastrukturális beruházások, amelyeket közpénzből kellene finanszírozni, 770 milliárd forintra tehetők,

**Budapest esélyes**  
Igaz, hogy ma a londoni bukmékerek ránk adják a legtöbb pénzt, de több érv szól amellett, hogy esélyesek vagyunk a győzelemre. A NOB tagjait nem érte nagy meglepetésként a jelentkezésünk, ugyanis vitath-

BENCSIK ILDIKÓ

Hírek és érdekességek  
a Műhely Online Facebook oldalán

# Ha december, akkor Kempo EB

A héten ismét a harcművészeti, egészen pontosan a kempóé a főszerep a magyar fővárosban. A tavalyi világ-bajnokság után ugyanis újabb rangos eseménynek ad otthont hazánk.

Fotó: Magyar Kempo Szövetség



2015 januárjában született meg a döntés a Nemzetközi Kempo Szövetség berkein belül, miszerint az év végén Budapest láthatja vendégül Európa élmezőnyét. A szervezők remélik, hogy a tavalyihoz hasonló színvonalú rendezvényt sikerül tető alá hozniuk, és bíznak a hazaiak ismételt sikeres szereplésében is. 2014 áprilisában ugyanis igazi éremeső zúdult a magyar kempósok nyakába: 33 első, 27 második és 72 harmadik helyezést sikerült elérniük hazánk versenyzőinek, az összesített éremtáblázat harmadik helyén végezve ezzel Románia és Hollandia mögött.

A hivatalos nevén 2015. évi IKF Kempo Európa-

bajnokságot december 3-án és 4-én rendez a Magyar Kempo Szövetség, ám az események már néhány nappal korábban kezdetét veszik: 1-jén és 2-án az indulók regisztrációja és a mérlegelés történik, valamint a versenyzők is kötelező gyűlésein vesznek részt. Ezt követően már a kőkemény küzdelmeké a főszerep. A bajnokság-nak újfent a MOM Sport Uszoda és Sportközpont ad otthont. Az eseményt a Sayonara Party névre keresztelt bűcsüest zárja december 4-én.

Egy EB rendezése önmagában is komoly felelősség, a hazai szövetség azonban

LÁSZLÓ GÁBOR

## Skike!



Ha már rád férne egy kis szünet a félévvégi hajrában, vagy csak unod a téli éjszakák merengő hótlan csendjét, kimozdulnál, és kipróbálnál valami igazán újat, akkor te vagy az, akinek a skike-ot kitállták.

a '70-es években beindult az azóta is létező sportág, a görsí, amely két tömör műanyag kerék a sílécre helyezve. Ez kiváló lehetőség volt a versenysportolóknak, hiszen így nyaranta is tudtak edzeni. Közön-

ségsikerre azonban nem is számíthatott, hiszen meglehetősen hosszú, tükrösimá aszfaltot igényel, amely elég ritka, ráadásul a termésszettől való elszakadást is jelenti. Szerencsére ezen a ponton nem állt le a folyamat, és '97-ben megjelent az első skike, amely nevét a skate és a bike szavak összerrántásából kapta. Maga a sporteszköz nem más,

két-két kerékkel ellátott rövid léc, kiegészítve botokkal, melyek a sífutómozgást segítik. A skike nagy újításai a lerövidített léchossz, a tömör kerekek opcionálisan felfújhatóra cserélésé és az egyszerű felcsatolás.

De miért is olyan jó ez? Természetesen a skike is használható aszfalon, de a felfújható kerekek lehetővé teszik, hogy végig letérjünk a betonútról, a rövid lécek pedig sokkal jobban irányíthatóak, és így végre off-road túrázhattunk a friss levegőn, olyan helyeken, ahol eddig csak gyalog járhattunk. Sisak kötelező!

KORÁNDI SÁMUEL



# ODRA 1204

A cím egy hajdan volt számítógép neve. Idősebb generációk még jól emlékeznek rá, a fiatalok többsége viszont valószínűleg még nem is hallott róla.

A BME, sőt az egész magyar felsőoktatási informatika-oktatásban jelentős szerepe volt. Ezt akkor is nagyra kell értékelnünk, ha teljesítménye nem mérhető össze a mai gépekével. Úgy becsülhető, hogy 1970 és 1985 között országosan mintegy húszezer – országunk hírnevért és gazdaságát gyarapító – mai diplomásunk ismerkedett felsőfokon az informatikával ODRA 1204 segítségével. Ezt az időszakot ezért az adott intézményekben az informatikaoktatás odra-korszakának szoktuk nevezni. A tanszékek az oktató tevékenység mellett tudományos kutatáshoz és szakértői megbízások teljesítéséhez alkalmazták a gépet, míg az intézmények az ügyviteli feladataikhoz is használták.

#### Egyetemi Számítóközpont

A BME oktató-kutató tevékenységét is kiszolgáló első szolgáltató központ a Művelődésügyi Minisztérium által 1963-ban beszerzett, de a munkálatok elhúzódása miatt csak az 1965/66. tanévben üzembe helyezett Ural-2 számítógépet üzemeltető Egyetemi Számítóközpont volt. A berendezés – amelyet gépi kódban kellett programozni – elektroncsöves felépítésű volt, néhányszín input lehetőséggel. Pl. a programot végtelelített filmszalagon lehetett bevenni. Gyakran meghibásodott, aminek többnyire csak az volt az oka, hogy a csövek kilazultak. A hiba érzékelése és esetleg megszüntetése nem egyszer gumikalapács segítségével történt. A központ a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen (ma Budapesti Corvinus Egyetem) működött.

Úgy tűnt el, hogy „csak” a fejekben hagyott nyomat. Tárgyi nyomai – néhány egyetemi jegyzetet és nyomtatásban létező kutatási eredményt leszámítva – nincsenek. Nem tudunk az országban fellelhető gépműről, nincs a szegedi Informatika Történeti Kiállításon és a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeumban sem. Egyetemünkön is csak néhány fotó maradt.

Egyetemünk több profeszszora – a számítógépek alkalmazásáról szóló tudományos cikkek alapján és külföldi tapasztalatuk nyomán – már 1961-től kezdve szorgalmazta oktatásra és kutatásra alkalmas elektronikus számító eszköz beszerzését. Sőt már abban az időben napirendre került ennek szükségessége a BME vezető szerveiben is. Igaz, volt némi ellenállás is idősebb oktatók körében, mondván pénzhiány miatt sok más fontos – már bevált – eszköz is hiányzik. Az 1960-as évek végére az oktatás korszerűsítése és az egyre feszítőbb igények halaszthatatlanná tettek „nagy teljesítményű”,

Az 1204-es típus először 1970-ben jelent meg Magyarországon, amikor **45 évvel ezelőtt** a BME Építőmérnöki Kar gépét májusban üzembe helyezték, és a próbaüzem után 1970 szeptemberétől igénybe vehették az oktatók és a hallgatók. Az akkor igen jelentős értékű, több milliós beruházást – a karral szakmai együttműködési szerződésben álló főhatóságok – az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság, az Építésügyi és Városfejlesztési valamint a Közlekedési és Postaügyi miniszteriumok továbbá az Országos Vízügyi Hatóság támogatása tette lehetővé. A Számítástechnikai Központi Fejlesztési Program tervezése kapcsán 1970-ben lehetővé vált, hogy a Művelődésügyi Miniszté-



rium a felsőoktatás számítógépekkel történő ellátására külön pénzügyi keretet hozzon létre. Ennek terhére további hét ODRA-1204 típusú számítógép beszerzésére került sor. Ezeket 1971-ben helyezték üzembe. Ebből a keretből biztosították a számítóközpontok személyzetének bérét, az üzemeltetési és karbantartási

költségeket is. A légkondicionált géptermekek kialakítását a befogadó intézmények vállalták.

A BME négy kari számítóközpontja együttműködött a programfejlesztésben, az oktató és tájékoztató anyagok kiadásában. Egyetemi szintű egységes jegyzetsorozat készült, és a központok közösen mintegy 25-30 tájékoztató és oktatási segédletet adtak ki. Kisegítették egymást a szolgáltatók terén, és kiszolgálták az egyetemnek mind a hat karát valamint az adminisztratív szervezeti egységeket. A diplomatervezési „csúcsidezőkben” a gépek 3 műszakban dolgoztak, és nem egyszer még az éjjeli órákban is volt konzultációs

ügyelet, hogy a diplomázók határidőre elkészüljenek a feladataikkal.

A programokat a hallgatók/oktatók maguk készítettek. Azokban az években az informatikaoktatás tárgya elsősorban a számítógépek programozása volt. A működőképesnek gondolt programot és az adatokat az „ügyfelek” maguk lyukaszották papírszalagra az előkészítőképeken. Ezt kellett leadni feldolgozásra a központban. Majd a hibajelzések alapján lehetett keresni (konzultációs segítséggel) a hibákat és javítani a programot vagy/és az adatokat. És ez ismétlődött a jónak ítélt eredményig.

HAVAS IVÁN

# Külföldön hódít a Smart Egg

Okostelefon, okosóra, okoskarkötő – és most már az ételünk is „okos” lesz? Olvasóinknak nincs miért aggódniuk, az Okostojás ugyanis nem a napi betevő és a korszerű elektronikus kütük előnyeit ötvözi. A kifejezés egy egyszerű, ám zseniális magyar logikai játék formájára utal, amely bár itthon egyelőre csekély ismertségekkel örvend, határainkon túl már komoly rajongótáborral rendelkezik.

Térbeli labirintus, háromdimenziós ördöglakat, az

új Rubik-kocka – csupán néhány jelző, melyekkel Zagyvai András találmanyát illetik. Az építész szakember fejéből 2007-ben pattant ki az ötlet, és időenergiát nem sajnálva azonnal dolgozni is kezdett a megvalósításon. Az első példányok vadcsereznyefából készültek, és a felaltaláló gyermekei próbálhatták ki először. Lényege, hogy a tojásformába vájt térbeli labirintuson kell keresztülvezetni egy vékony rudat, melynek végein egy-egy gömböcske található, így azok megakadályozzák, hogy a pálcát egyszerűen csak kihúzzuk az eszközöből. Nehezíti a megoldást, hogy csupán egyetlen jó útvonal létezik, így számos zsákutcába futhatunk bele, melyekből rendre visszatérve kell eljutnunk a játék



végére. A Smart Egg tehát kiváló módja a térbeli memória fejlesztésének, gyermekek számára pedig a kézgyésség és a logikus gondolkodás elsajátítására is remek, elvezetés lehetőséget biztosít. Az ötletgazda az idősebb korosztályra is gondolt: a fejlesztés során több, különböző nehézségű útvesztő is készült, melyek

idővel kiforrt termékcsaláddá nőttek ki magukat. Napjaikban már többrétegű Okostojások is léteznek, melyek zöme szétszedhető, majd különféle változatokban újra összerakható, így a végső megoldáshoz vezető útvonal számos módon variálható.

A találmany külföldi debütálása rögtön komoly sikert hozott: a 2012-ben Washingtonban megrendezett International Puzzle Party játékkonferencián Zagyvai András a zsűri nagydíját elnyerte első magyarként érdemelte ki az elismerést. (A következő, 2013-as eseményen egy másik játékának, a Geapple-nek köszönhetően ismétő hozhatta el a trófeát.) A Smart Egg ma már az Egyesült Államokban, Hollandiában és a Távol-Keleten is komoly népszerűségen örvend, megalkotója azonban sajnos nem élhette meg, hogy a termék igazán befüssen: Zagyvai András 2013-ban, súlyos betegség következtében elhunyt.

Hagyatékát az építész egy barátjának közbenjárására Sipos Tibor formatervező mérnök vitte tovább, aki már a tömeggyártás irányába terelte a projektet, így manapság a kezdetben fából készült játék helyett műanyag tojások kerülnek az üzletek polcaira. A pécsi

LÁSZLÓ GÁBOR

MŰHELY

### Aktuális munkák

**SharePoint fejlesztői gyakornok**  
Megegyezés szerint Az XAPT Hungary Kft. – New Frontier Group nemzetközi, piacvezető szoftver cég magyarországi leányvállalatához keresünk SharePoint gyakornokot.

**Betanított Tesztelő 1 071 Ft/óra**  
Az XAPT Hungary Kft. – New Frontier Group nemzetközi, piacvezető szoftver cég magyarországi leányvállalatához keresünk tesztelőket.

**Betanított munka Csepelen 774 Ft/óra**  
Papírtermékeket gyártó céghoz keresünk diákokat.

**Logistics Trainee 900 HUF/hour**  
We are looking for motivated logistics internship student.

**Minőségbiztosítási munkatárs 950 Ft/óra**  
Minőségbiztosítási területet támogató pozícióba keresünk hallgatót.

**Géptervező, gépfejlesztő 1060 Ft/óra**  
Egyedi gépgyártással foglalkozó, hazai tulajdonban álló budapesti kisvállalat, XI. kerületi irodájába, azonnali kezdéssel keres gépészmnörök hallgatót.

**AR Trainee 900 HUF/hour**  
We are looking for motivated internship student.

**Adatrögzítés 750 Ft/óra**  
Hibajelentések adatainak felvitelére keresünk közlekedés-, gépészmnörök hallgatót.

**CAD tervező 1000 Ft/óra**  
Kivitelezési tervek tervezésére keresünk diákokat a XI. kerületbe.

**Munkáinkra nappali tagozatos, aktív státuszú hallgatóként jelentkezhetsz fényképes önéletrajzzal.**

MISZ Műegyetemi Iskolászövetkezet  
1111 Budapest, Müegyetem rkp. 3.  
K. ép. 1.em. 62.  
T: +36 1 463 1237  
M: +36 20 250 0096  
facebook.com/miszisz

[www.miszisz.hu](http://www.miszisz.hu)

# Ismerős doktorandusz csap a húrok közé



**Andrejszki Tamást** biztosan nem kell mindenkinék bemutatni a BME-n, 2007 óta tanul az egyetemen, ma már doktorandusz, közlekedés-gazdaságtant és közlekedésstatisztikát is tanít. Azt viszont csak kevesen tudják róla, hogy a Szomszédok együttes alapító tagja, és ha frissen borotválkozva akar inni egy sört a barátaival, akkor simán elkérik a személyigazolványát. A zenekar második albumával jelentkezik januárban, és próbálkoznak majd A Dalban is, többek között ezekről is beszélgettünk.

*Hogy kezdtél hangszeren tanulni, és mióta létezik a Szomszédok zenekar?*

Végzős gimnazistaként az évfolyamunk közösen kezdett el készülni a tanárok szerénadjára. Osztogatták a gitáros kottákat, és mivel az én osztályomból senki nem kért, ezért úgy döntöttem, hogy elveszek egy pakkot. Édesapám komolyabban gitározott, így nem volt nehéz kézbe vennem a hangszeret. Az akkordokkal viszont megszenvedtem, de dalról dalra sikerült végül elsajátítani, hogy mikor mit kell lefognom. Ez 2007-ben volt, gyakorlatilag azóta gitározom. Nagyon lendített a fejlődésem, amikor 2008-ban egy régi barátomék a szomszédaink lettek. Kovács Dani már akkor is zseniálisan gitározott és valami oknál fogva szívesen zenélgettünk együtt: én ügyetlenkedtem az akkordokkal, ő pedig szólózott rá. Nagyon élveztem ezeket az alkalmakat, és nagyon inspirált. Aztán egy erős érzelmi feldoltságomban megszületett az első dalom, az volt a címe, hogy Miért nincs két esély. Aztán gyorsan írnom kellett egy vidámat is, hogy a szüleim ne higgyék azt, hogy depresziós vagyok. 2009 novemberében álltunk fel először a színpadra Danival és egy barátig összeállt bandával: ekkor még zömmel

feldolgozásokat játsztunk, de az a néhány saját dal is megjelent.

*Ebből a költözésből született a banda neve?*

Akkoriban még nagyon kerestük, hogy mi lehetne az ideális név nekünk. Az évek alatt sok zenész megfordult mellettünk, Danival mi voltunk a stabil pontok, úgyhogy jó szomszedságunkra alapozva neveztük el magunkat Szomszédoknak 2012-ben. A véleges, elkötelezett ötös formáció (Sillye Gáborral, Berczi Benivel és Haraszti Ádámmal) 2015 elején állt össze, aminek nagy gyümölcsé lett a májusban megjelent első lemezünk, mely a Beköltözés címét kapta.

*Milyen hangzásvilágot, zenei műfajt képviseltek?*

Egy viszonylag klasszikus rockzenekari felállásban szoktunk színpadra lépni: én akusztikus gitározom és éneklek, Dani elektromos gitározik és vokálozik, Beni ül a dobok mögött, Gábor basszusgitározik, Ádám pedig a szintetizátor bűvöli. A hangzásvilágra nagyon jellemző, hogy kihallható a zenénkből az akusztikus gitár vezetése: a dalok általában egy szál gitárral születnek meg bennem, és ez a letisztult, egyszerű jelleg adja az alapját annak a pop-rock-szerűségnak, amivé a hangszerelés alakítja a

első klipünket, illetőleg ezt a dalt kezdte el először játszani egy rádió, méghozzá a Forrás Rádió Tatabánya térségében.

*Hol lehet találkozni veletek, hol érhető el az album?*

Az első lemezünk elérhető a Youtube-on a klipünkkel egyetemben. Egyelőre egyértelműen azt szeretnénk, hogy minél több ember hallgassa meg a zenéket, és formáljon róla véleményt, ehhez pedig jó eszköz a csatorna. Legegyszerűbben a Facebook oldalunkon keresztül lehet értesülni a koncertjeinkről, projektjeinkről. Állandó helyünk nincsen, ahol rendszereen fellépnénk, de egy-két havonta biztosan megtagadhatóak vagyunk valamelyik budapesti helyszínen. Legközelebb december 21-én lesz egy karácsonyi koncertünk.

*Erről mit lehet tudni?*

A lemezbemutató koncertünk emlékeit idézve ismét az Iskolában csapunk a húrok közé, ráadásul ezúttal nem egyedül: vendég zenekarként fellép előttünk az Otherside, akik Red Hot Chili Peppers dalokat dolgoznak fel, illetve Szeder-Szabó Krisztivel is lesz néhány közös produkcióink.

*Mik a célpontok, hova szeretnétek eljutni?*

Az elsődleges célunk az, hogy jusson el minél több emberhez a dalaink üzenete, és a tágabb publikum formáljon véleményt arról, hogy van-e igénye a mi mondánivalónkra, a mi zenénkre. Januárban felvesszük a második lemezünket, amit remélhetően tavassal már a kezünkben foghatunk. Emellett pedig minél több nyári fesztiválon szeretnénk megjelenni, hiszen itt tudunk talán a leghatékonyabban találkozni Szomszédokat még nem ismerő emberekkel.

*Gondoltatok már arra, hogy egy tévés tehetségkutató műsorban próbáljatok szerepelnését?*

Felmerült, de a tévés tehetségkutatók világa alapvetően távolabbi áll tőlünk. Sokszor olyan emberekről szólnak szerintem a mai tehetségkutatók, akik magánéletüket teljesen kiforgatva próbálnak a lehető legtöbb szavazatot összekönyörögni a tévé

előtt ülöktől. Másrésztől él bennem egyfajta naivság, reménység, hogy amennyiben mi tényleges értékeket közzétítenk, arra fel fognak figyelni az emberek maguktól is, és nem szükséges ehhez egy tehetségkutató verseny eszközét. A tévés szereplés ugyanakkor sokat lendíthat az ismertségen, úgyhogy a Dal 2016-ba nevezni fogunk a leendő lemezünk egyik dalával.

*Mit jelent számorra a zene?*  
Egy jó zenével kapcsolatban mindenkor volt, hogy én annak a zenének a része akarok lenni. Kedvenc dalaimba teljesen bele tudok merülni táncossal, énekkel vagy éppen csönddel. Amikor pedig alkotok, akkor saját magamból írok ki valamilyen érzést, gondolatot, ami nagyon sokat segít megismerni és elfogadni magamat.

*Mesélél még arról, hogy kerültél a BME-re, és milyen szakon végeztél?*  
2007-ben lettem műegyetemista, méghozzá a Közlekkar jóvoltából. Lelkes mérnökkölkötétként megcsináltam a BSc-t 2010-ben, majd lendületből az MSc-t is, 2013-ban diplomáztam. Háromszor voltam köztársasági ösztöndíjas, és egy évet Erasmus Mundus-szal Ukránban töltöttem még pont a háborús helyzet előtt. A Közlekedésgazdasági Tanszékkel nagyon jó kapcsolatom alakult ki, úgyhogy amikor megkerdezték, hogy nincs-e kedvem doktorandusként folytatni az egyetemi lépet, nem tudtam nemet mondani. Úgyhogy 2013 szeptembere óta csinálom a doktorimat: tanulok, tanítok, kutatók.

*Mi a témád, és milyen órákon lehet töled tanulni?*

A rugalmas közlekedési rendszerek gazdasági hatékonysegérvizsgálata, bár a hivatalos cím ennél sokkal tudományosabban hangzik. Közlekedés-gazdaságtant és közlekedésstatisztikát tanítok, ami a kinézetem révén időnként műkás, mivel rendszeresen elkéríti a személyimet egy-egy citromos sör vásárlása esetén is, ha éppen előtte borotválkoztam meg.

CSORDÁS HÉDI

# Ha nincs már otthonod

Sokan inkább elkerülték a Keleti pályaudvar környékét, mikor menekültek ezrei szálltak meg az aluljáróban, és sátraztak a közeli tereken. A BME Kommunikáció- és médiatudomány mesterszakán végzett fotós, Vorigin Dóra egy barátjával azonban úgy döntött, elmegy közéjük, hogy a gyermekről készült fényképeken keresztül hozza őket közelebb hozzáink, bemutatva, hogy ők is olyanok, mint a kortársaik – végre le kellene számolnunk az előítéletekkel.



„Egyik barátom segített a projektben, akit színtén nagyon érdektelt ez az ügy. Igazából örültem is, hogy nem kellett egyedül mennem, és neki is egy hatalmas élmény volt” - mesélte Vorigin Dóra, aki augusztus közepén, pont a migránsváság közepén döntött úgy, hogy bejárja a Keleti pályaudvart illetve a Budafoki út melletti erdős részt és a II. János Pál pápa teret, ahol ebben az időben menekültek százai tartozkodtak.

Mikor az egész menekültügy a média középpontjába került, úgy érezte, hogy a gyerekeket nem reprezentálják megfelelően. „Egyrészt kevés gyermekkel kapcsolatos anyag született, másfelől pedig a szomorúságot, a sírást próbálták kiemelni. Ha végignézzük a képsorozatot, ezek a gyerekek pont ugyanolyanok, mint a kortársaiak: vidámak, barátságosak, szépek, és komoly célnak, álmaik vannak. Valaki orvos, valaki tanár, valaki pedig jogász szeretne lenni. Sok olyan emberrel találkoztam, aki anélkül kritizálta őket, hogy kicsit is utánanevezett volna, miért indultak el, milyen hosszú utat tettek meg; vagy kiment volna a Keleti pályaudvarra ebben az időszakban. Leginkább azt szerettem volna elérni, hogy mindezeket vegyük figyelembe a megítélésüknel, és kerüljük el a sztereotípiákat, amelyek a más kultúrával rendelkezőkkel szemben él a fejünkben. A sorozat elkészítésekor a valóságot próbáltam visszaadni, pont abban a milióban szerettem volna bemutatni őket, amiben most épp vannak, ezért látható a háttérben a család, az erdő vagy épp az ideiglenes szállás” - részletezte.

**Az erős kritikák nem lehetnek igazak**  
Bár hosszan tervezgették a látogatást, az indulás előtt is voltak még félelmeik, ráadásul nem a felnőtteket, hanem a gyermeket szerették volna a kamera elé állítani. „Egyrészt nem tudtam, hogyan fognak reagálni arra, hogy az útjukról, az eddigi tapasztalataikról kérdezzük őket; másrészt akárhogy is próbáltam kiszűrni a negatív képeket, bennem is előtörtek az aggályok, hiszen más országokból származnak, más kultúrával rendelkeznek, nem tudtam, hogy mire számitsak.” A fiatal fotós úgy gondolja, addig nagyon nehéz kizárnai az



előítéleteket, amíg az ember nem kerül velük kapcsolatba, nem kommunikál velük személyesen. „Abban biztos voltam, hogy szeretném megismerni néhányukat, mert azok az erős kritikák, amelyek érték őket, nem lehetnek igazak. Ahogy leszólítottuk az első családot, és elmeséltek életüket, tudtam, hogy nem ezektől az új otthon kereső emberektől kell felnem” - magyarázta.

Dóra meglepetten fogadta, hogy a legtöbb készségesen és kedvesen álltak hozzájuk, annak ellenére, hogy olyan érzékeny témaikról is faggatták őket, melyekről vadidegeneknek nem szívesen mesél az ember. Több olyan család is akadt, aikik nem szerették volna, hogy fénykép készüljön a gyermekről, és voltak olyanok is, aikikkel nem tudtak angolul kommunikálni, de mindegyikük udvariasan utasította vissza őket.

## A tehetetlenség a legnehezebb

Fotósaink a pozitív fogadtatás ellenére óriási döbberettel érkeztek meg a pályaudvarra, történetük alapján a képernyőkön keresztül lehetetlen elközelni, hogy mi zajlott arrafelé ezekben a napokban. „Aki nem járt ott, a tévéből el sem tudta képzelni, hogy mivé változott a pályaudvar, mennyien voltak az aluljáróban és környékén, milyen körüliségek között éltek minden napjaikat. Szomorú volt látni, hogy tehetetlenül ülnek a családok, és nem tudnak más tenni, mint várni. Több barátom is sírva fakadt ezt látva” - mesélte



Dóri, aki azt élte meg a legnehezebbet, hogy nem tudnak miben segíteni a rászorulóknak. „Természetesen nem az anyagi dolgokra gondolok, hiszen a legtöbbjüknek azzal nem is volt problémája. Találkoztunk egy családdal, aki azzal kezdte a beszélgetést, hogy fogadjunk, hogy nekik több pénzük van, mint nekünk. És ez valószínű, hogy így is volt, a legmárkásabb ruhájuk, mobiltelefonjuk volt” - tette hozzá.

A fotós a képek elkészülése előtt is pozitívan állt az ügyhöz, a látogatás pedig csak megerősítette benne azt, amit korábban is gondolt a migránskérdés kapcsán. „Ha mi lennének ezeknek a családoknak a helyében, ulyanezt tennének. Ha nincs már otthonod, ahol elj, te is elindulnál, mielőtt meghalna az egész családot. A sorozat elkészítése után pedig még inkább azt gondolom, hogy bár vannak kivételek, a legtöbb menekült jó ember, aki csak a háborús övezettől messze szeretne egy új életet kezdeni.”

CSORDÁS HÉDI

## NÉZŐPONT

KESZKENYŐS IVETT



# A francia trikolor színeibe öltözött gyász

Az Iszlám Állam november 20-a éjjelén elkövetett merényletei végül több mint száz párizsi civil életét követelték a francia fővárosban, s irányították a nemzetközi sajtó figyelmét a történtekre. A közösségi médiát előzönlötte a szolidaritás jelképévé vált „Pray for Paris” kampány. Ez ma Európa és a világ látképe.

A szolidaritás és a nemzetközi közösségvállalás példája ellenére mégis kritika illeti a történteket. Bírálat, amely felerja az óvatlan Európának az elővigyázatlanságát, a puhaságát, ami létjogsultságot engedett a történteknek. Magát a nemzetközi szerepvállalást, hogy egyszeriben milyen sokan éreztek közel magukat a francia áldozatokhoz, s mégis minden távol mindenektől, akik a világ más táján veszítették el életüket hasonló körüliségek között. Nem a szolidaritás az, ami megkérđőjelezhető, nem mindeneknek a lelkieréjét vonja kétségbe, aikik még ilyen abszurd körüliségek között is saját lehetőségeik határait feszítve segítettek másokon. Mégsem állíthatjuk, hogy empátiának a földrajzi hely vagy akár a rassz kellene, hogy keretet szabjon. Ha együtt érzünk, hát érezzünk együtt mindenekkel, aikik életét más terror szervezet követelte. Áprilisban Kenyában ugyanis a szomáliai As-Sabaab terroristái rohantak meg egy oktatási intézményt, 147 halálos áldozatot maguk után hagyva. A támadás

során a kereszteny imahelyet vették célpontul, a túlélők beszámolója szerint a diákok legtöbbje brutális és módszeres kivégzés áldozatává vált. A történteket azonban sem a nemzetközi sajtó nem kezelte olyan súlytal, mint a párizsi merényletek, sem a közösségi média platformján nem vált elérhetővé a kenyai zászló színeinek vállalása az együttérzés kimutatására. Így a történtek egészét nézve, a párizsi gyász egyoldalúnak hat, s kirekesztően a többi áldozatra. A jelenlegi helyzet azt üzenti, a francia merényletek nagyobb súlyval bírnak, mint a másutt történtek.

Legyen ez egy soha meg nem ismétlődhető példa, amelynek tanulságát kivétel nélkül levonjuk magunkban. Tanulunk meg ne csak a francia trikolorról, de az empátia színeiben is fellépni. Mert amennyiben erre képtelenek leszünk, úgy a történteknek csupán töredékére próbálunk megoldást találni. Az ilyen pedig csak mélyebbre vezet, és nem kifelé a rémlomból, amibe csöppentünk.

HIRDETÉS

**NÉZZ MEG 3 ELŐADÁST KEDVEZMÉNYES JEGYÁRRAL ÉS A 4.-ET INGYEN NÉZHETED!**

BME-s diákkal a belépő 1.000,- / 1.500,-

Ne csak láss. SzkéNézz!

**DON QUIJOTE** Színi darabok egy regényből

**DECEMBER 8 21**  
19:00 19:00

**BÚN ÉS BÚHŐDÉS** Fjodor Dosztojevszkij

**DECEMBER 2**  
19:00

**IRTÁS** Helen Edmundson

**DECEMBER 22**  
19:00

www.szkene.hu  
jegy@szkene.hu  
06.20.384.6049

Médiatámagató: **MŰHELY**  
K épület, II. emelet

# Isztambul - Ázsia és Európa határán

Isztambulba megérkezni Törökország közel-köleti határvidékéről körülbelül olyan érzés volt, mintha egy harmatos bükkszentvilágvégi vadkempingezést követő reggel a sátorból kiléve szelfibottal nyomták volna ki a szemem a Szigeten...

A drámai hatást azért erősítette, hogy a két végpont között semmi átmenetet nem volt alkalmam megtapasztalni az 1300 kilométer buszozásban kívül, így arcon vágott az, hogy miért is tekinünk az országra Európa és az iszlám világ közötti hídként. Az azt megelőző napokban gyerekek rohantak velem szelfizni az Ararát melletti porfészek városka utcáin, boldog-boldogtalan teára hívott, nem törödve azzal, hogy nincs explicitebb keresztnyével név az enyémnél, és pár percre minden megállt az élet, amikor a mecsetekből megszólalt az adzán, az imára hívás. Ehhez képest a húszórás buszút végén inkább érkeztem Londonba, mint Bagdadba – mondjuk ebben segített az a meglepő tény, hogy a különleges mikroklíma miatt egy évben több eső esik Isztambulban, mint a szotyos idő koronáztatlan királynál, a brit fővárosban.

Az elmúlt évtizedekben hihetetlen fejlődésen ment keresztül a két kontinen-



sen terpeszkedő város. Apám még a '80-as évekbeli kiruccanásakor – amikor a haverjával már kás melegítőket vettek, hogy eladhasák itthon az omladozó Kádár-rendszerben – még egy 3 millió lakosságú poros, kaotikus óriásfalut látott. Ma a régió legfontosabb pénzügyi és gazdasági központja, a felhőkarcolók között nyolcsávos utakon cikázik 14 millió ember, és végeláthatatlan betondzsungel terül el a szemünk előtt, ha felmegyünk a Sapphire toronyház 230 méter magas kilátójára. A város XXI. századi változata minden tekintetben felnőtt a történelmi Konstantinápolyhoz és Bizánchoz, melyek a maguk korában a világ legfontosabb centrumai közé tartoztak.

A fentiekből viszont az is következik, hogy Isztambul iszonyatosan zsúfolt. A város jöcskán túlnőtt önmagán – pedig bővíti a folyamatosan

a metróhálózatot, nemsokára átadják az európai oldalt az ázsiaival összekötő alagutat, de építik a harmadik hidat is. Az itt élők negyede született csak helyben, sokan vidékről költöznek fel a jobb élet reményében. És ha a rengeteg turistát is hozzávesszük, tényleg ez a legközelebbi hely, hogy megtapasztaljuk, milyen lehet egy olyan metropolisban az élet, ahova ki lehetne tenni a „megtelt” táblát. Isztambul kifejezetten turistás részei a város méretei ellenére egy kupacban koncentráldnak, mint az óváros a Hagia Sofiával, a Kék Mecsettel és a bazárral, mellette a Topkapi palota és park, északra tovább a Galata torony mind gyaloglási távolságon belül vannak. Ezeket a kötelező köröket muszáj letudni, elvégre ezekért a látványosságokért utaznak el az emberek, még ha a turizmus legmélyebb poklaiba kell is leereszkedni érte. Ezért vannak hosszadalmas sorbanállások és tömegjelenetek, és teljesen lehetetlen vállalkozásnak bizonyult mondjuk a Hagia Sophiában lekönyökölni a galérián egy percre, hogy elolvassam a bazilikából lett mecsetből lett múzeum épület történelmét, mert már kocogtatták a vállamat, hogy ők is fényképezkedni akarnak, és pillanatokon belül szelfibotra húznak a lincshangulatban. Ha letudtuk a fontosabb látnivalókat, érdemes kimenekülni kicsit a belvárosból, az európai oldalon Ortaköy a Boszporusz partján pár perc alatt megközelíthető a rendszeres hajójáratokkal, vagy át lehet költözni az ázsiai oldalon Kadıköy bohém kerületébe, ahol sokkal nyugodtabb és felszabadultabb a lékgör, rengeteg étteremében és kocsmájában pedig inkább a helyiek vannak többségen.

Másik természetes következménye a rengeteg embernek, hogy virágzik a turisták átverése a belvárosban. Ez mindenhol így van a barcelonai La Ramblától a budapesti Váci utcáig, de Isztambulban elég magas fokon űzik ezt az ipart. Ezért kitűnő állatorvosi ló annak szemléltetésére, hogy milyen trükkökkel próbálhatnak minket kihaszálni, ha valahova elutazunk, és kipróbáljuk, mit tudunk ellene tenni. Közszolgálati jelleggel a legnépszerűbbeket fogom bemutatni, hogy ha valaki a zárhelyiket vagy vizsgákat egy kis utazással vezetné le, ne bánja meg utólag.

## Kamu turistavezetők

Múzeum vagy mecset bejáratához vezető sorban mellénk csapódhat egy készséges helyi, aki körbevezet minket az épületben és mesél az épület történelméről – majd a kijáratnál elker 50 lírát (1 líra 100 forint) a nem kért idegenvezetésért. Az ilyeneket már az elején ott kell hagyni és nem reagálni, esetleg interneten vagy a szálláshelyen keresztül előre foglalni idegenvezetést.

## Pofátlan taxisofőrök

Az okos turista nemhogy idegen városban, de még otthon sem használ taxit az Uber és a Wundercar korában. A taxisofőrök ritkán beszélnek idegen semmi gáz, ha a hártszakot fordítva vesszük fel, hogy szem előtt legyen – mindenki tudni fogja, miért van úgy.

többet akar kérni, egyszerűen nem szabad engedni, bármilyen követelőző is, pont arra játszanak, hogy megünjuruk az egészet, és kifizetjük a dupla árat.

## Külön árlap turistáknak

Bizonyos szórakozóhelyek és éttermek arra az üzleti modellre épülnek, hogy kifosszák a turistát, amivel a tapasztatlan utazó csak akkor szembesül, amikor megkapja a néhány száz lárás számlát pár whiskey-köláért. A túlázásról úgy a legegyszerűbb elkerülni, hogy minden kérünk étlapot és itallapot rendelés előtt, kocsimában pedig minden egyes kör után fizetünk, nem pedig a végén egyben.

## Agresszív cipőpucolók

Az argentin szobatársam mesélte, hogy a belvárosban az utcán egy kissrác egyszer csak elkapta a lábat, és elkezdte pucolnai a cipőjét. Nem értette a szituációt, megvárta, míg végez – hiba, mert hazáig követte őt a pénzét követelve. Bármilyen hasonló helyzetbe keveredünk, amikor akaratunkon kívül próbálnak ránk sózni valamit, még az elején lépjünk le – nem fognak követni, mert nem éri meg túl sok idő olyanba fektetni, aki tudja, mire megy ki az egész.

## Zsebtolvajok

Klasszikus. Csak annyi készpénz legyen nálunk, amennyi muszaj, cipzáros zsebekben, és nincs abban semmi gáz, ha a hártszakot fordítva vesszük fel, hogy szem előtt legyen – mindenki tudni fogja, miért van úgy.

SÁNDOR KRISZTIÁN

# Amit érdemes leporolni

Az egyhangú szürke estéket könnyen feldobhatjuk, ha jó zenei albumokat hallgatunk – egyes magyar lemezek tényleg annyira szuperrek, hogy a laptop hangszóróján át is meghozzák a nyarak fesztivál hangulatát vagy a sötét koncerttermek borúját.

nek tehát azok a dalcsorok, amiket a legjobb érzés a koncerteken egymás arcába díldolni – nem újak, de érdemes a borítóról lefújni a port és nosztalgizni egyet.

### Ott van a fejed felett a kérdőjeled

A Hiperkarma nevű magyar formáció 2000-ben dobta piacra Hiperkarma című albumát, ami akkoriban akkorát ütött a fiatalok körében – és szinte minden generációban –, hogy garantáltan máig emlékszik mindenki a sorokra és dallamokra. Ez volt az első albumuk, melyre azóta több helyen úgy hivatkoznak, mint a magyar rocktörténetem egyik legle-

nyűgözőbb dalszerzői teljesítményére. A rock and roll elemekkel tarkított alternatív zenét játszó együttes élén máig Bérczesi Robi áll, s bár azóta jöttek új albumok, számunkra az első marad a favorit. Kinek ne lenne ismerős a Kérdőjel, a Felejtő, a mindenki függ vagy a Sosem voltunk senkil című számok – az egész albumot érdemes végighallgatni újra. A lemez egyszerre populáris és balladista, ami megjárja a mélységeket, néhol meg éteri magasságokba emelkedik. Nagyjából arról szól, hogy minden keresünk valamit, magunkban és másokban is – de ott vannak a barátok, a szerelmek és a kérdőjelek mindenki feje fölött.

### Zsákmányállat mágát mosod

Ha még visszább ugrunk az időben, de nem rugaszkodunk el attól a ténytől, hogy a legjobb magyar albumokat szedjük össze, akkor kimaradhatatlan a Kispál és a Borz alkotása. 1993-ben jelent meg az Ágy, asztal, tévé című album, melynek dalait húsz év után is torkaszakadtából üvölti a közönség a fesztiválokon és a nyári koncerteken. Ebben az évben Lovasi Andrásék az első számú koncertzenekarral váltak, gyakorlatilag minden bokorban felléptek országszerte, szövegeiket pedig mindenki ismerte. A korábbi két lemezüköt is méltathatnánk, de kétségek-

vül ez sikerült a legjobban, a hangzás nagyságrendekkel jobb, mint korábban volt. Ezen az albumon van a zenekar történetének legnagyobb koncertslágere, a Zsákmányállat, és biztosan soknak ismerős, a „finom utalásfeleképpen”, a levesek, a bársongyfűggöny, na meg az ágy, asztal, tévé.

### Ugye te sem gondolod komolyan

A Quimbynek az Ékszerelmére volt az ötödik albuma, a zenekar pedig máig meghatározza a zenei világot. Aligha találunk a környezetünkben olyan embert, aki ne ismerne tőlük egy szépsort, vagy ne lenne a fülében egy ismerős dallam. Kiss Tibi olyat alkotott ebben a műfajban, amit csak kevesen: keveri a cirkusz, a klasszikus, a punk és a kortárs zene hatásait, miközben olyany-

nyira egyedi, hogy nem lehet elmenni mellette. Kevés olyan zenekar van, aminek egy-egy dalából elég pár hangot meghallani ahhoz, hogy biztosak legyünk az előadóban. A Quimby ilyen, ezt pedig az Ékszerelmére hozta meg számukra. A Halleluja, az Andoridő, a Libidó, Az álmatlansal mind megragadtak, máig kívülről fújja a közönség őket – pedig 1999-ben jelent meg az album. A szövegek egyébként már erősen árulkodtak a frontember labilis állapotáról, később napvilágra is jutottak drogproblémái. Elborult, látomásos versek ezek, de mindenben van olyan gondolat, amibe nem nehéz beleképzelní magunkat. A Quimby ezzel az albummal nyomot hagyott a magyar zene történetében, pont az ilyen borús estékre való.

CSORDÁS HÉDI

# Kapaszkodás a gödör szélén

Harold Pintér a Gondok című abszurd drámáját mutatták be a Szkénében, Szabó Máté rendezésében, a Nézőművészeti Kft. előadásában.

A szobabelső fura összevisszasága – a gondosan letakart ágy, a falon szerszámos szekrény, a szoba túlsó felén rozsdás gáztűzhely, falécek, pokrócok és egy Buddha-szobor – mindenjárt erős kontrasztot mutat az első színben. Egy brit öltönyös úr, Mick (Katona László) egy padlásszoba maszatos ablakánál álldagál, kezében kulccsal, majd egy szatócsfélé alak, Aston (Scherer Péter) jelenik meg, és kezd szöszmötölni kacatjai között. Mindennek közepébe esik be egy összevissza fecsegő, topromyos csavargó, Davies (Mucsi Zoltán), akit befogad a testvérvár, és gondnoki megbízatást ajánlanak neki. Megindulnak a játszmák a kényszerű együtt maradás során, Davies kihasználja Aston együgyű jóhiszeműségét, meleg szoba és új cipő kell neki, mert



indulna a papírajárt, ahol „mindendolgomrendeződik és mindenrenbejön.”

Mick belsőépítésznek gondolja a hajléktalant és palotát készül építetni rizsfelhér linóleumból, raffiabevonásos kanapéval és rózsafa asztallal a lomos, huzatos lakrészről. Aston elvan a saját kis világában, ō csak egy kis kamrát szeretne építeni a léceiből, ami a sajátja lesz.

Davies nagyszájú svihák, zsörtölődő, kisstílű szélhámos. A társadalom peremére sodródott ember, aki sértett önérzete miatt képtelen meglátni és elfogadni a

felé nyújtott kezet, nem hallja meg a másik baját. Kihasználva szállásadójá helyzetét, idomulni próbál az ölébe pottant, szerencsés helyzethez. Felismeri, hogy nemcsak átmeneti hajlékra, hanem akár végleges otthonra is szert tehet, ha megpróbálja kifürni Aston, s belopni magát Mick kegyeibe. Davies alamuszi módon sunnyogó hajléktalanból lesz egyre inkább magára találó, számitó és akaratos pasas. Az örökké csak elvárásokkal fellépő, de teljesítményt fel nem mutató, meggyötört ember képet mutatja, akinek egyetlenegy célja

a kibekkelés, a túlélés, és ennek érdekében folyton törleszkedik, hunyászkodik. Terve azonban nem jön be, úgyhogy visszakönyörgi magát a jósítvő Astonhoz. „Leszek a te gondnokod, a te barátod, mint régen. Csak egy szavadba kerül, és én maradok” – de nem hat a kérlelés, Davies újra földön-futóvá lesz.

Aston csoszogó-matató, együgyű barkácsoló lényén átsugárzik egyfajta szelid empátia, de a megfontolt keménység is. Elementáris erejű monológja az ember teljes mentális megsemmisítésének gyakorlatát jeleníti meg.

SERFŐZŐ DALMA

Az előadásban a csendek legalább olyan fontosak, mint a folytonos elégedetlenségből fakadó gesztusok és a túlfűtött szöveg. Az abszurd humor elevensége utal, ahogy két méla tekintet egymást fürkészí a kölcsönös félreértek és félrehallások útvesztőiben. Van egy pillanat, egy összenevezés a két testvér között, amely érzelmeli kötődést feltételez. Szeretetüköt, vágyaikat, félelmeiket kifejezni azonban nem tudják, képtelenek a lelkigátak oldására, mintha csak az ösztönök szintjén fogalmazódna meg bármilyen emberi viszonyrendszer bennük. Közük van egymáshoz, de ezt maguk sem tudják értelmezni és érezni, ezért van oly sok elharapott, befejezetlen mondat és néma kérdőjel a darabban.

Mindhárom keresnek valami pótcelekvést: sufnit felépíteni, luxuslakást varázsolni, eljutni a papírokért. Ködösítenek, hárítanak, kerülik a szembenézést és a megoldáskeresést. Egyszóval belemenelekük az önálmításba. Sorsuk nézője egyre inkább zavarba jön, nem tudja eldönteni, vajon ilyen abszurd-e a mi világunk is? Hasonló töprengésre sarkall az utolsó jelenet feszült, néma csöndje.

**Megbízható,  
rugalmas  
BME  
hallgatókat  
keresünk**

**FOTÓ -  
RIPORTERI  
—munkára—**

**a jelentkezőnek  
rendelkeznie kell  
saját  
tükörreflexes  
fényképezőgéppel**

**info@muhely.com**

**MÚHEL**

**Felelős kiadó:**  
Daku Dávid  
Rácz Tamás

**Főszerkesztő:** Szabó Zsolt  
**Lapmenedzser:** Boros Miklós

**Rovatvezetők:**  
István Adrienn  
**BME körkép:** bmekorkep@muhely.com  
**Kupcsik Réka**  
**Kapun kívül:** kapunkivil@muhely.com,  
Kun Zsófia  
**Közélet:** kozelet@muhely.com  
**Bencsik Ildikó**  
**Sport:** sport@muhely.com  
Pál Noémi  
**Magazin:** magazin@muhely.com  
László Gábor  
**Technika:** technika@muhely.com)

**Kép- és töredőszerkesztő:**

Baki Mihály

Az újság készítésében résztvették:  
Zeitler Mátýás, Vers Dávid Martin,  
Martin-Kovács Ákos, Háfra Gábor

**Szerkesztőség:**  
1111 Bp., Műegyetem rkp. 3. K.I.76,  
Tel./Fax: 463-2081,  
E-mail: info@muhely.com,

**Hirdetésszervezés:**  
E-mail: info@muhely.com  
Tel.: 463-2081, Fax: 463-3839

**Nyomda:**  
Komáromi Nyomda és Kiadó Kft.  
**Vezető:** Kovács János ügyvezető igazgató

Az újság megjelenik kéthetente 7000 példányban.

Ingyenes.  
HU ISSN 1589-6668

Lapunkat rendszeresen szemlézi a megújtult  
**BSERVER**  
www.observer.hu

**NYEREMÉNYJÁTÉK**

	Jobb	Türhetlen állapot	Sugár	Amper-óra	Csoport része	Kévell!	Álmosító	Bibliai személy	Kert	Tanuló	Dél Am-i hegység	Kansas	Zsák-utca	
1.	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	Ö
	Liter	►	Füllel észleled	►										Bal
	2.		Ausztria		Giga	►	Hibásan ítélez							Alfa
Arra a helyre	▼		▼	Giga	►	Hibásan ítélez								
Női név	►		▼	E napon	►		Állati fekhely							Nitrogén
				Nahát!			Önkormányzat							Egyik égtáj
Kilotonna	►		Betűt vés	►	▼	Könnyen reped	►							
Kerek gyümölcs	►		▼	Híg leveles	►	Vidáman	▼							
Vientián lakója	►				▼	Félíg ló	►	Rész	►	Ló nögató	►			
Bajnoki részlet!	►		Vizesés	►			Zokog	►		Körölyi ülöhely				General Electric
Dehogy!	►			Kilo tonna			Páratlan zakó!							Liter
			Csirkét előkészít	►				Konyhai sütiő folyadék	►					
			Amper					Úgy nevezett	►					Állóvíz
	R	►												

A helyes megfejtést beküldők között két jegyet sorsolunk ki a Szkéné Színház egy előadására, valamint egy további szerencsét megfejtőnk a BME Ajándékbolt jövoltából egy pólóval lesz gazdagabb. A megfejtéseket a magazin@muhely.com e-mail címre várjuk **december 10-ig**. Előző számunk nyertesei: **Pállya Krisztián** (Szkéné jegy), **Sárosi Kristóf** (BME Ajándékboltos póló). A különszám játék nyertese: **Ács Borbála** (Szkéné jegy), **Luczi Andrea** (BME Ajándékboltos póló). Gratulálunk!

# Az írás művészete

**A Műhely lap szerkesztősége gyakorlatorientált újságíró képzéssel egybekötött műhelymunkát indít 1. és 2. évfolyamos hallgatók számára!**

Már közel 10 éve képezzük kurzusainkon lapunk új munkatársait és a munka világában megfelőlően kommunikálni képes hallgatókat. Új kurzusunkat 2016 elején az egyetemet most kezdőknek indítjuk, elsősorban azzal a szándékkal, hogy minél hamarabb megismerjék az újságírás izgalmas világát és bekapcsolódhassanak az egyetem lapjának munkájába, amely tapasztalatunk szerint kiváló ajánlólevél a diploma utáni világban is. Egykor munkatársaink közül sokan ma már a Műhelyben szerzett tapasztatoknak is köszönhetően dolgoznak országos médiáknál, illetve töltenek be fontos pozíciókat az üzleti, gazdasági és tudományos élet más területein.

A képzésen való részvételt mindenki ajánljuk, akit érdekel a média világa, szeretne a Műhely újságírója lenni, vagy csak meg akarja tanulni, hogyan lehet profin írni és beszélni.

**Amit kínálunk:**

- a média belső világának megismerését,
- az újságírás műfajainak elsajátítását, és azok profi használatát,
- írás és beszédtechnikai gyakorlatokat,
- csoportos interaktív képzést,
- a különböző kommunikációs technikák elsajátítását,
- személyre szabott értékelések,
- publikálási lehetőséget már a képzés ideje alatt is a Műhelyben,
- a legjobbaknak bekerülési lehetőséget a Műhely szerkesztőségébe
- felkészítést a munka világának kommunikációs kihívásaira.

A Műhely új médiaképzését 2016 első félévétől indítjuk, heti egy alkalommal, egy órás időtartammal. A kurzus 12 előadásból áll.

A legjobban teljesítő hallgató azonnal bekerül a Műhely újságírói közé!

Jelentkezz már most, mert a képzésen résztvevők létszáma korlátozott!

Jelentkezni lehet e-mailben, az [info@muhely.com](mailto:info@muhely.com) címen. minden további információt azt követően küldünk meg.

**Ha 1. vagy 2. éves vagy jelentkezz  
már most a Műhely 2016 elején  
induló újságíró képzésére, és  
legyél az egyetem lapjának  
munkatársa, vagy csak készülj  
fel a munka világának  
kommunikációs kihívásaira!**

# MÚHELY

# GONDOLATOK

Ebben a rovatunkban prózák, verseket, egyéb irodalmi műveket, valamint szociográfákat közlünk. Várjuk e témaiban írásaitokat a [publicisztika@muhely.com](mailto:publicisztika@muhely.com) e-mail címre, Gondolat jelével.

## A vágta

Hófehér volt, és szinte teljesen áttetsző a telihold fényében. Eszeveszten vágtatott a kihunyt csillagok, a hamuvá égett remények és a beteljesületlen vágyak útján. Alig érintette a földet, ahogy maga mögött hagyta a fel nem épült Csodakert romjait. Hörögve kapkodott az éltező levegő után, mely éles tőrként hasította összeszorult tüdejét. El innen, el innen, már dereng a Hajnal rózsaselymes mosolya! Fogolyként sínylődött az álmok kiúttalan labirintusában, ahonnan nem volt menekvés. A tiszavirág éltű illúziók fátylat vontak hatalmas obszidián szemére, és nem engedték, hogy szabaduljon gyengéd ölelésükből. Lassan körbe-nőttek izmos testét a félelem kétes indáival, és a beletörődés virágai bontogatták szirmaikat ezüst sörényében. Hiába dobbantott patájával és ágaskodott a valaha azúrkék ég irányába. Elhaló nyerítését senki sem hallotta. Nem tudta, hogy létezik-e még a valóság, hogy létezik-e még ő maga, vagy hogy létezett-e valaha... A tündöklő forrás vize oly bódító! A liliomok között egyre halványabban láttá saját tükröképet, mely szürkésen derengett a kristálytiszta felszínen. Ez lenne a Paradicsom? Már nem is gondolt a múltra, mivel a nemrég még oly élénk emlékek kezdtek megfakulni a csalóka Alkony bíbor tekintetében. Aztán, mikor már majdnem hatalmába kerítette az elfojtott álmok birodalma, egyszer csak összerandult a szíve, és felpattantak a régotá szorosan összezárt szemhéjak. Lepusztult fűzfák hajoltak a hínáros tóba, az egykor vibráló rózsákból már csak a tövisek meredeztek, és az öröközlő labirintus megsárgult tornyosult az Ébredés virradóján. Nem nézett vissza, csak száguldott előre az üvöltő orkán kíséretében. Végleg maga mögött hagyta az ábrándok irreális szigetét, mely elragadta tőle az egyetlen dolgot, ami mindig is az övé volt: a Szabadságot. Ám a szíve nem árulta el, és felszította a félhomályban elhaló szíkrát, mely most örületes máglyaként lobogott a szemében. Végre rálelt az Útra, és soha többé nem fog letérni róla. Észveszejtő sebességgel viharzott a messzeség ismeretlen célja felé, mert kiszabadt saját képzelete rabságából. El innen, el innen, már dereng a Hajnal rózsaselymes mosolya!

PLOSKINA KRISZTINA

## Kóma

Nem érzem a reggeli romantikát,  
Csak nézek ki az ablakon.  
Előttünk a lámpa épp zöldre vált  
És elsodor a forgalom.

Kopogó léptű zsibongás kérdezi,  
„Hogy aludtál ma, ember?”  
Hallom, hogy faggat, csak lépdelek  
S válaszolok néma csenddel.

Álmomban macska zongorázott,  
Játszotta az éhségmelóiáit,  
Fülemben hallom még most is őt,  
Mialatt valaki rám kiált.

Budapesti utca, tér, megálló,  
Te édes, kedves, nyüzsgő jószág.  
Szememben álom és kezemben zsibbadás,  
Felejteném ezt az éberkómát.

LÁSZLÓ GÁBOR

## Pillantás a kapuból

Hideg szél csapott az arcába, még szorosabban tekerte körül a sálat a nyakán. Ősz vége volt már, egyedül bandukolt az egyetem kertjében. Egy lelke sem látott, talán a rossz idő miatt, gondolta, de azért mégiscsak furcsállta, hogy tanítási időben nem jár erre senki.

Igaz, korán volt, ilyenkor talán még órák sincsenek. Szeretett volna leülni valahol, de a padok vizesek voltak, és az eső is újra cseperegni kezdett. Bálint félvállra eresztette a táskáját, feltette a kapucniját, és tanácstalanul nekitámaszkodott egy fának, hogy megvárja, míg az eső eláll.

Nemrég végzett ezen az egyetemen, már a diplomáját is átvette, de szeretett volna még egyszer eljönni, körlünnézni, talán utoljára. Délután indul a gépe, elköltözik egy másik országba, és napok múlva végre belevetheti magát a munkába is. Tele volt izgalommal, de félt is, hiszen odakint egyedül lesz majd, egy teljesen ismeretlen vidéken, vadidegen emberek között, és már előre tudta, hogy lesznek olyan pillanatok, amikor legszívesebben hazáig futna majd.

Hirtelen észrevette, hogy a szemközti épület egyik ablakából villanyfény szűrődik ki, ami valamiféle biztonságot sugárzott a fiú számára. Be kellene menni, leülni, melegedni, gondolta, de tudta, hogy felesleges. Nem tartozik már oda, nem diáks többé, akkor meg mit keresne egy előadáson, a hallgatók között. Talán el kellene kezdeni egy másik szakot, itthon maradni – Bálint elmosolyodott, tudta, nem ez az ő útja. El kell indulnia, ideje már, és jó lehetőséget kapott, nem menekülhet előle vissza az egyetemre.

Az eső egyre erősödött, kövér cseppek folytak végig a faleveleken, majd lassan lecsorogtak Bálint kapucniján. Hirtelen érezte, meggyűlik a szemében a könny. Pánik fogta el.

Görcsösen szeretett volna emlékezni, mindenre, ami itt történt vele, ezek között a falak között. Hangokra, arcokra, a barátaira, de semmi nem jutott eszébe, csak hogy a kishúga alig tudta végigállni a diplomatosztót, ő pedig állandóan az óráját figyelte, mikor fejezik már be a beszédeket. Hát ennyi maradt meg, ennyi ebből a sok évből? Csalódott lett, dacasan felcsapta a táska másik fülét is a vállára, és rántott egyet a kabátján. Kár volt idejönni, csak összezávart, gondolta, és határozott léptekkel megindult a kapu felé. Az eső csendesedett, Bálint nagyon szippantott a levegőből. Erősnek érezte magát, kilépett az utcára, ahonnan akkor fordult be egy szemüveges fiú. Nagy oldaltáská húzta lefelé, kezében óriási mappát tartott, sietett, szinte már rohant. Tűnődve nézett utána.

Hirtelen megjelent előtte egy kép, ahogy reggelente, kedvetlenül, álmosan ugyanúgy szaladt az egyetemre, nehogy elkeressen.

Sokáig nem tudott megmozdulni, csak állt a kapuban, nézte a régi épületeket, az omladozó, roskaig falakat, amelyek mégis erősnek tűntek most előtte. Sosem állt meg, egy pillanatra sem, hogy alaposabban szemügyre vegye, hova is járt annyi évig. De talán kár volt minden úgy sietni.

KONTOR ILDIKÓ