

MÚHELY

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

XII. évf. 8. szám • 2014. május 19.

www.muhely.com



Egyetemi Hallgatói
Képviselet

Gombos Károly az 5. helyen
végzett a grönlandi Arctic
Circle Race-en, a világ legnehe-
zebbnek tartott sífutóversenyén.
Charlie-t a hétköznapjairól és a
jövőbeni terveiről kérdeztük.

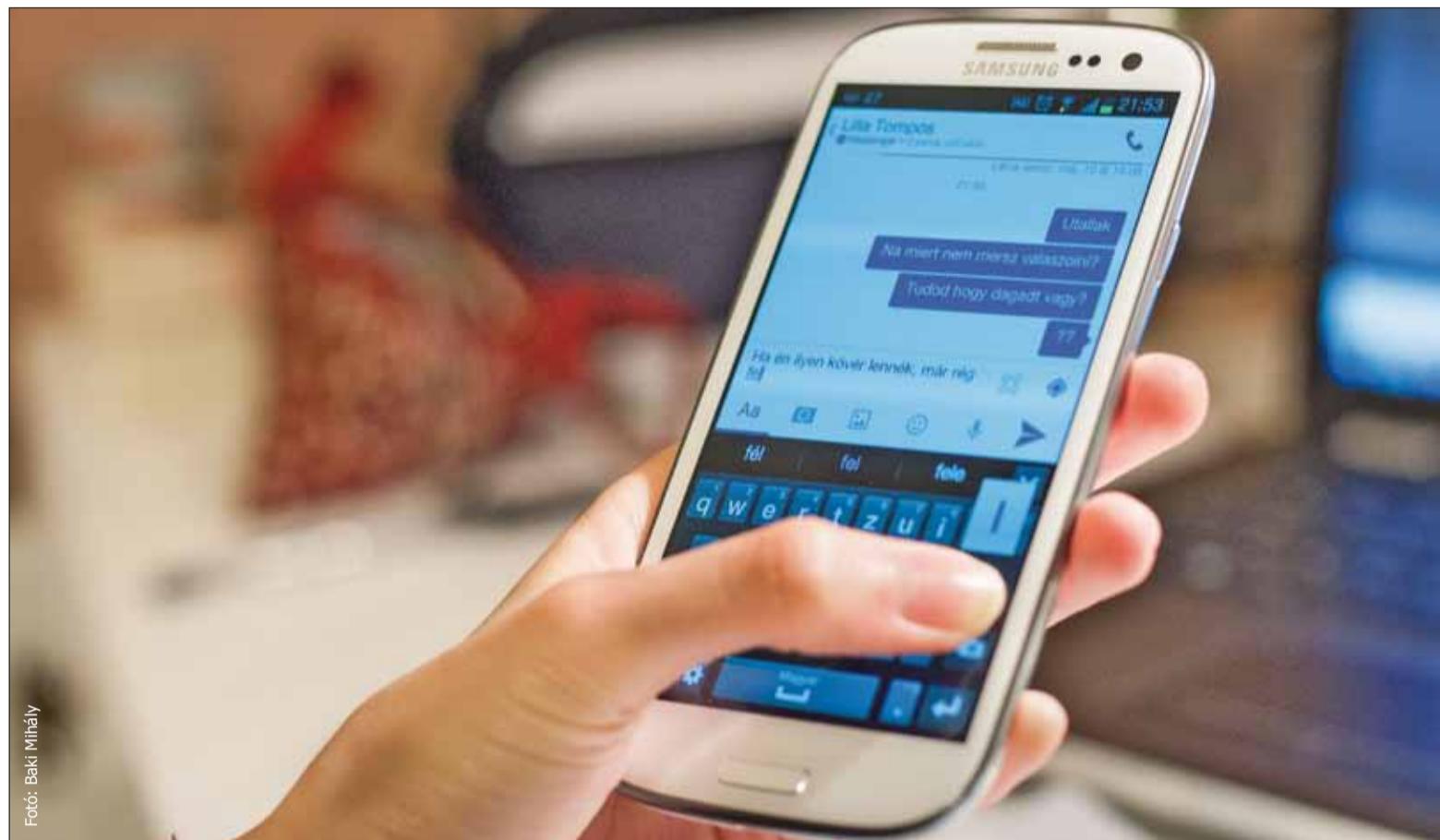
Cikkünk a 12. oldalon



Egyetemi Hallgatói Képviselet lapja

HIRDETÉS

A Szkéné Színház
és a Forte Társulat bemutatja:
AGOTA KRISTOF
A NAGY FÜZET
FORDÍTÓ: MÁRIA IGNJATOVIC
RENDEZŐ-KOREOGRAFUS: HORVÁTH CSABA
ZENE: ÖKRÖS CSABA
SZKÉNÉ SZÍNHÁZ
JÚNIUS 16-17. 20H
JEGYFOGALÁS: JEGYTSZKENE.HU | 06 20 394 6049 | WWW.SZKENE.HU
fidelio | revizer | 7ÓRÁT | szinhaz.hu
otpklub | interticket | Magyar Színház Portál



Cy-vatás

Ahogy a közösségi tevékenységeink, a fényképalbumaink és a tananya-gaink, úgy a kellemetlenkedések,

gonoszkodások és a zaklatás is ki-kerültek a virtuális világba – a fájdalom azonban valóságos maradt. A híradások egyre gyakrabban számolnak be arról, hogy egy-egy árat-tatlan viccnek, vagy apró gonoszko-dásnak indult netes bejegyzés any-

nyira elfajult, hogy az érintett fiatal életébe került. A cyberbullying jelenségéről Oroszné Perger Mónikával, az Ergonomia és Pszicholó-gia tanszék adjunktusával beszélgettünk.

Cikkünk a 7. oldalon

Urnáknál az unió

Alighogy elcsendesedett az ország az áprilisi országgyűlési választások után, már újabb voksolásra készülünk. Ezúttal azonban nem csak mi, magyarok, hanem egész Európa. Május

végén tartják ugyanis az európai parlamenti (EP) választásokat, ami a világ egyik legnagyobb ilyen eseménye. De mire is szavazunk tulajdonképpen?

Cikkünk az 11. oldalon

Kék rúzzsal London szívében

Vannak művészek, akik az emberi testre – azon belül is az arcra – úgy tekintenek, mint egy festővászonra, ahol kifejezhetik gondolataikat, érzéseiket. Különös, élő, organikus alkotótér ez változatos alapvonásokkal ellát-

va. Belovai Nóra sminkmester, innovatív és kreatív művész, aki kitartóan épít karrierjét a szigetországból. Nem is olyan régen még a Műegyetem padjait koptatta.

Cikkünk az 15. oldalon

Játszva a világhírig



A tudományos fikció területén alkotó írók többé-kevésbé eltalálták a gépek napjainkban betöltött szerepét. A reggeli ébredéstől, a napi rutin feladatakon át egészen az ágybabújásig használjuk és körülvesszük magunkat intelligens gépekkel. A szórakozás területe is egyre inkább épül az infor-matika adta lehetőségekre. A klasszi-kus sportokat egészen biztosan nem fogják megszüntetni a számítógépes játékok, de a jelenlegi exponenciálisan fejlődő ütemben infrastrukturálisan és népszerűség tekintetében éveken belül utolérhetik őket. Ez az évtized az eSport évtizede lesz.

Cikkünk az 8. oldalon

HIRDETÉS

Kérjük, hogy befizetett adójának 1 %-át a közhasznúan működő
Műegyetemi Hallgatókért Alapítvány
számára ajánlj fel.

18036754-1-43



A felelős gazdálkodás közös eredményünk és értékünk

A Műegyetem gazdasági helyzetéről, kilátásairól és a következő év beruházásairól beszélgettünk **Andor György** általános rektorhelyettessel.

A Műegyetem tizéves sikeres és mára sokak által követett – az egyetemhez négy éve kirendelt költségvetési főfelügyelő által példaértékűnek tartott – költségvetési módszert alkalmaz gazdálkodásban és az éves költségvetés tervezésében. A BME-n kidolgozott rendszer helyességet igazolja, hogy az elmúlt években több felsőkortársi intézmény is átvette. A gazdálkodási gyakorlat kidolgozója, Andor György szerint „a BME olyan kivéte-

les gazdasági, költségvetési helyzetet teremtett, ami példa nélküli a hazai felsőoktatásban. Az egyetemenek évek óta nincs külső adóssága, és nem tartozik szervezeti egységeinek sem. Középtávú gazdálkodási tervében részletes irányokat határoz meg, melyeket éves költségvetésekre bont, szükség szerint korrigál. Mindezek mellett – többévelsztetőkban – külön foglalkozik a létesítmény-ügyekkel is. A nem kari oldal személyi kifizetései nyilvános szabályok szerint történnek, és a működési-beruházási kiadásokat is pontosan megtervezük. Ezekkel a következő évi költségvetés tervezéskor minden szervezeti egység fillérre elszámol. A decentralizált gazdálkodási rendszerben a költségvetés tervezések mindenkinél

nagy a felelőssége. Szervezetünk ebben a tekintetben hatalmasan fejlődött: a karok és a GMF jól működnek együtt a tervezés és a végrehajtás során.” A módszer helyességét az is jól mutatja, hogy márciusban a BME 2014. évi költségvetését a Szenátus elleneszavazat és tartózkodás nélkül, egyhangúlag fogadta el.

A 2014-es év gazdasági kilátásairól a rektorhelyettes elmondta, hogy az egyetem igyekezett csökkeneni a várható bizonytalanságokat. „Választások után vagyunk, ráadásul az előző ciklusban végül nem kristályosodott ki új finanszírozási rendszer” – sorolta a dilemmákat Andor. „Az intézmény idei gazdasági állapota jobb, mint a tavalyi, de rosszabb, mint a 2011 körüli. A BME ugyan kevesebb állami támoga-

tást kap, mint évekkel korábban, a központi költségvetésből kapott források azonban az utóbbi egy-két évben némileg növekedtek, azaz a helyzet javul. Használ a kép a saját bevételekkel is: néhány szűkösebb esztendő után ezek ismét növekednek. Az általános gazdasági állapotok javulásával az állami és az ipari megbízások jobban alakulhatnak” – tette hozzá a Műegyetem általános rektorhelyettese. A BME egy hallgatóra vetítve, a tíz évvvel ezelőttihez viszonyítva, nagyjából hatvan százaléknnyi pénzből működik. „Ez drasztikus csökkenés, ami munkatársainkra rendkívüli terhet ró, és valóságos csodának számít, hogy oktatásunk kutatásunk színvonala, eredményessége nem csökken” – mondta.

Az egyetem legtöbbet a létesítményeken spórol, amelyekre akár több milliárd forintot is azonnal el lehetne költeni. Andor szerint „legalább kétnyi milliárd forintot úgy fordíthatnánk tetőfelújításokra, csapadékvíz-elvezetésre és az alapgépészeti és villamos-felújításokra, hogy szinte észre sem vennénk.” A létesítmények esetén most elsődleges szempont az állagmegóvás és a károk elkerülése. A következők azok a beruházások – például az energetikai korszerűsítések – amelyek már rövid távon megtérülnek. A szűkösek keretekből néhány látványos, bár az előbbiekhöz képest elenyésző költségű beruházásra futja. Ilyen például a Sportközpont bővítése vagy a Díszterem kisebb felújítása. A kilátásokról elmondta azt is, hogy az egyetem gazdálkodási mozgásterére 2014-ben várhatóan nagyobb, mint a következő években, hacsak jövőre nem kap a BME több állami támogatást. „Ennek oka, hogy hiányozni fognak olyan bevételek, amelyekre eddig számíthattunk: például kiesik a befektetések ből származó többletjövedelem is. Emellett tavaly olyan céltámogatásokat is kapott az egyetem, amelyekre távlatilag nem feltétlenül számíthatunk. Gondosan kell tehát mérlegelnünk, és óvatosan terveznünk azért, hogy a nagyobb költségvetési ingadozásokat elkerüljük – kiszámíthatatlan gazdálkodási környezetben ugyanis nem lehet jó színvonalú az oktatás-kutatás sem”. Erről a szélesebb egyetemi vezetést is meg lehetett győzni, hiszen a gazdálkodási keretek tágításával-szűkületével járó bosszúságok a szervezeti egységek szintjén jelentkeznek, így mindenkinél alapvető érdeke a kiegensúlyozottságra való törekvés. Andor szerint fontos érték, hogy kialakulhatott az a közeg, amelyben a költségvetés készítésénél az összes vezető kompromisszumot keres: számítások és elemzések révén értelmesen elemezhetők, mérlegelhetők a kialakuló helyzetek, gazdálkodási lehetőségek és veszélyek. A közös gondolkodás, és közös munka során egyben közös üggyé, közös értékké válik a felelősségteljes és kiegensúlyozott gazdálkodás megtartása.” – összegzett Andor György.

KISS ZITA

KONTOR ILDIKÓ

NÉZŐPONT



Légy, aki lenni akarsz...

Ha az ösztöndíj már nem elég, ha a diákhitel nem szímpatikus, ha a szülők otthon már kenyéren és vizen élnek, csak hogy egyetemista csemetéjük a legjobbat kapja, mit lehet tenni egy kis nyaralás előtti zsebpénz-kiegészítésért? Egyetlen lehetőség marad, a munka, mely a pénzszerzés mellett, mint tudjuk, amúgy is nemesít...

Próbálkozzunk talán előbb a diákbárátibb állásokkal, például a kultúra területén. Tanulás mellett nem könnyű dolgozni, ám a moziiban csak hosszú távra alkalmaznak jegyszedőt, a színházak nyáron zárva tartanak, a könyvesboltban szomorú eladók csöválják a fejüköt, nézz szét kislány, itt munka nincs... többen vagyunk, mint a vevők.

Aggodalomra semmi ok, még mindig vannak diákszövetkezetek, ahol biztosan megkapjuk a pénzünket, ha zsebre is teszik bérünk nagy részét. A háeres lányok azonban már májusban rázzák a fejüköt: gyere vissza később, sajnos, e pillanatban nincs semmi melónk, és úgy néz ki, nem is lesz. Megrendelhetjük a hírlevéleket, és feliratkoz-

hatunk a diákszövetkezeti listára (melyen a lelőgó nevek szomorúan hirdetik, hogy senki sem nézett rá hónapok óta). Egy-két alkalmi még csak csurran-cseppen a nyár folyamán: némi árufoltoltás, csomagolás, fesztiválbontás mindenkor valahol az igazán kitartóknak. Ha van üresedés, azért lehetünk még recepciók, telemarketingesek, utóbbi napjában ötször zaklathatják a rossz kedvű átlagmagyart. Szórólaposztás, hostesskedés is szóba jöhét, csak gondosan kifeszített, széles mosoly kell hozzá és mindenkor előtt nagyon jó állóképesség. A sor végét talán az jelenti, amikor már bugyuta talk-showban tapsolunk háromszáz forintért óráinként, egy bukott popszárt vezényléettel, és azzal a tudattal, hogy fizimiskán hamarosan ott virít majd ebben a fő-műsoridőben leadott rettentetben. Végül esetben követhetjük még vadliba-társainkat, és elhúzhatunk velük együtt különöldre. „Légy, aki lenni akarsz!”, mondja egy mai szlogen, már csak azt kell eldöntenünk, milyen áron.

Műhely

Felelős kiadó:
Engert Attila,
Rácz Tamás

Főszerkesztő: Szabó Zsolt • Lapmenedzser: Boros Miklós • Rovatvezetők: Hähner Petra (BME körkép, bmekorkep@muhely.com) • Kupcsik Réka (Kapun kívül, kapunkivul@muhely.com)
• Kunovics Gergő (Közélet, kozelet@muhely.com) • Szabó Orsolya (Magazin, magazin@muhely.com) • Rajnai Tamás (Sport, sport@muhely.com) • László Gábor (Technika, technika@muhely.com)
Képszerkesztő: Lengyel Rita • Tördelőszerkesztő: Rajnai Gábor • Szerkesztőség: 1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K.I.76, Tel./Fax: 463-2081, E-mail: info@muhely.com, Honlap: www.muhely.com • Hirdetésszervező: Orbán Balázs E-mail: info@muhely.com Tel: 463-3826, Fax: 463-3839 • Vidéki tudósítók: Harsányi Ákos (Pécs), Bíró Viktória (Veszprém), Kovács Dorottya (Debrecen), Rada János (Miskolc), Varga Tamás Ottó (Szeged)
• Nyomda: Komáromi Nyomda és Kiadó Kft. Felelős vezető: Kovács János ügyvezető igazgató • Az újság megjelenik kéthetente 7000 példányban. Ingyenes. HU ISSN 1589-6668



Lapunkat rendszeresen szemlézi a megújtult

OBSEVER

www.observer.hu

Tanulóhelyek a BME-n



K épület	Konnektorok	Asztalok
Földszint	0	0
Magasföldszint	8	8
1. emelet	31	15
2. emelet	53	27
3. emelet	18	34
Összesen	110	84

Megjegyzés: Az összesítésben nem szerepel a sóhajok hídja (mivel nem a K épület része), az OMIKK K épületén belüli olvasói (mivel nem mindenki számára hozzáférhetők, lévén használatukhoz olvasójegy szükséges, amelynek kiváltása pénzbe kerül) és a bútér (mivel nyitvatartása az épületen belül is korlátozott).

R épület	szék	konnektor
1. emelet	54	18
3. emelet	82	24
4. emelet	46	0
Összesen	182	42

E épület	szék	konnektor
földszint	52	45
1. emelet	180	60
Összesen	232	105



Q (két szárny)	Szék	Konnektor
Földszint	64	8
1. emelet	8	8+8
2. emelet	8+8	8+8
3. emelet	8+8	8+8
4. emelet	bútér székei	0
Összesen	104 + bútér	48

I (két szárny)	Szék	Konnektor
Földszint	38	5
1. emelet	16+9	0+11
2. emelet	12+8	1+4
3. emelet	9+13	7+0
4. emelet	11+19	7+1
Összesen	135	35

D épület	szék	konnektor
Aula	28	0
1. emelet	34	12
2. emelet	34	12
3. emelet	34	12
4. emelet	34	12
5. emelet	34	12
Összesen	198	60

CH épület	Szék	Konektor
Alagsor	0	0
Földszint	14	5
1. emelet	5	1
2. emelet	18	0
Összesen	37	6

MEGKÉRDEZTÜK

Szerinted hol jó tanulni a BME-n?

MEGKÉRDEZTÜK

**Krocskó Krisztina**

Általában a K épületben, a második emeleti asztaloknál szoktam tanulni, mert itt még egész jól működik az internet, van elég konnektor is, bár ez a rész viszonylag zajos. A harmadikon elkészült folyosó ebből a szempontból jobb, de ott az a paradox helyzet áll fenn, hogy az ablak mellélt konnektorokat, ahol még jobban fogható a net, áramtalanították, a működő konnektorok környékén viszont nincs wifi-jel. A könyvtár még jó hely lehetne, azonban ott minden olvasó jegyköteles, annak a kiváltása pedig pénzbe kerül.

**Korek Mariann**

A K épület harmadik emeleti folyosóján szoktunk leülni, mivel ez még egész csendes hely. Az internet viszont nem mindenütt működik. Jó lenne néhány nagyobb asztal a csapatmunkához és elég kellemetlen, hogy már este hétkor elküld a takarítónő. Ellenben jó, hogy sok konnektor van, de az nagyon fontos lenne, hogy rendesen működjön a wifi. Tetszenek az újonnan felújított folyosókon kialakított tanulóhelyek, ugyanakkor nem ártana, ha még több lenne belőlük.

**Korondi Brúnó**

A D épületben nagyon jók a tanulási lehetőségek, lévén minden emeleten vannak asztalok. Tetszik, hogy rálátok a kertre, és mindenhol van konnektor. Ez számomra nagyon fontos, mert általában laptopossal tanulok. Az wifi nem tökéletes, a második emeleten még működik, de a negyediken már alig. Egy bútét persze nem bánnék. Megesik, hogy telt ház van, bár azért mindenhol helyet valamelyik szinten, vagy esetleg egy másik épületben.

**Müller Gergő**

Elég közel van a kollégium, így csak akkor tanulok az egyetemen, ha valamiért előbb érek be. Ilyenkor óra előtt előveszem a tanulnívalót, így tudom igazán jól kihasználni az időmet. A D épületben ideálisak a körülmenyek erre, ellenben a K épület alsó szintjein már kevésbé, ott túl nagy a forgalom. Feljebb vannak jobb asztalok, de arra nemigen járok. Ha nem a jegyzetemet, akkor tabletemet használom, konnektorra így nem vagyon van szükségem, a wifivel sem volt gondom soha.

**Ückermann Tiia Lotta**

Általában az órák közt tanulok az egyetemen, mert nem lakom túl közel. Szerintem sokkal könnyebb itt az anyagra koncentrálni, mint otthon. Legtöbbször az E épületbe jövök, de valószínű, hogy a többi épületben is találnék hasonló helyeket. Azért szeretek itt, mivel van elég asztal és konnektor a laptopomnak, valamint nagyon tetszik, hogy ilyen világos van. Finnországból jövök, ott nem vagyunk ennyi fényhez szokva, így nagyon örökölök a napsütésnek.

**Donka Vivien**

Általában az E-épületben szoktam tanulni, tekintve, hogy itt vannak konnektorok és így laptopot is tudok használni. Van néhány nagyobb asztal is, úgyhogy társasággal is le tudunk ülni. A wifi elérhetősége sokat jelent, mivel bármit bármikor meg tudunk nézni. Néha ledobugyan a rendszer, de alapvetően nincs vele nagy baj. Elég sok fény van, jó, hogy ilyen nyitott az egész épület, akár lámpánélküli is megfelelők a fényviszonyok. Esetleg lehetne több asztal, mert 10 és 14 óra között rengeteg diákok van itt és nem lehet mindenkor helyet találni.

ÖSSZEÁLLÍTOTTÁ: SEBŐK ORSOLYA FOTÓK: BAKI MIHÁLY

Amit érdemes tudni a vizsgaidőszak előtt

A vizsgával záródó tárgyak esetén előfordul, hogy a félév során nagyon jól teljesítő hallgató számára jegyet ajánl meg az oktató, ezzel mentesítve őt a számonkérés alól. De mi a teendő a jegy elfogadása esetén? Fel kell venni vizsgaalkalmat a Neptunban? Az aláírással rendelkezők a tárgy újrahallgatása esetén a számonkéréseket is megismétlik: de mi a helyzet akkor, ha ezúttal jobban sikerülnek évközben a ZH-k? Melyik eredmény számít majd be a jegyre?

Juhász Rékától, a Támpont Iroda hallgatói tanácsadójától többek között ezekre a kérdésekre kapunk választ.

Megajánlott jegy

A megajánlott jegyről tudni kell, hogy a megajánlás, vagyis a vizsga alóli menteség megadása csak lehetőség, nem pedig kötelezettség az oktató számára. Ha valaki nagyon jól teljesít a félév során, és a tanár úgy ítéli meg, hogy munkája, állandó figyelme, a tantárgyra fordított energiája elég ahhoz, hogy további számonkérésre nincs szükség, jegyet ajánlhat neki. A hallgató ezt nem köteles elfogadni, eldöntheti, hogy akar-e menni vizsgára vagy sem. Annyit fogalmaz meg a TVSZ, hogy kiemelkedő teljesítmény esetén az



Foto: Bakó Mihály

oktató megajánlott jegyet adhat. Kizárolag az oktató hatásköre, hogy megmondja, kinek az eredménye elegendő ehhez. A hallgató nem lehet panaszt, ha nem kapott megajánlott jegyet egy adott tárgyból. Kötelessége, hogy a vizsgaidőszakban bejelentkezzen egy vizsgaalkalomra, különben a szerzett jegyek nem kerülnek be a Neptunba.

Elővizsga-alkalom

A vizsgaidőszak terheinek csökkenése érdekében az oktató kiírhat a hallgatóknak elővizsgát. Ezt a speciális vizsgaalkalmat csak a vizsgaidőszak előtti hétre lehet kiírni, és ilyenkor ugyanolyan a számonkérés, mint a vizsgaidőszakban lenne, azzal a különbséggel, hogy más alkalommal van. Ezen lehetőségnél is, ahogyan a megajánlott jegy esetében, a hallgató kötelessége, hogy bejelentkezzen

egy vizsgaalkalomra, hogy érdemjegye bekerülhessen a Neptunba.

Vizsgaalkalmak és jelentkezők száma

A vizsgaalkalmak összlétszám kerete legalább kétszerese a tárgyat felvett hallgatók számának. Vannak népszerű időpontok vagy népszerű oktatók, akiknek a vizsgájára többen szeretnének bekerülni. A vizsgaalkalmak számával is próbálják az egyenletes terheléselosztást biztosítani: a kisebb vizsgáknál, az írásbeli és 30 főnél kevesebb szóbeli vizsgáknál, három alkalmat kell kiírni a vizsgaidőszak alatt, egyenletesen elosztva. Magasabb létszámu szóbeli vizsga esetén minden hétre kell időpontot biztosítani a vizsgázók számára. Ha a hallgatónak már a vizsgajelentkezés kezdetén is kétségei voltak afelől, hogy sikerül-e a számonkérés elsőre, nem érdemes az utolsó alkal-

mat választani, hiszen ilyenkor nincs esély az ismélésre. Vizsgaalkalomnak az számít, mikor a diákok megjelenik a vizsgán és ott érdemjegyet szerez. A vizsgát csak azonosítás után kezdhetik meg a hallgatók, ezért ilyenkor mindenlegyen nálunk fényképes személyazonosító okmányt.

Az aláírás megszerzése újra

Ha a hallgató érvényes aláírással hallgatt végig egy tantárgyat a félévben, és annak félévközi számonkéréseit jobb eredménnyel zárta, mint a korábbit, akkor csak abban az esetben vehető figyelembe az új eredmény, ha ezt a félév első hetében kérnéyezte. Utólag a tanszéken lehet engedélyt kérni a korábbi eredmény beszámítására, de ennek elfogadása a tanszék rugalmasságán múlik, nem kötelesek utólag változtatni.

Zárvizsga jelentkezés

Bizonyos karokon tantárgyellenőrző lapot kell leadni vagy online rendszerben regisztrálni azoknak, akik zárvizsgát szeretnének tenni a félév végén. A dékáni hivatalok hírlevélben vagy személyes Neptun üzeneten keresztül keresik meg azokat a végzős hallgatókat, akiknek eredményei alapján feltételezik, hogy tanulmányaiakat befejezik. A zárvizsga kérvényt a Neptunon keresztül mindenkorban be kell adni határidőre. minden kar dékáni hivatalában van legalább egy munkatárs, aki a tanulmányi ügyekkel foglalkozik, tisztában van a mintatantervekkel, a zárvizsga kötelezettségeivel és minden teendővel. Ha a hallgatónak konkrét kérdése van a zárvizsgával kapcsolatban, érdemes őket felkeresni.

BELLA BRIGITTA

HIRDETÉS

Orvos és mérnökképzés fejlesztése

A molekuláris biológia az elmúlt évtizedekben soha nem látott fejlődésben ment keresztül, forradalmat keltette az orvostudomány és a biotechnológia sok területét. Az empírian alapuló technikák mellett egyre nagyobb teret kapnak a számítógépes szimulációkkal és a modern műszertechnikai eszközökkel támogatott módszerek. A „Konzorcium a biotechnológia és bioinformatika aktív tanulásáért” (TÁMOP-4.1.2.A/1-11/1-2011-0079) azt tűzte ki célul, hogy az orvos- és mérnökképzésben harmonizálja ezen interdiszciplináris tudományterületek tananyagait, valamint költséges és komplex műveletekhez virtuális laboratóriumi eszközöket fejleszt. A projekt akadémiai háttérét a Semmelweis Egyetem és Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem közös kutatásokon alapuló együttműködése biztosítja, a tananyag fejlesztések magas színvonalú végeredményét a konzorcium tagjaként a Typotex Elektronikus Kiadó garantálja.

A fejlesztések 2014. március 31-én lezárultak, az elkészült tananyagok nyilvánosan elérhetőek a <http://www.interkonyv.hu/> és <http://www.tankonyvtar.hu/> oldalakon, valamint a projekt honlapján keresztül (<http://kobak.bme.hu/>). Az elkészült 19 tananyag és 6 virtuális laboratórium több nyelven teszi elérhetővé a terület széles szakmai spektrumát, a biokémiai, molekuláris biológiai, genetikai alapoktól az orvosi genetikai és genomikai ismeretekig, át a molekuláris biológiai és orvosbiológiai méréstechnikáig, a biostatisztikán át a rendszerbiológiai modellezésig, egészen a klinikai gyakorlatban is felhasználható döntéstámogató eszközökig.



Müegyetemi Ajándék bolt | 1111 Bp., Goldmann György tér 3. | 061 463 1515 | Nyitva: H-P 7:30 - 16:30



Ezt gondolják rólunk különösen

Cikksorozatunk második részében Németországban kalandozunk. Az itt tanuló fiatalok nézőpontjára voltunk kíváncsiak.

A Dél-Németországban, Ulm városában található Universitát Ulm kiváló hely arra, hogy felférjük, mit gondolnak/tudnak rólunk a fiatalok a világ különböző égtájain. Lássuk hát a véleményeket!

Az egyetem több teljesen angol nyelvű képzéssel rendelkezik, amelyekre elsősorban különdíjban hallgatókat vesznek fel, ezen kívül szép számmal fogadnak Erasmus ösztöndíjjal érkező diákokat is.

Néhány németnek a fővárosunkon és a paprikánkon (minden, ami paprikás az

Azon viszont igen, hogy a törökök sokat tanulnak Magyarországról a középiskolás történelem órákon. Ők macarnak hívnak bennünket, szeretik a macar szlámit, illetve a kürtskálacsot. Visszatérve a történelemehez, úgy tartják, hogy a hunok – így Attila is – törökök voltak, és mi rokon népcsoportként szintén olyan eredetűek vagyunk. Úgy tekintenek ránk, mint testvérnápre, akik keresztyények lettek.

Indiából érkezett diákokat is faggattam: legtöbben tudták, hogy hol fekszik hazánk, sokan vágták rá kérdezésre, hogy a saját nyelvünket használjuk, de volt olyan is, akit kicsit győzőkönöm kellett afelől, hogy nem oroszul beszélünk.

Egy kínai diákok is van közöttünk, Qi. Ő elmondta, hogy hazájában Budapestet nagyon romantikus városnak tartják, a fiatal



magyar, még az olyan ételek is, amelyek számomra ismeretlenek) kívül nem jutott más az eszébe. Viszont több olyan fiatallal is találkoztam, akiknek valamelyik nagyszülője magyar, ugyanis a környező településekre egy nagyobb csoport települt az emigráció idején. Ők életükben egyszer-kétszer jártak már hazánkban, és nagyszüleik révén ismerik a tipikus ételeinket.

A francia és olasz ismerőseim csupán a főváros nevét említették, és azt, hogy nálunk olcsóbb az élet, mint Nyugat-Európában. Más a helyzet a környező országok lakói: Horvátországban és Szlovákiában is van pálinka és palacsinta, természetesen más elnevezéssel. Ismerik a Vörösmarty téri karácsonyi vásárt, a Balatont és a vízilabda-csapatunkat. A szlovák és a magyar gyümölcsnevek szinte teljesen megegyeznek, ezen azonban nem lepődtem meg nagyon.

párok szívesen utaznak ide nászútra. Ő maga még nem járt a magyar fővárosban, de nagyon szeretné eljutni hozzáink. Szereti a komoly zenét, szívesen hallgatja Liszt Magyar Rapszódiáit. Egy speciális matematika kurzuson említették neki Kínában, hogy sok nálunk a jó matematikus. A legutóbbi szenzációként Magyarországgal kapcsolatban az Attraction árnyékszínház társulatot jelölte meg.

Az egyetemista fiatalok nagy része nem követi a nemzetközi híreket, ami mégis eljut hozzájuk, inkább az orosz-ukrán válsággal kapcsolatos, így rólunk annyit nyilatkoztak, hogy nincs semmi gondunk a szomszédunkhoz képest. Szintén általános, hogy Budapestet kellemes úti célnak tartják, hiszen szép, olcsó, és rengeteg a szórakozási lehetőség.

FEKETE FANNI

LÁSZLÓ GÁBOR

Árnyékszék

Van az egyetemnek egy része, amit időről időre mindenki felkeres annak ellenére, hogy ott minden nap a lehúzás, és sok a papírmunka. Nem árt azonban vigyázni, mert az esti órákban könnyen a Hold sötétebb oldalára kerülhet a látogató.

Az egyetemi illemhelyek jelentős részét felszerelték mozgásérzékelő világítással, ami nevéhez hűen felkapcsol, ha mozgást észlel, ugyanakkor ennek hiányában bizonyos idő után kikapcsol. Napközben nem is lenne gond ezzel a funkcióval, mivel a mosdók többsége jelentős forgalmat bonyolít, estefelé azonban előfordulhat, hogy alternatív Föld óráját, de minimum percept kell tartania a bajba került egyetemistának.

Ha már eljött a villanyoltás ideje, többfélé megoldási módszer közül választhatunk. A sportosabbak kipróbálhatják a Norbi tréning speciális változatát, esetleg megfogadhatják a vidék közismert figurájának, a tollfelvásárlónak a

jelmondatát: tessenek szólni, vagy kézzel inteni. Persze, az ajtó rossz oldalán ez igencsak reménytelen, legfeljebb ugrásokkal kombinálva vezethet eredményre.

A célba dobás szerelmeseinek nyugodt szívvvel ajánljuk a fel-feldobott WC papír című magánszámot. Jó esetben bizonyos időre ismét Vegast megszégyenítő fényár lesz a jutalmunk, rossz esetben viszont papírmentes sötétség az osztályrészünk.

A legbiztosabb megoldás minden esetre az, ha az egyetemi mosdóra úgy tekintünk, mint a hely, ahol a király is gyalog jár, zseblámpával a kezében...

BME Diák központ Támpont Iroda

AKTUÁLIS INFORMÁCIÓK

Utalás a gyűjtőszámlára

A BME gyűjtőszámlára bármely banknál vezetett lakossági folyószámláról átutalható a szükséges fedezet. Az átutalási megbízás kitöltésénél a következőre kell figyelned:

a jogosult neve: BME GYŰJTŐSZÁMLA
a jogosult számlaszáma: Erste Bank11638001-09003150-38000005
megjegyzés: a hallgató Neptun kódja (hatjegyű alfanumerikus kód) NK-neptunkód formában (például, ha a Neptun kódod A1B2C3, akkor a megjegyzés rovatba ez kerül: NK-A1B2C3).

Fontos, hogy ha a megjegyzés rovatban nem, vagy nem a megadott formában szerepel a Neptun kód, akkor az összeg visszautalásra kerül a befizető számlájára. (A BME Gyűjtőszámlán biztosított fedezet terhére teljesített befizetések nél a «BEFIZETŐ» csak MAGÁNSZEMÉLY lehet (Adóazonosítója 8-cal kezdődik).)

A «BEFIZETŐ» nem kell, hogy azonos legyen azzal, aki a fedezetet a gyűjtőszámlára átutalta.

Figyeljetek rá, hogy ezzel csak a fedezetet biztosítottak a gyűjtőszámlán, a tartozás ezzel nincs kiegyenlítve, azt a Neptun rendszerben még be is kell fizetni.

Kifizetési időpontok

A 2013/2014/II. félévre vonatkozó kifizetési időpontok (tanulmányi ösztöndíj, rendszeres szociális ösztöndíj, különdíj hallgatók miniszteri ösztöndíja, Bursa Hungarica ösztöndíj), megtalálhatók a Támpont Iroda honlapján, a Juttatások menüpontban.

Vizsgajelentkezés

A Neptun rendszeren keresztül csak akkor tudsz vizsgára jelentkezni, ha nincs lejárt határidejű díjtartozásod az Egyetem felé. Adott vizsgára a vizsgát megelőző nap 12:00-ig jelentkezhetsz fel és le a Neptun Rendszerben. Ha nem jelentkeztél le és a vizsgán nem jelensz meg az igazolatlan távolmaradást jelent, amiért alkalmanként 4500 Ft díjat kell fizetned. (Ha nem tudtál a Neptunon időben lejelentkezni, akkor ezt követően már nem jelentkezhetsz le se tanszéken, se vizsgáztatónál.)

Téves kiírás esetére

Aki úgy érzi, hogy jogtalanul írtak ki számára valamilyen fizetési kötelezettséget, az a Neptun rendszer, Ügyintézés menü, Kérelmek menüpont 007-es számú, Felszólalás fizetési kötelezettség kirovása ellen nevű elektronikus kérelmet adja be.

Ügyfélfogadás

A Támpont Iroda ügyfélfogadása hétfőtől-csütörtökig: 9:30-15:15-ig, pénteken: 9:30-14:00-ig tart. Ebédidő alatt az iroda zárva, minden nap: 12:00-13:00 között.

Támpont iroda a facebookon is. A Facebookon is találkozhattok velünk. Nézzétek meg profilunkat, eseményeinket, olvasgassátok az üzenőfalunkat, lájkoljatok!

Hallgatói számítógép központ

Minden aktív féléven lévő BME hallgató ingyenesen használhatja az R épület III. és IV. emeletén található Hallgatói Számítógép Központot (röviden a HSZK-t), a regisztráció mindenkorban rövid. Eljutnak a lehetőséggel, mert bármikor szükségeket lehet rá. Bővebb információ a www.hszk.bme.hu weboldalon található.

Fulbright

A Fulbright Magyar-Amerikai Oktatási Csereprogram Bizottság örömmel hirdeti meg a 2014/2015-ös tanévre szóló ösztöndíjakat. Fulbright ösztöndíjra azok a felsőfokú végzettséggel rendelkező magyar állampolgárok pályázhatnak, akik megfelelő szintű angol nyelvtudással rendelkeznek és az Egyesült Államokban szeretnének továbbtanulni (és/vagy PhD hallgatóként kutatni), oktatni vagy kutatni.

A további részletek megtalálhatók a www.fulbright.hu oldalon. A jelentkezési határidő 2014. május 19.

Japán állami ösztöndíj

Kiírásra került a japán kormány „Kutatói” ösztöndíja és „Alapképzés” ösztöndíja. Céljuk a Japán és más országok közötti nemzetközi kulturális együttműködés elősegítésével és a kölcsönös baráti kapcsolatok fejlesztésével együtt a tehetséges különdíjú fiatalok oktatásában való közreműködés. A japán kormány olyan különdíjú fiatalok pályázatát várja, akik szívesen tanulnának japán egyetemen. A kiválasztottak számára a japán kormány ösztöndíját fizet és tandímenességet biztosít.

A további részletek megtalálhatók a www.hu.emb-japan.go.jp/hun/culture/scholarship.htm oldalon. A jelentkezési határidő 2014. június 23.

Felkai András Ösztöndíj

A Felkai András Ösztöndíj célja hozzájárulni ahhoz, hogy a magyar gazdasági és pénzügyi szektor magasan kvalifikált szakemberekkel gazdagodjék, akiket Felkai András hozzájárul pozitív beállítottság, hozzáértés és nemzetközi látókör jellemzi. A díj a cél elérése érdekében fiatal magyar gazdasági szakemberek és végzős hallgatók posztgraduális tanulmányainak folytatásához nyújt pénzügyi támogatást.

A további részletek megtalálhatók a www.felkaiandrasosztondij.hu oldalon. A jelentkezési határidő 2014. június 30.

Erős Gyula Alapítvány konferencia támogatás

Az Erős Gyula Alapítvány pályázatot hirdet nappali tagozatos PhD képzésben résztvevő hallgatók számára nemzetközi pénzügyi és/vagy gazdaságpolitikai témaúj szakmai konferencián való részvétel költségtámogatására.

A további részletek megtalálhatók a www.erosgyulaalapitvany.hu oldalon. A jelentkezés folyamatos, ez évben az utolsó határidő 2014. szeptember 30.

NÉZŐPONT



LÁSZLÓ GÁBOR

Árnyékszék

Van az egyetemnek egy része, amit időről időre mindenki felkeres annak ellenére, hogy ott minden nap a lehúzás, és sok a papírmunka. Nem árt azonban vigyázni, mert az esti órákban könnyen a Hold sötétebb oldalára kerülhet a látogató.

Az egyetemi illemhelyek jelentős részét felszerelték mozgásérzékelő világítással, ami nevéhez hűen felkapcsol, ha mozgást észlel, ugyanakkor ennek hiányában bizonyos idő után kikapcsol. Napközben nem is lenne gond ezzel a funkcióval, mivel a mosdók többsége jelentős forgalmat bonyolít, estefelé azonban előfordulhat, hogy alternatív Föld óráját, de minimum percept kell tartania a bajba került egyetemistának.

Ha már eljött a villanyoltás ideje, többfélé megoldási módszer közül választhatunk. A sportosabbak kipróbálhatják a Norbi tréning speciális változatát, esetleg megfogadhatják a vidék közismert figurájának, a tollfelvásárlónak a

WE ARE LOOKING FOR CORPORATE BEER TASTERS!



We are a leading **financial software firm**

We drink our **own corporate beer**

Lucky you, **we are hiring!**

JOIN US!

CorporateBeerTasters.com
APPLY NOW!

 **MISYS**
FINANCIAL SOFTWARE

Cy-vatás

Ahogy a közösségi tevékenységeink, a fényképalbumaink és a tananyagaink, úgy a kellemetlenkedések, gonoszkodások és a zaklatás is kikerültek a virtuális világba – a fájdalom azonban valóságos maradt. A cyberbullying jelenségéről Oroszné Perger Mónikával, az Ergonomia és Pszichológia tanszék adjunktusával beszélgettünk.



Foto: Szappanos Gergő

A közösségen belüli zaklatásnak régen is voltak durva formái mind a szóbeli, mind a fizikai agresszió tekintetében. A technikai vívmányok – az internet, a közösségi oldalak, az okostelefonok – azok, amik megújították a hagyományosan is nehezebben feldolgozható lelkei terrort: egy-egy sértő

megjegyzés helyett éjjel-nappal tömegével érkezhetnek a bántó kommentek egy előnytelen fotó vagy meggondolatlan poszt alá. Az agresszió háttere és folyamata ebben az esetben sem különbözik a többi formától, tudtuk meg az adjunktustól. A zaklató általában a társas közemből való, ismerős, nem pedig idegen. A dinamika és a felállás is ugyanolyan: az áldozattal szemben áll a támadó és a követők, akik ugyan nem vesznek részt tevélegesen a bántásban, de ellene sem tesznek, nehogy belőlük is áldozat váljon. Ők adják az (egyébként gyakran tanárok elől titkolt) tevékenység közönségét – és

Mégis mit tehet az áldozat?

Mindenképpen rögzíteni kell minden: a képeket, hozzászólásokat, üzeneteket el kell menteni, és bejelentést lehet tenni az intézmény vezetőjénél, illetve feljelentést a rendőrségen, vagy polgári perrel kapcsolatban ügyvédhez lehet fordulni. A jogi út mellett legalább olyan fontos a lelki támogatás – a Kék-Vonal a 116-111-en a nap 24 órájában ingyenesen hívható.

Szemtől szemben elbeszélgetni az elkövetővel, ha sikerült kideríteni a személyazonosságát. A folyamatos támadások erősítik az elszigeteltséget, kirekesztettséget, megalázottság érzését, ezért nagyon fontos, hogy támogatókra találjon az áldozat. A támadó oldaláról sokféle oka lehet a sértő, agresszív viselkedésnek. A családi háttér az egyik

nés ványa, a pozícióharc vagy a kortárs minta is motiválhatja az ilyen viselkedést. Sőt akár a tanár is okozhat olyan feszültséget egy osztályban, amit egy bűnbakon vezetnek le a diákok. A média hatása kettős: egyrészt bemutat sok és sokféle agressziót, ugyanakkor a nagy visszhangot kiváltó esetek a megoldásmódot keresését is elindíthatják, ami segíthet a megelőzésben vagy a kezelésben, fejtette ki az adjunktus.

A jelenség viszonylag új, de márás felismerte néhány igéretes beavatkozási pontot. A legfontosabb a gyerekek konfliktuskezelési készségeinek fejlesztése és a biztonságos internethasználatra nevelése. A pedagógusképzésbe is be lehet építeni olyan elemeket, amik elősegítik, hogy észleljék és helyesen kezeljék az ilyen szituációkat. A szülők is sokat tehetnek: a kutatások szerint már azzal is, ha ismerik a gyerekeik barátait, esetleg azok szüleit, illetve ha még a középiskolában is tartják a kapcsolatot a tanárokkal, legalább a szülői értekezletek erejéig. „És nem utolsósorban a szülőkben tudatosítani kellene, hogy a viselkedésükkel milyen mértékben hatnak a gyermekre” – vetette fel a tanár.

Mielőtt elkönyveljük ezt a közoktatás problémájának, nem feledekezhetünk el három dologról, figyelmeztetett az adjunktus. Az egyik, hogy már középiskolás korban gyakran nem az iskola a terepe a direkt agressziónak, hanem a szórakozóhelyek, ez pedig az egyetemista időszakban is előfordulhat. Ezért is fontos, hogy kapcsolatokat építsünk, megvan a szabadságunk és a lehetőségeink, hogy megválasszuk a társas közigünket. A másik, hogy az agresszió nem csak gyerek-gyerek között nyilvánulhat meg, hanem a tanár felől vagy a tanár felé is irányulhat – ez utóbbinak pedig gyakori terepe a felsőoktatás, sőt speciális honlapok is vannak rá, ahol név szerint „értekelhetők” az oktatók anonim módon. Végül pedig ne higgyük, hogy az oktatásból kikerülve védettké válunk, hiszen munkahelyi környezetben sem ismeretlen az iskolaihoz hasonló zaklatás.

KUPCSIK RÉKA

belőlük van sokkal több az interneiten. „Amiben eltér a valós világban zajló zaklatástól a cyberbullying, az az, hogy arctalan lehet a támadó, névtelenségeből burkolózhat magát védve, miközben az áldozat még védtelenébb” – tette hozzá Oroszné. Visszatámadnainc nincs értelme, de célravezető lehet

tudományok terén még szükségesnek látszik az ilyen jellegű tudás, de mind hallottunk az úgynevezett „büfé szakokról”, ahol a megszerzett ismeretek a gyakorlatban alig hasznosulnak.

Valóban, sokan némi csalódással térnek vissza az egyetemre nyári gyakorlatukról, mert úgy érzik, képzettségüknek semmi hasznát nem vették a munka során, amelyet végeztek. Természetesen a hallgató csak a gyakornok, illetve a leendő pályakezdő posztját tölti be ilyenkor, ám mire odakerül, hogy maga irányítsa esetleges cégeit, az egyetemi tudás – használat hiányában – már rég eltűnt. Ehelyett marad a jártasság, amit a munkahelyen magára szedett eddigi évei alatt.

Akad persze kézenfekvő megoldás: a leendő munkavállaló az egyetemi évek helyett ezt az időszakot a kiválasztott munkahelyen töltethetné. Természetesen ingyen dolgozná le azokat az éveket, ameddig beletanul a szakmába, ugyanakkor reális tapasztalatokkal lépne ki a való életbe, a sok hókuszpókusz helyett kizárolag a lényeget látná, ám azt olyan tisztán, hogy nem bukdácsolna, hanem talpraesetten végezné feladatát. Nyilvánvalónak ehhez olyan munkahelyek is szükségesek, amelyek vállalnák az új munkaerő kiképzését, de talán nekik is megérné az az új kolléga, akit nem kell járni tanítani, mert már fut, mikor munkába áll. Sajnálatos módon mindez csak utópia, s bár a középkorban jól bevált mester-inas rendszerből tanulhatnánk, társadalunk mégis a fölöslegesen lefutandó körököt választja. A diploma rendületlenül tartja magát a presztízslétra magas fokain, így nem marad más hátra, mint beletörődni: az igazi tananyag csak ezután jön.



Aktuális munkák

- ▶ Precíziós mérés 1190 Ft/óra Speciális géppel történő mérésre, illetve szoftverrel kapcsolatos összetett feladatok ellátására keresünk gépészmnörök hallgatót.
- ▶ Adminisztratív és ügyfélszolgálati munka 950 Ft/óra Adminisztratív és gazdasági helpdesk feladatok, magyar és angol nyelvű ellátására, keresünk diákokat hosszú távra.
- ▶ Makróírás 833 Ft/óra Microsoft Excelben, makróírában jártas diákokat keresünk.
- ▶ Villamosmérnök gyakornok 714 Ft/óra Vezetéknélküli távközlési állomások építését és bővítését végző cég keres gyakornokot.
- ▶ Gépészmnörök gyakornok 714 Ft/óra Vezetéknélküli távközlési állomások építését és bővítését végző cég keres gyakornokot.
- ▶ Asszisztens munka 714 Ft/óra Klasszikus asszisztensi feladatok ellátására keresünk hosszútávra diákokat!
- ▶ Minőségbiztosítási munkatárs 950 Ft/óra Villamos-, gépészmnörök tanulmányokat folytató hallgatót keresünk minőségbiztosítási munkakör betöltésére.
- ▶ Üzleti elemző gyakornok 952 Ft/óra Banki risk management területen piacvezető szoftvercégezhez keresünk üzleti modellezésre, szoftverrel támogatni kívánt banki folyamatok elemzésére diákokat hosszú távra.
- ▶ Automatizálási belső webfejlesztés, informatikai munka 1190 Ft/óra Informatikai és programozási feladatok ellátására keresünk diákokat.
- ▶ Mérnöki szolgáltatás értékesítése nagy múltú piaci szereplőnél 833 Ft/óra Mérési szolgáltatások és mérőgépek telefonos értékesítésére keresünk diákokat.
- ▶ Iroda költözterés 714 Ft/óra Irodák költözöttére keresünk fiúkat májustól.
- ▶ Raktári kisegitő 714 Ft/óra Könyű fizikai munkára keresünk diákokat a XVIII. kerületbe!
- ▶ Betanított munka Budaörsön 714 Ft/óra Hosszú távra betanított munkára keresünk diákokat Budaörsre.
- ▶ Betanított munka Csepelen 714 Ft/óra Papítermékeket gyártó céghöz keresünk diákokat.
- ▶ Betanított munka Szigetszentmiklóson 650 Ft/óra Betanított munkára 2 műszakban, hosszú távra keresünk diákokat.
- ▶ Bolti eladó 585 Ft/óra Divatáru üzletbe keresünk eladókat
- ▶ Munkáinkra nappali tagozatos, aktív státuszú hallgatóként jelentkezhetsz fényképes önéletrajzzal.

MISZ Műegyetemi Iskolaszövetség
1111 Budapest, Műegyetem rkp.
3. K. ép. 1.em. 77.

T: +36 1 463 1237
M: +36 20 250 0096
facebook.com/miszisz

www.miszisz.hu

NÉZŐPONT



Minek az a diploma?

Kevesen vannak olyanok, akiket egyetemi éveik alatt egyszer sem érint meg a kétély, jó helyen vannak-e. Ugyanakkor az is felmerülhet, hogy egyáltalán szükség van-e rá, hogy hosszú éveket töltünk az egyetemi padokban, ha a munkaerőpiac inkább a gyakorlatra, mint a diplomára koncentrál?

Ellentmondásnak tűnhet az állítás, amely a diploma szükségességét firtatja, hiszen minden felsőoktatás részterevel vagyunk, így mikor eldöntöttünk, továbbtanulunk, meg is választottuk a kérdést. A kép azonban ennél árnyalatabb, ugyanis lassan Magyarországon is terjed az a nyugaton már bevált módszer, amely a „papír” megléte helyett a gyakorlati tudást és tapasztalatot részesíti előnyben. A legtöbb egyetem a mai napig az elméleti oktatásra helyezi a hangsúlyt, amin a néhány hetes kötelező szakmai gyakorlatok sem változtatnak sokat. A műszaki

tudományok terén még szükségesnek látszik az ilyen jellegű tudás, de mind hallottunk az úgynevezett „büfé szakokról”, ahol a megszerzett ismeretek a gyakorlatban alig hasznosulnak.

Valóban, sokan némi csalódással térnek vissza az egyetemre nyári gyakorlatukról, mert úgy érzik, képzettségüknek semmi hasznát nem vették a munka során, amelyet végeztek. Természetesen a hallgató csak a gyakornok, illetve a leendő pályakezdő posztját tölti be ilyenkor, ám mire odakerül, hogy maga irányítsa esetleges cégeit, az egyetemi tudás – használat hiányában – már rég eltűnt. Ehelyett marad a jártasság, amit a munkahelyen magára szedett eddigi évei alatt.

Akad persze kézenfekvő megoldás: a leendő munkavállaló az egyetemi évek helyett ezt az időszakot a kiválasztott munkahelyen töltethetné. Természetesen ingyen dolgozná le azokat az éveket, ameddig beletanul a szakmába, ugyanakkor reális tapasztalatokkal lépne ki a való életbe, a sok hókuszpókusz helyett kizárolag a lényeget látná, ám azt olyan tisztán, hogy nem bukdácsolna, hanem talpraesetten végezné feladatát. Nyilvánvalónak ehhez olyan munkahelyek is szükségesek, amelyek vállalnák az új munkaerő kiképzését, de talán nekik is megérné az az új kolléga, akit nem kell járni tanítani, mert már fut, mikor munkába áll. Sajnálatos módon mindez csak utópia, s bár a középkorban jól bevált mester-inas rendszerből tanulhatnánk, társadalunk mégis a fölöslegesen lefutandó körököt választja. A diploma rendületlenül tartja magát a presztízslétra magas fokain, így nem marad más hátra, mint beletörődni: az igazi tananyag csak ezután jön.

Játszva a világhírig

A tudományos fikció területén alkotó írók többé-kevésbé eltálták a gépek napjainkban betöltött szerepét. A munka mellett a szórakozás is egyre mélyebben épül az informatika adta lehetőségekre. A klasszikus sportokat egészen biztosan nem fogják megszüntetni a számítógépes játékok, de a jelenlegi exponenciálisan fejlődő ütemben infrastrukturálisan és népszerűség tekintetében éveken belül utolérhetik őket. Ez az évtized az eSport évtizede lesz.

Az elektronikus sportok, vagy eSportok azokat a szervezett videojáték-bajnokságokat jelölik, amelyeken elsősorban profi játékosok küzdenek egymás ellen, általában pénzdíjért. A játékok viszont rengeteg különböző területet képviselnek: a legnépszerűbbek a sportjátékok, a valós idejű stratégiai játékok (RTS), a belső nézetű lővöldözős játékok (FPS) és a kategória királyai, a többszereplős online harci arénák (MOBA). A versenyek szerveződhettek akár online, akár meghívásos alapon előben, vagy vegyesen, tehát internetes selejező után a helyosztókat elő köözönség előtt játszva, online közvetítéssel egybekötve.

A vetélkedés már a legelső játékokkal megjelent. A játéktermekben dicsőséggel volt felállítva a Pac-Man legjobb játékosai számára. Országos, vagy akár nemzetközi méretű összejövetelek pedig a nyolcvanas évektől kezdevezte minden naposak. A Stanford campusán, 1972-ben tartott Space Invaders bajnokság volt a legelső dokumentált verseny, az első díj pedig

egy éves Rolling Stones magazin-előfizetés volt. Ez a program alapozta meg a mai, milliárd dolláros üzletet, hiszen 1981-ben ezt játszották a legelső nagyméretű versenyen, ahol USA-szerte tízezren neveztek, ezzel létrehozva a kompetitív játszás fogalmát.

A számítógépes kultúrának hiába része a versenyzés már közel négy évtizede, az igazi, tényleg globális robbanás az utóbbi években következett be. Az ezredforduló előtt nem volt olyan játékos, aki abból élt volna, hogy versenyekre jár, a szcénában mindenki teljesen amatőrnek számított. Szponzori szerződések voltak, de ezek inkább a tárgyi támogatásra, esetleg útiköltés-térítésre korlátozódtak. 2000-ben azonban valami megváltozott. A Blizzard Entertainment által kibocsátott Starcraft felkavarta az állóvizeket, és létrehozta a professzionális játékosokat, mint fogalmat. Az eSportban azóta is domináns Dél-Korea teret engedett az érdeklődésnek és országosan elérhető tv-csatornákon közvetítették a Starleague meccseit, amit így napról napra több millióan követték. A lehetőségre reagáltak a játékosok, akik sportklubokba szerveződtek, menedzszerrel, marketingessel és edzővel, épp ahogy azt egy futballcsapat csinálná, majd életüket ennek szentelték. A szponzorok is lehetőséget láttak ebben a világban, a Samsung és a két koreai távközlési óriás, az SK Telecom és a KT olyan szerződéseket kötötték a játékosokkal, és akkora méretű támogatást nyújtottak számukra, ami lehetővé tette, hogy a játék mellett tényleg semmiré se legyen gondjuk. A Starcraft és Korea szérválaszthatatlan lett, annyira, hogy a legnagyobb multi-game rendezvényként ismertté vált World Cyber Games tizenegy éve során az első helyen minden, még a másodikon hétszer végzett koreai játékos.

A Starcraft nem kifejezetten eSportra tervezett játék volt, így a fejlesztő Blizzardot is meglepte a nagy siker, főleg annak tudatában, hogy – mivel nem rendelkezett a tv-s jogdíjak

felelő komoly bevételtől esett el. A Starcraft II-vel viszont már nem követte el ezt a hibát. A 2010-es megjelenés egy csapásra elkasztálta a teljes addigi eSport-kultúrát, de létrehozta azt, amit most kezdünk egyre többen látni és érezni.



Miszerint az eSport kezd kinőni a garázsokban tartott lan-partyk világából, és globális mozgalommá alakul át. Korea még mindig dominál, ami az eredményességet illeti, de a pénzdíjak és a megélhetési lehetőségek tekintetében az USA utolérte, míg Kína szervezettség szempontjából ostromolja az egyeduralkodót. A Starcraft első része nagyon fontos, azonban parányi lépcsőfok volt, a pénzdíjak mérete alapján minden-képp. Tíz év alatt ötmillió dollárt osztottak szét a különböző szervezők, és ebben még nincs benne a szponzoroktól kapott támogatás. Ez is rengeteg pénz, de a játék második része és a jelenleg legnépszerűbbnek számító League of Legends (LoL) 2010 óta külön-külön átlépte a tízmilliós határt, az iram pedig egyre nő.

A LoL dominálja az eSport világát. Positív és negatív értelemben véve egyaránt. Tóta „Gabu” Gábornál kevés szakavatottabb embert találni Magyarországon, már ami a versenyszerű számítógépezést illeti. Évtizedes kompetitív FIFA tapasztalattal a háta mögött igazgatja a német központú Electronic Sports League magyar szervezetét. Véleménye szerint LoL nélkül globálisan nem lenne ott az eSport, ahol most tart, ez a népszerűség azonban a kevésbé jómódú országokban háttérbe szorítja a többi játékot. Hiszen, ha valamivel napi rendszereséggel harmincmillió ember játszik, a szervezők

Sportfüggőség

Bár első blikkra azt mondhatnánk, a videojátékok károsak és sokkal veszélyesebbek a valós sportoknál, ez nem feltétlenül igaz. Mint minden más tevékenységnél, itt is a mértékletesség a kulcsfontosságú – a túlzásba vitt virtuális életnek rengeteg negatív következménye lehet, ugyanakkor számos készség pozitív fejlődése is köthető a videojátékokhoz.

Több kutatás is bizonyította, hogy a számítógépen és különböző konzolokon folytatott játék nagyon hasonló folyamatokat indít el az agyban, mint a sportolás: az endorfin termelődését. Ez egy olyan vegyület, mely hatását tekintve hasonlíthat az ópiátokhoz: csökkenti a fájdalomérzést, és kellemes érzést idéz elő. Először hosszútávfutónál figyelték meg a folyamatot, hogy a fellépő fájdalomérzést ellenére a végletekig tudják hajszolni testüköt, és gyakran a célból érkezés után ájurnak csak el. Egyes kutatók azért kongatják a vészharangot, mert ezt az érzést, az endorfinfröccsöt már az íróasztal mögül is el lehet érni. Pedig valójában nem ez a probléma.

Mint tudjuk, a rendszeres és mértékletes sportolásnak rengeteg pozitív hatása van – hosszabb várható élettartam, kisebb kockázat a szív és érrendszeri betegségekre, a cukorbetegségre, de úgy általában a mindenféle nyavalányák elkapására is. Ugyanakkor biztos mindenki van olyan ismerőse is, aki élsportoló, vagy legalábbis kívülről nézve túlzásba viszi a testmozgást – a sérülések, a kimerültsg, a csökkenő koncentrációs készség mindenki a jele lehet.

Pont így van ez az e-játékokkal is: kevés játék bizonyítottan javíthatja a koncentrációkészséget, a memóriát, vagy időskorban az agyműködést. Viszont ha túlzásba esünk, ilyenkor a problémák garmadájával találhatjuk magunkat szemben: elhízás, kialvatlanság, a szemek romlása, valós világtól történő elszakadás, emberi kapcsolatok elhangolása stb.

A valós veszély abban rejlik, hogy az e-sportok során a tevékenységekhez nem kapcsolódik valódi fizikai fáradtság – az izmok nem, csupán az agy fárad el egy idő után. Endorfin ide vagy oda, még egy élsportoló sem tud napi 10 óránál többet mozgással tölteni, és a legtöbb sportverseny sem tart ennél tovább – leszámítva talán az extrémhosszú ultratávok teljesítésével járó kihívásokat, de ezeken igen kevés ember indul, és a felkészülés során általában ők sem edzenek elviselhetetlenül sokat. Ezzel szemben viszont a számítógépen játszók nem ritkán akár napi



10-16 órát is a monitor előtt töltnek, ráadásul az erre való igény az idő műlásával egyáltalán nem csökken. Míg egy sportolt általában addig mozog, amíg eléri a számára aznapra kitűzött cél, addig a legújabb videojátékoknak gyakorlatilag sosincs vége – legalábbis kevés olyannal találkoztam eddig, aki 1-2 óra játék után abba tudta volna hagyni, mondván, a mai napi cél elértem. Ezekben a virtuális világokban a cél, hogy minél több jelen legyen az ember, és az így kapott jutalmazások – fejlődő karakter, jobb helyezés a ranglistákon stb. – csak arra ösztökkelnek, hogy még több időt töltünk itt. Végül ez gyakran párapáros, munkahelyi vagy épp tanulmányi problémákat okoz.

Havi rendszerességgel hallani olyan híreket – legtöbbször a Távol-Keletről –, hogy egy-egy

megszállott játékosra 50-60 óra folyamatos játék és több energiaital elfogyasztása után holtan találnak rá a gépe előtt. Nyilván ők csak a jeghegy csúcstól alkotják, nem véletlenül léteznek külön-e-játék- és netfüggőséget kezelő központok Dél-Koreában. Az egyik legújabb kutatás szerint az USA-ban a kamáskorúak tizedének van olyan szintű játék-függősége, ami már fizikai tüneteket is okoz.

A kérdés igazából az, hogy hazánkból csak azért nem érkeznek ilyen aggasztó adatok, mert nincsenek erre vonatkozó felmérések, vagy a kulturális különbösségekből adódóan itthon egyelőre nincs jelen ez a probléma? Sajnos az utóbbit kötve hiszem...

RAJNAI TAMÁS

pénzdíjas versenyek ideje idehaza nem jött el, de nem is ezt tartja Gabu az első lépésnek. A szervezet célja kettős, összeszedni az eSport területén kompetens hazai embereket, újságírókat, szervezőket és menedzseket, valamit elérni azokhoz, akik hazamennék és hobbiként játszanak, de nem tudnak arról, hogy a hobbiuknak van egy professzionális oldala is. A szponzorok felkeresése és a valós eSport élet magainak elvétése csak ezután következhet. Ennek



viszont útjában áll, hogy nincs kit szponzorálni itthon. A csapatok és az egyéni játékosok képessége hiába magas, akár elég lenne az európai-amerikai porontra is, az időt nem tudják belevenni. Még a legjobbak is, akik könnyűszerrel nyerik a hazai versenyeket, maximum napi öt órát áldoznak a hobbijukra, hiszen, ahogy többen is fogalmaznak: nincs ebben perspektíva, a kockázat pedig túl magas. Érettségi előtt álló, vagy még fiatalabb srácokról van ugyanis ítélező, az ő szüleik pedig teljesen szkeptikusak a játékokat illetően. Míg Kínában több akadémiát is létrehoztak a profi

játékosképzés kedvéért, Dél-Koreában pedig az egyik sztárjátékos küldték be a labdarúgó világbajnokságon a válogatott öltözjébe, hogy a focisták ikonjuktól kapjanak jókívánságokat, addig itthon és tölünk nyugatra az eSport atléták továbbra is kockának vannak békégezve, a szülők pedig minden megtesznek azért, hogy gyerekük minél kevesebb időt pazaroljon el a számítógép előtt ülve. Pedig lehet, hogy ezzel akadályozzák meg, hogy dollármilliomos legyen. Jelenleg a korábban már említett Dota 2 és LoL öli a legtöbb pénzt versenyekbe. Az előbbi a The International-t rendezi meg már negyedik alkalommal, míg az utóbbi idén már másodszorra rendez úgy világbajnokságot, hogy öt különböző, egész éven át tartó selejtezősorozatból kikerüljön a csapatok küzdelmet meg a grandíusz díjért. Ami mindenki topesemény esetében egymillió dollár. A LoL módszere tűnik jelenleg fenntarthatóbbnak, hiszen, míg a The International egy meghívásos verseny, ahol a szereplők „éves fizetése” kizárolgat azon múlik, hogy bekerülnek-e a legjobb nyolc közé, addig a LoL biztosítja legjobb játékosai megélhetését hétről hétre hála az amerikai, európai, kínai, dél-koreai és dél-kelet ázsiai regionális bajnokságoknak. Itt már arról sem lehet beszélni, hogy ezek a fiatalok otthon, bezárkózva egy sötét szobába kicsit jobban lövöldöznek, mint a többiek. Ezeket a meccseket élő, teltházas közönség előtt játszik, profi kommentátorral és általában, már ami Európát és az USA-t illeti, legalább félmillió, folyamatos online nézővel. A nézőkből itthon sincs hiány, hiszen a PlayIT kiállításban az eSport színpadok előtt bekészített székek az egész nap során kevésnek bizonyultak, több száz ember kilátogatott csak azért, hogy magyar kedvenceit láthassa. A hazai közvetítések is kezdték átlépni az ezres határt,

MILE MÁRIÓ

a népszerűségről pedig elég annyit mondani, hogy mindenki emlegették játékot annyan játsszák idehaza, hogy megérte elkészíteni hozzájuk a hivatalos magyar szinkront.

A játékok akár rekreációs, akár professzionális fejlődése és jövője egyelőre nem tiszta. Nagy jövő állhat az amerikai központú Virgin Gaming előtt, aki az online pókertermek mintájára rendez nevezési díjas versenyeket különböző sport- és autóverseny-szimulátorokból másfél millió regisztrált felhasználója számára. Ezeken az aktuális magyar jogszabályoknak köszönhetően magyarországi lakos nem indulhat, hiszen a törvény szerint ez nem sport, vagy ügyességi verseny, hanem szerencséjáték. Az Electronic Arts, a Sony és a FIFA segítségével már tizedik éve rendezi meg elsősorban hobbi-játékosokat célzó bajnokságát, a FIFA Interactive World Cup versenyt, ahol idén negyvenöt-ezer lelkes amatőr és félprofi küzd azért, hogy ott lehessen a brazíliai nagypályás labdarúgó világbajnoksággal együtt megrendezésre kerülő nagydöntőn. Az viszont látszik, hogy a legtöbb szervező és játékfejlesztő a gyors meggazdagodás reményében tartja meg eseményeit és adja ki játékait, nem lehet észlelni, hogy bárki is tervezne hosszabb távra, mint egy évtized. Köszönhető ez a technika fejlődésének elsősorban, hiszen a játékok grafikája évről évre elavulttá vált, de ez mostanra lassulni kezd, a most kezdtődő tíz év így a legkritikussabb lesz az eSport eddigi és elkövetkezendő életében. Ha majd akkor visszanézünk, látni fogunk, hogy azok a srákok, akik most vakon feltesznek minden a játékra, amit szenevédelyen szeretnek és bármit kockáztatnak érte, na ők voltak az egész mozgalom úttörői. minden, ami akkor lesz, az az ő vakmerőségeknek lesz köszönhető.

MEGKÉRDEZTÜK

Hogyan képzeled el az álom-munkahelyed?



Samu Tamás

Kezdetben egy multinál helyezkednék el, mert az jobb ugródeszka. És bár egy kis irodában jobban kibontakozhat a személyiségem, egy nagyvállalatnál akár még mentort is találhatnám magamnak. Emellett nyilván fix munkaidőre vagyom, de építésként sosem lehet azt mondani, hogy itt vége. Ha állandó munkaidőm lenne, akkor haza kellene vinnem a befejezetlen feladatokat, így végeredményben ez is rugalmasnak tekinthető. Továbbá tapasztalataim szerint szükség van egy főnökre. Csapatmunkában ugyan az lenne az ideális, ha mindenki egyenlő lenne, ám ez valahogysa sosem működik. Ezért jó, ha valaki koordinálja a dolgokat.



Máté Dóra

Már többször vállaltam nyáron diákmunkát, és ez alapján azt gondolom, hogy a legfontosabb a kollégák közvetlensége. Nem jó, ha éreztetik, hogy új vagyok, és emiatt másképp bánnak velem. Az elfogadás nélkülözhettek, hiszen kezdetként nem tudhatok minden, és megértés nélkül nem tudom kihozni magamból a maximumot. Eddig ugyan nagy cégeknél dolgoztam, de ennek nem volt jelentősége, ez a fajta feszültség ugyan úgy megvolt, mint ha kis irodáknál lettem volna. Ami az irányítást illeti, én a diktatúrában hiszek. Lényeges, hogy legyen egy főnök, aki megmondja, mit kell csinálnom. Ettől eltekintve mindegy, hogy csapatban vagy egyénileg dolgozom.



Gál József

Mindenképpen kis cégnél szeretnék dolgozni, de emellett vágyom arra is, hogy a munkahelyem szép legyen. Fontos még, hogy emberekkel kelljen foglalkoznom, és hogy változatos, mozgalmas dolgokat csináljak, illetve legyenek kiszállások, hogy ne töltsem az egész napot a gép előtt. A vezető szükségesnek tartom, akár szeretjük, akár nem, ám mindenképpen a csapatmunkát képzelem el ideálisan. Vágynék a fix munkaidőre is, jó, ha a mindennek megvan a maga határideje, hogy aztán ne kelljen hazavinni a feladatokat.



Bezzeg Dia

Számomra olyan csapat az ideális, ahol összhang van a munkatársak között, így az irodában töltött idő nem a fúrásról szól, hanem egymás támogatásáról. Emellett lényeges, hogy az ember jól érezze magát a munkahelyén, bár ehhez a nyugodt környezet is elég, nem kell a hipermodern felszerelés. Ezenkívül szeretnék egy olyan főnököt, akire szakmai szempontból fel tudok nézni, ugyanakkor a munkán kívül baráti viszonyt is ápolok. Azért tartom ezt fontosnak, mert mindenki csapatjátékosnak kell lennie, függetlenül attól, hogy feljebb vagy lejjebb van a ranglétrán. Nem igazán szeretem a monotonitást, jobb, ha én is igazodom a teendőkhöz, de azok is hozzá, tehát a rugalmas munkaidőt preferálom.



Gáspár Tamás

Ránk, építésekre sokan mondják, hogy éjjel-nappal dolgozunk, így számomra egy olyan állás lenne tökéletes, ahol napi nyolc óra munka után hazamehetek, kikapcsolhatok, és a főnököm is elfogadja, hogy a meló mellett még van életem. Az első években ez valószínűleg nem fog megvalósulni, de jó lenne, ha születne valamilyen kompromisszum, és nyilván a megfelelő fizetés sem utolsó. Ezenkívül lényeges a jó társaság. Ha ez megvan, akkor az már nem elsődleges szempont, hogy kicsi vagy nagy irodánál dolgozom.

ÖSSZEÁLLÍTOTT: SEBŐK ORSOLYA **FOTÓK:** BAKI MIHÁLY

HIRDETÉS



Hírek és érdekességek a Műhely Online Facebook oldalán

Forrás: wikipedia

BME KARRIER IRODA

SZAKMAI GYAKORLATOK, GYAKORNOKI PROGRAMOK

Outperformer Trainee Program

Üzleti és/vagy mérnöki vonalon 2 éves, teljes munkaidős gyakornoki program, magyarországi és nemzetközi szinten, a Hilti Corp. top menedzsmentjének bevonásával, egyéni fejlesztési programmal, karrier lehetőséggel.

Elvárosok: 2014-ben végző MsC tanulók részére, akik üzleti vonalon és/vagy mérnökként építik szakmai karrierjüket. A cégtől: SurpriseMap Kft.

A cégtől: Hilti Magyarország Kft.
Jelentkezés: allas_1642@sc.bme.hu

ÁLLÁSAJÁNLATOK

Programozó, Szoftverfejlesztő

Feladatai: Elsődlegesen Unity3D-ben jártas, C# ismeretekkel rendelkező játékfejlesztő kollégákat keresünk. Feladatauk a különböző tervezési és specifikációk alapján a kódolás, illetve az elkészített grafikai elemek játskába illesztése.

Keresünk továbbá webfejlesztő kollégákat is a játék honlapjával kapcsolatos fejlesztések elvégzésére.

Elvárosok: Unity3D játékfejlesztővel szembeni elvárásaink a fejlesztőszköz ismerete, C# nyelv ismerete, grafikai programok alapvető ismerete

Webfejlesztő munkatársal kapcsolatos elvárásaink a PHP, MySQL, JavaScript, HTML és CSS ismerete, Joomla keretrendszer ismerete előnyt jelent.

A cégtől: SurpriseMap Kft.

Jelentkezés: allas_1632@sc.bme.hu

Mobile Developer

Feladatai: banki/pénzügyi natív mobil alkalmazások fejlesztése és karbantartása; software termékek fejlesztése, karbantartása és értékesítésének támogatása

Elvárosok: valamely okostelefon platform (iOS, Android, Windows Phone) fejlesztői ismerete; mobil alkalmazások működésének és szokásos felületi megoldásainak gyakorlati ismeret; angol nyelvi készségek; átfogó nyitott gondolkodás, megoldás orientált munkavégzés; képesség új megoldásokat tervezéséhez

A cégtől: MISYS

Jelentkezés: <http://www.karrier.bme.hu/allasajanolatok/1637/>

Java Developer

Feladatai: Informatikai szoftverfejlesztés; Adatbázis fejlesztés, tesztelés, dokumentálás

Elvárosok: Java fejlesztői tapasztalat; Valamilyen adatbáziskezelő ismerete (MySQL, DB2, Oracle); Felhasználói szintű angol nyelv ismerete; Jó kommunikációs képesség; Csapatorientált gondolkodás

A cégtől: MISYS

Jelentkezés: <http://www.karrier.bme.hu/allasajanolatok/1638/>

Web Developer

Feladatai: Webfejlesztési feladatok Java környezetben; Web alkalmazások karbantartása, és telepítése

Elvárosok: HTML5 technológiák ismerete; CSS3; Javascrip; ExtJS / Sencha vagy jQuery ismeret; Java fejlesztési ismeretek: Java SE/ JSP / Servlet; Angular.js ismerete előny

A cégtől: MISYS

Jelentkezés: <http://www.karrier.bme.hu/allasajanolatok/1639/>

ASP .NET Fejlesztő

Feladatai: ASP.NET fejlesztőként Sense/Net 6 ECM rendszerre épülő fejlesztési, támogatási,

tanácsadási és konzultációs feladatok ellátása. Emellett a belső és külső oktatásokban, tudásmegosztásban is számítunk rád. Ha többet szeretnél tudni, interjúztasd először Te a vezetőséget a site-unkon!

Elvárosok: Legalább 1 éves ASP.NET fejlesztői tapasztalat; Kommunikációképes angol nyelvtudás; JavaScript alapos ismerete; Webes technológiák ismerete; C# nyelv és a Visual Studio .Net alkalmazása

A cégtől: Sense/Net Zrt.

Jelentkezés: allas_1640@sc.bme.hu

Applications Engineer

Feladatai: Work for two to three years to learn our products, customer needs, and markets. During this time, you interface between NI and our customers to find creative and timely solutions to customers' technical applications. Work extensively with many departments in the company, including R&D, Sales, Marketing, and Manufacturing. Because of the broad exposure to the company during the ELP training period, you gain valuable skills. Participate in training designed to prepare you for a career at National Instruments.

Work on challenging, innovative projects such as developing a proof of-concept LabVIEW program to present technical feasibility of our systems in real-life applications. Develop technical demonstration systems and materials. Conduct customer training courses, present technical seminars, and attend trade-shows. Work in a multinational engineering team.

Elvárosok: A thorough understanding of electronics, computers, and high-level programming languages (C, C++, etc.). Bachelor degree with major in Electrical Engineering, Computer Engineering, Automation, Mechatronics, Robotics, Telecommunications, Biomedical or Physics. Fluency in English and in Hungarian (written, oral and reading). Excellent oral and written communication skills. Ability to acquire new knowledge and skills, and to effectively apply them. Ability to take initiative, ownership, and drive tasks to completion. Interest in becoming a technology expert on instrumentation-related hardware and software

A cégtől: National Instruments
Jelentkezés: www.nieecareer.com.

1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K. I. 82., Tel: 06-1/463-3840, Fax: 06-1/463-3844, E-mail: karrier@sc.bme.hu, Honlap: www.karrier.bme.hu

HIRDETÉS

1111 Budapest, Műegyetem rkp. 3. K ép. 1. em. 77.
T: +36 1 463 1237 M: +36 20 250 0096
E-mail: melo@miszisz.hu
facebook.com/miszisz

miszisz.hu

Hol találunk állásajánlatokat?

Sokféle úton-módron kereshetünk állást.
Íme 10 lehetőség.

1. Állásportál

A www.profession.hu-n szinte kivétel nélkül mindenki találhat számára megfelelő pozíciót. Sok ezer ajánlat közül válogathatunk, nem hiába ez Magyarország vezető állásportálja. Érdemes feliratkozni a hírlevélre, ráadásul ezt testre is tudjuk szabni. Sőt akár a mobilunkra is letölthetünk egy álláskeresési applikaciót.

2. Adatbázis

Alternatív formája az álláskeresésnek, ha adatbázisokba regisztrálunk. A munkáltatók által leginkább használtat szintén a www.profession.hu-n találjuk. Nem kell másra tennünk, mint néhány adatot megadni, és feltölteni önéletrajzunkat. Ha egy munkaadó toborozni kezd, akkor innen válogatja ki a jelölteket, azaz „házhoz jön” az állás.

3. Gyűjtő oldal

A www.jobmonitor.hu egy gyűjtő oldal, amely más portálokon megjelenő lehetőségeket összesít. Iratkozzunk fel erre a hírlevélre is!

4. Cégek karrieroldala

Ha vannak céljaink, akkor tudjuk, hogy melyik az a néhány cég, ahol valóra váltanánk álmaintak. Érdemes folyamatosan figyelni a honlapjukat, és regisztrálunk a karrieroldalukon.

5. Munkaadó megkeresése

Ne legyünk félősek! Ha valóban az adott cégnél szeretnénk dolgozni, keressük meg őket. Még akkor is, ha épp nem keresnek új embereket.

6. Állásbörzék

Személyes találkozásra és tájékozódásra kíválóak az állásbörzék. A tavaszi és az őszi hónapokban szinte minden hétre jut egy rendezvény. Fontos, hogy felkészüljenek érkezni.

7. Apróhirdetési újságok

Az újságokban megjelenő hirdetésekkel is érdemes minden nap áttanulmányozni. A Kisalföld és a Délmagyarország napilapok állásajánlatai pedig megjelennek a profession.hu oldalon is!

9. Munkaügyi központ

Hagyományos módja az álláskeresésnek, ha regisztrálunk a munkaügyi központnál.

10. Kérdezősködjünk az ismerőseinknél

Végül, de nem utolsó sorban: ne feledkezzünk meg a barátainkról, ismerőseinkről! Minél többen ismerik terveinket, annál könnyebb lesz megvalósítanunk azokat. Kapcsolatok ereje és a problémák másokkal való megosztása olykor csodákkal jár.



Urnáknál az unió

Alighogy elcsendesedett az ország az áprilisi országgyűlési választások után, már újabb voksolásra készülünk. Ezúttal azonban nem csak mi, magyarok, hanem egész Európa. Május végén tartják ugyanis az európai parlamenti (EP) választásokat, ami a világ egyik legnagyobb ilyen eseménye. De mire is szavazunk tulajdonképpen?

Mérete persze eltörpül a nemrég Indiában rendezett voksolás mellett, ahol 814 millió embert vártak az urnákhöz, de az Európai Unió 28 tagállamában is közel 400 millió választópolgár vonulhat a szavazófülkékbe, feltéve, ha akar. A voksolási hajlandóság ugyanis évek óta csökken az öreg kontinensen, jelenleg pedig 50% körül áll. Magyarországon ráadásul még alacsonyabb. Az elemzők egyetértenek abban, hogy a várható hazai részvétel 30-40% között alakul majd, és a Nemzeti Választási Iroda sem számít 50%-nál jobb eredményre. Így bár itthon mintegy 8 millió szavazásra jogosultat tartanak nyilván, minden 7,8 millió szavazólapot nyomtatnak, ez

által csökkentve a költségeket. Az alacsony részvételi szándék persze érhető, vélekedett Juhász Attila, a Political Capital vezető elemzője a Hír24 műsorában. Meglátása szerint a választók „távol érzik maguktól Európát”, ami komoly hatással lehet középső és hosszú távon az unió működésére is. Látva a választók érdeklődését, szerte az EU-ban belpolitikai témaikkal próbálnak a pártok mozgósítani, ami a szélsőséges politikai erőknek meg legjobban. Ez azt eredményezheti, hogy az unió parlamentjében megugorhat az európai integrációt ellenző pártok aránya, elérve akár a 30%-ot is. Használ eredményre jutott korábban a Policy Solutions is. Ahogy elemzésükben írják, 2014-ben a szélsőbal és a szélsőjobb egyaránt erősödni fog az Európai Parlamentben, míg a konzervatívok és a liberálisok lehetnek a választások legnagyobb vesztesei. Mindent összevetve tehát hazánkban főként belpolitikai téteje van a pártok számára az EP voksolásnak. Ha ugyanis a felapródított baloldalt sikerül beérnie, vagy akár megelőznie a Jobbiknak, az a későbbiekben komoly fegyvertény lehet a honi politikai porondon. A baloldali pártok pedig a valós erősrend meghatározását várják az EP választástól – állítják a szakértők.

Holott az eredeti cél az lenne, hogy kijelöljük azokat a vezetőket, akik

meghozzák az összes uniós tagországot érintő döntéseket. Például a közös energiastratégia megalkotásáról, amely az ukrán válság miatt várhatón kiemelt kérdés lesz a soron következő csúcstalálkozókon és tárgyalásokon.

A belpolitika szerint szegmentált üzenetek mellett maga a választási rendszer sem teljesen egységes, hiszen annak alkalmazkodnia kell az egyes tagállamok saját törvényeihez, igényeihez.

Ennek eredményeként már maga az időpont sem azonos, ugyanis a voksolást május 22. és 25. között tartják, vagyis míg mi vasárnap választunk, a britek például csütörtökön. Másrészről előtérő a szavazás alsó korhatára is. Magyarországon és másik 15 tagállamban 18 év a küszöb, 9 országban 21, Romániában 23, 3 államban pedig 25 év a korhatár.

A választás egyfordulós listás szavazás, amelyre ötévente kerül sor. Listát az a párt állíthat, amelyik 20000 érvényes ajánlószelvényt összegyűjt. Az érvényben lévő szabályok értelmében számunkra 21 mandátumot osztanak ki a rendelkezésre álló 751-ből, a legalább 5%-ot elért pártok között, a leadott érvényes voksok arányában. A bejutó pártok pedig különböző frakciókhoz csatlakozva lobbizhatnak célnak. Hazánkban a szükséges mennyiségű ajánlást 8 pártnak sikerült megszerezni a határidőig. Ők többek közt az



Fotó: Lengyel Rita

amúgy legnagyobb, keresztenydemokrata értékeket valló Európai Néppárhöz, az európai szocialistákat tömörítő PES-hez, a Liberálisok és Demokraták Szövetsége Európáért frakciójához, vagy a Zöldek pártjához csatlakozhatnak, csak hogy a legnagyobbakat említsük a mintegy 13 erőből. Végül fontos kiemelni, hogy a Lisszaboni

Szerződés értelmében az Európai Bizottság elnöke párthovatartozásának reflektálnia kell az európai parlamenti választások eredményére. Mi több, az idei lesz az első olyan EP voksolás, mikor az egyes frakciók már előre megnevezték jelöltjeiket a pozícióra.

KUNOVICS GERGŐ

VITAFÓRUM

VÁLASZOK

Emlékeztetőül: Előző lapszámunk vitaindító cikkében Sebők Orsolya arról írt, hogy Budapesten biciklisnek lenni nem minden nap elérhető. Repülnek, mint a szélvész, ám az előrejutásért így is keményen meg kell küzdeniük. Megéri-e kockázatba a biztonságunkat? A cikk az egyre divatosabb kerékpáros kultúra fontos szempontjait érinti, így nem csoda, hogy sokan reagáltak rá.

Horváth Tamás: Egy ennyire zsúfolt, forgalmas és türelmetlen emberekkel teli városban, mint Budapest, nincs helye a kerékpárosoknak! Állandó veszélyforrások maguk és a többi közlekedő számára is. Évente rengeteg kerékpárbaleset történik, nincs értelme kísérteni a sorsot. Meg kellene tiltani a jelenlétüket a város belső részein. A külülvárosi utcákon nyugodtan tekerhetnének, mert ott kevesebb a jármű.

Kálnay Csilla: „Nincs jobb dolog annál, mint végigszáguldani a rakparton” – magyarázza egyik bringás ismerősöm. A szobájában ott áll a régi, karcos kétkerekű monten-csoda és csak arra vár, hogy ismét pörögessene a kerekei az aszfalon. „Nem éri meg újat venni, ellenpályát.”

Az elmúlt öt évben látványosan nőtt a kerékpártak száma, ahogy a kerékpárosok is. Az utak következetlensége azonban nem változott: hirtelen véget érő, kacsázó vagy lekopott szakaszok, de az sem ritka, hogy a kijelölők elfelejtettek a gyalogosok számára is használható területet hagyni a járdán.

Szerencsére azon kevesek közé tartozom, akiket a szülei megtanítottak a biztonságos kerékpárasználatra, a budapesti bringások közül viszont sokaknak kimaradt a „Biztonság” nevezetű lecke, amit valóban nem ártana orvosolni. Jelzés nélkül szlalomoznak a mozgó járművek között, vagy hiába a piros lámpa, a gyalogosok közé hajtanak. Mondanám, hogy ezek után nem lehet csodálni, ha az autósok morgolódnak – nekik sem egyszerű észrevenni a félig már lekopott biciklisávokat vagy a vakfoltba hajtókat –, de ez nem menti fel őket a sárga vonalon parkolástól és biciklisták leszorításától. A közismert Montague-Capulet kapcsolat áll fenn itt is: senki nem emlékszik rá, hogy hol kezdődött az ellentét, ám a két tábor tagjai továbbra is ott törnek borsot a másik orra alá, ahol nem szégyellnek.

A belvárosban és a külsőbb kerületek bizonyos részein jó dolgozni, azonban még a jelenlegi mentalitás és szabályozás nem változik, addig meghagyom a nálam bátrabb embereknek a város kétkerekű átszelését.

NÉZŐPONT

MALUSTYIK ORSOLYA



Kié a mindenkié?

A kozmopolita szívekben a nyár beköszönte egyet jelent az utcák, a terek, a parkok bekebelezésével. A város ilyenkor lemeztelepedik, elhagyja zord, goromba téli vonásait, és megnyitja hónapokig rejtegetett színpadát, annak minden apró kis zugát. Neki pedig csupán annyi a dolgunk, hogy ízig-vérig kiélvezzük lakhelyünk felkínált adottságait. De valóban véget ér itt a közösségi feladatvállalásunk?

Nemcsak a természet vonásai lágyulnak barátságossá ezekben a hónapokban, hanem mesterséges környezetünk is felfedi szébbik, szerethetőbb arcát. Színpompás, illatозó parkok, interaktív kikapcsolódást biztosító terek, az utcára kikötözött kávézók, éttermek várják a legmelegebb évszak szerelmeseit. Az emberek minden napjaiban újra egyre nagyobb szerepet kapnak a szabad levegőn töltött tevékenységek, illetve programok.

Mielőtt azonban versenyt futna rohannánk birtokba venni a legközelebbi belvárosi zöldfoltot, ejtsünk egy-két szót a nyilvános területhez használat íratlan szabályairól. A közterület mindenkié. Ezzel a kijelentéssel úgy tűnik, nem minden városlakó van tökéletesen tisztaiban. Fület sértő ugyanis, amikor egy „az utcán azt csinálók, amit akarok” elszólás mellett halad el az ember. Legtöbben magabiztosan, kétségek nélkül veszik igénybe a város ajánlkozó lehetőségeit, és teszik mindenzt a másokra, valamint a környezetre való odafigyelés teljes hiányában. A közösségi élet legközvetlenebb színhelyei ezek a városi szövetségen, mégis öntudatosan, mások érdekeit szem elől veszítve járnak-kelnek emberek az utcán. A mindenkié nem azt jelenti, hogy az enyém vagy a tiéd (tehát úgy viselkedsz, ahogy neked tetszik), hanem azt, hogy közös. Vagy másnépp fogalmazva mindaddig az enyém, amíg magatartásom a társas javakat, érdekeket nem sérti.

Ez a különös birtoklási vágy ugyanakkor kimerül az önkényes használatbavételénél. Mikor szemetelünk, kárt teszünk, miért nem ég bennünk a bűntudat, hogy épp a saját „tulajdonunkat” rongáljuk, pusztítjuk? Nem meglepő módon a felelősségvállalás idején gazdátlanul senkiévé válik a köz tere. A feltétel nélkül kapott javakat ideje lenne emberségnkézben mértén megőriznünk, odafigyelésekkel óvnunk, és alázunkkal továbbbörökítenünk!

Tökélyre fejleszteni a gondtalan heverészést

Gombos Károly az 5. helyen végzett a grönlandi 160 km-es Arctic Circle Race-en (ACR), a világ legnehezebbnek tartott sífutóversenyén. Időeredményével csupán 18 perccel maradt le a dobogóról. A szoci-si téli olimpián biatlonban indult Charlie-t a versenyről, a hétköznapjairól és a jövőbeni terveiről kérdeztek.

Honnan hallottál először az Arctic Circle Race-ről?

Egy grönlandi ismerősöm mesélt az eseményről. Egy idősebb sportolóról van szó, akitől megkérdeztem, melyik volt a legszebb verseny, amelyik valaha részt vett.

Meghívásos ez a verseny, vagy nevezned kellett rá?

Két évvel ezelőtt vettet fel a kapcsolatot a szervezőkkel. Magyar ember még nem vett részt ezen a versenyen, úgyhogy meghívtak. Csakhogy egy franciaországi sielésnél elszakadt a keresztszalag a bal térdemen, így tavaly le kellett mondanom az indulásról.

Volt valamilyen előzetes célkitűzésed?
Mindenképpen szerettem volna bekerülni az első 6-ba.

Megnézed a nevezési listát?

Nem néztem meg a listát, de tudtam, hogy ott lesz az olimpiai 4. szlovén biatlonos srác (Klemen Bauer), és az a grönlandi is, aki szinte minden megnyeri ezt a viadalt (Martin Meoller). Ót még a legjobb orosz sífutó is csak egyszer tudta ítélegőzni.

Kik mérettetik meg magukat Grönlandon?
Az idei 471 indulóból nagyjából 20 jónak mondható sífutó volt. Voltak



Fotó: Páfi Dániel Illes

Miért indul el valaki egy ilyen versenyen?

Az Arctic Circle Race-t a világ legnehezebb sífutóversenyeként hirdetik, és valószínűleg az is. Én későn kezdtettem a sítutást, és eleinte kisebb célokat tűztem ki magam elé: például nézzen ki úgy a mozgásom, mintha tudnék sítutni. Évről évre minden egyre nagyobb dolgok hajtottak, és úgy gondoltam, hogy aránylag jó szereconom volt, jól sikerült a felkészülés. Persze a sportérték is motivált, de sokkal izgalmasabb volt, hogy egy olyan helyre mehetek, ahova valószínűleg soha többet nem jutok el.

Készültél külön az ACR-re?

Próbáltam készülni rá, de nem edztem nagyon speciálisan erre a versenyre. Elmentem sítúrázni, ami 4-6 órás terhelés, de másfajta intenzitással. Próbáltam szokni

táborok között, nekünk a versenyen csak egy „túlélő” hátizsákot kell magunkkal vinnünk. Így például a hótáposót, a hálózsákat, a derékaljat és a háromnapi élelmét nem cipeljük folyton magunkkal.

Milyen a megítélése a versenynek?

Nemzetközi szinten ez egy elég nívós verseny: a sportág nagy alakja, Bjoern Daehlie is teljesítette már, és a jövőben is várható nagy nevek részvételle. Idén a szlovén srác mellett indult egy olimpiai bajnoknő, a szlovák Anastasiya Kuzmina is, ő végül második lett egy grönlandi versenyző mögött.

Milyen a hangulat az ACR-en?

Nagyon barátságos a légbőr. Persze óriási presztízharc is van, főleg a hazai indulók között. Ha itt valaki dobogóra áll, nemzeti hősként tekintenek rá. Példa erre az idei 3. helyezett grönlandi sportoló: vele meccseltem az utolsó napon, és éreztem, hogy az utolsó 20 km-en lelassul, megrogy, úgyhogy megkérdeztem, minden rendben van-e. Azt mondta, jól van, de aznap kapott tőlem 10 percet, és a célba érve 33,7°C volt a testhőmérséklete. Nem állt meg a frissítőpontokon, mert annyira fel akart állni a dobogóra. Rögtön kórházba vitték, de az eredményhirdetésen már ott volt: alig tudott felmászni a podiumra, de nagyon boldog volt. Aztán odajött, és megköszönte, hogy felajánlottam a segítségemet.

Léteznek ehhez hasonló viadalok?

Svédországban van egy hasonló egynapos verseny. Az a sítutás New York maratonja: a 15000 induló hely az online regisztrációs felületen 3,5 perc alatt betelik. Ott 90 km-t kell megtenniük a versenyzőknek, a színtelenkedés kb. 600 m. Vagy ott van a Race Across America. A szlovén srác mesélt róla, elvetemült verseny: a több, mint 3000 mérföldet teljesíthet futva/gyalog, biciklivel vagy sítutva. Sítutók nagyon ritkán mennek, eddig talán 3-4 ember csinálta végig.

Édesapád sportlövőként lett Európa-bajnok. Nálad hogyan került képbe a hó?

Édesanyám már gyerekkoromban elvitt síelni a Normafára. Később atléta lett, de nem szerettem, hogy a téli alapozáskor a latyakban kellett futni. Gondoltam, ott a hó a hegyen, a sítutás jobban vonzott. 23 évesen csatlaltam először sítutócélt, onnantól pedig minden megtettem, hogy minél többet lehessék a hegyekben.

Innen már egyenes út vezetett Szocsiba?

Nem a teljesítmény volt az első, de azért a céлом az volt, hogy kijussak a világkupáakra. Ha pedig már kint voltam, próbáltam évről évre jobb helyezéseket elérni. Az olimpiára a nemzeti pontok kvalifikálnak, a megelőző két világbajnokság eredményei alapján. Éppen az

Arctic Circle Race

Az Arctic Circle Race-t idén áprilisban rendezték meg 18. alkalommal. A versenyt Grönlandon bonyolítják le Sisimiut környékén. A háromnapos viadalt során a résztvevők összesen 160 km-t tesznek meg. A sportolóknak olykor a -30°C-os hideggel is meg kell birkóznia, hiszen éjszakánként sátrában alszanak. Charlie időeredménye (12 óra 13 perc 40 másodperc) igen jónak mondható, hiszen voltak, akiknek ezen idő kétszerese sem volt elegendő a táv teljesítéséhez.

utolsó, még utazó helyen álltunk, és mivel itthon minden válogatót én nyertem, utazhattam Szocsiba.

Mivel foglalkozol a hétköznapokban?

A gondtalan heverészés művészeteit próbálom tökélyre fejleszteni. (nevet) Szőlész-borász szakon végezem, Franciaországban dolgozom pincemesterként. Ez főleg az itthoni borászok tevékenységét foglalja magába, azzal a különbséggel, hogy a bonyolultabb kémiai feladatokat nem én végzem. Szemnálisan, augusztustól októberig vagyok kint, évek óta ugyanazon a borvidéken.

Nyáron – ha időm engedi –

túrázom. A Dachstein alatt üzemeltetek egy turistaházat, és ha kérnek kalauzolást, esetleg reggelit vagy vacsorát, azt is vállalom. Ezenkívül az egyik magyarországi irodának is vezetek túrákat.

Mik a közelebbi, illetve távolabbi célpontaid?

Jó ötlet lenne akár itthon is egy ACR-hez hasonló versenyt csinálni: abban látom a lényeget, hogy kivigyem az embereket, közösen sátrazzni, természetben lenni, és amikor vége van az eseménynek, ökológiai lábnyom nélkül úgy otthagyni a természetet, ahogyan ott volt. Ez az óriási különböző Szocsival szemben: ott az érintetlen természetet hazavágtaik pár év alatt, hogy legyen egy olimpia. Itt pedig két nappal a verseny után nem találtuk, hogy hol volt felépítve a tábort; végül csak abból vettük észre, hogy még ott volt néhány hótáposág.

Konkrét tervek a jövőre nézve?

Idén tavasszal még talán elmegyek egy Mont Blanc-túrára, hogy leséljek a hegyműről.

Rengeteg sportágat üzöl. Van közülük kedvenced?

Legtöbbször futni vagy bringázni megyek. A téli sportok csúcsának a sítúrázást tartom: se liftre, se pályára nincs szükség. Ráadásul szinte korlátlan számú út áll rendelkezésre. Ha valaki 20 évesen elkezdte, és minden európai sítúrát meg akar csinálni, a felé síncs esélye befejezni élete végéig. minden benne van: állóképesség, erő, technika, de ész is kell, hogy fel tud mérni a veszélyeket.

A sportlövészetet pedig a koncentráció miatt szeretem: kell hozzá érettsgég, és szinte akármeddig tudod csinálni. Áprilisban koronglövészetben indultam egy EB-válogatón versenyn, és ha a következő válogatók is jól sikerülnek, van esélyem bekerülni a hazai EB-n induló keretbe.

SZALONTAI TAMÁS



azonban érdekes arcok: egy norvég ultrafutó lécek nélküli, futócipőben akarta teljesíteni a távot, de őt nem engedték rajthoz állni. Nevezett egy tunéziai mesterszakács, aki otthon főzőműsort vezet, és adománygyűjtés céljával indult el: rákos afrikai gyerekeknek gyűjtött. Ő ugyan „csak” a 100 km-es távot araszolta végig tyúklépésekben, a célban mégis óriási ünnepélyben volt része.

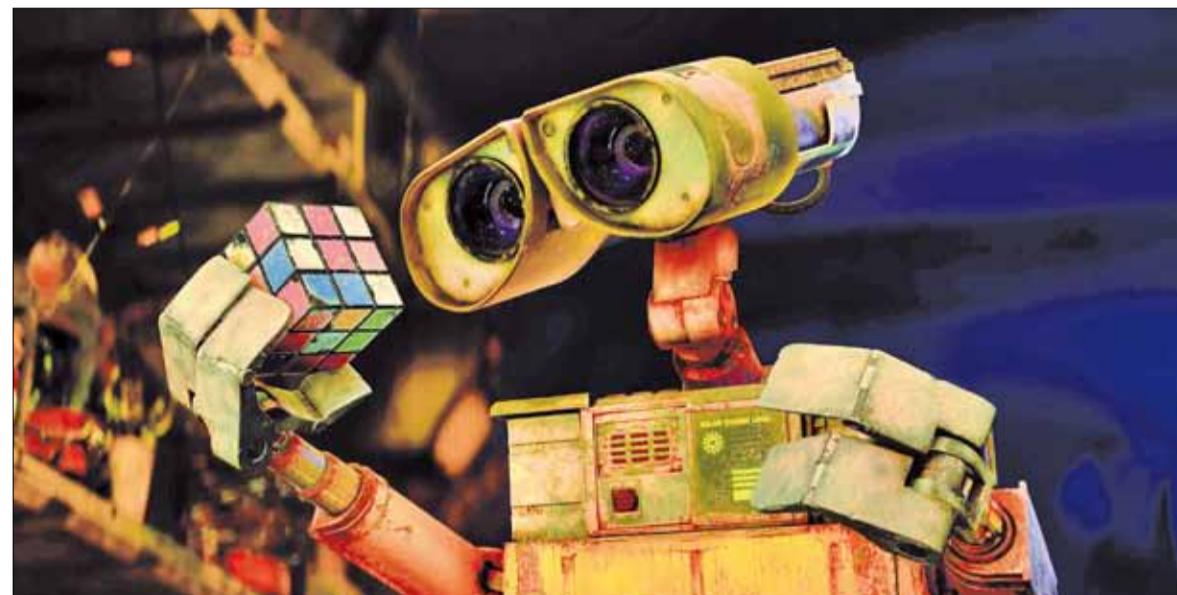
a hideget, de Európában nagyon meleg volt a tél. Szocsiban, az olimpián például 16-18°C volt napközben. Grönlandon a hideg volt a legnagyobb ellenfél: éjszakánként -30°C körülire hűlt a hőmérséklet. Ez azért is kellemetlen, mert az etapok között sátorban alszunk. A kétszemélyes sátrákat és a csomagok egy részét (max. 12 kg-ot) a szervezők szállítják a

Sokoldalú negyvenes

Immár negyven éve tudjuk, hogy a kocka nem csupán elvetve van, hanem összekeverve is. Kirakása ma, az internet korában valamivel egyszerűbbé vált a tucatnyi elérhető segédanyag miatt, de varázsból mégsem vesztett.

Rubik Ernő térbeli mozgások szemléltetésére alkalmas eszközét, a Rubik-kockát eredetileg nem játéknak szánta. Az alkotó kezdetben egy olyan 2x2x2-es kockát szeretett volna létrehozni, amely a három tengelye körül elforgatható. Az eleinte használt gumiszalagos megoldást a sorozatos szétesések után leváltotta a ma is működő konstrukció, melynek lényege, hogy az egyes részek alakjuknál fogva tartják össze egymást. Rubik később színekkel jelölte meg az oldalakat, hogy jobban látszódjon a zölddel került átellenes oldalra.

A játék hamar meghódította a világot, több országban pedig



tének változása az elforgatások után. Az egymással szemben lévő lapok színei sárga komponensekben különböznek, ezért a fehér a sárgával, a narancs a pirossal, a kék pedig a zölddel került átellenes oldalra.

díjakat zsebelt be. Nem csoda, hogy hamar felbukkantak a gyenge minőségű hamisítványok, amelyeknek az elterjedését az is segítette, hogy az eredeti kockát gyártó Polytoys nem tudta rendesen kielégíteni a mennyiségi igényeket. 1980-ra már minden tizedik magyar birtokolt Rubik-kockát.

Idővel már nemcsak a kirakás ténye hozta lázba a rajongókat, hanem az is, hogy mennyi idő alatt sikerül visszaállítani az alapállást. Míg a nyolcvanas évek elején még húsz másodperc körül alakult a hivatalos rekord, mára ez a holland Mats Valknak köszönhetően csupán 5,55 másodperc.

LÁSZLÓ GÁBOR

Élőlények Csernobilban

A huszonnyolc évvel ezelőtti csernobili katasztrófa jelentősen megváltoztatta a helyi élővilágot, az embereket evakuálták, az állatok és növények egy része pedig elpusztult. A baleset környezetében a mai napig magasabb sugárzás mérhető. Így fest a Csernobil környéki élővilág napjainkban.



Az atomkatasztrófa után a sugárszennyezést a szél a reaktortól nyugati irányba vitte, a 1,5-2 km-re elhelyezkedő fenyőerdő felé. Ennek hatására a fák elpusztultak, vörösesbarnára színeződtek, így ma már Vörös erdőnek nevezik. A robbanás utáni nyáron az erdő egy részét ledózerolták, majd friss, tiszta talajt hordtak a területre, a kiirtott fák helyére pedig újakat telepítettek. Ezekben furcsa elváltozások figyelhetők meg, leveleik és virágaik méretben és színben egyaránt szokatlanok. A növények képesek megvédeni magukat a sugárzástól, az evolú-

Ami már történelem

1986. április 26-án a csernobili atomerőmű négyes blokkjában kísérleteztek, miközben a biztonsági rendszereket kikapcsoltak. A próbalázás rosszul sült el, a reaktor felrobbant. Mivel védőrétegek nem voltak, a sugárszennyezés továbbterjedt. A robbanás után 36 órával a közeli városból kitelepítették az embereket, akik nem is költözhettek vissza otthonaikba, csupán egy nagyon rövid időre térhettek vissza, hogy magukkal vigyék a legszükségesebbeket. Az üresen hagyott panelházakat a későbbiekben kifosztották. A balesetnek ötvenhat közvetlen áldozata volt, negyvenhét munkás és kilenc gyermek, akik pajzsmirigyárakban hunytak el, valamint további négyezer ember vesztette életét a balesethez kapcsolódó betegségeken. A sugárszennyezés 60%-a került el a szél és a csapadék által a mai Fehéroroszország területére, de a Szovjetunió más részeibe, Európába és az USA keleti részére is jutott a radioaktív hulladék. A másik három reaktor még évekig üzemelt, 1991-ben, 1997-ben és 2000-ben állították le őket.

BOCZOR ESZTER

Mesél a térkép

Hosszas jogi huzavona és adatvédelmi aggályok után tavaly áprilisban hazánkban is elrajtolt a Google Street View szolgáltatása, többnyire kétéves képekkel. Az idén tavasszal megújult Maps viszont már a friss, 2013-as utcanézzel nyújt segítséget a tájékozódásban, valamint alkalmi időutazó válhát belőlünk.

A keresőcég kamerás autója már 2009-ben elkezdte feltérképezni Magyarországot, amikor ez a folyamat felbeszakadt. Később, 2011 őszétől kezdve már jóval alaposabb munkát tudtak végezni, megörökítve az utókornak az ország kevésbé napos arcát. A zöldellő fákra és napsütésre vágyók igényeit a tavaly rögzített utcaképek hivatottak kielégíteni, melyek nemcsak naprakészebbek

Az eredményt tavaly rögzítették. Egyesek nem elégzenek meg a hagyományos versengéssel, hanem például bekötött szemmel, fél kézzel, netán lábbal próbálják meg kirakni a bűvös játékszert. Akiknek pedig kevés, vagy éppen sok lenne a hagyományos 3x3x3-as felállás, azoknak létezik az eredeti konstrukciót megidéző 2x2x2-es, felfelé pedig egészen az oldalankénti 7-es felbontást használó óriásig terjed a választék. A robotika iránt érdeklődők időről időre előállnak kockakirakó robotokkal, melyek az emberi rekordként jegyzett 5 másodperct is legyőzik.

A jeles évforduló kapcsán különleges üzenetet sugározott a MASAT-1 műhold is. A stílusosan kocka alakú berendezés a „Rubik s cube 40years” szöveggel köszöntötte az ünnepeltet. Az Egyesült Államokban interaktív kiállítás keretében emlékeztek meg az évfordulóról, melyet egy éveken át tartó világközösségi turné követ majd.

A Rubik-kocka bár nem hozta el a gazdagságot tervezőjének, mégis fontos részt vállalt országunk nemzetközi hírének növelésében.

LÁSZLÓ GÁBOR

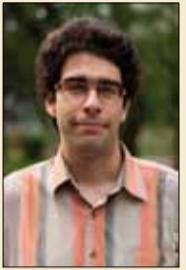


Tanár-diák ajánló



Pálóczi Tibor, az Építészmérnöki Kar Rajzi és Formáismereti Tanszékének oktatója ajánlja: Balaton-felvidék
Ha nyár és nyaralás, akkor nekem a Balaton. De most nem a vízparti örömöket szeretném megemlíteni, hanem a Balaton-felvidéken elérhető rengeteg látnivaló, program közül pár személyes kedvencet. A Művészeti Völgye fesztivált természetesen idén is megrendezik, de érdemes a környék falucskáit akkor is meglátogatni, amikor még, vagy már nincs „egy lélek” sem az utcákon. Ilyenkor Taliándörög, Kapolcs, Vigántpetend apró, de annál fontosabb értékei jobban szemügyre vehetőek: a tájra jellemző népi építészet egy-egy jellegzetes részlete, a falusi templomok meghitt egyszerűsége, a portálok természetes emberközelsége minden odalátogató számára felejthetetlen élményt nyújthatnak.

A Balaton-felvidék számtalan kolostor- és templomromja közül Taliándörög határában a középkori Szent András templom lenyűgöző maradványaira bukanhatunk, de aki egy hosszabb sétától sem riad vissza, a kisdörgicsei Szent Miklós romhoz is menjen el. Érdemes a túrát folytatni egészen Szentbékálláig, ahol a falu mellett fekvő kőtenger egyedülálló természeti képződményeit járhatjuk be, és akár egy több mázsás szikladarabot is megmozdíthatunk. A régműlt értékei mellett kortárs művészettel is találkozhatunk, ha felkeressük az Első Magyar Látványtár Kiállítóházat Tapolca-Diszelen. Ide nemcsak a kiállított alkotásokért, hanem az azoknak helyet adó, gyönyörűen felújított Stankovics-malom miatt is érdemes ellátogatni. Ha már ezen a vidéken járunk, ne hagyjuk ki a jobbnál-jobb pincészetek borainak megismerését sem: a tájra jellemző olaszrizlinget vagy cserszegi fűszerest feltétlenül kóstoljuk meg!



Szloboda István, a Villamosmérnöki és Informatikai Kar mérnök informatikus hallgatója ajánlja: Siófoki New Orleans Jazz Fesztivál

Nyári kulturális kikapcsolódásra egy fesztivált ajánlok. Ám ez merőben más, mint a manapság felkapott helyek, hiszen a 20-as 30-as évek New Orleansába kalauzol el minket, a jazz szülőházájába. Egy szívonalias három napos fesztiválról van szó, amelyet nyaranta rendeznek meg Siófok főterén. Ez eleve arra ösztöké, hogy összekössük a kellemest a még kellemesebbel: egy napnyi kiadós lubickolás után jöhets egy másfajta feltöltődés...

A rendezvény helyszíne nem véletlenül ez a város, ugyanis régóta a környék jazz-életének központja: a népszerű helyi Apáti Dixieland Band tavaly ünnepelte 40. születésnapját. A zenekar vezetője, Apáti János nem csak zenézként alkotott maradandót, hanem tanárként is: számos tanítványából szintén sikeres művész lett. Leghíresebb talán a Hot Jazz Band trombitása, Bényei Tamás, akinek zenekara szintén állandó résztvevője a fesztiválnak. Rangidósként rendszeresen szerepel a szegedi Molnár Dixieland Band is, amely persze nem olyan régi, mint a műegyetem berkeiből kinőtt Benkő Dixieland Band, de legalább olyan jó.

A hangulatot fokozza, hogy a színpad és a közönség közötti területet táncosok lepik el, akik a rock and roll jegyeket is felvonultató, de számonra sokkal felszabadultabb lindy hopnak hódolnak. Ennek a táncnak lételeme az élő zenével való összhang, így zenész és táncos közösen tud egymás improvizációira reagálni.

Az idén július 11-13. közötti fesztivált ingyenes volta mellett azért is ajánlom bátran mindenkinél, mert nem a jazz „nehezen érthető” ágát vonultatja fel.

ÖSSZEÁLLÍTOTT: TASNÁDI KATA FOTÓK: HELFRICH MÁTÉ

Nyári kulturális program

HIRDETÉS

FOTÓRIPORTERI MUNKA

Megbízható, rugalmas BME hallgatókat keresünk fotóriporteri munkára.

A jelentkezőknek rendelkezniük kell tükrorreflexes digitális fényképezőgéppel.

info@muhely.com

HIRDETÉS

BME COPY

FÉNYMÁSOLO SZALON

és DIGITÁLIS NYOMDA

fénymásolás nyomtatás tervrajznyomtatás kötéset

Fekete-fehér	
Fénymásolás/nyomtatás	Tervrajz másolás/nyomtatás
A/4 5 Ft	A/0 205 Ft
A/3 10 Ft	A/1 125 Ft
	A/2 65 Ft

Színes	
Fénymásolás/nyomtatás	Tervrajz másolás/nyomtatás
A/4 35 Ft	A/0 500 Ft-tól
A/3 70 Ft	A/1 250 Ft-tól
Diplomakötés 1700 Ft	A/2 125 Ft-tól

1111 Bp. Bertalan Lajos u. 7. Hő épület
Nyitvatartás: H-Cs: 8-18h | P: 8-16h | Sz-V: ZÁRVA
Telefon: 463-39-79 | www.bmecopy.hu

SZKÉNE

MÁJUS 1.(cs.) és 19.(h.) 19:00 Agota Kristof: A nagy füzet

MÁJUS 3. (szo) 19:00 Jordi Galcerán: A Grönholm-módszer

MÁJUS 9.(p.) 19:00 Nézőművészeti Kft.: A fajok eredete

MÁJUS 12. (h.) 19:00 Douglas Adams: Galaxis útikalauz stopposoknak

MÁJUS 14.(sze.) 19:00 Harold Pinter: A gondnok

MÁJUS 23.(p.) 19:00 Parti Nagy Lajos: Bivaly-szuflé

BME-S DIÁKKAL AZ ELŐADÁSOK 1.000,- / 1.500,- K-ÉPÜLET, II. EMELET

Nézz meg 3 előadást a Szkénében BME-kuponnal és a 4-et ingyen nézheted!

NE CSÁK LÁSS. SZKÉNEZZ!

06 20 384 6049 / jegy@szkene.hu
WWW.SZKENE.HU

Kék rúzzsal London szívében

Belovai Nóra sminkmester, innovatív és kreatív alkotó, aki kitartóan épít karrierjét a szigetországban. Nem is olyan régen azonban még a BME padjait koptatta.

A BME-n végeztél, hogyan lettél mégis sminkes?

A sminkelés egyfajta infantilis reellióként kezdődött, mivel a szüleim mindenképpen gimnáziumba, majd egyetemre akartak küldeni. Az egyetem alatt úgy gondoltam, amíg jól tanulok, akár okosan is használhatom a szabadidőm: elkezdtettem magánórákon sminkelést tanulni amolyan 'B' opcióként, hogy ha minden kötél szakad, legyen egy biztos kereseti forrásom.

Nem maradtál meg hobbiszinten, sőt meg sem álltál Londonig, hogy a tudásodat bővítsd. Hogy jutottál ki a szigetországba?

Az egyetemet élveztem, de az sokkal inkább elméleti mintsem gyakorlati tudást adott. Utóbbit hiányoltam, mivel szeretek fizikailisan csinálni dolgokat. Nem vagyok az a típus, aki fél „bepiszkeni a kezét”. Diplomázás után kijöttem Londonba és a Metropolitan Egyetemen elvégeztem egy kortárs kurátori mester képzést. Ezidő alatt a sminkelésből tartottam fenn magam. De az egyetem után választanom kellett, mivel tudtam, hogy kurátor és sminkes egyszerre nem lehetetek, legalábbis nem az én maximalista mentalitássommal. Nem akartam se pocsék sminkes, se pocsék kurátor lenni. A sminkelésben több tapasztalatom volt, és gyorsabb eredményteljesítettem, szóval amellett voksoztam.

Mi a munkaköri megnevezésed? Hogyan lehetne azt híjni, amit tulajdonképpen csinálsz?

Jó kérdés. Általában sminkesként mutatkozom be, ami magyarul sminkmester, angolul makeup artist, azaz tükrökfordításban: smink művész. Az angol név talán közelebb áll ahhoz, amit csinálok. Azt mondjam, hogy – bár még nem tartok ott, de ez a cél – művész vagyok, aki a sminket választotta médiumként.

Hogyan lehetne jellemzni a stílusodat? Van védjegyed, ami rád jellemző?

A legtöbb munkám tiszta, nem törekcszik tökéletességre, épp ellenkezőleg. Sokszor a sminklemosás, az elkészített smink dekonstruálása konstruktívabb tud lenni, mint maga az applikáció. Az egyik kedvenc sminkemet – ami egy darabig védjegymnek számított – lemosásnál fedeztem fel: egy erős tusvonalat töröltem le, és a külső szemugrásban egy V alakú forma maradt. Ezen túl jellemző rám az erős színhasználat, az agresszív (és remélhetőleg ugyanakkor) progresszív

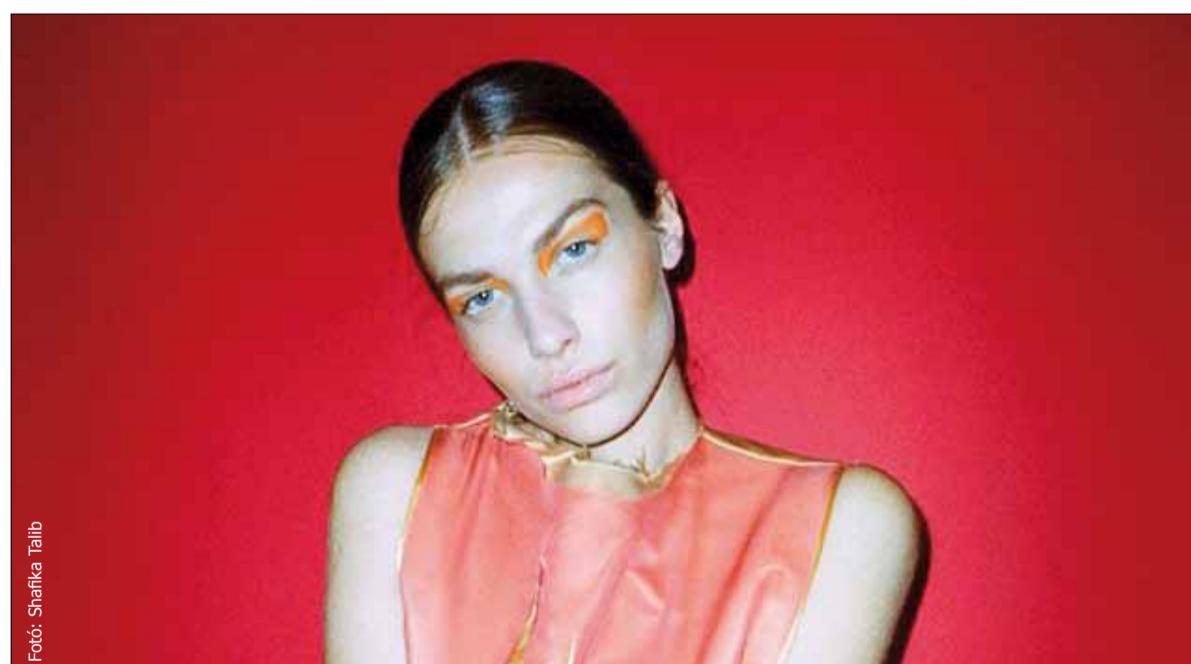


gondolkodásmód, míg stílusban a japán és futurisztikus formajegyek köszönnek vissza a munkámban. A legközelebbi megjelenésem például egy neo-géza sorozat lesz a Schön! magazinban.

Milyen jellegű munkáid vannak?

Leginkább divatmagazin fotózás, mivel ez az irány vonal érdekel leginkább. Ezen kívül egyre több videóklipet forgatok, illetve mostanában sokat dolgozom

néven fut. A projekt tulajdonképpen egy bőr- és önfelfogadás körül forgó kampány, amiben nem csak sminkesként, hanem co-producerként is részt veszek. Egy másik munkám az AutoItalia nevű művész kollektíva tagjával, Kate Cooperrel való együttműködés volt. Sokféle munkám van, de az említettek azok, amiket a leginkább élvezek, mert ezeknél érzem azt, hogy ki tudom aknázni minden kreatív mind az intellektuális potenciálijaim.



művészkekkel, ami a kurátori hátterem miatt izgalmas. Így ugyanis mindenkor vonalat, a kreatív sminkes oldalt és a koncepciózabb aspektust is övözni tudom. Az egyik legkedvesebb munkám például egy fotós barátom, Kez Coo projektje, és Epidermavision

Milyen egy tipikus munkanapod? Nem tudom, van-e tipikus sminkes munkanapom. minden napom más, gyakran teljesen új csapattal dolgozom. Van, hogy felkelek egy szabadnapomon, átpörgetem a Twitter feedet, és találok egy last minute munkát. A következő két

pedig, hogy a metrón ülök, kétségesesen tisztítom az ecseteim, és fél-egy órán belül már sminkelök. De persze, ha olyan munkám van, amiről időben tudok, akkor előzetesen vázlatot csinálok, egyeztetünk a fotóossal, összekészítöm a cuccaim. Másnap pedig hajrá. A munkanapok izgalmasak és fárasztóak, nem csak abból áll, hogy kisminkelem a modelleket, hanem egész nap, ott kell lennem’ agyban is: korrigálni, figyelni, mi működik és mi nem vizuálisan és koncepció szempontjából is. minden szeret sokoldalú emberekkel dolgozni, szóval ha valaki csak sminkel, az nem elég.

Miben más a magyar és az angol sminkhasználati kultúra?

A minden napban az angolok sokkal erősebben sminkelnek, mint a magyar nők: több alapozó, erős szemsmink és színhasználat, full smink. Míg a magyar nőknél az alap smink a szempillásprál, és mondjuk egy egyszerű szemsmink. Legalábbis ez a 4 ével ezelőtti tapasztalatom. Talán az sokat elárul, hogy Londonban simán elmegyek egy buliba kék rúzzsal, és az emberek többsége vagy nem kommentál, vagy pedig pozitívan reagálnak, míg Budapesten a piros rúzsommal is megbámulnak az emberek. Szerintem otthon eleve pejoratív a sminkhasználat, míg itt egy önkifejezési forma.

Ki a szakmai példaképed?

Alex Box, Val Garland, Andrew Gallimore, Loni Baur minden olyan sminkesek, akik inspirálnak, mivel túllépnek a sminkelésen, mint divatirányvonalon. Inkább művészkeként tekintek rájuk, semmint sminkesekre. Itthoniak közül pedig a Titkos Berni munkáját követem, hasonló okokból. Lisa Eldridge-t is érdemes megemlíteni, mert ő nagyon intelligensen navigál a sminkelés különböző

Alkalmazott művészettel tartod a sminkelést?

Mindenképpen. Bizonyítja az is, hogy az említett sminkmesterek mindegyike innovatív, eredeti és transzformatív művész, aki pontosan tudja, hogy melyik arc mit visel el, és vizuálisan minden konceptuálisan mi fog a legjobban működni a végtermék, a fotó szempontjából.

Mi a legnagyobb tévhít a sminkes szakmában, amit a laikusok elhisznek?

Sokan hiszik azt, hogy a sminkes szakma könnyű, csupa móka kacagás. A móka kacagás minden képp igaz is, ha olyan munkák van, de egy szabadúszó élete nem csak játék és mese. 20-30 kg-os felszereléssel rohanni egyik helyről a másikra, ha esik, ha fúj, emellett minden nap munkanap, stb. De ennek ellenére nem cserélném el egy 9-től 5-ig tartó irodai munkára.

Miért van akkora népszerűsége mostanában a make up tutorial videóknak?

Talán mert leegyszerűsít a bonyolultnak tűnő dolgokat és azzal kecsegét, hogy ha ezt és ezt a terméket használod, követed a lépésekkel, akkor te is meg tudod azt csinálni, mint a professzionális sminkesek. Az emberek olyan megoldásokat keresnek manapság a fogyasztói társadalomban, amelyek minimális energia befektetéssel maximális eredményt hoznak. Persze, ezek a tutorial videók bizonyos szinten aláásásák a „szakember” helyzetét, de vannak jó oldalai is. Én is sok ilyen tutorialt nézek, és sokból lehet tanulni; rengeteg új terméket próbáltam ki így, és használok a mai napig a sminkkészletemben.

Milyen lehetőségek vannak a szakmában? Számodra mi lenne a szakmai csúcs?

A saját tapasztalataim szerint olyan lehetőségek vannak, amiket megeremétesz magadnak. Olyan munkákat vállalok csak el, amikben látok fantáziát, és amik oda fognak „vinni” ahová tartok. Hogy az pontosan mi, az még kialakulóban van. Rengeteg sminkes Beauty Editorként dolgozik, mint pl. Andrew Gallimore a Hunger Magazinnak, vagy Val Garland Nick Knighttal a Garage Magazinnál - ilyen irányban szeretnék én is mozogni, az kiteljesíténel minden művész, minden kurátori oldalam.

Mire érdemes most sminkesként szakodni? Mi a legmenőbb irány vonal?

Számomra a high fashion, editorial és beauty, de ez pusztán személyes preferencia, a már előzőekben elmondottak miatt. Sokan menőnek tartják a celebrity sminkelést, és abból busásan meg is lehet élni. Szóval azt mondanám, attól függ, merre akarod vinni a karriered, és mi a fontos a számodra. Nekem a művészeti kifejezés, így nyilván arrafelé próbálkozom.

SZABÓ ORSOLYA

GONDOLATOK

Ebben a rovatunkban prózákot, verset, egyéb irodalmi műveket, valamint szociográfákat közlünk. Várjuk e témaiban írásaitokat a publicisztika@muhely.com e-mail címre, Gondolat jelével.

Bence öröök!

Az évek jönnek, mennek, felnőnek az emlékeink lassan, felnagyul arcképed a szívben, felmosódik a fiataloság íve, felspiláz a hangod... és én elmentem utánad az élet egyre mélyebb erdejében. Ma is boldogan ejtem a neved ki, még ma is reszketek tekintetedre, ma is tudom, hogy nem egy vagy a sokból, aki -ifjúság bolondság... ó de mégis ne hidd kérlek, hogy ez csak egy bők volt és hogy egészen elnyúlt, ó ne hidd! Mert benne élsz te minden félrecesszott fejkendőmben és elvétett szavamban és minden eltévesztett köszönésben és minden összetépett levelemben és egész elhibázott életeben élsz és uralkodol örökkön.

Amen.

SZÁNTÓ DANIELLA

Kifordult világ

Fanni buzgón kap a telefonja után, mely csupán fél percert pihent jól látható módon az asztal közepére helyezve. A kijelző fáradhatatlanul villog a bár féhomályában, ez már a sokadig Facebook-értesítő az este folyamán. P. Odett a harminckettedik barát, aki irigylőn kedveli Fanni bejegyzését. Az elmaradhatatlan helyzetjelentés a péntek esti buliról ismét nagy népszerűségnek örvend a közösségi felület használói körében. A lány közeléi és kevésbé jól ismert haverjaiból verődött társaság gondos odafigyeléssel választotta helyszínénél a legidivatosabb belvárosi partitfeszket, az Ötkertet. Az est a női mosdóban kezdődött, ahol az egész délutános vásárlás eredményét felvonultató divatkreálmányokban pózoltak a barátnők. A szemérmelenségeből torzult képeket pár perccel később már csodálhatták a virtuális kör tagjai. Fanniék legnagyobb elégedettségére özönlöttek a fényképeket elismerő like-ok és hozzászólások. Teljes volt a siker, nem is indulhatott volna jobban a találkozó, a kicsiny világuk dicsérő áradatában úsztak. Mire visszaültek az asztalhoz, már megérkeztek a közdedvelt koktélok, melyek darabonkénti ára a szüleik órabérét közelítette. A beszélgetés kimerült a „Hallottad, hogy Bea szakított a pasijával?” és a „Mit szólsz, az új hajszínemhez?” típusú témaikkal. A csevegést hamar félbeszakította és végül telje-

sen felemészette a mobilok folytonos pittyegése, figyelmeztetve, hogy megérkezett a következő visszajelzés. Jó néhány kevert itallal később, az asztaltársaság teljesen szétszéledd. Fanni lassan bódult tudatlanságába zuhant, ujaival azonban mindenkorúgy szorosan markolta az elengedhetetlen kapcsot jelentő, mágikus tárgyat.

Másnap délelőtt tömpa fejfájással, elmosódott sminkkel és az előző esti, vadonatúj, ám egy ismeretlen borfolttal megjelölt minijében ébredt. A közösségi portálba való bejelentkezés után, látha töretlen népszerűségét, kialvatlanságát, kótyagos-sága miatti levertsége azonnal feloldódott. Büszkén kezdté képzeletében összerakni következő hódításának legaprób rezsleteit.

MALUSTYIK ORSOLYA



Együtt

„Szerencsére nem késttem el” - gondolta, miközben a szoknyáját igazgatva sietett az épület felé, már amennyire a magas sarkú cipő engedte. „A násznép még csak most gyülekezik.” Szombat lévén nagyüzem volt a házasságkötő teremben és kicsit várni kellett, míg az előző turnus elszállingózik. Üdvözölte a barát-nőit és bemutatkozott azoknak a kísérőknek, akiket még nem ismert. Ahogy végignézett a társaságon, arra gondolt, nem olyan régen még azt találták, ki lesz vajon az első. „Jól tippeltünk.” Valójában ez már évekkel ezelőtt volt, de mégis mintha csak tegnap történt volna. „Mekkora közhely!” Közben megindult a menet és az emberek engedelmesen ballagtak a füllédő házasságkötő terem felé. Odabenn nagy ritkán tudta csak kivenni a barátnőjét, ahogyan ott állt az anyakönyvvezető előtt valóban gyönyörű fehér ruhájában, gondosan kisminkelve. „Csak a fotós meg a videós ne takarná mindig el!” A szertartás nem volt hosszú és minden rendben zajlott: megvoltak a gyűrűk és mindenki igent mondott. Utána rögtön indultak a templomba, ahol szerencsére már egész jó helyet sikerült kifogniuk, csak véletlenül a vőlegény oldalára ültek. Természetesen a fotós és a videós megint bezavart, a pap pedig elsőre elrontotta a barátnője nevét. „Jól kezdődik!”

De végül minden rendben ment, sőt úgy tűnt, még gyorsabban, mint az előbb. A gratulációban persze a végére maradt, és semmi eredeti nem jutott az eszébe, hiába gondolkodott rajta már jó előre. A csokordobásnál sikerült elbújni, a közös fényképezésen pedig kitártón mosolygott. Az éteremben megint borzasztó meleg volt, a vőfély pedig folyamatosan beszél oda nem illő dolgokról. „Az én esküvőmön biztosan nem lesz vőfély!” A násznép rendszeres időközönként csörömpölt a poharakkal, hogy csókolják kérjenek, voltak szellemesnek szánt köszöntők, temérdek koccintás, meg az ilyenkor szokásos dolgok. Aztán jött a húsleves, a kétféle töltött káposzta meg a frissensülték és végül a sütemény. minden nagyon finom volt, csak az egész étkezés egy örökkévalóságnak tűnt. Legalább közben már lehetett inni és táncolni is. „Így kicsit oldódik a hangulat.” Arra gondolt, nem csoda, hogy mindenki feszeng a társaságban, ez az első esküvőjük közösen. Hamarosan szólították az ifjú párt, akik koreográfiaival készültek az első táncukra. Ő sohasem értette, miért ragaszkodnak ehhez az emberek az esküvőjükön. „Azért kíváncsi vagyok, mit hoztak össze.” A zene érthetetlen módon a felénél megakadt, és a mozdulatok is hagytak kívánni valót maguk után. A házasfelek inkább csak a cipőjük orrát bámulták, mint egymást, de ahogyan elnézte őket arra gondolt, igen, ezek ők. Ez az a lány, aki mögötte ült a matek órán, akivel később együtt jártak Kispál koncertre, akinek a nevét

háromszor is kihúzta a karácsonyi ajándékozásokor, akit, mikor tizenyolc éves lett, úgy leírtak a többiekkel, hogy azóta is hálát adnak az égneknél, hogy nem lett komoly baja. Ő az, aki egész középiskola alatt abba a nagyképű srácba volt szerelmes, de ez a fiú most szerencsére nem az, hanem egy sokkal jobb fej, akit azóta ismerte meg. Most pedig itt vannak, elegáns ruhában, kicsit feszülten, de azért egész jól viselték eddig ezt az egész felhajtást. „Soha nem voltak nagy tánco-sok.” A lány az ő párja volt a szalagtűzös táncban, akkor is fehérben volt, de nem szerette, mert attól félt, hogy kövérít. Jobban szeretett volna egy fekete ruhát. „De az nekem jutott.” Mire idáig ért a gondolataiban, érezte, hogy elhomályosodik a tekintete és habár ivott már, talán nem is keveset, tudta, hogy ez most más. Végre felfogta, hogy hol van. A barátnője esküvőjén. Hiába volt a kétféle szertartás, a nagy lakoma, a hetek, sőt hónapok óta tartó készülődés, a lánybúcsú és a gondosan eltett meghívó, mintha csak ebben a pillanatban értette volna meg igazán, mi történik, miről is szól ez az egész. Már ketten vannak, így együtt, ahogyan most is, a tánctéren. Kicsit ügyetlenül, félszegen és körül fogva sok kíváncsi embertől: rokonuktól, barátuktól, munkatársaktól. „De mégiscsak ketten”. Közben a zene is magára talált, de már vége volt a táncnak, és a fiú meg a lány megkönnyebbulen hajolt meg a többiektől. Átvészelték ezt is. Ketten, együtt.

TASNÁDI KATA

	2.	Eldön-tendő	Szófaj	Égi kísérőnk	Adat rész!	Titulus	Newton	Biztosít	Darabos	Papíra vetés	Ritka madár	Face-book	Ffi név	
1.	A	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	J
Csirasejt	►							Részlet	►					
Ennivaló	►					Bank része!	►	▼	Vizi nővény	►				
Tetejére	►		Hizás	►		Szoknya	►	Fess			Páros polc!	►		
Termelő Szövetk.	►		Tolvaj	▼							Földet forgass Mohón eszik	►		
Átmérő	►	Bán	►		▼	Liter	►	Kukucskál	►	Zolty	►		Energy	►
Kiskutya	►	Becézett Lajos	▼			Vér-csoport	►	Tavi szörny		Római ölös			Hagyma angolul	►
Fogoly	►	Magyar Szabvány	►			Left			Ezen a napon	Otthoni Izom része	►			Network
Karolás	►							Ketten együtt	►	Francia város				
Német gáz	►							Dél	►	Kötössz				
										Robbanó anyag	►			

9				7		2
4				9		8
	5	4		2		
5	7				9	
		1		6		4
6					3	5
		3		6	8	
6				5		9
5		8				7

NYEREMÉNYJÁTÉK

A helyes megfejtést beküldők között két jegyet sorsolunk ki a Szkéné Színház előadására, valamint egy további szerencsét megfejtőnk a BME Ajándék boltjából egy pólóval lesz gazdagabb. A megfejtéseket a magazin@muhely.com e-mail címre várunk 2014. május 23-ig. Előző számunk nyertesei: **Fodor Hanna** (színházjegy) és **Vámi Soma** (póló).