

Egy évvel ezelőtt az országos sajtó is beszámolt arról, hogy a 4-es metró építése következetben megsüllyedt a Műegyetem Ch épülete. A kártérítésről egyeztetések kezdődtek a beruházóval. 3. oldal



**BME Körkép**  
**Kollégiumi**  
**„Pontverseny”**

A BME Hallgatók Fegyelmi Kártérítési és Jogorvoslati Szabályzata egy évvel ezelőtt megváltozott. Belekerült egy paragrafus, amely leírja, hogy hogyan, miért indítható



kollégiumi fegyelmi eljárás, és pontosan miért járnak a büntetőpontok. Lapunk kérdéseire az ügyben illetékesek választoltak. 2. oldal

**BME Körkép**  
**Rakparti fáklyák és a**  
**forradalom lángja**

A hagyományokhoz hűen, idén is egyetemünk környékén és részvételével kezdődtek meg a fővárosban az 1956-os forradalom előtti tisztelgő, hivatalos rendezvények. 5. oldal



dalom előtt tisztelgő, hivatalos rendezvények. 5. oldal

**Kapun kívül**  
**Tartalomszolgáltatóvá kell válnunk**

Miként tud érdekkessé válni egy egyetem? Milyen információkra van szüksége a piacnak? Többek között ezekről a kérdésekről beszélgettünk Fábi Györggyel, az ELTE közkapcsolati és kommunikációs ügyekért felelős rektorhelyettesével. 8. oldal

**Sport**  
**Ússz, BME ússz!**



Október 25-én a házi úszóbajnokságot, a Bogdánfy utcai uszoda bezárása miatt, kivételelesen az Államigazgatási Főiskola uszodájában tartották meg. 12. oldal

**Magazin**  
**Ezerarcúság humorral fűszerezve**

Esőember – Charlie Babbitt, Varázsfuvola – Papageno, Ivanov – Borkin, Marica grófnő – Zsupán Kálmán. Négy különböző stílus, négy különböző szerep, de a színész azonos. Ilyen egy igazi Kaméleon. De felmerül a kérdés, hogy vajon ki Nagy Ervin, aki ezeknek a figuráknak a bőrébe bújva szórakoztat, elgondolkoztat minket. 14. oldal

## Az indulat vesztett, a józan ész nyert



Foto: Danyi Balázs

„Talán elmarad?” – röppentek fel az első bátortalan találgtások a tanáctalán újságírók és fotósok között október 20-a széles, borongós délutánján. A BME Bogdánfy Ödön úti sporttelepét izgatottan járták végre, de egyetlen transzparenst lobogtató, békésen tüntető sportolóval sem találkoztak. Csupán a portást találták a helyén, aki végül feloldotta a feszültséget: „Megegyezés történt, nem lesz demonstráció.”

„Igen, a hír igaz. Végül sikerült – legalább átmenni – megállapodásra jutnunk a BEAC-cal (Budapesti Egyetemi Atlétikai Club). A nézeteltérést azonban

csak akkor érhetjük meg igazán, ha kronologikusan követjük az események kusza fonalát.” – mondta el lapunknak Andor György rektorhelyettes. Az ellentét forrása onnan ered, hogy az új kerületi szabályozási tervben egy utca fogja kettészeli a Bogdánfy úti sporttelepet, így logikus módon a két tulajdonos – az ELTE és a BME – felosztotta egymás között a területet. Ennek következtében a korábban közös atlétikapálya idén szeptembertől a Műegyetemhez került. A szétfoglalás ellenére a két fél megegyezett, hogy továbbra is kölcsönösen egymás rendelkezésére bocsátják sportlétesítményeiket, ám ezentúl piaci áron. Azért született

meg ez a döntés, mert egyfelől egységessé és tisztaává akarták tenni a bérleti díjak rendszerét, másfelől pedig a sport mindeneket egyetemen szigorúbb gazdálkodási keretek közé került. Ez azt is jelenti, hogy az addigi ingyenes vagy az igencsak kedvezményes sportolási lehetőségek egyre inkább beszűkültek. A BME is már csak saját polgárai részére kívánta biztosítani a támogatást, ami természetesen konfliktusot szült, hiszen az ELTE és a BEAC esetében is évtizedes múltra visszatekintő pályahasználati kedvezményről beszélhetünk.

FOLYTATÁS A 3. OLDALON

## Hangyák a 31. Műegyetemi Állásbörzén

A BME polgárai számára ma már semmi meglepő nincs abban, hogy az intézmény Központi épülete évente két alkalommal – tavasszal és ősszel – hatalmas nyüzsgő hangyabollyá változik. Idén ősszel immár 31. alkalommal lepték el dolgos hangyák az épületet.

A Műegyetemi Állásbörze 124 kiállító cége tarkabárka standjainak forgatagában serénykedő látogatók között egy tűt is alig lehetett elejteni. Nem is csoda, hiszen a rendezvény 1300 állásajánlattal és számtalan szakmai gyakorlati lehetőséggel kecsegtetett, s ez – főleg így a tél közeledtével – igen csábító a populáció kotelességtudó és ambiciózus tagjai számára.

Az állásbörze műfajában járatlanok azt gondolhatják, hogy a rendezvényen állásajánlatokkal megjelenő cégek számára – számítva az évről évre egyre aktívabb, már-már proaktív látogatói magatartásra – különösebb erőfeszítést nem jelent a részvétel, azonban látva, hogy egyes cégek mekkora hangsúlyt fektetnek a külcsíre, ez a tézis márás bukni látszik.

FOLYTATÁS A 2. OLDALON



## Komolyan vett tudásfelmérés

Az Egyetemi Hallgatói Képviselet (EHK) negyedéve méri fel képviselői tudását. A megválasztottaknak a legkülönfélébb téma körökben kell bizonyítaniuk ismereteiket. A hazánkban egyedülálló tesztről Keresztes Péter EHK elnököt kérdeztek.

A cél az, hogy a hallgatói képviselők a napi használaton túl megismerjék a szabályzatokat, illetve legalább évente egyszer átnézzék ezeket, hogy az esetleges hibákra fény derüljön.

A tudásfelméréshez már a kezdetektől anyagi rész is tárult: a kari hallgatói képviselők működési keretük egy részét a teszten elérte eredményük alapján kapták. A tavalyi évben felmerült igényként, hogy ne csak az elméleti tudás számonkérésére legyen ennek a teljesítményalapú szétesztésnak a bázisa, hanem a gyakorlati megvalósítás is. Ezért az idei évtől a 10 millió forintos keretnek csak a 30%-át osztják szét a tudásfelmérés alapján. További 10%-ot ér a belső gazdálkodási rendszer ismerete, illetve a képzésekben való részvétel, és az ott megírt felmérések eredménye. Nagy

hangsúlyt kapott a juttatási, téritési valamint a kollégiumi terület. A rendelkezésre álló keret felét ezek alapján osztják szét. A maradék 10% egyéb kategóriába sorolandó, mely a határidők betartásában és hallgatói képviselők tevékenységét érzékenyen érintő területeken merül ki.

A tudásfelmérés 30 kérdésből

áll, és 1-1 perc áll rendelkezésre a helyes válasz kiválasztásához. Az EHK elnöke és ez idén nem fordult elő. A végleges pontszámításnál karonként a két legrosszabb eredményt nem veszik figyelembe, a fennmaradó pontokat előjelesen összeadják és átlagolják. Az átlagpontszám 3,99 lett, a 108 dolgozatot írt képviselő összpontszáma alapján. Idén az első helyezett 26 ponttal Hamvas Mihály (ÉMK) lett, a képzeletbeli dobogó második fokára Kulcsár Bence (GPK) állhatott

Kar	Összpontszám	Képviselők száma	Képviselők száma - 2fő	Átlagpontszám
GTK	81	15	13	6,2
ÉPK	70	14	12	5,8
GPK	73	15	13	5,6
ÉMK	69	15	13	5,3
VIK	56	13	11	5,0
KSK	44	11	9	4,8
VBK	46	14	12	3,8
GTK	36	13	11	3,2

alelnöke által összeállított kérdéssor a TVSZ, a TJSZ, a HÖK Alapszabály, a Hallgatói Fegyelmi Kártérítési és Jogorvoslati Szabályzata, valamint releváns Rektori Utasítások anyagából áll. Vannak feleletválasztós és kifejtős kérdések is. Rossz válasz esetén -1 pont, ha nem válaszolt valaki 0 pont, jó válasz esetén +1 pont jár. Meg nem jelenésnél -30 pont a büntetés, de szerencsére

fel 18 ponttal, a „bronzérmes” pedig a 17 pontos Rozgonyi Eszter (TTK) lett. Keresztes végül kiemelte, hogy a képviselők komolyan veszik a felmérést, már a felkészülési időszakban is több visszajelzés érkezett. Látják a megmérettetés pozitívumát, melyre minden bizonnal a jövőben is szükség lesz.

MARKOVITS ZITA

# Hangyák a 31. Műegyetemi Állásbörzén

## Folytatás az 1. oldalról

A kiállítók, a gyűjtögető életmód iránti elkötelezettség jeleként, mézes-mázos finomságokkal és ötletesnél ötletesebb standképpel igyekeztek magukra vonni potenciális leendő kollegáik figyelmét, s a vállalat egyéni arculatának kiemelése mellett némi extrától sem riadtak vissza, így találkozhatott a gyanúltan járókelő az egyetem folyosón szokatlan módon – az evosoft jóvoltából – csocsósztalal, a Coca Cola kreatív üvegvisszaváltóra hajazó bázisával, a Magyar Honvédség a látogatók között egyenruháikkal általános riadalmat keltő, de egyébként igen jámbor természetű vadászpilótáival, a Nestlé jól felszerelt vendéglátó ipari egységre emlékeztető standjával, vagy a két felsőkategóriás autógyártó, az Audi és a Mercedes, az épület előtt köszemlére bocsátott káprázatos hintójával. A kiállító cégek képviselői minden eszközöt bevetve és fáradságot nem kímélve igyekeztek minél több frissdiplomás álláskeresővel és érdeklődővel kapcsolatot teremteni. „Évről-évre cíltudatosabbak a hallgatók és egyre

inkább konkrét elképzelésük van arról, hogy pontosan mit is akarnak a vállalattól. Emellett egyre fiatalabb hallgatókkal találkozunk, akik akár már elsővagy másodéves korukban igyekeznek minél előnyösebb helyet találni majdani szakmai gyakorlatukhoz. Ez különösen azóta jellemző, amiőt a elmélet mellett a gyakorlat megszerzése is kötelező eleme a képzéseknek.” – osztotta meg velünk tapasztalatait a MOL Nyrt. személyzeti ügyekkel foglalkozó munkatársa.

Azonban lelkesedés ide vagy oda, a fiatal pályakezdők dolga nem egyszerű, mivel a munkaerőpiac lépéskor nem csupán a szakmai tapasztalat hiánya miatt indulnak hátrányból a tapasztalattakkal szemben, hanem mert az álláskeresésben mint tevékenységen is járatlanok. Így nem marad más választásuk, néhány sikertelen próbálkozás után vagy beiratkoznak hegedűrákokra, vagy még időben ellátogatnak az Állásbörze egyébként igen népszerű felkészítő programjaira, ahol a szervezők magyar és idegen nyelvű próbabérjával, önletrajz tanácsadással, grafológiai elemzéssel és teljesen

egyenre szabott karrier tanácsadással igyekeznek növelni a frissdiplomások sikeres elhelyezkedésének esélyeit. Az itt elsajátított ismeretek és tapasztalatok az Állásbörzén azonnal tesztelhetők, de az élet

lata, hogy a karrierépítés fárad-ságos munka, s a nap végére sok hangyának kicsit ciripelni támadt kedve, így érthető, miért volt oly népszerű a fáradt góz elvezetésére szakosodott Rádió

tató gyermekmegőrző látványát keltette.

Aki lemaradt, még ne kapjon a hangszer után, hogy elhúzzon egy szomorú nótát, mert hamarosan bepótolhatja az elmaradást a



Foto: Székely Zsolt

nagy hangyabolyában a későbbiekben is bármikor az álláskereső segítségére lehetnek. Az Állásbörze nagy tapaszt-

1 Börze Café és a szomszédságában elhelyezett LEGO játszóház, ami mindvégig egy öneledten játszadozó óriásbékét foglalkoz-

következő Műegyetemi Állásbörzén 2011. március 9-10-én.

JESCHEK HAJNALKA

## Kollégiumi „pontverseny”

A BME Hallgatók Fegyelmi Kártérítési és Jogorvoslati Szabályzata egy évvel ezelőtt megváltozott. Belekerült egy paragrafus, amely leírja, hogy hogyan, miért indítható kollégiumi fegyelmi eljárás, és pontosan miért járnak a bűntetőpontok. Lapunk kérdéseire az ügyben illetékes Hubay Mátyás, a Kollégiumok Osztály (KO) igazgatóhelyettese és Paragi Miklós, az Egyetemi Hallgatói Képviselet (EHK) kollégiumi referense válaszolt.

Amikor a hallgatók aláírják a kollégiumi bentlakási megállapodást, egyúttal tudomásul veszik és elfogadják a mellékletét is, amely az új szabályzatot tartalmazza. A GMF honlapján is elérhető dokumentum magában foglalja, hogy milyen cselekedetért, milyen büntetés jár.

Az eddigi tapasztalatok alapján az illetékesek úgy döntötték, hogy tovább kell finomítani a mostani pontrendszerét. Csak hogy néhány egyszerű példát említsünk: a tiltott helyen történt dohányzásért az egykor 2 pont helyett 5 pont jár – ugyanúgy, ahogy a szemetelőket is épp ennyi pont illeti. Több szabály egyidejű megsértése esetén több paragrafus alapján kell fegyelmi

pontot osztani. Például a szobai dohányzás, majd a csikk kidobása az ablakon 10 pontot jelent a rendetlen kollégistának, amely már automatikusan fegyelmi eljárást von maga után. A „fekete” pontok élérvétele ideje pedig egy teljes év!

„Tavasszal volt az első fegyelmi eljárás, amikor három hallgató volt napirenden. Az elmúlt héten pedig lezajlott az öt hallgató sorsáról döntő idei első tárgyalás, és ezenkívül a közeljövőben lesz még két alkalom, legalább három hallgató ügyében.” – mondta a KO igazgatóhelyettese.

Az eddigi nyolc fegyelmi tárgyaláson volt olyan hallgató, aki visszatérő eset. Ő 2012-ig nem léphet be egyetlen BME-s kollégiumba sem. Számlájára írható verekedés, engedély nélküli átköltözés egyik szobából a másikba, rongálás vagy illegális bentlakás. De akadt olyan eset is, amikor az adott kollégista bűne ugyan nem érte el a 10 pontot, viszont a Kollégiumok Osztály igazgatója döntött úgy, hogy az ügy súlyossága miatt elindítja a fegyelmi eljárást. Ő rendelkezik ugyanis azzal a hatáskörrel, hogy minden ügyet egyesével mérlegelhet, és egymaga indíthat fegyelmi eljárást az adott esetben a hallgató ellen. A Wigner Jenő Kollégiumban volt eddig erre egyedüli precedens.



Foto: Tóth Máté

És hogy mennyire gyakori a súlyos büntetés? „Elég változó. Az első, tavalyi turnusban háromszor kaptak megrovást a hallgatók, akkor nem volt annyira komoly a büntetés. Ellenben a legutóbbi alkalommal öt diádot eltiltottunk a kollégiumuktól – mind a bentlakástól, mind a belépéstől.” – válaszolta az EHK képviselője. „Szeretnénk, hogy a hallgatók lássák, komolyan vesszük a pontozást. Mindez abból is látszik, hogy idáig már több mint 320 pontot osztottak ki a diákokonban.”

A pontozók szerepét egyébként a HK mandatummal rendelkező, és a HK által kijelölt személyek, illetve a kollégiumi mentorok töltik be. „Ahogy a fegyelmi felelősök és mentorok is komolyabban veszik a feladatakat, egyre több pontot osztanak ki, és egyre több fegyelmi eljárást indul.” – mondta Paragi Miklós.

A tavasszal tapasztaltak alapján nehezen indul be az új rendszer, mivel a mentorok sem szívesen adtak büntetést a saját ismerőseiknek, barátainak. Most azonban már más a helyzet. Ugyanis belátták, hogy a többi kollégiumban is működik a pontozás, így elkezdődtök komolyan venni a feladatukat. „Most már azt látom, hogy minden kollégiumban rendszeresen tartanak a mentorok szobaellenőrzéseket. Például a Vásárhelyi kollégiumban a bulik alkalmával is – főleg csütörtökönként – rendszeresen ellenőrzik a színteken a dohányzást, vagy azt, hogy nincs-e bármilyen kicsapongás. A mentorok és a diákok is tudomással vették a szabályokat. Szerencsére ez idáig semmilyen felreértes sem történt.” – jegyezte meg Hubay Mátyás.

BOGNÁR LIZA

## SZAKKOLLÉGIUM

### Energetikai Szakkollégium

Bláthy Ottó emlékfélév

#### Üzemlátogatás

Időpont: nov. 9.  
Helyszín: Szakolyi Erőmű

#### A megújuló energiák hatékony hasznosítása

Előadó: Büki Gergely  
Időpont: nov. 11. 18:00  
Helyszín: Q épület BF08-as terem

Bővebb információ, illetve az üzemlátogatásra való jelentkezés: [www.eszk.org](http://www.eszk.org)

### Szent-Györgyi Albert Szakkollégium

#### Angol szerves kurzus

Mucsi Zoltán: Rendszerek kémiaja: A biomolekulák hatékonyságának titkai - System Chemistry: The secrets of efficiency of biomolecules

Időpont: nov. 4. 19:00

#### Angol kurzus

Tarcsy Ákos: Site of metabolism prediction

Időpont: nov. 11. 19:00

#### Állandó programok (19.00 órától)

Matek A1 konzultáció hétfőnként Kémszám konzultáció szerdánként Számttech konzultáció csütörtökönként

Bővebb információ: [www.szasz.ch.bme.hu](http://www.szasz.ch.bme.hu)

KOLLÉGIUMI BÜNTETŐPONTOK								
KOLLÉGIUM	Baross	Bercsényi	Kármán	Martos	Schönherz	TTNY	Vásárhelyi	Wigner
KAR								
ÉPK	0	63	0	0	0	0	15	0
ÉMK	0	0	0	0	0	0	116	0
GTK	0	0	6	0	0	0	25	30
GPK	0	0	27	0	0	0	0	0
KSK	15	0	0	0	0	0	4	0
TTK	0	0	0	0	0	0	0	2
VBK	0	0	0	28	0	0	0	0
VIK	0	0	0	0	21	2	0	0

## MŰHELY

Felelős kiadó:  
Keresztes Péter,  
Hamvas Mihály

Főszerkesztő: Szabó Zsolt • Lapmenedzser: Boros Miklós • Szerkesztő: Nátz Kata • Rovatvezetők: Sneider Zita (BME körkép, [bmekorkep@muhely.com](mailto:bmekorkep@muhely.com)) • Takáts Ildikó (*Kapun kívül*, [kapunkivul@muhely.com](mailto:kapunkivul@muhely.com)) • Kocsis Brigitta (*Közélet*, [kozelet@muhely.com](mailto:kozelet@muhely.com)) • Szabó Orsolya (*Magazin*, [magazin@muhely.com](mailto:magazin@muhely.com)) • Névergy Dorottya (*Technika*, [technika@muhely.com](mailto:technika@muhely.com)) • Mádai Adrienn (*Sport*, [sport@muhely.com](mailto:sport@muhely.com)) • Képszerkesztők: Kiss Imre, Szabó Lázár • Tördelőszerkesztők: Hidas Péter, Kovács János • Szerkesztőség: Komáromi Nyomda és Kiadó Kft. Felelős vezető: Kovács János ügyvezető igazgató • Az újság megjelenik kéthetente 7000 példányban. Ingyenes. HU ISSN 1589-6668



# Az indulat vesztett, a józan ész nyert

Folytatás az 1. oldalról

Az egyre fokozódó feszültség háttérében azonban korántsem az árvitákat kell keresnünk. A sajnálatos események sorát az indította el, hogy az atlétika pályára épített strandsport-pályát a BEAC Atlétika Szakosztálya igencsak nehezményezte, többször fel is jelentette ezért a BME-t számos hivatalos fórum, hatóság előtt. Ebben a lékgörbén már csak egy szikra hiányzott ahhoz, hogy felszínre törjenek az indulatok. Ez akkor következett be, amikor a Műegyetem – egy hónap türelmi idő után – ellenőrizni kívánta a sporttelepre belépőket. Az atlétika pályára ugyanis többet egyszerűen befutottak, illetve a hátsó kapun jöttek be – mindenféle pályahasználati díj fizetése, bérlet vásárlása nélkül. Ezért az ELTE felőli kaput a BME munkatársai lezárták, a Bogdánfy úti bejáratnál pedig belső kerítéssel zárták le az atlétika pálya közvetlen megközelíthetőségét. Ez a lépés azonban a kirobbant botrány gyújtószínörja lett: az Atlétika Szakosztály vezetői és egyes tagjai maguk próbálták ledönteni a felállított rácokat. Ekkor született meg a kitiltásukról szóló határozat, azaz a Műegyetem csak azokkal kíván a jövőben szerződést kötni, aikik képesek betartani az alapvető viselkedési normákat.

A BEAC különböző közleményekkel reagált erre, ám ezekben a konfliktus valódi okai viszont nem kaptak hangsúlyt, ehelyett embernagyságú kordonokról, megdöbbent szülőkről, edzőkről és kitiltott gyerekek-ről lehetett csupán olvasni, aikik azért nem tudtak sportolni, mert a BME kizárták őket. A rektorhelyettes lapunk munkatársának leszögezte, hogy a pálya mindig is nyitva állt és áll, sosem kordonozták le, pusztán egy belső kerítéssel próbálták

némiképp kontrollálni a belépést. Az ügy újabb disszonánsakkordja lett volna az a tüntetés, amelyen a pálya megnyitását követelték volna az egyesület tagjai.

Az indulat helyett ezúttal azonban a

és gyorsan elfelejtjük ezt a szerencsétlen történetet. Lényegesnek érzem hozzátenni – folytatta Andor –, remélhetőleg a BEAC vezetői és sportolói megtállják azokat az állami, önkormányzati vagy üzleti szervezeteket, szponzo-

Szakosztályt azért tiltották ki, mert a BME részéről elfogadhatatlanul viselkedett. A BEAC vezetése ezért nyilvános úton elnázést kéri, egyben kijelenti, hogy helytelenít minden nem sportolóhoz, sportszervezőhöz méltó viselkedést. A Műegyetemet nézve megjelent sértő nyilatkozatok pedig részben félreértesek alapulnak, amelyeket a BEAC hivatalos honlapjain felülvizsgáltak, illetve helyenként töröltek, korrigáltak. Egyben kéri tagjaikat, hogy a BME-val való jó kapcsolat helyreállítása érdekében a Műegyetemet méltánytalánul lejáró információk publikálásától fokozottan tartózkodjanak, és az ilyen tartalmakat lehetőség szerint távolítsák el a nyilvános honlapokról, illetve helyesbítsek azokat. A BEAC számára nagy öröm, hogy a két intézmény közötti nézeteltéréseket végül kulturált módon tudták rendezni, és bízik abban, hogy BME-val együttműködésével továbbra is támogatni tudják az egyetemi, az egyesületi, a kerületi és tömegsportot.

## Változások a Bogdánfy úti sporttelepen

józan ész döntötte le a felek közötti falakat. A BME, a BEAC és a BEAC Atlétika Szakosztály vezetői hosszú óráig tartó egyeztetésen tisztázták az ellentéteket, a félreérteseket, a téves információkat, a hibákért mindenkit fél elnázást kérte, és a BEAC részéről korrigálták a BME-ről megjelenő alaptalan lejáratot nyilatkozatokat. Andor György hozzáttette: „Egyelőre csak egy február végeig tartó átmeneti megállapodást kötöttünk, de az értelmes párbeszéd helyreállt. Őszintén reméltem, hogy a távlati finanszírozási problémák is megoldódnak, minden visszaáll a régi kerékvágásba,

rokat, amelyek úgy tudják támogatni sportolásukat, hogy ehhez a BME már csak mint korrekt partner kelljen.”

### A BEAC ügyet rendező nyilatkozata összefoglalva

A BME és a BEAC illetékes vezetői mindenekelőtt egyetértenek abban, hogy az egyetemi sport elsődleges célja a hallgatók rendszeres testmozgásának előmozdítása, ennek eléréset mindenkit fél lehetőségeihez mérten támogatja – mint tette ezt eddig is.

A felek tisztázták, hogy az Atlétikai

MAJER MILÁN

## Ch épület: megkezdődtek a tárgyalások a kártérítésről

Egy évvel ezelőtt az országos sajtó is beszámolt arról, hogy a 4-es metró építése következetében megsüllyedt a Műegyetem Ch épülete. A kialakult helyzetet a szakértők már feltárták, a kártérítésről pedig egyeztetések kezdődtek a beruházóval.

Pokol György, a Vegyészermőki és Biomérnöki Kar dékánja, a lapunknak adott interjúban elmondta, hogy amióta az állomás építése befejeződött, a Ch épület süllyedési üteme nem haladja meg számottevően azt a mértéket, amely az elmúlt száz évben megszokott volt. Bár a probléma észlelésekkel azonnal megkezdődtek az állammegővási munkálatok, csak a metróállomás szerkezetének elkészülése után kerülhetett sor a mindenre kiterjedő szakértői vizsgálatra.

Pokol hangsúlyozta a Ch azon sajátosságát, hogy az ott használt műszerek rendkívül érzékenyek, nagy értékűek és nehezen költözhetők. Ezeket is figyelembe vette a februárban elkészült szakértői vélemény, amelyet a BME Építészermőki Kara készített. A keletkezett károk, jellegükön fogva, három csoportba oszthatók: az épületszerkezet megrongálódása (repedések, csőtörések stb.), a teherbírásával és várható élettartamának csökkenésével összefüggő problémák, illetve a megerősítési és átépítési

munkálatokkal kapcsolatos intézkedések. A szakértői véleményt a BME a beruházó BKV Zrt. rendelkezésére bocsátotta. A felek között legutóbb szeptemberben volt egyeztetés. Ezen a jövőbeli lépéseket határozták meg. Két út lehetséges: a feleknek sikerül peren kívül megegyezniük egy olyan összegben, amely mindenki számára elfogadható, vagy pedig a bíróság dönti el a vitás kérdéseket. Az ügy elhúzódhat, és addig az egyetem nem kezdheti meg a helyreállítási munkákat, míg a közelkedési vállalatnak a magasabb kamatokkal, illetve a nagyobb összegű kártérítéssel kellene szembenéznie.

A vegyészkar dékán nem szeretett volna jóslásokba bocsátogni az ügy végeleges rendezéséről, hangsúlyozta azonban, hogy az épület nem életveszélyes. A munka és az oktatás a nehéz körülmények ellenére rendben folyik, és a kar szeretné magát tartani a Létesítményfejlesztési Koncepció rá vonatkozó részeihez is. Lapunk kérdésére, hogy az új metróvonal beüzemelése után várhatók-e olyan hatások, amelyek a kémiai épületben zajló munkát, méréseket érdemben befolyásolják, elmondta, hogy elközelhetők olyan rezgések és elektromágneses hatások, amelyek az érzékeny műszerek működését lehetetlenné teszik. Amennyiben ez bekövetkezik, azokat más épületbe kell költöztetni.

SNEIDER ZITA



**MISZ Műegyetemi Iskolaszövetséget**

**AKTUÁLIS MUNKÁK**

**Betanított munka 600 Ft/óra**

Betanított munka 3 műszakban, hosszú távon, Szigetszentmiklósön.

**Munkakezdés:** folyamatosan

**Munkaidő:** 6:00-14:30, vagy 14:00-22:30, vagy 22:00-6:30

**Utazási költség:** utólag térítve

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony
- Megbízhatóság, kiszámítható munka
- Hosszú távú munkavállalás

**Részletek:**

- Hosszú távú, tervezhető kereset. Rendezett, tiszta munkakörülmenyek, könnyű megközelíthetőség busszal és HÉV-el. Gépkiszolgálás, nem szalagmunka.

**Könnyű fizikai munka!**

**550 Ft/óra**

**Munkaidő:** 7:00-15:40

**Munkakezdés:** folyamatosan

**Munkavégzés helye:** Budapest XVIII. ker.

**Megközelíthetőség:** KÖKI-ról busszal

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony
- Precíz, megbízható munkavégzés

**Részletek:**

- Acélcsoport tisztítás és pakolás a feladat 2 műszakban, hosszú távon

**Hostess munka lányoknak**

**750-900 Ft/óra**

Rendezvényeken szórólap osztáshoz, termék ismertetéséhez keresünk fiatal, csinos lányokat.

**Munkaidő:** rendezvénytől függő.

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony.
- Önéletrajz küldése.
- Egész alakos fénykép és arckép küldése.

**Bolti eladó**

**450-590 Ft/óra**

Divatáru üzletbe keresünk eladókat.

**Munka kezdése:** folyamatos.

**Munkaidő:** H-SZ 10-21 óráig két műszakban, V 10-18 óráig.

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony.
- Jó kommunikációs készség.
- Kitartó munkavégzés, szorgalom.
- Önéletrajz küldése.

**Rakodási munka fiúknak!**

**600-700 Ft/óra**

Rendezvények technikai hátterének építéséhez, rakodásához keresünk fiúkat.

**Munka kezdés:** folyamatos, várólistás.

**Munkaidő:** megrendeléstől függően.

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony.
- Jó kondíció, kitartó munkavégzés.
- Telefonos elérhetőség megadása.

**Szórólapozás**

**500 Ft/óra**

Szórólap osztási munka Budapest több pontján.

**Munka kezdés:** megrendeléstől függő.

**Munkaidő:** 4-8 óra.

**Feltételek:**

- Nappali tagozatos hallgatói jogviszony.
- Telefonos elérhetőség megadása.

**MISZ Műegyetemi Iskolaszövetséget**

1111 Budapest,  
Műegyetem rkp. 3.  
K épület I. em. 51.

Telefon.: (1)463-1237  
Mobil: (20)250-0096  
Fax: (1)463-1065  
Web: www.miszisz.hu  
E-mail: melo@miszisz.hu

# BME Diákközpont Támpont Iroda

## Aktuális információk

### Támpont Aktuális

Mindig aktuális információkhoz szeretnél jutni? Nem szeretnél lemaradni semmiről? Mi összegyűjtünk és közzéteszünk minden tanulmányokkal, pénzügyekkel, külföldi ösztöndíjakkal, pályázatokkal kapcsolatos **információt**. A Támpont Aktuális megtalálod a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) címen.

### Bursa Hungarica ösztöndíj jogosultság ellenőrzés

A Bursa Hungarica ösztöndíjhoz a jogosultságok ellenőrzése megtörtént. A jogosultak listáját megtaláljátok a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) oldal Juttatások menü, Bursa Hungarica menüpontjában. A listával, jogosultsággal kapcsolatos észrevételeket a Támpont Irodánál jelezhetitek.

### Iratkozz fel a Támpont Hírlevére!

**Nem tudod** változtak-e a téged érintő lehetőségek mióta legutóbb nézted? Nem szeretnél nyomozni, hogy mi változott a szabályzatokban? Nem nézed minden nap a Támpont Aktuális? Mégsem szeretnél lemaradni semmiről? Mi összegyűjtünk és **e-mailben** kiküldünk neked minden tanulmányokkal, pénzügyekkel, külföldi ösztöndíjakkal, pályázatokkal kapcsolatos főbb információt. A Támpont Hírlevére honlapunkon keresztül iratkozhatsz fel, részletes információt a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) oldal HÍRLEVÉL menüpontjában találsz!

### Ügyfél fogadás

A Támpont Iroda **ügyfél fogadása** hétfőtökcsütörtökig: 9:30-15:15-ig, pénteken: 9:30-14:00-ig tart. Ebédidő alatt az iroda zárva, minden nap: 12:00-13:00 között.

### Kifizetési időpontok

A 2010/2011/I. félévre vonatkozó kifizetési időpontok (tanulmányi ösztöndíj, rendszeres szociális ösztöndíj, külföldi hallgatók miniszteri ösztöndíja, Bursa Hungarica ösztöndíj intézményi része amennyiben az utalás már megérkezett az egyetemre) megtalálhatók [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) oldal Juttatások menüpontjában. Ezek az időpontok a következők:

- 2010. november 5. (péntek),
- 2010. november 18. (csütörtök),
- 2010. november 19. (péntek),
- 2010. december 10. (péntek) a félévhez tartozó további támogatások végső (maradvány) kifizetési időpontja.

### Támpont Szavazás

A Támpont szavazás célja nem reprezentatív felmérések készítése olyan téma körökben, amelyekkel munkánk során a legtöbbet találkozunk, ám azokra egyetlen szervezeti egység sem tud válaszolni.

**Segíts Te is válaszoddal hallgatótársaidnak** és a Támpont Iroda munkatársainak. A szavazások eredményeit megtalálod a [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu) oldal Szavazás menüpontjában.

### Hallgatói Számítógép Központ

Minden BME hallgató **ingyenesen használ-**

1111 Budapest, Műegyetem rkp. 9. R épület földszint

Tel.: 463-3838 • E-mail: [tampont@sc.bme.hu](mailto:tampont@sc.bme.hu) • [www.tampont.bme.hu](http://www.tampont.bme.hu)

## Nézőpont

### „Bolognai utazás” a diploma felé

## Tanulás életfogytig

KONTOR ILDIKÓ



Idén végeznek az első „hárompluszkettesek”, azok a hallgatók, akik (bal)szerencséjükre éppen beleestek annak idején a felsőoktatás bolognai folyamat elnevezésű kátyújába. A diploma megszerzéséig vezető röögös út számu(n)kra így még nehezebbé vált, pedig az eredeti cél éppen a magasabb, európai színvonalú oktatás lett volna, a többszintű képzést bevezetésekor.

Ahogy az a legújabb statisztikákból kiderül, az eddigi eredmények siralmasak, a felsőoktatás bolognai típusú reformja nem sok jót hozott az amúgy is zilált, nehézségekkel küszködő egyetemi életbe. Az új képzési rendszerben a végzős évfolyamok létszáma ugyanis jelentősen megsapadt, mivel sokan nem tudták időben elvégezni az alapszakot sem, így eleve később kerültek/kerülnek a mesterképzésbe.

A bolognai folyamat kezdeti kaotikussága természetesen az első, kísérleti évfolyamokat érintette a legérzékenyeben. A nagy zúrzavarban gyakran csak utolag derült ki, hogy egy-egy tárgy miatt esetleg valaki lecsúszott a következő félévről, vagy éppenséggel a szakrásról. Sokan így eleve később szerezhetnek csak alapszakos diplomát, mint azt eredetileg terveztek, ami időben kitolja majd a munkavállalást, a „nagybetűsbe” való belépést is.

Akik pedig az elején vakvágányon voltak, és csak később jöttek rá, mit is akarnak igazán, az egymásra épülő tárgyak, rendszertelen órameghirdetések,

időközbeni változtatások miatt, szintén kilógnak a rendes képzési időből. Lubickolni természetesen mindaddig lehet ebben a rendszerben is, amíg az állami támogatott félérek, vagy a pénztárca bírja. Ne felejtse el, hogy a bolognai folyamat létrehozásának egyik alapelve az élethosszig tartó tanulás volt...

Némi örööm az őrönben, hogy a hallgatói mobilitás szempontjából azért történt pozitív változás. Ez főleg a mesterszakokon nyilván meg: aiknek ugyanis mégis sikerült átlépniük a bűvös, három (négy-öt) év utáni határt, gyakran találkozhatnak más egyetemről, szakról, szakirányról érkező vállalkozó szellemben ifjontokkal, akik igyekeznek beleilleszkedni, felvenni a ritmust az új környezetben is.

Léteznek tehát kitartóak, akik, ha késve is, de az alapképzés után újra a nyeregbe pattannak, hogy folytassák kaotikus többszintű utazásukat a diploma felé... Vagy lelkesedésből, vagy tudásvágyból, vagy abból az okból kifolyólag, hogy a hangzatos szólamok ellenére rájöttek, az alapszakos diploma még nem vezetheti el őket a Kánaánig.

## A rendszer áldozatai

HAMEDL ANDREA



Évekkel ezelőtt hatalmas robajjal lendültünk neki a bolognai rendszernek, fittyet hányva arra, hogy a felsőoktatási intézmények nem voltak felkészülve rá. A bevezetés előkészítetlenséget mutatta, hogy sem infrastrukturálisan, sem pedig oktatói állomány tekintetében nem állt készen senki a tudásvágytól égő hallgatók tömeges érkezésére. Az, hogy az egyetemek és a főiskolák a diákok száma után kapták meg a fennmaradásukhoz szükséges pénzt, csak még tovább rontott a helyzeten.

Mára a legtöbb nagyobb vidéki városra jut egy felsőoktatási intézmény és nagyjából mindenkit fel is vesznek valahova. Kialakult az a nézet is, hogy mindenhez diploma kell, így hát az érettségitkézettek rohannak felvételizni, ahelyett, hogy inkább valamilyen szakmát tanulnának. A felhígult felsőoktatás persze tárkarakkal fogadja őket.

Minőségi képzésről már régen nem beszélhetünk, hiszen a felvett hallgatók nagy része inkább csak kivár. Jól tudja, hogy nem fog rajta kívül hatszáz közgazdasz végezni három év múlva. Számít rá, hogy előbb vagy utóbb valamilyen formában társaival, vagy akár ő maga is le fog morzsolódni, hiszen az egész rendszerre épül. Vannak tipikus „szórótárgyak”, amelyeknek eltökélő szándékuk megfe-

lezni a túlméretezett évfolyamokat. A diplomát késleltetheti az egyetem mellettől munkavégzés, vagy éppen a szükséges nyelvvizsgák hiánya is. További problémákat jelent az akkreditációk elkeszítőben bonyolult menete is. Ez azért érdekes, mert a bolognai rendszer lényege éppen az lenne, hogy a felvett tárgyak kompatibilisek egymással. Ennek ellenére egy másik egyetemen elvégzett kurzust szinte lehetetlen befogadni, pedig azoknak Európán belül egyazon minőségi színvonalra kellene épülniük. A probléma egyszerre keresendő a tanárok elhivatottságának hanyatlásában, a szolgaian bevezetett és lemorzsolódásra épülő rendszerben, a felborult értékrendekben és a kilátástanásgában sodródó, kiábrándult hallgatókban is.

# Rakparti fáklyák és a forradalom lángja

A hagyományokhoz hűen, idén is egyetemünk környékén és részvételével kezdődtek meg a fővárosban az 1956-os forradalom előtt tisztelgő, hivatalos rendezvények. Hiszen mint ismeretes, ötvennéggyel ezelőtt, október huszonkettedikén, a Műszaki Egyetemen tartott hallgatói nagygyűléssel kezdődött el az az eseménysorozat, amely végül a Budapest utcáin folytatott harcokba torkollott.

Az emlékezés már napokkal ezelőtt kezdetét vette mindenek, így jómagam számára is, akik napi rendszerességgel használják a nagykörúton közelkedő villamosjáratakat. A két vonal óriáshernyóin ugyanis szerda óta különböző

tem. Innen a Duna Televízió számos kamerája pásztázta a látványt a földszinten és a karzaton egyaránt, melyekből utóbbi teljesen megtelt középiskolás korú diákokkal és kísérőkkel. Míg a későn érkezők is elfoglalták helyüket, halk zene szólt, ami később felerősödött és lassan behozták a szabadságharc jelképévé vált lyukas nemzeti lobogót. A kifügesztett magyar címer alatt pedig Dr. Péceli Gábor vezetésével megjelentek intézményünk dékánjai és több közjogi méltóság is.

Ekkor – bár immáron némi csúszással a tervezetthez képest – ismét megszólalt a Himnusz, melynek elhalkultával a magas rangú vendégek névsorát ismertették, és a rektor személyében a podiumra állt az első szónok. Beszédében az évtizedekkel ezelőtt itt tanuló fiatalok tenni-

Tudományegyetemről sem, hiszen mint beszédében elhangzott; „Ha kint a köveken az áll, hogy a BME a forradalom bölcsője, akkor egy héttel korábban Szeged volt a szülőszobája.” Végül „erőt, egészséget” felkiáltással köszönt el a publikumtól, mely a bejáraton kitekintve igencsak aktuális mondatnak bizonyult, mivel a csípős hideghez társuló szél egyre csak erősödött, falevelek tömegét sodorva az előtérbe. Ezzel mintegy kontrasztot alkotva ezerkilencszázötvenhat őszével, melynek októbere tavaszias időt hozott.

Az ünnepség folytatásaként Illyés Gyula – Egy mondat a zsarnokságról című versét hallgathattuk meg, majd Keresztes Péter EHK elnök beszédében kitért a készülő felső-oktatási törvény azon valószínűsíthető pontjaira, melyek a hallgatókat hátrányosan érinthetik. A felszólalások sora a Pozsonyi Diákklázat elnökének, a szlovák nyelvtörvényt is érintő szónoklatával zárt a program. Pontosabban zárt volna, ugyanis az aula jobb széléről, a Szózat meghallgatása után egy idősebb férfi, korát meghazudtoló hangerőn, spontán énekelni kezdte a Székely Himnuszt, melyhez végül a teljes hallgatóság csatlakozott – ki énekelve, ki csendes vigyázállással. Mire kiverekedtem magam az épület elő, már javában égett a Bem térré induló tömeg fáklyái, a rendőri jelenlét pedig csak erősödött, hiszen immáron a számos autó mellett a vízirendőrség dunai motorcsónakjai is vacogó menetünket kísérték. Nekem egy idősebb hölggyűjtött fáklyát, hogy elgémberedett ujjaim kiolvadjanak. Mint mondja, a forradalom idején, tizenhat évesen a tejipari vállalatnál dolgozott. „Hihetetlen és egyben ijesztő volt látni a felnőttek arcán a döbbenetet, attól függően, hogy megijedtek a felvonulóktól, vagy egyetértettek a tömeg követeléseivel.” – meséli emlékeit. „A későbbiekben szintén



belevetettem magam a menetoszlop-forgatagába, melyben többen zászlót lengetve vonultak. Nagy Imre Szakközépiskola, Csíkszentmárton-olvastam egyiken. „Három busszal, körülbelül százötvenen jöttünk Erdélyből.” – szólított meg a lobogót cipelő lány. A Szabadság hidat elérve rendőrségi rádiózásra lettem figyelmes, melyből megtudtam, hogy a sor vége elhagyta az egyetemet. A legközelebbi lehajtónál pedig spontán Critical Mass-szal alakult a menet egy része, mivel több biciklis is csatlakozott hozzáink. „A Rákóczi Szövetség honlapján olvastunk erről

kikészített fáklyatartók szegélyezték, és az FKF munkatársai kísérték, hogy minél előbb visszaállhasson a megszokott rend. Persze volt, akinek semmi sem elég gyors, ezért a nyolcvanhatos buszra váró hölgynek maradt a hangos mérgelődés. Pontban este hatkor, zenei aláfestéssel értünk Bem apó szobrához, ahol a Külügyminiszterium parkolóját rögtön birtokukba vették a rendvédelmi szervek, a tér sarkán pedig diákokat szállító volánbuszok bújtak meg. A program során – többek közt – a Magyar Máltai Szerettszolgálat lelkésze mondott beszédet, melyet rövid, bujdosó népdalcsorából álló zenei előadás követett a győri Prohászka Ottokár iskola kórusának előadásában. Végül a határon túlról érkezett, mintegy ezer fiatal nevében elhangzott szónoklat után koszorúzásra került sor, melyet a téren szírénázva keresztlüszáguldó kormányzati konvoj sem tudott megzavarni – noha a jelenet egyönötű rosszallást váltott ki a résztvevőkől.

Innen fakultatívan indultam, akarom mondani rohantam néhány emberrel együtt a Kossuth térré, hogy láthatassam a Forradalom Lángjának fellobbantását. Életem legjobb sprintjének hálá ez sikerült is, noha az igazi élsportolók – mint például Cseh László – már a talapzat körül álltak. Kissé odébb pedig a rakpartról távol maradt, korhű Csepel teherautókat pillantottam meg. Végül a nap végében egyben fényponthaként katonai tiszteletadás mellett Kövér László, az országgyűlés elnöke meggyújtotta a tüzet. Példáját később sokan követték kisebb mécsesek, gyertyákat helyezve az emlékmű tövéhez. Elvégére ezerkilencszázötvenhat mindannyiunk ünnepe.

KUNOVICS GERGŐ



– a forradalommal kapcsolatos – „mikrofonetűdöket” hallhattak az utasok.

Merengésre azonban nem volt idő, hiszen sietnem kellett a rakparton felállított emlékűmhöz, ahová egyre több kormányzati autó érkezett a meghívott vendégeket szállítva. Őket díszszázad fogadta, stílusrúen katonás rendben felsorakozva. A komoly alkalom ellenére – természetesen csak a kamerák kereszttüzén kívül – mindenki kedélyesen beszélgetett, vagy akár nosztalgizott. Kivételt egyedül a civil ruhás rendőrök képeztek, csípő tájékon félreérthetetlenül dudorodó zakóikban. Pontban fél háromkor felcsendült a Himnusz, és ezzel kezdetét vette a meghirdetett programsorozat „az 1956-os magyar forradalom bölcsőjénél” – ahogy ezt a szoborcsoporthoz olvashatjuk. Ezután Dr. Navrasics Tibor miniszterelnökhelyettes, majd Dr. Boross Péter, a Szabadságharcosokért Közalapítvány kuratóriumának elnöke tartott egy-egy rövid beszédet, egyperces néma tiszteletadásra kérve a jelenlévőket. Legvégül trombitaszóval kísért katonai tiszteletadással zártuk le a rövid eseményt, amelyet követően a központi épület felé vettük az irányt.

Eközben szóba elegyedtem a legfájalabb résztvevővel. A kissé borostás, hozzámm hasonlóan húszas éveiben járó fiatalember iskolai szervezésben érkezett Pozsonyból, direkt a mai ünnepségek miatt. Huszonharmadikán már indultak is hazáraival. Mire a feldíszített aulába értünk, jóformán egy talpalatnyi helyet is nehéz volt találni, így lehetőségeimet kihasználva a sajtótribüre menekül-

akarását, tettekézséget méltatta, emellett megemlíttette, hogy „a mai egyetemi hallgatókat is úgy kell nevelnünk, hogy szívükben hordozzák a szabadságért érzett kiolthatlan vágyat.” A taps elcsendesülése után Dr. Navrasics Tibor lépett a szíre, aki saját fiatalkorát idézte, mikor – mint mondotta – „eleinte otrombán, majd sután próbálták meghazudtolni ezerkilencszázötvenhat jelentőséget.” Óta nevez-



Foto: Székely Zoltán

tes tizenhat pont követte, melyet egy GTK-s hallgató olvasott fel. Majd Hajtó Ödön, a Műegyetem 1956 Alapítvány kuratóriumának elnöke szólalt fel, mint az ötvenhatos nagygyűlés szemtanúja. Nem feledkezett meg azonban a Szegedi

testközelből éltem át az eseményeket, mivel a Corvin köz közelében laktam. Így képtelen vagyok elérzékenyülés nélkül gondolni a történetekre és otthon ülni ezen a napon.” Pár perc után ismét képes voltam tollat fogni a kezembe, úgyhogy

az egészről, és gondoltuk megnézük. Nyilván nem tudjuk ugyanúgy átélni ezt, mint az idősebbek, de egy kicsi így is átjön az érzésből, és ez nagyon tetszik.” – válaszolta kérdésre egyikük. A szervezés pedig tökéletes volt, hiszen utunkat előre



# Te döntöd el, mennyiért beszélsz

Minél többel töltesz fel, annál kevesebbért telefonálhatsz.

## VitaMAX Tuning tarifa

Egységes perc- és SMS díjak minden időszakban, minden belföldi hálózatba.

csak rólad szól

én < 26 év

fel kell hívnom a haveromat!

VitaMAX Tuning

41 Ft alap percdíj/ hívás, SMS

26 perc díj/hívás, SMS  
5000Ft Feltöltéssel

32 perc díj/hívás, SMS  
3000Ft Feltöltéssel

Tölts fel és élvezd a kedvezményes díjakat a következő feltöltésig, vagy max. 30 napig.

Nokia C3 26.990 Ft

VitaMAX Tuning tarifával

MP3, rádió  
2MP kamera,  
2GB-os Micro SD kártya

Az ajánlat 2010. augusztus 16-tól visszavonásig, vagy a készlet erejéig érvényes új és meglévő ügyfelek részére. A VitaMAX Tuning tarifa kedvezmény esetén, minden az utolsó feltöltés összegre határozza meg a díjakat, 30 napon belüli többszöri feltöltés esetén a felhasználási idők nem adódnak össze. Amennyiben a feltöltés 3000 Ft alatti összeggel történik, a kedvezmény elveszik, az Ügyfél perc- és SMS díja 41 Ft lesz. A percdíjak normál díjas hívásokra érvényesek, a számlázás egyperces egységekben történik. A VitaMAX Tuning tarifát használó Ügyfeleknek a VitaMAX Jutalom (a Jutalom SMS és a Jutalom Hétvége) valamint az 5 Szám Féláron és a Románia Kedvezmény szolgáltatásai nem érhetők el. A tarifa csak 26 év alatti magánszemélyek számára elérhető. **Egy személy maximum egy VitaMAX Tuning csomagot vásárolhat.** A VitaMAX Tuning tarifa egyéb szolgáltatásaira a VitaMAX Standard tarifa díjszabása érvényes. 28 évesen átváltjuk az ügyfelet VitaMAX standard tarifára. A képek illusztrációk, a Vodafone a nyomdahibákért nem vállal felelősséget. További részletek az üzletekben és a [www.vodafone.hu/tuning](http://www.vodafone.hu/tuning) honlapon.

# Új utakon a doktorandusz képzés

Szeptember 28-án az ELTE Bölcsészettudományi Karán tartott konferencián szó esett a doktori képzésben szükséges változtatásokról.

Mielőtt belevetnénk magunkat a témaiba, röviden tisztázzuk, hogy ki a doktorandusz, hogyan történik a képzésük, és mennyiben érinti, érintheti ez a BME hallgatóit. A doktorandusz olyan egyetemi végzettségű szakember, aki PhD vagy DLA (a doktori fokozat művészeti megfelelője) fokozat megszerzésére készül.

A doktori képzés sikerességének feltételei egyetemenként kis mértékben eltérhetnek az adott intézmények követelményei alapján, de a főbb előírások, többnyire azonosak.

Feltétel a doktori fokozatszerzés esetében a DSZ alapján előírt kötelezettségek teljesítése (a doktoranduszi státusz 36 hónapig tartó képzést foglal magába, melyben az előadások látogatása, a szemináriumok és kutatómunka, valamint meghatározott számú publikáció és konferenciaeladás, továbbá részvétel az A/M oktatásban található.) Továbbá feltétel a doktori szigorlat eredményes letétele; valamint két idegen nyelv ismeretének a doktori szabályzatban meghatározottak szerinti igazolása, és az önálló tudományos munkásság bemutatása.

A BME-n is számos doktori iskola működik. Ezekről részletes információkat a doktori.bme.hu oldalon lehet találni.

A szeptember végi konferencián kiderült, hogy az oktatásért felelős helyettes államtitkár szerint gond vannak a doktorandusz képzésben, annak ellenére, hogy az akadémiai kutatóintézek sikkerrel kapcsolódtak bele a folyamatba. Dux László úgy vélte, hogy a hallgatóknak nincs elég idejük a megfelelő tudás megszerzésére, ezért a megoldást nem a keretszámok növelése jelentné, hanem a hároméves képzés minőségi javítása, akár négy évekkéntől a felsőoktatásban az eredményes tudásanyag átadására, így célszerűbb lenne azt plusz egy évvel kibővíteni, vagy pályázati lehetőségek révén fejleszteni a hallgatók ismereteit.

Kérdezem, hogy a felsőoktatási általános célja, hogy a bolognai rendszerhez jobban igazodó, a hallgatókat ezáltal megfelelőbben segítő, kisebb létszámu doktorandusz képzés megszervezése, ahol a hangsúly a minőségen van, a mennyiségen helyett.

VENCZEL CSABA

## EZ TÖRTÉNT A VILÁGBAN — összeállította: Nagy Lívia

### Digitalizálják a természettudományos képzést

A Debreceni Egyetem, a Szegedi és a Pécsi Tudományegyetem, valamint a Nyíregyházi Főiskola közösen fogott hozzá ahhoz az uniós által támogatott, kétéves projekt-hez, amelynek célja olyan digitális tananyag kidolgozása, amely megkönnyíti a tanulást, a mobilitást és csökkenti a költségeket. Ezzel a módszerrel elkerülhetővé válik a könyvek és jegyzetek állandó utánnymása és lehetőség nyílik a kísérletek videón történő bemutatására. A tervezet szerint a 2010/11-es tanév tavaszi szemeszterében már tesztelhetik a hallgatók a digitális tananyagot.

### Új finanszírozási rendszer lehet a minőségi felsőoktatás alapja

Egyeséges, a vidéki és fővárosi intézményekkel közös, a minőségi finanszírozási rendszert előteribe helyező felsőoktatást kell létrehozni – mondta előadásán Sándorné dr. Kriszt Éva, a Budapesti Gazdasági Főiskola rektora, az általa vezetett intézményben szeptemberben megrendezett Hagyományok és kihívások című nemzetközi konferencián. Az összejövetelen különböző szakemberek foglalták össze a magyarországi felsőoktatás esetleges megreforrmálásához szükséges teendőket. Többek közt szó esett arról, hogy bővíteni kell a képzési kínálatot, meg kell oldani az intézmények közötti átájárást, illetve érdemes lenne megfogalmazni az intézményi és egyéni motiváló erőket, mert az ezekkel kapcsolatos igények a bolognai rendszer bevezetésével megváltoztak.

## BME DIÁKKÖZPONT KARRIER IRODA ÁLLÁSAJÁNLATOK

### Rendszermérnök

**Feladatok:** rendszertámogatás, fejlesztési, telepítési, rendszerintegrációs feladatok végzése.

**Elvárasok:** fejlesztői képzettség/tapasztalat szükséges, SQL alapkövetelmény, webes technológia ismeret (IIS-ASP/Tomcat – JSP) előny, .NET, JAVA, stb. előny: SQL DB, ismeret alapkövetelmény (Oracle, MySQL), különböző operációs rendszerek felhasználói szintű ismerete (Windows és Linux/UNIX), hálózati ismeretek, hardware ismeretek

**A cégt:** Euronet Magyarország Informatika Zrt.

**Jelentkezés:** [allas\\_528@sc.bme.hu](mailto:allas_528@sc.bme.hu)

### IT Auditor Gyakornok

**Feladatok:** IT rendszerek értékelése a hatályos szabályozás illetve a Sarbanes Oxley Act, analysis alkalmazásával, belső kockázatkezelési rendszerek vizsgálata, hatékonyiságfejlesztéssel kapcsolatos tanácsadás, az ügyfelek informatikai rendszereinek és folyamatainak felmérése

**Elvárasok:** egyetemi / főiskolai tanulmányok informatikai, gazdasági és informatikai vagy gazdasági területen - erős információs technológia iránti érdeklődéssel (lehetőleg végzős évfolyamon), jó angol nyelvtudás; remek kommunikációs képesség; esetenkénti vidéki utak vállalása; IT audit terület iránti érdeklődés

**A cégt:** PricewaterhouseCoopers Kft.

**Jelentkezés:** [http://www.0.i-grasp.com/fe/tpl\\_pwceast21.asp?newms=jj&id=18216&aid=15477](http://www.0.i-grasp.com/fe/tpl_pwceast21.asp?newms=jj&id=18216&aid=15477)

### Gyakornok

**Feladatok:** a projektmenedzser munkájának adminisztratív segítése

**Elvárasok:** építőmérnöki, építésmérnöki, műszaki menedzser, közlekedésmérnöki, környezetmérnöki, logisztikai vagy pénzügyi végzettség

**A cégt:** DARFÜ Nonprofit Kft.

**Jelentkezés:** [allas\\_537@sc.bme.hu](mailto:allas_537@sc.bme.hu)

### Projektmenedzser

**Feladatok:** pályázati kiírás tervezetének készítése, pályázati kiírások és dokumentumok előkészítése, információs szolgáltatás az adott intézkedésről a projekt javaslatok befogadása, pályázatkezeléssel kapcsolatos egyéb feladatak, tartalmi-szakmai értékelés, ellenőrzés mint kiemelt feladat

**Elvárasok:** építőmérnöki, műszaki menedzsment, építésmérnöki, közlekedésmérnöki, környezetmérnöki, logisztikai vagy pénzügyi felsőfokú végzettség; gazdaságfejlesztés, közlekedésfejlesztés, urbanisztika és környezet- és vízgazdálkodás területén szerzett szakmai tapasztalat előnyt jelent

**A cégt:** DARFÜ Nonprofit Kft.

**Jelentkezés:** [allas\\_538@sc.bme.hu](mailto:allas_538@sc.bme.hu)

### Műszaki oktató

**Feladatok:** közreműködik a szakmai tréning-folyamatok kidolgozásában, tréningigények felméréseben, tréningtervek összeállításában; közreműködik a hazai és külföldi szakmai tréningek teljes körű előkészítésében, lebonyolításában és értékelésében; részt vesz a tréningek hatékonyiságát mérő folyamatok kidolgozásában; tréningeket vezet, illetve irányítja a tréningek végrehajtását; biztosítja a tréningek lebonyolításához szükséges technikai feltételeket; felelős az EHS előírások betartására és betartatására a tréningek lebonyolítása során; elvégzi a tréningekhez kapcsolódó adminisztrációs és kommunikációs feladatakat; munkaköréből adódóan napi kapcsolatban áll a termelési és karbantartási vezetőkkel, továbbá a Személyi Asszisztencia Csoport, illetve a Termelési Adminisztráció képviselőivel

**Elvárasok:** felsőfokú műszaki (elsősorban gépészszak) vagy műszaki tanári végzettség; tárgyalóképes angol nyelvtudás; termelési vagy karbantartási területen megszerzett legalább 2 éves gyakorlat; felhasználói szintű számítógépes ismeretek

**A cégt:** BAT Pécsi Dohánygyár Kft.

**Jelentkezés:** [allas\\_544@sc.bme.hu](mailto:allas_544@sc.bme.hu)

### Elektronikai csoportvezető

**Feladatok:** a termelés területén található berendezések folyamatos működésének biztosítása, segíti, és felügyeli az elektroműszerész munkáját a villamos hibaelhárításban, új gép installációjában való részvétel, technológiai folyamatok fejlesztése, állásidő csökkentése, a felmerülő hibák elemzése, karbantartások megszervezése, támogatás, a termelő gépekhez kapcsolódó informatikai rendszereket üzemelteti, karbantartja, gondoskodik a folyamatos tartalék alkatrészellátásról, felelős a beosztottak szakmai fejlődéséről, kapcsolatot tart fent a beszállítókkal, közreműködik a tartalék alkatrészek javításában, szoros kapcsolatot tart fent a fejlesztő mérnökkal, és más osztályon dolgozó kollegákkal, ellenőrzi a biztonság technikai előírások betartását, műszaki dokumentációk kezelése, javítások, módosítások dokumentálása

**Elvárasok:** gyengeáramú, szakirányú villamosmérnöki végzettség, analóg és digitális áramköröök ismerete, siemens S5 és S7 PLC programozási ismeretek, erős felhasználói szintű számítástechnikai ismeret, angol nyelvtudás

**A cégt:** BAT Pécsi Dohánygyár Kft.

**Jelentkezés:** [allas\\_545@sc.bme.hu](mailto:allas_545@sc.bme.hu)

### Production Engineer

**Feladatok:** termelés támogatása a gyártással kapcsolatos szakmai kérdések esetén, összeszerelési struktúrák kialakítása, utasítások elkészítése, dokumentálása, termelési eszközök és szerszámok meghatározása, termékhez kapcsolódó változtatások bevezetése és azok leképzése az összeszerelési folyamatokban, felmerülő problémák megoldása, minőségjavító ötletek, javaslatok kidolgozása, akciótervezés, nyomonkövetése, hatékonyiság javító projektekben való folyamatos közreműködés, szoros munkakapcsolat kialakítása a fejlesztők között, mérnökkal és kollégákkal csapatunka kialakítása

**Elvárasok:** összeszerelő gyártásban szerzett gyakorlat előny, folyamatfejlesztési, gépészeti tapasztalat előny, MS Office felhasználó szintű ismerete, jó kommunikációs készség, több feladat egyidejű kezelése, kommunikációs szintű angol nyelvtudás, modern gyártási filozófiák támogatása

**A cégt:** Industrial Technique Hungary Kft. (AtlasCopco)

**Jelentkezés:** [allas\\_546@sc.bme.hu](mailto:allas_546@sc.bme.hu)

### Rendszermérnök - Informatikus

**Feladatok:** vevői igények ismeretében a komplex mérési informatikai rendszerek kialakítása, üzemeltetése illetve üzemeltetésének támogatása; rendszereink felügyelete, rendszergazda feladatainak ellátása; feldolgozási folyamatok ismeretében felhasználók teljes körű támogatása; partnereink saját informatikai rendszereihez történő illesztési feladatak meghatározása és projektekben közreműködés, azok vezetése; fejlesztési igények meghatározása, a megvalósítás menedzselése

**Elvárasok:** felsőfokú mérnök-informatikusi végzettség / villamosmérnöki végzettség, iparági tapasztalat előnyt jelent; minimum középfokú angol nyelvtudás, német nyelvtudás előnyt jelent; rendszergazdai gyakorlat (Windows környezetben); adatbázis adminisztrátori ismeretek (MS SQL, Oracle); Szoftverfejlesztői ismeretek (.Net Framework, C++, Delphi) előnyt jelentenek; „B” típusú személygépkoci vezetői engedély

**A cégt:** GANZ MÉRŐGYÁR KFT.

**Jelentkezés:** [allas\\_548@sc.bme.hu](mailto:allas_548@sc.bme.hu)

### Elérhetőség:

1111 Budapest Műegyetem rkp. 3. K.I.52.

Tel.: 463-3840

Fax.: 463-3844

E-mail: [kARRIER@SC.BME.HU](mailto:kARRIER@SC.BME.HU)

[WWW.KARRIER.BME.HU](http://WWW.KARRIER.BME.HU)

**MEGKÉRDEZTÜK****Vettél már részt külföldi ösztöndíj vagy szakmai gyakorlat programban?****Király Anett**

Nem nagyon tudok hozzászólni a témahez, mert sajnos egyáltalán nem kapunk tájékoztatást az egyetemen az ilyen lehetőségekről. A különféle szervezetek plakátjait csak szerencsés esetben veszi észre az ember, ha éppen jókor mászkál jó helyen az épületek között. Tapasztalataim szerint se a levelezőlisztákon, se máshol nincs megfelelő mennyiségű információ a külföldi szakmai gyakorlati lehetőségekről vagy az ösztöndíj programokról. Olyannal is találkoztam már, hogy a jelentkezési határidő lejárta után tettek ki egy hirdetést a diákoknak.

**Csibi Balázs**

Külföldi ösztöndíj programban eddig még nem vettet részt, de nagyon örülnék, ha az elkövetkező félévek során adódna számomra egy ilyen lehetőség. Három ország is van, ahová nagyon szívesen mennék: Spanyolország, Nagy-Britannia és Dánia. A legfontosabb szempont, hogy nyugaton legyen. Az Erasmusban eddig még nem gondolkodtam, de más lehetőségeknek már utánaneztem. Nekem fontos, hogy valamilyen támogatott formában mehessek ki. Egyelőre még csak tanulni szeretnék, nem szakmai tapasztalatokat gyűjteni.

**Lukács Márton**

Tizenhárom éve kint tanulok az Egyesült Államokban, most egy évet itt töltök a BME-n, majd megyek vissza. Jelenleg költségtérítéses képzésen vagyok, mert a kinti érettségimért itthon nem kaphattam plusz pontokat a felvételihöz. Ösztöndíjam nincs, mert az csak államilag finanszírozott szakokon jár. Ha össze kéne hasonlítanom a magyar és az amerikai oktatási rendszert, azt mondánám, hogy kint hatékonyabb és progresszívebb az oktatás, azonban sokkal drágább a tandíj. Ott is közgazdaságtant tanulok, azonban körülbelül hat-hetezer dollárt kell fizetnem évente úgy, hogy az állam támogat. Itthon azt érzem, hogy a tanárok egyenlő félként kezelnek, míg az USA-ban sokszor alárendelt pozícióban van a diákok.

**Fogarasi Máté**

Eddig még nem vettet részt ilyen programokban. Az igazság az, hogy semmilyen tapasztalatom nincs még ezen a téren. Az egyetem mellett sportolok, így az időm sem engedné, hogy kimenjek külföldre tanulni vagy dolgozni. Ha több szabadidőm lenne, akkor szívesen mennék bárholára, például az Erasmus program keretein belül.

**Barta Gyula**

Angolul és franciául beszélek, ezért Nagy-Britanniába, Franciaországba vagy Belgiumba utaznák szívesen. Sajnos jelenleg szinte esélytlennek érzem a dolgot, mert ezek a helyek nagyon felkapottak, sokan akarnak kimenni ösztöndíjjal tanulni. Lehetőségek ugyan vannak, de ha ki is jut az ember, nagyon sok pénz elmegy az utazásra, szállásra és a minden nap életre. Az a baj, hogy egyre kevesebb diákok vannak, hogy kisebb összegű támogatást. Ismeretség nélkül nehéz kijutni – még az Erasmussal is – más országokba tanulni. Szerintem ezeket a lehetőségeket csak a tehetséges családok gyerekei használhatják ki. Én mindenestre várom a csodát, mert szívesen utaznák.

**Horváth Dóra**

Dolgoztam már Németországban, de nem szakmai gyakorlaton. Egy polgármesteri hivatalnál végeztem irodai munkát még a középiskolai évek alatt. Tervezem, hogy egyetemistaként is megyek majd külföldre tanulni. Akár Anglia, akár más nyugati ország szóba jöhét. Eddig még nem jártam utána a konkréta lehetőségeknek.

**Tartalomszolgáltatóval kell válnunk**

Miként tud érdekkessé válni egy egyetem? Milyen információira van szüksége a piacnak? Hogyan kell elképzelni hazánkban a felsőoktatáshoz kapcsolódó PR tevékenységet, és mit hozhat a jövő? Többek között ezekről a kérdésekről beszélgettünk Fábiával Györggyel, az ELTE közkapcsolati és kommunikációs ügynökségi felelős rektorhelyettesével, az MTA volt kommunikációs igazgatójával.

*Ön tudománykommunikációval is foglalkozik. Hogyan látja hazánkban*



*a felsőoktatási PR és kommunikáció helyzetét?*

Egyre több intézményben ismerik fel ennek fontosságát, ahogy erre példákat láthatunk Miskolcon, Győrben és Szegeden is, különösen a finanszírozás módosítása óta. Éppen e változtatás miatt a célcsoportoknál túl – mint amilyenek a hallgatók, vagy éppen a K+F vállalatok – a döntéshozók figyelmét is magunkra kell vonnunk. Ez pedig a közvéleményen keresztül érhetjük el leginkább. De hasonlóan lényegesnek tartom az intézményeken belüli kommunikáció-

megújítását is, lévén a különböző szekciók közti együttműködés elengedhetetlen, például a pályázatok elnyeréséhez.

*Milyen felületeken jelenhet meg a PR tevékenység?*

Nagyon fontosnak tartom a média használatát, de tudunk kell, hogy a hagyományos csatornái ma már nem elegendők. Az elektronikus és ezen belül is a digitális médiában kötelező otthon lennünk. Közösségi felületeken kell úgy megjelennünk, hogy az érdekes legyen a felhasználók számára. Produkciókat kell bemutatnunk arról, hogy milyen oktatók, hallgatók, kurzusok vannak és ezeken milyen eredmények születnek. Vagyis a kiváló tanulókra és a tevékenységekre kell helyezni a hangsúlyt, nem a protokolláris intézményi hírekre.

*Elképzelhető például, hogy egy kutatócsoport diákjai Facebook oldalt üzemeltessenek, vagy blogoljanak?*

Ahogy mondja! Nekünk pedig az a feladatunk, hogy ebben segítséget nyújtsunk. Tehát minél kevésbé az oktatásra, tanulásra szánt időt terhelve tudjanak beszámolni eredményeikről. Ehhez kell egy kommunikációs szolgáltatás, amellyel lehetővé tessük – akár olyan közvetlen eszközökkel, mint a blog, a közösségi oldalak, vagy a filmek –, hogy a kutatók és eredményeik bekerüljenek a közönségbe. Ha úgy tetszik, tartalomszolgáltatóvá kell válnunk. Ebben látom ennek a folyamatnak a kulcsát, mégpedig az egész felsőoktatásra vonatkozóan. Ne kelljen a sajtóra várni, hogy információkat közöljön. Nem is beszélve arról, hogy hazánkban ez a réteg

leginkább „szigetel”, vagyis csak az extrémítások, a botrányok képesek átjutni rajta. Emiatt kell nekünk tartalmat kínálnunk. Gondolunk bele: csak az ELTE-n, vagy a BME-n negyven-negyven-

*Tekintsünk a jövőre. Van arra esély, hogy itthon is hasonló egyetemi PR kultúra alakuljon ki, mint például az Egyesült Államokban?*

Biztos vagyok benne, hogy a nemzetközi versenyterben



Fotó: Kiss Imre

ezer ember van, ami egy magyar kisváros lélekszámával egyenlő, ahol van helyi TV, rádió és újság. Ráadásul nem egy éven belül egyszer, mint a Kutatók Éjszakája, hanem folyamatosan. Ha pedig kilépünk az egyetemek falain túlra, másról nagyobb közönséggel találkozunk.

*Tehát van benne ráció, hogy különböző felsőoktatási intézmények együttműködjenek kommunikációs téren?*

Teljes mértékben. Ilyen terület lehet például a nemzetközi kommunikáció. Nem régiben készült egy kisfilm-sorozat, amiben egyetemi kutatásokat promótáltunk az interneten keresztül, angol nyelven. Ebben részt vett a Műszaki -, a Szegedi -, a Debreceni - és a Semmelweis Egyetem is, és remélem, hogy lesznek követői ennek a kezdeményezésnek.

Szereplő intézményeknél ez ki fog alakulni, hiszen e nélkül képtelen-ség bennmaradni ebben a körben. A más országokban is tanító oktatók látják, hogy mit kell még fejlesztenünk, és érzek is egyfajta nyomást, hogy meghonosítsuk ugyanazokat a kommunikációs szolgáltatásokat, melyek külföldön már magától érte. Ilyen például az angol nyelvű tanulmányi adminisztráció. Itthoni feladataink még, hogy a felsőoktatást övező ellenkampányokat kivédjük. Például megcáfoljuk azt a rémhírt, miszerint túl sokan szereznek felsőfokú végzettséget, és emiatt hatalmas a körükben a munkanélküliség. Márpédig a számok azt mutatják, hogy egy diplomás egy-két hónap alatt el tud helyezkedni.

KUNOVICS GERGŐ

# Kocsmadivat és forrónadrág

Legyél trendi és szexi; kövess a legfrissebb divatot; nézz úgy ki, mint a sztárok; ne lőj ki a sorból, mert az nem menő; mindenek mellett legyen saját stílusod, ja és persze add önmagad. Hogy minden miként egyezthető össze, illetve kell-e egyáltalán erre törekedni, arról kérdeztek vendégeinket: Martin Olívát (Novus Művészeti Iskola), Kovács Henriettet (BME-GTK), Ohács Hajnalkát (BME-GTK), Horváth Balázst (Corvinus Egyetem), Mázló Lajost, (BME-GPK) és Sándor Zsoltot (BME-KSK).

*A kor üzenete igen komplex, így elsőször talán definiáljuk, ki mit ért divat alatt?*

**Olívia:** Én egy önkifejezési lehetőségnek tartom.

**Hajnalka:** A divat egy konstruált irányzat, ami elvileg követendő lenne.

**Zsolt:** Vagy legalábbis pár ember azt szeretné, hogy követendő legyen. Véleményem szerint az is divat, ha valaki ellentmond ennek a bizonyos irányzatnak, és lázad.

**Lajos:** De milyen irányzatnak mond ellent? mindenki a ruhákkal és az öltözködés-ssel azonosítja ezt a problé-

mát, holott a divat minden inkább egy önkifejezési forma az „itt és most”-ra. A tradíciótól elvonatkoztatva, ez a jelen pillanatnak élés, ami nem csak az öltöz-

*Ez hogyan egyezthető össze a saját identitással?*

**Zsolt:** A társadalom elvár bizonysos mintákat. Ha valaki ennek ellentmond, azzal megpróbál magának

a nagymama régóta őrzött ingjét felveheted a legújabb Jeans Clubos farmer kollekcióval.

**Lajos:** Igen, de mindenépen hozott anyagból dolgozol.

jobban lázadnak a gyerekek. **Henriett:** Régen konzervatívvolt volt a világ, ma sokkal inkább a szabadoság jellemzi a közgondolkodást.

**Hajnalka:** Nem tartom rossz dolognak, hogy valaki 15 évesen felvegyen egy forró nadrágot, hiszen attól alakul a személyisége, hogy minél több minden magára próbál, majd megtalálja közülük azt, ami tényleg ő. Ez a jelenség azzal is magyarázható, hogy a fiatal, szinte még gyerek lányoknak szükségük van egy bizonyos figyelemre, amit a kihívó öltözködéssel megkapnak, mert a férfiak így nő számba veszik őket.

**Olívia:** Az a nő, aki így néz ki?

**Hajnalka:** Nem arról beszélek, amikor nem lehet megkülönböztetni a bulizót egy utcaszélről örömlánytól. A tizenévesek csak másolják az idősebb, csinosabb nőket, akikről tudják, hogy felkeltik a férfiak érdeklődését, bőkkel halmozza el őket, és így kedvükre pasizhatnak.

**Zsolt:** Szerintem mindenki küzd a sztereotípiákkal, és azzal, hogy ne nézzék ki. Én személy szerint, ha elmegyek valahova, megpróbálunk olyan ruhát magamra ölni, ami az adott társadalmi környezetben megfelel.

**Hajnalka:** Azaz a kocsmába nem megyünk le tűsarkú cipőben, flitteres felsővel.

**Henriett:** Így van, követni kell a kocsmadivatot!

a zsebükbe: például a „deszkásoknak” muszáj megvenniük a drága cipőket, mert azokat úgy terveztek, hogy bírják a gördeszkázás-sal járó strapát.

*Ha valaki nem megfelelően, azaz az írott és íratlan szabályok be nem tartásával adja közre egyéni stílusát, számíthat-e arra, hogy kinézik, és előítéettel lesznek iránta?*

**Zsolt:** Léteznék olyan foglalkozások, munkakörök, társadalmi rétegek, melyek rendelkeznek bizonyos speciális divatirányzattal, tehát például egy politikus nem jelenhet meg akár hogy egy hivatalos eseményen.

**Hajnalka:** Ez fordítva is igaz lehet. Ha van egy lány, aki röviden tudjuk, hogy több munkahelye van, a csekkjeit alig tudja fizetni, ám mégis egy drága márkaival a karján sétálhat, akkor is furcsán nézünk.

**Zsolt:** Szerintem mindenki küzd a sztereotípiákkal, és azzal, hogy ne nézzék ki. Én személy szerint, ha elmegyek valahova, megpróbálunk olyan ruhát magamra ölni, ami az adott társadalmi környezetben megfelel.

**Hajnalka:** Azaz a kocsmába nem megyünk le tűsarkú cipőben, flitteres felsővel.

**Henriett:** Így van, követni kell a kocsmadivatot!

*A trendekkel, az irányzatokkal kapcsolatban mit gondoltok a jövőre nézve, merre tartunk?*

**Hajnalka:** Azt látom, hogy nagyon széles a skála. A túlzottan extrémról kezdve, az egyszerűen csak harmóniára, praktikumra törekvő stílusokon keresztül minden

Fotó: Danyi Balázs



kódésre reflektál. Például divatos mostanában elmenni wellness hétvégére. Érdemes itt idézni az egykori híres divatdiktátor, Coco Chanel egy gondolatát, miszerint a divat nem csak a ruhákban van, hanem mindenben, ami körülvesz minket.

**Lajos:** De kérdem én, hogy az az ember, aki ki akar lőgni, hogyan teszi? Bemegy a boltba és választ a kínálatból, azaz bizonyos keretek közé szorított.

**Hajnalka:** De az adja a stílusod, ahogyan összekombinálod a választékot, így például

**Balázs:** Viszont hatalmas a kínálat, tehát végtelen számú kombinációs lehetőség van. Ráadásul nem mindenki járhat szabóhoz, és tanulhat stylistnak, hogy magának tervezze a darabokat.

*Ezek szerint a divat mégsem erőszakolja rá magát minden áron az emberekre?*

**Henriett:** De igen. Teljesen mindegy, hogy ízléstelen, rosszul áll, vagy ronda, csak azért is hordják.

**Zsolt:** Elképzelhetőnek tartom, hogy ez a jelenség a szellemi fejlettség fokával is szoros kapcsolatban áll. Tehát ki az, aki hagyja magát befolyásolni, és ki az, aki önálló személyiséggént tud létezni.

**Olívia:** Elég szomorú, hogy ez fogalmazódik meg bennetek. Hiszen mi keményen dolgozunk azon, hogy jobbat, újabbat teremtsünk, és kijavítsuk azt, amibe kisebb-nagyobb hiba csúszott. Mindezek mellett az a véleményem, hogy nem muszáj követni a divatot, ez nem egy diktatúra. Senki nincsen semmirétegénél több választási lehetőség van, gondolok a használt ruha-, vagy a tervezői boltokra, a régiség-, illetve a sima ruházletekre, melyek a fiatalabb generációt célozzák meg.

*Ha már a fiatalabb generációt említed, hogyan látjátok őket? Mennyire ártalmas – ha egyáltalán helyénvaló a megfogalmazás –, hogy a tinédzserek olykor túlságosan szélsőségesek, hival-kodók vagy ez normális, hiszen minden korszaknak megvoltak a saját lázadói?*

**Olívia:** Kifejezetten ártalmas. Egy 13 éves lánynak nem szabadna úgy kinéznie, mintha 20 éves volna. Tudnia kellene, hogy hol a határ. Persze minél jobban tiltják a szülők, annál

ezer forintot egy kis boleroért.

**Zsolt:** Igen, és ami még meglepőbb, hogy 12-13 éveseknek szóló tini magazinok divathirdetései mellett is feltüntetik a több tízezer forintos árat.

**Lajos:** Új dolog az is, hogy például a jól menő, harmincas-negyvenes anyuka drága, márka ruhákba öltözeti a porontyát. Erre külön kínálat kezd megjelenni a nagy üzletláncokban, a „mini szekció”.

**Hajnalka:** Azért bizonyos szubkultúrákhoz tartozóknak mélyebbre kell nyúlniuk

megalálható, és ez így jó. **Zsolt:** A jövőben is mindenki ugyanúgy meg fogja találni az éppen aktuális irányzatnak megfelelő és saját magának is tetsző ruhadarabokat, kiegészítőket, mint eddig.

**Olívia:** Nemrég lett vége az utolsó divathétnek Párizsban. Az új irányzat mentes lesz a magamutatástól, az extrémistától. Kényelmesebb, lágyabb vonásokra számíthatunk.

JOÓ FRUZSINA

**Műegyetemi Ajándékbolt**

**Műegyetemi Ajándékbolt**  
Budapest, Goldmann György tér 3. (az E épületnél)  
Tel: 463 1515  
Nyitva tartás: H-P 7:30 - 16:30

Fortuna rajongóinak

**tömegközlekedőknek**

**MÁV** **BKV ZRT**

**LOTO** **TOTO**

**Neked van már kari pólód?**



# Hogyan válhatunk jobb oktatónak?

Második szemeszteréhez érkezett a Képzők képzése projekt, melyhez a TAMOP 4.1.2-08/2/C/KMR - 2009 - 0005 jelű pályázat biztosított támogatást.

A program célja, hogy az európai élvonában lévő egyetemekhez hasonló rendszert hozzunk létre a Budapesti Műszaki és Gazdaságudományi Egyetemen is. A kutató egyetemi lét magas szintű elkötelezettséget jelent az innováció és a minőség iránt, melynek lényeges garanciája az oktatók folyamatosan megújított tudása.

Az első (múlt félevi) szemeszterben mintegy 120 oktató kapcsolódott be 5 képzési programunkba (általános módszertani, szakmódszertani, angol szakmai nyelvtanfolyami, angol szakmai kommunikációs és munkavédelmi), melyek időtartama 24-40 kontakt óra között mozgott. E programra jellemző a progresszív nemzetközi gyakorlatban bevált megoldások átvétele, valamint az elektronikus tanulási környezet alkalmazása.

A második szemeszter alapkurzusai már megkezdődtek, ezekre mintegy 130 fő jelentkezett. A következő hetekben indul az „Egészség és biztonság a felsőoktatásban”, az „E-tananyagfejlesztésre való tanári felkészülés”, a „Tutorálási feladatakra való felkészülés” és a „Digitális kompetenciák



Dr. Benedek András  
egyetemi tanár

a tanári munkában” elnevezésű program. E programok az egyetem humánerőforrásainak fejlesztését szolgáló beruházásoknak tekinthetők, melyeknek szándékunk szerint nem csupán a TAMOP projekt keretein belül megvalósítandó feladatokkal, hanem a hosszabb távú minőségejlesztési célokkal is összhangban kell lenniük. Ezért különösen fontosnak tartjuk, hogy a kutató egyetemi programhoz kapcsolódva az egyetem belső továbbképzési rendszerének fenntarthatóságát a karok és tanszékek elkötelezettsége, tevéleges szerepvállalása is biztosítja.

Aktuális programjainkról és a velük kapcsolatos információkról a következő tájékoztatást adjuk.

## Egészség és biztonság a felsőoktatásban program

A képzés célja: az oktatók fejleszthessék egészséggel és biztonsággal kapcsolatos munkavédelmi készségeket, ismereteiket.

A képzési program 6 kiscsoportos, tréning jellegű foglalkozásból épül fel:

- Munkavédelmi alapismeretek, hatóságok, felelősségi a munkavédelmi kötelezettségek teljesítéséről
- Az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés alapvető feltételei. Tantermek, műhelyek követelményei. A munkavédelmi kockázatok felmérése és értékelése
- Számitógépes munkahelyek kialakítása, a munkavégzés biztonsága, a váz- és izomrendszeri megbetegedések és megelőzésük
- Munkahelyi pszichoszociális kockázatok, a stressz. Felismerés és kezelés
- Miért fontos a munkahelyi egészség és biztonság? A munkahelyi egészség

fejlesztés lehetőségei, korszerű megoldások eljárások.

A képzés - melyre BÁRKI a BME oktatói köréből jelentkezhet - TÉRITÉSMENTES, a képzést elvégzők a program végén tanúsítványt kapnak. A jelentkezők számára a képzésen való részvételt több csoportban tudjuk biztosítani, így örarendi ütközések esetén megoldható a pótás is.

A tervezett képzési idő, a képzés jellege:

24 óra (16 óra elmélet, 8 óra gyakorlat)

A képzés 6x4 órás ütemezéssel egy szemeszteren belül kerül megvalósításra

A program indítása: 2010. december 1.

A program időpontjai:

2010. december 2.

2010. december 7.

2010. december 21.

2011. február 3.

2011. február 7.

Jelentkezés és további felvilágosítás:

<http://ek2p.appi.bme.hu/> honlapon, ahol az elektronikus jelentkezések is

várjuk a jelentkezés menüpont alatt!

Kapcsolat: Országos Munkavédelmi Képző és Továbbképző Kft. Fári Erzsébet: omkt@omkt.bme.hu; K. ép. II. em. 65.

telefon: +36-1-463-1192

## Digitális kompetenciák a tanári munkában

A képzés célja: egyfelől, hogy megismertesse a képzésben résztvevőket az új IKT eszközökkel, ezen keresztül bemutassa a Web 2.0 környezet biztosította új oktatás-módszertani lehetőségeket, valamint gyakorlati tudásra szert tegyenek. Másfelől pedig, hogy fel-

tárja az atipikus tanulási formák különféle IKT-val támogatott tanulási környezetet és alkalmazási repertoárját.

A képzési idő:

- 20 órás program, elméleti és gyakorlati órákkal, blended-learning formában

## E-tananyagfejlesztésre való tanári felkészülés

A képzést ajánljuk:

Azok számára, akik szeretnének ismereteket szerezni a távoztatás, nyitott képzés alapfogalmairól illetve a nyitott képzések fejlesztésének módszertanáról.

A képzési idő:

- 120 órás tanfolyam, 0 kontakt órával, távoztatás formájában
- 3-6 hónapos időtartammal

## Tutorálási feladatakra való felkészülés

A képzés célja:

Az oktatási tapasztalattal rendelkezők felkészítése a távoztatási képzések tutori teendőire. A tanulóknak meg kell ismerkedniük a távoztatás alapfogalmaival, az egyéni tanulás támogatási rendszerével, a tutori modellekkel, a tanulókkal való kapcsolattartás módjával, az egyéni tanulás nyomon követésének módszereivel, az alkalmazható ellenőrzési módokkal, a konzultációk, egyéni és csoportos tutori foglalkozások céljával és módszertanával.

A képzési idő:

48 órás képzés (8 héten), 1 kontakt nappal (8 óra) a 4. vagy 5. héten, a csoport igényeihez igazodva

Elérhetőség, kapcsolat:

<http://ek2p.appi.bme.hu/>

Dr. Molnár György projekttitkár:

molnar.gy@eik.bme.hu

Műszaki Pedagógia Tanszék

Q. ép. A szárny I. em. 4.

telefon: +36-1-463-2698



 **Campus Alkusz**  
Kötelező biztosítás

**Neked lehetőség, másnak kötelező.** 2010. november 1-től december 31-ig terjedő időszakban a pba.hu a Biztosítók Áruháza, Magyarország egyik legnagyobb online biztosítási alkusz cége **Campus Alkusz Diákversenyt** és **Kollégiumi Versenyt** hirdet a kötelező gépjármű felelősségbiztosítások és casco kötésére!

**Legyél Te is Campus Alkusz,** kösd meg köteleződet a PBA-nál és ismerőseidet is hozd magaddal! Részletekért látogasd meg weboldalunk: [www.campusalkusz.hu](http://www.campusalkusz.hu)

[www.campusalkusz.hu](http://www.campusalkusz.hu)

Keress minket  
a Facebook-on!



Pcfalva.hu



**pba.hu**  
a Biztosítók Áruháza

# Vitafórum

## EMLÉKEZTETŐÖL

Előző lapszámunk vitaindító cikkében Kontor Ildikó arról írt, hogy ha egy hallgató jól akarja magát érezni tanulmányai alatt, nem feltétlenül a legnagyobb presztízsű egyetemet kell választania. Egy vizsgálat szerint ugyanis épp a legkiválóbb szakmai mutatókkal rendelkező intézményekben a legelégedetlenebbek a diákok a lékgörrel. Mi lehet ennek az oka és így van-e ez a BME-n is?

Egy kisebb, meghittebb, családiasabb közegben az emberek mindig biztonságosabban, komfortosabban, ezáltal jobban érzik magukat. Gördülékenyebben meg az ismerkedés, általáthatóbb a csoport. Már néhány héttel megismertük az iskolatársakat, és előlhetjük, hogy ki szímpatikus, ki nem, kik lehetnek a leendő barátaink.

Gyorsan megtanuljuk, hogy kihez fordulhatunk, ha segítségre, vagy információra van szükségünk. Kit keressünk meg akkor, ha tanulmányi ügyekkel kapcsolatban merül fel valami, és ki segíthet, ha épp az esti buli helyszínén tudakolnánk meg. Egy nagy egyetemen, amely több ezer négyzetméteren, tucatnyi épületben biztosít lehetőséget a tanulásra, rengeteg változatos képzésben és megszám-láthatlan mennyiségi tanórán vehetünk részt. Hallgatóinkat nagyon nehéz megkap-

nunk a kis közösségek berkein belül tapasztalható biztonságot és baráti lékgört. Már az is csoda, hogy ha átsétálunk egyik épületből a másikba, a szembejövő diákok még viszontlátnak valaha. Amikor már a bátorításunk elszállt, otthonosan mozgunk és felfedezzük az egyetem nyújtotta lehetőségeket, szétszéleddünk, eltérünk a mintatantervtől, és elindul mindenki a saját, egyedi útján a diplomászerzésig. Ekkor már kevesebb az esélye annak, hogy egy-egy emberrel több szemeszteren át közös órákon veszünk részt. Ilyenkor előfordulhat, hogy egyedül botorkálunk az órák, szakok, tanszékek, büfök és levelezőlisták útvesztőjében, és bizony, útmutatás nélkül nagyon könnyű eltévedni. Könnyebb lemaradni fontos eseményekről, rendezvényekről, amelyek esetleg pont a közösségsformáló hatásai miatt lennének érdekesek.

SZABÓ Á. ORSOLYA

Kedves olvasóink! Várjuk hozzászólásaitokat a Vitafórummal és a Műhely egyéb cikkeivel kapcsolatban. Gondolataitokat, megjegyzéseiteket az [info@muhely.com](mailto:info@muhely.com) címre küldhetitek el.

Egyetértek a szerző alapvető meglátásával, véleményem szerint is van összefüggés az egyetem mérete és a benne uralkodó általános lékgör között. Ugyanakkor elsősorban nem a nagy létszám miatti szétforgácsolódott közösségi életet vélem ennek igazi okának. Ugyanis a szakirányok többségén nem tanulnak többen, mint egy középiskolai osztályban, ráadásul a teljes évfolyamoknak szóló tárgyak szemináriumain is elegendően kicsi a létszám ahhoz, hogy családias hangulat alakulhasson ki. A bolognai rendszert sem tartom bűnösnek, mert – megint a középiskolai időszakra utalva – korábban sem töltötték több időt együtt a diákok.

Az ok abban rejlik, hogy a nevesebb egyetemekre az általam csak a „jótanulóknak” és az „aranyifjaknak” nevezett csoportból kerülnek be a legnagyobb számban, s ott is ők adják a legnépesebb réteget. A „jótanulók” korábban sem éltek olyan nagy társasági életet, 1-2 hozzájuk hasonló barátjukkal töltötték azt a kevés időt, amit nem tanulásra, különörakra, otthoni saját elfoglaltásokra fordítottak. Ők alkotják azt a réteget, amelyik nem mer, illetve nem tud kitörni ebből az állapotból. A kollégium sem mindig garancia: bár sokan közülük vidékről kerültek be a felsőoktatásba, így lehetőségi lenne fejleszteni szociális képességeiket, de nagy részük itt is csak saját tanulmányaira koncentrál.

Az „aranyifjak” (s itt nem csak hímneműekre kell gondolni) számára pedig sokszor

„fullasztó” ez a lékgör, ők elsősorban nem a továbbtanulás miatt mentek egyetemre, hanem a papír, a diploma miatt, amit kapcsolataikon vagy megnyerő modorukon, (lányok esetében) öltözökdésekben keresztül általában el is érnek. A tanulásra kevesebb energiát fordítanak, sok időt töltnek más egyetemekre járó, hasonló felfogású, valamint korábban megismert barátaikkal, tehát ők nem akarnak az egyetemi közösségi élet részévé válni.

A nagy egyetemek „sztároktatói” hírnevüket többségében nem az intézményben szerezték, hanem a gazdasági és politikai életben vagy a kutatói pályán. Így az egyetemen is nagyobb hangsúlyt fektetnek e hírnév fenntartására, kevesebb időt fordítva a tanításra és a diákokra, ami ugyancsak kihat a hallgatók közérzetére.

A jövőben a nagy egyetemek több pénzt és energiát kell áldozniuk a jobb lékgör megtérítésére. Mert valóban, globalizált világunkban egy intézmény jó hírért nem csupán a diplomászerzést követő sikeres elhelyezkedési statisztikák, még kevésbé a tanárok közéleti ismertsége határozza meg, hanem sokszor az ott végzett diákok véleménye a döntő. Sokaknak ez életük utolsó olyan időszaka, amikor még felhőtlenebben szórakozhatnak, esélyük van magukhoz illő párt találni, amikor még csak magukért felelnek, s nem kell megküzdeniük a munkaerő-piacon saját és majdani családjuk boldogulásáért is.

JOANOVICS ÁKOS

# Facebook-háború a felsőoktatásért

Összefognak a fiatalok, ha veszélyeztetve érzik a felsőoktatási rendszer működését. Erre az ismert közösségi oldalon, a Facebookon létrehozott csoport a bizonyíték, amely öt nap alatt több mint 22 ezres létszámot ért el.

A „Tiltakozunk a felsőoktatási törvény egyszerűsítésére ellen” elnevezésű csoport október 22-én alakult, miután a készülő törvénymódosítás néhány sarkalatos pontja nyilvánosságra került a hivatalos közzététel előtt. A tervezett „reform” alapján a kormány központilag szabályozná a tantárgyak ismételt felvételét és a félévente meghirdetett vizsgaalkalmak számát, valamint csökkentené a HÖK hatáskörét. A hallgatók egy tárgyat csak kétszer vehetnének fel, és két-két alkalommal vizsgázhatnának. Ha ezalatt nem sikerül teljesíteniük a követelményeket, elbocsátanák őket az egyetemről. A Fidesz emellett szűkebbre szabná a hallgatói képviseletek érdemi beleszólási lehetőségeit is a térítési és juttatási szabályzat, valamint a tanulmányi- és vizsgaszabályzat kéréseibe.

A fórumon heves véleménycsere zajlik a tervezett módosításokkal kapcsolatban. A legtöbben a vizsgaalkalmak csökkenése ellen érvelnek. Mivel sokan munka mellett végzik el utolsó éveiket, a javaslat igen kiszolgáltatotttá tehetné őket, és esetenként több évnnyi kemény munka veszne kárba. Úgy gondolják, a tervezet készítői nem veszik figyelembe, hogy a központosított intézkedésekkel csak elrettentenek a felvételizőket a magasabb követelményeket támasztó mérnöki, orvosi vagy természettudományi szakok-

tól. Ezáltal még preferáltabbá válnának a könnyen elvégezhető, jelenleg is túl sok frissdiplomást a munkaerő-piacra küldő képzések. Sok fiatal sérelmezi azt is, hogy a szakemberek általánosítanak, amikor a diákok felkészületlenségét, szorgalmuk és érdeklődésük hiányát hirdetik. A többség érzékeli ugyan a felsőoktatás félhígulását, de a probléma megoldásának ezt a módját nem tartja hatásosnak. A hallgatók mellett néhány oktató is aggódva kommentálta az esetleges vizsgaszigoritást. Az intézményeknek az állami támogatások miatt nem céljuk a létszámcsokkentés, ezért ilyen jellegű megkötések mellett nem mernek majd buktatni. Ez a fajta reakció még erősebbé tenné a felsőoktatás minőségi romlását. Körösparti Péter, a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciájának elnöke szintén tiltakozott a módosítások ellen. Többek között arra is felhívta a figyelmet, hogy a gyengébben tanuló államilag támogatott diákok jelenleg is átkerülhetnek költségtérítéses képzésre, így létezik szankció a hanyagságra. Emellett felháborodásának adott hangot a hallgatói képviseletek döntéshozatali részvételének csökkentése miatt. Ha a fiatalok saját mikrokörnyezetükben sem érvényesítések érdekeit, hogyan várhatná el bárki, hogy érdeklődjenek a hazai és a nemzetközi politika iránt.

Lapunk megjelenésekor a változtatásokat nyilvános vitára bocsátják a Nemzeti Erőforrás Miniszterium honlapján. A jobbító javaslatokat – szakmai egyeztetés mellett – figyelembe veszik a törvénytervezet végső benyújtása előtt.

TAKÁTS ILDIKÓ

műegyetemi ifjúsági nonprofit kft.

**MEGNYITOTTUK  
K.III. BÜFÉ  
Várunk szeretettel!**

Nyitva tartás: H-P: 7.30-15 óráig

Játssz velünk nyereményjátékunkban, s ha szerencsés vagy, akár visszanyerheted az egész vásárlásod árát!

Most üdítőd mellé ajándék pohárral kedveskedünk!

Idén nem emeltünk árainkon!

# Készüljünk a síelésre!

Avagy mit nem tettél meg tavaly télen?

Az átlagban egyheteres síelés mindenkorban átgondolt felkészülést igényel, melyet most a három legfontosabb területre koncentrálva veszünk szemügyre. Természetesen a teen-dőket nagyban meghatározza fizikai állapotod és rutinod.

A fizikai felkészülésnek hármas célkitűzése van a síelés időtartamára: hatékonyságod növelése, a sérülések elkerülése és az izomláz megelőzése.

Néhány hónappal a létre állás előtt – tehát akár már ma – el kell kezdeni a sportolást, vagy az eddigi edzésprogramunk átalakítását, kibővítését. A sí egy egész testet meghozható sport, ennek megfelelően sokoldalú felkészülést igényel. Szükséged lesz jó állóképességre,

ahhoz, hogy napokig bírd a nem szokványos terhelést. A megfelelő kondíció eléréséhez az olyan, hosszú ideig, viszonylag kis intenzitással végzett sportok segítenek hozzá, mint például a futás vagy a biciklizés, de a görkori is tökéletes választás.

Fontos a hajlékonyság is, mert általa elkerülheted a sérülések és az izomlázat, de a sí egyes mozgás-elemeinek végrehajtásánál is hálás leszel magadnak a rendszeresen végzett nyújtó gyakorlatokért. A lazításokat érdemes a síelés alatt is minden nap végén elvégezni, mert nincs rosszabb, mint reggelente arra ébredni, hogy annyira merev vagy, hogy szinte mocanni sem tudsz. A balesetek elkerülése érdekében alapvető fontosságú az egyénre szabott és ellenőrzött felszerelés.

Mindenki más beállításokra van szüksége és ezek elhanyagolása is sokszor vezet komolyabb sérülésekhez, ezért szakemberrel, szervizben végezzük el a szükséges műveleteket!

Ha még csak most vágysz bele a síelésbe vagy akár a snowboardozásba, mindenkorban érdemes fontolóra venned, hogy oktató segítségével jóval hatékonyabban sajátíthatod el az alapokat, ráadásul biztos lehetsz benne, hogy a később problémákhoz vezető helytelen mozdulatok sem fognak rögzülni. De ha már rutinosabb síelőnek vallog magad, akkor is jobban megtérül a befektetett idő és pénz egy oktató társaságában, akiivel tovább fejlesztheted eddigi tudásod, így növekszik biztonságérzed, ezenkívül jökora adag



sikerélményben lehet részed. Végezetül érdemes megfontolni még mielőtt visszavonhatatlanul letesszük a vokszunkat egyik vagy másik síut mellett, hogy a sport vagy a bulizás-e az elsődleges célunk. Az elmúlt években divatossá vált partysítáborokba az emberek zöme nem azért megy, hogy megtanuljon síelni. Sőt, általában fáradt és másnapos fiatalok tömegében találod magad, ha azok közé tartozol, akik még ki tudtak kecmeregni a pályára. Ez a

környezet kifejezetten veszélyes a kezdő, bizonytalan síelők számára. Amennyiben az egyéni szervezést választod, akkor sem kell lemondanod a hasznos tanácsokról, mert ma már számos külföldi sítereken dolgozik magyar nyelvű oktató, de a hazai pályákat sem kell lebecsülnöd, mert a fejlesztéseknek hálá, ma már itthon is minden feltétel adott ennek a remek téli sportnak az elsajátításához!

CSIRSZKA ZITA

## ÚSSZ, BME ússz!

Október 25-én a házi úszóbajnokságot, a Bogdánfy utcai uszoda bezárása miatt, kivételesen az Államigazgatási Főiskola uszodájában tartották meg.

Boros Györgyné, az úszás szakág vezetője szerint többek között ennek is köszönhető, hogy a tavalyihoz képest jelentősen lecsökkent a résztvevők száma. Míg 2009-ben körülbelül nyolcvanan ugrottak a medencébe, a különböző számokban, idén csak ötvenen indultak.

A Műegyetemen az úszás mindig is a sikersportágak körébe tartozott, azonban a Bogdánfy úti uszoda bezárása, és az ideiglenesesen a Kondoros úti uszodába áthelyezett testnevelésők hatására, többen is elpártoltak a medencétől. Az így kialakult helyzeten az Egyetemi Hallgatói Képviselők próbált enyhíteni, mind az úszásról, mind a háziverseny megrendezéséhez jelentős anyagi segítséggel járult hozzá. Bár a létszám elmaradt az előző évektől, azonban a hangulat most is fergeteges volt, a kicsiny uszoda vízhangzott az indulók buzdításától. Az úszórajtkő rögtönözött dobogóvalakítása után pedig egyik érmes sem úszta meg a dörgő tapsot.

MÁDAI ADRIENN



A győztesek

Férfiak: 50 m gyors: Molnár Gábor (VIK), 50 m mell: Ziegner Bence (ÉMK), 50 m hát: Várdai Attila (VIK), 50 m pillangó: Pap Csongor (ÉMK), 200 m vegyes: Pap Csongor (ÉMK) 4x50 m vegyesváltó: VIK.

Nők: 50 m gyors: Újfalussy Gyöngyvér (TTK), 50 m mell: Újfalussy Gyöngyvér (TTK), 50 m hát: Utczás Margita (VBK), 50 m pillangó: Sebestyén Janka (GTK), 200 m vegyes: Újfalussy Gyöngyvér (TTK), 4x50 m : GTK, és végül a 10x50 m kari gyorsváltó győztese: VIK.

FOTÓ: KISS IMRE



## Universitas Boulder verseny

A Bercsényiben, október 13-án megrendezett Universitas Boulder csakúgy, mint a többi falmászó verseny, igen nagy népszerűségnak örvendett. Az extrém sportok mára jóval kedveltebbek a hallgatók körében, mint a labdajátékok, minden szemeszter előtt megy a harc a testnevelés-órai helyekért. Nem meglepő tehát, hogy a reggel 10-kor kezdődött versenynek még este 8-kor sem volt eredménye, ugyanis a késői órákban is töretlen lelkesedéssel másztak a Bercsényi Kollégiumban kialakított teremben.

Ez egyrészt annak tudható be, hogy a pár négyzetméteres zsúfolt helyiségen egyszerre kevesen fértek köthetőhez és pályához, másrészt pedig annak, hogy a tavaszban is többen jelentkeztek a mostani megmérettetésre. Bartha Zsolt, a BEFS elnökségi tagja és a falmászás sportág BME-s vezetője elmondta, hogy mikor 1998-ban megkezdődtek a mászsórák az egyetemen, 10-15 főt vonzott csak ez a lehetőség. Mára úgy kinőtte magát a sportág, hogy az új igényeknek a kollégium apró mászóterme már nem felel meg. A leendő BME Sportközpontban a mostani hat méteres falmagasság kétszeresét tervezik kiépíteni, s a nagyobb térnek köszönhetően több sportolni vágyó kipróbálhatja a falmászást.

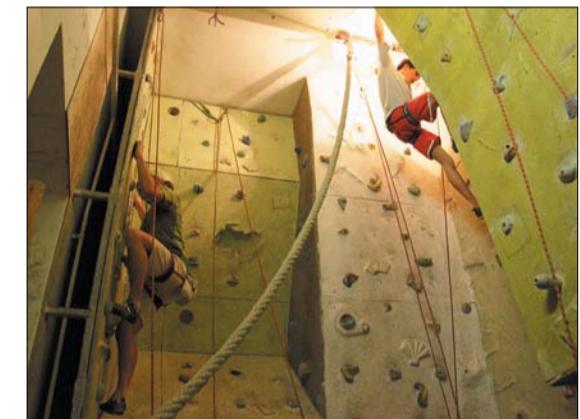


FOTO: TÓTH MÁTI

## Felhívás!

### MEFOB Úszóbajnokság

November 20-án tíz órától, a Komjádi Béla uszodában kerül sor az országos egyetemi és főiskolai úszóbajnokságra. Nevezni a BME Testnevelés Központjában lehet november 15-ig, írásban, faxon vagy e-mailben. A verseny résztvevői 50 méteres gyorsúszásban, 100 méteres gyors-, mell-, hát- és pillangóúszásban, 400 méteres gyors-, 200 méteres vegyesúszásban, valamint 4x100 méteres vegyes váltóban mérhetik össze erejüket. Minimum négy csapat nevezése esetén pedig a nagy sikerű 10x50 méteres intézményi váltót is megrendezik. A verseny regisztrációs díja 500 Ft/fő, melyet a verseny megkezdése előtt 9.45-től lehet befizetni a helyszínen.

## XVI. Műegyetemi Röplabda Kupa

Az idei szemeszterben november első hétfégéjén csapnak össze a BME-s röplabda csapatok a μ-kupáért. A helyszín ezúttal is a Bercsényi Kollégium tornaterme lesz. A csapatok nevezését november 2-án, éjfélig várják a szervezők a mukupa.nevezes@gmail.com-ra, illetve Jasko Attilánál telefonon is lehet jelentkezni a +36/30 637 2375 számon. A nevezési díj 3000 Ft/csapat, a sorsolást november 4-én, délután két órakor tartják a Testnevelési Központban. További információ, és a verseny szabályzata a www.mukupa.fw.hu oldalon érhető el.

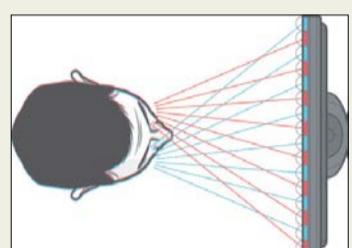


### Élet egy másik bolygón?

Amerikai kutatók felfedeztek egy olyan kőzettbolygó, amely annyira hasonlít a Földhöz, hogy akár élet is lehet rajta. A felfedezett égitest neve Gliese. Bár a feltételezések szerint a szíklás felsínén csak -31 és -12 Celsius-fok közötti a hőmérséklet, a bolygó kötött keringése miatt mindenkorán az oldalát melegíti a csillaga - így az egyik fele forróságban úszik, míg a másik nagyon hideg. A forró részen folyékony víz jelenléte is lehetséges, ami mindenkorán szükséges az élet kialakulásához.

### Da Vinci repülője

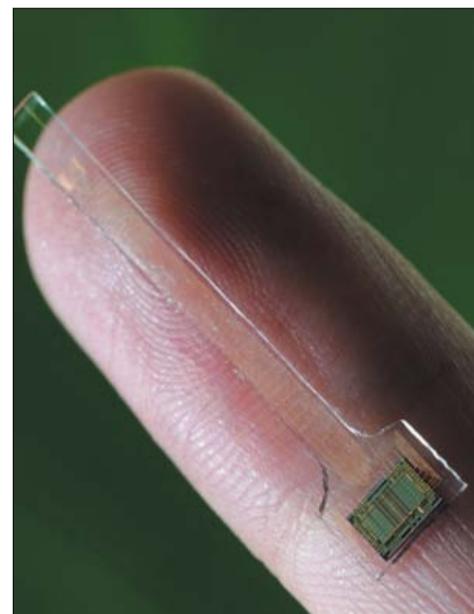
Félezer év után megépült az a repülőgép, amelynek vázlatát Leonardo da Vinci 1485-ben rajzolta le. A tudós azonban hosszas gondolkodás után arra jutott, hogy egy ember nem képes magát a levegőbe emelni, ahol túl nehéz. Azóta sokan próbálkoztak a szerkezet megépítésével, de működőképesre csak most sikerült elkészíteni. A gép mindössze 43 kg, szárnyfeszítavolsága azonban ehhez képest óriási: 32 m. Hajtása emberi erővel történik, pontosabban a pilóta pedálokkal hajtja, mintha biciklizne. Az eddig egyszerre megtett táv csupán 145 m – vagyis ez a találmány inkább érdekes, mint hasznos.



### Film 3D-ben, szemüveg nélkül

A magyar iPont cég kifejlesztett egy olyan tévét, amely szemüveg nélkül közvetít térhatású képet. A néhány hónap múlva megjelenő készüléket elsősorban amerikai piacokra szánják, ott ugyanis már elterjedtek a 3D-ben vetített műsorok. Minél nagyobb a képernyő, annál nehezebb a készüléket elkészíteni, ugyanis a térhatást egyre több irányból és egyre nagyobb szögűből kell megfelelően megjeleníteni. A különleges televízióval valószínűleg nem találkozhatunk majd a hazai áruházakban, ugyanis ára a magyar vásárlók számára túl magas lenne.

BOCZOR ESZTER



## Elektromos bőr - robotoknak

A Stanford Egyetemen olyan elektronikát fejlesztettek ki, amely ezerszer érzékenyebb, mint az ember bőre. Az ilyen felületek azért kerültek az érdeklődés középpontjába, mert segítségükkel a robotok finom tárgyakat is képesek lesznek felemelni, anélkül, hogy összenyomnák, összetörnék azokat. A Bao professzor és munkatársai által készített eszköz egy szilikont tartalmazó polimerből, a PDMS-ből épül fel. Az elektromos bőr nemcsak apró tárgyak felemelésére teheti alkalmassá a robotokat, hanem nehéz terepen segíthet az akadályok felismerésében is. A kutatók szerint nagy előrelépés az is, hogy ezek az új szenzorok már nem sík geometriájuk, hanem rugalmasak, így megnyílt az út az előtt is, hogy az emberi ujj alakjához hasonló felületre helyezzenek elektromos bőrt.

JURECSKA LAURA

## Itt valami bűzlik!

„Meg kell akadályozni, hogy a lakosságot zavaró bűz kerüljön a környezetbe” – olvashatjuk a 21/2001. (II. 14.) kormányrendelet utasítását. De mi számít bűdösnek? És hogyan mérhető egyáltalán a szag?

A mérnöki gyakorlat mindenkorán legkönyebb elérhető, legérzékenyebb műszert alkalmazza. Ez a bűzök esetében sincs másként: a szagok mérésére az emberi orr a legalkalmasabb „berendezés”, hiszen az egyes szagokat már több nagyságrenddel az ártalmat koncentráció, ill. az analitikai kimutatási határ alatt is képes érzékelni.

Egy speciális gázkeverő készülék (dinamikus olfaktometér) a vizsgálandó bűzös levegőt tiszta, szgmentes levegővel hígítja egyre csökkenő mértékben. Amikor a mérésben résztvevő személy a kivezetésnél (az ún. orrmarszknál) megerzi a szagot, megnyomja a jelzőgombot. Ekkor a kapcsolódó számítógép regisztrálja a jelet, amiből meghatározható a szagküszöbérték. A szagkoncentráció mértékegegysége a szaggyűrű (SZE/m<sup>3</sup>). Az eredmény

megadja azt a hígítási arányt, amelynél még éppen meg lehet érezni a szagot.

A vizsgálat előtt a jelentkezők orrát egységesített módszerrel (n-butanol hígítási sorral) bemérik. A túlzott érzéketlenség és a fokozott érzékenység egyaránt kizárt oknak tekintetet.

Mivel a szagok érzékelése és megítélése erősen szubjektív, nagyon nehéz szabványosított módszert kidolgozni a minősítésre és az ellenőrzésre. A bűzök mérése (és kezelése) mégis egyre nagyobb hangsúlyt kap a levegőminőség-védelemben – a kellemetlen szagok nemcsak közérzetről hatásukkal befolyásolják az életminőséget, de bizonyos esetekben a munkaképesség csökkenését is okozhatják.

NÉVERY DOROTTYA

**1 SZE/m<sup>3</sup>** az a szagmennyiség, amely 1 m<sup>3</sup> neutrális (semleges, közömbös) levegőben már vagy még éppen szagérzézetet vált ki a vizsgálatban résztvevő személyek legalább 50%-ánál.



Az orr érzékenysége rengeteg tényezőtől függ (genetika, lelkiállapot, fáradtság stb.), de néhány általános megállapítást mégis tehetünk:

- a nők szaglása a hormonális cikluson belül enyhe ingadozást mutat, és többnyire kifinomultabb, mint a férfiaké;
- az orr érzékenysége a kor előrehaladtával romlik;
- étkészés után csökken az érzékszerv aktivitása (a mérés előtt legalább egy órával már nem javasolt enni);
- bizonyos betegségek (pl. Parkinson-kór, Alzheimer-kór) zavart okozhatnak a szagérzékelésben (akkár teljesen meg is szűnhet);
- a nagyvárosban lakók orra kevésbé érzékeny (a szennyezettsébb levegő miatt megnövekedett ingerküszöb);
- a dohányosok szaglása rosszabb.

# BME COPY

**BME HALLGATÓI RÉSZÉRE**  
**FEKETE – FEHÉR FÉNYMÁSOLÁS / NYOMTATÁS**

ÖNKISZOLGÁLÓ			
1 OLDALAS	2 OLDALAS	1 OLDALAS	2 OLDALAS
A/4      5 Ft	10 Ft	6 Ft	12 Ft
A/3      10 Ft	20 Ft	12 Ft	24 Ft

**SZÍNES FÉNYMÁSOLÁS / NYOMTATÁS**

1 OLDALAS		2 OLDALAS	
A/4      35 Ft	70 Ft		
A/3      70 Ft	140 Ft		

**TERVRAJZ MÁSOLÁS / NYOMTATÁS**

FEKETE – FEHÉR	SZÍNES
<b>SZABVÁNY MÉRETEK ÁRAI</b>	
FEDETTSGÉG:	20%-ig      20-50% között      50% felett
A0: 205 Ft	400 Ft      600 Ft      800 Ft
A1: 125 Ft	200 Ft      300 Ft      400 Ft
A2: 65 Ft	100 Ft      150 Ft      200 Ft

**Kép. alagsor 72**  
**NYITVATARTÁS:**  
H-Cs: 8 – 18h  
P: 8 – 16h  
SZ – V: ZÁRVA      A FENTI ÁRAK AZ ÁFA-T TARTALMAZZÁK.

BME PRINTER  
NONPROFIT KFT.

# Ezerarcúság humorral fűszerezve

Esőember – Charlie Babbitt, Varázsfuvela – Papageno, Ivanov – Borkin, Marica grófnő – Zsupán Kálmán. Négy különböző stílus, négy különböző szerep, de a színész azonos. Ilyen egy igazi Kaméleon. De felmerül a kérdés, hogy vajon ki Nagy Ervin, aki ezeknek a figuráknak a bőrébe bújva szórakoztat, elgondolkoztat minket.

## *Te hogyan jellemznéd Önmagad?*

Mindig is azt tekintettem hitválásomnak, ars poeticámnak, hogy egy jó színésznek ezer arca van. Megpróbálom úgy összeválogatni a munkáimat, úgy alakítani az életemet, hogy minél több területet érintsen. Számonom a kihívás abban mutatkozik meg, ha olyan műfajban tudok jót alakítani, amiről senki nem hinné el, hogy végig tudom csinálni. Ilyen volt Papageno szerepe is.

## *Honnan jött az ötlet, hogy az opera műfajában is kipróbáld magad?*

Mindig is nyitott voltam az újdonságokra. Fehívtem, hogy lenne-e kedvem eljátszani Papageno szerepét, én pedig igent mondtam, úgy, hogy akkor még dohányoztam. Ennek hatására raktam le a cigaretát, ami egy komoly fegyvertény volt az életemben, mert körülöttem mindenki dohányzik a színházban, és én is tizenöt évig szívtem a bagót. Ez a felkérés azonban gyökeresen megváltoztatta a hozzáállásomat, hiszen egy operát nem lehet úgy elnézelní, hogy az ember mellette pőfékel.

*Ezt megelőzően már játszottál operetten is. 2007-ben a szegedi szabadtéri játékokon Eszenyi Enikő rendezésében*

*színpadra vitték a Marica grófnőt, ahol te játszottad Zsupán Kálmánt, bokaszalag-szakadással. A táncos komikus szerepét megformálni kerekesszékben és mankóval nem lehetett egyszerű feladat.*

Ez is egy olyan felkérés volt, amit csak azért vállaltam el, mert Eszenyi Enikő rendezte, ez volt a biztosíték arra, hogy ez egy izgalmas előadás lesz, és nem csak egy nyári hakni. Az operett műfaja nem áll hozzá közel, legalábbis ahogy ezt Magyarországon csinálják, az engem nem vonz. Értem ez alatt azt, hogy így-úgy énekelgetünk, és mellette pocsék táncok vannak, megfűszerezve egy kis népi ruttyutaval – minden engem hidegen hagy. Az operett műfajról egyébként Mohácsi óta tudjuk – ó egy nagyon jó kaposvári rendező, aki világra szóló operett előadásokat rendezett –, hogy ez nem egy lenézzet műfaj.

A bokaszalag-szakadásra a Marica grófnő főpróbáján került sor, amikor éjjel fél kettőkor nekikezdünk a második felvonásnak. Sajnos ekkora már lecsapódott a pára, a színpad csúszóssá vált, nekem pedig aláfordult a lábam az egyik jelenetről. Azonban ilyen egy igazán jó színházi helyzet, hiszen egy nap alatt kellett kitalálnunk, hogy helyettesítsenek. Volt egy fantasztikus koreográfusom, aki a segédem lett a táncban, egy nagyon jó színházi érzékkel megáldott ember, ifj. Zsuráfszky Zoltán. A nézők pedig imádták, hogy szegény beteg ember még így is, bokaszalag-szakadással is vállalja a fellépést. Ahogy becigettem a színpadra és megálltam, háromszor ember kezdett el fütyülve tapsolni. Ez egy nagyon megható

pillanat volt, hihetetlenül jólesett a közönség empatiája.

*Ahogy már az elején felvezettem, nagyon sok stílusban játszol, és több*

nek, legalábbis a Katonában, aikik komoly előadásokra is beülnek. A klasszikus tragédia kora lejárt. Ma már három klickk az interneten, és az ember végignézheti, ahogy egy

az ember mibe fektet be. Érzésem szerint populáris vonalon az ilyen befektetési színház a jövő. A Westenden, a Broadway-en már régóta ez megy, és lassan az itthoni



Fotó: Iván József

*különböző típusú szereiben is megmutattad már magad. De van-e olyan szerep, amire úgy gondolsz, hogy azt neked írták, azt rád szabták?*

Nem, sajnos ehhez én lusta vagyok, nem veszem magamnak a fáradságot, hogy szerepálmokat keressek magamnak, de ha szembejön velem egy érdekes gondolat egy izgalmas figura, akkor az nagyon könnyen magával tud ragadni. Ma már klasszikus szerepeket dédelgetni kicsit nyugdíjas megközelítés, mert sokszor érdekesebb szerepek adódnak abból, amit az ember magától kifundál vagy összeollóz a kollegáival. A fantáziamat jelenleg egy kortárs opera gondolata mozgatja meg, amiben nagyon szívesen kipróbaálnám magam. Örömmel közreműködnék valamikis kamra, sufni operában, esetleg Zsótér Sándor rendezésében, de ez sem egy álom, csupán egy izgalmas gondolat.

*Fordítsunk a kockán, eddig arról beszélünk, milyen Nagy Ervin a színpadon, de milyen Nagy Ervin a nézőtéren? Egyáltalán milyen gyakran jársz színházba vagy moziiba?*

Mostanában egyáltalán nem járok. Született egy kislányom és ezért az elmúlt évben a terheség, a rákészülés, a szülés majd a büfiztetésről szólt az életem, így ez egy természetes kieső időszak volt.

*Szerinted a közösséget, a mai nézőket mivel lehet megfogni és becsalogatni a színházba?*

A humorral. Jelenleg a legnagyobb harc a kultúréletben, hogy a színházak felvállalják a humor és merjenek tragikomédiákat műsorra tűzni. Egyre csökken a száma, annak az intellektuális közönség-

orosz katonának levágják a fejét, ezzel a színház nem tud versenyezni. Az embereket a humoron keresztül lehet megfogni és bevinni a színházba, és amikor bent vannak, akkor lehet elkezdeni erre-arrá okítani őket. Fájó, de visszatér a kultúra oda, ahol a Napkirály idejében is volt. A Napkirály megmondja, hogy milyen vígjáték legyen: menjetek el, csináljátok meg, adjátok elő, mert én szórakozni akarok. A néző kicsit most ilyen.

*Ha ilyen a néző, merre tart a színházi élet?*

Részben arrafelé tendál, amit az Orlai produceri iroda is csinál. Ők állami költségmegtámadások nélkül létrehoznak olyan előadásokat, amelyek sikeresek, bevételt produkálnak, és jó színészekkel dolgoznak. Ezt a fajta üzleti szemléletmódot lehet szeretni és nem szeretni, de tény, hogy működik, még hozzájárult. Minden híreszteléssel ellenében Magyarországon a nézők a rossz darabokat nem nézik meg. Hiába szerepel benne sok húzónév, mint Garas Dezső vagy Törőcsik Mari, nem mennek be. Hiába a hírnév, ha valami pocsék, és ez még el is terjed róla Budapesten, akkor az a darab, bukásra van ítélezve, ebből is látszik nem mindegy, hogy

színházi életbe is bekúszik. Az így fennmaradt pénzeket pedig továbbra is azoknak a műhelyeknek kellene adni, akiknek az útkeresés, a kísérletezés a profiluk, mint például a Katona vagy Pintér Béla, akik nemzetközi viszonylatban is elismertek, és hírnevet szereznek a magyar színházművészettel.

*Készülss-e újabb forgatásra, mikor lát-hatunk ismét a filmvászon, és miben?*

Hitegetnek filmszerepekkel, de a politikának köszönhetően, már fél éve áll a kulturális élet, és nem tudni meddig. Mancs a mentőkutyáról lenne egy egészestés családi film, amiben a főszerepet játszanám, de hogy mikor kezdhetünk ennek neki, mikor indul el a forgatás, arról még pletykák sincsenek. Pedig ennek a felkérésnek nagyon örülök, mert ez nem egy művész-film, vagy egy tipikus közönség film lenne, hanem egy egészestés családi film, olyan, mint a Kárókatonák volt régen. Kicsit elrajzolt világa lesz, és egy érdekes zárkózott karaktert kellene alakítanom, amilyet még sosem csináltam, így nagyon várom, hogy történjen valami az ügyben.

MÁDAI ADRIENN

## Nagy Ervin

Született: 1976. szeptember 25.

Máté Gábor osztályában végzett a Színház és Filmművészeti Főiskolán. A Katona József Színház színművészé 1999 óta.

Főbb filmjei: Kaméleon, Szezon, Állítások meg Terézanyut!

Díjai:

Máthé Erzsi-díj (2003)

35. Magyar Filmszemle: A legjobb mellékszereplő (2004)

Vastaps-díj - Különdíj (2007)



# Sorozatok, amelyek nélkül több időnk lehetne

Fura érzéssel vághat bele az idei évbe minden sorozat rajongó. A század elején az összefüggő részekból álló szériák úttörőjének nevezhető 24 – ami Jack Bauer húzósabb napjait mutatta be évről évre –, idén tavasszal végleg véget ért. Szintén búcsút intettünk a Lost szigetlakóinak is, hiszen végül megtudtuk, hogy egy sorozatban nem mindig a végkifejeletet szeretik a nézők, hanem a bizonytalanság és tudatlanság állapotában létrejött izgalmi állapotot. Ez az el nem varrt szál ugyancsak megtalálható az „Így jártam anyátokkal” című komédiában is, ahol az idén – ha lehet hinni a pletykának – Ted Mosby végre tényleg találkozik élete előjével. És ha már vígjátékoknál tartunk, nem feledkezhetünk meg Charlie bácsi, Alan és Jake történetéről sem, a „Két pasi meg egy kicsi” sitcom-jában, ami a legnézettebb sorozatok közé tartozik Amerikában. Dr. House csapata és a C.S.I. nyomozói sem térhetnek nyugovóra, hiszen ezek az alapvetően epizódokból álló „klasszikus” folytatásosok hatalmas népszerűségeknek örvendenek a mai napig. Sajnos néha egész jó tévéműsorok esnek áldozatául a nézők hiányának, de ezeknek a bukott daraboknak köszönhetően évről évre találkozhatunk egy-két olyan próbálkozással, amin megakadhat a néző szeme. A Detroit 1-8-7 egy alapvetően hétköznapi rendőr sorozatnak tűnhet, azonban

akinek Tony Soprano unokaöccsét alakító Michael Imperioli neve mond valamit, az már sejtheti, hogy a színésznek köszönhetően egy hangulatos és elvezethető sztori kerekedhet végül a szériából.

Szintén csak ajánlani tudom a hazánkban annyira nem ismert, „In Treatment - A terápia” című folytatásost, ami egy pszichológus rendelőjében játszódik. Idén a harmadik évad indul a tengerentúlon és talán a legérdekesebb az egész történetben, hogy a szituációk többségét a karakterek csak elmesélik, ezzel a néző képzelőerejét teszik próbára. Az első részekben négy új páciens ismerünk meg, akik mind a Gabriel Byrne által alakított Dr. Paul Weston pszichológust keresik fel.

Az ötödik részben maga a pszichológus kezelteti magát, majd a hatodikban ismét az első páciens érkezik terápiára, és így megy ez 45 részen keresztül...!

Említésre érdemes még a Tűzvonalban

című magyar rendőrsztori is, amiben

remekül oldották meg a kulcsfontosságú

szerepet játszó Stohl András kiírását, és

sajátos módon, de egyre jobban lépked a

24 után.

Így minden sorozatrajongó nyugodtan

csemegézhet az idei szezonban, de hogy

melyik történet folytatódhat jövőre is, az

csak a nézőkön múlik.

NÉMETH ANDRÁS



Tanács János, a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar oktatója:

## Frenák Pál: Fiúk

Frenák Pál trilógiájának első és egyben legnépszerűbb darabját ajánlom, a Fiúk címűt. A magyar kortárs táncművészeti kiemelkedő művét már hat éve játsza a társulat, töretlen sikerkel. Párdarabja, a Csajok, korántsem olyan jó, bár a történetük azonos. A kizárolag férfi szerepekre írt előadás egyik központi gondolata az identitáskeresés, a szerepeinkben

való létezés és az ezzel járó ellentmondások bonyodálma. A minimalist színpadi produkció a férfiú természet alaptípusait mutatja be, elénk térről a macsó képet építve, mint a szinte már feminim érzékenységűét. Az elköpessz akrobatikus mozdulatok, a klasszikus zenei betétekkel tarkított drum and bass teszik igazán egyedivé a számomra megunhatatlan művet. Mondhatjuk, hogy ez egy mélyrepülés a tudatalattinkba, kutatás az ösztöneinkben és a személyiségünk keresése. A darab az ember gondolatairól, vágyairól, álmaiáról, korlátairól, és szabadságáról szól. Néhol nyers fájdalommal fűszerezve, másutt humorral és kellő önlónival, a tánc nyelvén elmesélve.

Matzon Csilla, III. éves biomérnök:



## Brian Clark: Mégis, kinek az élete?

A történet Ken Harrisonról, egy fiatal, életerős, jó kedélyű szobrászról szól, aki súlyos autóbalesete következtében nyaktól lefele teljesen lebénül, és csak kórházi gépekkel tudják életben tartani. A férfi, akit a színdarabban Rudolf Péter alakít, amint felismeri kilátástan helyzetét, úgy dönt, nem akar munka, szerelem, szabadság és célok nélkül tovább élni. Ken, végső elkeseredésében – a kórházi ágyban fekvő – elkezdi harcolni a halálhoz való jogaiért. Ügyvédet fogad, azonban a főorvos kereszthez tessz a tervének, s paranoias betegnek nyilvánítja, aki nincs tisztaiban döntéseiivel. Sok képtelen helyzet, paradox szituáció jellemzi a művet. A még félholtan is okos, szellemes, ironikus főszereplőt olyannyira megszereti a közönség, hogy nehéz eldönten, drukkolunk-e Kennek: akarjuk-e a halálát, amire vágyik, vagy mi is inkább „ellene” munkálkodnánk? A történet mélységesen elgondolkodtat, s különös módon – ahogy Puskás Tamás rendező is mondta –, míg azt nézzük, más ember minden elszántan harcol a halálért, mi magunk beleszeretünk az életbe.

# Betűhiányban szenvednek az egyetemisták?

Olvasni fontos, ezt mindenki nevezték az általános iskolában. Egyetemi korunkra mennyi maradt meg ebből az irányelvből? A tanulmányainkhoz szükséges, nem túl magas érvezeti értékkel bíró szövegek után tudunk még szeretettel fordulni a könyvek felé? Erről beszélgettünk az egyetemi képzés különböző lépcésfókain álló Eichner Hannával, Galambos Péterrel, Molnár Dániellel és Szokonya Istvánnal.

*Mi dönti el, hogy egy adott könyvet levesztek a polcról? Van valamilyen hatása a borítónak vagy a frappáns címnek?*

**Hanna:** Mielőtt megvennék egy könyvet, kiveszem a könyvtárból vagy kölcsönökem, hogy elolvassam, mert minek legyen meg, ha nem tetszik?

**Dániel:** Nálam olyan még nem volt, hogy megfogott a borítója, vagy a címe. Úgy meggyek be a boltba, hogy kifejezetten keresek egy könyvet vagy egy írót. Van egy „kívánságlistám”, azt próbálom teljesíteni. Ha csak nézelődök, akkor is olyanoknál ragadok le, amiket már olvastam vagy hallottam róla a barátaimtól.

**István:** Én is céltudatos vásárló vagyok, általában tudom, hogy mi az, amit el szeretnék olvasni, vagy meg akarok venni. Ettől függetlenül szoktam a top tízes listán nézelődni, hátha megtetszik valami.

*Függ a népszerűségtől, hogy elolvastok-e egy könyvet?*

**Péter:** Igen, de inkább negatív irányban. Az a baj, hogy egy csomó

olyan művet kapnak fel, amik nem feltétlenül jók. Legyűrtem a Da Vinci-kódot, túl vagyok rajta, de nem fogom tizenöt év múlva azt mondani a gyerekeimnek, hogy ezt el kell olvasnotok.

**Dániel:** Az is számít, hogy az a divat hol divat. Ha öt barátomból négy olvassa ugyanazt, akkor vehetjük úgy, hogy az én körömben divatos. Mert ez fontos, de az, hogy mi az általános trend, az nem érdekel.

**Hanna:** Az agyonreklámozott könyvekről, mint a Twilight, előre lehet tudni, hogy miről és kinek szól, anélkül el tudod dönteni, hogy neked való-e, hogy fellapoznád.

**Péter:** Ha már itt tartunk, a Harry Potterről olvastatók? Én pont azért nem, mert mindenki azt bújta, tasztott, hogy mindenki odáig volt érte.

**István:** Ez nem kultúrszabolizmus, hogy csak azért nem veszed kézbe, mert mindenki olvassa?

**Péter:** Lehet, hogy az, de vállalom.

**Hanna:** Én a Kerouac-ot is azért kezdtetem el, mert tudtam, hogy nagy kultuszkönyv, amit mindenkinél el kell olvasnia.

*Jellemző a korosztályunkra az ilyenfajta szabolizmus?*

**Dániel:** Aki rendszeresen olvas, azokra szerintem igen. Egy idő után kialakul az a hozzállás, hogy van, amit el kell olvasni. Ilyen például az 1984, aki sokat beszélget könyvekről, az előbb utóbb átesik rajta, mert úgy érzi, hogy kikerülhetetlen.

*Olvasnak rendszeresen az egyetemisták szépirodalmat? Jut rá idejük?*

**Péter:** Nekem az a véleményem, hogy igen.

**Hanna:** Szerintem nem igazán, annyi kötelező olvasmány van, nincs rá idejük. Bár mondjuk én inkább szép-, mint szakirodalmat olvasok.

**Dániel:** Évközben kevésbé állók rál a kötelezőkre, csak vizsgaidőszakban veszem elő azokat. Az előző félévben, amikor a tanulás miatt hozzá-



nőnek, hogy Magyarországon a közeljövőben elterjedne a használatuk. Ellene vagyok, mert a könyvek pont az a jó, hogy kézbe tudod fogni, ki tudod rakni a polcodra.

Lehet, hogy ez is sznobság, de én szeretem, hogy ha jön hozzá valaki, az látja a gyűjteményemet. Az, hogy milyen könyveket olvasok, elmond rólam valamit.

**Péter:** A hangoskönyveknek nem az lenne az elsődleges funkciójuk, hogy az idősekre és a kicsikre is kiterjessék az irodalmat? Mi is a nagymamámnak vettünk ilyen cd-t, mert idős és már nem szeret olvasni. A kisgyerekeknek is jó lehet, hogy teljesen értelmezni is tudják a szöveget.

**István:** Talán akik sokat autóznak, hasznát vehetik a hangoskönyveknek, alternatívákat a zene mellé. Ez azért is érdekes, mert az olvasást, ami alapjában véve magányos tevékenység és csak arról szól, hogy te hogyan fogod fel a tartalmat, egyfajta közösségi elménnyé teszi.

**Hanna:** Viszont az, ahogy felolvassa, hangsúlyozza, az már annak a személynek a saját értelmezése, amivel éppen a képzelet szerepe veszik el.

*Esetleg más népszerűsítő ötlet?*

**Dániel:** Nem hiszem, hogy ettől jönne meg valakinek a kedve, de ha már csak egy kis lökés kell, arra remek a www.moly.hu. Ez egy olyan közösségi oldal, ahol mindenki bejelölheti, hogy éppen mit olvas.

PATAKI ANITA

szoktam, hogy egy nap több tucat oldalt olvassok, a vizsgák után már szinte készítetést éreztem, hogy olyan könyvvel töltsem ki a felszabadult időt, amihez kedven van.

*Az egész napos olvasás után nem töltének inkább mással a szabadidőt?*

**Dániel:** Nem. Lehet, hogy ez fura, de én szórakozásként is szívesen olvasok.

**Hanna:** Teljesen más a kettő. Ilyen tanulós napok végén szoktam „buta” könyvekhez nyúlni, legutóbb is így olvastam újra a Harry Potterről.

*Szerintetek van, aki nem meri vállalni,*

is elvették a kedvem az egészről. Ha az egyetemisták nem olvasnak, az annak is köszönhető, hogy a középiskolában elkedvetlenítette őket a sok, teljesen értelmetlennek tűnő olvasmány.

*Az e-book, hangoskönyv jellegű technikai újdonságok eredményeit lehetnek az irodalom szeretetének terjesztésében? Használjátok őket?*

**Dániel:** Nem, az e-book olvasók számomra csak felesleges tütyüknek tűnnek.

**István:** Nem hiszem, hogy van, aki csak azért olvas, mert létezik e-book. Nem is tartom valószí-

# Az elsők

Messzi évek távlatából  
Mi az, mire emlékszel?  
Ami megmarad a mából,  
S nem veszi el senki sem.

Az első szó, mit kimondtál  
A legkedvesebb embernek.  
Az első vers, mit leírtál  
Egy koszos lapra rejetten.  
Az első pofon, ami fájt,  
Hogy rájöjj, néha elbukhatsz.  
Az első lépés, s ne tovább,  
Mert magad elől nem futhatsz.  
Az első éj a szobádban,  
Mit végigsírtál némán.  
Az első tett, mit megbánva  
Követtél el oly rég már.  
Az első heg a szíveden,  
Mely most is éget néha.  
Az első rügy, mit kezeddel  
Lehajtottál a mélybe.

Messzi évek távlatából  
Mi az, mire emlékszel?  
Ami megmarad a mából,  
S nem veszi el senki sem!

PLOSKINA KRISZTINA

# Teaház

Misztikus helyre léptünk be.  
Egzotikus színföslányok  
Kavarogtak, folydogáltak,  
Mint fenséges, pille lányok.

Tiszta füst és lágy aroma  
Táncolt lassan, idő állva,  
Csillag-csinos teacseppek  
Csillantak meg csordogálva.

Arany harang hangja szerint  
Csengett tovább a porcelán,  
Míg a csendes teába szállt  
A csókos, cserfes tealány.

HANDBAUER TAMÁS

# GONDOLATOK

Ebben a rovatunkban prózákat, verseket, egyéb irodalmi műveket, valamint szociográfákat közlünk. Várunk e térgyűjteményt a publikációval a műhely.com e-mail címre, Gondolat jeljével. A rovatban megjelenő írások szerzői közül 5000 Ft-os könyvvásárlási utalványt sorsolunk ki december közepén.

## Isteni színjáték 2010

A munkájában megfáradt Aphrodité meredten bámult a késő délután leköszönő napfényében csillgó aranyalmára, miközben felnyált pár békéget a borítékra. Hirtelen valahogy minden életre kelt. A sminkasztalon szerteszét hagyott korrektorok fedelükkel pattintgatták, csodálkozva tátogtak, a parfümös téglerek hasukon forgolódtak, örömkben színarany szíkrákat hánva, melytől belobbant pár szemránckrémm is. Aphrodité, közben elvetemült iramban kezdte róni sorait, de a megszólításnak egyelőre kihagyta a helyet, mert góze sem volt, kinek írhatna. Igaz, ez most mellékesnek is látszott. Pillanatra megállt, felcsapott egy magazint. Egy cipő láttán már sokadjára csordult meg a nyála, de a múltkor lehurrogta érte az a vén, kéjenc Apolló – aki jobb hiján stylistának állt –, hogy ez nem illik hozzá. Végigpörgette a lapokat, s elégedetlenül konstatálta, hogy egy szó sem esik róla. Rövid életű bánatában az ütemesen berregő fridzsiderbe nyúlt, és dühödten cibálta le a zárjegyet egy üveg bor nyakáról. Előkappa szípkáját és belegyömöszölt egy megtört cigaretta. Nekivetette magát kedvenc szójájának, majd még jobb kézből váltva szívta a gyenge füstöt és az olcsó bort, addig baljával a távirányítót nyomkodta, sorjázza a csatornákat. Hüvelykujja megmeredt. A képernyón egy Miss Universum fejére helyeztek éppen koronát. A lány a szokásos manírok teljes hadát felvonultatva konstatálta, hogy valamilyen megfoghatatlan okból, de egy kerek évre ő lett a legkülönböző csontbrigádból. Kicsillag, ne visongass! –, sziszeggett Aphrodité, holnap már a kutya sem tudja a neved. Mérgeben kikapcsolta a készüléket. Hova lettek azok a nők, akikért ma háborút vívnának? Hova lettek azok a férfiak, akik ma ezt egy nőért meg is tennék? E percben a borospalack függőlegesbe állt a levegőben, a rubinfolyam nyelések nélkülről ömlött az istennő torkába. A kiürült üveget bevágta a sarokba és blúzujjával törölt egyet szája szélén.

Egy istennő is lehet esendő, gondolta, majd beöpöögte magát a Google-ba, hátha van róla valami új hír. Az eredmény nem dopta fel. Egy-két régi történetet felmondtak leckekeként, amilyan kisiskolás stílusban. Azonkívül valami apartmanházat, kozmetikát és egyéb ócskaságokat tudott felmutatni nevével fémjelezve a kor krónikásá. Kattintott kettőt és egy plasztikai sebészeti magánrendelés honlapjára került. Értelelmen bámulta a baloldalt sorakozó kínálatot, mint „ajakszobrászat”, „arcfiatalítás”, és „szemhélyplasztika”. Vajon hová tűnt a csoda? Jobban szemügyre vette az oldalt és talált egy telefonszámot, gondolta rákerdez.

- Halló?

- Tessék, itt dr. Meyer-Smith Pál, plasztikai magánrendelése. Miben segíthetek?
- Itt Aphrodité.
- Értem. Megint egy anonim, burzsuj liba – gondolta dr. Meyer-Smith.
- Érdeklődnék, hogy mennyibe kerül egy olyan beavatkozás, amit az Ön honlapján láttam?

Ekkor az érdektelen nevű doktor hirtelen rámenős ömlengésbe kezdtet szépészeti kezeléseket illetően, amiből Aphrodité mindjárt megértette: mocskosul drága! Szó nélkül lecsapta a telefont. Elővette fiókjából egy vékonyka tárcát, melyben a volt ura, Héphaisztos eltartási szerződését, és a tőle kapott pénzt tartotta. Egyre kevesebbet küldött, de Aphrodité nem tudott rá haragudni, hiszen tudta, hogy neki sem megy jól. Ma már alig veretnek pénzt, illetve amit készítenek az ipari termék, és különben is állami monopólium. A tárcában alig talált valamit. Kesernyés tapasztalataival visszaült barokkos szekreterjéhez, s befejezte sorait. Végezve, hajtoga-gatott irományán kettőt, nyelvhagyével végig-siklott az enyvcíkon majd lezártja azt. Felállt és hatalmas polcsora felé lépett, ahova becsúsztatta újdonsült borítékját, a több ezer hasonló közé.

MÁZLÓ LAJOS

### NÉZŐPONT



## Enni, vagy nem enni?

DOBÓ ORSOLYA

Legalábbis ez volt a legnagyobb problémánk, de természetesen csak addig, amíg a tévéshop hétről hétre nem mutatott újabb és újabb termékeket, amelyek (azonfelül, hogy az előzőnél jobbak), szó szerint leolvastják csípőnköl a zsírt, anélkül, hogy éheznünk kellene. Vagy sportolunk...

Hiszen köztudott, hogy a sport minden ember ellensége. Derék- és hátfájást okoz, ráadásul minden egyes alkalommal, ahogy felveszszük a sportcipőket, kibicsaklik a bokánk, meghúzódik a térdünk, és ami a legdurvább, még el is fáradunk. Szörnyű dolgok ezek, amiket még az ellenségeinknek sem kívánhatunk! Különben is, ha most rendeljük meg, igen-igen kedvező áron, két „fogyicsoda-találma”yt isunk, ami a

legnagyiserűbb születésnapi ajándék azóta, hogy kiderült, mennyi kalóriát tartalmaz egy doboz bonbon.

A tévé előtt tespedve tömhetjük magunkba a legújabb, legvadítóbb gyorskajákat; megmarad a nullás méret és még sportolunk se kell. Teljesült minden álmunk anélkül, hogy akár a kisujunkat is megmozdítottuk volna!

A média és a marketingcégek egymás kezét fogva, nagyhatalmú oligarcháként irányítják életünket. Az orrunknál fogva vezetnek bennünket. Boldogságérzetet kínálnak, és minden össze csak a szabad akarunkat veszik el cserébe. Ha nem is vagy éhes, az orrod elé tolnak egy inycsiklandón illatozó látványpékséget. Ha elégedett vagy a súlyodal, egy háztömb méretű plakáttal

takarják el előled a nap sugarait, amin egy izomkolossal kockás hasfalát simogatja két szőke luficicis „bombázó”. Légy önmagad, légy olyan, amilyen szeretnél. De azt már mi mondjuk meg, hogy mit is szeretnél! Ördögi kör ez, amibe könnyebb bekerülni, mint kimászni belőle. Senkit nem érdekel, hogy egészséges légy, csak az számít, hogy fogyassz. Minél többet!

Ha nem tudsz eligazodni, hogy egyél-e, vagy inkább kopljál, majd bevágnak egy figyelemfelkeltő reklámot, miszerint minden második tini evészavarral küzd. Részletesen elmagyarázzák, micsoda az anorexia és a bulémia, hogy ha nem látsz más kiutat, dugd le az ujjadat a torkodon, és lám, minden gondod elszáll. Hiszen mindenki ezt csinálja! A tévében láttad...

## Azt hiszem...

Azt hiszem, az unalomban rejlik az élet, hisz ez a piskota a máz alatt, a minden nap között vonagló puritán, meztelen öntudat.

Azt hiszem, nincsen szerelem, de a magányos cédrus bizton létezik, ki a Csontváry képről ágaskodva kutatja kódbe veszett társait.

Azt hiszem, a boldogságot nem szabad keresni, csak remélni, hogy egyszer átölel, s feledni, hogy talán majd egy hamutálban porlad el.

Azt hiszem, már éltem annyit, hogy megértsem, miért kell a halál, a televíziós, kusza gazban az egyetlen konkrét állomás.

Azt hiszem, az idő egy meglékelt uszálly kapitány nélkül a tengeren, a patkányoktól zsúfolt buja taton roskadozó, megfakult szerelem.

Azt hiszem, nem kell hinni, sem olvasni az ezredéves mesét, csak meglátni az éjben didergő, megvakult cinegét.

Azt hiszem, én nem vagyok még férfi, csak egy pestises fiú utolsó éje, esőben toporzékoló anyjának csonkolt szenvédélye.

Azt hiszem, az óra visszafelé halad, s a mutató válaszért kiált, a pillanatok között órlódó időben riadtan hőköl hátra a nagyvilág.

Azt hiszem így kell élnem végig, beletérdepelve a tünt ifjúságba, együtt élni egy önző, szép lélekkel, és elveszni a méla hallgatásban.

SZARKA LAJOS

Székéne  
Színház  
Programja

Pintér Béla és Társulata

November 21. és 22.

Korcsula

November 8.

November 14. és 15.

Parasztopera

A Démon Gyermekai

A helyes megfejtést beküldők közül kisorsolunk egy szerencsést, aki két jegyet nyer a Székéne Színház Korcsula (Pintér Béla és Társulat) c. darabjára, amelyet a 2010. november 22-i, 20.00 órai kezdetű előadásra használhat fel, valamint egy szerencsés megfejtőnk a BME Ajándékbolt jóvoltából egy BME logóval ellátott kapucnis pulóverrel lesz gazdagabb. A megfejtéseket a magazin@muhely.com e-mail címre várunk november 8-ig. Előző feladványunk nyertese: Bazsó Lászlóné.

			7		5	3	
		1			7		2
			3			9	4
1	7		8		4		
6	4				9		7
	3				6	1	
7	8		5				
4	2			1			
	3	5	6				