



Az utóbbi hetekben felmerült a kérdés, valóban bevezették-e a BME-n az elektronikus lecke-könyvet? Találhatások helyett Szabó Mihályt, a KTH igazgatóját kerestük fel.

4. oldal



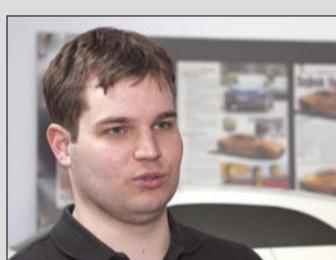
Február 12-én rendezték meg, a Műegyetemi Ifjúsági Egyesület szervezésében, a Diplomás nők esélyei a munikaerő-piacon című konferenciát.

5. oldal



Idén tavasszal a Műegyetemi Állásbörze előtt ismét sor kerül a Felkészítő Napokra. A programsorozatról és a korábbi tapasztalatokról a két szervező, Ignácz Szilviát és Varga Mariann kérdeztek.

9. oldal



Tárnok Zsolt 26 évesen betört az olasz luxusautók piacára. A BME Ipari termék- és formatervező szakán végzett designer tanulmányairól, a Vulca S nevű sportautóról, valamint arról mesélte a Műhelynek, hogy milyen autóval jár ő maga.

11. oldal



Az 1991-ben alakult Quimby együttes énekes-gitáros dal-szerzőjével, Kiss Tibivel beszélgettünk sikerről, színházról, festészetről és természetesen zenéről.

14. oldal

## 1% a BME hallgatóiért

Kérjük Önt, támogassa a Műegyetemi Hallgatókért Alapítványt személyi jövedelemadójának 1%-ával.

Az alapítvány adószáma:  
**18036754-1-43**

Folytatás a 3. oldalon

## A minőség építése - készül a Q épület

Augusztus óta az I épület környékén járók tapasztalhatták, hogy megkezdődött az építkezés, készül kampuszunk legújabb része, a Q épület. Erre elsősorban nem helyhiány miatt, hanem sokkal inkább az oktatás színvonalának emelése érdekében volt szükség.

A területen jelenleg is rendben folyik az építkezés. Év végén volt egy néhány napos rövid leállás a karácsonyi ünnepek miatt, és január első felében egy kicsit lassult a munkavégzés a nagy hidegen. Ennek oka elsősorban technológiai jellegű volt, mindenek ellenére a kivitelezés jelenleg mintegy három hét előnnyel rendelkezik a tervezett ütemhez képest. Az építkezéseken folyamatosan száznál több ember dolgozik, és most úgy néz ki, hogy műszaki szempontból semmi akadálya nincs az építkezés éré végi, legkésőbb jövő év januári befejezésének.

Jelenleg a végső technikai egyeztetések zajlanak, gördülő kivitelterv dokumentáció készül, ami azt jelenti, hogy folyik az egyeztetés a karok, az egyetem, a kivitelezők, a tervezők között az épület belső részének pontos kialakításáról. Ezzel párhuzamosan természetesen ennek pénzügyi összehangolása is folyik. Ez várhatóan március végére tételezen rendeződik, és a műszaki tartalmú módosítások véglegesen lezárluhnak ahhoz, hogy az épületnek minden szeglete pontosan kialakulhasson.



Foto: Szabó László

A folyamatos projekt-ellenőrzés során a műszaki szakemberek naponta ellenőrzik az építkezés minden területét, a szababútoroktól kezdve a technológiai sorrend betartásáig. Ezen kívül működik egy heti-kétheti műszaki kooperáció, ahol a tervező, a kivitelező, az egyetem, és az érintett karok képviselői folyamatosan egyeztetnek. Részben a felmerülő kérdésekkel, attól kezdve, hogy a szobában hol legyen a konnektor, egész addig kiterjedően, hogy a zuhanýfülkében, mosdó helyiségeiben merről nyíljön az ajtó. Ezen felül kéthetente van felsőbb

sintű egyeztetés, amely a felmerülő vitás kérdések döntéshozatali fórumaként is szolgál.

Lapunk információi szerint az egyetemnek pénzügyi terhei csak 2010-től merülnek fel a beruházással kapcsolatban, amikor elkezdődik az épület használatba létrehozása, és ezzel kapcsolatban egy bérleti-szolgáltatási szerződés keretében történő húsz éves díjfizetési szakasz. Az első hónapok a kölözettel fognak majd telni, és a VIK és a GTK tanszékei elfoglalják az új helyüket. Ennek kapcsán a megüre-

sedett helyekkel is foglalkozni kell. Az intézmény hosszú távú fejlesztési és férőhely allokációs koncepciójával összhangban, folyamatban van a szükséges belső költözések véglegesítése, és megkezdődött az ehhez szükséges tervek, dokumentációk kialakítása is. A felszabaduló épületek hasznosításával kapcsolatban különböző lehetőségek vannak, amelyhez úgy tűnik megfelelő keretet nyújtanak az új, a korábbinál rugalmasabb vagyongazdálkodást lehetővé tévő jogszabályok.

BÁN ANDREA

## Pénz a kollégiumoknak

Az Oktatásért Közalapítvány 2008. évi kollOKA pályázatán a BME kollégiumai majdnem 40 millió forintot nyertek. A felsőoktatási kollégiumok részére kiírt, a létesítményekben zajló szakmai munka, valamint egészségpárolás támogatására vonatkozó pályázon összesen 250 millió forintot utaltak ki a nyertes pályázók részére az egész országban. Paragi Miklóst, az EHK kollégiumokért felelős képviselőjét kérdeztük meg ezzel kapcsolatban.

A megkérdezett lapunknak elmondta, hogy ilyen magas összegre korábban nem lehetett pályázni (kollégiumonként maximum 8 millió forint), másrészt ezelőtt még sosem volt ennyire összehangolt munka a karok, illetve a kollégiumaik között egy pályázat érdekében. Hozzátette, hogy szeretné, ha ez hagyományával válna az egyetemen. A felhívásról az EHK értesítette a kari képviselőket, akik vagy maguk kezdték el kidolgozni a pályázatot, vagy annak elkészítésébe bevonták a szakkollégiumokat is. A BME alá tartozó hétféle kollégium közül mindegyik a Gazdasági és Műszaki Főigazgatósággal összefogva pályázott, kivéve a villanykaros Schönherr Zoltán kollégiumot, amelyik a saját alapítványán keresztül tette meg ezeket a lépéseket.

Három modulra lehetett pénzt kérni a kollégiumoknak, amelyek az alábbiak voltak:  
 Egyrészt szakmai programokra, például tehetséggondozás, kultúra, meghívott előadók díjai. A pályázat folyamán kiderült, hogy az ebbe a kategóriába tartozó összeg eszközökre is fordítható. Például számítástechnikára, szoftverekre, vagy akár székekre, asztalokra, és bármire, amire a kollégiumnak szüksége lehet.. Megtudtuk továbbá, hogy a karok belevették a pályázati anyagokba a kari napokat, a szakkollégiumi rendezvényeket, illetve a szakmai heteiket és rendezvényeiket, így például kirándulásokat, tereplátogatásokat is.  
 Másik kiemelkedő szempont volt az egészségmegőrzés, amelyhez csatolni kellett egy szakember által összeállított edzésgrogramot, ezek mellett feltétel volt az ehhez szükséges körülmenyek megléte is.

## Mi újság a MISZISZ-nél?



Foto: Szabó László

A MISZ Műegyetemi Iskolászövetkezet (MISZISZ) célja az, hogy versenyképes jövedelem mellett szakmai fejlődést is biztosítson a hallgatók számára. Ezért megrendelői oldalról jelenleg főleg tanszéki és műszaki szakterülethez kapcsolódó megbízásokat vállal. Ezzel egy időben egyetemen kívüli cégek is már napi szinten keresik a szövetkezetet megrendelésekkel.

A gyorsütemű fejlődést tükrözi, hogy az iskolászövetkezetben októberból több mint háromszáz fiatal jutott eddig tanszékeken végzett szakmai jellegű, illetve egyetemi rendezvényekhez kapcsolódó munkához. (pl.: labormunkák, műszaki tanácsadás, php programozás, grafikai munka, műszaki rajzolás, rendezvényszervezés, hoszteszkezelés, forgalomszámlálás, adatrögzítés, pakolás), mondta el lapunknak Nagy Roland a MISZISZ vezetője. Az átlagos órából jelenleg 800-1000 Ft körül mozog, amely magasabb a megszokott budapesti, 500-700 Ft-os órábéréknél, mivel a szövetkezetnél kiemelt szempont a hallgatók minél magasabb kereset biztosítása.

Jelenleg a 2008-as év zárása zajlik, valamint elkészültek már a jövedelemigazolások is, az eddigi munkavállalók részére. A jövőbeli tervek között szerepel egy átfogó marketing anyag készítése, melyből a tanszékek és a külső cégek is megismerhetik a szövetkezet által nyújtott szolgáltatásokat. Az iskolászövetkezet honlapján ([www.melo.bme.hu](http://www.melo.bme.hu) vagy [www.miszisz.hu](http://www.miszisz.hu)) minden megtalálhatók az aktuális ajánlatok. Illetve hamarosan beindul egy levelezőlista, amire elsőként azok kerülnek fel, aikik érdeklődnek a munkalehetőségek iránt. Ez nagyon hasznosnak ígérkezik, hiszen így amint adódik egy ajánlat, a potenciális munkavállalók e-mailben kapnak rólá értesítést. Érdemes folyamatosan figyelni a honlapot, hiszen oda rendszeresen friss ajánlatok kerülnek!

HUDÁKY ZSUZSANNA

# OHV 2007/2008/02 (tavaszi) félév eredményei

Az Egyetem, OHV alapján legjobb 50 oktatója

A táblázatban az Oktatás Hallgatói Véleményezésének 2007/2008/02 tavaszi félévének eredményei találhatóak.

**FONTOS:** Hogy a táblázatban csak azok az oktatók szerepelnek, akik legalább 50 hallgató véleményezett. A teljes lista megtalálható a Diákközpont honlapján a [www.sc.bme.hu](http://www.sc.bme.hu) honlapon a dokumentumok/OHV/Eredmények résznél.

Mint ahogyan a Műhely korábbi számaiban is olvashattatók, az OHV egyre fontosabb szerepet tölt be az Egyetem minőségbiztosítási rendszerében (komoly pénzbeli jutalmakat osztanak szét ennek alapján, van kar ahol a tanszékek közötti pénzfelosztásba is bele fog számítani), ezért is fontos az, hogy minél többen véleményezzenek. A legutóbbi félév véleményezése viszont még nem zártult le! Itt a nagy lehetőség, hogy segítseket előremozdítani a BME oktatásának minőségét. Véleményezni a Neptun rendszerben az Ügyintézés/véleményezések menüpont alatt lehet.

## EGYETEMI HALLGATÓI KÉPVISELET

Helyezés	Kar	Oktató	Eredmények										Átlagok	Eltérés
			Válaszadó	Válaszadó (1-5)	Nem oktatott	1	2	3	4	5	Átlag I.	Átlag II.*		
1	GPK	Stépán Gábor	70	70	0%	0%	1,43%	2,86%	95,71%	4,94	5,00	-0,06		
2	GTK	Andor György	56	54	3,57%	0%	0%	19,64%	76,79%	4,80	4,83	-0,03		
3	EMK	Kis Papp László	55	55	0%	0%	3,64%	20%	76,36%	4,73	4,79	-0,07		
4	VIK	Charaf Hassan	190	176	7,37%	0%	2,11%	30%	60,53%	4,63	4,67	-0,04		
5	VIK	Pap László	134	132	1,49%	0%	2,99%	32,84%	62,69%	4,61	4,65	-0,05		
6	EMK	Józsa János	107	106	0,93%	0%	6,54%	31,78%	60,75%	4,55	4,61	-0,06		
7	EMK	Dunai László	89	87	2,25%	1,12%	0%	7,87%	30,34%	58,43%	4,48	4,56	-0,08	
8	EPK	Szoboszlai Mihály	88	55	37,50%	0%	6,82%	19,32%	36,36%	4,47	4,56	-0,09		
9	EMK	Csoma Rózsa	67	67	0%	1,49%	0%	5,97%	35,82%	56,72%	4,46	4,55	-0,08	
10	KSK	Kovács Péter	65	65	0%	0%	3,08%	6,15%	32,31%	58,46%	4,46	4,55	-0,09	
11	GPK	Házkötő István	76	76	0%	2,63%	2,63%	3,95%	32,89%	57,89%	4,41	4,54	-0,13	
12	GPK	Huba Antal	125	121	3,20%	0%	4,80%	13,60%	60,80%	4,39	4,49	-0,10		
13	EMK	Kalina Ernő	86	76	11,63%	0%	0%	13,95%	23,26%	51,16%	4,42	4,47	-0,05	
14	KSK	Buza Gábor	58	58	0%	0%	0%	17,24%	24,14%	58,62%	4,41	4,46	-0,05	
15	GPK	Czigány Tibor	56	54	3,57%	0%	0%	14,29%	28,57%	53,57%	4,41	4,45	-0,05	
16	TTK	Szili László	72	68	5,56%	0%	0%	8,33%	40,28%	45,83%	4,40	4,44	-0,05	
17	VBK	Faigl Ferenc	86	83	3,49%	0%	0%	6,98%	45,35%	44,19%	4,39	4,43	-0,04	
18	EMK	Mészáros Csaba	112	111	0,89%	0%	2,68%	9,82%	36,61%	50%	4,35	4,42	-0,07	
19	GTK	Daruka Magdolna	79	78	1,27%	0%	2,53%	13,92%	29,11%	53,16%	4,35	4,41	-0,07	
20	EMK	Hortobágyi Zsolt	78	77	1,28%	0%	0%	7,69%	47,44%	43,59%	4,36	4,40	-0,04	
21	VIK	Benedek Zoltán	160	152	5,00%	0%	1,25%	5,00%	51,25%	37,50%	4,32	4,37	-0,05	
22	VIK	Levendovszky Tihamér	324	310	4,32%	0,31%	3,40%	4,63%	38,89%	48,46%	4,38	4,35	0,03	
23	VIK	Horváth István	120	118	1,67%	0%	3,33%	11,67%	37,50%	45,83%	4,28	4,35	-0,07	
24	TTK	Varga Gábor	56	56	0%	0%	0%	19,64%	35,71%	44,64%	4,25	4,28	-0,03	
25	EMK	Lovas Antal	71	69	2,82%	1,41%	1,41%	14,08%	40,85%	39,44%	4,19	4,26	-0,07	
26	EMK	Kurutzné Kovács Márta	86	86	0%	0%	3,49%	16,28%	37,21%	43,02%	4,20	4,26	-0,06	
27	EMK	Kazinczy László	81	81	0%	0%	2,47%	18,52%	37,04%	41,98%	4,19	4,23	-0,05	
28	EMK	Raum László	54	52	3,70%	1,85%	0%	18,52%	37,04%	38,89%	4,15	4,21	-0,06	
29	EMK	Bódi István	91	91	0%	5,49%	2,20%	14,29%	34,07%	43,96%	4,09	4,21	-0,12	
30	VIK	Péceli Gábor	55	55	0%	0%	3,64%	18,18%	38,18%	40%	4,15	4,20	-0,06	
31	GTK	Meyer Dietmar	73	70	4,11%	1,37%	5,48%	15,07%	32,88%	41,10%	4,11	4,20	-0,09	
32	GTK	Ormos Mihály	99	87	12,12%	2,02%	2,02%	19,19%	26,26%	38,38%	4,10	4,19	-0,09	
33	EMK	Görög Péter	76	75	1,32%	0%	6,58%	13,16%	40,79%	38,16%	4,12	4,19	-0,07	
34	GTK	Mészáros József	145	124	14,48%	2,76%	2,07%	11,72%	38,62%	30,34%	4,07	4,18	-0,11	
35	VIK	Friedl Katalin	99	99	0%	0%	4,04%	18,18%	40,40%	37,37%	4,11	4,17	-0,06	
36	VIK	Adamis Gusztáv	119	114	4,20%	1,68%	3,36%	18,49%	34,45%	37,82%	4,08	4,17	-0,09	
37	GTK	Galántai Zoltán	64	64	0%	3,13%	9,38%	12,50%	28,13%	46,88%	4,06	4,16	-0,10	
38	EPK	Vattai Zoltán András	73	70	4,11%	1,37%	1,37%	15,07%	46,58%	31,51%	4,10	4,16	-0,06	
39	GTK	Deliné Pálinkó Éva	55	55	0%	5,45%	5,45%	9,09%	41,82%	38,18%	4,02	4,13	-0,11	
40	GTK	Bodó Balázs	116	77	33,62%	3,45%	1,72%	7,76%	34,48%	18,97%	3,96	4,10	-0,14	
41	EMK	H. Baráti Ilona	67	56	16,42%	0%	1,49%	14,93%	43,28%	23,88%	4,07	4,10	-0,03	
42	VIK	Szeberényi Imre	134	131	2,24%	2,24%	3,73%	14,18%	47,76%	29,85%	4,02	4,10	-0,08	
43	TTK	Szabados Tamás	121	115	4,96%	0%	4,13%	21,49%	35,54%	33,88%	4,04	4,10	-0,05	
44	EMK	Szabó György	60	56	6,67%	0%	1,67%	16,67%	50%	25,00%	4,05	4,08	-0,03	
45	VBK	Nyulászi László	88	85	3,41%	0%	4,55%	20,45%	39,77%	31,82%	4,02	4,08	-0,06	
46	GTK	Pleh Csaba	81	78	3,70%	0%	3,70%	22,22%	38,27%	32,10%	4,03	4,07	-0,05	
47	GPK	Mészáros István	63	60	4,76%	0%	1,59%	25,40%	36,51%	31,75%	4,03	4,06	-0,02	
48	EMK	Bocz Péter	61	60	1,64%	1,64%	3,28%	14,75%	54,10%	24,59%	3,98	4,06	-0,07	
49	VIK	Magyar Gábor	94	84	10,64%	0%	0%	21,28%	42,55%	25,53%	4,05	4,05	-0,01	
50	KSK	Simongáti Gyöző	79	57	27,85%	3,80%	5,06%	12,66%	22,78%	27,85%	3,91	4,04	-0,13	

\* Az Átlag II. a legjobb és legrosszabb válaszok 5%-ának levonása után keletkezett

## Szakkollégium

**Szent-Györgyi Albert Szakkollégium**

**III. Szent-Györgyi Albert Konferencia**

Vegyipar és környezetvédelem

Időpont: március 27-28.

# Látszólag visszatérő problémák

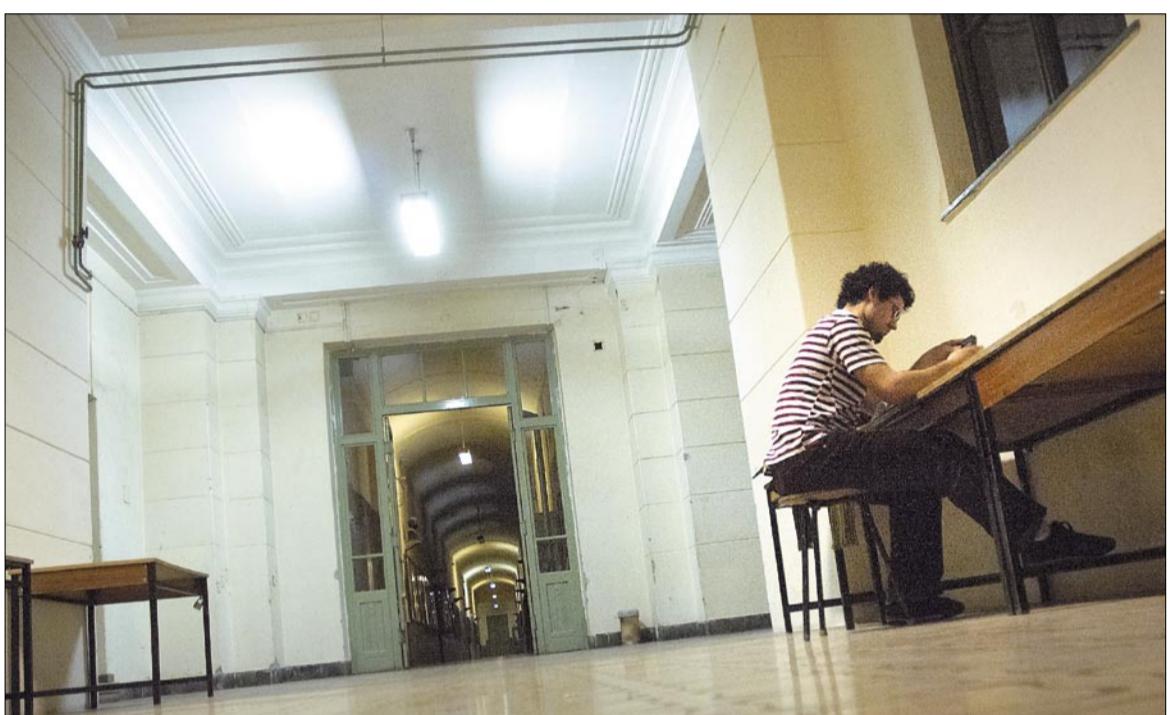
Az Egyetemi Hallgatói Képviselet lapunk kérésére kezdeményezte először a kari HÖK-öknél, az idei téli vizsgaidőszakban tapasztalt oktatási problémák összegyűjtését. Az úttörőnek számító lépésről Kovács Nándor EHK képviselő nyilatkozott a Műhelynek.

A képviselőtől megtudtuk, hogy az EHK több alkalommal megkereste minden a nyolc kar illetékes képviseletét, és felkérte őket a kezde-

sek szerint problémás pont volt a kiírt vizsgahelyek száma, a vizsgák időbeli eloszlása, illetve a kifutó képzésben lévő hallgatók helyzete, amelyet a kar egyes tanszékei meglehetősen „mostoha” módon kezelnek. Ebben az esetben az ötéves képzés hat hetes, illetve a BSc képzés négy hetes vizsgaidőszaka közötti feszültség okoz gondot. A vizsgaidőpontok inkább a bolognai képzés rendszeréhez igazodnak, megnehezítve ezzel az ötéves

nak kötelezettsége, amelyet a KSK tanszékei nem tartottak be.

Az Építésmérnöki Karon jellemzően egy tanszékhez kötődnek a problémák, ahol nehezen tudnak megbirközni a különböző oktatásszervezési kérdésekkel. A legnagyobb gondot a vizsga teljesítéséhez előfeltételnek számító házi feladatok határidőn túli kijavítása jelenti. Ezek mellett a szintén most debütáló, szakirány választáshoz kapcsolódó összetett, „második



Fotó: Ferenczy Dávid

mélyezésben történő részvételre, lapzártáig azonban csak négy kar ról érkezett visszajelzés (az Építész-mérnöki, a Gépmérnöki, a Közlekedésmérnöki és a Vegyésmérnöki és Biomérnöki Karról). Hozzátette, hogy az adatgyűjtés nem jelentett problémát, ugyanis a kari oktatási felelősök folyamatosan hasonló ügyekkel foglalkoznak. Elmondta, hogy elsősorban olyan esetek jutottak el az EHK elé, amelyek összetett problémák, és megoldásuk több napot és egyeztetést követelt meg. Rövid időn belül rendeződő kérdések a felsmérésben nem szerepelnek.

A Vegyésmérnöki és Biomérnöki Kar visszajelzése szerint a diákoknak nem volt különösebb problémája a vizsgaidőszakban. Ekkoriban zajlottak az Msc képzések felvételi vizsgái is, így ez a procedúra kötötte le elsősorban a kar figyelmét. Hasonló feladatok halmozták el a Villamosmérnöki és Informatikai Kart is.

Bonyolultabb a helyzet a Gépmérnöki Karon, ahol a visszajelzé-

képzésben részt vevő hallgatók helyzetét. Már részt a szobeli vizsgák esetében túl nagy szerepe van a szubjektív faktornak és a vizsgázatot személyének. Sokszor éjszakába nyúlnak a szobeli megmérettetések, késő este kígyózó sorokban állnak a vizsgára várakozó diákok, amely elfogadhatatlan egy európai szintű oktatási intézményben.

A Közlekedésmérnöki Karon a négy hetesre szűkült vizsgaidőszak, és a TVSZ egyes vizsgáztatási rendre vonatkozó rendelkezéseinek be nem tartása mellett figyelemre méltó problémát okozott a várólistákra vonatkozó szabály mellőzése. Ebben a vizsgaidőszakban lépett ugyanis először a 2008 májusában rektori utasításként kiadt tanulmányi ügyrend azon rendelkezése, amely szerint a hallgató csak a vizsgát megelőző napon, déli tizenkét óráig mondhatja le a vizsgáját, kizárolag a Neptun rendszerén keresztül. Ezt kiegészítő került bevezetésre a tíz százalékos várólista felállításá-

felvételinek” számító vizsga lebonyolítása okozott sok bosszúságot a hallgatóknak, főként jegybeli tévedések és a túl szigorú szabályok miatt.

Kovács Nándor elmondta lapunknak, hogy a vizsgaidőszakban minden több feladat hárul a hallgatói képviseletekre az oktatási ügyekben. A szűk határidők miatt gyorsabban kell reagálniuk, fellépiük egy adott probléma esetén, amely nagy odafigyelést igényel. Véleménye szerint azonban a felmérés és az eddig tapasztaltak alapján megfigyelhető, hogy a felmerülő vitás kérdések évről évre visszatérnek. Hozzátette, hogy az EHK a jövőben is tiszteletben tartja a kari képviseletek azon jogát, hogy saját maguk járjanak el hallgatóik oktatási ügyeiben. A felméréssel a szervezet a nyilvánosság erejét felhasználva szeretné elérni, hogy a megoldásra váró problémákat minél előbb orvosolni lehessen.

SNEIDER ZITA

## Pénz a kollégiumoknak

### Folytatás az 1. oldalról

A követelmények mérlegelésével erre a modulra csak a Schönherz és a Kármán pályázatot eredményesen, mivel ez a két létesítmény rendelkezik a legnagyobb és legjobban felszerelt, frissen felújított konditeremmel. A többi kollégium a sportrendezvényeit vette bele az anyagába.

Az utolsó modul a mentorai ösztöndíj volt, kollégiumként két olyan személy részére, akik kiemelkedően sokat tesznek a hallgatók felzárkóztatásában, és a kollégiumi közélet szervezésében. Az EHK képviselőtől megtudtuk, hogy ezt többnyire minden pályázó megkapta.

Lapkunk információi szerint a kiáltott összegeket már megkapták azok a kollégiumok, amelyeknek odaítélték az általuk kért támogatást. Azoknak a létesítményeknek, amelyeken valamivel kevesebb pénz jutott, átkellett dolgozniuk a költségvetésüket az új összegnek megfelelően.

A kollégiumi felelős elmondta, hogy mivel ez egy

2008/09-es tanévre szóló pályázat, ezért a már szepember elseje óta összegyűlt kiadások elszámolására is lehetőség van. Az elnyert támogatásokat pedig július 31-ig lehet felhasználni. Ennek felügyeletevel Csiby Somát, a Kollégiumok Osztálya igazgató-helyettesét bízták meg.

Paragi Miklós végül hozzáfűzte, hogy összesen nagyból 35 ember együttes munkájának köszönhető ez a siker.

HIDASI PÉTER

A kollOKA pályázaton elnyert támogatások

Kollégium	Pályázott	Megkapott
Kármán Tódor	4 557 827 Ft	4 557 827 forint
Bercsényi	7 974 813 Ft	4 790 000 forint
Vásárhelyi Pál	6 899 766 Ft	6 899 766 forint
Baross Gábor	4 250 000 Ft	3 800 000 forint
Martos Flóra	7 355 000 Ft	6 500 000 forint
Wigner Jenő	7 732 450 Ft	5 000 000 forint
Schönherz Zoltán	8 000 000 Ft	8 000 000 forint

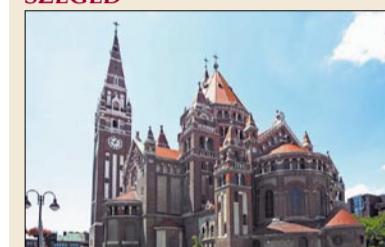
## Évkezdés a vidéki egyetemeken

### DEBRECEN



Debrecenben a januárban módosították a téritési és juttatási szabályokat. Ennek értelmében megemeltek minden késedelmi díjat, a kollégiumi felvételi eljárási díjtól kezdve, az adott tárgyból a második utóvizsga díjáig minden. Emellett bevezetett egy új tételt, a felvett de nem teljesített kreditért járó büntetést. Emellett persze minden karon történtek apróságok. Jópofa fricska volt a következő: egy tanárunk úgy reagálta le a hallgatók háborgását a túl nehéznek vélt vizsga miatt, hogy pótvizsgán feltette kérdésnek a kötelező irodalom címét és íróját... A statisztikából kiderült, hogy a vizsgázók 70%-a nem tudta a választ.

### SZEGED



„A tanulás érték!“ – hangzott az SZTE 2009-es évi mottójá, utalva ezzel az élet végig tartó tanulásra és a tudás létenek fontosságára, valamint az egyetem hívőszavainak a stabilitást, a kiszámíthatóságot és a hatékonyságot nevezte meg Szabó Gábor, a januárban megrendezett újévi fogadáson. A pozitívumok között kiemelte, hogy ebben az évben a legtöbb mesterszak Szegeden indul és reméli, hogy sohan a tanár szakmát választják, mert az egy nagyon szép hivatás. 12 700 fő jelentkezést várják ebben az évben. Továbbra is növekszik a József Attila Tanulmányi és Információs Központ (TIK) látogatottsága, decemberi negyedik születésnapjukon köszöntötték a hárommilliomodik látogatót. Akkreditálták a 19. doktori iskolát, így már csak a művészeti terület hiányzik, ami megléte után minden tudományterületen lesznek doktori diplomát szerzők. Komoly eredmény, és még fejlesztik az oktatás technológiai színvonalát, javítják az ügyfélszolgálat minőségét és az infrastrukturális ellátottsági szintjét is.

### PÉCS



Kollégiumi gondokkal küzd a Pécsi Tudományi Egyetem, amelyet a gazdasági válság tovább melyített. A PTE nagy kollégiumai (Boszorkány, Szent Már, Univ, Szántó, Jakabhegy) már jó ideje felújításra szorulnak. A probléma orvoslására az egyetem négy ütemes tervet dolgozott ki, mely szerint évente egy-egy kollégiumot újítanak fel. A rehabilitációt 2007-ben meg is kezdték, szélnék eresztték a Boszorkány kollégium 800 lakóját. A síralmas állapotban lévő épületből 2008 szeptemberére egy modern, élhető helyet teremtettek. A megnyitással egy időben zárták be az Univot és a Szent Mórt, azonban a felújítási munkák nem kezdődtek meg. A rektor decemberben nyilatkozott az ügy kapcsán, és elmondta, hogy egy érvényes közbeszerzési eljárás után az időközben bekövetkezett törvényi változások miatt a Központi Statisztikai Hivatal nem hagyta jóvá azt a tervezetet, amit a PTE szerződési szövegként benyújtott. Ezt többszöri tárgyalás után most már elfogadnák, de közben a gazdasági válság miatt a közbeszerzésben nyertes Strabag bankjának bizalma megrendülni látszik, és nem biztos, hogy vállalja a projekt finanszírozását.

### MISKOLC



A november végén még tesztüzemben elindított Neptun.Net a januári vizsgaidőszakban illetve az azt követő tárgyfelvétel során már élesen méretette meg magát, a Miskolci Egyetemen.

A komplex tanügyi rendszer egy-szerre több felhasználót is képes problémák nélkül kiszolgálni az interneten keresztül. Az első kört, a vizsgaidőszakot, jól vette a

Neptun 2000 utódja, hiszen a miskolci campus lakói ebből a szempontból meglepően zökkenőmentes vizsgaidőszakot zártak. A második forduló már korántsem sikerült olyan jól az új rendszernek. A tantárgyfelvételnél a keresésben és a kurzusokra való jelentkezésben sem ment minden zökkenőmentesen.

### VESZPRÉM



Eseménydús volt az elmúlt két hónap a Pannon Egyetemen. Két elismerést is kapott az intézmény az EDUCATIO 2009 Nemzetközi Oktatási Szakkiállításon a Kutatás-Fejlesztés-Innováció pályázaton „Felsőoktatási kutatás-fejlesztés, innováció” kategóriában első díjat vehetett át. Emellett a 200 stand kö

zül az Edupress a legötletesebbnek ítélt a keszthelyi székhelyű Georgikon Karét, szerencsét hozó aranyhalával. Az Oktatási Igazgatóságon közben előkészítették a Neptun rendszerhez kapcsolódó elektronikus index bevezetését. Országosan az első között 2008/2009-es tanév tavaszi félévétől nem lesznek majd hosszú sorok indexfelvételnél és jegyeírásnál sem.

# Debütált az elektronikus leckekönyv?



**Az utóbbi hetekben felmerült a kérdés, valóban bevezették-e a BME-n az elektronikus leckekönyvet? Tállagtások helyett Dr. Szabó Mihályt, a KTH igazgatóját kerestük fel. Adatvédelmi aggályainkat Bujk Béla, a Neptun Üzemeltetésének vezetője oszlatta el.**

Az első utunk a KTH- ba vezetett, ahol Dr. Szabó Mihályval való beszélgetésünk elején rögtön fény derült arra, szó sincs arról, hogy elektronikus leckekönyv lenne a BME-n. A 2006. március 1-jével hatályba lépett felsőoktatási törvényben a leckekönyv, mint kötelező közokirat szerepel. Ennek a törvénynek a végrehajtási rendeletében 2007. karácsonyán meghatározták, hogy három féle leckekönyv használata lehetséges: nyomdal úton előállított, lapjaiban sorszámozott, szétválaszthatatlanul összefűzött formanyomtatvány; elektronikus okirat; a felsőoktatási intézmény elektronikus ügyintézési rendszeréből kinyomtatott, a szervezeti és működési szabályzatban meghatározott rend szerint hitelesített és szétválaszthatatlan összetűzött okirat. Amennyiben az intézmény a második illetve a harmadik lehetőséggel kíván elni, a leckekönyv nyomtatási képére vonatkozó kérelmet kell benyújtania az Oktatási Hivatalba, amely ezt hatósági eljárás keretében elbírálja. Ez után van lehetőség arra, hogy a Hivatal által jóváhagyott nyomtatási képet és formát alkalmazhassa. Ahogy az igazgató elmondta, „itt még nem tartunk. Az egyetemen ebben a pillanatban hagyományos leckekönyv van, annyi újítással, hogy azt nem adtuk ki a hallgatóknak a félév végén, így értelemszerűen vissza sem kell szedni tőlük.” Ugyanis jelenleg az egyetemek nincs

még engedélye a tanulmányi rendszerből kinyomtatott leckekönyv használatára. Végül egy összel lefolyt vita során az oktatási dékánhelyettesi értekezlet, és a hallgatói képviselet elfogadta az elvi előterjesztést, miszerint ne osszák ki az „indexeket”. Ennek „hiányát” úgy helyettesítették, hogy azok számára, akik kérték, kinyomtatták a leckekönyv bal és jobb oldalát, egy úgynevezett igazoló lapon, és a hallgatók ezt felvehették a KTH-ban. A hallgatók létszáma, akik éltek ezzel a lehetőséggel: mindenkorban 1000 fő volt. A jelenlegi átállást a munkafolyamatok egyszerűbbé tétele indokolta. A rendszer eddig úgy működött, hogy létezett egy primer dokumentum – nevezük ezt vizsgalapnak –, majd ebből csináltak két másodlagos dokumentumot: a Neptunt és a leckekönyvet. Majd ezt a két másodlagos dokumentumot hasonlították össze. „A rektori utasítás az, hogy a tanszékeknek össze kell hasonlítani a vizsgalapot és az elektronikus rendszert. Igazság szerint ez a BME-n 10 év óta így működik, de senki nem vette annyira komolyan, hiszen mindig ott volt vészszáratéknak a leckekönyv. Emiatt azt mondta: elsőleges a papír, másodlagos a leckekönyv. Amennyiben a hallgató valamilyen panassal szeretné elni, lesz egy két hetes felszólalási időszak, amikor azt megteheti. Most azon vagyunk, hogy ezt elektronikusan is meg lehessen oldani.”

Megkerestük Dr. Örvös Mária egyetemi docenst, a GPK dékán helyettesét, ó hogyan láta, milyen hatással volt a hallgatókra és az oktatókra az, hogy nem adták ki a leckekönyveket. Elmondta, hogy az oktatók a szokásosnál nagyobb figyelmet fordítottak a jegyek Neptunba való beírására, bár itt is vol-

ben vett elektronikus leckekönyvről még nem beszélhetünk, jó úton haladunk a bevezetéséhez. Az eddigi változások is egyre inkább nagyobb teret adnak a számítástechnikának. Ahol viszont, a XXI. században, személyes és tanulmányi adataink ki vannak téve bizonyos támadásoknak, felmerül a kérdés, vajon mennyire biztonságos a Neptun rendszer? Dr. Szabó Mihály elmondása szerint „elég biztonságos”. Ez egy 3 rétegű szoftver. Azonban ha betörés történne, nagy munkával, de elő lehetne állítani a Neptunnak egy korábbi állapotát, illetve a tanszéki kartotékrendszer vizsgalapjai alapján az információk bevhetők lennének – nyugtat meg minket, de hozzá teszi, hogy ez a folyamat óriási elő munkát igényelne. Hardverfejlesztésre viszont szükség lenne, elsősorban a biztonság érdekében, továbbá mert az új Neptun verziók egyre nagyobb erőforrás igényűek. Bujk Béla, a Neptun Üzemeltetés vezetőjének elmondása szerint feltörhetetlen rendszer nem létezik, „mindazonáltal a Neptun fejlesztőjével együtt törekszünk a lehető legbiztonságosabb üzemmre.” A rendszer adat-

Fotók: Iván József



# A diplomás nők esélyegyenlőségének névében

2009. február 12-én rendezték meg, a Műegyetemi Ifjúsági Egyesület szervezésében, a Diplomás nők esélyei a munkaerő-piacon című konferenciát. A rendezvény elősődleges célja a diplomás nők munkaerő-helyzetére fókusztálva a két nem közötti társadalmi esélyegyenlőség kérdéseinek megvitatása, az egyenlőtlenségek okainak feltárása, valamint a megoldások keresése volt.

A ceremonia megnyitóján dr. Sturcz Zoltán a GTK dékánhelyettese elősorban a nők és a férfiak között egyre jobban eltűnő társadalmi különbségeket emelte ki, megjegyezte azonban azt is, hogy a differencia még ma is jelentős. Ezután dr. S. Nagy Katalin, a GTK Társadalomismeret Intézet igazgatója által vezetett plenáris előadások vettek kezdetüket.

Elsőként Dr. Koncz Katalin, a Budapesti Corvinus Egyetem Emberi Erőforrások Tanszékének egyetemi tanára, a Women's Studies Központ képviseletében a rendezvény címével összhangban elemezte a diplomás nők hazai munkaerő-piaci helyzetét. Előadásában kiemelte, hogy az ilyen nők foglalkoztatottsága nagyobb, mint a csak általános iskolát végzettekké, ám a diplomás férfiaknál rosszabb. Ennek fő okaként a piaci igényeknek nem megfelelő képzetséget, a munkatapasztalat és a gyakorlat hiányát jelölte meg. A jelenség ugyanúgy a munkanélküliség esetében is megfigyelhető.

Ennek eredete inkább az elégetlen munkahely-kínálatban, a diplomás túlkínálatban, a gyakorlat hiányában, az álláskeresési technikákban való járatlanságban és a gyenge mobilitási készségekben keresendő.

rének kiépítését jelölte meg, valamint kiemelte az esélyegyenlőségi követelmények beépítését a vezető kiválasztás folyamatába. Fontosnak célként említette ezek mellett a házlázatfejlesztést, a nőszervezetek öss-

Foglalkoztatási és Szociális Hivatal főigazgató-helyettese különböző statisztikai adatokkal szemléltette a nők hátrányos helyzetét. Ezután Ferenczi Andrea, a Magyar Női Karrierfejlesztési Szövetség elnöke



Fotó: Szabó László

Előadásában a továbblépés feltételeként az esélyegyenlőségi stratégiát, annak társadalmi elterjesztését, a megvalósítás intézményrendsze-

szefogását, az egyéni karriertervezés elterjesztését és az egyéni érdekkérvényesítő képesség fejlesztését is. A folytatásban dr. Soós Adrianna, a

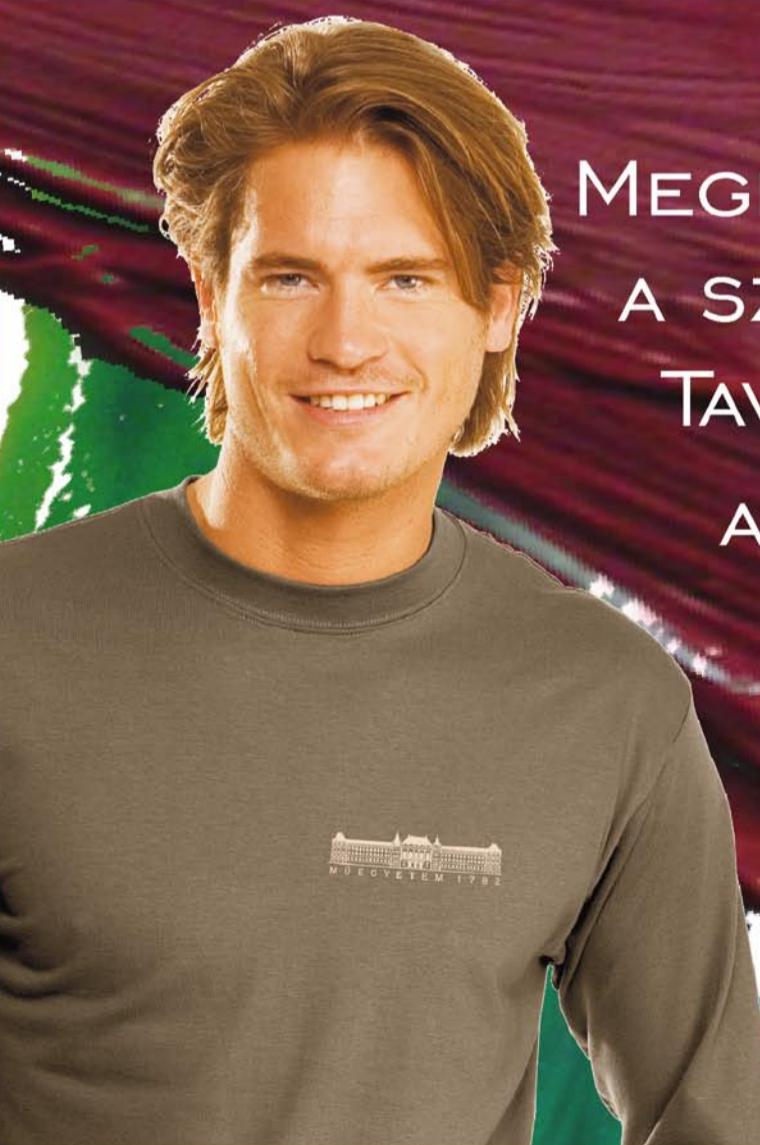
a civil szervezetek tevékenységére hívta fel a figyelmet annak érdekében, hogy a nők segítséget merjenek kérni ezektől az szervezetektől.

A plenáris ülés második részében dr. Palasik Mária egyetemi docens, a magyarországi kutatók vizsgálata alapján elmondta, hogy a műszaki területen alkotók esetében az átlagnál nagyobb a férfiak és a nők aránya közötti különbség. Megoldásoként a természettudományok középiskolai népszerűsítését, a jó példák meghatározását, az önbizalom növelését, a karrier és a magánélet összeegyeztetésének támogatását és a családot segítő programokat javasolta.

Végül Szabó Imre, a BME Diákközpont igazgatója a BME utókövetéses nőügyi vizsgálatainak és az állásbörze felmérések tapasztalatait osztotta meg a jelenlévőkkel. A felmérések szintén a nők hátrányos helyzetére hívták fel a figyelmet. A plenáris ülést szekció megbeszélések követték, két csoportban.

A konferencia ahhoz kívánt hozzájárulni, hogy a felsőoktatásban végzett nők munkaerő-piaci helyzete és esélyei (vagy éppen esélyegyenlőtlenségei) fokozottan a figyelem középpontjába kerüljenek. Az itt kialakuló, elmelýülő, alapvetően érdekanonosságon és hasonló szakmai álláspontron alapuló kapcsolatok révén a nők piaci helyzete és esélyei a jövőben remélhetőleg minden jobban tematizálják majd a munkaerőpiaci jogalkotást, szervezeti kultúra-váltást, és új szempontokat adnak az ezzel foglalkozó kutatóknak is.

MARKOVITS ZITA



**MEGÉRKEZETT  
A SZÍNEK ÉVSZAKA!  
TAVASZI SZÍNKAVALKÁD  
A MŰEGYETEMI  
AJÁNDÉKBOLTBAN**

**KAPUCNIS PAMUTPULCSIK  
KEDVEZŐ ÁRON, FÉRFI PÓLÓK  
1490 Ft-tól**

**AJÁNDÉKTÁRGYAK**

**GOLDMANN GYÖRGY TÉR 3.  
NYITVA TARTÁS: 7:30 – 16:30 (MÁV JEGYÉRTÉKESÍTÉS KIBŐVÍTETT NYITVATARTÁSSAL)**



MŰEGYETEMI AJÁNDÉKBOLT

## Ez történt a világban

**Legyen a természettudomány újra népszerű!**



Több szakmai szervezet közös, nyílt állásfoglalásban igyekszik a természettudományi és műszaki oktatás helyzetének javítására össztonözni a parlamenti pártokat: növelnék a tárgyak kötelező óraszámát és azok gyakorlati tartalmát, összehangolnák tananyagaikat, illetve az eddigi öt érettségi tárgy mellé előírnának egy a fizika, kémia, biológia hármasából választható hatodikat; mindenek alapjául pedig fontosnak tartják a tanári képzések népszerűsítését.

### Akadályverseny robotoknak

Első alkalommal kerül megrendezésre április végén a Robotino Olimpia című verseny, ahol a résztvevő csapatok feladata a szervező cégek által fejlesztett robotok programozása, ügynösségi és logikai akadálypályákon való irányítása. Jelentkezni február 28-áig lehet, a nemzetközi döntőt júniusban, Grazban rendezik majd.

### Az oktatási rendszerek többsége elavult

Január közepén nemzetközi kutatás indult három technológiai viágcég – a Microsoft, a Cisco és az Intel – támogatásával: a hároméves projekt célja a modern kor kihívásainak megfelelő munkavállaló készségeinek azonosítása, illetve az ezek mérésére alkalmas eljárások kidolgozása. A vállalatok saját kutatásai során úgy találták, hogy a diákok az iskolában nem sajátítják el a gazdaság igényeinek megfelelő készségeket – pl. a kreatív és kritikus gondolkodás, vagy az együttműködés képességét –, ennek megfelelően a kutatással a jövő oktatási rendszereire is hatást kívánnak gyakorolni.

### Középpontban: az energetika

Egyetemünk Energetikai Szakkollégiuma tanulmányi versenyt rendez a szakma iránt érdeklődő középiskolás, illetve egyetemista diákoknak. A háromfordulós megmérettetés során elsőként egy online tesztsort kell kitölteniük a háromfős csapatoknak, majd egy esszé megrírása után a legjobbak a helyszíni döntőben mérhetik össze tudásukat.

## EURÓPA HÍRES MŰSZAKI EGYETEMEI

# Middle East Technical University

Bár Isztambulban több mint 7 millióan élnek, a török főváros mégis Ankara a maga 3 millió lakosával. És bár az ország hivatalos nyelve a török, a főváros legrangosabb egyetemén az oktatás mégis angolul folyik.

Az 1956-ban alapított, az angol elnevezésből METU-ként rövidített, Közép-Keleti Műszaki Egyetem a modern felsőoktatás úttörőjének számít Törökországban.

Az egyetemi embléma a térség üzenetét közvetíti: a két középső körszelet a keleti és a nyugati régiók közti kötelék jelképezi, a külső ciklony pedig a török félholdra emlékezett.

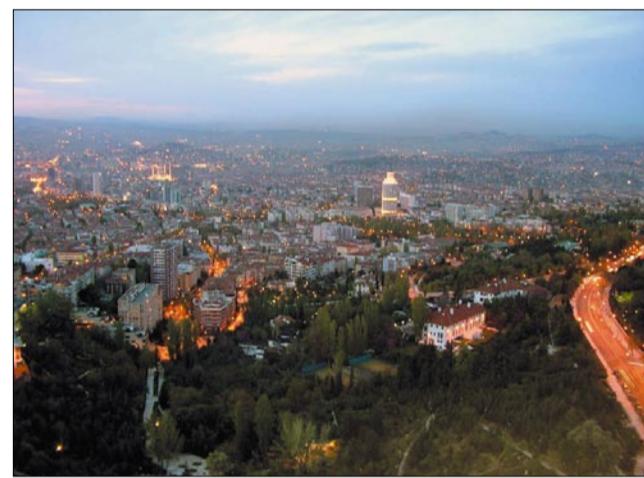
Az egyetem első hallgatói építészetet tanultak, majd 1957 tavaszán a gépészermőköi szakkal bővült az ok-

tatás. Ezt követően kezdte meg működését az Építész, a Mérnöki és a Közigazgatási Kar. 1959-ben jött létre a Bölcsész- és Természettu-

**750 professzor  
400 oktató  
1 400 kutató asszisztens  
23 000 hallgató  
4 100 master diploma  
2 400 doktori cím  
Több mint 80 000 öregdiák  
1 430 külföldi diákok - 68 országból**

dományi, végül 1982-ben a Tanárképző Kar. Jelenleg öt karon 40 alapszakon és 93 mesterszakon folyik a nemzet legnívósabb és legkeresettebb szakembereinek a kinevelése.

A Bölcsész- és természet-



tudományokat a törökök egyetlen igazgatási egységbe vonták össze. Az ide tartozó mintegy 130 tárgy között találjuk például a filozófiát, a szociológiát, a pszichológiát, de ide sorolják a genetikát vagy a statisztikát is. A Közgazdaságtudományi és Közigazgatási Karon egymás mellé került például az üzleti igazgatás, a klasszikus közgazdaságtan, a politológia és közigazgatás, ill. a nemzetközi kapcsolatok. A Tanárképző Karon a testnevelő tanári diplomától a tanítói titulusig mindenféle oktatói státusz megszerezhető. A Mérnöki Karon az amerikai akkreditáló szervezet, az ABET minősítése által nemzetközileg is elismert hagyományos mérnöki szakokon kívül ún. „aerospace mérnököket” is képeznek. Az itt végzettek nemcsak a repüléstechnikában szereznek jártasságot, de megismerkednek az űrkutatással, a műholdak kezelésével, irányításával is. Az Építész Karon külön szakon oktatják az ipari létesítmények tervezését.

Közvetlenül az egyetemi rektorátus felügyelete alá tartozik két speciális szak: a török nyelv, ill. a zene- és képzőművészeti szak.

Az egyetemen működik egy Írás Központ is, ahol az íráskészség fejlesztése mellett a kritikai gondolkodás és

a hatékony kommunikáció tudományát sajátítathják el a hallgatók.

Az 1963-ban kialakított egyetemi városrész mintegy 3500 hektár. Ezt egészít ki az Eymir tavat is magába foglaló 3043 hektáros erdős terület. A szabadidejüket aktív pihenéssel eltölteni vágyó diákok számos lehetőség közül választhatnak, mint pl. az amerikai foci, a



hegyikerékpározás, a jégkorong, de vannak kevésbé veszélyesek is, mint az íjászat, a vívás, a búvárkodás, a tájfutás. A hallgatók az Atatürk gondolkodótól kezdve a viccklubon át a televíziós számos diákszervezet programjain vehetnek részt. Az iskola mintegy 6000 tanulónak biztosít kedvezményes férőhelyet. Vannak csak női és csak férfiszállások, egyes épületek viszont koedukál-

tak, igaz szigorú szabályok alapján: a páratlan emeleten lányok, a páros szinteken fiúk lakhatnak. Az egyetem köré épült sajátos hangulatú komplexumban minden megtalálható, ami a minden nap komforthoz szükséges: boltok, bankok, posta, éttermek, edzőtermek, sportpályák, medencék, de még fodrászat és szabószág is települt a kampuszba.

A megélhetési költségeket 400-600 dollárra becsülük havonta. A tankönyvek és egyéb adminisztrációs díjak egy félévben nagyjából 100-150 dollárt tesznek ki. A fel-

## Modern ismeretek tárháza

**Ez eLearning jelentése: számítógépes és digitális technológia központú oktatás. A felsőoktatásban a hangsúly már több karon is a tömegoktatásra tevédködik át. Az oktatóknak nincs idejük minden kérdésre, így a hallgatók a szakkönyvekben kutatnak a válaszok után.**

A legtöbb könyvtárat keresnek fel. Kisebb kutatásokhoz, illetve a tantárgyak elméletének követéséhez ez meg is felel. Azonban aikik átfogó szakdolgozatot vagy diplomamunkát írnak, azoknak minimum a villámolvasás képességét kellene birtokolniuk, ha csak a könyvekre akarnak hagyatkozni.



Ha valaki nem rendelkezik fotómemoriával vagy nem akad a polcon a szükséges kötetből egyetlen példány sem, akkor az internet nyújtotta lehetőségeket kell kihasználnia.

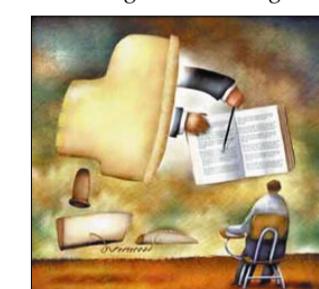
Ez esetben egy igen hasznos portál az [ebookz.hu](http://ebookz.hu), ahol az ingyenesen regisztrált tagok megoszthatják a rendelkezésre álló digitális jegyzeteiket. Az alapötlet Máté István fejéből pattant ki, még 2005 nyarán, amit 2006 januárjában sikerült megvalósítania. A non-profit honlapnak három nagy egysége van: 1. Ti írtatók rovat, 2. Kritikák és ajánlások, 3. Adok-veszek szekció. Ez utóbbit a már feleslegessé vált papíralapú jegyzetet kínálhatjuk fel egy számunkra hasznosabbá, vagy egyszerűen készpénzért. Fontos, hogy ha nem találta meg az ember, amire szüksége van, a vágyott kötetet, információt a kérésük listáján feltüntetheti, remélve,

ográfiák találhatók. Tízezer különböző folyóiratra mutató linkkel és harmancsílionál is több bejegyzéssel büszkélkedhet a rendszerük. A hiánytalan cikkek száma eléri a másfélmilliót.

Az információszerzés másik lehetősége, hogy ún. eTrainingen vesz részt a tanuló. Ehhez be kell lépnie egy speciális programba, ahol az oktató megtartja az előadást, de kétdelű kommunikáció csak engedéllyel lehetséges. A résztvevők web-kamera és mikrofon segítségével interaktívan tanulnak, illetve vesznek részt a továbbképzésen. Egy ilyen virtuális órán az előadó mellett egyszerre több ún. „couch” is jelen van, felügyelve a mentális edzés tisztaságát. Amerikában ezt a fajta oktatást 2006-ban már hárommillió-ötöszezer hallgató választotta.

Hasonló szolgáltatást ajánl az [infoteca.hu](http://infoteca.hu) oldal. A leírások alapján azok is könnyen tudják használni az akár ügyviteli előadás készítésére is alkalmas programot, aik nem dolgoztak még semmilyen videószerszű alkalmazással. A technikának köszönhetően például a laboratóriumi gyakorlatok megosztására is lehetőségek van a felsőoktatási intézményeknek. Akár egy másik földrészen lévő gépen is elvégezhetünk egy mérést. Nemrégiben az Energetikai

Gépek és Rendszerek Tanácsaiban felállítottak egy olyan mérési pontot a Jendrassik György laboratóriumban, ahonnan irányítani lehet egy a programban résztvevő intézmény gépeit. Így képesek az onnan érkező adatokat valós időben fogadni és feldolgozni.



A videó kapcsolat segítségével még nyomon is követhetik a szerkezet viselkedését. Az eLaboratory névre keresztlelt fejlesztésben tervezik, hogy a nálunk található géppark egy részét ilyen módon elérhetővé teszik. Ezáltal szinte szó szerint közelebb kerülnek a kampuszok, így akár különböző egyetemi mérőcsoportba jelezhetők végezhetünk virtuális méréseket.

A nemzetközi oktatás is színvonalasabbá válhatna ezáltal, hiszen az említett internethálózat kiépítésével hozzáérhetővé válik a világ bármely részén egy távirányítási lehetőséggel felszerelt modern géppark. Vagyis nem szükséges minden egyetemnek a saját akkreditált laboratóriumát fenntartani, hanem „kölcökérhető” valamely másik intézményét berendezésítet.

GALI MÁRK

## Virtuális félév

A Pécsi Tudományegyetem Magyarországon elsőként hirdette meg az interneten elérhető virtuális egyetemet. A játékok leginkább középiskolásoknak terveztek, de bárki részt vehet rajta és küzdhel az értékes nyereményekért.

Az oldal fő célja megérvényteti a jelentkezőkkel, hogy mi is fogja őket várni, ha bekerülnek a pécsi felsőoktatási intézménybe. Egy sikeres felvételi teszt után ismereteket szerezhetnek az egyetemi életről. Megtanulhatják, mit is jelent a TO, az index, vagy a kreditpont. Rálátást nyerhetnek az ETR működésére és ezen belül arra, hogy hogyan is kell órákat felvenni, miként tudják maguknak az órarendet összeállítani. Szorgalmi időszak alatt naponta kérdésekre válaszolhatnak, melyek segítségével felfedezhetik a várost, az egyetemet, a kart és a választott szakmát. Ezen felül lehetősége nyílik mindenkinél megismernie önmagát egy kompetencia teszt kitöltésével, ill. mikroprojektek megoldásával.

Félévzárás során kiértékelik a teljesítményüket, és ha jól dolgoztak, akkor akár nyereménnyel is gazdagodhatnak a megszerzett tudáson felül.

KERESZTES ATTILA

# Úri huncutság?

Háttal a közügyeknek

**Mennyire érezheti magát egy átlag állampolgár tehetségenek az állammal, a munkáltatójával, vagy az egyetemével szemben? Hogy lehetne az érdekvédelmen javítani? Miért vagyunk mégis anyian passzívak Magyarországon, miért nem akarunk véleményt nyilvánítani, ha egyszer szabad? Összeállításunkban az állampolgári aktivitás hazai lehetőségeinek jártunk utána.**

A parlament iránti bizalom nem mutat túl rózsás képet: az Állampolgári Részvétel Hete alkalmából, 2008-ban immár negyedik éve lebonyolított kérdőíves kutatás szerint az állampolgárok 57%-a egyáltalán nem bízik a politikusokban, talán ezen nincs is mit csodálkoznunk, elég csak említeni a számtalan lezárat-

lógiá és Kommunikáció Tanszék oktatója. – „A politikai osztálytal kapcsolatos negatív értékelést részben a hazai társadalom túlpolitizáltságának következménye. Mivel minden közéletet érintő kérdés a politika szintjére transzformálódik, és e döntésekkel az adott ügyben döntéshozó politikusok – gyakorta önhibájukon kívül – nem, vagy nem kielégítő módon képesek megoldani, drámai a bizalomvesztés.” A BME ugyanezen tanszékén oktató dr. Orbán Annamária közgazdász-politológus szerint aggasztó, anómás állapotban van a magyar társadalom, ez nem csak a közintézményekbe vetett bizalom megrendülésében, hanem az egyre gyakoribb súlyos bűncselekményekben is megnyilvánul. „A következmények nélküli

bizalom magas, a korrupció szintje pedig a Transparency International adatai szerint a legalacsonyabbak között van. „Játékelnélküli kifejezéssel élve, ott az emberek domináns stratégiája a bizalom és

igazukért, már a középiskolában sem. Nem motiválják őket arra, hogy elmondják a véleményüket.

„Nem véletlen, hogy Angliában a diákokat már egész kiskorukban állampolgári ismeretekre oktatják, erre kéne itt is több energiát fordítani.” - véli Orbán Annamária, aki szerint az egyetemi hallgatóság passzivitásában is az általános társadalmi passzivitás képeződik le. Nyilván

ennek megfelelően csökkenek azonban reményt keltően sikeresei és nagy számú érintettet mozgatnak meg, köztük máskor apolitikusnak mondott fiatalt is, például a tavaly 80 ezer fős részvételrel büszkélkedő Critical Mass kerékpáros felvonulás. „Világos, konkrét közösségi célok érdekében mozgósítóak a polgárok egyes csoportjai. A helyzet nem reménytelen.” - véli Mészáros. Orbán szerint

Foto: Kiss Imre



## Kompetencia alapú oktatás

A kompetencia alapú oktatás – ellentétben a hazai, poroszos oktatási rendszerben megszokott frontális oktatással – arra épül, hogy a tanulók képességeit, készségeit oly módon kell fejleszteni kell, hogy a megszerzett tudást gyakorlatban is alkalmazni tudják. A teljesítményt individualizált módon mérik, tehát az előre meghatározott kompetenciák megszerzése a cél. Az egyéni fejlődés mellett, a problémamegoldó és konfliktuskezelő képesség javítása érdekében a diákoknak meg kell tanulniuk csoportos munkában együttműködni. A feladatok gyakorlat-orientáltak, így a tananyag színesebb, a tanár-diák kapcsolat közvetlenebb. A kompetencia alapú képzésben központi szerepet tölt be az egész életen át tartó tanulásra való ösztönzés, a felnőtt szerepekre való felkészítés, ehhez a pedagógusok módszertan kultúrájának megújítása is szükséges. A tankönyveken kívül számos segédanyag és tréning segíti a tanárok számára az új módszer megértését és alkalmazását, például a Kurt Lewin Alapítvány programjai, melyek a demokráciára nevelést is állítják középpontba.

Magyarországon tavaly szeptembertől már 1000 iskolában bevezetésre került eme új képzési forma, az Oktatási Minisztérium hosszú távú céljai közé sorolja az egész országra kiterjedő alkalmazását.

Ian korrupciós üget vagy a számla nélküli költségtérítés ügyét. Mindez bezárkózásra, passzivitásra késztheti az állampolgárt véleménynyilvánítás helyett, különösen, hogy például a megkérdezettek több mint fele – az önkormányzatok kedvezőbb bizalmi indexe ellenére – úgy véli, nincs, vagy alig van befolyása a lakóhelyét érintő ügyekre. A kutatás szerint az utóbbi négy évben stagnált, kis mértékben pedig romlott a társadalmi részvétel.

„Hogy bizonyos közéleti magatartásoknak nincs rövidtávon közvetlen vissza-csatolása, a közéleti kultúra állapotának, a magyar társadalom nem kellő polgáro-sultságának tulajdonítható.” – vallja dr. Mészáros József szociológus, a BME Szocio-

ország publicisztikai közfelülete nem a megfelelő fogalom. Már nemcsak a szakemberek mondják, de az átlagember számára is láthatóvá, a saját bőrén érzékelhetővé vált – a globális válság által felszínre kerülve és megerősítve –, hogy milyen következményei vannak az elmúlt éveknek, mennyire beteg testileg és lelkileg ez a társadalom, s ezért inkább számonkérés és számadás nélküli országot mondának”.

Orbán ellenpéldaként a skandináv államokat hozza fel, noha ott sincs a modern demokráciának több évszázados hagyománya, de működik a visszacsatolásokat is eredményező civil kurázsai, az állami szervek valóban áltáthatóak, elszámoltathatóak, epp ezért a beléjük fektetett

együttműködés: tudod, hogy amit mondok, az igaz, és tudom, hogy amit te mondasz, az is, „megbízom az adott szavadban”. Ezt az általános bizalmat a polgárok egymás és az állami intézmények irányába is megelőlegezik. Nálunk mindenki egyre inkább a túlélésre játszik, a domináns stratégia a cserbenhagyás: tudom, hogy sem én, sem te nem tartod be a szavad, ezek után nem is bízom meg benned. Mindez rövid távon nyerőnek tűnik az egyén szintjén, ám hosszú távon súlyos gazdasági és társadalmi következményekkel jár az egész társadalom szintjén.”

## Apolitikus ifjúság?

A múlt rendszerben a közélettel szembeni passzivitásra szocializálódott generációk utódainak úgy tűnik, nincs honnan megtanulni a demokratikus viselkedésmintákat. Héra Gábor, a Kurt Lewin Alapítvány munkatársa szerint a fiatalok passzivitása arra is visszavezethető, hogy a közoktatás hogyan végzi szocializációs tevékenységét – elsősorban hierarchikus tanár-diák viszony, egyoldalú információáramlás, a frontális oktatás dominanciája jellemzi ma is az iskolákat Magyarországon. Nem tanítják meg a gyerekeket érvelni, vitázni, kiállni a saját

minden évfolyamon vannak tevékeny hallgatók, ám úgy látom, nem érdekli az egyetemistákat elégéggé, mi történik körülöttük. A bolognai változásokkal kapcsolatban is határozottabban kellett volna állást foglalni.”

Bohák András, a BME EHK elnöke szerint a hallgatók korántsem közönyösek, hiszen a tandíjkérdésben úgy szerződtek „több ezres” tüntetések, hogy az akkori utcai események miatt sokaknak – részben érthetően – megtiltották a szülei az utcára vonulást, a felmenő rendszer miatt pedig magukat az akkori hallgatókat a tandíj bevezetése nem is érintette volna. „Természetesen más az aktivitás jellege, mint Francia-, vagy Görögországban, de ezt inkább a szokások, temperamentum, normák közötti különbség számlálára írnám. Nálunk nem szokás elfoglalni az egyetemet, vagy hallgatói sztrájkba lépni, még azokban az országokban ez elfogadottabb.” - véli Bohák, aki szerint azon „fontosnak látszó” ügyek, amelyek nem mozgatják meg a hallgatókat, talán nem is igazán fontosak, a passzivitás mértékét pedig egyébként sem tartja vészesnek: „amerikai féléváthalálásom során az ottani hallgatóknál a hazainál lényegesen nagyobb közönyt éreztem.”

A fiatalok politikai aktivitásának egyik útja lehetne a pártok ifjúsági szervezeteiben való tevékenység, ez azonban – a Zuschlag-ügyet figyelembe véve, érthető módon – nem igazán népszerű manapság. „Kockázatos pálya, mert még kiválló képességekkel, képzettséggel sem lehet senki biztos a sikeresben. A pártok ifjúsági szervezetei kevés közvetlen hatást gyakorolnak a fiatalok életére,

való aktív részvétel kialakul.” - véli Mészáros, majd hozzáteszi: „Ez a tény nem menti fel Önököt az aktívabb részvétel, a vezetőket az átláthatóbb működés felelősége alól!”

## Egyedül nem meg

„Positív üzenet, hogy a közügyek iránti érdeklődés, aktivitás tanulható, erősíthető és terjeszthető. A kezdéshez azonban megfelelő számú, ‘kritikus tömegű’ öntudatos polgárra, civil társadalomra van szükség” – állítja Orbán, aki szerint, ha ez a kontroll hosszú távon nem érvényesül, maga a demokratikus berendezkedés kérdőjelezhet meg. Mészáros szerint a civil szervezetek jelenlegi legfontosabb funkciója a létük. „A magyar társadalomtól mindenig is sokkal kevésbé jellemzett a kis közösségek szövetsége, mint a nyugat-európaiakat. Ott is hosszú történelmi folyamat kapcsán jöttek ezek létre. Hazánk jelenleg e folyamat elején, közepén tart.”

JOÓ FRUZSINA  
BALOG DÁNIEL

## Kicsit másképp!

Érdemes lenne tanulunk külföldi diáktársainktól, akik jó példával szolgálnak a társadalomi szerepvállalás, a közügyekkel való foglalkozás tekintetében. Franciaországban hallgatók százai vonultak utcára tavaly októberben, tiltakozva Xavier Darcos oktatási miniszter reformtervei ellen. A tüntetés sikeres volt, visszavonták a törvénymódosító javaslatokat, ennek ellenére másnap 150 ezer diák látványos utcai megmozdulásokat szervezett, és garanciát követeltek arra, hogy a kormány leállítja a tanárok sorozatos elbocsátását. Ez időben az olasz hallgatók sem tétlenkedtek, több ezer fős tüntetést szerveztek a kormány költségtérítéssel járó oktatási reformja ellen. Két és fél éve pedig Chilében közel egy millió diák demonstrált a közoktatás minőségi feltételeinek romlása miatt. De nem szabad a ló túloldalára esni, ahogy tették ezt Athénban, ahol az egyetemi reformok ellen tiltakozó akciók véres utcai tüközetekbe torkollottak. Tegyük el az álarcot, a viperát és a benzines palackot!

## Őszinte részvétel

Az állampolgári tanácskozás (citizens' jury) módszere a '70-es évek Amerikájában született meg, válaszul a közügyekkel szembeni növekvő közönyre, a lobbisztával és a mediatizáltság miatti demokráciadeficitre. E döntéshozatali mód lényege, hogy pár tutat érintett átlagember összeül néhány napra, szakértői pro és kontra érveket hallgat meg egy addott kérdésben, majd a különféle nézőpontok megismerése és a dilemmák megvitása után ajánlást terjesztenek be az illetékeseknek, akik ezt ideális esetben figyelembe veszik a döntéshozatal során. A Dániától Indiáig alkalmazott módszer leginkább egy konkrét, az addott közösséggel életét befolyásoló szakpolitikai kérdés elődöntéséhez nyújthat segítséget. A helyi ügyekben az emberek jobban látják a döntések eredményét, a megvalósulási folyamatot, például egy helyi fejlesztési terv esetében. Akadnak hazai példák is: a Budapesti Corvinus Egyetem Empirikus Társadalomkutató Központja a Kaposvári Kistérségen szervezett állampolgári tanácskozást a helyi munkaerőpiaci problémák megoldására, a VIII. kerületi Mátyás tér tavalyi felújítása pedig a helyi lakóközösség bevonásával zajlott le egy közösségi tervezés alapuló modellkísérlet keretében, úgy a tervezés, mint a megvalósítás során.

## ÜZLETI NEGYED

## Adócsomag, gazdaságélénkítés

Gyurcsány Ferenc miniszterelnök február 16-án jelentette be új gazdasági- és adócsomagját, amivel a terv szerint átvészeltető a gazdasági válság, illetve növekedési pályára állítható a magyar gazdaság. Ezek a döntések többsége a saját, minden nap életünkre is kihat, akkor is ha még nem dolgozunk, így érdemes szemügyre venni, melyik döntés mit jelent.

Ha egy állam tisztába kívánja tenni államháztartását, akkor nagyon leegyszerűsítve két dolgot kell tennie. Növelni a bevételüket, csökkenetbeni a kiadásait. Ez így elsőre egyszerűen hangzik, viszont a gazdaságpolitikában szinte minden kételű fegyver. Ami jó egyfelől, az másfelől rossz, ha egyik érdekcsoportnak javul a helyzete jó esélyel romlik egy másiknak. A reformoknál nagyon kell figyelni arra, hogy az intézkedések összességében ne okozzanak épp ellenkező hatást, azaz meg kell vizsgálni egy-egy ötletnek a hatásait. Nagyon kell arra ügyelni, hogy egy-egy ter-

vezet intézkedés hogyan hat a gazdaságra, a magán szektorra, hiszen ennek az új ötlethalmaznak pont az lenne a feladata, hogy a világválság közepe támogassa a magyar gazdaságot. Ha például az állam visszafogja az állami beruházásokat/megrendeléseket, az jó, mert kevesebbet költ el a tőlünk beszedett forintkból, másrészt rossz, hiszen a cégeknek, aikik állami megrendelésekkel (is) élnek, kevesebb munkájuk lesz, kevesebb embert tudnak foglalkoztatni. Nézzük először az adócsomag bevételi oldalát! Az állam szerepe szerint adó és járulékok formájában pénzt gyűjt/szed be az állampolgároktól, amit azután a belátásra szent szétszótt. Hogy mekkora az állam újraelosztó szerepe az az adott ország gazdaságpolitikájától függ (lásd keretes írásunkat). Az köztudott, hogy hazánkban európai összehasonlításban a munkabér után fizetett adók és járulékok igen magasak. Ennek legfőbb oka, hogy sok az elrejtett jövedelem (feketemunka, minimálbér), azaz kevesen

fizetnek sok adót. Így a reformcsomag fő irányá, hogy csökkenés

A másik, talán legjelentősebb változás az SZJA-t érinti, amellyel az átlagos bruttó 250 000 Ft/hó keresőnek több mint egyharmadával kevesebb jövedelemadót kell fizetnie. Kérdéses persze, hogy ez

Ennél két fontosabb változást terveznek. Az egyik a nyugdíjkorhatar emelése, amely most elméletileg 62 év (gyakorlatban 58-59), ezt emelnék fel 65-re több lépcsőben, kifutó rendszerben. A mai rendszer

## Változások, adótípusok:

Munkát terhelő járulékok: két részből áll, munkaadót és a munkavállalót terhelő járulékok. Ilyen: egészségbiztosítási-, nyugdíj-, munkaadói-, munkavállalói járulékok. Eddig a munkavállalókat 21%-os, a munkaadókat 32%-os járuléktömeg sújtotta, ez utóbbi változna 27%-ra

SZJA: személyi jövedelem adó, a munkával megkeresett jövedelmek után kell fizetni, sávosan adózik az éves bruttó munkabérrel az alsó sáv 1,7 millió forint alatt 18%, felette 36%. Ez változna úgy, hogy az alsó sáv határ 3 millió forintig emelkedne és 19%-al adózná, eftől pedig 38% lenne. Így egy átlagos munkabér keresők jövedelmének nagyobb része kerülne az alsó sávba, így csökken az SZJA-juk.

Társasági adó: ezt a céget fizetik a nyereségük után, ez jelenleg 16+4 %, az új rendszerben 19% lenne. Ingatlanadó: az ingatlanbirtoklását adóztatja, jelenleg nincs ilyen adónem, ennél is az eltitkolhatatlanság a fő érv. Még vitatják a mértékét, hogy milyen alapon vessék ki, hogy lenne igazságos.

a munkára rakodó terheket. Ezt ellenályozandó azonban növelnék a forgalmi adót (Áfa), amely minden Magyarországon kapható termék árában jelen van. A munkajövedelem eltítkolható, de a fogyasztás nem. Ha elkezdenének „kifehéredni” a munkajövedelmek, akkor tovább lehetne csökkeneni a munkabér terhelő illetve késsőbb a forgalmi adók mértékét, ezzel hosszútávon megvalósítható, hogy sokan fizessenek kevés adót.

a csökkentés hat-e annyira, hogy a több százezer minimálbérben foglalkoztatott munkavállalót érdemes legyen a valós jövedelmére bejelenteni. Kisebb változást jelent a cégeknek, hogy összességeben – a környező országokkal körülbelül megegyező szintre – 1%-al csökken a társasági adó.

Vizsgáljuk meg a kiadási oldalt érintő tervezett lépéseket. Sajnos az egyik legnagyobb kiadási tételelhető államigazgatás, államaparátus rendszeréhez még mindig nem mernek nyúlni. Ez főként azért tabu, mivel egy esetleges racionalizálás során sok közalkalmazott kerülne utcára, így növelnék a munkanélküliséget. A másik nem hivatalos ok, hogy így megszűnnének a „bizalmi” állások, a pártközeli emberek ilyetén való jutalmazása.

A legnagyobb kiadási tétele a költségvetésben (a budget több mint 20%-a megy el csak a nyugdíjra) a nyugdíjak kifizetését biztosítja.

a kevés befizető és a sok igénybelevő miatt tarthatatlanná válik, ezért fontos lépés a korhatáremelés, de ez önmagában nem lesz elengedő. Fontos lenne a fent említett kifehéritési folyamat, hogy többen fizessék nyugdíjáruléket. Másik fontos változás, amit a szakma már több mint tíz éve szajkózik, végre változtatnak a nyugdíjak érték-követési szisztemáján. Az eddigi svájci indexálás helyett (amit csak Svájcban és nálunk használnak) egy a valóságot jobban lekövető, igazságosabb rendszert terveznek. Összességeben elmondható, hogy több jó irányban tett lépés történt, de kérdéses, hogy a mai helyzetben valóban olyan hatásokkal fognak-e működni, mintha ezeket négy éven belül elzépték volna meg. Bárhogyan is lesz hosszúáron nem megkerülhető a nagy ellátórendszer (egészségügy, nyugdíj, oktatás, szociális juttatások) reformjai.

BOROS MIKLÓS

## VITAFÓRUM

## Kedves BME!

„Igényelni szeretnék szocztámot, mert apu most vált el a harmadik feleségétől, aki vitte a családi ezüstöt és a nerc bundákat is. Az öcsém most törte össze a bénvét, nekem meg spórolnom kell, hogy nyáron elmehessek amcsiba. Kérem, vegyék figyelembe fokozottan hátrányos helyzetemet, vagyis hogy szüleim elváltak és kénytelen vagyok busszal járni az egyetemre. Koli nem kell, kajára is futya még. Előre is köszön!”

Meggyőződésem, hogy sokan nyújtanak be kérelmet a regisztrációs héten a szociális támogatásokkal kapcsolatban. Ki azért, mert tényleg rászorul, ki pedig azért, mert egy próbát megér. Kérvények százai lephetik el az „egyetemi postaládat”, az illetékesek pedig mind végigolvassák, majd döntenek. Szerencsére nem kell kisregényt írni, minek következtében elméletileg akár az előbb látott képzeletbeli levél beküldője is hozzájuthat néhány bankjegyhez.

Senki nem nézhet utána alaposabban az igénylőknek, a többi meg már úgy megy, mint egy all in adóbevallás. Szociális támogatás. Elvált szülők, félárvák, minimál bérselek, ezek a leggyakoribb aduászok. Akik tényleg ebben a cípőben járnak, bizonyára meg is kapják a nekik járó szeletet a tortából, viszont vannak olyanok is, akik mindenféle valóltan dolgokra alapozzák rászorultságukat.

De miért nem az önkormányzatok foglalkoznak ezekkel a szociális juttatásokkal? Miért kell egy felsőoktatási intézménynek szociális támogatásokkal foglalkoznia? Manapság már nagyon sok támogatást lehet igényelni. A szociális támogatás nem egy olyan dolog, ami teljes mértékben beillik az egyetem profiljába. Az egyetem támogassa a hallgatókat, akik valamilyen tevékenységgel tettek az egyetemért és jó tanulmányi eredményt produkálnak. Akik pedig ténylegesen szociális támogatásra szorulnak, ők meg már réges-rég tudják, hogy az önkormányzatuktól milyen támogatásokra jogosultak.

## SZIJÁRTÓ ADRIENN

Kedves olvasóink! Várunk hozzájárulásokat a Vitafórummal és a Műhely egyéb cikkeivel kapcsolatban. Gondolataitokat, megjegyzéseiteket a info@muhely.com címre küldhetitek el.

## KIÁLLÍTÁS

„S a nagy munkához hordok egy követ...“

Kiállítás Eötvös Loránd életéről és munkásságáról

2009. március 31-ig megtekinthető a könyvtárépület aulájában a „S a nagy munkához hordok egy követ...”, adalékok Eötvös Loránd életéről és munkásságáról című kiállítás. A tárlaton a fizikus levelei, levéltári dokumentumok, régi könyvek és folyóiratok mellett, az Országos Múszaki Múzeum és az Eötvös Loránd Geofizikai Intézet kincsei, műszerek és dokumentumok is megtekinthetők.

## Nézőpont

HAMEDL ANDREA



## Kukac gémél pont kom

A minap a 2007-es GTK-s évfolyamlistán futótűzként terjedt a hír, miszerint 6+6+7 az 20. Tíz órával később azonban Tamás utánaszámolt és arra jutott, hogy az említett számok összege aránylag ritkán lesz 20, sokkal inkább 21. Ez volt messze a legbugyutább hozzászólás azóta, hogy Júlia október elején felküldte az egész karnak azt, hogy „Ne küldjetek több levelet.”

A levilisták amellett, hogy rettenetesen hasznosak, végiglenül szórakoztatják és idegesítők is tudnak lenni. Mégpedig azért, mert mi tesszük azzá. Azzal, hogy ostobásokat kérdezünk, hogy személyes e-mailjeinket tévedésből oda lőjük ki, leginkább pedig azzal, hogy érdekes dolgokat akarunk eladni és venni őt. Sokfajta különleges termék cserélőt már gazdát karunk, évfolyamunk vagy éppen gólyatábori csapatszínünk levelezési listáján. Repülőjegy, iPod, Forma-1 és EFOTT belépő, kismacska, német nyelvű SIM-kártya vagy éppen hűtőszekrény. Volt már ingyen elvihető számítógép is, valamint nem olyan régen húszezer forintot kereshetett az a szerencsés nyertes, aki a leghamarabb megszabadította Kittit, a rózsaszín mobilszolgáltatóval kötött, meglehetősen előnytelen szerződéstől és az ahoz tartozó egyebektől. Pontosan ezek, a nem az egyetemi élethez szorosan kapcsolódó témák azok, amelyek sokszor kicsapják a biztosítékokat egy gyengébb idegetető, vagy egy ingerültebb társunknál.

A korábban már megoldott problémára való ismételt rákérdezéskor pedig gyakran hosszú veszekedés, úgymond „szájkarat” alakul ki. Leginkább az ront sokat a helyzetben, hogy néha olyanok válaszolnak, akiket nem a segítő szándék vezérli. Ilyenkor jönnek a „nem hiszem el, hogy jó szívattyú a népet az idióta kérdéseitkel”, csak mert így könnyebb, mintha megérdeklődnétek valamelyik haverotknál, vagy visszaolvasnájuk kicsit az ehhez kapcsolódó válaszok között” tartalmú hozzászólások.

Van, aki a számára felesleges levelek ellen csak egy „végül is mégiscsak egyetemre jártok” -al próbálkozik, de akad olyan is, aki zsigerből rosszul reagál és „azonnali hatállyal le szeretnék iratkozni, köszönöm” tartalmú üzenetet küld. Tény, hogy amíg nem működött a Barack színű csapat lista, addig szegény gólyák kénytelenek voltak a kari listán fecsengni, de ez nem lehetett annyira bosszantó, hogy emiatt valaki teljesen felégesse az információ és a saját maga közti hidat.

# A tudást nem csak megszerezni, hanem menedzselni is kell!

**Idén tavasszal a Műegyetemi Állásbörze előtt ismét sor kerül a Felkészítő Napokra.** A három hetes rendezvény-sorozaton bárki felvérzetheti magát a munkavállaláshoz szükséges ismeretekkel és készségekkel. A 2009 tavaszi programsorozatról és a korábbi tapasztalatokról a két szervezőt, Ignácz Szilviát és Varga Mariannt kérdeztük.

## Mikor rendeztek meg első alkalommal a Felkészítő Napokat?

1994 tavaszán került sor a legelső Felkészítő Napokra a Műegyetem kapuin belül, de a 2008 őszi Állásbörzét megelőző programsorozat volt az első, amit mi szerveztünk. Az idei az Állásbörze előtt három héttel (március 16-tól április 2-ig) kezdődik a kora délutáni órákban, és hétfőtől csütörtökig tartanak a programok.

## Milyen típusú programokon lehet részt venni?

Hat előadással, négy tréninggel, AC-val (assessment centre – kiválasztási központ), tesztírási lehetőségekkel és négy próbainterjúval, magyar és idegen nyelven. Előadásaink az alábbi témaikat ölelik át: önleírás és motivációs levél írás, álláskeresés professzionálisan, protokoll tanácsok, állásinterjú, vállalkozás valamit munkajog. Annak érdekében, hogy a hallgatókat ne terheljük túl és a résztvevőknek több idejük maradjon egy-egy téma kifejtésére, az előadási napokon más programmal nem készülnk. A tréningek során a prezentációs technika

javitása, a karrierépítés, az állásinterjú és a jövőképtervezés kerül fókusza. Az AC-t ismert cég, a Tesco fogja tartani. A próbainterjúk megtartására pedig, munkaerő közvetítő cégeket kérünk fel.

*Végigtekintve a programon, ez egy nagyon komoly szolgáltatás, amit a szervezők nyújtanak a hallgatóknak...*

Pontosan! Nyugaton főleg, de már itthon is komoly iparágak épülnek hasonló szolgáltatá-

től független szaktekintélyek, protokoll, munkajog valamint vállalkozási tanácsadók. Akikről a hallgatósgás pozitívan nyilatkozott az őszi rendezvényen, azokat visszahívutuk, így átfedések lehetnek, de mindig igyekezünk újabb témaikat és előadóikat is meghívni. Évek óta visszatérő előadónk Görgög Ibolya protokollsakértő, ainek az előadásai minden teltházak. A Karrier Iroda részéről mi ketten veszünk aktívan részt a szervezésben,



Foto: Schunk Szabolcs

sok köré. Itt a karriertanácsadó és coaching szakemberek szolgáltatásaira, személyzeti tanácsadó és fejvadász cégek képzéseire, tréningjeire kell gondolni, amelyeket komoly pénzekért lehet csak igénybe venni. Itt most hasonló szintű, és mennyiségi szolgáltatásokkal élhetnek a hallgatók, ráadásul ingyen.

*Kik a közreműködők idén?*  
Vannak természetesen céges előadóink, trénerünk is, aikik egy-egy vállalat HR munkatársai, vagy általunk felkért, cége-

egy előadást és egy tréninget is tartunk, de természetesen az Állásbörze többi szervezője is segítségünkre van.

*Azon cégek közül, aikik eljönnek bemutatkozni az Állásbörzére, kikkel lehet majd találkozni a Felkészítő Napokon?*

A Felkészítő Napokra mi hívjuk meg az előadókat, így az rajtunk műlik. A cégek általában elég nyitottan állnak a felkéréshez. A mostani rendezvény-sorozaton nyolc különböző cégek és jó néhány független szakember fog megjelenni.

## Milyen tapasztalatokkal távoznak a cégek? Milyen visszajelzések érkeznek a diákoktól?

A cégek és szakértők minden nagyon jól érzik magukat, értékelik a találkozási lehetőséget a hallgatósgággal. Ez az a fórum, ahol a munkáltatók pontosabb képet kapnak a diákok tanulmányairól, felkészültségéről és nem utolsó sorban több lehetőség van a saját céggelkultúrájuk ismertetésére is. A diákoknak is ez egy kiváló lehetőség arra, hogy feltegyék kérdéseiket az előadóknak. Elmondásuk és az őszi tapasztalatok alapján egyaránt elégedettek az elhangzott információ mennyiségevel és minőségével.

*A leendő munkáltatóknak mennyiben segít a rendezvény képet alkotni a hallgatók felkészültségről, piaci értékéről, tényleges szakmai tudásáról?*

Nagyon sok cégevezetés próbál energiát fektetni arra, hogy sikerüljön jobban beleláttni a felsőoktatásba, bár itthon ez a nemzetközi tapasztalatokhoz képest még gyerekcipőben jár. Ezt jelzi, hogy olyan gyakornoki programokat írnak ki egyetemistáknak és friss diplomásoknak, hogy azok gyorsan és jól be tudjanak illeszkedni egy cégek kultúrájába.

*Most végeztek/végeznek az első Bsc/Ba diplomások. Lehet tudni, hogyan áll hozzájuk a munkaerő piac?*

Az biztos, hogy magáról a változásról, a 3+2 éves képzésrendszer létéről mindenki tud. Az, hogy a szakmai képzésük

mirre elég, milyen tudásbázis-sal rendelkeznek, még rejtelj a cégek számára. Ez a fajta ismerkedés most van folyamatban. Éppen ezért fontos, hogy a jelenleg Bsc/Ba képzésben tanulók minél előbb tájékozódjanak a lehetőségeikről, ismerkedjenek a cégekkel.

*Kaptatok már a visszajelzést olyan hallgatóktól, aki részt vett a Felkészítő Napokon és később ennek valamelyen használta?*

A rendezvényeinkre több visszajáró hallgatónk is van. Ők gyakran beszámolnak róluk, hogy egy valódi éles helyzetben segített az, hogy már gyakorlatuk volt interjú szituációban vagy akár a bértyálgásban. De olyan is előfordult, hogy az egyik programot tartó céges előadóval vagy tréningvezetővel sikerült egy hallgatónk olyan kapcsolatot kidalálnia, hogy jeleztek neki, adjon be hozzájuk a pályázatát és később fel is vették.

*A szakértők és a cégek korábbi tapasztalatai alapján mi egy BME-s hallgató erőssége és gyengesége?*

Ami egybehangzóan pozitívum az a kiemelkedő lexikális tudás. Amit viszont fejleszteni kell, az az önmárketing. Meg kell tanulni, eladni magukat, mert a megszerzett tudást nemcsak megszerezni, hanem menedzselni is kell.

*Mi a teendője annak, aki egy vagy több programon is részt kíván venni?*

Minden programunkra kötelező jelentkezni a [www.allasborze.bme.hu/fi](http://allasborze.bme.hu/fi) oldalun-

kon. Mivel sok programunk (tréning, AC, próbainterjú) létszámkorláatos, ezért ezeknél kiemelten fontos, hogy előzetesen jelentkezzenek. Erdemes a programot végigtekintve az egyes témához kérdéseket felírni. Nem árt, ha a hallgató végigondolja a saját terveit, lehetőségeit, eredményeit és ennek fényében hallgatja az előadásokat. A résznevő cégek tevékenységének is tanácsos utána olvasni. Ilyenkor lehetőség nyílik akár az aktuális karrierlehetőségekről is tájékozodni. Fontos, hogy aki jelentkezik a programokra, az el is jöjjön! Amennyiben kiderül, hogy mégse tud jönni, akkor azt mielőbb jelezze felénk, így nem veszi el más elől a lehetőséget.

*Milyen terveitek vannak a későbbiekre nézve?*

A Karrier Iroda év közben szakmai gyakorlat- és állás-közvetítéssel, személyes karrier tanácsadással, önéletrajz írási tanácsadással, gyárlátagatások szervezésével foglalkozik. A jövőben igyekszünk ezeken felül is szélesíteni szolgáltatásainkat. Terveink között szerepel, hogy a Felkészítő Napok időintervallumán kívül, heti vagy havi egy alkalommal egy nagyobb tömeget megmozgató programmal várjuk a hallgatósgát. Ezekre a rendezvényekre szintén szakértőket vagy cégek képviselőit hívánk meg, így azok is részt tudnának venni, aiknek a Felkészítő Napok alatt nem volt erre lehetőségük.

DRESCHER SZILVIA

## BME DIÁKKÖPONT Karrier Iroda

### Trainee programme for CEE–University Graduates

**Tasks:** you will gather practical experience across various departments in your home country and gain intercultural experience during 2 country visits. You will receive intensive training in the Vienna HQ in theory, personal skills and industry-specific topics. You will be challenged to grow both professionally and personally

**Specialty:** recently graduated or are about to graduate with a degree in natural sciences, you are a high-aspiring, determined individual who is looking to contribute to a thriving business in your home country, candidates with up to two years of working experience are also welcome, you need intermediate or superlative English

**Company:** Brenntag Hungária Kereskedelmi Kft.

### Junior Szoftverfejlesztő

**Feladatok:** meglévő és új hangalapú szolgáltatások szoftverfejlesztése, web-es alkalmazásfejlesztés és support, külföldi projektek indításával való részvétel, rendszerek telepítése, rendszerindítás (előkészítő munkálatok, adatimportálás, rendszerhangolás, stb.), új rendszerek fejlesztésével implementálásában való részvétel.

**Elvárosok:** felsőfokú informatikai végzettség (vagy informatika szakon folytatott tanulmányok), társalgási szintű angol nyelvtudás, adatbázis-kezelésben szerzett tapasztalat (SQL), szoftverfejlesztési, programozási, ködolási tapasztalat előnyt jelent, pályakezdők, gyakorlók, kiemelkedők, kiemelkedő tanulmányok, kiemelkedő angol nyelvismérők szükséges

**A vállalat:** Dinamikusan fejlődő, magyar fejlesztési központtal rendelkező nemzetközi telekommunikációs cég

### C/C++ Programozó

**Feladatok:** POS termináira alkalmazásfejlesztés C/C++ nyelven, Windows XP alkalmazásfejlesztés C/C++ nyelven, projektmenedzsment, fejlesztéssel kapcsolatos dokumentációs és tesztelési feladatok ellátása, különböző kapcsolattartás

**Elvárosok:** C és C++ programozási nyelvek szintű ismerete, angol középfokú nyelvismérő

**A vállalat:** INPAS International Kft.

### Gyakornoki Program

**Feladatok:** a rotációs program „állomásain” különöző szakmai feladatok elvégzése mentor segítségével az addott osztályon/szakterületen megoldandó csoportos feladatok elvégzése, csoportmunkákban való aktív részvétel a program ideje alatt egy saját projekt, egy konkrét feladat kidolgozása folyamatos tanulásról

**Elvárosok:** angol szakmai középfokú nyelvismérő, közgazdasági, műszaki menedzser, pénzügyi vagy villamosmérnöki tanulmányok

**A vállalat:** Pannon GSM Németország Zrt.

### Python programozó / open source szoftverfejlesztő / junior consultant

**Feladatok:** Open source fejlesztő: Open source technológiák ismerete (Linux, Apache, stb), szakmai tapasztalat, objektumorientált fejlesztési gyakorlat. Python programozó: Open source technológiák ismerete (Linux, Apache, stb), szakmai tapasztalat, objektumorientált fejlesztési gyakorlat, Phyton gyakorlat. Junior consultant: Ügyfelekkel történő kapcsolattartás, igények követésére, kisebb programozási munkák specifikációinál elkezdésre, értékesítésre

**Elvárosok:** open source technológiák ismerete, objektum-orientált fejlesztési gyakorlat, törekvés igényességre és pontos munkavégzésre, angol nyelvtudás, érdeklődés webes trendek iránt

**A vállalat:** Pressflex Kft.

### Készülékervező mérnök

**Feladatok:** készülékek, gyártócélok tervezése, önálló 3D-s konstrukció (CATIA V5/RobCAD), gyártási elvek és eljárások fejlesztése, a gyártás felelősségteljes és pontos követése, szoros együttműködés az AUDI AG termelő kapcsolattartásával, munkavégzés egy fiatalkorú csapatban, külföldi partnerek megismerése, kihiányt jelentő munka a legkorábbi technikai körülmenyek között

**Elvárosok:** gépész-mérnök/végzettség, kommunikációs szintű németnyelvtudás, 3D-s ismeretek (CATIA ismerete előnyt jelent), rugalmasság, eredményorientált szemlélet, képesség csapatmunkára és önálló munkavégzésre

**A vállalat:** Audi Hungária Motor Kft.

### Gyakorlók - motorfejlesztés, diesel

**Feladatok:** tervezőmunka a györi ill. ingolstadt-i motorfejlesztő központban, szériamotorok alkatrészeinek továbbfejlesztése, optimalizálása, új motorprojektekre alkatrészek, motoregyések tervezése és fejlesztése, folyamatos kapcsolattartás a beszállítókkal és az AUDI AG tervezőszövetsével, műszaki dokumentációk készítése és jóváhagyása, projektmenetlapon

**Elvárosok:** felsőfokú gépész-mérnök/jármű-gépész végzettség, motorteknikai ismeretek és gyakorlata a gépjárműmotorok területén, jó német nyelvtudás írásban és szóban, Pro-Engineer Wildfire 2.0 vagy CATIA programok ismerete, rugalmasság, analitikus és komplex gondolkodásmód, kreativitás, pontosság és alaposság

**A vállalat:** Audi Hungária Motor Kft.

### Konsturktör – motorfejlesztés, diesel

**Feladatok:** tervezőmunka a györi ill. ingolstadt-i motorfejlesztő központban, szériamotorok alkatrészeinek továbbfejlesztése, optimalizálása, új motorprojektekre alkatrészek, motoregyések tervezése és fejlesztése, folyamatos kapcsolattartás a beszállítókkal és az AUDI AG tervezőszövetsével, műszaki dokumentációk készítése és jóváhagyása, projektmenetlapon

**Elvárosok:** hallgatói jogviszony felsőfokú intézményben (gépész-mérnök szak előnyt jelent), legalább 4 lezárt szemester vagy szakosodás, jó német nyelvtudás írásban és szóban, tapasztalat 3D-s CAD modellezésben, rajzkeszítésben (Pro/Engineer, CATIA V5, FEM) és egyéb számítógépes szimulációk alapismerete, jó szervező és kapcsolatteremtő készség, nyitottság

**A vállalat:** Audi Hungária Motor Kft.

### Szerszámtervező mérnök

**Feladatok:** lemezalkotó szerszámok tervezése, önálló 3D-s konstrukció (CATIA V5), gyártási elvek és eljárások fejlesztése, a gyártás felelősségteljes és pontos követése, szoros együttműködés az AUDI AG termelő területeivel és tervezőszövetsével, munkavégzés egy fiatalkorú csapatban, külföldi partnerek megismerése, kihiányt jelentő munka a legkorábbi technikai körülmenyek között

**Elvárosok:** gépész-mérnök/végzettség, kommunikációs szintű németnyelvtudás, 3D-s ismeretek (CATIA ismerete előnyt jelent), rugalmasság, eredményorientált szemlélet, képesség csapatmunkára és önálló munkavégzésre

**A vállalat:** Audi Hungária Motor Kft.

### Gyak

## MEGKÉRDEZTÜK:

## Milyen fórumokat használsz, hogy elmondd a véleményed?

KÉSZÍTETTE: KISS LÍVIA  
FOTÓK: KISS IMRE**Mázló Lajos, GPK**

Bogolni szoktam, szerintem ez a „web kettes” egyik csodája, azonban nem értem a súlyát az ilyen véleménynyilvánításnak, bár sok lehetőséget látok az internetes állásfoglalásban. Komolyabb konfliktusom még nem volt, nem kellett felsőbb fórumokhoz fordulnom – például jogorvoslat kapcsán, azonban ha valamilyen sérelmem lenne, akár az ombudsmanhoz is elmennék. Egy állampolgár részéről kötelességnak értem megfelelő formában, alkalmas helyen az állásfoglalást. Az egyetemen a hallgatói képviseletet keresem meg a problémáimmel, ez a legegyszerűbb mód azok megoldására, és nagyon jól működik ez a rendszer.

**Fecioru Evelin, GPK**

Sérelem vagy negatív doleg esetén megróbálok olyan illetékeshez fordulni, aki segíteni tud; ha iskolai ügyben valamilyen negatív doleg történik, akkor a Támpont Irodában, esetleg a Központi Tanulmányi Hivatalban kereshetek valakit, aki tud releváns információt adni. Nagyon nagy baj még nem fordult elő, de ilyenkor először az ismerőseimhez fordulnák tanácsért. Elég erős az igazságérzemet és nem nagyon túróm, ha a saját hibámon kívül valamilyen hátrány ér. Ilyen eset volt például, hogy egyszer egy szigorlat-felvétel kapcsán a dékáni hivatalhoz kellett fordulnom, ugyanis a Neptun ledobott a tárgyról. Szabadidőmben egy tematikus blogot szerkesztek.

**Kecskeméti Ágnes, ÉMK**

Visszahúzódóból természet vagyok, ha sérelem ér, akkor a hozzám közelálló emberekkel osztom meg a gondjaimat, ezért elsősorban a barátaim segítségét kérem. Nem vágyom arra, hogy több ember előtt elmondjam a bajamat, nem szeretem a konfliktust. Általában csöndben maradok, hallgatom a többieket, s ha úgy érzem, ki tudom fejezni higgadtan a kellemetlenségeimet, akkor felvállalom a véleményemet. El tudom képzelni, hogyan kiforrrott az álláspontom, akkor az aktuális fórumon felszólalok, de eddig még nem volt ilyen eset. Az egyetemi lapok is lehetőséget adnak arra, hogy megosztassam másokkal gondolataimat.

**Ádám István, KSK**

Elsőként a kari hallgatói önkormányzat segítségét kérném az egyetemi gondjaim miatt, viszont vannak rossz tapasztalataim is; nem biztos, hogy mindenben tudnak segíteni. Az ember legtöbbször hamarabb feladja a dolgokat, minthogy sikerüljön minden. Azt figyeltem meg, a tantárgyfelvétel kapcsán sem mindig ugyanolyan rugalmásak az ügyintézők. Jó dolognak tartom, ha valaki hozzászól egy vitás kérdéshez, de sokszor nem lehet megítélni, mekkora befolyásoló hatása van. Megpróbálom kivenni a döntésből a részem, ha szavazhatok valamiről, nem szoktam kihagyni: például a sportpálya építéséről folyó voksalásban is részt vettetem.

**Juhász Richárd, GTK**

Leginkább baráti társaságokban mondom el a gondolataimat vagy egy illetékes vezető előtt, aki megkeres engem, akinél úgy érzem, meghallgatásra talál az állásfoglalásom. A levelezőlistát tartom a legjobb fórumnak az egyetemen, mert nagyon sok emberrel megbeszélhetem kérdéseimet, illetve egyszerűen, gyorsan kaphatók választ, valamint a hallgatói képviselet nyújthat még támogatást a problémáim megoldására. A Weben pedig rengeteg lehetőség van a felszólalásra, több formában is megvitatható a sérelmeimet. Hasznosnak érzem az internetes véleménynyilvánítást, nem csak kritika megfogalmazására, hanem ötleteket kapcsán is.

**Fekete Csaba, VIK**

Ha markáns véleményem van, esetleg konfliktust is okozhat, akkor előtte mérlegelem a helyzetet, és ha arra kerül a sor, nevemet minden felvállalva nyilatkozom. Jogi tanáccsal, például iparjogvédelemmel kapcsolatban, a tanáromat keresnék fel. Szívesen szólalok fel blogokon és fórumokon. Nem kritizálásra használom ezeket az oldalakat, hanem többször megoldására. Rally rajongóként rendszeresen megbeszéljük a barátaimmal a versenyeken történteket és akár vitákba is bocsátókunk. Tapasztalataim szerint, a fórumokon az a cél, hogy a kellemetleniségeket kihámozzák, a véleményeiket összefügtessék az emberek, ez sokszor konfliktusokkal is jár.

**MEGÉRKEZETT  
A SZÍNEK ÉVSZAKA!  
TAVASZI SZÍNKAVALKÁD  
A MŰEGYETEMI  
AJÁNDÉKBOLTBAN**

NŐI PAMUTPULCSIK, PÓLÓK ÉS  
TRIKÓK + 400 Ft-tól

**MŰEGYETEMI AJÁNDÉKBOLT**

AJÁNDÉKTÁRGYAK



GOLDMANN György TÉR 3.

NYITVA TARTÁS: 7:30 – 16:30 (MÁV JEGYÉRTÉKESÍTÉS KIBŐVÍTETT NYITVATARTÁSSAL)

# Álom luxuskivitelben

**Tárnok Zsolt 26 évesen betört az olasz luxusautók piacára. A BME Ipari termék- és formatervező szakán végzett designer tanulmányairól, a Vulca S elnevezésű sportautóról, valamint arról mesélt a Műhelynek, hogy milyen autóval jár ő maga.**

*Zsolt, sok minden lehet olvasni rőlök. Írják, hogy designer vagy,*

még mindig funkcionáljon.

*Milyen eredménnyel teljesítettél az egyetemen?*

Számos pályázatom a BME-n eltöltöttöt év alatt született meg. Vannak köztük dobogó helyezettek, de már puszta pályamunkák száma is büszkeséggel tölt el. Ezeket a próbálkozásokat az oktatók minden támogatták, így sok

ban a nagy gyáraknál úgy néz ki, hogy mire a formatervezőre kerül a sor, addigra neki már csak nagyon korlátozott mozgásterre van.

*Te egy kis manufaktúrának dolgozol a Vulca S esetében. Itt mekkora tervezői mozgásteret biztosítanak számodra?*

Én jóval szabadabb kezet kapok, mint a nagy sorozat-

ták a megbízók, hogy legyen sok ötletrajz. Ezekből választottuk ki a fő irányt, majd kezdtük úgy alakítani, hogy a külső passzoljon a műszaki alapra. És nem fordítva, ahogy az általában a megszokott. Így mondhatni, hogy a Vulca S esetében a külső design megtervezése sokkal nagyobb hangsúlyt kapott, mint ahogy a többi autónál szokott lenni.

*Mi az oka annak, hogy egy olasz autókészítő műhely huszonéves magyar formatervezőt bíz meg egy minden össze tíz darabból álló luxusautó szériá megtervezésével? Mi az, amit a versenytársaidnak még tanulniuk kellene?*

Leginkább ismeretségen és szerencsén múlt az egész. Cserediákkent Skóciában írtam a diplomámat, ahol egy versenyautót formaterveztem. Az ottani megbízó anynyira meg volt elégedve a munkámmal, hogy beajánlott az olasz Faralli & Mazzanti Auton, egy kis olasz manufaktúrának. Miután hazajöttem Magyarországra, egyszer csak kaptam egy e-mailt, amelyben az olasz cég felkérte egy luxusautó megtervezését.

*Hogyan lehetne jellemezni a Vulca S-t?*

Ez egy exkluzív, klasszikus stílusú luxus sportkocsi, a kupékra jellemző 2+2 üléses kialakítással. Kifejezetten gyűjtőknek szánta a gyártó, vagyis ilyeneknek, akinek sok különleges autó sorakozik a garázskában, így a vásárlással nem feltétlenül a minden nap használat a céluk.

Mindössze tíz példány legyártását tervez az F & M, amelyből egyet már meg is rendeltek. Ez a modell több mint nyolc hónapos munka után gördült ki a szalonból. A többi kilenc kocsi legyártásába is csak akkor kezd majd bele a cég, ha konkrét megrendelés lesz rájuk.

*Mennyit kell majd fizetni egy ilyen limitált számú luxus sportautóért?*

Körülbelül, átszámítva 75 és 100 millió forintnyi összeget kell letennie annak, aki egy



*máshol feltalálóként említének. Te minél tartod magad?*

Én elsősorban designernek tartom magam, de ezt a szót nem igazán szeretem. A formatervezőt használom szívesebben, mivel Ipari termék- és formatervező szakot végeztem.

*Ez a szak létezik még más felsőoktatási intézményekben is. Mi jellemzi azt a képzést, amit a BME-n kaptál?*

A BME-n ez a szak a Gépész-mérnöki Karhoz tartozik, amelyhez nem csak névleg volt köze. Sokkal többet kaptunk a Műegyetemen, mint mondjuk kaphattunk volna az Iparművészeti azonos nevű szakon. Ugyanis még ott tényleg csak az esztétikával foglalkoznak, addig a BME-n a látványterek elkészítése mellett jelentős műszaki ismeretekre is szert kellett tenni. Továbbá az egyes féleves tervezőfeladatakban nem csak a formatervet, de komoly műszaki dokumentációt is fel kellett mutatni.

Például volt olyan feladata, hogy egy vasalonak kellett egy teljesen új külöső terveznünk úgy, hogy az a változtatások után

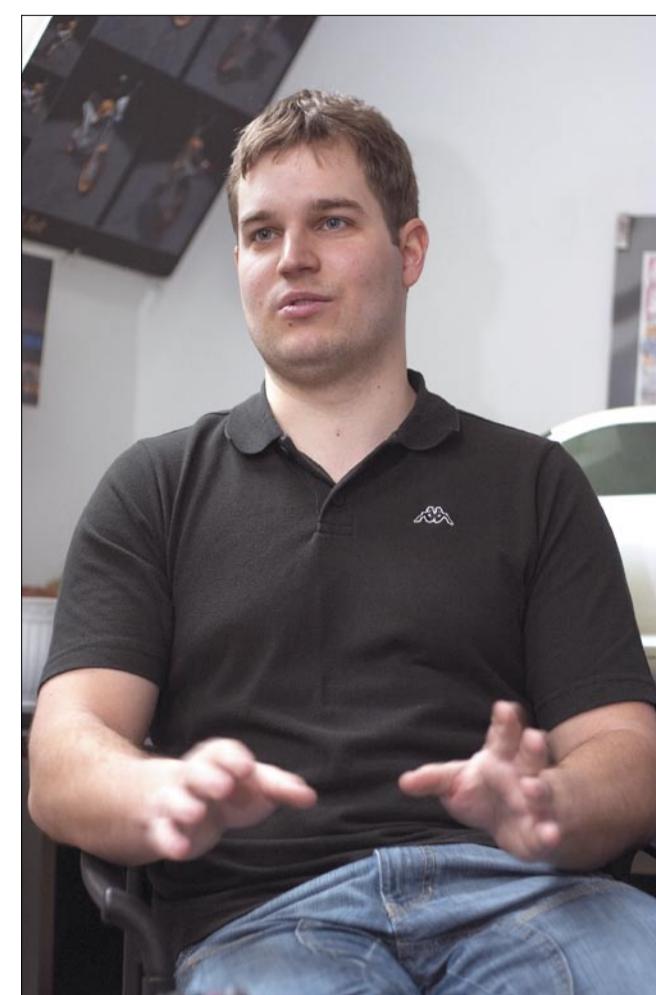
tapasztalatra tettem szert az egyetemi évek alatt. Általában nagy szabadságot kaptak a formatervező hallgatók, így mindenki kedve és kreativitása szerint tervezhetett.

*A formatervező szakon belül te az autótervezésre specializálodtál. Ezt az élet hozta így, vagy már korábban is volt ilyen irányú érdeklődésed?*

Én mindenkorban autómádó voltam. Már az egyetem előtt is.

Ott mindenfélét kellett tervezni, például reklámeszközök és az előző említett vasalót, de nemek az autó volt a kedvencem. Gondolom, hogy egy autó megtervezésénél igencsak megköti a tervező kezét. A jármű külseje is fontos szerepet játszik, de még ezt megelőzően elengedhetetlen a funkció, az ergonomiai szempontok stb.

Igen, így van. Első körben a nagy autógyárnak a marketinges meghatározza, hogy milyen autóra van szükség a piacra, majd a tervez az ergonomushoz kerülnek. Ez a két csapat összeállít egy követelménycsomagot, és csak ezután kerülnek az elkezelések a formatervezőhöz. Ez a gyakorlat-



*Mik a rövid és a hosszútávú jövőbeli terveid?*

Elsőként márciusban a luxuscikkek világkiállítására megyek, ahol a Vulca S prototípusa olyan vetélytársak mellett jelek majd meg, mint a Ferrari vagy a Lamborghini. Ez lesz az autó világpremierje.

Aztán bízom benne, hogy további megrendelők keresnek majd fel a Vulca S sikereit látva, akik nemcsak autók, hanem egyéb használati tárgyak formatervezésével bízzák meg a cégeinket.

*Jelenleg van egy saját kis design stúdiód.*

Igen, Magyari Gábor kollégámmal, aki évfolyamtársam volt az egyetemen, együtt kezdtünk el pályázatni még diákként. Azóta is együtt tolluk a szekeret.

*Tervezed, hogy egyszer majd különböző mész dolgozni?*

Megszálltak vagyunk, én is, és a tervező társam is. Itt akarunk maradni Magyarországon, hiszen pályázni, különböző dolgozni itthonról is lehet.

**SZABÓ ORSOLYA**



Fotók: Iván József

# Földgázcsapda

Immár harmadszor támadtak gázvitái Oroszországnak és Ukrajnának az év elején. Idén január 6. és 20. között egyáltalán nem kaptunk földgázt az Ukrájnán keresztül vezető vezetéken. Egyetemünkön oktat Dr. Aszódi Attila az MTA Energetikai Bizottságának elnöke. Az ő január 13-án közzétett nyilatkozatából idézve járjuk körbe címszavakban az év elején kialakult hazai földgázhelyzetet.



„Megítélésünk szerint Magyarország földgázcsapdában van, és úgy kellene alakítani a hazai energiapolitikát, hogy ebből a helyzetből kikerülhessen az ország.”

„Jelentősebb gáztartalékok nélküli országok, mint Szlovákia vagy Szerbia komoly bajba kerültek. A mostani helyzet ékes bizonyítéka annak, amit minden energetikai szakember tud: vezetékes energiahordozó importjától függeni nagyon nagy kiszolgáltatottságot jelent. Óriási szerencsénk, hogy vannak földgáztárolóink, ahova egész nyáron tessük le az import földgáz egy részét, és ahonnan most a tartalékok mozgósíthatóak – néhány héttig.”

„A Műegyetemen évek óta azt tanítom a hallgatóimnak: ha a családjuk lakásában, házában van alternatív, nem földgáz alapú tüzelőberendezés, még véletlenül se szereljék le azt.”

„Nálunk több évtizedes politika volt, hogy a legkisebb faluba is gázt kell vinni, és a lehető legtöbb háztartást rá kell kötni a gázhálózatra.”

„Sok háztartás és üzem mellett az erőművek egy jelentős része is földgázfüggő: a hazai áramtermelés harmada származik földgáztüzelésű erőművekből. Ezek a berendezések nagyon impresszívek, magas hatásfokkal és jó szabályozhatóságukkal, de javarészt import gázt tüzelnek – ennek hiányában viszont jelenleg a drágább olajtártalékok használják..”

„A mostanra hagyományossá vált januári oroszukrán gázvita rá kell ébressze a magyar energiapolitika alakítót: újra kell gondolni stratégiáinkat. Olyan koncepcióra van szükség, ami csökkenti az egyoldalú orosz-, és általában a földgáztól való függést, hiszen hazánk összes energiafelhasználásának közel 45%-a származik ma földgázból, ami a legmagasabb érték egész Európában!”

KISS ATTILA

# Vezetéstechnikai kurzusok hazánkban

Amikor az ember megszerzi a jogosítványt, vagány, merész, elkéri az autót anyutól és aputól, és megmutatja a barátainak, hogy milyen ügyes. De kinek ne kellene még tanulnia, csiszolnia a technikáján, erre jó egy vezetéstechnikai kurzus. minden ilyen tréning 2-8 órás elméleti képzéssel kezdődik, majd gyakorlattal folytatódik. A gépkocsis oktatás általában saját autóval történik, hiszen így ismerhetjük meg még jobban járművünk adottságait. A tréner nem ül mellettünk, hanem a külső környezetet teremti meg egy külön gépteremből, ahonnan jól átlátja a pályát, és figyelemmel kísérheti járművünk mozgását mo-



gását. A „tanuló” adó-vevőn kapja az instrukciókat. Mielőtt jelentkeznénk egy ilyen tréningre, fel kell készítenünk rá az autónkat is. Rögözítünk minden tárgyat, ami elmozdulhat. Meg tankoljuk meg a kocsit, és a gumikat is ellenőriznünk. Ha kísérő jön velünk, ő nem tartózkodhat az autóban. De milyen körülmények között folyik a gyakorlati oktatás? Lehetőség van arra, hogy különböző tapadású aszfaltfelületen (vizesen is) kipróbalhaszuk magunkat és az autónkat. Vannak rántópados pályák, amelyeken az autó legdurvább megcsúszásait, farolási manővereit tudják modellezni.

Foto: Szabó László

Ezek az életben akár a durrdeffektnel, akár egy vízátfolyásos útnál jöhetsnek majd jól. Van olyan pálya és kurzus, ahol a lejtős és hegymeneti autózást, ill. az ilyen körülmények között előforduló veszélyhelyzetek elkerülését tudjuk gyakorolni. És persze van lehetőség arra, hogy télen is ellátogassunk egy tanfolyamra, ahol havas, fagyos úton szerezhetünk újabb tapasztalatokat. Felmerülhet a kérdés, hogy minden mennyibe kerül. Nos, 17 000-tól 54 000 forintig terjed az ár, attól függően, hogy milyen típusú tanfolyamot

VEREBICS ILKA

## Vitaminnal dúsított sörök

A betegségek megelőzésében és a rehabilitációban nagyon fontos szerepe van a vitaminnal dúsított élelmiszernek. Talán nem közismert, hogy a sör is sok antioxidán és vita-



alapján. Az eredmények kiértékelése során a kutató arra a következtetésre jutott, hogy a hozzáadott vitamin nem változtatja meg hab

stabilitását. A sör átlátszóságának megmaradását vizsgálva azt tapasztalta, hogy E-vitamin adagolásánál van egy koncentrációhatár, ami fölött már leromlik ez a paraméter. Magasabb alkoholtartalmú mintáknál nem változtatott vagy javított az íz-pontszámon, alacsonyabb alkoholtartalomnál azonban ízromlást okozott. A jobb ízűnek ítélt söröknel a C-vitamin adagolása rontotta a pontszámot. Érdekkesség, hogy barna sör esetében a vitamin-hozzáadás minden esetben ízjavulást okozott. Ez valószínűleg azzal magyarázható, hogy a fogyasz-

tót általában kevésbé kedvelik annak édeskés ízét, amely „javul” a vitaminok hatására.

JURECSKA LAURA

## Pixeles a krétapor

Az embert ért információk közül a vizuális élmények maradnak meg legjobban bennük, ezért az interaktív tábla használatának megmaradását vizsgálva azt tapasztalta, hogy E-vitamin adagolásánál van egy koncentrációhatár, ami fölött már leromlik ez a paraméter. Magasabb alkoholtartalmú mintáknál nem változtatott vagy javított az íz-pontszámon, alacsonyabb alkoholtartalomnál azonban ízromlást okozott. A jobb ízűnek ítélt söröknel a C-vitamin adagolása rontotta a pontszámot. Érdekkesség, hogy barna sör esetében a vitamin-hozzáadás minden esetben ízjavulást okozott. Ez valószínűleg azzal magyarázható, hogy a fogyasz-

tót általában kevésbé kedvelik annak édeskés ízét, amely „javul” a vitaminok hatására.

JURECSKA LAURA

A tábla lehet érintésre érzékeny felületű, de létezik olyan egység is, ami a már meglevő fehér táblát teszi „érzékenyé”. Tulajdonképpen ez utóbbi eszközök adják a rendszerek lényegét. A táblához érintett „toll” érzékelése történhet elektromágneses, infravörös, ultrahangos, lézéres vagy optikai úton, de létezik egyéb érdekes megoldás is. Ilyen például, amikor két vékony vezető réteget apró távtartókkal rögzítések egymáshoz, és ezek nyomás hatására valamelyen -az érintési pontra jellemző - ellenálláson keresztül vezetik az áramot. Ezt a jelet alakítja a szerkezet kóddá, melyet a számítógép értelmez, és a projektör segítségével „nyomot hagy” a tábla adott pontján.

Egyes technológiáknál csak speciális tollakkal írhatunk a felületre. Ezek adnak jelet az érzékelőknek, melyek révén betáplják az íráserszám helyzetét. A gombokkal ellátott „kréta” gyakran az egér funkcióját is átveszi.

Az új kellék új szakterületet is létrehozott: pedagógusok tömege kezd foglalkozni kifejezetten interaktív oktatási anyagok kidolgozásával, melyek a tanulókat is bevonják a közös munkába.

DÉR DÁNIEL

## Mit tehet az egyetemista a környezetéért?

### ZÖLD PONT

Tudományos értekezések az újságokban, nagyhangú viták a televízióban. Egyre fontosabb szem előtt tartani, hogy a következő években, évtizedekben a körültekintő életmódot nem csupán saját és szeretteink egészségére, hanem egész Földünkére kihat. A felsőoktatási intézmények világzerte egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek arra, hogy a jövő értelmiséget környezettudatos életmódra neveljék. De felmerül a kérdés: mit is tehet egy hallgató a környezet védelme érdekében?

Ha a tipikus témákon (szelektív hulladékgyűjtés, tömegközleke-

dés, helyben termelt termékek) túl tovább keressélgünk, egyedi és színes ötletek egész tárházát kínálja az Internet. Magyarország egyik legelőtökötőbb környezetvédelmi portálja, a [www.greenfo.hu](http://www.greenfo.hu) jó alapul szolgálhat, ha több információt szeretnénk. A lehetőségek közül egyet emelek ki, melyet minden mérnökhallgató érdekesnek találhat. Mindannyian rendelkezünk személyi számítógéppel, a amelynek kapacitását azonban az üzemelési idő alatt szinte soha nem használjuk ki. A World Community Grid nevű nemzetközi szervezet kifejlesztett egy olyan

hálózatot, melynek segítségével saját gépünket a hálózatra kötve előrébb lendíthetjük egy kutatási projekt eredményét azáltal, hogy a szükséges számításokat, modellezéseket a mi gépünkön végezzük el. A szervezet honlapján kedvünkre válogathatunk, hogy épp a tisztta energia, a rákkutatás, vagy a HIV-vírus leküzdése az, amiben szeretnénk segíteni a kutatóközpontoknak. A Clean Energy Project például a társadalom egyre növekvő energiaigényét egy új megoldással, a szerves molekulák tevékenységeit felhasználó fotocellákkal kívánja fedezni. A

nehézséget a gyakorlati megvalósításban az okozza, hogy nem tudják a molekulák által termelt energiát elektromos energiává alakítani. A probléma megoldásához megannyi modellezésre, illetve számításra van szükség. És itt jóss TE a képbe... illetve a géped. Ha felkeltettem az érdeklődésed, a [www.worldcommunitygrid.org](http://www.worldcommunitygrid.org) című honlapon juthatsz bővebb információhoz. Ha pedig az egyetemünkön folyó környezettudatos tevékenységekről szeretnél olvasni: [www.környezetvedelem.bme.hu](http://www.környezetvedelem.bme.hu)

VINCZE JUDIT

## Műegyetemisták a Budapest-Bamako-n

Négy éve rendezték meg először a Budapest-Bamako Rallyt, és ez idő alatt, olyan népszerűségre és sikerre tett szert, hogy a 2009-es futamon már több autó indul el, mint a Dakaron. A nemzetközi szaksajtó szerint ez a világ legnagyobb amatőr rallyja, arról nem is beszélve, hogy Afrikában ez a legnagyobb humanitárius autóverseny. A 2010-es futamra pedig már csak korlátozott számban lehet nevezni.

Január 16-án kezdtek gyülekezni az autók a Felvonulási téren, ahol a másnap reggel rajtot indították, közöttük egy műegyetemisták alkotta csapattal. A Melyik csapat a túrautó kategóriában indul el, egy Mitsubishi L300-as kis-

adományokat célba juttassák, és a verseny által minél több ember figyelmét felhívják az adományozás fontosságára. Január 17-én pontban 9 órakor gördült ki az első autó a Felvonulási térről, és kezdetét vette a nagy kaland. A mezőny, ahogyan elértek Csákánydoroszlót, kettő vált, a versenyzők az Órség felé indulnak el, míg a túrautósokra Ausztrián át Olaszország vár. Spanyolország volt az utolsó európai állomások színhelye, Gibraltárból vagy Tarifából vitte a komp a versenyzőket Afrika felé. Az első afrikai helyszín Marokkó volt minden kategória indulónak, csak míg a versenyzőkre kőszívatai, kiszáradt folyómedrek és a 91-es Dakar egyik etapja várt, addig a túrautósok



Fotó: Kiss Imre

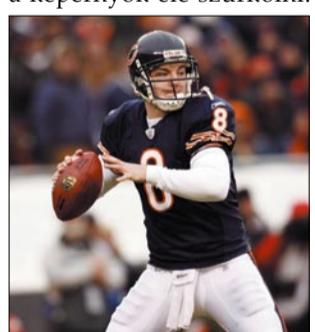
busszal. A társaságot Bagdi Csilla, Bakó Péter, Pálfi Zoltán és Veszelovszki Dávid alkotta, akiknek nem a különböző svátagi rekordok megdöntése volt a céluk, hanem, hogy az

látványosságok tengerén haladtak keresztül. Először Casablancán, Marakeshen és Fezen át vitt az útjuk, majd Ait Bennadhouban éjszakázottak, ami egy kísértetváros és

MÁDAI ADRIENN

## 2008 sportszemmel

A tengerentúli profi amerikaifutball-liga (NFL) nagydöntője, a 43. Super Bowl minden idők harmadik legnézettebb televíziós műsora lett az Egyesült Államokban. A Nielsen Media kimutatásai szerint 95,4 millióan ülte le a képernyők elé szurkolni.



A szoktnál is nagyobb érdeklődés persze érhető volt, hiszen a győztes Pittsburgh Steelers az egyik legnépszerűbb csapat a tengerentúlon, s hatodik, végzősikerrel történelmet írt. A legnézetebben műsor a MASH című tv-sorozat 1983-as záró epizódja maradt, amelyet 106 millióan tekintettek meg. A második helyen a tavalyi Super Bowl áll 97,4 millióval.

Rafael Nadal izgalmas, hajtós mérkőzésén 7:5, 3:6, 7:6, 3:6, 6:2-re múulta felül Federert a melbourne-i torna döntőjében. A spanyol teniszszír ezzel élete hatodik Grand Slam-győzelmét aratta, So-



Nadal a mérkőzést követő nyilatkozatában megígérte, hogy tovább edz azért, hogy még jobb játékos váljon belőle. Federer pedig elmondta, hogy Nadal nagyon jó volt, borzalmat ellene ötszettes mérkőzést játszani, de így is meg kellett volna nyernie ezt a mérkőzést.

Az amerikai Michael Phelps egészen egyedülálló mó



don 8 bajnoki aranyéremmel tért haza a pekingi olimpiáról, miután minden úszószámot megnyert, ahol elindult. Ezzel megdöntött a szintén amerikai Mark Spitz 36 éves rekordját az egy olimpián nyert aranyak tekintetében, mely eddig

7 elsőség volt. Azért is különleges a teljesítménye, mert 3 számában is csak egy hajszállal tudta legyőzni a BME mérnök-informatikus hallgatóját, Cseh Lászlót.

Az MKB Veszprém kézilabdacsapata nyerte a Kupa-győztesek Európa-kupájának 2007-2008-as kiírását, miután a hazai ötgólos sikertől a sokkal esélyesebbnek tartott német Rhein Neckar Löwen otthonában. Mocsai Lajos vezérlével már a sikeredző első évében jelentős nemzetközi sikert ünnepelhetett a honi kézilabda-sport legsikeresebb csapata.

Az U19-es magyar labdarúgó-válogatott 1-0-s vereséget szennyezett Olaszországtól a Csehországban zajló korosztályos Európa-bajnokság elődöntőjében, így a harmadik helyen bronzéremmel és VB kvalifikációval zárta a tornát. Sisa Tibor együttese végig nagyon szervezetten játszott, az első fejlődőben egyértelműen esélyesebbnek tartott ellenfele fölé nőtt, sajnos a második játékrészben belőtt olasz gól után, már nem sikerült a javítás.

A magyar jégkorong válogatott legyőzte Ukrájnát csapatát és ezzel feljutott az

## Ninják a BME-n

A hagyományos sportágak mellett természetesen az egyre nagyobb elismertségnek örvendő és bázissal rendelkező küzdősportok is felkerültek a Műegyetemen folytatatható tevékenységek széles palettájára.

Az egyetemünkön Szabados Tamás által vezetett sportkör, teljes nevén MAFC Ninjutsu és Kyushojutsu Szakág, nem a szó szoros értelmében vett küzdősporttal foglalkozik. Mint a 4 danos mester elmondta, a ninjutsu a folyamatos alkalmazkodás és a stratégiai gondolkodás művészete. Nem annyira a fizikai erőfölényre, hanem a helyzetfelismerésre, kreativitásra, alkalmazkodóképességre épít. Ez teszi a minden nap életben is használható harcművészetté. A Shibumi dojóban hatékony utcai techni-



Fotó: Ferenczy Dávid

kákat gyakorolnak, de ezeket a különböző konfliktushelyzetek modelljének tekintik. Az önvédelem alapja az önismeret, ezért a ninjutsuban az első lépés a test, s a fizikai határok megismerése. A következő szint megtanulni egy adott cérla összpontosítani. Ha megvan a kellő figyelem, szándék,

Ninjutsu - a „nin” szó türelmet, kitartást, de lopakodást és rejtőzködést, a „dzsucu” technikát, művészettel jelent

Kyushojutsu - az életpontok támadásának rendszere, amely a hagyományos kínai gyógyászat alapelveire épül.

Shibumi - jelentése: az arányok harmóniájában rejlő szépség, ami rejte marad a hétköznapi szemlélő előtt.

és az egész test a biomechanika törvényeit a lehető leghatékonyabban kihasználva dolgozik, akkor újabb lépést tehetünk annak érdekében, hogy elérjük a test és szellem egységét.

A ninjutsuban az ember a gyengeségeit is megtanulja az előnyére fordítani és ezért tekinthető a belső egyensúly megeremítése és megőrzése útjának.

Aki kedvet érez hozzá, nincs más dolga, mint elmenni az egyik edzésre, melyet

nagyjából húsz fő látogat rendszeresen. Edzésidőpontok minden héten hétfőn és pénteken 10-től, és szerdán 14 órától a K épület 1. számú tornatermében. További információk a [www.shibumi.uw.hu](http://www.shibumi.uw.hu)-n találhatók!

PÖLCZMAN BALÁZS

A versenyen három kontinens húsz országából, összesen hatvan csapat vett részt. Az európai együttesek mellett Kazahsztánból, Katarból, Iránból, Bahreinból, Panamából és Oroszországból is érkeztek versenyzők. A magyar kosaras lányok az első helyen végeztek, ami azt jelentette, hogy az eredeti elnökötől, a válságra hivatkozva közölték, hogy Szerbia nem tud felkészülni arra, hogy az eredeti elnöképítéseknek megfelelően rendezze meg a játékokat, így végül csak tizenöt sportág szerepel majd a műsorban. A kimagas sportágak: kajakkenu, evezés, karate, sportlövészet, birkózás és kézilabda.

Története során először került be a legjobb négy csapat közé a MAFC alakulata a férfi röplabda Magyar Kupa küzdelmeiben, ahol is a bronzért folyó csatában a Kecskemét csapatával került szembe. A mérkőzést végül a Kecskemét nyerte, azonban Vocskó György csapata így is remek eredménnyel könyvelhette el, a magyar kupa negyedik helyezését.

Az International Federation for Interuniversity Sport (IFIUS) nemzetközi sportszövetség immár tizedik alkalommal rendezte meg Egyetemközi Világjátékait, valamint a World Interuniversity Games-t. Az eseménynek 2008-ban a BME adott ottPontokon október 6. és 10. között. A tén 1000 méteren a dobogó harmadik fokára léphetett fel.

Összeállította:  
Mádai Adrienn, Minárovits Gábor, Pölczman Balázs

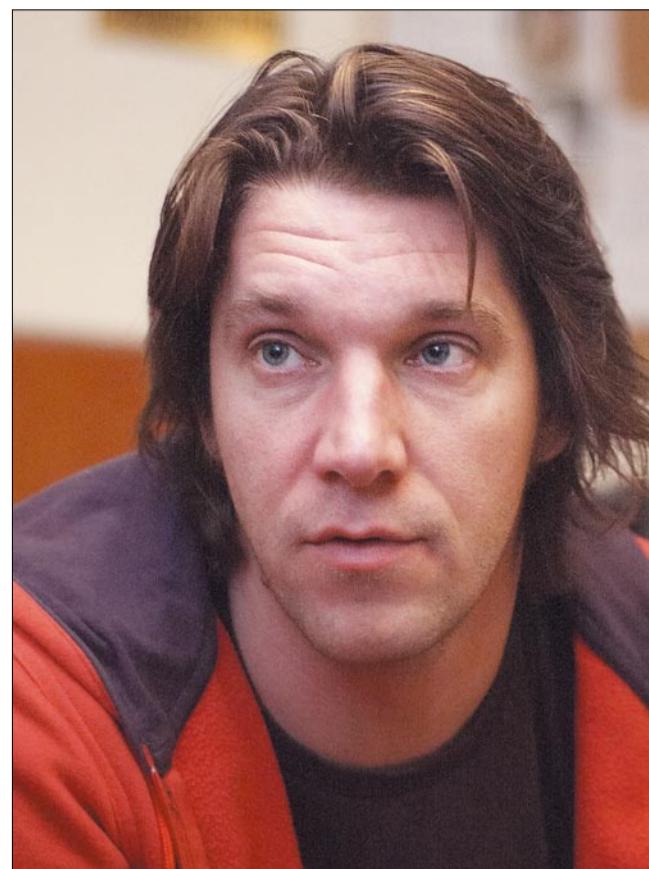
# Vegyészek vagyunk egy zenei laborban

**Az 1991-ben alakult Quimby alternatív magyar rockzenekar igen népszerű minden korosztály körében. Szavazataitoknak köszönhetően az együttes énekes-gitáros dalszerzőjével, Kiss Tibivel beszélgettünk sikeről, színhárról, festészetről és természetesen zenéről.**

*A bemutató, vagyis 2005 júliusá óta óriási siker a Vízkeresz című darab a Centrál Színházban (a régi Vidám Színpad – a szerk.). Ez többek között az előadás során elhangzó, általuk előben előadott Quimby-daloknak köszönhető. Hogyan eveztek át színházi vizekre is?*

Puskás Tamás rendező olyan előadást szeretett volna, amely tükrözi Shakespeare korának színházi szokásait: akkoriban a vígjátékok mindenzenés-táncos darabok voltak. Megkért minket, hogy írunk dalokat kifejezetten elhez a produkcióhoz, és azokat előben adjuk is elő. Igy az egész előadás alatt a színpadon ülünk, és a dalainkat játszzuk. Pár évvel ezelőtt egyébként egy másik, általa rendezett Shakespeare-darabban, az Ahogy tetszikben is elhangzott néhány szerzeményünk a jelenetváltásoknál. A Vízkeresztben viszont a zene a darab szerves része. Hangulatlag kapcsolónak hozzá, tartalmilag azonban semmi közük Shakespeare-hez. Száz százalékig Quimby-dalok, olyannyira, hogy a Kilégzés című albumunkra is felkerültek. Azt mondhatnám, hogy ez voltaképp Shakespeare mondanivalója Quimby nyelvre lefordítva.

*A mostani interjú apropójá, hogy egy szavazás alapján a BME hallgatóinak nagy része veled szeretett volna interjút olvasni. Ez is mutatja, milyen népszerű a zenekar. Szerinted*



*minek köszönhető a sikeretek?*

Őszintén szóval, néha nem értjük, hogy ezzel a ricsajjal hogyan érhetünk el ennyi minden. Komolyra fordítva a szót, nem tudom a választ. Mind a hat tagunk különbözik a többiektől, mindegyikünk egyéniséggel. Mindannyian összönök vagyunk, ez jellemzi a dalainkat is. Azért játszunk, mert szeretünk zenélni. Nem kötelező, senki sem kényszerít rá bennünket. Nagyon tág keretek között mozgunk a muzsikákkal, a teljes örülettől a szentimentális musikusig. Sokszínű hangulati világot teremtünk. Valójában mi is szeretjük a közönségeket, és ezt nyilván ők is érzik.

*Gondolom, ahogy minden rajongónak, neked is van kedvenc Quimby-dalod.*

Elég sok mindenről függ, hogy miért szeretek egy dallt jobban a többinél. Lehet ez

azok az eltalált hangszerelés, a dallam vagy épp a szöveg. Ha konkrétan ki kellene emelnem párat, a Sehol se talállak, a Serpentin és a Don Quijote lennének azok. Mindhárom jól hangszerelt dal, kerek egészet alkotnak. A szabadabb, free style zenéknél mindenkor a koncerten dől el, hogy mit sikerül belőlük kihozni. Sajnos, az ilyen fajta kompozíciókkal a lemezfelvételeknél szoktak problémáink lenni.

*Ahogy említed, a lemezeitekre olyan dalok is felkerülnek, amiért nem rajongtok különösebben. Kinek a döntésén múlik ez?*

Alapvetően a miénken. Ám ez a zenekar örökké kísérletezik. Leginkább vegyészekhez tudnám magunkat hasonlítani, akik egy zenei laborban bohócodnak. Néha sikerül a kísérlet, néha viszont felrobban egy lombik. Számonunk

kell vele, hogy mire sikerül valami igazán jó dolgot kikísérleteznünk, addig egyetkötött leverünk, összetörünk. Sokszor meggesik, hogy egy kollázsrol, egy hangulatról kiderül, hogy nem működik, viszont szükséges előfeltétele volt egy másik dalnak. Nincs megszokott, jól bevált recepciót, sosem tudjuk, mi sül ki belőle a végén. Szeretünk kalandozni a zenében, és bízunk benne, hogy jó irányba indulunk el. Ha nem, akkor pedig továbbléünk.

*Mivel töltöd a fellépések és a lemezfelvételek közti kevés szabadidőt?*

Számomra a zenélés nem csak munka. Szeretek vele foglalkozni, szabadidőben is legtöbbször gitározni vagy festeni szoktam. Ha belefér, koncertekre járok, biciklizem, néha elutazom. De szeretek beszélgetni is vagy focizni a benzinkutaknál...

*Benzinkutaknál??!*

Igen, a zenekarral. Ha fellépésre megyünk, és megállunk valahol tankolni, rögtön kiugrunk a mikrobuszból és előkerül egy külön erre a célra rendszeresített labda. Már nagyon rossz állapotban van, venünk kellene egy másikat...

*Eredetileg képzőművész szerettél volna lenni, a Képzőművészeti Főiskolán diplomázáltál, szabadidőben most is szívesen festesz. Soha nem fordult meg a fejedben, hogy a Quimby lemezborítót akár te is tervezhetnéd?*

Gondoltunk rá, de amikor egy lemez készül, akkor rengeteg a munka vele, ráadásul minden egyszerre kell megszínálni: a zenét, a keverést, és igen, a borítót is. Sokszor hajnalig bent vagyunk a stúdióban és másnap délelőtt már újra be kell mennünk. Fizikailag nem jutott még rá eddig időm, hogy borítót

tervezzük. De szeretném, ha egyszer összejönne, mert tele vagyok ötletekkel.

*Egy korábbi interjúban említtetted, hogy a festészet megnyugtat. És a zene?*

Logikusan azt kellene mondani, hogy felizgat. De nem, az is megnyugtat. Az a különbség, hogy a festészetben, a rajzban biztosabb a technikai tudásom. Csak leülök és teljesen belebődök. Viszont az sokszor megbesik, hogy hallok valamelyen dallamot a fejemen, de nem tudom lejtészni, mert nem éri utol az ujjam, az agym vagy a tanultságom. Autodidakta zenész vagyok, és néha bizony ez akadályt jelent. Sajnos lusta vagyok gyakorolni.

*Ha ki kellene valamit emelned az eddigi zenei pályafutásodból, mi lenne az?*

Magát az utat, annak kalandosságát emelném ki. Egyrészt ez zenei, másrész pedig emberi kalandokat jelent. Hat ember össze van zárva egy mikrobuszba. Míg egyik fellépősről a másik-

Fotó: Ferenczy Dávid



ra utaznak, rengeteg dolog esik meg velük. Számtalan vicces, szomorú vagy megható pillanat. Ha megróbáljak valamire visszaemlékezni, minden képek és hangulatok jelennek meg előttem. Menyeni mindenadtunk és kap-

zenekar tagjai közül többen is azt mondják, hogy csak a haláluk után jelenhet meg, így rengeteg részt kellene belőle kihúzni, éppen a legjobb sztorikat.

JAKAB JUDIT

A fődíjat elnyert Mátyássy Áron elsőfilmes rendező torokszorító drámája a borús kilencvenes években játszódik, egy Isten háta mögötti faluban, ahonnan mindenki menekül, ahogy csak tud, kivéve az autista nővérét egyedül gondozó benzincsémpész főhőst. Az ártatlan és tiszta „esőlánya” (Vass Teréz megkapó alakítása) egy nap megerőszakolják, a rendőrség tehetetlen, az öccs az önbíráskodás felé sodródik. A fojtó léggörű, gyönyörűen fényképezett alkotás hatásos, de korántsem hatásadás. Harcsa Veronika és Márkos Albert „tradicionális és modern világ közti hang-függönyként” működő zenéjét a zsűri ugyancsak díjazta.

Legjobb...	
ismererterjesztő film (megosztva)	Pannon sivatag, Korhadó múlt, porladó jövő?
dokumentumfilm (megosztva)	Csempelevél, Kémek a porfészekben
kisjátékfilm (megosztva)	Alena utazása, Hideg berek
tv-film	A barátokozás lehetőségei
forgatókönyv	Mázli
színész	Lukáts Andor (Prima Primavera, Mázli)
színészsnő	Ubrankovics Júlia (Majdnem szűz)
operatőri munka	1
rendezés	Tréfa
közönséghírek	Valami Amerika 2
filmzene, valamint Arany orsó fődíj	Utolsó idők

## Kegyetlen szex és halál a Szemlén

**Felgördül a függöny, hullanak a diákok, véget ér a 40. Magyar Filmfesztivál. A színpadon az elhízásán ironizáló Hajós András és D. Tóth Kriszta konferál. A hármas kijárat mellett állnak, mellettek a Valami Amerikában Pindroch Csaba támasztja a falat, előttem a Papírrepülők című film rendezője, a szímpatikusan flegma Szabó Simon csoportosul törökülésben bájos színesnőivel. Ismert és közepesten híres filmek, izguló családtagok mindenütt.**

A különdíjak után az ismeretterjesztő-, dokumentum- és kisfilmekkel kezdünk, mint a díjazottak megfogalmazták, nem fikciós műfajban az anyagiakon kívül a társadalmi bizalomatlanság miatt is nehéz forgatni. A díjat késve átvevő, ám nagy tapasztalatú Hajdú Eszter filmje, a sokak elérlett megrontó családon belüli politikai megszöktősséget vette górcső alá. Az erős felhatalmatlan több kedvenc is díj nélkül maradt, így a doku-portré egy építészet-rajongó, szellemi fogyatékos rajzművész fia-



talemberről (Gyurika), vagy Xantus János vidám horgász-anekdótákon alapuló, Etetés című kisfilmje is. Ezen alkotások egy része a szemle alatt ingyenesen megtekinthető volt néhány internetes portálon. Fontos is új utakat találni a közönséghoz, hiszen, mint a tévéfilm kategóriában, Koccanás című Spiró-adaptációjával, rendezői díjat nyerő Török Ferenc elmondta, a magyarok 60%-a csak

tévéből fogyaszt kultúrát, ám évente csak tíz tévéfilm készül. A játékfilmek zsűri képviselőben Mészáros Márta filmrendező szerepelt, ez a szemle az elsőfilmek fiataloké volt. Szemükre vetette, hogy témaáválasztásukban felülreprezentált a „kegyetlen” szex és a halál, még mintha hiányozna a fontos össztársadalmi ügyekért való kiállás, például a múlt rendszerrel

való szembenézés. A sajtóvetítésen látott alkotások világmegváltás helyett, inkább a hétköznapok mikrovilágára fókusznak, hogy ez probléma-e, az más kérdés. Viszont a nagyrészt amatőr szereplőkkel és dokumentarista eszközökkel forgatott Papírrepülők végre egy tizen- és huszonéves korosztályt hitelesen bemutató, életszerű alkotás, „csinálunk egy fiatalos filmet fiataloknak” – típusú erőlködés nélkül. Sajnos a vetítéseket néhol technikai baki kísérték, például Szirtes András igen nehezen befogadható Juliette című műve esetében, a kinos csöndet ott az excentrikus viselkedésű rendező abszurdba hajló kommentárjai oldották.

Legjobb...

ismererterjesztő film (megosztva)	Pannon sivatag, Korhadó múlt, porladó jövő?
dokumentumfilm (megosztva)	Csempelevél, Kémek a porfészekben
kisjátékfilm (megosztva)	Alena utazása, Hideg berek
tv-film	A barátokozás lehetőségei
forgatókönyv	Mázli
színész	Lukáts Andor (Prima Primavera, Mázli)
színészsnő	Ubrankovics Júlia (Majdnem szűz)
operatőri munka	1
rendezés	Tréfa
közönséghírek	Valami Amerika 2
filmzene, valamint Arany orsó fődíj	Utolsó idők

## KIÁLLÍTÁS

# Vákuumzaj

Hol a munkás? Teszi fel a kérdést Tamás Gáspár Miklós a kortárs művészsek alkotásait bemutató Trafó Galéria legújabb kiállításának, a Vákuumzaj megnyitóján. A téma rideg aktualitását a gazdasági világválságból fakadó újabb üzembázrosok, leépítések, elbocsátások adják.

A nemzetközi művészkek rövidfilmeken keresztül igyekeznek válaszolni a feltett kérdésre. Sikkerrel teszik. Megdöbbentő utazások részesei lehetünk térben és időben.

A munkások elhagyják a gyárat című filmesszé egészen a mozgóképtörténet első témájáig kalauzol el minket. A megjelenő személytelen, uniforizált, többször monoton munkát végző tömeg szabadulását, a homogén egység heterogén egyénekké válását mutatja be az elmúlt évszázad

több filmes ábrázolásán keresztül. Női dolgozók térnek vissza a rég elhagyott tajvani üzembe, s válnak a



film erejéig újra betanított munkássá a Gyár címet viselő alkotásban. Megtaláljuk a választ az egykori NDK területén is, ahol teljes városrészeket romboltak le az egyesítést követő gyárbezárások után.

Ezt követően egy egyiptomi kiállító jóvoltából eljutunk Afrikába, ahol kínai vándorárusok kairói minden napjait megismernye, látunk bele az ottani vendégmunkások életébe. A kulturálisan teljesen izolált szereplők

életstratégiaja a láthatatlanság, s az alkotónak ezt kell láthatóvá tennie. A kiállítás központi eleme magyar érdekeltségű. Amikor egy munkás-sal kapcsolatban állításokat megfogalmazni is nehéz, akkor Csákány István szobrot formál a láthatatlannak szereplőből. Az ötlet a megvalósítással együtt zseniális: egyedül a munkás hiányzik a szoborból, ám mi mégis látni véljük.

Naponta halljuk az említett híreket, s benne a számokat. Vajon észrevesz-e a szegmensét is megismerhetjük, a hétköznapi szóhasználattól, a szlengen keresztül, egészen a szépirodalmi stílusig. Magával ragadó az a különleges gondolkodásmód, melyet humorral fűszerezve bele-szű a művekbe a szerző. Nagyon tetszettek a történetek maguk is, a két nagyobb lélegzetvételű elbeszélés volt a kedvencem, de az ezeket követő kilenc rövidebb novella és ballada is nagyon szerethető a maguk játékos, néhol tragikus mivoltával együtt. Egy olyan világnézzel találkozhatunk, amelyet sokan elítélnek, de a könyv elolvasása után új nézőpontból láthatjuk a problémákat. Emiatt én segítségül szeretné nyújtani ezt a művet az ilyen típusú, érdektelenségből vagy nemtörődömségből fakadó ellentétek felszámolására. Mostanában már tudatosan keresem az ilyen írásokat, melyek segítségével szembeszülek számomra új területekkel, korosztályokkal és sorsokkal. Mindenkinek ajánlom a könyvet, aki szeretné kicsit közelebb érezni magához a kegyetlen, de mégis valóságos világot, s azt emberéggel, szeretettel, jó szívvel befogadni és túlélni.

BÓRCSÓK SÁNDOR

## SZÍNHÁZ

# Gyévouska

Aki látott már legalább egy Pintér Béla rendezésében készült darabot, az tudja, hogy a rendező-előadó sajátos és felejthetőnek egyáltalan nem mondható élménnyel kínesztő megajándékozni a közösséget.

Igy van ez a Gyévouska című zenés drámájánál is. A darab meghatározá-



sa meglehetősen nehéz, ugyanis sok különféle műfaj elemeit alkalmazza a rendező ugyanabban az előadás-

ban. Olyan produkció ez, amelyben az unalomig játszott populáris zeneanyag keveredik ismert zeneművekkel, helyenként operaáriákkal. A zenei keverék azonban nem olcsó eszköze a műnek. A ritmusos-dallamos, viccesben gazdag előadásban kiváló énekes színművészek lépnek a színpadra, akik a megformált szereplők segítségével bemutatják, hogy új, eddig nem ismert módon is meg lehet közelíteni egy-egy történelmi kort, eseményt.

A színdarabban a hadsereg tagjai, tisztek, katonák és hozzá tartozóik, valamint munkaszolgálatosok szövök az események fonalát. A cselekmény laktanyában, báteremben és a kietlen orosz tájakon játszódik a második világháború alatt. A történelmi kor alapvetően meghatározza a darab hangulatát: zsidóüldözés, kegyetlenkedések, megszállás, munkaszolgálat, halál, fájdalom és elnyomás. Tulajdonképpen életképeket lá-

tunk, olyan helyzeteket, amelybe mi magunk is beleszülethetünk volna, vagy akár ahhoz hasonló szituációkat, amelyekbe akár a 21. században is kerülhetünk.

Örkérvényű ellentmondásokat és igazságokat mutat meg a rendező, amelyek a mai kor embere számára is egyértelműek és tagadhatatlanok. A darabban képviselt értékek bemutatásában és az alkotói üzenet átadásában a rendezőt Benedek Mari jelmeztervező úgy segítette, hogy a színészekre az ókori görög drámák előadóinak magas talpú cipőjére hasonlító lábbelik adott, és kémény-seprőnek öltözött fel őket, mikor Horváth Péter díszlettervező lépcsős emelvényeket állított fel a színpadon.

Hogy milyen új megközelítésben mutatja be a darab a világöröklésem egyik legjelentősebb eseményét, az derüljön ki az előadás megtékinése során.

SZABÓ ORSOLYA

sa meglehetősen nehéz, ugyanis sok

különféle műfaj elemeit alkalmazza a rendező ugyanabban az előadás-

A helyes megfejtést beküldők közül kisorsolunk egy két személy részére szóló belépőjegyet a Szkéné Színházba. Két szerencsés válaszadónak pedig 3000 Ft-os ajándékutalványt nyer, amelyet a Teaerdő Teaházból használhat fel. A megfejtéseket a [keresztrejteny@muhely.com](mailto:keresztrejteny@muhely.com) e-mail címre várjuk március 2-ig. Előző feladványunk nyertesei: Ferenci László, Kormorán Anna, Tóth Péter

## KERESZTREJTVÉNY

Megfejtés 1. A hónaphan ünnepelné 220. születésnapját	Reményi- beli (latin) Mögött	Mezőgaz- dasági eszköz	365 nap Amper	Inter Press Magazin	Megfejtés 2. Ézzel tüntették ki	Csvári
Afrikai patás		A szikla kistestvére Hegyes				
Kozmeti- kai márka (Lauder)						
Színes drágákő						
Áruló						
Giga	Pelle Zoltán művész- neve	Kén	Modern múzeum!	Alfa rész! Csarnok		
Nap teszi		Mesebeli tengerész cidrizik				Zsarnok
Verbum toldalek						
Földet használ						
Origó	...Zola író Abisszin folyó					
Számító- gépes játék (Duke ...)						
Görög ABC betűje						
Haza		Ókori síremlék				
Méter						
Római 2000	Az egyik kromo- szóma jele	Rossz (szindék) Egye!				
		Morál				

A sodokunál megfejtés gyanánt a színnel jelölt területet kérjük beküldeni.

	5	9		7	6	
	7				8	
8	2				3	4
4	5			8	3	
		9				
	3		9		5	
				2		
				3	8	9
			5	7		6

## KÖNYV



Magyar Ildikó (BME Mobil Innovációs Központ igazgatója) ajánlja

Halász Margit: Bergengóc balladák

Ez a könyv véletlenül akadt a kezembe, első ránézésre a címe ragadta meg a figyelmet. Valami érzékeny, játékos, meglepő dolgot várta, s az olvasás folyamán sem csalódtam; azt kaptam, amit elképztem. A hasonló típusú írások közül ezt számonra az egyedi stílusra emeli ki. A magyar nyelv szépségét és a benne rejő lehetőségeket ügyesen, mégis egyszerűen, más nyelvre talán lefordíthatatlanul adja vissza, miközben több szegmensét is megismerhetjük, a hétköznapi szóhasználattól, a szlengen keresztül, egészen a szépirodalmi stílusig. Magával ragadó az a különleges gondolkodásmód, melyet humorral fűszerezve bele-szű a művekbe a szerző. Nagyon tetszettek a történetek maguk is, a két nagyobb lélegzetvételű elbeszélés volt a kedvencem, de az ezeket követő kilenc rövidebb novella és ballada is nagyon szerethető a maguk játékos, néhol tragikus mivoltával együtt. Egy olyan világnézzel találkozhatunk, amelyet sokan elítélnek, de a könyv elolvasása után új nézőpontból láthatjuk a problémákat. Emiatt én segítségül szeretné nyújtani ezt a művet az ilyen típusú, érdektelenségből vagy nemtörődömségből fakadó ellentétek felszámolására. Mostanában már tudatosan keresem az ilyen írásokat, melyek segítségével szembeszülek számomra új területekkel, korosztályokkal és sorsokkal. mindenki ajánlom a könyvet, aki szeretné kicsit közelebb érezni magához a kegyetlen, de mégis valóságos világot, s azt emberéggel, szeretettel, jó szívvel befogadni és túlélni.



Vörös Márton (építőmérnök hallgató, I. évfolyam) ajánlja

A kedvenc íróm Wass Albert. Aki még nem találkozott regényeivel, első olvasmánynak a Tizenhárom almafa címűt ajánlanám tőle. Egy nagyon jó és izgalmas könyv, amely alapján meg lehet ismerni a szerzőt, azt a különleges stílust, ami rá annyira jellemző. A történet a negyvenes évek elején játszódik, amikor Magyarországhoz viszacsatolják Észak-Erdélyt. Az újonnan létesült határ mentén élők hányattatásait mutatja be a mű, miközben rávilágít arra a fontos tényre, hogy nem a származás és a nemzetisége a legfontosabb, hanem hogy milyen az emberek jellege. A címben szereplő tizenhárom almafacsemete és gázdájuk, Tánczos Csuda Mózsi, a helyi vadőr sorsán keresztül enged betekintést az író az ott élők hányattattott, kiszolgáltatott életébe, s mutatja meg a székelő emberek oly híres leleményességeit, melyel megoldják problémáikat, s átvészlik ezt a nehéz időszakot. Azért is ajánlom a regényt, mert elolvasása után az ember egy új szemszögből láthatja ezt az időszakot, de mégsem egy történelemkönyv „unalmás” stílusában kapja mindezt, hanem olvasmányos, magával ragadó történet formájában, ami különleges humorával körítve letethetetlenné teszi e könyvet.

## PROGRAMOK

## R-klub programja

Február 25., 20 óra  
**Mandragóra Társulat: Kétsége vonva**

Február 27., 19 óra  
**Kóhalmi Zoltán stand up comedy**

Március 6., 20 óra  
**Mandragóra Társulat: Se veled, se velem**

## Szkéné Színház programja

Február 23., 19 óra  
**Tünet Együttes: Katasztrófa Maraton**

Február 24. és 25., 19 óra  
**Honvéd Színház: Bozgorok**

Február 26., 19 óra  
**Honvéd Színház: Szíkölök**

Február 27., 19 óra  
**Kompánia Színházi Társulat: Rómeó és Júlia**

Február 28., 19 óra  
**Kompánia Színházi Társulat: Othello kommentárok**

Március 1., 2., 3. és 4., 20 óra  
**Pintér Béla és Társulata: A soha vissza nem tért**

Március 8., 20 óra  
**Pintér Béla és Társulata: Kórház-Bakony**

# GONDOLATOK

Ebben a rovatunkban prózákat, verseket és egyéb irodalmi műveket közlünk. Várjuk e tárgyban írásaitokat a publicisztika@muhely.com e-mail címre, Gondolat jeljével. A megjelent írások szerzői között május végén értékes könyvnyereményeket sorsolunk ki.

## „Téged tanultunk az iskolában!”

KOMLAI KRISZTINA

igaz hamarosan nyílik és csapódik majd az ajtó. Nem telik bele tíz perc és már hallom is, ahogy kulcs fordul a zárban, s már ront is be kamasz fiam. Miközben az asztalnál ülök, s erős koncentrációk közepette – nehogy az ujjam vágjam a krumpli helyett –, forgatom a kést, megüti fűlem az ilyenkor szokásos neszek sora. Táska huppan a cipőtartó előtt, kabát surrog, miközben felkerül a fogasra, majd ajtó csapódás... Hopp, ez mintha elmaradt volna; érdekes. Hegyezem füleim, már a munka sem ég a kezem alatt, csak a sütőben sercögő étel hangját hallom.

Majd megüti fűlem az izgatott gyermeki hang, amint apijának újságolja:

- Apu! Téged tanultunk az iskolában! Vagyis, mármint nem egészen pontosan téged – helyesbít, s közben leveti magát egy székre –, hanem az egyik versed. Képzeld a tanárnő külön megemlíttette, hogy igen, ezt az én apukám írta. – Újságolja izgatottan, miközben a vele szemközt ülő, hasonló szőke üstökkel, mosolygó szemekkel megalldott férfi egyre növekvő érdeklődéssel hallgatja.

- És képzeld... minden egyes elemzési módot végigrágtunk – húzza el a száját az ifjont, miközben felmenője el tolja a füzetet, amibe az órán írt.

- Látod? Szerkezeti felépítés, ilyen sor ennyi szótag, olyan sor annyi szótag... Kötői képek, elvont jelenéstáratlan... – Forgatja szemeit, s észre sem veszi milyen hevesen gesztikulál és mutogat. Arca teljesen kipirult az izgalomtól.

- Szóval, azt mondta Gaál tanárnő, hogy itt például szinesztéziát alkalmazol, amiről nem tudom mi is pontosan – vakarja meg kobakját –, de biztos igaz, ha ő mondja... No, mindegy. Itt lentebb pedig hogy ishívjákat párhuzamot! Most mondd meg!

- Hát szóhoz sem jutok – mosolyodik el az apja, majd beletűr hajába, enyhe zavarát leplezendő.

- A tanárnő nagyon okos, soha nem hittem volna, hogy az én versemet fogjátok elemezni. Mindenesetre remélem ötöst kapsz majd belőle –, köti sarja lelkére, immár széles mosollyal s egy kacsintás kísérétében. A fiú komolyan bólínt, majd elmosolyodik, felkapja füzetét és kiviharzik a szobából.

Bár nem kellene hogynom, hogy odaégen az étel, mégis elhagyva a konyhát, megindulok kedvesem dolgozószobájára felé. Ott aztán egy kissé réveteget tekintetű, merengő művészembert pillantok meg. Kényelmesen nekidőlök az ajtóelfának, félmosolyra húzódik a szám, s az jár a fejemen, vajon mikor ocsúdik fel annyira, hogy észrevegye ittlétem?

Pár perc csak az egész, de az arca teljes átalakuláson meg kerestülfel, szemei felderülnek, szája kaján vigyorra húzódik.

- Soha nem fogod elhinni! Az én versem elemezték órán! – Megint az ismerős kézmozdulat, a hajba tűrás...

- És, hogy az a tanárnő miket magyarázott! Te jó ég! – Szemei csillognak, arca kipirult, majd nagyon só-hajtva levonja a konklúziót.

- Látod drágám, ezért utáltam a verselemzést. Most már tudom, amit eddig csak sejtettem... Még csak nem is gondoltam ilyenekre, miközben írtam azt a verset!

A konyhában tevékenykedem. Csak a szokásos családi vacsora van készülőben, sűlő hús, meghámosztásra váró krumpli. Egy szokványos szerdai nap, ha minden

## Elkószált boldogság

JOÓ FRUZSINA

Lám eljött! Már régóta várta rá, de titkon remélte, hogy az idő lesz oly kegyes hozzá, s elhalasztja a találkozást. De nem így történt. Áttetsző teste irigylésre méltó nyugalommal közelít felé. Először csak távolabbról figyeli rezdüléseit, s minden alkalommal egy dermesztő csókol lehel ajkára. Majd visszavonul. Tudja jól – hisz nem először csinálja -, hogy nem szabad türelmetlennek lenni. Néha hagyni kell fellélegezni a fuldokló áldozatot, mert még azt hihetné, hogy hamar eljön a vég. Egy boldogabb pillanatban egyből támad: ölebe bújik, talpát csiklandozza, fürtjeivel játszik. S az addig huncut tekintetből egy néma könnycepp csordul.

Mikor mély álomba szenderül, ő is helyet foglal mellette, s az óvó meleg dunyha alatt sötét színű jégvirág nyílik. Az ágyból képtelen kiszállni, valami erő húzza egyre lejebb, s a láthatatlan bilincsek kulcsát. Ő örökre zsebre tette. Egyre nehezebben megy neki a járás, bal lábat már maga után vonzsolja, s csak abban reménykedik, hogy hazáig, ha sebesre szaggatott végtagokkal is, de kibírja. Egy sikátor mélyéről csendesen előlép, s végre szemtől szemben állnak egymással. A mosolya torz, az érintése bénító, de az arca ismerősen tetszik. Igen. A tükörben az arcukból kirokott mozaikot látna már egy ideje. Előre nyújtja a kezeit, és vár. Várja a láncok üvöltő csőrennését. Feladta. Elfáradt. Nem érez mást, csak a zsibbasztó ürességet. Ő pedig kacag. Mert győzött, ahogy mindig.

Lefekszem a földre, s mielőtt végleg odaadom magamat neki, látom, ahogy vidám arcom rám nevet, majd örökre elillan.

Távolból egy hang kiált: Kérem a következőt!

## Átlagos

RAJNAI TAMÁS

Milyen volt szókésége, nem tudom már, De barnás tincsei közé a szél Beszítte régmúlt őszí színkavalkád Sablonos sémaít melyektől elalélsz.

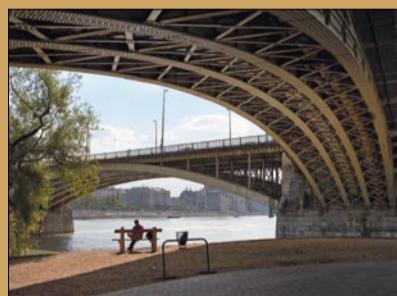
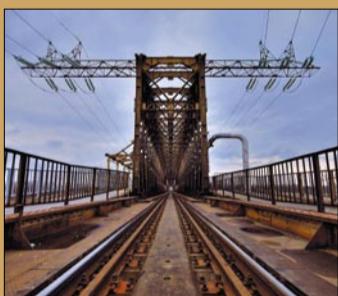
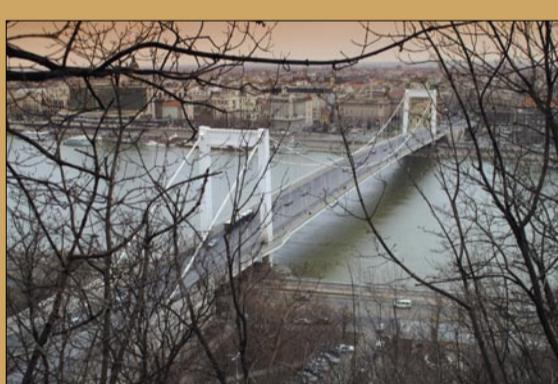
Milyen volt szeme kékje, nem tudom már, De tört kontaktlencséje mögül a fény Kikacsint rám, a megzöldült szem-bogár Egy pillantása ne-kem minden megér.

Milyen volt hangja selyme, sem tudom már, De ajkain a szavak kerge kavalkádja Vad táncot lejt, mi-közben magyaráz, Őrület, mily módon bódított magába.

## KÉPRIPORT

### Budapest a Hidak Városa

Ferenczy Dávid, Hörömpöli Alex, Kiss Imre, Kasimova Lena és Szabó Lászlár felvételei



## MŰVÉSZETEK PALOTÁJA

### Fischer Figarója

Március 11-én a Figaro házassága, Mozart egyik legsikeresebb operája látható a Művészeti Palotájában. A Beaumarchais drámájára, Lorenzo da Ponte szövegkönyvére írott négyfelvonásos opera az érett Mozart – sokszor bicskanyitogatóan – szellemes arcát mutatja. A mű jutalomjáték a nemzetközi szólistagárdának és a Budapesti Fesztiválzenekarnak. A decembri Cosi visszhangjából kiindulva a Fischer Iván vezényelte félíg szcenírozott produkció ezúttal is hatalmas sikerre számíthat.

### Tárogatóünneplő

A gregoriántól a Szózatig - a koncert ötlet- és házigazdája, a Barvich Iván vezette Trió Tárogató kamaraegyüttés és jeles vendégei arra vállalkoznak, hogy megmutassák: mi fán termett és hol tart ma a tárogatózás. Március 14-én I., kortárs darabok, eredeti művek és fel-dolgozások szólalnak meg.

1. Melyik a másik két Mozart-opera, amelyhez szintén Lorenzo da Ponte írta a librettót?

- a) Cosi fan tutte, Don Giovanni
- b) Don Giovanni, Varázsfuvola
- c) Szöktetés a szerájból, Don Giovanni

2. Az Alkohol Bregovic harmadik albuma. Az első a Szilvapálinka címét kapta. Mi a második album címe?

- a) Vodka
- b) Dupla whisky
- c) Pezsgő

3. A millennium idején Schunda Vencel József a kuruc táborok tárogatójának akart emléket állítani az újonnan épített hangszerrel. Melyik zenekari fúvós hangszerhez hasonlít legjobban ez a tárogató?

- a) oboa
- b) klarinét
- c) fuvola

A megfejtéseket a keresztrejtveny@muhyely.com címre várjuk március 2-ig. A helyes megfejtők között a Művészeti Palotája jóvoltából 2-2 belépőjegyet sorsolunk ki.

### Alkohol a Cigányok ideje és a Carmen with Happy End után

Ki másról lehetne szó, mint Goran Bregovicról, aki a Wedding And Funeral Ensemble társaságában mutatja be 2009 januárjában közreadott, Alkohol című dupla albumát. A közvetítő médium bregoviczi zenekultúra hegedűből, rezesbandából, férfikoruszból és vonósnegyesből álló, a szokásosnál kissé kifinomultabb eszközötára. A szarajevói zenezsonglór concerto-formában megírt legújabb alkotása is meghódítja a világot. Ennek egyik első állomása március 12-én lesz a Művészeti Palotájában.

