
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE SYLLABUS		Código: AA-FR-003	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico		Versión: 01	
	Proceso: Autoevaluación y Acreditación		Fecha de Aprobación: 27/07/2023	

FACULTAD:	FACULTAD DE INGENIERÍA				
PROYECTO CURRICULAR:	INGENIERÍA			CÓDIGO PLAN DE ESTUDIOS:	

I. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: Cátedra Francisco José de Caldas

Código del espacio académico:		Número de créditos académicos:			1	
Distribución horas de trabajo:	HTD	2	HTC	0	HTA	1
Tipo de espacio académico:	Asignatura		Cátedra	X		

NATURALEZA DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Obligatorio Básico	X	Obligatorio Complementario		Electivo Intrínseco		Electivo Extrínseco	
--------------------	---	----------------------------	--	---------------------	--	---------------------	--

CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Teórico	X	Práctico		Teórico-Práctico		Otros:		Cuál: _____
---------	---	----------	--	------------------	--	--------	--	-------------

MODALIDAD DE OFERTA DEL ESPACIO ACADÉMICO:

Presencial	X	Presencial con incorporación de TIC		Virtual		Otros:		Cuál: _____
------------	---	-------------------------------------	--	---------	--	--------	--	-------------

II. SUGERENCIAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

No aplica

III. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO

Contemporáneamente los procesos llevados a cabo en la educación superior enfrentan múltiples desafíos, relacionados con las condiciones de posibilidad para que la institución universitaria cumpla con su función: vincular a las nuevas generaciones a los saberes especializados. En pocas palabras, “la formación de profesionales especializados y de ciudadanos activos; la producción y reproducción de conocimiento científico, además de la innovación tecnológica y la creación artística” PUI (2018), p.13. Desafíos que implican asumir la pregunta por la función de la institución universitaria, en sus aristas de discusión: histórica, ética, crítica o propositiva, por mencionar algunos, aspectos que, sin duda, contribuirían a precisar su lugar en la sociedad contemporánea.

En este marco, la Cátedra Institucional «Francisco José de Caldas», como espacio académico sui géneris, propone contribuir a situar a todos los estudiantes en el contexto de la vida en la universidad, en el sentido que implica habitar una institución de educación superior, pública, estatal y propositiva frente al presente, en la tarea de comprender su función, específicamente para este 2023-3 entorno a la pregunta por la función de la institución universitaria.

Respondiendo a las prioridades esbozadas en el proyecto universitario institucional, que propone una “Universidad científica y creadora, crítica y ciudadana”, generando condiciones para convertirse en un campus de vigilancia epistemológica en la búsqueda de explicaciones (PUI -2018), la estructura de la Cátedra Institucional «Francisco José de Caldas», como apuesta transversal, contribuye, no sólo a brindar elementos fundamentales que apoyen la formación de toda la comunidad académica, también se propone como un escenario de debate y discusión que interesa al Distrito Capital, en aspectos vinculados con la función social de la universidad y su papel en los anhelados procesos de transformación social.

IV. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO (GENERAL Y ESPECÍFICOS)

Colocar a disposición de toda la comunidad académica de la Universidad Distrital «Francisco José de Caldas» y del Distrito Capital, problemas y discusiones contemporáneas, relacionadas con interrogantes sociales y culturales en los cuales sea posible, desde la misma universidad, problematizar y preguntarse, por la función social de la universidad y generar con ello condiciones para la formación superior de los estudiantes.

V. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE (PFA) DEL ESPACIO ACADÉMICO

Competencias	Dominio-Nivel	RA	Resultados de Aprendizaje
---------------------	----------------------	-----------	----------------------------------

		01	El estudiante PROBLEMATIZA sobre el ser y la función social de la institución universitaria a través de los procesos de indagación y búsqueda documental para avanzar en la definición de problemas y preguntas relacionadas con los ejes de formación de la programación y contenidos propuestos por el profesor a fin de acercarse de manera consciente a los desafíos contemporáneos de la Universidad.
		02	El estudiante PLANTEA temáticas que sitúa y organiza para perfilar procesos de producción y creación investigativa para comprender los efectos que ha tenido la universidad en el abordaje de diferentes problemas a través de definición de textos, productos o, creaciones artísticas académicas con pertinencia disciplinar, relacionándolas de manera crítica con visión del pensamiento científico y humanístico de Francisco José de Caldas.
		03	El estudiante PARTICIPA en la implementación de la Semana Caldesiana para el periodo lectivo definido institucionalmente.

VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS

EJE No 1. CONTEXTO Y ORÍGENES DE LA UNIVERSIDAD.

En este eje se busca situar al estudiante de lo general a lo específico respecto a la función social de la universidad, para ello, se precisa abordar temáticas relacionadas con el origen y características de la universidad a lo largo de la historia; este contexto da paso a la identificación de los orígenes y características estructurales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y una última orientación temática de carácter reflexiva en torno al sentido y función social de la universidad y de los profesionales del momento histórico actual.

Temas:

1. Conversar como sujetos: pensarnos como sujetos; reconocer al sujeto y el sujeto en la cultura.

Es deseable pensar al sujeto estudiante y posibilitar la pregunta por ¿quién soy yo?, la apuesta por lo identitario y la identidad. El sentido de las profesiones y las tendencias de empleabilidad actual.

2. Los orígenes de la Universidad. En esta temática se busca que el estudiante comprenda y reconozca el contexto histórico, social y cultural en el que se creó la universidad como institución y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo. El reconocer los orígenes de la universidad ayuda a comprender la importancia de la educación superior como un medio para promover el progreso social y cultural, y cómo la universidad ha contribuido al desarrollo de la investigación y el conocimiento en diferentes campos del saber. Asimismo, este conocimiento puede ayudar a los futuros profesionales a tener una comprensión más amplia de la naturaleza de la educación superior y su lugar y papel en la sociedad actual.

3. Educación superior en Colombia. En esta temática el estudiante se contextualiza en torno a las condiciones y características de la educación superior en Colombia, como marco en el cual se estructura y produce la dinámica universitaria. Además, tendrá la capacidad de comprender desde una perspectiva histórica los desafíos de la educación superior en Colombia desde una postura investigativa en relación con los enfoques y políticas públicas que han marcado y determinado el devenir de la universidad en el país.

4. El sentido y la función social de la Universidad y de los profesionales en el mundo actual. En este apartado se propende por el desarrollo de un sentido reflexivo en torno al impacto y responsabilidad de la institución universitaria en el mundo de hoy, específicamente con relación al aporte de ésta en la conformación o no de sociedades más democráticas, plurales y dignas para los diferentes grupos sociales que le conforman. Se aborda entonces la comprensión del sentido y la función social de la universidad y de la formación profesional en el contexto regional y local, atendiendo al sentido ontológico de la universidad y del ser profesional.

EJE No 2. UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Y DESAFÍOS DE LO CONTEMPORÁNEO Y EPOCAL.

En este eje se sitúa al estudiante en relación con la estructura y aportes específicos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, situando su función con y desde el personaje del Sabio Caldas; vinculándolo con los problemas contemporáneos, definidos por el profesor. Por un lado, se trabajará en comprender la lógica y acción de la UDFJC, incluyendo sus desafíos (hablar de condiciones sociales, políticas del momento). Por otro lado, se busca generar herramientas temáticas a través de las cuales el estudiante pueda comprender los efectos que ha tenido la universidad en el abordaje de diferentes problemas y preguntas (estética, tecnológica, científica, entre otras) en la sociedad actual.

Temas:

1. Los orígenes y la estructura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Con esta temática se busca situar al estudiante respecto a la historia propia de la Universidad Distrital, su estructura dirección y gobierno, así como del papel del estudiante y egresado en el fortalecimiento de una comunidad universitaria. Identificará los mecanismos de participación democrática con los que cuenta, así los elementos constitutivos de la organización misma de la universidad y su incidencia en ella.

2.La Universidad Distrital Francisco José de Caldas y sus aportes en las problemáticas actuales de carácter social, económico, cultural, estético, medio ambiental, tecnológico, etc. Con esta temática se busca atender el sentido de pertenencia del estudiante con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, para ello deberá identificar y reconocer los aportes de la institución en relación a la atención de problemas y fenómenos producidos en el país. La facultad, de acuerdo con su naturaleza, podrá ahondar en las problemáticas que considere pertinentes, sin embargo, para todas ellas el marco temático orientador atenderá a la relación entre el fenómeno definido (por ejemplo, cambio climático, desarrollo de tecnologías, género, etc.) y el aporte de la UDFJC en su solución o abordaje.

3.Se plantea problemas contemporáneos e interrogantes sociales y culturales, en los cuales sea posible problematizar aspectos y fenómenos sociológicos y antropológicos relacionados con un sentido epocal; qué asuntos de interés educativo nos convoca. Por ejemplo, la igualdad de género, el cambio climático, retos de la política y, con ello, el modelo que configura la democracia o el lugar de los medios masivos de comunicación y de las Tecnologías de la Información con sus efectos en la transmisión de la cultura, por citar algunos. En todo caso, se trata de generar vínculos entre la Cátedra Institucional «Francisco José de Caldas» en la cual sea posible ampliar las condiciones para la formación en la UDFJC y, desde ella, fortalecer aspectos que contribuyan a la apuesta por el situarse y saber qué es aquello que llamamos universidad, su función y el lugar del estudiante.

EJE FINAL: VISIÓN Y ALCANCES DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICO DE FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS ASUNTOS PARA PENSARNOS COMO UNIVERSIDAD PÚBLICA.

- Temas:
- 1.Presentar la Vida y Obra de Francisco José de Caldas mostrando sus capacidades políticas, militares, humanísticas y en particular, sus intereses en relación con la ciencia en el contexto de la sociedad de la época
 - 2.Estudiar el conjunto de condiciones históricas, políticas y culturales en Colombia que han posibilitado reconocer la figura de Francisco José de Caldas.
 - 3.Francisco José de Caldas hoy: preguntas y referentes actuales desde la confluencia de las diferentes perspectivas y posturas.

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE					
Tradicional	X	Basado en Proyectos	X	Basado en Tecnología	
Basado en Problemas	X	Colaborativo	X	Experimental	
Aprendizaje Activo	X	Autodirigido	X	Centrado en el estudiante	X

VIII. EVALUACIÓN						
Resultados de aprendizaje (RA) a ser evaluados:	Resultados de aprendizaje asociados a las evaluaciones (T: Teórico / P: Práctico)					
	Actividades Entregables	Talleres	Parciales	Informes de proyecto final	Proyecto final	Examen Final
RA01						
RA02						
RA03						
Tipo de evaluación**						
Porcentaje de evaluación (%)					30	
Trabajo Individual (I) o Grupal (G)					I	
Tipo de nota	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5

IX. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Se hará uso de la pataforma de MODLE, para los procesos de aprendizaje, socialización y construcción de conocimiento desde modulos previamente publicados en la red, a través de los uales los estudiantes tendrán un ontacto permanente con los profesores, en procura de la construcción de una comunidad aadémica y deliberativa.

X. PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALIDAS DE CAMPO

No Aplica

XI. BIBLIOGRAFÍA

Básicas

- ÁLVAREZ T. (2005) Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Síntesis
- BAJTÍN, M. (1989). El problema de los géneros discursivos. México: Siglo XXI.
- CALDAS, FJ. ([1801] 1966). Observaciones sobre la verdadera altura del cerro de Guadalupe que domina esta ciudad, Obras completas de Francisco José de Caldas, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, págs. 365-374.
- CALDAS, FJ. (1808). Descripción del Observatorio Astronómico de Santafé de Bogotá, situado en el jardín de la Real Expedición Botánica. Semanario del Nuevo Reyno de Granada. 7: 56-58.
- CALDAS, FJ. y Camacho, JJ. (1810). Suplemento al Diario Político. Reflexiones sobre el modo con que se deben conducir las Provincias del Reyno en las circunstancias actuales, Diario Político de Santafé de Bogotá.
- CALDAS, FJ. ([1788-1816] 1978). Cartas de Caldas, Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- CALDAS, FJ. (1810). Primera carta, firmada en Santafé de Bogotá en diciembre 3 de 1803 (DPSB- 16, octubre 16 de 1810, pp. 63-64): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1409>.
- CALDAS, FJ. (1810). Segunda carta, firmada en Santafé de Bogotá en diciembre 19 de 1803 (DPSB- 17, octubre 19 de 1810, pp. 67-68): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1410>.
- CALDAS, FJ. (1810). Tercera carta, firmada en Zipaquirá en enero 3 de 1804 (DPSB-18, octubre 23 de 1810, pp. 70-71): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1412>.
- CALDAS, FJ. (1810). Tercera carta (continuación) (DPSB-19, octubre 26 de 1810, p. 74): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1413>.
- CALDAS, FJ. (1810). Cuarta carta, firmada en Santafé de Bogotá en febrero 8 de 1804 (DPSB- 21, noviembre 2 de 1810, pp. 83-84): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1415>.
- CALDAS, FJ. (1810). Quinta carta, firmada en Santafé de Bogotá en febrero 19 de 1804 (DPSB- 27, noviembre 27 de 1810, pp 107-108): <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1421>.
- DUBY, G. (1964). Los “jóvenes” en la sociedad aristocrática de la Francia del noroeste en el siglo XII. Annales: Economies, Sociétés, Civilisations, 19(5), pp. 835-846.
- ECHEVERRY, M. (1971). El hippie: Estudio psicopatológico y existencial. Bogotá: Editorial A.B.C.
- ECHEVERRY, M. (1973). Psicopatología y existencia del hippie. Bogotá: Editorial Andes.
- GADAMER, H. G. (1977). Verdad y método. Salamanca: Sígueme.
- GARCÍA, N. (1989). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Siglo XXI.
- GEERTZ, C. (1997). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. Geertz, C. (2001). Pensamiento local: ensayos para una interpretación de las culturas. Barcelona: Paidós.
- GÓMEZ, A. y MARTÍNEZ, A. (2012). Estudiantes y cambios generaciones en la sociedad colombiana (1910-1934). Bogotá: Gráficas Ducal Hernando Acevedo.
- GONZÁLEZ P., M. (2005). Carnestolendas y carnavales en Santa Fe y Bogotá. Bogotá: Intercultura.
- GONZÁLEZ-OROZCO, Carlos; EBACH, Malte; VARONA, Regina. Francisco José de Caldas and the early development of plant geography. Journal of Biogeography, v.42, n.11, p.2023-2030, 2015. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/jbi.12586>.
- GUILLÉN, M. (2008). Los estudiantes del Rosario 1826-1842. Cuadernos para la historia del Colegio Mayor de Nuestra señora del Rosario Bogotá. Tomo 14. Bogotá: Universidad del Rosario.
- GUTIÉRREZ, V. (1975). Familia y cultura en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia.
- HEIDEGGER, M. (1973). Kant y el problema de la metafísica. México, F.C.E.
- HELLER, A. (1984). Crítica de la Ilustración. Barcelona, Península.
- HORKHEIMER, M. (2002). Crítica de la Razón instrumental. Madrid: Trotta.
- HERRERA, J. D. (2009). La comprensión de lo social. Horizonte hermenéutico de las ciencias sociales. Bogotá: Cinde.
- JAMESON, F. (1998). Teoría de la postmodernidad. Madrid: Trotta.
- KANT, I. (1784). ¿Qué es la Ilustración? En Aramayo Roberto (Ed.), Editorial Alianza Editorial.
- KANT, I. (1985). Filosofía de la historia. México: Fondo de Cultura Económica.
- KANT, I. (1998). Crítica de la Razón Práctica. México: Porrúa.
- LÉVI-STRAUSS, Claude [1949]. «Naturaleza y cultura». En: Las estructuras elementales del parentesco (I). España: Planeta-Agostini, 1993
- LÉVI-STRAUSS, Claude [1961], Entrevistas con Georges Charbonnier, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2006.
- PÊCHEUX Michel (1975). Las verdades evidentes. Lingüística, semántica, filosofía, Editor Centro Cultural de la Cooperación, Colección Historia del Presente, Número 4, Ciudad autónoma de Buenos Aires (2016).
- REINA, CA. (1948-1979). Semblanza y Memoria. Historia de la Universidad Distrital. Tomo i.
- REINA, C.A. (2010). Historia y jóvenes: Aproximaciones y perspectivas teóricas. En Revista Republicana Nro. 9. Bogotá: Corporación Universitaria Republicana.
- REINA, C.A. (2011). Jóvenes, historia y memoria: de las culturas juveniles de finales del siglo XX a las manifestaciones identitarias del siglo XXI. Bogotá: Secretaría Distrital de Cultura.
- REINA, C.A. (2012). Historia de los jóvenes en Colombia 1903-1991. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- REINA, C.A. (2017). Jóvenes, reclutas y desertores: 1819-1960. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- ROMÉU, A. (2002). La comunicación en la ciencia. En Revista: Educación. Julio- diciembre. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- ROMÉU, A. (2008). La competencia investigativa y el dominio del discurso científico como objeto complejo en el posgrado. Universidad 2008. Cuba: La Habana.
- ROMÉU, A. (2002). La comunicación en la ciencia. En Revista: Educación. Julio- diciembre. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- ROMÉU, A. (2008). La competencia investigativa y el dominio del discurso científico como objeto complejo en el posgrado. Universidad 2008. Cuba: La Habana.
- SILVA, R. (2002). Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808: genealogía de una comunidad de interpretación. Medellín: Fondo Editorial EAFIT Banco de la República.
- SORIANO, R. y PORRAS, A. (1994). Estudio preliminar a, Artículos políticos de la Enciclopedia de: Diderot y D’Alambert. Barcelona: Ediciones Altaza S.A. XVII.
- TOUCHARD, J. (1983). Historia de las ideas políticas. Madrid: Técnos.
- URIBE, V. (2012). La Constitución de Cádiz en la Nueva Granada, Teoría y Realidad (1812 – 1821) (capítulo XII). En La Constitución de Cádiz de 1812 en Hispanoamérica y España. Heraclio Bonilla (editor). Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá – Universidad Nacional de Colombia.
- ZULETA, E. (1986). El proceso de desnaturalización. En: Boletín de estudios psicoanalíticos. Vol. 1, N° 1 Cali.
- ZULETA, E. (1978). Acerca de la naturaleza de las ciencias sociales. Bogotá: Contravía.

Complementarias:

- ROMÉU, A. (2008). La competencia investigativa y el dominio del discurso científico como objeto complejo en el posgrado. Universidad 2008. Cuba: La Habana.
- ROMÉU, A. (2002). La comunicación en la ciencia. En Revista: Educación. Julio- diciembre. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Páginas web: https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1409 . https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1410 . https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1412 . https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1413 . https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1415 . https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll26/id/1421 .			
XII. SEGUIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DEL SYLLABUS			
Fecha revisión por Consejo Curricular:			
Fecha aprobación por Consejo Curricular:		Número de acta:	