

FORMATO DE SYLLABUS	Código: AA-FR-003		
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01		

Proceso: Autoevaluación y Acreditación

Fecha de Aprobación: 27/07/2023



FACULTAD:		FACULTAD DE INGENIERÍA							
PROYECTO CL	JRRICULAR:	INGENIERÍA CÓDIGO PLAN DE ESTUDIO			E ESTUDIOS:				
			I. IDENTI	FICACIÓN DEL ESPACIO	ACADÉMICO				
NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: Cátedra democracia y ciudadanía									
Código del espacio académico:				Número de créditos académicos:			1		
Distribución h	istribución horas de trabajo: HTD 2 HTC 0			HTA	1				
Tipo de espaci	espacio académico: Asignatura Cátedra X			Х					
			NATUI	RALEZA DEL ESPACIO ACA	ADÉMICO:				
Obligatorio Básico	Х	Obligatorio Electivo Intrínseco			Electivo Extrínseco				
CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:									
Teórico	х	Práctico		Teórico-Práctico		Otros:		Cuál:	
MODALIDAD DE OFERTA DEL ESPACIO ACADÉMICO:									
Presencial	Х	Presencial con incorporación de TIC		Virtual		Otros:		Cuál:	
II. SUGERENCIAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS									
No tiene									
III. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO									

El Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano, IPAZUD, unidad académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tiene entre sus funciones desarrollar actividades académicas, de investigación y extensión en temas de paz y conflicto. En las actividades académicas el IPAZUD apoya la formación curricular y extracurricular que ofrece la Universidad, en especial en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, en particular en la comprensión del conflicto y de las posibilidades de la ciudadanía.

En esa perspectiva se planteó la Cátedra Democracia y Ciudadanía con el fin de ofrecer la posibilidad de afianzar en los asistentes, tanto estudiantes de la Universidad como participantes externos, unas comprensiones sobre los grandes debates, las complejas problemáticas y las coyunturas que enfrenta la democracia en Colombia y en el mundo.

La Cátedra se concibe como un espacio de formación académica permanente y presencial, con el propósito de fomentar conciencia social y ética ciudadana que contribuyan a la formación profesional y al desarrollo de una cultura de paz. Este espacio presenta semestralmente temáticas diferentes en las que convergen distintas tendencias y variadas posturas que promuevan el análisis desde diversas perspectivas sobre problemas teóricos y sobre la realidad nacional. De esta manera, la cátedra es el espacio donde los asistentes se involucran en los temas analizados con perspectivas no homogéneas lo cual les permite acostumbrarse al disenso, no sólo teórico, sino como manifestación de pluralismos culturales, políticos e ideológicos.

IV. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO (GENERAL Y ESPECÍFICOS)

Generar un espacio de reflexión y análisis desde diferentes puntos de vista en torno de las grandes estructuras políticas, sociales y culturales, que surgieron con el nacimiento de la modernidad; a fin de poder tomarlos como referentes conceptuales para la observación crítica de la realidad circundante.

V. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE (PFA) DEL ESPACIO ACADÉMICO					
Competencias	RA	Resultado de Aprendizaje			
Culturales: del entorno natural y social centrada en la autonomía de los individuos.	1				
ognitivas: en torno a la resolución de problemas e implica interpretación, argumentación, y proposición	2				
Laborales: que facultan para desempeños de las profesiones.	3				

VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS

- •¿Qué es la modernidad?
- •Seminario: ¿Revolución histórica en toda la sociedad?
- •¿La modernidad y la construcción del estado moderno?
- •Seminario: El Estado Moderno ¿órden o represión?
- •El mercado y su lugar en la sociedad.
- •Seminario: El mercado: ¿Nos hace libres o nos convierte en simple consumidores?
- •Ciencia y conocimiento en la modernidad.
- •Seminario: La ciencia entre la verdad y la instrumentación del ser.
- •La nación.
- •Seminario: ¿Identidad superior o identidad extraviada?
- •El sujeto moderno.
- •Seminario: Sujeto moderno: entre su constitución y su crisis.
- •El arte en la modernidad.
- •Seminario: ¿Cambio el arte con la modernidad?

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE							
Tradicional	х	Basado en Proyectos Basad			Basado en T	Basado en Tecnología	
Basado en Problemas		Colaborativo Experimental			ental		
Aprendizaje Activo		Autodirigido			Centrado en el estudiante		
VIII. EVALUACIÓN							
Resultados de aprendizaje (RA) a ser evaluados:		Resultados de aprendizaje asociados a las evaluaciones (T: Teórico / P: Práctico)					
		Actividades Entregables	Talleres	Parciales	Informes de proyecto final	Proyecto final	Exposiciones
RA01							
RA02							
RA03							
RA09							
Tipo de evaluación**							
Porcentaje de evaluación (%)						30	
Trabajo Individual (I) o Grupal (G)						i	
Tipo de nota		0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5

IX. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

La cátedra hará uso de la plataforma moodle, con el fin de instaurar una plataforma virtual que permita la interacción de los estudiantes de toda la universidad a través de foros virtuales. Así mismo se generarán videoconferencias en línea con el fin de integrar a toda la universidad en este espacio.

X. PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALIDAS DE CAMPO

Este Espacio Académico no tiene salidas académicas

XI. BIBLIOGRAFÍA

Básicas

ALVAREZ, A. et al. (2000). La ciudad como espacio educativo. Arango Editores, Bogotá.

ANDERSON, Benedict (1991). Imagined communities. Reflection of the origins and spread of nationalism. Verso, London.

BOURDIEU, Pierre (1997). Sobre la televisión. Editorial Anagrama, Barcelona.

CASTELLS, N. (1986) Manuel. La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Editorial Alianza, Madrid.

CIFUENTES, M.T., comp. (2006) Democracia y ciudadanía. Memorias de la cátedra. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

DELGADO, Manuel (1999). El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Editorial Anagrama, Barcelona.

HABERMAS, J. (2006) Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

HOBSBAWM, Eric (2000). Naciones y nacionalismo desde 1780. Editorial Crítica, Barcelona.

LEAL B. (1998) Estado y política en Colombia

LETELIER; Lilian (2005). "De la opinión pública, la democracia y la representación social". En: Universum, Vol. 20, No. 1, pp. 38-59.

SENNETT, R.(1978) El declive del hombre público. Editorial Península, Barcelona.

TAMAYO, Camilo. MEDINA, Andrés (2008). Las elecciones de la prensa: agenda periodística y calidad informativa. Cinep, Bogotá.

TOURAINE, A. (1995) ¿Qué es la Democracia? México, Fondo de Cultura Económica.

VIVAS, Sonia (2007). "La experiencia de la violencia en Colombia: apuntes para pensar la formación de la ciudadanía". En: Universitas Humanística, No. 63, pp. 269-286.

Complementarias

ALVAREZ, A. et al. (2000). La ciudad como espacio educativo. Arango Editores, Bogotá.

ANDERSON, Benedict (1991). Imagined communities. Reflection of the origins and spread of nationalism. Verso, London.

BOURDIEU, Pierre (1997). Sobre la televisión. Editorial Anagrama, Barcelona.

CASTELLS, N. (1986) Manuel. La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Editorial Alianza, Madrid.

CIFUENTES, M.T., comp. (2006) Democracia y ciudadanía. Memorias de la cátedra. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

DELGADO, Manuel (1999). El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Editorial Anagrama, Barcelona.

HABERMAS, J. (2006) Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

HOBSBAWM, Eric (2000). Naciones y nacionalismo desde 1780. Editorial Crítica, Barcelona.

LEAL B. (1998) Estado y política en Colombia

LETELIER; Lilian (2005). "De la opinión pública, la democracia y la representación social". En: Universum, Vol. 20, No. 1, pp. 38-59.

SENNETT, R.(1978) El declive del hombre público. Editorial Península, Barcelona.

TAMAYO, Camilo. MEDINA, Andrés (2008). Las elecciones de la prensa: agenda periodística y calidad informativa. Cinep, Bogotá.

TOURAINE, A. (1995) ¿Qué es la Democracia? México, Fondo de Cultura Económica.

VIVAS, Sonia (2007). "La experiencia de la violencia en Colombia: apuntes para pensar la formación de la ciudadanía". En: Universitas Humanística, No. 63, pp. 269-286.

Páginas web:

nttps://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/download/5340/6961/23609				
XII. SEGUIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DEL SYLLABUS				
Fecha revisión por Consejo Curricular:				
Fecha aprobación por Consejo Curricular:		Número de acta:		