
 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> <b>FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	<b>FORMATO DE SYLLABUS</b>		Código: AA-FR-003	 <b>SIGUD</b> <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento estratégico		Versión: 01	
	Proceso: Autoevaluación y acreditación		Fecha de Aprobación: 27/07/2023	

<b>FACULTAD:</b>		<b>Ingeniería</b>					
<b>PROYECTO CURRICULAR:</b>		<b>Ingeniería de Sistemas</b>				<b>CÓDIGO PLAN DE ESTUDIOS</b>	
<b>I. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO</b>							
<b>NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: Historia y cultura colombiana</b>							
Código del espacio académico:			Número de créditos académicos:			2	
Distribución horas de trabajo:		HTD	3	HTC	1	HTA	2
Tipo de espacio académico:		Asignatura	X	Cátedra			
<b>NATURALEZA DEL ESPACIO ACADÉMICO:</b>							
Obligatorio básico		Obligatorio complementario		Electivo intrínseco		Electivo extrínseco	X
<b>CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:</b>							
Teórico	X	Práctico		Teórico-práctico		Otros:	Cuál: _____
<b>MODALIDAD DE OFERTA DEL ESPACIO ACADÉMICO:</b>							
Presencial	X	Presencial con incorporación de TIC		Virtual		Otros:	Cuál: _____
<b>II. SUGERENCIAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>							
Ninguno.							
<b>III. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO</b>							
<p>La sociedad colombiana se ve enfrentada a diferentes problemas que inciden sobre la vida social. Los relacionados con la esfera económica, social y política, gravitan sobre ella condicionando la apertura de su desarrollo y la reducción de las diferentes brechas de dependencia: social, cultural, política, económica. Por esta razón se hace importante conocer como una variada temática afecta la organización económica, social y política. El objetivo del curso se centra en analizar y evaluar estos hechos desde diferentes perspectivas, y ofrecer a los estudiantes una visión moderna y contemporánea acerca del modo de superar la coyuntura social y transformar los factores estructurales que afectan la realidad colombiana. El estudiante se acercará a los temas a partir de diferentes autores que esbozan la realidad colombiana y desde allí tendrá una visión integral que le permite profundizar el quehacer nacional.</p> <p>Se trata de contribuir en la formación socio política del estudiante de Ingeniería. Se busca dar una visión general de la realidad nacional a partir de la historia, ciencia política, la sociología y la cultura sin dejar de lado los fundamentos y demás áreas de las ciencias humanas.</p> <p><u>Se desarrollan competencias ciudadanas, argumentativas, interpretativas, investigativas y propositivas frente a las problemáticas en estudio.</u></p>							
<b>IV. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO (GENERAL Y ESPECÍFICOS)</b>							
<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Identificar los principales problemas por los que ha atravesado la sociedad colombiana contemporánea a través del discurso textual, cinematográfico y documental que permita brindar al estudiante una comprensión del entorno en el cual ejercerá su futura actividad como ingeniero a fin que su conocimiento tenga en cuenta la realidad social, económica, política y cultural.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Entender cómo ha funcionado la sociedad colombiana a través de su historia y las respecuciones de esos momentos coyunturales en la actualidad.</li> <li>* Presentar sistemáticamente las principales tendencias que guían el pensamiento colombiano en materia de objetivos de desarrollo y superación de la brecha de pobreza.</li> <li>* Debatir los principales problemas estructurales y coyunturales del desarrollo colombiano.</li> <li>* Disponer de diferentes temáticas que le permitan a través de su análisis comprender diferentes aspectos que condicionan el grado de avance social, cultural, técnico, político y económico de la realidad colombiana, y relacionarlos con su quehacer como futuro ingeniero.</li> </ul>							
<b>V. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE (PFA) DEL ESPACIO ACADÉMICO</b>							
<b>Competencias</b>	<b>Dominio-nivel</b>			<b>RA</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>		

Adquirir competencias de análisis, síntesis, comparación, argumentación, inducción, deducción, capacidad de observación, formulación de hipótesis, de graduación cualitativa, honestidad intelectual, etc., en los procesos de aprendizaje, reflexión e investigación en su formación como ingeniero.		01	Capacidad de análisis argumentativo frente a las distintas etapas de desarrollo histórico social y político del país.
El estudiante deberá ser capaz de preguntarse el porqué y el para qué de la realidad cotidiana, identificando problemas y proponiendo soluciones y planes de acción. Los principios básicos de su formación, le permitirán comprender e interpretar los distintos fenómenos sociales y el aporte de soluciones.		02	Construcción de documentos que vinculen el pasado con la realidad actual del país.
Lograr una visión integradora de conocimientos que le permitirá en su vida profesional comprender, participar y actuar en la problemática expuesta.		03	Generar aproximaciones interdisciplinarias, desde la construcción de herramientas y aplicaciones tecnológicas que vinculen el conocimiento pasado con el presente desde el área de formación específica.
Participará activamente en equipos multidisciplinarios y será capaz de trabajar como ingeniero portando soluciones acordes con el contexto internacional.		04	Desarrollar la capacidad de profundización de los problemas colombianos a partir de la materialización de documentos, exposiciones, aplicaciones o cualquier otra herramienta tecnológica que genere aportes a la comprensión del pasado y presente nacional.

#### VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS

##### 1. Antecedentes y desarrollo histórico-social colombiano.

América y Europa en el siglo XIV.

Conquista y Colonia .

Resistencias al sistema colonial.

##### 2. Desarrollo histórico y cultural colombiano en el siglo XIX.

- El café: grano salvador. El modo de producción hacendario.

-La *Regeneración* o primer Frente Nacional.

-Construcción de la nación colombiana.

-Guerras civiles y la Guerra de los mil días.

##### 3. Cultura y luchas obreras.

- Anarquismo.

- Los Bolcheviques del Líbano.

-La mujer en la historia colombiana. María Cano.

- El proceso de industrialización colombiano.

-Jorge Eliécer Gaitán, el *Bogotazo* y la Violencia de mitad del siglo XX.

##### 4. Cultura, política y sociedad en la segunda mitad del siglo XX.

- La violencia, el bandolerismo y la aparición de las guerrillas.

- Frente Nacional.

- El proceso de sustitución de importaciones y el desarrollo económico e industrial.

-Movimientos sociales y políticos.

5. La Historia presente.

- El conflicto reciente en Colombia. Memoria y paz.

-Transiciones políticas de final y comienzo del siglo XXI

#### VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE

Tradicional		Basado en proyectos		Basado en tecnología	
Basado en problemas		Colaborativo		Experimental	
Aprendizaje activo		Autodirigido		Centrado en el estudiante	

#### VIII. EVALUACIÓN

	Resultados de aprendizaje asociados a las evaluaciones (T: Teórico / P: Práctico)
--	--

Resultados de aprendizaje (RA) a ser evaluados:	Actividades entregables	Talleres	Parciales	Informes de proyecto final	Proyecto final	Exposiciones
RA01						
RA02						
RA03						
RA04						
Tipo de evaluación**						
Porcentaje de evaluación (%)						30
Trabajo individual (I) o grupal (G)						I
Tipo de nota	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5

IX. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Salón normal con tablero para sesiones de cátedra y discusión.
- Acceso a videobeam.
- Página web para publicar material didáctico, guías de trabajo, talleres, etc.
- Videos didácticos alrededor de los temas de espacio académico.
- Talleres investigativos y prácticos.
- Acceso al material bibliográfico recomendado.

X. PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALIDAS DE CAMPO

No aplica.

XI. BIBLIOGRAFÍA

**Básicas:**

ALAPE, Arturo. *El Bogotazo* . Bogotá: Editorial Planeta. 2005.

ARCHILA, Mauricio. *Cultura e identidad obrera* . Bogotá: CINEP, 1991.

BUSHNELL, David. *Colombia una nación a pesar de sí misma* . Bogotá: Planeta, 1997.

GÓMEZ MULLER, Alfredo. *Anarquismo y anarcosindicalismo en América Latina* . Medellín: La Carreta Editores, 2009.

GUILLEN NARTÍNEZ, Fernando. *El poder político en Colombia* . Bogotá: Editorial Planeta, 1979.

HENDERSON, James. *Cuando Colombia se desangró. Un estudio de la violencia en metrópoli y provincia* . Bogotá: El Áncora Editores, 1985.

JARAMILLO URIBE, Jaime. *Ensayos de Historia socia* l. Bogotá: Universidad Nacional. 1968.

KALMANOVITZ, Salomón. *Economía y Nación* . Bogotá: Editorial Norma, 2003.

OCAMPO, José Antonio. *Historia económica de Colombia* . Bogotá: Tercer Mundo Editores, Fedesarrollo, 1997.

QUINTANA MEJÍA, O. *El humanismo crítico lationamericano* . M&T Editores, Bogotá, 1993.

QUINTANA MEJÍA, O. TICKNER, A. *Cultura y democracia en América Latina* . M&T Editores, Bogotá, 1992.

PECAUT, Daniel. *Orden y violencia* . Bogotá: Norma, 2001.

TIRADO MEJIA, Álvaro. *Los años sesenta en Colombia. Una revolución en la cultura* . Bogotá: Debate, 2014.

VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando. *Biófilo Panclasta. El apóstol anarquista* . Bogotá: Ediciones El Bhúo, 1991.

VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando. *Camilo, acción y utopía* . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1995.

VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando. *Guadalupe Salcedo y la insurrección llanera, 1949-1957* . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2012.

VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando. *Tulio Bayer. El luchador solitario* . Bogotá: Fondo de publicaciones de la Universidad Distrital, 2019.

YUNIS TURBAY, Emilio. *Somos así* . Bogotá: Temis, 2019.

YUNIS TURBAY, Emilio. *Por qué somos así. Qué pasó en Colombia. Análisis del mestizaje* . Bogotá: Temis, 2019.

**Complementarias:**

KALMANOVITZ, Salomón. *Nueva Historia económica colombiana* . Editorial Tauros, 2010.

GUILLEN, Gonzálo. *La artillería de la libertad* . Bogotá: Editorial Plantea, 2023.

MENDOZA ZAMBRANO, Mario. *Satanás* . Bogotá: Editorial Planeta, 2002.

**Páginas web:**

[http://www.youtube.com/watch?v=4oY0byX\\_D-Q&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=4oY0byX_D-Q&NR=1)  
<http://www.youtube.com/watch?v=Mj7-sv6shNY&feature=related>  
<http://www.artehistoria.com/frames.htm?http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2473.htm>  
[http://www.infoamerica.org/diarios\\_eco/revistas\\_eco.htm](http://www.infoamerica.org/diarios_eco/revistas_eco.htm)

Fuentes viodeográficas:

Video: "Camilo Torres Restrepo. El cura guerrillero" <https://www.youtube.com/watch?v=lc4DOld2kgo>

Películas: La Misión. (Director: Roland Joffé- 1986).

*Colón: El Descubrimiento* . (Director: John Glen- 1992).

*Cóndores no entierran todos los días* . (Director: Francisco Norden- 1984).

*Comuneros y señoritos*. (Director: Jorge Alí Triana- 1993).

## XII. SEGUIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DEL SYLLABUS

Fecha revisión por Consejo curricular:

Fecha aprobación por Consejo curricular:

Número de  
Acta: