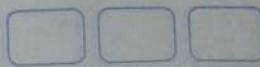


DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB
DOM LUN MAR MÉM JUE VIE SÁB



EEPCA

Nome: Gabriel Gonçalves Macedo Lima
Data: 31/05/2021

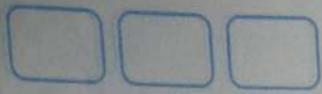
Língua Portuguesa
PET 2
Semana 2

1- Em uma narrativa, todas as ações se desenvolveram a partir de pontos de referência no espaço ou no tempo. Esses pontos ajudam a situar as ações umas em relação às outras e funcionam, para o leitor, como pontos de apoio à interpretação e compreensão da história contada. Em O menino que escrevia versos, há dois referenciais especiais. Quais são eles?

A casa do menino e sua família e o consultório, ou clínica do médico.

2- O tempo organiza a sucessão das ações e permite que o leitor perceba uma sequência (o que acontece antes e o que acontece depois). Mas o "antes" e o "depois" só podem existir e fazer sentido para o leitor quando se estabelece um momento de referência no tempo. Qual é o momento de referência da narrativa? O menino que





DOM DOM	SEG LUN	TER MAR	QUA MIÉ	QUI JUE	SEX VIE	SÁB SÁB
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

escrevia versos?

O momento de referência é a primeira vez que a mãe leva o menino ao médico. A partir desse momento o conto nos mostra eventos que aconteceram antes e momentos que aconteceram depois desse marca.

3 - [ooo]

a) [ooo] Qual é o momento referência dessas ações? O que essas formas verbais indicam? Que sentido essas formas verbais assumem no texto?

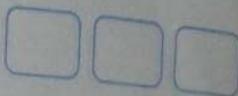
O momento de referência é o passado. Essas formas verbais expressam eventos que se sucederam continuamente no passado. No trecho o uso desses verbos passa a ideia de coisas que aconteceram constantemente no passado e nunca mudaram.

b) Por que isso ocorre? Que sentido essas formas verbais assumem em tais trechos?

O uso desses verbos no presente tem a intenção de explicitar como é o pensamento, a forma de ver a vida da personagem atualmente, considerando o que ocorreu no passado e destacando as consequências desses eventos no que a personagem se tornou no pre-



DOM DOM	SEG LEIN	TER MAR	QUA MIÉ	QUI JUE	SEX VIE	SÁB SÁB
------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------



sentido.

a) No conto *Life*, em quais situações foram empregados verbos no pretérito perfeito do indicativo?

Principalmente nos momentos em que o narrador conta o que aconteceu na clínica durante as consultas do menino.

b) Há na narrativa certos indícios que nos permitem distinguir os momentos uns dos outros.

a) Quais são os três momentos ou "épocas" claramente definidos na narrativa?

O passado distante dos pais do menino e o passado mais recente quando os pais acham que o menino está doente porque escreve versos. O momento das consultas do menino com o médico. E o presente, em que o menino vive internado na clínica.

b) Localize as duas ocorrências do advérbio "hoje" no texto. Nas duas ocorrências, o advérbio diz respeito à mesma situação? Explique. Tem o mesmo sentido?



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB

"Hoje ela, até se comove": se refere ao que a mãe do menino se tornou com o tempo, é uma oposição ao que ela era no passado.

"Hoje quem visita o consultório raramente encontra médico": se refere ao que aconteceu depois que o menino foi internado. É o momento mais atual dessa narrativa.

5- [ooo]

a) Na frase "Serafina, você hoje cheira a óleo Castrol", explique a lógica do pai do menino dirigida à Dona Serafina.

Para o marido de Serafina, cheirar a óleo Castrol é um elogio, pois ele era mecânico e seu mundo se resumia a isso. Ele tentou elogiar a esposa a comparando com algo que ele conhecia e que era bom na visão dele.

b) Que palavras ou expressões o pai utiliza em sentido figurado ao exigir que o filho seja submetido pelo médico a um exame geral?

"revisão geral", "parte mecânica e parte elétrica", que se afinasse o sa-



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB



que", "calibrasse os pulmões"; "espretassem o nível do óleo na figura deira"

c) No trecho "o filho fora confeccionado nesses paamoros de unha soja, restos de combustível manchando lençol. E glegas confissões de amor", qual o sentido do verbo "confeccionar" no conto? Explique. Sentido de concebido, significa o momento em que os pais do garoto tiveram relações íntimas e a dona Serafina ficou grávida.

6- Quando o doutor pergunta ao menino "Doí-te alguma coisa?", ele se surpreende com a resposta, porque:

a) Percebeu que a doença do menino era terminal

b) O menino evidencia o ferecer risco para a sociedade, por ter traços violentos.

c) O menino era muito jovem para conhecer as dores que o simples fato de viver pode provocar

d) O menino estava sendo irônico.



DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB

e o doutor não tinha paciência
com doentes que não respeitavam
sua autoridade.