

# EEPCA

Nome: Gabriel Gonçalves Macedo Lima  
Data: 31/05/2021

Língua Portuguesa  
PET 2  
Semana 2

1- Em uma narrativa, todas as ações se desenvolveram a partir de pontos de referência no espaço ou no tempo. Esses pontos ajudam a situar as ações umas em relação às outras e funcionam, para o leitor, como pontos de apoio à interpretação e compreensão da história contada. Em *O menino que escrevia versos*, há dois referenciais especiais. Quais são eles?  
A casa do menino e sua família e o consultório, ou clínica do médico.

2- O tempo organiza a sucessão das ações e permite que o leitor perceba uma sequência (o que acontece antes e o que acontece depois). Mas o "antes" e o "depois" só podem existir e fazer sentido para o leitor quando se estabelece um momento de referência no tempo. Qual é o momento de referência da narrativa *O menino que*

escrevia versos?

O momento de referência é a primeira vez que a mãe leva o menino ao médico. A partir desse momento o conto nos mostra eventos que aconteceram antes e momentos que aconteceram depois desse marca

3- [ooo]

a) [ooo] Qual é o momento referência dessas ações? O que essas formas verbais indicam? Que sentido essas formas verbais assumem no texto, trecho?

O momento de referência é o passado. Essas formas verbais expressam eventos que se sucederam continuamente no passado. No trecho o uso dessas verbos passa a ideia de coisas que aconteceram constantemente no passado e nunca mudaram.

b) Por que isso ocorre? Que sentido essas formas verbais assumem em tais trechos?

O uso desses verbos no presente tem a intenção de explicitar como é o pensamento, a forma de ver a vida da personagem atualmente, considerando o que ocorreu no passado e destacando as consequências desses eventos no que a personagem se tornou no pre-

senze

c) No conto lido, em quais situações foram empregados verbos no pretérito perfeito do indicativo?

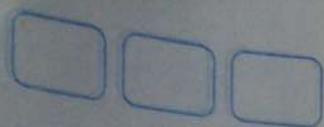
Principalmente nos momentos em que o narrador conta o que aconteceu na clínica durante as consultas do menino.

4- Há na narrativa certos indícios que nos permitem distinguir os momentos uns dos outros.

a) Quais são os três momentos ou "épocas" claramente definidos na narrativa?

O passado distante dos pais do menino e o passado mais recente quando os pais acham que o menino está doente porque escreve versos. O momento das consultas do menino com o médico. E o presente, em que o menino vive internado na clínica.

b) Localize as duas ocorrências do advérbio "hoje" no texto. Nas duas ocorrências, o advérbio diz respeito à mesma situação? Explique. Tem o mesmo sentido?



"Hoje ela até se comove". se refere ao que a mãe do menino se tornou com o tempo, é uma oposição ao que ela era no passado.

"Hoje quem visita o consultório raramente encontra médico". se refere ao que aconteceu depois que o menino foi internado. É o momento mais atual dessa narrativa.

### 5- [1000]

a) Na frase "Serafina, você hoje cheira a óleo Castrol", explique a lógica do pai do menino dirigida à Dona Serafina.

Para o marido de Serafina, cheirar a óleo Castrol é um elogio, pois ele era mecânico e seu mundo se resumia a isso. Ele tentou elogiar a esposa a comparando com algo que ele conhecia e que era bom na visão dele.

b) Que palavras ou expressões o pai utiliza em sentido figurado ao exigir que o filho seja submetido pelo médico a um exame geral?

"revisão geral", "parte mecânica e parte elétrica", "que se afinasse o son-

que", "calibrasse os pulmões", "espreitassem o nível do óleo na figadeira"

c) No trecho "o filho fora confeccionado nesses namoros de unha suja, restos de combustível manchando lençol. E glegas confissões de amor", qual o sentido do verbo "confeccionar" no conto? Explique. Sentido de concebido, significa o momento em que os pais do garoto tiveram relações íntimas e a dona Seralina ficou grávida.

6- Quando o doutor pergunta ao menino "Dói-te alguma coisa?", ele se surpreende com a resposta, porque.

a) Perceber que a doença do ~~menino~~ menino era terminal

b) O menino evidencia o ferecer risco para a sociedade, por ter traços violentos.

✗) O menino era muito jovem para conhecer as dores que o simples fato de viver pode provocar

d) O menino estava sendo irônico.

--	--	--

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e o doutor não tinha paciência  
com doentes que não respeitavam  
sua autoridade.

