

HISTORY+

Trechos do código

```
<!-- ===== INTRODUÇÃO ===== -->
<section id="features" class="feature p-0">
  <div class="container">
    <!-- TEXTOS -->
    <div class="tab-content" data-aos="fade-up">
      <div class="tab-pane active show mt-0" id="tab-1">
        <div class="row">
          <div class="col-lg-12 order-2 order-lg-1 mt-lg-0 d-flex justify-content-center align-items-center">
            <div class="w-75">
              <h3>Introdução</h3>
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">A expansão marítima francesa foi um período de exploração e colonização realizado
              <h5>Impulso</h5>
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">A exploração marítima francesa foi impulsionada principalmente pelo comércio e pel
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">No Canadá, a França estabeleceu uma presença significativa com a colonização da
              <h5>Colônias na África</h5>
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">Na África, os franceses estabeleceram colônias em locais como Senegal, Ilhas Mauri
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">No Oceano Índico, os franceses estabeleceram colônias nas ilhas Reunião e Mauríci
              
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">No entanto, a França enfrentou vários desafios em sua expansão marítima. A falta d
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">Apesar dessas limitações, a expansão marítima francesa deixou um legado duradouro
              <h5>Conclusão</h5>
              <p style="text-align: justify; text-indent: 3em">Em resumo, embora a expansão marítima francesa não tenha sido tão ampla ou durado
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</section><!-- End Features Section -->
```

Todo o código está dentro da tag `<section>`, essa indica uma seção do site, que nesse caso, é a seção onde se encontra um breve resumo sobre as grandes navegações como um todo. Nesse trecho de código podemos perceber várias classes do bootstrap sendo usadas, como por exemplo: `container`, `row`, `text-center` e `col-lg-6`, `d-flex`, `justify-content-center`, `align-items-center` etc.

- A classe "container" do Bootstrap garante a responsividade do layout, ajustando o conteúdo conforme o tamanho da tela. Ajuda bastante na questão de controlar a largura dos elementos;
- A classe "Row" é usado organizar conteúdos em linhas e "Col" em colunas;
- A classe "text-center" deixa o texto centralizado;
- A classe do Bootstrap "d-flex" é usada para criar um elemento flexível em um layout, para criar layouts responsivos e flexíveis. Usar o "d-flex" em um elemento pai permite que seus filhos sejam posicionados e dimensionados de forma flexível;
- Classes como "lg", e "md" são breakpoints do bootstrap, ou seja, é para deixar o site responsivo de acordo com tamanhos de tela;
- Quando usa "d-flex" em um elemento pai você "desbloqueia" as classes "justify-content-x" ou "align-items-y", para alinhar e posicionar os elementos filhos dentro do container flexível. Ou invés de usar "x" e "y", você escolhe entre os valores: center, start e end;

Princípios de Design



No site History plus, podemos identificar a aplicação dos princípios de Design de Interação da seguinte forma:

1) Visibilidade:

- O site apresenta de forma clara e organizada os recursos disponíveis para os usuários, como materiais de estudo e recursos complementares;
- As informações são apresentadas de maneira visualmente atraente e facilmente acessível, com destaque para os conteúdos mais relevantes;

2) Feedback:

- Ele fornece feedback adequado aos usuários para suas ações e interações. Por exemplo, ao clicar em um filtro de país específico, o usuário visualiza mapas mentais detalhados sobre as grandes navegações naquele país;

3) Mapeamento:

- A interface mapeia de forma clara e lógica as ações dos usuários com as respostas do sistema. Por exemplo, as opções de navegação são organizadas em uma estrutura hierárquica e intuitiva, permitindo que os usuários acessem facilmente conteúdo sobre as navegações em países específicos;

4) Consistência:

- A interface mantém uma aparência consistente em todas as seções do site de estudos. Isso inclui o uso de cores, tipografia, ícones e layout

consistentes, para que os usuários possam identificar facilmente elementos familiares em diferentes partes do site. Como por exemplo, a repetição das cores azul e amarelo em todo o site;

- Além disso, a organização e a estrutura das informações são consistentes, para que os usuários possam navegar de forma fluida e previsível entre os diferentes tópicos e recursos relacionados às grandes navegações históricas;

5) Affordance e significantes:

- A interface utiliza affordances visuais para indicar ações e recursos disponíveis. Por exemplo, os botões e links tem uma aparência distinta para que os usuários saibam que são interativos e podem fornecer mais informações.
- O site também usa significantes visuais, como ícones e ilustrações relevantes, para ajudar os usuários a compreenderem os conceitos e eventos relacionados às grandes navegações históricas;