



Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância

Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação

Disciplina Construção de Páginas de WEB

AD1 2º semestre de 2023.

Observações importantes:

1. Esta avaliação consiste no desenvolvimento do site de uma loja especializada em máquinas e cápsulas de café expresso. As imagens utilizadas nas páginas de exemplo estarão disponíveis para download na plataforma como arquivos auxiliares. Você pode utilizar outras imagens desde que respeite o layout estabelecido em cada questão.
 2. A resolução do monitor ou o tamanho da janela do navegador onde as páginas serão exibidas não tem importância. Nas figuras ilustrativas das questões, a janela do navegador foi dimensionada para exibir um efeito visual que sua página deve reproduzir, quando dimensionada de forma semelhante.
 3. Os trabalhos devem ser feitos utilizando editores simples, que não incluam código no texto. Utilize preferencialmente o Notepad (Windows) ou o Gedit (Linux). Outros editores, com esta característica, podem ser utilizados como Notepad++ e PsPad (Windows); Kate e Kwrite (Linux); Coda e TextMate (Mac); ou Gedit, Geany, Atom e Visual Studio Code (Multiplataforma).
 4. **ATENÇÃO:** A avaliação é individual. Caso existam duas ou mais implementações excessivamente coincidentes, independente de qualquer motivo, todas as avaliações envolvidas receberão nota ZERO!
 5. Não serão aceitos trabalhos em papel. O aluno deve postar na atividade determinada na plataforma. É imprescindível que o tutor receba todos os arquivos que compõem o site. **A entrega destes arquivos deve ser feita através DA PLATAFORMA na forma de um arquivo de extensão zip.** Os arquivos HTML, JS ou CSS devem estar individualizados (mesmo que agrupados num ZIP) para que o tutor possa testar seu site. **Não serão aceitos trabalhos em arquivos de texto DOC ou PDF.**
 6. **Fazer as ADs é muito importante**, não apenas pela nota, mas principalmente pela experiência que permitirá um melhor desempenho nas avaliações presenciais. **Os assuntos abordados na AD podem cair na prova presencial mesmo não tendo sido abordados nos vídeos ou no material escrito.**
-

PÁGINA COM LAYOUT BASEADO EM TABELA

1. Escreva o código necessário para criar a página mostrada na figura 1. O posicionamento dos elementos na página deve ser feito utilizando uma tabela de bordas invisíveis. Devem ser utilizadas as fontes “Verdana” e “Ubuntu” (principal, alternativa) para o menu e o endereço e as fontes “Lucida Bright” e “Liberation” para o texto principal. As referências do menu apontam respectivamente para as páginas: EspumaEraLei.html, Cafeteiras.html, Capsulas.html e Pedidos.html. Os links do menu estão numa lista NÃO numerada, com cada item indicado por um círculo vazado (*circle*). A seleção de um link deve causar a abertura da página correspondente em uma nova janela do navegador (ou novo tab). Use uma tag <address> para as informações de localização (endereço, telefone e e-mail). No canto superior esquerdo aparece uma imagem (arquivo EspumaEraLeiTopo.png), com uma linha contínua abaixo dela (criada pela tag HR com tamanho 320 px). Junto com o texto de apresentação aparece a imagem EspumaEraLei.png centralizada. As cores utilizadas foram: Fundo - #EEBB88, Texto - #402020, Link - #603030 e Link Visitado - #603030. [1 ponto]



Figura 1 – Página do Site da loja A Espuma era a Lei

PÁGINA COM CSS E ESTRUTURA HTML5

Leia o texto “**Caminho até o HTML5**” disponibilizado na seção “textos” da primeira semana para que você possa implementar uma nova versão de sua página inicial e todas as demais páginas do trabalho. É recomendável também que você tenha lido o material “**Folhas de Estilo**”.

2. Faça uma nova implementação da página inicial da loja, desta vez utilizando as tags de estrutura do HTML5 (figura 2). A aparência deve ser definida por estilos armazenados em um arquivo de extensão css (não devem ser usadas na página atributos e tags obsoletas). Para esta página foram criadas três classes de estilo: *ender*, *imgLogo* e *apres*. Além disso, as tags <body>, <header>, <nav>, <section>, e <a> tiveram sua aparência modificada. Os textos da página devem utilizar as fontes “karla”, “verdana” e “ubuntu” (principal, alternativa, alternativa) para o endereço e o menu, e as fontes “stoke”, “Lucida Bright” e “liberation” (principal, alternativa, alternativa) para o texto principal. No quadro 1 são mostrados os estilos das tags de estrutura para produzir o posicionamento mostrado na figura. A descrição dos estilos que devem ser aplicados às outras classes e tags está no quadro 2. [2 pontos]



Figura 2 - Página do site na nova implementação

DICA: A página precisa utilizar as tags header, nav e section (não necessariamente nesta ordem).

DICA: As fontes “Karla” e “Stoke” são disponibilizadas pelo Google. Consulte a página https://www.w3schools.com/csS/css_font_google.asp para saber como usá-los.

DICA: A tag <hr/> foi substituída pela definição da borda.

header	{ display:block; margin-bottom: 1px; }
nav	{ display:block; width: 20%; float: left; }
section	{ display:block; width: 70%; float: right; }

Quadro 1 – Estilo das divisões padrão da página

<body>	Cor de fundo #EEBB88, cor de texto #402020, tamanho de fonte de 16px e fontes stoke, Lucida Bright, liberation.
<a>	Sem sublinhado, cor de link #603030 e link visitado #603030.
 e 	Espaçamento entre as linhas (line-height) de 200%
ender	Informações de localização (endereço, telefone e e-mail). Elemento colado na direita da janela (float com valor right), texto alinhado à direita, espaçamento entre as linhas (line-height) de 140%, tamanho de fonte 14px e fontes Karla, Verdana, Ubuntu.
imgLogo	Logo do topo esquerdo da página. Borda inferior solida, com 3px e na cor #402020, margem inferior de 6px e espaçamento do conteúdo com a borda inferior da célula (padding-bottom) de 15px.
apres	Texto e imagem de apresentação da página. Alinhamento de texto centralizado (center) e tamanho do fonte de 16px.
ESTILOS DENTRO DE <nav>	
	Cor de texto #332277, espaçamento entre as linhas (line-height) de 230%, margem superior de 40px e marca de início de item (list-style-type) como circulo vazado (circle).

Quadro 2 – Classes de Estilo da Página

VÁRIOS TIPOS DE LISTA

3. A imagem ao lado mostra a página que será aberta quando o link “Cafeteiras” for selecionado na página da segunda questão. Esta e as próximas páginas utilizam os mesmos estilos da questão anterior, com alguns acréscimos. A descrição destes acréscimos está no quadro 3 e eles devem ser adicionados ao arquivo CSS usado na questão anterior. Apenas o interior da tag *section* (figura 3) foi modificado em relação à página da segunda questão (header e nav permanecem como mostrado na figura 2). [2 pontos]



Figura 3 – Página do Link Cafeteiras

titulo	Texto com alinhamento centralizado
listaMq	Largura de 340px, cor de texto #402020, cor de fundo #EEDDCC, padding (espaçamento entre o interior e a borda) variável (10px 10px 10px 50px) e borda de 2px, sólida e na cor #402020. Margem superior de 0px e inferior de 10px. Lista centralizada na página (DICA: margem esquerda e direita com valor auto). Lista numerada com algarismos romanos maiúsculos (upper-roman).
ESTILOS DENTRO DE listaMq	
	Cor de texto #402020 e estilo de lista quadrado (square).
preco	Cor de texto #CC0000.

Quadro 3 - Classes de Estilo da lista de Máquinas

TABELA COMUM COM JUNÇÃO DE CÉLULAS

4. A figura 4 mostra o interior da section da página que será aberta (imagem ao lado) quando o link “Cápsulas” for selecionado na página da segunda questão. Esta página utiliza os mesmo estilos da questão anterior, com os acréscimos de algumas novas classes. A apresentação dos modelos é feita através de uma tabela com bordas definida

Máquina	Tipo	QTD	Preço	Imagem
Dolce Gusto	Espresso	10	R\$ 18,00	
	Intenso	10	R\$ 19,00	
Três Corações	Forza / Vibrante	30	R\$ 44,00	
Nespresso	Três Cor. Intenso	10	R\$ 20,00	
	Lor Forza	10	R\$ 21,00	

com o estilo **tabCap**. A tabela têm as tags <td>, <th> e modificadas conforme o contexto. Foram também definidas as classes **linTH** (utilizada nas células de legenda das colunas), **colTH** (utilizada nas células de legenda das linhas), **preco** (utilizada para pintar os preços de vermelho) e **imgCel** (células onde aparece a imagem do produto). Apenas o interior da tag **section** foi modificado em relação à página da segunda questão (header e nav permanecem como mostrado nas figuras das questões 2 e 3). A descrição dos novos estilos necessários está no quadro 4 e eles devem ser adicionados ao arquivo CSS usado na questão anterior. [2 pontos]

Cápsulas				
Máquina	Tipo	QTD	Preço	Imagem
Dolce Gusto	Espresso	10	R\$ 18,00	
	Intenso	10	R\$ 19,00	
Três Corações	Forza / Vibrante	30	R\$ 44,00	
Nespresso	Três Cor. Intenso	10	R\$ 20,00	
	Lor Forza	10	R\$ 21,00	

Figura 4 – Interior do Section da página do Link Cápsulas

tabCap	Borda sólida e fina (DICA: border-collapse com valor collapse), margem superior de 6px, tamanho de fonte de 15px, cor de fundo #EEDDCC, cor de texto #402020 e fontes Karla, Verdana, Ubuntu.
ESTILOS DENTRO DE tabCap	
<th>	Borda de 3px, sólida e de cor #888888. Padding (espaçamento do conteúdo com a borda da célula) variável (6px 12px 6px 12px).
<td>	Borda de 3px, sólida e de cor #000066. Padding (espaçamento do conteúdo com a borda da célula) variável (6px 12px 6px 12px).
linTH	Cor de texto #FFFFFF, cor de fundo #402020, alinhamento vertical de texto no meio da célula (vertical-align com valor middle) e alinhamento horizontal de texto centralizado.
colTH	Cor de texto #FFFFFF, cor de fundo #804040 e alinhamento de texto à esquerda.
preco	Cor de texto #CC0000.
imgCel	Cor de fundo #FFFFFF.
ESTILOS DENTRO DE imgCel	
	Largura e altura da imagem de 60px.

Quadro 4 - Classes de Estilo da Página Cápsulas

OBS: As páginas criadas para esta avaliação se referem a uma loja hipotética. A descrição dos produtos está simplificada por motivos didáticos.

FORMULÁRIOS COM NOVOS ELEMENTOS

O site termina com duas páginas de formulário. Para criá-las, devemos utilizar os elementos <fieldset> e <legend> para organizar os seus campos logicamente e para compor o seu visual. Não devemos esquecer também os elementos <label> para ligar os textos de identificação com os campos do formulário.

O posicionamento dos campos do formulário sempre foi uma tarefa complicada. Antigamente, utilizavam-se tabelas sem bordas para fazer este posicionamento e definir o layout. A tendência hoje em dia é evitar o uso de tabelas para esse fim, utilizando CSS no lugar. O layout pode ser definido através do posicionamento de caixinhas (boxes), uma dentro de outra, como mostrado na figura 5. Cada caixinha dessas pode ser um elemento do formulário ou apenas um separador para facilitar a organização da página agrupando elementos relacionados. O formulário da figura é meramente ilustrativo e não faz parte das páginas do site que está sendo implementado.

O diagrama ilustra a estrutura de um formulário web organizado em boxes aninhados. As classes CSS aplicadas são:

- LabBox**: Envolte o formulário inteiro.
- Cadastro**: Envolte a seção superior de cadastro.
- InpBoxGnd**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção de cadastro.
- InpBoxMed**: Envolte o segundo campo de entrada na seção de cadastro.
- LinhaForm**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção de cadastro.
- ColEsq**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção inferior.
- FSColEsq**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção inferior.
- ColDir**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção inferior.
- FSColDir**: Envolte o primeiro campo de entrada na seção inferior.

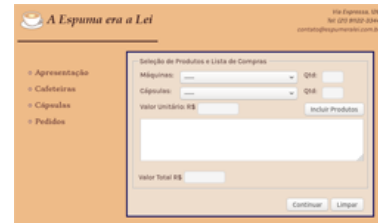
Os campos de entrada são representados por retângulos brancos. A seção inferior contém dois grupos de campos, cada um com um botão "Comprar" e "Limpar".

Figura 5 – Exemplo de utilização de algumas das classes

IMPORTANTE: Nos formulários devemos também utilizar, sempre que possível, os novos elementos definidos a partir do HTML5, mesmo que nem todos os navegadores estejam atualmente preparados para aproveitar todo o potencial destes elementos. Está disponibilizado na seção “textos” da quinta semana (Formulários) material para que você possa implementar seus formulários com as novidades do HTML5.

DICA IMPORTANTE: Não esqueça que o atributo nome deve estar definido em todos os elementos dos formulários.

5. A imagem ao lado mostra a página que será aberta quando o link “Pedidos” for selecionado na página da segunda questão. A página utiliza as mesmas cores e estilos definidos para as páginas das questões anteriores e alguns novos estilos descritos no quadro 5. Utilizando tags como `<label>`, `<fieldset>`, `<legend>`, `<form>`, `<textarea>`, `<select>`, `<option>`, `<optgroup>` e `<input/>`, faça o formulário de modo que o posicionamento de seus elementos seja como o mostrado na figura 6. Defina o atributo *readonly* nos campos input dos valores e na lista de compras.



 A detailed view of the form titled 'Seleção de Produtos e Lista de Compras'. The form is enclosed in a light orange border. It contains the following elements:

- Máquinas:** A dropdown menu with a placeholder '-----' and a downward arrow.
- Qtd:** An input field next to the 'Máquinas' dropdown.
- Cápsulas:** A dropdown menu with a placeholder '-----' and a downward arrow.
- Qtd:** An input field next to the 'Cápsulas' dropdown.
- Valor Unitário R\$:** An input field.
- Incluir Produtos:** A button.
- Shopping List:** A large, empty text area with a diagonal line in the bottom right corner.
- Valor Total R\$:** An input field.
- Buttons:** 'Continuar' and 'Limpar' buttons at the bottom right.

Figura 6 – Interior da tag section da página do Link Pedidos

A figura 7 mostra o conteúdo de cada uma das duas listas de seleção do formulário.

 Two side-by-side close-up images of the dropdown menus.

- Left Image:** Shows the 'Máquinas' dropdown menu open, displaying a list of options: 'Dolce Gusto', 'Mini ME', 'Genio S Plus' (highlighted in blue), 'Nespresso', 'Inissia', 'Três Corações', and 'LOV'.
- Right Image:** Shows the 'Cápsulas' dropdown menu open, displaying a list of options: 'Tipo Dolce Gusto', 'Dolce Gusto Espresso', 'Dolce Gusto Intenso', 'Tipo Três Corações', 'Força / Vibrante', 'Tipo Nespresso', 'Três Corações Intenso', and 'Lor Forza'.

Figura 7 – Listas de seleção do formulário

Como nas questões anteriores, apenas o interior da tag ***section*** foi modificado em relação à página da segunda questão. Utilize os estilos descritos no quadro 5 e os adicione ao arquivo CSS usado na questão anterior. [1,5 pontos]

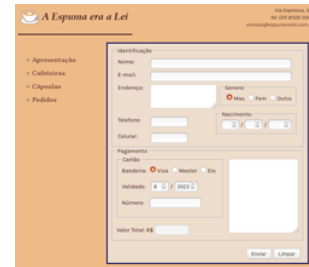
FormBox	Largura de 540px, espaçamento entre o interior e a borda (padding) de 10px, margem superior de 10px, texto do interior centralizado, cor de fundo #EEDDCC, borda sólida de 3px na cor #000055, tamanho de fonte de 16px e fontes Karla, Verdana, Ubuntu.
POSICIONAMENTO E TAMANHO DE FIELDSETS	
FSLinhaInteira	Fieldset que ocupa toda a largura do box. Largura 510px e texto alinhado a esquerda.
FSEsq	Fieldset da coluna esquerda. Elemento de linha (<i>display</i> com valor <i>inline</i>), sem margem, preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>).
FSDir	Fieldset da coluna direita. Elemento de linha (<i>display</i> com valor <i>inline</i>), sem margem, preso ao lado direito do formulário (<i>float</i> com valor <i>right</i>).
POSICIONAMENTO E TAMANHO DE BOXES INTERNAS DOS FILEDSETS	
LinhaForm	Margem 0px, altura de 30px e espaçamento entre o interior e a borda (padding) variável (6px 3px 0px e 3px).
ColEsq	Largura de 180px. Preso ao lado direito do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
ColDir	Largura de 130px. Preso ao lado direito do formulário (<i>float</i> com valor <i>right</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
LabBox	Largura de 130px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
botoes	Botões de envio e limpeza dentro de um <div> com alinhamento de texto à direita e margem variável (20px 10px 0px 10px).
TAMANHO DE ELEMENTOS DE ENTRADA DE VALORES	
InpBoxMed	Input de largura de 80px
numDD	Input numérico de dois dígitos com largura de 35px.

MODIFICAÇÕES DOS ESTILOS BÁSICOS	
ColEsqSelProd	Largura de 360px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
LabBoxSel	Largura de 90px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
LabBoxQtd	Largura de 40px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
ColEsqValUnit	Largura de 250px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
InpBoxMedLeft	Largura de 80px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
IDENTIFICADORES	
selMaquina	Lista de seleção de máquinas. Largura de 75%.
selCapsula	Lista de seleção de cápsulas. Largura de 75%.
boxPedidos	Modificação de LinhaForm para a lista de pedidos.
lisPedArea	Lista de pedidos. Altura de 90% e largura de 100%.

Quadro 5 - Classes que podem ser usadas nos formulários

IMPORTANTE: A seleção do botão “continuar” abrirá a página criada para a questão seguinte utilizando o *Method* com valor *GET* .

6. A figura 8 mostra o interior da tag **section** da página que será aberta (mostrada na imagem ao lado) quando o botão “Continuar” for selecionado na página da questão anterior, permitindo que o usuário complete sua compra. A página utiliza as mesmas cores e estilos definidos para as páginas das questões anteriores e alguns novos estilos descritos nos quadro 5 e 6. Utilizando tags como `<label>`, `<fieldset>`, `<legend>`, `<form>` e `<input/>`, faça o formulário de modo que o posicionamento de seus elementos seja como o mostrado na figura 8.



Identificação

Nome:

E-mail:

Endereço:

Telefone:

Celular:

Genero:

☒ Mas
☐ Fem
☐ Outro

Nascimento:

/

Pagamento

Cartão

Bandeira:

☒ Visa
☐ Master
☐ Elo

Validade:

8

/

2023

Número:

Valor Total: R\$

Enviar

Limpar

Figura 8 – Section da página que completa a compra

Como nas questões anteriores, apenas o interior da tag **section** foi modificado em relação à página da segunda questão. Para esta página foram criadas novas classes de estilo, muito parecidas com as criadas para o formulário anterior, porém com algumas diferenças geralmente em termos de largura. Adicione os novos estilos ao arquivo CSS usado na questão anterior. [1,5 pontos]

MODIFICAÇÕES DOS ESTILOS BÁSICOS (QUADRO 5)	
divLinha	Variação de LinhaForm (quadro 5). Margem 0px, largura de 500px e espaçamento entre o interior e a borda (padding) variável (6px 3px 0px e 3px).
colPri	Variação de ColEsq (quadro 5). Largura de 90px. Preso ao lado direito do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
colLabCrd	Variação de LabBox (quadro 5) dentro do fieldset do cartão de crédito. Largura de 270px, altura de 45px, texto alinhado à esquerda. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>).
colValTot	Variação de ColEsq (quadro 5). Largura de 220px, texto alinhado à esquerda. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>). Elemento de bloco (<i>display</i> com valor <i>block</i>).
listaCompras	Lista de Compras. Largura de 190px, altura de 200px, margem do topo de 8px, margem do fundo de 10px e margem esquerda de 10px. Preso ao lado esquerdo do formulário (<i>float</i> com valor <i>left</i>).
botoes	Botões de envio e limpeza dentro de um <div> com alinhamento de texto à direita e margem variável (20px 10px 0px 10px).
TAMANHO DE ELEMENTOS DE ENTRADA DE VALORES	
InpBoxGnd	Input de largura de 380px.
numQD	Input numérico de quatro dígitos com largura de 50px.
inpNCC	Número de cartão de crédito. Input de largura de 130px.
inpTelef	Número de telefone. Input de largura de 90px.
inpEnder	Endereço. Input de largura de 60px e altura de 180px.

Quadro 5 - Classes que podem ser usadas nos formulários

OBS FINAL: Todas as imagens utilizadas na avaliação foram capturadas no Firefox no sistema operacional Linux, com exceção da figura 7 capturada no Chrome do Windows.