



# MODA SUSTENTÁVEL

PROJETO INTEGRADOR – 3º INFORMÁTICA TURMA A

Ana Julia (AQ3004686)

Gabriel Albino (AQ3004775)

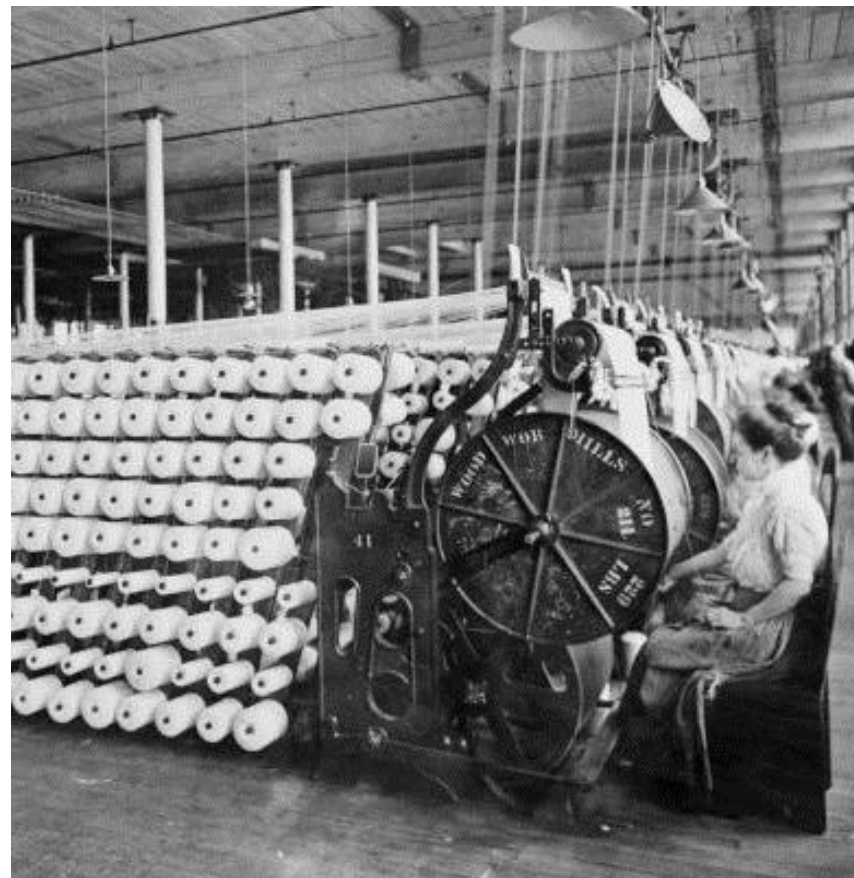
Lara Valentim (AQ3005836)

## CONTEXTUALIZAÇÃO

### A indústria têxtil

A Indústria têxtil é a área focada na transformação de fios em tecidos para confecção das vestimentas utilizadas no cotidiano. Ela foi uma das primeiras indústrias criadas, sendo muito presente na história humana

"as primeiras evidências conhecidas de fabricação de têxteis, utilizando a técnica de tecelagem, datam de cerca de 5000 a.C." (SILVA, 2021).



O Brasil é a 5ª maior indústria têxtil do mundo e 4ª no segmento de vestuário, com uma produção média de 1,3 milhões de têxteis e 6,71 milhões de vestuário. Em 2018 a produção manufatureira têxtil de 2 milhões de toneladas no Brasil teve um faturamento de US \$50,3 bilhões (PRADO, 2018 apud CAVALCANTI; SANTOS, 2021).



# CONTEXTUALIZAÇÃO

## Fast-Fashion

A principal vantagem do fast-fashion é a acessibilidade de consumo e a movimentação do mercado trabalhista, que gera muitos empregos. Ele se tornou um grande mercado econômico, e com isso, a produção em massa de roupas trouxe consequências negativas para o meio ambiente.



### FAST FASHION

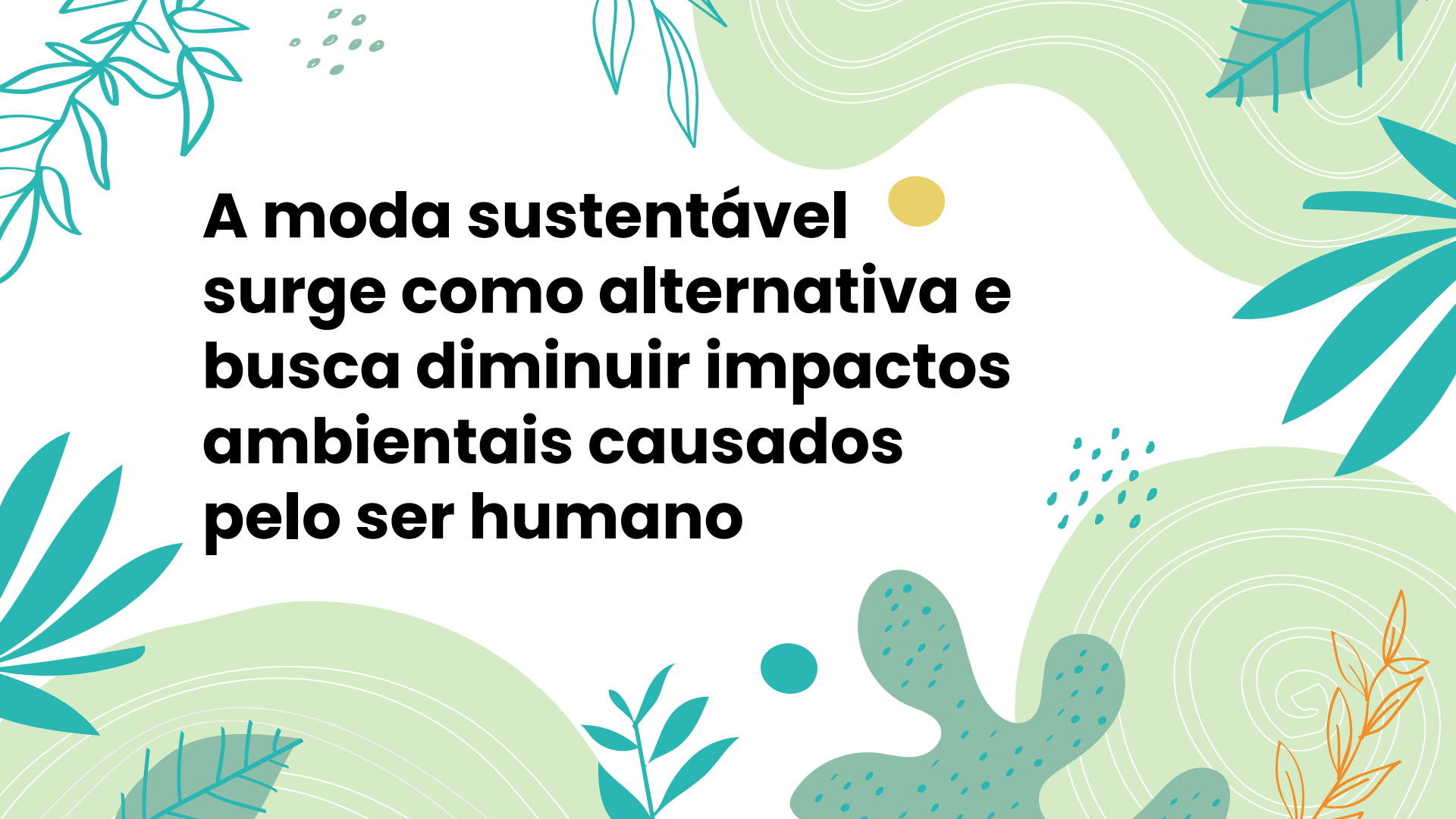
Tradução literal: **Moda rápida**  
Consiste em um processo em que a roupa é desenvolvida, usada e descartada rapidamente. Baseia-se em desenhar, fabricar e vender uma grande quantidade de roupas, reciclando conceitos e usando material de baixo custo.





*A indústria têxtil é o segundo setor que mais polui o meio ambiente[...] essa indústria emite cerca de 8 a 10% das emissões globais de gases de efeito estufa, libera 500 mil toneladas de microfibras sintéticas nos oceanos todos os anos e polui o solo por conta do uso de pesticidas na plantação de fibras naturais.*  
*(ZOZ, 2020)*

*Hoje, atribui-se mais valor à novidade do que ao vestuário propriamente dito, na sua função primordial que é a de proteger o corpo de intempéries e danos físicos de uma forma confortável e funcional. A roupa, enquanto vestuário de moda, não passa de mera mercadoria rapidamente descartável.*  
*(REFOSCO et al., 2011).*

The background is a white canvas decorated with various stylized botanical elements. In the top left, there are teal line-art leaves and a small cluster of green dots. The top right features a large, light green wavy shape with white concentric lines, and a teal leaf. The bottom left has a teal leaf and a light green wavy shape. The bottom center shows a teal leaf and a small teal circle. The bottom right includes a large light green wavy shape with white concentric lines, a teal leaf, and a small orange leaf. The text is centered in the upper half of the image.

**A moda sustentável  
surge como alternativa e  
busca diminuir impactos  
ambientais causados  
pelo ser humano**

# DESCRIÇÃO DO PROBLEMA

## PRÓS

Questões consideráveis para compreender o conceito de sustentabilidade atrelado à moda e à indústria têxtil

Busca de usuários pela moda sustentável, através de brechós online, por exemplo

Implementação do aplicativo Balook mais próximo dos conceitos de consumo consciente relacionado à moda



# DESCRIÇÃO DO PROBLEMA

## CONTRAS

Poucos consumidores  
que aderem à pautas de  
moda sustentável

Escassez de soluções efetivas, como a  
apresentada por Fantinel (2021), que desenvolve  
uma aplicação com objetivos e ações mais  
próximas ao que a moda sustentável propõe





# OBJETIVO

## GERAL

Divulgar a moda sustentável através de brechós e bazares, a fim de conscientizar a sociedade sobre os problemas ambientais gerados pela indústria têxtil.



# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

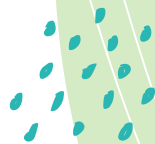
Apresentar os problemas ambientais causados pela indústria têxtil

Popularizar brechós e bazares regionais

Normalizar a prática de reutilização de peças

Difundir as ideias da moda sustentável

Diminuir o descarte de roupas através de um sistema de trocas



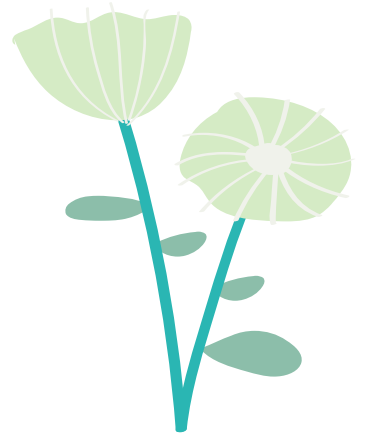
# METODOLOGIA

O sistema proposto neste projeto será capaz de conscientizar sobre a moda ecológica com funcionalidades de divulgação de brechós e bazares e um sistema de trocas entre os usuários. A avaliação do sistema ocorrerá por meio de usuários engajados com o assunto abordado, que poderão retornar suas impressões e sugestões sobre a aplicação web através de um questionário qualitativo de respostas abertas.

Para desenvolver o sistema será utilizada a linguagem PHP com suporte em JavaScript (Ajax, JQuery e JSON), scripts do banco de dados estruturados em SQL, testes funcionais e interface gráfica desenvolvida na linguagem HTML.

# RESULTADOS ESPERADOS

É expectado que a utilização do sistema desenvolvido propague os ideais da moda sustentável, alcançando usuários além daqueles que já conhecem e simpatizam para com a causa. Se espera a popularização de brechós e bazares, quebrando preconceitos quanto a utilização das peças de segunda mão e que também haja a introdução da prática de troca entre os usuários, adotando o consumo consciente.



# CRONOGRAMA

[illegible]

# REQUISITOS FUNCIONAIS

RF01	Como usuário, eu quero me cadastrar através de um formulário com nome completo, foto de perfil (opc.), email, senha, CPF e data de nascimento.
RF02	Como usuário, eu quero cadastrar meu brechó/bazar vinculados a minha própria conta (com autorização de administradores) com nome, endereço, telefone e email para contato, categoria (nicho/estilo específico opc.), descrição.
RF03	Como usuário, eu quero cadastrar minhas próprias roupas em um “guarda-roupa virtual”, com tamanho, descrição, tecido, marca, imagem e disponibilidade para troca (sim: visível para todos - não: apenas para o usuário).
RF04	Como usuário, eu quero poder visualizar uma aba que permita a visualização de peças disponíveis para troca entre usuários.
RF05	Como usuário (proprietário da loja), eu quero cadastrar peças que compõem o meu brechó/bazar, com tamanho, descrição, tecido, marca, imagem e preço.
RF06	Como usuário, eu quero seguir lojas e outros usuários.



# REQUISITOS FUNCIONAIS

RF07	Como administrador, eu quero apresentar um feed inicial com postagens recentes de peças das pessoas/lojas que o usuário segue.
RF08	Como usuário, eu quero acessar uma aba de buscas por localização de brechós/bazares próximos do usuário.
RF09	Como usuário, eu quero acessar uma aba de buscas por especificações sobre uma peça de roupa, como tamanho, tecido, cor, etc.
RF10	Como administrador, eu quero implementar o feed inicial, com as notícias e informações sobre o mundo da moda sustentável selecionadas por administradores.
RF11	Como usuário, eu quero interagir com os componentes do feed inicial através de ferramentas de compartilhamento, curtidas, comentários e denúncias.
RF12	Como administrador, eu quero gerenciar as atividades de usuários, como o comportamento através de comentários, imagens, denúncias, etc.

# REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

RNF01	O sistema deverá apresentar um breve tutorial apresentando suas funcionalidades e que poderá ser acessado novamente caso o usuário apresente dúvidas.
RNF02	O sistema deverá apresentar um layout responsivo, permitindo o seu acesso independentemente da resolução de tela do dispositivo.
RNF03	O sistema deverá ter opções de visualização como modo padrão ou noturno.
RNF04	O sistema deverá instigar os usuários com conteúdos novos de brechós e bazares diariamente.



**OBRIGADO!**

Dúvidas?